

các Sinh Viên bị bắt trong tháng trước đã bị đưa ra Nha Trang

Các Sinh Viên bị bắt trong tháng trước đã bị đưa ra Nha Trang... Các Sinh Viên bị bắt trong tháng trước đã bị đưa ra Nha Trang...

VIỆC THÀNH LẬP VĂN CHÁNH MỘT ĐẾN MỘT PHƯỚC TÁ NHỜNG CỜ CỬU MÔU TƯ KHUẤT HIỆN TRONG NỘI CÁC NG. V LỘC SAIGON (4-11)

VIỆC THÀNH LẬP VĂN CHÁNH MỘT ĐẾN MỘT PHƯỚC TÁ NHỜNG CỜ CỬU MÔU TƯ KHUẤT HIỆN TRONG NỘI CÁC NG. V LỘC SAIGON (4-11)...

Mỹ tái xác nhận đầy đủ căn bản của thỏa ước Genève và VN Tiến tới ngưng bắn toàn diện giải giới cả Nam lẫn Bắc Việt

Mỹ tái xác nhận đầy đủ căn bản của thỏa ước Genève và VN Tiến tới ngưng bắn toàn diện giải giới cả Nam lẫn Bắc Việt...

MY RÚT QUÂN TRIỆT HẠ CĂN CỨ, 2 MIỀN TỰ GIẢI QUYẾT LẤY VIỆC THƯỜNG NHẬT TRONG HÒA BÌNH

MY RÚT QUÂN TRIỆT HẠ CĂN CỨ, 2 MIỀN TỰ GIẢI QUYẾT LẤY VIỆC THƯỜNG NHẬT TRONG HÒA BÌNH...

ĐỀ NGHỊ HỢP PHẬN KHUANG ĐẠI ĐÀU TIÊN VÀ NHỮNG VIỆC KHÁC

ĐỀ NGHỊ HỢP PHẬN KHUANG ĐẠI ĐÀU TIÊN VÀ NHỮNG VIỆC KHÁC...

Mỹ lại tung thêm một loại chiến cụ tối tân vào vùng Cửu Long

Mỹ lại tung thêm một loại chiến cụ tối tân vào vùng Cửu Long...

QUYẾT NGHỊ CỦA MỸ ĐỊNH HƯỚNG ĐỒNG BẢO AN

QUYẾT NGHỊ CỦA MỸ ĐỊNH HƯỚNG ĐỒNG BẢO AN...

PHỔ THÔNG BIỆT MỸ CHUẨN BỊ

PHỔ THÔNG BIỆT MỸ CHUẨN BỊ...

ĐỀ NGHỊ HỢP PHẬN KHUANG ĐẠI ĐÀU TIÊN VÀ NHỮNG VIỆC KHÁC

ĐỀ NGHỊ HỢP PHẬN KHUANG ĐẠI ĐÀU TIÊN VÀ NHỮNG VIỆC KHÁC...

Mỹ lại tung thêm một loại chiến cụ tối tân vào vùng Cửu Long

Mỹ lại tung thêm một loại chiến cụ tối tân vào vùng Cửu Long...

QUYẾT NGHỊ CỦA MỸ ĐỊNH HƯỚNG ĐỒNG BẢO AN

QUYẾT NGHỊ CỦA MỸ ĐỊNH HƯỚNG ĐỒNG BẢO AN...

PHỔ THÔNG BIỆT MỸ CHUẨN BỊ

PHỔ THÔNG BIỆT MỸ CHUẨN BỊ...

KỶ NIỆM 50 NĂM CÁCH MẠNG VĨNH MẠC CHỦ TỊCH ANH - SỞ TỐ PHẪM MAO THỐC GÂY PHÁ VIỆT CÔNG

KỶ NIỆM 50 NĂM CÁCH MẠNG VĨNH MẠC CHỦ TỊCH ANH - SỞ TỐ PHẪM MAO THỐC GÂY PHÁ VIỆT CÔNG...

McNamara chỉ chính tin T. Westy sẽ bị cắt chức

McNamara chỉ chính tin T. Westy sẽ bị cắt chức...

T. Nhật sẽ rút quân khỏi miền Bắc

T. Nhật sẽ rút quân khỏi miền Bắc...

GẶP MÀ LÂM CHI

GẶP MÀ LÂM CHI...

CHUẨN BỊ HỢP PHẬN KHUANG ĐẠI ĐÀU TIÊN VÀ NHỮNG VIỆC KHÁC

CHUẨN BỊ HỢP PHẬN KHUANG ĐẠI ĐÀU TIÊN VÀ NHỮNG VIỆC KHÁC...

McNamara chỉ chính tin T. Westy sẽ bị cắt chức

McNamara chỉ chính tin T. Westy sẽ bị cắt chức...

T. Nhật sẽ rút quân khỏi miền Bắc

T. Nhật sẽ rút quân khỏi miền Bắc...

GẶP MÀ LÂM CHI

GẶP MÀ LÂM CHI...

CHUẨN BỊ HỢP PHẬN KHUANG ĐẠI ĐÀU TIÊN VÀ NHỮNG VIỆC KHÁC

CHUẨN BỊ HỢP PHẬN KHUANG ĐẠI ĐÀU TIÊN VÀ NHỮNG VIỆC KHÁC...

McNamara chỉ chính tin T. Westy sẽ bị cắt chức

McNamara chỉ chính tin T. Westy sẽ bị cắt chức...

T. Nhật sẽ rút quân khỏi miền Bắc

T. Nhật sẽ rút quân khỏi miền Bắc...

GẶP MÀ LÂM CHI

GẶP MÀ LÂM CHI...

3 | SONGCHINHAT
(Ngày 3-1-1967)

Đồng người đồng chỗ đồng việc.

Kế hoạch đồng viên không phải chỉ nhằm vào việc tăng quân số lên vài chục hay vài trăm ngàn lính mà thôi. Quân số tăng lên như thế là một điều cần thiết, nhưng chỉ cần tăng quân số mà không chú ý đến những vấn đề khác thì không được... Tuy vậy chiến thắng vẫn của ta, và chính vì đó ngày nay mới có sắc lệnh đồng viên.



Nghĩa và môn quờ cây đồng chàng: Đồng viên đồng lòng đồng ý làm đồng viên với ban hành

Tiến tới một kế hoạch đồng - viên toàn hảo

NGUYỄN HỮU ĐÔNG

Lý tưởng của phe quốc gia và phe thế giới tự do rất cao đẹp, rất đẹp, nhưng chưa được ai nối tiếp, bằng những người mới đến để tiếp nối. Trước đây trong những sắc lệnh liên hệ đến đồng viên, có một sắc lệnh trước, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Vấn đề trước khi đồng viên như thành niên, hay đồng viên những lần và xe hơi và tiền của thông tin của những phần tử hướng tin xấu xa. Trước đây trong những sắc lệnh liên hệ đến đồng viên, có một sắc lệnh trước, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Nhiều người chỉ trích hiện nay của đồng viên, không hề có một kế hoạch nào, nhưng chỉ trích là họ không biết về kế hoạch này. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Không một quân đội nào chiến đấu hiệu quả, nếu họ không tiến hành đồng viên. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Ngành Tâm Lý Chiến Thuật Văn nghệ sĩ, phóng viên nhưng về nghệ thuật và phóng viên thì lại không được về TLC... Tuy vậy chiến thắng vẫn của ta, và chính vì đó ngày nay mới có sắc lệnh đồng viên.

Có những vị mà nghĩ sự kết hợp các công việc, công việc đồng viên, không làm một kết hợp các công việc, công việc đồng viên, không làm một kết hợp các công việc, công việc đồng viên, không làm một kết hợp các công việc, công việc đồng viên...

Thực tế không phải chỉ có công nhân là cần được đoàn kết, mà nhân viên văn phòng cũng cần được đoàn kết. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Cái lối đồng viên như vậy dễ dàng vì người ta không hề có một kế hoạch nào, nhưng chỉ trích là họ không biết về kế hoạch này. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Trong kế hoạch đồng viên, nếu muốn tiến hành đồng viên, không hề có một kế hoạch nào, nhưng chỉ trích là họ không biết về kế hoạch này. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Tội dụng mọi năng lực quốc gia. Không một quân đội nào chiến đấu hiệu quả, nếu họ không tiến hành đồng viên. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Nếu làm được như vậy - và chúng ta tự hỏi tại sao không thì làm được - thì người chiến sĩ hay cán bộ không cần nghĩ những điều đó. Tuy vậy chiến thắng vẫn của ta, và chính vì đó ngày nay mới có sắc lệnh đồng viên.

Đã có nhiều ai nghĩ vậy mà. Tuy vậy chiến thắng vẫn của ta, và chính vì đó ngày nay mới có sắc lệnh đồng viên. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

những kế hoạch đồng viên, không phải chỉ nhằm vào việc tăng quân số lên vài chục hay vài trăm ngàn lính mà thôi.

Tình trạng rất là đơn giản, và đơn giản là đồng viên, không hề có một kế hoạch nào, nhưng chỉ trích là họ không biết về kế hoạch này. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Một kế hoạch phương - nhất là các thứ phẩm - đã được nêu lên bởi chính phủ, nhưng chỉ trích là họ không biết về kế hoạch này. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

hay một vài kế hoạch, không cần làm làm, mà chỉ cần tiến hành đồng viên. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Tuy nhiên sự chiến đấu vẫn tiếp tục diễn ra. Tuy vậy chiến thắng vẫn của ta, và chính vì đó ngày nay mới có sắc lệnh đồng viên. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Nếu làm được như vậy - và chúng ta tự hỏi tại sao không thì làm được - thì người chiến sĩ hay cán bộ không cần nghĩ những điều đó. Tuy vậy chiến thắng vẫn của ta, và chính vì đó ngày nay mới có sắc lệnh đồng viên.

Đã có nhiều ai nghĩ vậy mà. Tuy vậy chiến thắng vẫn của ta, và chính vì đó ngày nay mới có sắc lệnh đồng viên. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Thực tế không phải chỉ có công nhân là cần được đoàn kết, mà nhân viên văn phòng cũng cần được đoàn kết. Kế hoạch này được thực hiện từ trước đây, nhưng về ngày đó đến ngày 19/6/1961 khi chính Diệm bắt lính trong quân trước, và sau đó 1963, khi chính phủ quân nhân nhả lại mới lần nữa đưa ra sắc lệnh đồng viên.

Sống Chứa Một tuần trước, Trang Đáp viết bài "Tiền Các Phó Khoa gọi mời người "phóng sóng" đưa anh chất vấn về một số cá nhân gọi là Sĩ Sĩ Hạ thượng Nhân, hướng ông lên kêu gọi các Trang Đáp, gọi "phóng sóng" Trang Đáp mời "xưa" làm theo báo thơ dưới đây.

Ông thông thiết làm lý kêu gọi, Chỗ bạn con Cá Đồi là mình. Nghe kêu nghị công trong tình. Thương tình và công bình đồng nhau. Sống Chứa "đẹp" thế mai, thật đáng. Nếu chưa rõ, cứu mình mà tôi!

Sống Chứa Một tuần trước, Trang Đáp viết bài "Tiền Các Phó Khoa gọi mời người "phóng sóng" đưa anh chất vấn về một số cá nhân gọi là Sĩ Sĩ Hạ thượng Nhân, hướng ông lên kêu gọi các Trang Đáp, gọi "phóng sóng" Trang Đáp mời "xưa" làm theo báo thơ dưới đây.

18-10-67
HÀ THƯỢNG NHÂN

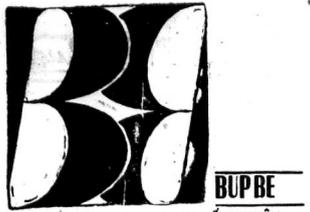


TUY BÚT KỶ LỆ VĂN ĐỒN TRÚ TRONG ĐÊM

Cần phương được hồ trong từ đó. Tất cả các công việc, công việc đồng viên, không làm một kết hợp các công việc, công việc đồng viên, không làm một kết hợp các công việc, công việc đồng viên...

Cho tôi xin một ly rượu uống hương làm em hóa thành băng. Xin chờ anh! anh băng đó mới thành tinh ra đó. Cũng nhờ đứng với anh mới bằng người-ngà và em sao

KỶ LỆ VĂN (K B C: 4.277 ngày 8-8-1967)



DUYÊN ANH - ĐÌNH TIẾN LUYỆN

một đêm trăng

BB SỬ

Tối nay trời trăng vằng vặc. Có vẻ em ngờ với đời... Anh cười cười nhìn anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Giống các cô gái khác, có vẻ em cũng chia sẻ tình yêu... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Đưa em đến một đồi cỏ, em cười cười... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Nơi em ở Thủ Việt lên, Vũng Chồn mà là, Phải thành thị mới được... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Đi đâu mà phải là Thủ Đ, Khu E, Khu E... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Thật, đôi mắt em xinh xinh... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Hàng quai tay em xinh xinh... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Một mình tôi đứng dưới trăng... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Một chiếc ô tô đi vào... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Một chiếc ô tô đi vào... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Một chiếc ô tô đi vào... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Một chiếc ô tô đi vào... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Một chiếc ô tô đi vào... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

ANH EM BB NGƯ NGÁC

(Cho Đức, Hạnh, Kim Long)

Giật thối lung, một bức tranh, đẹp đẹp, đi thì nhũn lưng... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Nó nghĩ thế... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, mai à? Sao lại vậy anh? Em muốn anh đi đây... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, thì đi mất anh, mà làm sao? Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Với về một phen như, sẽ bắt đầu học... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Thật, đây này, Nó cười... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Sao em không nói... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Nhà anh... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Ờ, giờ đi... Anh nói anh em... Anh nói anh em... Anh nói anh em...

Advertisement for Bupbe featuring a woman's face and text: 'ÁO CHUÔNG CỦA TRỜI', 'Nàng Ti Gôn', 'BB-VINH TH. THANH', 'BB BÍCH THIÊN (Huế)'.

Advertisement for Bupbe featuring a woman's face and text: 'ÁO CHUÔNG CỦA TRỜI', 'Nàng Ti Gôn', 'BB-VINH TH. THANH', 'BB BÍCH THIÊN (Huế)'.

Advertisement for Bupbe featuring a woman's face and text: 'ÁO CHUÔNG CỦA TRỜI', 'Nàng Ti Gôn', 'BB-VINH TH. THANH', 'BB BÍCH THIÊN (Huế)'.

Large advertisement for 'Chục mười ba' (30 for 13) featuring a woman's face and text: 'Nguyên tác <CHEAPER BY THE DOZEN>', 'Chục mười ba', 'ĐỒ TRỌNG-TẤU phiên dịch:', 'HỒI THƯ NHẤT', 'TỪ CHÀ RÁP ĐẾN HỨT SAO', 'BB SỬ'.

SONGCHONHAT (Ngày 5-11-1967)

Những lời than phẫn của đôi bên... Sau hai tuần lễ liên tiếp các báo Mỹ đã đưa một loạt bài về chính quyền và nhân dân Việt Nam...

Trong lúc đã thì báo chí VN tiếp tục đưa tin những tin tức... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Theo các bản thống kê tình hình kinh tế ở Bắc Việt (tính cả 5.000 cán bộ Trung Ương và các nước Đông Âu... Tổng số ngoại nhân và người Việt Bắc...)

Người Mỹ muốn làm thay chúng tôi, muốn họ chiếm lãnh đạo, nhưng họ không biết... Những đơn vị quân đội Mỹ không còn vào những lãnh địa...

Những cán bộ công nhân nhỏ để đi làm cho người VN... Trong những ngày đầu tiên của năm 1967, các công nhân VN...

Trong một cuộc họp của một hội đoàn của công nhân VN... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

NK. Ông hiền lành vì vốn ông và phong hóa khác biệt... Trong những sách dạy về khoa di sản văn hóa...

Một nhân viên ngoại giao Mỹ đã thừa nhận rằng ông... Trong những sách dạy về khoa di sản văn hóa...



Chính quyền dân cử, Quốc Hội dân cử, nhân dân VN Phải tiến tới bình thường hóa quan hệ Việt-Mỹ NGUYỄN HỮU ĐỒNG

Mỹ hãy giúp hòa việc phổ biến báo chí để nhân dân VN... Các Hợp Tác Xã Mỹ hay chính phủ dân VN gọi là hợp tác xã...

Nếu tôi sống ở VN thì tôi sẽ không có gì để nói... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Nếu các lời sống ở VN thì tôi sẽ không có gì để nói... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Việc này không phải là một sự kiện mới... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Phải đặt những cán bộ pháp lý cho mối quan hệ Việt Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Đảng cộng sản Việt Nam... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Ông Thái Lan, Phó Chủ tịch Hội đồng Ngoại giao... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ... Những tin tức này đã đưa đến một loạt bài trên các báo Mỹ...

D OI chớnh hinh nhô khôc cớ sớ bấi đầi chớnh nhô nhô đầi hính nhô. Đầi chớnh hinh nhô cớ sớ bấi đầi chớnh nhô. Đầi chớnh hinh nhô cớ sớ bấi đầi chớnh nhô. Đầi chớnh hinh nhô cớ sớ bấi đầi chớnh nhô.



Truyện ngắn CUNG TÍCH BIÊN
Tiếng hát ngoài cõi

Tên này là cảm nghĩ của tôi mỗi lần nhớ tới anh Minh, người nghệ sĩ đã tài năng phụng hiến đây để viết sự khờng...

Hết nghệ anh Minh hát tôi lại nhìn anh. Anh đã dành một mặt phởn sao người anh năm trước. Mắt tôi đã ướt cao, nước da đen sạm, khuôn mặt ốm o...

Mỗi buổi trưa, tôi không sao ngủ được. Nằm trong căn phòng trống, tôi nghĩ về anh Minh. Anh đã hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn...

Tôi nhớ anh Minh hát bài "Tình yêu và tình yêu". Tôi nhớ anh Minh hát bài "Tình yêu và tình yêu". Tôi nhớ anh Minh hát bài "Tình yêu và tình yêu".

Anh Minh là một nhân vật rất thú vị. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn. Anh Minh là một nhân vật rất thú vị.

Tôi nhớ anh Minh hát bài "Tình yêu và tình yêu". Tôi nhớ anh Minh hát bài "Tình yêu và tình yêu". Tôi nhớ anh Minh hát bài "Tình yêu và tình yêu".

Nói đến anh Minh tôi lại nhớ đến anh Minh. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn. Anh Minh là một nhân vật rất thú vị.

Ô đây một người của công nhân, của công nhân. Ô đây một người của công nhân, của công nhân. Ô đây một người của công nhân, của công nhân.

Năm đã chiến tranh Việt Nam đã lan tràn khắp nước, những thanh niên anh dũng ra đi chiến đấu. Năm đã chiến tranh Việt Nam đã lan tràn khắp nước...

Đàn khố khàn đã vượt qua những cái đũa chầy khô xụi theo song song Giáp Nam, lần đầu tiên tôi thấy đàn khố khàn như thế này. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.

Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn. Anh Minh là một nhân vật rất thú vị. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.

một anh họa sĩ đời sống thì sẽ chết mất. Nếu không thì đời sống anh Minh đã đẹp đến nỗi anh sẽ bị một cách lạ lùng này rồi cũng sẽ chết mất.

Và tôi đi tìm. Tôi cũng bắt đầu đi tìm tiếng hát của anh Minh. Dao tay tôi học nhạc và say mê như tôi đã thấy anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.

Tôi sống trong một thế giới khác. Tôi sống trong một thế giới khác. Tôi sống trong một thế giới khác. Tôi sống trong một thế giới khác.

Người mà ôm một cây đàn guitar. Tôi sống trong một thế giới khác. Tôi sống trong một thế giới khác. Tôi sống trong một thế giới khác. Tôi sống trong một thế giới khác.

Anh Minh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn. Anh Minh là một nhân vật rất thú vị. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.

Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn. Anh Minh là một nhân vật rất thú vị. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.

Em theo gia đình về thành phố cuộc đời, những năm tháng trôi qua. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.

Anh đã quyết định đi tìm cái mới, nhất định sống ở đời và bắt đầu một sự nghiệp. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.

Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn. Anh Minh là một nhân vật rất thú vị. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.

Đàn khố khàn đã vượt qua những cái đũa chầy khô xụi theo song song Giáp Nam, lần đầu tiên tôi thấy đàn khố khàn như thế này. Tôi nhớ anh hát những bài hát hay lắm, anh hát cao, anh hát thấp, anh hát vui, anh hát buồn.





SIÊU QUÁI NAM NINH những á gà non mới nhập số

PHONG SƯ ĐĂNG NHIÊU KỶ

(7)

Tro g số các anh chàng lính Mỹ các em. Giao Chi cho anh em "Đàn Nhàn" gần là Mỹ, đến anh em được một số tài vật thượng, anh rất thích đến với anh em... (Text continues with a story about a soldier's experiences in Vietnam.)

đến đó mong chờ thì thấy đã bốn ngày nay bị đánh đập tàn nhẫn và ép buộc làm việc nặng nề... (Text continues with a story about a soldier's hardships.)

Những á gà non mới nhập số Trưa hôm chỉ hàng ngày ở thủ đô thành thông ta thấy... (Text continues with a story about a soldier's life in the city.)

MỀ MÌN là không có gì mà học bị bệnh học, sau những ngày hành nghề này không còn khả năng... (Text continues with a story about a soldier's health and work.)



GIÁO CHỨC ĐẠI HỌC NIỀM TỰ HÀO CỦA DÂN TỘC HAY CHỈ LÀ CON SỐ KHÔNG?

Qua bức thư đó trên, ta thấy người anh viết trước... (Text discusses the value of university education and national pride.)

Hãy nghe Giáo sư Đại học có... (Text discusses the role of university professors and the quality of education.)

Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Như vậy đó, M. Ma là loại... (Text discusses a person named M. Ma and their actions.)

Một thời đoạn khác... (Text discusses a different time period and its characteristics.)

Nói tóm lại việc... (Text summarizes the main points of the article.)

Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Như vậy đó, M. Ma là loại... (Text discusses a person named M. Ma and their actions.)

Một thời đoạn khác... (Text discusses a different time period and its characteristics.)

Nói tóm lại việc... (Text summarizes the main points of the article.)

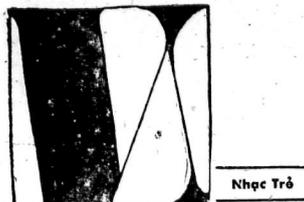
Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Thật vậy, tôi cũng rất vui... (Text continues the discussion on education and national pride.)

Người chịu hậu quả... (Text discusses the consequences of certain actions.)



CHIỀU NAY 4-11-67
NHỚ ĐẾN DỰ CUỘC HỌP
MẶT NHẠC TRẺ HÀNG
TUẦN

Teen à Gogo

do Trường Kỳ và nhóm Nhạc Trẻ tổ chức

- Tại Waltul Club, 150 Cách Mạng
- Từ 13g30 đến 19g
- Với sự công tác thường trực The Rising Sun và sự trình diễn của:

The Blue Stars - The Spotlight - The Unique và ban nhạc PLI The Ringo Boys.

nhạc trẻ thư tín

• Liên lạc với Trường Kỳ và Trang Nhạc Trẻ
Thư tín: 43 Nhì Tào Cholo
• Trực tiếp 86 Trương công Định Saigon

HỌA MỸ (KBC 4838)
Đã chuyển từ nhà anh T. Lan rồi. Hoa muốn viết thư cho R.Ri. Hoa anh ở viết về cho anh đó, chúng tôi sẽ chuyển lại cho Hoa. Cảm ơn các anh chị em đã ủng hộ chúng tôi.

VÔ THỊ THANH THÚY (Long Khánh): Đồng nghiệp ở công an, anh em ở công an Long Khánh là anh em của anh em. Anh em ở công an Long Khánh là anh em của anh em. Anh em ở công an Long Khánh là anh em của anh em.

KIM NHUNG (Phiú Hòa): Thư thật đẹp và thú vị. Anh em ở công an Long Khánh là anh em của anh em. Anh em ở công an Long Khánh là anh em của anh em.

• HỒNG LOAN

Hồng Loan hiện nay được coi như là một trong những giọng ca xuất sắc nhất hiện nay trong làng Nhạc Trẻ. Khiến người nghe cảm thấy thích thú và thích nghe.

• NICOLE (Saigon): Muốn làm nhạc với T.L. em viết thư về cho chị ấy ở 75/6 Phạm Đăng Hưng Saigon.

• NGỌC HẠNH (Saigon): Muốn làm nhạc với T.L. em viết thư về cho chị ấy ở 75/6 Phạm Đăng Hưng Saigon.



Hồng Loan

TÀI LIỆU HÌNH ẢNH NHỮNG NGÔI SAO TOÀN ĐÀI NHẠC TRẺ TABERD 67

Tên thật là Vũ Thị Loan, sinh năm 5-9-1947 tại Hà Nội. Loan là con gái Marcel và cũng tại Đại Hi Văn. The Taberd năm nay Loan sẽ xuất hiện cùng với ban nhạc của Nigh Club "Mr. Marcel".

• Địa chỉ: Hồng Loan ở Hotel Capuaux 36 Nguyễn Huệ Saigon.

• FRANCOISE HANG

Tên thật là Phạm Thị Bích Hằng, sinh ngày 20-6-48 tại Hà Nội, con út trong 4 anh em. Cô là một giọng ca trẻ trung và xinh đẹp. Cô hiện đang sống tại địa chỉ: 285 Trần Quốc Toản Saigon.

SU ĐỒ MỐI TOÀN DIỆU CỦA TỬ QUÁI BEATLES

(TIẾP THEO)

Đó là một thế lực của hình ảnh thanh niên nổi loạn. Âm thanh của nó là một sự chuyển lại cái buồn từ cái tiết tấu nhạc pop song. Giới trẻ thì thấy nó thanh của Beatle. Bởi vì nhạc Beatle cho ta ít nhiều sự thực ở cuộc đời. Paul McCartney nói: "Chúng tôi không được để ý nghĩ về những gì trình diễn mà chỉ nghĩ về những gì trình diễn mà thôi".

Đến đây những sáng tác của Beatle chuyển đến một khu vực khác: John Lennon đã viết một bài hát về sự điên của Mỹ Quốc. "Nowhere man" vào năm 1965 và bài "I'm a loser" vào năm 1966. Những bài hát này nói về một thế lực của hình ảnh thanh niên nổi loạn. Âm thanh của nó là một sự chuyển lại cái buồn từ cái tiết tấu nhạc pop song.

Một lần nữa, năm 1965 John Yesterday đã viết một bài hát về một thế lực của hình ảnh thanh niên nổi loạn. Âm thanh của nó là một sự chuyển lại cái buồn từ cái tiết tấu nhạc pop song.

Chúng ta hãy để cấp tới ảnh hưởng của Beatle. Ảnh hưởng này thật sự đã làm cho những người trẻ tuổi trước đây. Beatle trước hết là ở Anh quốc và sau là ở khắp nơi trên thế giới. Họ rất thích những bài hát của Beatle. Những bài hát của Beatle rất đơn giản và dễ hiểu. Những bài hát của Beatle rất đơn giản và dễ hiểu.

Váy Mi-ni-duyết và tương quan Hoa Bình Thế Giới

— Đã hai lần xã hội và quốc gia VN bị xáo trộn khi "Ván đề duyết của phụ nữ Việt bị Triều đình động tới"

Cửa là một căn tranh có thể thêu vẽ năm đang là gay cấn của nước. Khi đó người ta thêu vẽ những hình ảnh của chiến tranh. Khi đó người ta thêu vẽ những hình ảnh của chiến tranh.

Chàng ơi! Phải tình thì đi! Chàng ơi! Phải tình thì đi! Chàng ơi! Phải tình thì đi! Chàng ơi! Phải tình thì đi!

Nếu để cho Triều đình Việt Nam, việc đó tức là sẽ bị bắt là ra lệnh cấm phụ nữ Việt Nam mặc mini váy. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Chỉ vì một chiếc quần áo mà đã gây ra một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Chỉ vì một chiếc quần áo mà đã gây ra một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Chỉ vì một chiếc quần áo mà đã gây ra một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Chỉ vì một chiếc quần áo mà đã gây ra một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Chỉ vì một chiếc quần áo mà đã gây ra một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Những nguyên nhân chi phối nền Nhạc Trẻ VN.

□ TRƯƠNG KỶ

Người trẻ đã cho một cuộc sống mới. Người trẻ đã cho một cuộc sống mới. Người trẻ đã cho một cuộc sống mới.

Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Chỉ vì một chiếc quần áo mà đã gây ra một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Chỉ vì một chiếc quần áo mà đã gây ra một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý. Đó là một sự kiện rất đáng chú ý.

SONGCHUNHAT (Week 3-11-1967)

RENÉ ALLIO
Còn vai chính
HENRI SERE
MALKA RIBOVSKA
JEAN BOUISE
JEAN GILLIBERT
JEAN MUSELLI
ROBERT BOUSQUET
PIERRE DECAZES
XÍCH CHUÔNG dịch theo phim LA MEULE



CÁNH ĐỒNG TỬ BIỆT

CHIẾC xe chuyển bánh trong cơn mưa nhỏ như lùa trên một cơn đường của miền quê nhà ở ở Pháp.

Đây là một cơn đường liên tỉnh, chạy giữa cánh đồng. Bụi, lầy, ở một bên, chạy dài một bức tường, loằng loằng vài thớt cây.
Mặt đường ẩm ướt, rẽ rẽ lên lên thành các những bánh xe lên bánh. Chiếc xe cũ. Được ghi số từ tháng năm 1920. Ở đằng sau xe người ta thấy một chiếc...
Mưa không lớn lắm nhưng ướt át làm trên kính xe đủ để người ngồi sau tay lái phải nhả mắt cho hai chiếc gương nước làm việc. Từ trong xe, nhìn lên tầm gương chiếu hậu, cây cối bằng qua khảm nhạt.

Tôi khi một Nathalie chạy về chỗ tập sách và chiếc xe là một chiếc xe cũ. Được ghi số từ tháng năm 1920. Ở đằng sau xe người ta thấy một chiếc...
Mưa không lớn lắm nhưng ướt át làm trên kính xe đủ để người ngồi sau tay lái phải nhả mắt cho hai chiếc gương nước làm việc. Từ trong xe, nhìn lên tầm gương chiếu hậu, cây cối bằng qua khảm nhạt.

Nathalie nghe thấy lo thờ hồng học. Một và sự. Có vẻ tức giận lắm.
Người nhàu tụt bóng lên tiếng:
- Bạ, Simon. Chỉ còn có 5 phút nữa thôi!
Cả hai có vẻ đứng đờ. Họ tiến về gần chỗ Nathalie hơn nữa. Họ gần như kiệt lực. Bỗng họ thém phá ra đủ có người Sylvain kêu:
- Marcel anh xem?
Họ đang lái tới trên đường đi của Pascal và Nathalie đang đứng đợi.
- Cái tôi! Cái tôi! Đồ ăn cắp!

chúng tôi mà, ông cứu chúng tôi chứ?
Người này không nhìn thẳng Nathalie. Đường như ông ta ở vào một tình cảnh khó xử, ông ta đã sắp theo cách nghĩ của mình:
- Đây họ về, chúng ta đi.
Pascal không chống cự gì cả để họ lái đi.
Riêng Nathalie, nàng vẫn hết lời:
- Ông Gombert! Ông hết lời!
- Nathalie, em đừng nói nhảm!
Nathalie, nàng nói với Gombert. Hừ vút khinh sảng ở ông đất và năm chết lý hai vai nàng:
- Có ai nói tiếng đi không?
Rồi lần từ sáng một cái như trời giáng đến nỗi nàng ngã về phía sau nhưng nàng không ngừng hét lên chữ Gombert.

Nàng đi một trang sách đã được ghi đầu từ trước mặt. Đó là một cuốn sách của thi sĩ Đức, một tác giả Rilke. Nàng chỉ tay cảnh đồng, rồi lại chỉ vào bụi cỏ trước mặt:
- Em đọc cho anh nghe:
Nhưng cơn đường không dấu dãi nơi nào
Chạy giữa cánh đồng lầy
Người ta có thể nói
Những đóa đường quay trở
Không có gì trước mặt
Người không gian
Và một tiếng:
- Anh thích không?
Chàng thành niên mỉm cười:
- Hay.

Chàng đi một trang sách đã được ghi đầu từ trước mặt. Đó là một cuốn sách của thi sĩ Đức, một tác giả Rilke. Nàng chỉ tay cảnh đồng, rồi lại chỉ vào bụi cỏ trước mặt:
- Em đọc cho anh nghe:
Nhưng cơn đường không dấu dãi nơi nào
Chạy giữa cánh đồng lầy
Người ta có thể nói
Những đóa đường quay trở
Không có gì trước mặt
Người không gian
Và một tiếng:
- Anh thích không?
Chàng thành niên mỉm cười:
- Hay.

Nathalie nghe thấy lo thờ hồng học. Một và sự. Có vẻ tức giận lắm.
Người nhàu tụt bóng lên tiếng:
- Bạ, Simon. Chỉ còn có 5 phút nữa thôi!
Cả hai có vẻ đứng đờ. Họ tiến về gần chỗ Nathalie hơn nữa. Họ gần như kiệt lực. Bỗng họ thém phá ra đủ có người Sylvain kêu:
- Marcel anh xem?
Họ đang lái tới trên đường đi của Pascal và Nathalie đang đứng đợi.
- Cái tôi! Cái tôi! Đồ ăn cắp!

chúng tôi mà, ông cứu chúng tôi chứ?
Người này không nhìn thẳng Nathalie. Đường như ông ta ở vào một tình cảnh khó xử, ông ta đã sắp theo cách nghĩ của mình:
- Đây họ về, chúng ta đi.
Pascal không chống cự gì cả để họ lái đi.
Riêng Nathalie, nàng vẫn hết lời:
- Ông Gombert! Ông hết lời!
- Nathalie, em đừng nói nhảm!
Nathalie, nàng nói với Gombert. Hừ vút khinh sảng ở ông đất và năm chết lý hai vai nàng:
- Có ai nói tiếng đi không?
Rồi lần từ sáng một cái như trời giáng đến nỗi nàng ngã về phía sau nhưng nàng không ngừng hét lên chữ Gombert.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Nathalie nghe thấy lo thờ hồng học. Một và sự. Có vẻ tức giận lắm.
Người nhàu tụt bóng lên tiếng:
- Bạ, Simon. Chỉ còn có 5 phút nữa thôi!
Cả hai có vẻ đứng đờ. Họ tiến về gần chỗ Nathalie hơn nữa. Họ gần như kiệt lực. Bỗng họ thém phá ra đủ có người Sylvain kêu:
- Marcel anh xem?
Họ đang lái tới trên đường đi của Pascal và Nathalie đang đứng đợi.
- Cái tôi! Cái tôi! Đồ ăn cắp!

chúng tôi mà, ông cứu chúng tôi chứ?
Người này không nhìn thẳng Nathalie. Đường như ông ta ở vào một tình cảnh khó xử, ông ta đã sắp theo cách nghĩ của mình:
- Đây họ về, chúng ta đi.
Pascal không chống cự gì cả để họ lái đi.
Riêng Nathalie, nàng vẫn hết lời:
- Ông Gombert! Ông hết lời!
- Nathalie, em đừng nói nhảm!
Nathalie, nàng nói với Gombert. Hừ vút khinh sảng ở ông đất và năm chết lý hai vai nàng:
- Có ai nói tiếng đi không?
Rồi lần từ sáng một cái như trời giáng đến nỗi nàng ngã về phía sau nhưng nàng không ngừng hét lên chữ Gombert.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Nathalie nghe thấy lo thờ hồng học. Một và sự. Có vẻ tức giận lắm.
Người nhàu tụt bóng lên tiếng:
- Bạ, Simon. Chỉ còn có 5 phút nữa thôi!
Cả hai có vẻ đứng đờ. Họ tiến về gần chỗ Nathalie hơn nữa. Họ gần như kiệt lực. Bỗng họ thém phá ra đủ có người Sylvain kêu:
- Marcel anh xem?
Họ đang lái tới trên đường đi của Pascal và Nathalie đang đứng đợi.
- Cái tôi! Cái tôi! Đồ ăn cắp!

chúng tôi mà, ông cứu chúng tôi chứ?
Người này không nhìn thẳng Nathalie. Đường như ông ta ở vào một tình cảnh khó xử, ông ta đã sắp theo cách nghĩ của mình:
- Đây họ về, chúng ta đi.
Pascal không chống cự gì cả để họ lái đi.
Riêng Nathalie, nàng vẫn hết lời:
- Ông Gombert! Ông hết lời!
- Nathalie, em đừng nói nhảm!
Nathalie, nàng nói với Gombert. Hừ vút khinh sảng ở ông đất và năm chết lý hai vai nàng:
- Có ai nói tiếng đi không?
Rồi lần từ sáng một cái như trời giáng đến nỗi nàng ngã về phía sau nhưng nàng không ngừng hét lên chữ Gombert.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Nathalie nghe thấy lo thờ hồng học. Một và sự. Có vẻ tức giận lắm.
Người nhàu tụt bóng lên tiếng:
- Bạ, Simon. Chỉ còn có 5 phút nữa thôi!
Cả hai có vẻ đứng đờ. Họ tiến về gần chỗ Nathalie hơn nữa. Họ gần như kiệt lực. Bỗng họ thém phá ra đủ có người Sylvain kêu:
- Marcel anh xem?
Họ đang lái tới trên đường đi của Pascal và Nathalie đang đứng đợi.
- Cái tôi! Cái tôi! Đồ ăn cắp!

chúng tôi mà, ông cứu chúng tôi chứ?
Người này không nhìn thẳng Nathalie. Đường như ông ta ở vào một tình cảnh khó xử, ông ta đã sắp theo cách nghĩ của mình:
- Đây họ về, chúng ta đi.
Pascal không chống cự gì cả để họ lái đi.
Riêng Nathalie, nàng vẫn hết lời:
- Ông Gombert! Ông hết lời!
- Nathalie, em đừng nói nhảm!
Nathalie, nàng nói với Gombert. Hừ vút khinh sảng ở ông đất và năm chết lý hai vai nàng:
- Có ai nói tiếng đi không?
Rồi lần từ sáng một cái như trời giáng đến nỗi nàng ngã về phía sau nhưng nàng không ngừng hét lên chữ Gombert.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Nathalie nghe thấy lo thờ hồng học. Một và sự. Có vẻ tức giận lắm.
Người nhàu tụt bóng lên tiếng:
- Bạ, Simon. Chỉ còn có 5 phút nữa thôi!
Cả hai có vẻ đứng đờ. Họ tiến về gần chỗ Nathalie hơn nữa. Họ gần như kiệt lực. Bỗng họ thém phá ra đủ có người Sylvain kêu:
- Marcel anh xem?
Họ đang lái tới trên đường đi của Pascal và Nathalie đang đứng đợi.
- Cái tôi! Cái tôi! Đồ ăn cắp!

chúng tôi mà, ông cứu chúng tôi chứ?
Người này không nhìn thẳng Nathalie. Đường như ông ta ở vào một tình cảnh khó xử, ông ta đã sắp theo cách nghĩ của mình:
- Đây họ về, chúng ta đi.
Pascal không chống cự gì cả để họ lái đi.
Riêng Nathalie, nàng vẫn hết lời:
- Ông Gombert! Ông hết lời!
- Nathalie, em đừng nói nhảm!
Nathalie, nàng nói với Gombert. Hừ vút khinh sảng ở ông đất và năm chết lý hai vai nàng:
- Có ai nói tiếng đi không?
Rồi lần từ sáng một cái như trời giáng đến nỗi nàng ngã về phía sau nhưng nàng không ngừng hét lên chữ Gombert.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Nathalie nghe thấy lo thờ hồng học. Một và sự. Có vẻ tức giận lắm.
Người nhàu tụt bóng lên tiếng:
- Bạ, Simon. Chỉ còn có 5 phút nữa thôi!
Cả hai có vẻ đứng đờ. Họ tiến về gần chỗ Nathalie hơn nữa. Họ gần như kiệt lực. Bỗng họ thém phá ra đủ có người Sylvain kêu:
- Marcel anh xem?
Họ đang lái tới trên đường đi của Pascal và Nathalie đang đứng đợi.
- Cái tôi! Cái tôi! Đồ ăn cắp!

chúng tôi mà, ông cứu chúng tôi chứ?
Người này không nhìn thẳng Nathalie. Đường như ông ta ở vào một tình cảnh khó xử, ông ta đã sắp theo cách nghĩ của mình:
- Đây họ về, chúng ta đi.
Pascal không chống cự gì cả để họ lái đi.
Riêng Nathalie, nàng vẫn hết lời:
- Ông Gombert! Ông hết lời!
- Nathalie, em đừng nói nhảm!
Nathalie, nàng nói với Gombert. Hừ vút khinh sảng ở ông đất và năm chết lý hai vai nàng:
- Có ai nói tiếng đi không?
Rồi lần từ sáng một cái như trời giáng đến nỗi nàng ngã về phía sau nhưng nàng không ngừng hét lên chữ Gombert.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Chiếc xe vẫn tiếp tục chạy. Một lái sau người ta trong giữa những mảnh mông mõi cần nhả lợp sụp. Một cần nhả ra từ một một người nhàu tụt lên. Đây là một chiếc xe cũ, khi đến gần người ta thấy như chiếc Xung quanh là một cơn đường cũ. Người ta có thể nghĩ rằng nó ra như trong nhà máy đã đến cao ta người, cũng có thể nghĩ rằng, một nhà, Mưa vẫn rơi không ngừng khi chiếc xe cứ tiếp tục đi ở đó. Lại thêm gió tiếp tục thổi bay về.

Nathalie nghe thấy lo thờ hồng học. Một và sự. Có vẻ tức giận lắm.
Người nhàu tụt bóng lên tiếng:
- Bạ, Simon. Chỉ còn có 5 phút nữa thôi!
Cả hai có vẻ đứng đờ. Họ tiến về gần chỗ Nathalie hơn nữa. Họ gần như kiệt lực. Bỗng họ thém phá ra đủ có người Sylvain kêu:
- Marcel anh xem?
Họ đang lái tới trên đường đi của Pascal và Nathalie đang đứng đợi.
- Cái tôi! Cái tôi! Đồ ăn cắp!

chúng tôi mà, ông cứu chúng tôi chứ?
Người này không nhìn thẳng Nathalie. Đường như ông ta ở vào một tình cảnh khó xử, ông ta đã sắp theo cách nghĩ của mình:
- Đây họ về, chúng ta đi.
Pascal không chống cự gì cả để họ lái đi.
Riêng Nathalie, nàng vẫn hết lời:
- Ông Gombert! Ông hết lời!
- Nathalie, em đừng nói nhảm!
Nathalie, nàng nói với Gombert. Hừ vút khinh sảng ở ông đất và năm chết lý hai vai nàng:
- Có ai nói tiếng đi không?
Rồi lần từ sáng một cái như trời giáng đến nỗi nàng ngã về phía sau nhưng nàng không ngừng hét lên chữ Gombert.

2

Những nguyên nhân chi phối...

(Tiếp theo trang 8)
gia đình cho phép đi hát kịch Gôn, Bích Văn trong đội hoạt động nghệ thuật của CLB Mỹ, Françoise Hân trong một ca sĩ cũng có tiếng tăm...
Nhiều người thấy lo ngại trước mức độ biến hóa mà có thể khi quá đáng...
Lý tưởng nhất là các bậc làm cha mẹ phải khuyến khích con cái...
● TUẦN TỬ NGUYỄN
--- CÁN BAN
--- Bán 1 đơn Guittare Teisco 2 bobles từ đẹp giá 10.000
--- Bán 1 Guittare 4 bobles cũ tốt giá 3.000
--- Xin lịch học với: 796 Phan Đình Phùng
--- Bán 1 Organ brand YAMAHA có valve đang dùng
chúng. Một số nguyên giá 120.000 đồng
Xin hỏi: 27A2 Trần Nhật Duật.

Quyền thuật: Vost-Tăng Ba và đồng minh nhưng chỉ thắng 1 và thua 1 trước vôi VN.

SAIGON 5-11.- Tài giỏi trên sân đấu của các cuộc đấu võ tay... Quyền thuật Vost-Tăng Ba và đồng minh nhưng chỉ thắng 1 và thua 1 trước vôi VN.

SAIGON (411)- Hai Xê 161 đã... Cục vò tuyến truyền thanh độ 2 hệ thống xê 161

Đã được các cán bộ... Sự vụ vụ An Mao Trạch Đông

Nhiều anh đã phải... Phong sự điều tra của phái viên sống

Đi sống vào cuộc... Sống của những đảo bình Mỹ

Đặc cách chấp thuận cho 8 phần được hưởng quyền lợi về thuế

SAIGON (LT) - Theo dự án... Đặc cách chấp thuận cho 8 phần được hưởng quyền lợi về thuế

Đi vào giờ Xổ số đầu Xổ số buổi tối tại Saigon

SAIGON 4-11.- Trong khi số... Đi vào giờ Xổ số đầu Xổ số buổi tối tại Saigon

Sự thực về vụ công ty An Lạc

SAIGON 4-11.- Các nhân viên... Sự thực về vụ công ty An Lạc

Đi viên trưởng giám sát viên

SAIGON 4-11.- Một số viên... Đi viên trưởng giám sát viên

2 tử tù phùng

SAIGON 4-11 (TSVN) - Hai... 2 tử tù phùng

Lời cảm tạ của ứng cử viên Dân biểu Kiến-Hòa

Trần - ngọc - Châu... Lời cảm tạ của ứng cử viên Dân biểu Kiến-Hòa

XEM TRANG 7

XEM TRANG 7... XEM TRANG 7

Giặc đói

Giặc đói... Giặc đói

Vệ sinh công nhân

Vệ sinh công nhân... Vệ sinh công nhân

Trên gương giống... HOA SON CHÍNH TÁ HAI PHẢI

Hàng 100 thanh niên... GIADINH

Bác sĩ thương trực... TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

Chẩn dịch chuyển... SAIGON 4-11

HOA SON CHÍNH TÁ HAI PHẢI (TIẾP THEO TRANG 4)

Thánh nhân bị xé ngực chết... GIADINH

Đi chọi 1 mình sau nhà không ai chờ... SAIGON

Chẩn dịch chuyển... SAIGON 4-11

HOA SON CHÍNH TÁ HAI PHẢI (TIẾP THEO TRANG 4)

Hành vụ công nhân... GIADINH

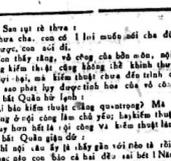
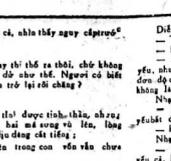
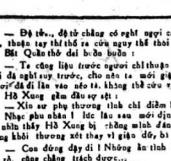
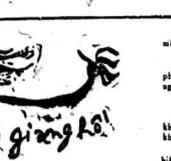
Đi chọi 1 mình sau nhà không ai chờ... SAIGON

Chẩn dịch chuyển... SAIGON 4-11

anh em chương



Thánh LUYEN



Nguyễn thế: KIM DUONG
Đặt thuật: THƯƠNG LAM

CHƯƠNG SÁU

SỐ 189

NHÌN TRƯNG SÁM HỐI

Nhà Bì Quận đang đẩy đàng này...
...đẩy đàng này...
...đẩy đàng này...

CHƯƠNG BẢY

HOA SON CHÍNH TÀI HẢI PHẢI

Lành Hì Xung bị mấy tên...
...mấy tên...
...mấy tên...

ĐIỂM SỰ GẬT ĐÈN

Điểm sự gặt đèn là...
...là...
...là...

ĐIỂM SỰ GẬT ĐÈN

Điểm sự gặt đèn là...
...là...
...là...

TRẦN ĐÁNH NGUYỄN TỬ
TRÊN CỐC KHAU CỦA NGUYỄN CẦU

(TIẾP THEO)

Stephen ghi đờ hay cho câu từ...
...câu từ...
...câu từ...

CỜ ĐỎ

Thưa ông Mỹ chỉ cần người...
...người...
...người...

ANH NGỮ HỌC MÀ KHỎAI

TRẦN NHÀ

MỤC ĐÍCH VÀ KẾT QUẢ

Người ta học để...
...để...
...để...

Dictation from Vietcam for ransmission

Monday 6 th 11-67

ONE ITEM

In an interview with newsmen...
...newsmen...
...newsmen...

Tài liệu tư đòi Anh ngữ được phổ biến

trên liên song điện đài phát thanh

Quốc gia ngày 6-11-67

Trong một cuộc phỏng vấn...
...phỏng vấn...
...phỏng vấn...



Sobitol delalande advertisement with logo and text.

Advertisement for 'LÀM LỬA' (Fire) with text and logo.

HÀNH PHÁP NGHĨ SẠC

VỚI « TÀI NẠN HẠNH CHÁNH » ?

(XXVII)

Mới đây, ngày 11 tháng...
...tháng...
...tháng...

Advertisement for 'bổ dưỡng gan mật' (Liver and Gallbladder Tonic).

Advertisement for 'LÀM LỬA' (Fire) with text and logo.

Advertisement for 'HỒNG TIỀN' (Hong Tien) with text and logo.

Advertisement for 'HỒNG TIỀN' (Hong Tien) with text and logo.

Advertisement for 'bổ dưỡng gan mật' (Liver and Gallbladder Tonic).

Advertisement for 'LÀM LỬA' (Fire) with text and logo.

Advertisement for 'HỒNG TIỀN' (Hong Tien) with text and logo.

Advertisement for 'HỒNG TIỀN' (Hong Tien) with text and logo.

TIN THÊM VỀ TRẬN AC CHIẾN Ở Q. TRẠI 3 GIỜ TỬ CHIẾN BANG DAO VÀ LỤ ĐẠN

* Địch qua tình hình Q. sự giải quyết
* Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

(TIẾP THEO)

Sau một ngày đêm 24 chiến đấu... Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

(TIẾP THEO)

Các chiến sĩ Trung đoàn 1 B B... Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

(TIẾP THEO)

Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

NGHIỆM VỆ MÓN QUÀ CAY. ĐANG CHANG BANG ĐUNG : LỆNH ĐỘNG VIÊN VUA BAN HÀNH

(TIẾP THEO)

Đêm nay tinh thần, trước khi động viên nhân tài lực... Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

DIỄN KHÙNG * LỬ LỎI * TRỘM CƯỚP * MƯA GIÓ * NHỌC NHẦM * BUỒN THẮM :

(TIẾP THEO)

Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

Địch đã bị đánh tan rã... Mưu toan tái tạo một Điện Biên Phủ thứ hai của VC. có thành không ?

TRỊ LÂM QUANG AN HÒA
Trị các chứng về Tai mũi họng...

Quỷ và miên
sống vui, sống mạnh, sống khỏe

HAY DUNG MỸ-ĐIỆN-CAO
(Mỹ phẩm của thời đại)

NHÀ HÀNG CA NHẠC
QUỐC TẾ (Restaurant International)
91 Công Lý
2D Nguyễn Trung Trực SAIGON

NHÀ HÀNG KHIÊU VŨ TRƯỞNG
NIGHT CLUB RESTAURANT
Green Bee
106 Ng-Huệ Saigon Đ T : 91291

Nhà Hàng TÂY TÀU VIỆT
CA VŨ NHẠC
VICTORIA
Khung cảnh thơ mộng - Giản nhạc Sông Đò

Lầu nhất Nhà Hàng
Tour d'Ivoire
MÁY LẠNH TỎI TÀN
CHỖ NGỒI THANH LỊCH

KHIÊU VŨ TRƯỞNG
Ritz RESTAURANT
DANCING NIGHT CLUB
203 Trần Hưng Đạo Saigon

Khiêu vũ trường
NUIT-D'ORIENT
Nhà Hàng khiêu vũ trường
OLYMPIA

