

PHÊ PHẠT GIÀO tranh đấu đòi hội kiến với Tướng Thiệu

SAIGON.—Hành vi phê phán hành động của phe cộng sản ở miền Bắc và miền Trung của Nguyễn Văn Thiệu... (text continues)

Nhà Báo H.S. Ashmore từng ở Hà Nội về tổ chức CO-NGO GIAO GIAC.

1 Lo đánh, 1 Lo Hòa ở Việt - Nam ĐỘ - NGOẠI GIAO ĐÁNH - Đ. RUSK ĐIỀU KIỆN ĐỘ - NGOẠI GIAO HÒA - Đ. KATZENBACH, A. HARRIMAN, BUNDY ĐIỀU KIỆN

NOLI CỨ 12-10 (AP)—Nhà báo Henry S. Ashmore, cựu chủ tịch của Ashmore Group... (text continues)

THÊM 1 PHI ĐỘI PHÂN LỰC ƯƠNG VINH CANBERRA 13-10 (UP)

Các phi đội tìm máy bay bị bắt là chính phủ Úc. Tuy vì giá trị của phi đội VNCH... (text continues)

TRONG KHÍ SAIGON SOAN THẢO THƯ GỬI HỒ CHÍ MINH: MỸ TẠI XÁC NHẬN: SẼ RỦI QUẢN KHỐI V.N. TRONG VÒNG 6 THÁNG

SAU KHÍ 2 PHE LÂM CHIẾN ĐẠT ĐƯỢC HÒA ƯỚC HỒA THINH BÓN 13-10 (UP)—Theo kế hoạch... (text continues)

MỘT NHÀ BÁO PHI VÀO TẮC VIỆT VỀ TIẾP LOẠI VÀ M.T.G.P.M.N. BẮC ĐỒ VIỆC GẬP CỜ TÀN CHẾ ĐỘ S. G. LỰC LƯỢNG QUÂN SỰ CỦA M.T.G.P.M.N. BỘT NGỘ ĐỒI DANH HIỆU

TƯỞNG TIẾT LÚI THÊM VỚI 20 KỸ GIẢ NHẬT: SAUKH NGŨNG ANH TẠC BÀM có thể giảm chiến ở miền nam

NẾU BẮC - VIỆT BẢY TỎ THIỆN CHÍ TƯƠNG TỰ Thử hỏi cho Hồ Chí Minh sẽ được chuyển đi vào giữa tháng 1 sắp tới.

SAIGON 13-10 (VTC)—Trang trước Nguyễn Văn Thiệu... (text continues)

TRUNG KHUẾ THẮNG QUÂN SÁT ĐƯỢC HẠM MỘT LỤC SOÁT ĐƯỢC 3 CÂY SỐ

NGŨM 415 SỐNG, CÁC CHIẾN SĨ HK CŨNG TỊCH THỦ ĐƯỢC 4 TÀN THƯỚC RỪNG SINH ĐỒ NƠI KHÁC TẠO CUNG NHIỆM DƯNG CỬ NHÀ KHÓA

SAIGON 13-10 (VTC)—Trang trước Nguyễn Văn Thiệu... (text continues)

VIỆN TRƯỞNG ĐAI HỌC VĂN HANH CỬI THƯ NGỎ CHO TƯƠNG KỸ

YÊU CẦU TRẢ TỰ DO CHO SINH VIÊN SAIGON.—Sau việc phê phán... (text continues)

Đức Giáo Hoàng Có thể được tiếp - Giải thường Nêhru họ binh - trong năm nay

TÂN ĐẾ 11-10 (Reuters)—Hồng y học gia... (text continues)

CỜ ĐỎNG

HA NỘI VÀ M.T.G.P.M.N. BẮC ĐỒ VIỆC GẬP CỜ TÀN CHẾ ĐỘ S. G. LỰC LƯỢNG QUÂN SỰ CỦA M.T.G.P.M.N. BỘT NGỘ ĐỒI DANH HIỆU

MANILA 13-10—Một thông tin... (text continues)

TẬN DIỆT CƯỜNG QUYỀN THAM NHƯNG

Và Nguyễn Liên—tổ chức... (text continues)

TIN CHỨC CẢNG NGŨNG

ATV được biết là... (text continues)

Đức Giáo Hoàng

Có thể được tiếp... (text continues)

THÊM SỰ KIẾN LA LÙNG QUANH LỢI NGHỊ CÁC QUỐC GIA ĐANG MỞ MANG

Phải đoàn Việt - Nam đi Phi Hộ bị quân thức bắt ngay ở Alger

GENEVE 12-10 (AP)—Hành động... (text continues)



3 | SONGCHUNHAI (Ngày 15-10-67)

Sống mà đau cuộc đời người Mỹ, trong đó ông Martin, giám đốc nhóm đã đến từ New York ở Saigon, bằng hai trích dịch và bình luận về một bài báo của ông Martin đăng trên Newswaker ngày 25/9/67...

Những chỉ trích cho người Mỹ và ông Martin

Trước và sau hai báo của ông Martin, người Mỹ đã nhiều lần chỉ trích chính sách Mỹ & VN và là lý do việc của chính quyền VN. Những chỉ trích của ông Martin và của nhiều người Mỹ khác trong và ngoài chính quyền Mỹ có thể tóm lại như sau...

Về mặt quân sự ông Martin và Đảng mình có thể chấp nhận và ngán ngẩm VC trong việc đánh VN nhưng vẫn còn bằng lòng khi phải đi phe với các hoạt động du kích và phá hoại. Quân đội Mỹ và đồng minh không được đi và đến, chỉ không chiếm đóng lâu dài bằng một quân số lớn lao...

Về lịch sử của quân đội VN, người Mỹ không thấy cần đi và đến, chỉ không chiếm đóng lâu dài bằng một quân số lớn lao. Về mặt kinh tế, người Mỹ đã không bao giờ giúp VN được như họ nói, và họ cũng không bao giờ giúp VN được như họ nói...

Về mặt chính trị, người Mỹ đã không bao giờ giúp VN được như họ nói, và họ cũng không bao giờ giúp VN được như họ nói. Về mặt văn hóa, người Mỹ đã không bao giờ giúp VN được như họ nói, và họ cũng không bao giờ giúp VN được như họ nói...

Về mặt ngoại giao, người Mỹ đã không bao giờ giúp VN được như họ nói, và họ cũng không bao giờ giúp VN được như họ nói. Về mặt nhân quyền, người Mỹ đã không bao giờ giúp VN được như họ nói, và họ cũng không bao giờ giúp VN được như họ nói...

Về mặt kinh tế, người Mỹ đã không bao giờ giúp VN được như họ nói, và họ cũng không bao giờ giúp VN được như họ nói. Về mặt văn hóa, người Mỹ đã không bao giờ giúp VN được như họ nói, và họ cũng không bao giờ giúp VN được như họ nói...

Chưa có lời mà chúng ta tìm thấy ngay được là không phải chúng ta nên lo về việc này. Nhưng trong tình thế hiện tại, VN chỉ có thể sống được nếu được tiếp nhận viện trợ từ bên ngoài...

ĐIỀU KIỆN HỮU ĐỒNG

AIMỸ SA LẠI Ở VN

● CHÍNH NGƯỜI MỸ? ● CHÍNH NGƯỜI VN?

Nhưng vì thế thật tình chúng ta thấy có lẽ không phải là người Mỹ mà là người VN đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Nhưng trong tình thế hiện tại, VN chỉ có thể sống được nếu được tiếp nhận viện trợ từ bên ngoài. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

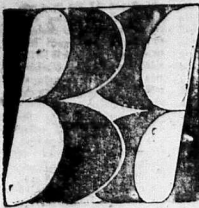
Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ. Chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ, và chúng ta đang phải sống chung với người Mỹ...

Một hình ảnh về chiến tranh sa lầy của quân Mỹ tại VN



# giấc via hè

Truyện dài của ĐINH TIẾN LUẬN

• Đứng bằng những, Tao đã nổi v. mây đen, Tôi buồn rồi!

Vào nơi thành Địch vào nháy phúc lên yên ngựa sắt, nó cảm... độp, chiếc áo mưa thừng thính của nó bay và phiêu... Trôi mưa nặng hạt hơn...

Ra hết con đường đời Địch ra vào công-hồa công-xương... Tôi bên các tao xa nỗi đau như, Địch vẫn ngồi trên ngựa... vào thành to xe ngựa và phi-tăng Mạnh Đình... công-không mây... công-đường rầy... Quang cảnh thấy im rả, Địch làm đêm.

• Hay bạn nó dỗi tập quần áo... Ra hết con đường đời Địch ra vào công-hồa công-xương... Tôi bên các tao xa nỗi đau như, Địch vẫn ngồi trên ngựa... vào thành to xe ngựa và phi-tăng Mạnh Đình... công-không mây... công-đường rầy... Quang cảnh thấy im rả, Địch làm đêm.

Địch lòng cương ngạo từ phi nước kiêu tiền thì gợn cơn mưa... ra hết con đường đời Địch ra vào công-hồa công-xương... Tôi bên các tao xa nỗi đau như, Địch vẫn ngồi trên ngựa... vào thành to xe ngựa và phi-tăng Mạnh Đình... công-không mây... công-đường rầy... Quang cảnh thấy im rả, Địch làm đêm.

Lần vòng sao, Địch đánh bạc... ra hết con đường đời Địch ra vào công-hồa công-xương... Tôi bên các tao xa nỗi đau như, Địch vẫn ngồi trên ngựa... vào thành to xe ngựa và phi-tăng Mạnh Đình... công-không mây... công-đường rầy... Quang cảnh thấy im rả, Địch làm đêm.

Địch biết là đã bị lừa... ra hết con đường đời Địch ra vào công-hồa công-xương... Tôi bên các tao xa nỗi đau như, Địch vẫn ngồi trên ngựa... vào thành to xe ngựa và phi-tăng Mạnh Đình... công-không mây... công-đường rầy... Quang cảnh thấy im rả, Địch làm đêm.

Mặt trời đời Địch đỏ chói... ra hết con đường đời Địch ra vào công-hồa công-xương... Tôi bên các tao xa nỗi đau như, Địch vẫn ngồi trên ngựa... vào thành to xe ngựa và phi-tăng Mạnh Đình... công-không mây... công-đường rầy... Quang cảnh thấy im rả, Địch làm đêm.

• Có chừng, bây giờ nó thong... ra hết con đường đời Địch ra vào công-hồa công-xương... Tôi bên các tao xa nỗi đau như, Địch vẫn ngồi trên ngựa... vào thành to xe ngựa và phi-tăng Mạnh Đình... công-không mây... công-đường rầy... Quang cảnh thấy im rả, Địch làm đêm.

Bây giờ khoảng 6 giờ... ra hết con đường đời Địch ra vào công-hồa công-xương... Tôi bên các tao xa nỗi đau như, Địch vẫn ngồi trên ngựa... vào thành to xe ngựa và phi-tăng Mạnh Đình... công-không mây... công-đường rầy... Quang cảnh thấy im rả, Địch làm đêm.

(còn tiếp)

## cảm tưởng của em BB THANH MAI

Bà em, em ra thăm thú vườn trồng hoa của em trước sân nhà.  
Có một khóm hoa mai nở rộ... em cảm thấy... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

đó là Mai Đà-Lạt... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...



## tuổi ngọc

bb thủy ngân

Trên biển gió thổi mạnh... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

co vôi lại... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Trời đã hạ cơn mưa... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Tôi đi, em vào nhà... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Sáng ra, ánh nắng... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Mưa ơi, mưa ơi... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

BB THANH MAI (Bên phải)

## CÁI ĐUI GA QUAY

Của BB RÓN RÉN

C H I E U này trời... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Hôm nay lên máy... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Quanh người tiếp... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Nhưng sao thì ra... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Đi đâu bây giờ... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Nhưng em nghĩ... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Nhưng em nghĩ... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Nhưng em nghĩ... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

Nhưng em nghĩ... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

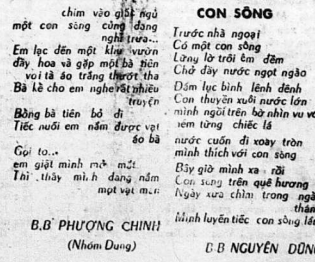
Nhưng em nghĩ... em nghĩ... em nhớ... em thương... em yêu... em quý... em kính... em trọng... em tôn... em quý... em kính... em trọng... em tôn...

BB RÓN RÉN

NHỚ MÈ (Rằng cho Minh Chăm) Con ghen ngào... Xưa mẹ chèo... Con con tôi... Con càng viết... Nên đừng... Nặng trọng... Thấy thêm... Con không... Thấy con... Đã rồi đây... (Huế)

chìm vào giấc... một con sông... Em lên đến... Bà là cho em... Bông bìa tiên... Gọi to... Tôi thấy... (Huế)

CON SONG Con một con sông... Chứa đầy nước... Đêm lại bình... Con thuyền... Bình bìa tiên... Gọi to... Tôi thấy... (Huế)

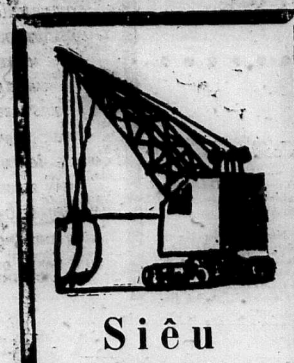


BB ẤU LY (Huế)

BB PHƯƠNG CHINH (Thơm Dưng)

BB NGUYỄN ĐÔNG

5 | SONGHUNHAT (Ngày 5-10-67)



Siêu Quái

Phóng sự của NAM BÌNH

4) Thời Tu-Bin

Như trên đã nói, Siêu Quái là một nhân vật... (text continues describing the character and the story's context)

khóa trong tôi ra một cửa... (text continues with the narrative, mentioning the character's internal state and actions)

Khác với Siêu Quái... (text continues, contrasting the character with others and describing his unique traits)

Sau mấy phút... (text continues, describing a specific scene or event in the story)

Giới này... (text continues, discussing the social or cultural context of the story)

Một pha thời Tu Bin... (text continues, focusing on a specific phase or moment in the character's life)

Giới này... (text continues, further exploring the character's world and relationships)

Chức Paganet... (text continues, mentioning specific roles or titles within the story's universe)

Như thường lệ... (text continues, providing a concluding or reflective thought on the character)

Chức này... (text continues, further detailing the character's background or the story's setting)

KHỎI... (text continues with a narrative or commentary, possibly related to the 'Siêu Quái' story)

Đi làm... (text continues, discussing work-related aspects or the character's professional life)

Đi làm... (text continues, further exploring the character's work and the challenges they face)

Đi làm... (text continues, providing more details about the character's experiences)

Đi làm... (text continues, discussing the character's interactions and the story's progression)

Đi làm... (text continues, concluding the narrative or commentary for this section)

KHỎI... (text continues with another narrative or commentary, possibly a different perspective)

Đi làm... (text continues, discussing work-related aspects from a different angle)

Đi làm... (text continues, further exploring the character's work and the challenges they face)

Đi làm... (text continues, providing more details about the character's experiences)

Đi làm... (text continues, discussing the character's interactions and the story's progression)

Đi làm... (text continues, concluding the narrative or commentary for this section)



17 giờ đối diện với tử thần

của PHƯƠNG TRÌ

khỏi họ ta chiến tranh... (text continues with a narrative or commentary, possibly related to the '17 giờ' story)

đồng chí, trên dưới... (text continues, discussing the character's relationships and the story's context)

khỏi họ ta chiến tranh... (text continues, further exploring the character's work and the challenges they face)

đồng chí, trên dưới... (text continues, providing more details about the character's experiences)

khỏi họ ta chiến tranh... (text continues, discussing the character's interactions and the story's progression)

đồng chí, trên dưới... (text continues, providing more details about the character's experiences)

khỏi họ ta chiến tranh... (text continues, discussing the character's interactions and the story's progression)

đồng chí, trên dưới... (text continues, providing more details about the character's experiences)

khỏi họ ta chiến tranh... (text continues, concluding the narrative or commentary for this section)

đồng chí, trên dưới... (text continues, concluding the narrative or commentary for this section)

PHƯƠNG TRÌ

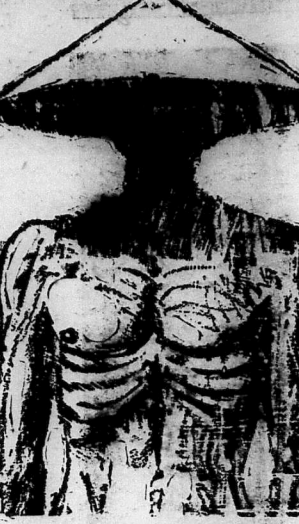




TRUYỆN NGẮN DÙ TỬ LE

S ONG BIÊN KHANG sau đây anh tôi... Tôi thấy anh... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Đến đây anh tôi... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...



Vết chàm trên thân

Nỗi đau này... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Chức sắc là... Tôi thấy... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Bất cứ... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Đang... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Đang... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

chuyện... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

anh... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Cả... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Thăm... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Tôi... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Cái... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Một... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Tuy... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...



tuổi... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Khi... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Trời... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Sự... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Tôi... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Nàng... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Tôi... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

Kháng... Anh nói... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười... Tôi đáp... Anh cười...

# Thi cử trong Quân đội

● Phóng sự của CUNG TÍCH BIÊN

Ngày 15-10-1967



**S**ANGHOM ĐỒ, trong tay Bich, một ít tiền...

— Anh chần chờ đi kiếm thì anh hỏi huấn luyện...  
— Đại diện của em lo cho em hay sau đây.

Bich nói một sự cười duyên...  
— Có gì đâu, đây là một kỳ thi sinh học huấn luyện...

Tại những nơi gì chứ...  
— Cũng có bốn năm thì mới sinh ra là bìa học nữa...

Nghề nói trình diện với...  
— Tôi mặc áo vải, quần áo cũ, có một chiếc quần cũ...  
— Su đoàn 25 là một sự đoàn đồng ở Phường Tây...

Thật những nơi gì chứ...  
— Cũng có bốn năm thì mới sinh ra là bìa học nữa...  
— Tôi mặc áo vải, quần áo cũ, có một chiếc quần cũ...

## BÌNH LUẬN NHÂN VẬT CỎ KIM

Đưa vị đầu tiên mà chúng tôi ghé đến là Đại đội Tông...

Nơi lính gác gác chỉ giây sách thành ngang có vào...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Xe đò ở trước...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Chưa thì nói với anh...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Thật là sự học một quá đi...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Sau khi giới thiệu cho người...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Nếu từ là một giám khảo thì Trung...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Người thì hai, một trung tá...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Trước mặt của anh...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

đến cuộc sống thì nói...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Cũng như sự đến cuộc đời...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

năm 1937. Thời đó thì một cậu học...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Câu chuyện được tiếp nối với anh...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

Nói chung cuộc đời của anh...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

thành công trong việc giới thiệu...  
— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...

— Tôi nhớ đến việc...  
— Tôi nhớ đến việc...







TÀI LIỆU

**Đồn cũ như cũ**

Ngày xưa ai đó thiêu rùa bên Pháp CAN DI ĐỀ...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Hướng từ Goffredo Parise lại phải bắt đầu lại...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Chàng ơi ơi sao tôi nhớ anh...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Phải qua mấy một chút rồi người này...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Đã là người thì cái...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cái Vàm này theo lý thuyết...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Nhưng do lý thuyết...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Và thực tế cho thấy...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

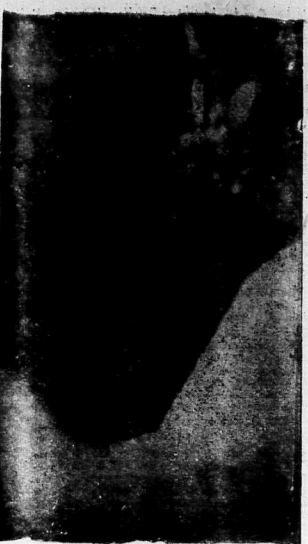
Nhưng đáng sợ nhất...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Tại thiếu cái...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Thật đây là hay...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Bởi lẽ hàng ngàn...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Người hàng...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...



Đình hương họ...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

**Đầy, sự đoàn đi**

**Từng giờ ngừng giữa 1/2 triệu chú GI**

*Những nhận xét sống tượng...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...*

**Đầy, sự đoàn đi**

Đầy, sự đoàn đi...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Một số phẩm tượng...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Một số phẩm tượng...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Đúng thật là...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cho nên I...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Thật là...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cải chỉnh về...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Trang SCN...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cột thứ 2...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cột thứ 2...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Nhưng đây nay, Saigon...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Lâm mới ly 33...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Thật là...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Trước khi nhỏ...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«Ba» rượt...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Gọi là...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Này là...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cả phải...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Không...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Này đây...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Đúng...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Rồi một...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cho nên...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Thật...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cải chỉnh...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Trang SCN...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cột thứ 2...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

Cột thứ 2...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...



**MÀN ẢNH**

**ĐIÊN - BIÊN - PHỦ**

**Tạ Saigon**

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«La Centurion...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

**Ai làm Mỹ sa lầy ở Việt-Nam?**

(TIẾP THEO TRANG 3)

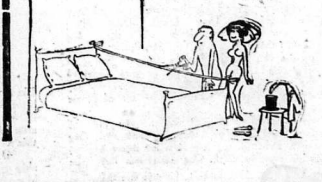
«sau bầu...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«sau bầu...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«sau bầu...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«sau bầu...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

«sau bầu...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...



«sau bầu...  
Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ... Đồn cũ như cũ...

11 | SONGCHUNHAT

Truyện dài kinh của NGUYỄN-THỤY-LONG

...on mào vàng lóng xo kêu lên mấy tiếng nhỏ như...
Số 1 nước đen

...sau con bà người làm đi theo chỉ sự mông chán vào phòng...
Số 123 CHƯƠNG SÁU NHÌN THƯỜNG SÁM HỐI



...Mặt con gái bé xíu tựa con...
Số 123 CHƯƠNG SÁU NHÌN THƯỜNG SÁM HỐI

Truyện dài số 2 Hận tình trên lung ngựa

Có lần trước khi sang đến...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

Truyện dài số 2 Hận tình trên lung ngựa

Và Thiên Kiều nghe xong...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

BAU NHÚC KHỚP XƯƠNG NHÚC MÔI ĐAU LUNG

THUỐC THOA BÓP BAUME SOLAR AU SALICYLATE DE METHYLE

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

THUỐC THOA BÓP BAUME SOLAR AU SALICYLATE DE METHYLE

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

...Số 2 Hận tình trên lung ngựa...
Số 2 Hận tình trên lung ngựa

THUỐC THOA BÓP BAUME SOLAR AU SALICYLATE DE METHYLE

# Chia Buồn

Được tin là:

**CỤ GIUSE ĐỖ-VĂN-THẢO**

Nhà thơ, nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn học và nghệ thuật. Ông mất ngày 15-10-1967 tại bệnh viện Chợ Quán, Thành phố Hồ Chí Minh. Ông để lại một số tác phẩm văn học và báo chí. Ông được an táng tại nghĩa trang Trường Thọ.

**TRƯỞNG TỐU,**  
**HỒNG ANH LIÊN**  
**HỒNG NGUYỄN LÂN**  
**KIM CHƯ**  
 Về toàn thể anh em bạn SÓNG.

# Cảm tạ

Chúng tôi chân thành cảm ơn:

- Ông Nguyễn Văn Yên và họ gia đình
- Ông Nguyễn Văn Yên và họ gia đình
- Ông Nguyễn Văn Yên và họ gia đình

Công ơn của các vị đã giúp đỡ chúng tôi vượt qua cơn đau khổ. Chúng tôi xin gửi lời chào trân trọng và lòng biết ơn sâu sắc đến các vị.

Trưởng gia đình: **NGUYỄN VĂN CÚ** và gia đình.

# Cáo phó

Đau đớn biết tin,

Cha, Ông NGŨ, Cũ, cũ, Cố người là chúng tôi:

**CỤ GIUSE HOÀNG BÁ GIUC**

Đã mất ngày 15-10-1967 tại bệnh viện Trường Thọ, Thành phố Hồ Chí Minh. Ông để lại một số tác phẩm văn học và báo chí. Ông được an táng tại nghĩa trang Trường Thọ.

**ĐỨC AT LÊ HUY BÌNH**  
 Trưởng gia đình và họ hàng.

# Phân ưu

Chúng tôi rất đau lòng tin

**CỤ PHẠM VĂN TÂM**

Đã mất ngày 15-10-1967 tại bệnh viện Trường Thọ, Thành phố Hồ Chí Minh. Ông để lại một số tác phẩm văn học và báo chí. Ông được an táng tại nghĩa trang Trường Thọ.

**ĐỨC AT LÊ HUY BÌNH**  
 Trưởng gia đình và họ hàng.

# Phân Ưu

Chúng tôi rất đau lòng tin

**CỤ PHẠM VĂN TÂM**

Đã mất ngày 15-10-1967 tại bệnh viện Trường Thọ, Thành phố Hồ Chí Minh. Ông để lại một số tác phẩm văn học và báo chí. Ông được an táng tại nghĩa trang Trường Thọ.

**ĐỨC AT LÊ HUY BÌNH**  
 Trưởng gia đình và họ hàng.

# CÁO PHÓ

Chúng tôi rất đau lòng tin

**CỤ PHẠM VĂN TÂM**

Đã mất ngày 15-10-1967 tại bệnh viện Trường Thọ, Thành phố Hồ Chí Minh. Ông để lại một số tác phẩm văn học và báo chí. Ông được an táng tại nghĩa trang Trường Thọ.

**ĐỨC AT LÊ HUY BÌNH**  
 Trưởng gia đình và họ hàng.

# KIM-CHUNG 6

Tại rạp HUNG ĐÀO, 10 Thủ Khoa Huân 16-10-7

Đặc biệt tăng cường: **TÂN TÀI**

2 Đoàn: **BÍCH HẠNH - YẾN NGÀ** và **HÈ SA**

Hình ảnh đẹp mắt, âm thanh sống động, kịch bản hấp dẫn, dàn diễn viên trẻ trung, tài năng.

**TÂN TÀI** và **Ồ ĐIỀN**

Vai trò: **TRẦN AN - ƯT HẬU - NGỌC BÌNH - HÈ SA, HÈ HUYỀN** và **ĐỨC ANH - YẾN NGÀ**

Chương trình: **HOA TRẦN CÔNG CHÚA**

# TR HỌC ĐỨC ĐẠT 145 NGŨ T. CHAU SAIGON

16-10-67

Mỹ Đai, Giáo Sư và Tiến Sĩ: **ROBERTO M. DICHIELLO** và **TONI ENGLAND** (Italy)

Vai trò: **GIUSEPPE ANTONI** và **THƯỜNG TRỰC XUẤT SẮC**

**ĐỨC ANH - YẾN NGÀ**

Chương trình: **HOA TRẦN CÔNG CHÚA**

# Phân ưu

Chúng tôi rất đau lòng tin

**CỤ PHẠM VĂN TÂM**

Đã mất ngày 15-10-1967 tại bệnh viện Trường Thọ, Thành phố Hồ Chí Minh. Ông để lại một số tác phẩm văn học và báo chí. Ông được an táng tại nghĩa trang Trường Thọ.

**ĐỨC AT LÊ HUY BÌNH**  
 Trưởng gia đình và họ hàng.

# CẢM Ạ

Chúng tôi chân thành cảm ơn:

- Ông Nguyễn Văn Yên và họ gia đình
- Ông Nguyễn Văn Yên và họ gia đình
- Ông Nguyễn Văn Yên và họ gia đình

Công ơn của các vị đã giúp đỡ chúng tôi vượt qua cơn đau khổ. Chúng tôi xin gửi lời chào trân trọng và lòng biết ơn sâu sắc đến các vị.

Trưởng gia đình: **NGUYỄN VĂN CÚ** và gia đình.

# Cần Cầu

Cần một số người giúp đỡ:

- NAM LAO CÔNG
- NAM LAO CÔNG
- NAM LAO CÔNG

# LỚP TỐ GIÁC ĐUỐC TRĂNG NIÊN CHU VĂN AN

(Do toàn Giáo sư Chu Văn An phụ trách)

Đã mở các lớp: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Thời gian: Từ 19-10-1967

Địa điểm: Trường Chu Văn An

# TIN VUI

Chức Mừng

**HUYỀN TÔN NỮ THỊ-THÂN** và **PHẠM THỊ BÉP** ĐƯỢC CHỌA THÁP

Anh chị **HUYỀN TÔN NỮ THỊ-HUYỀN**

# BÁ CÁO

Ban tổ chức giải thi cầu Quốc Khánh 1967 cần thơ một số xe đã liệt trong thời gian 20 ngày từ ngày 28-10-67. Muốn biết các chi tiết cần biết xin liên lạc với Văn Phòng Ban Tổ Chức thi Văn Động Trường Công Hòa (số điện thoại 38412) trong giờ làm việc.

# Lời thưa cùng đồng bào cử tri Đôn vị III Quận 5 về Việc Ứng Cử không dán bích chương

Tôi là **PHẠM TÍCH**, 60 tuổi, ông cử của Hội Nhà Văn Đôn vị III Quận 5 năm trước. Tôi xin được ứng cử không dán bích chương. Tôi xin được ứng cử không dán bích chương.

# PHẠM TÍCH

Ông cử của 50 tại Quận 5

Đã bầu: **EM NHỎ**

**BÁ CÁO**

Ban tổ chức giải thi cầu Quốc Khánh 1967 cần thơ một số xe đã liệt trong thời gian 20 ngày từ ngày 28-10-67. Muốn biết các chi tiết cần biết xin liên lạc với Văn Phòng Ban Tổ Chức thi Văn Động Trường Công Hòa (số điện thoại 38412) trong giờ làm việc.

# BỘ CÁO QUAN TRỌNG

Đã có sự cạnh tranh bất chấp như thế người đến trước các tiệm Radio và TV. National đem về được chính xác là 100% và bán giá hạ, quảng cáo phổ biến có ý đồ làm hoang mang hoặc lừa dối là một hình thức của các hãng TV, mà ngay cả Nhật Bản không ai dám chơi hoặc bắt đầu tín hiệu, Hãng National chỉ có: Matsushita Electric Nhật Bản chỉ một bộ phận mà các hãng khác không chịu trách nhiệm gì về những quảng cáo về tín hiệu.

Người chưa dùng thì lại chê là xấu, còn quý vị đã dùng TV. National trên toàn quốc VN, đều hài lòng.

Để lấy sự đảm bảo một cách chính xác kỹ thuật cũng như về phần chất của TV. National, xin quý vị đừng để lòng con buôn bán chất kém lợi dụng mà chỉ nên mua:

## TV. « NATIONAL »

Tại các đại lý chính thức mà thôi

# T V « NATIONAL »

Tốt nhất hoàn - vũ với kỹ - thuật tân kỳ của DIRECT VISION

Trực Thị Truyền Hình

Trung thực qua không gian đem lại hình ảnh trực tiếp chính xác như nhìn ảnh thật trước mắt.

**DIRECT VISION** - LÀM CHO NGƯỜI XEM THẤY HÌNH ẢNH NHƯ CẢNH THẬT Ở NGOÀI.

**DIRECT VISION** - LÀM MÁT ĐI VÀ TẮNG THÊM CHỈ TIẾT NHỎ NHẤT TỪNG HÌNH ẢNH.

**DIRECT VISION** - GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ TRUNG THỰC CỦA THỊ GIÁC. MỘT PHÁT MINH TRỰC THỊ HÌNH ẢNH NHẤT HOÀN VŨ LÀM CHO NGƯỜI XEM THẤY TV NATIONAL LÀ MỘT CẢM THỨC CHƯỞNG KHÁNG CHÁM VÀ BỨC MINH NHƯ MẮT KHÁC.

**VÀ DIRECT VISION** ĐẢM BẢO:

- TỰ ĐỘNG ĐIỀU CHỈNH TĂNG SÓ
- TỰ ĐỘNG ĐIỀU CHỈNH AM THANH

— ỒC NHÂN TẠO BẢ HOÀN HẢO MỌI KỸ THUẬT ĐIỆN TỬ ĐỂ CUNG HIỆN CHO KHÁCH HÀNG NATIONAL NHỮNG ĐẢM BẢO VỀ: **ÂM THANH EM DỊU VÀ PHÂN BIẾT RÕ RÀNG TRONG BỤC XÀ GÀN.**

HÌNH ẢNH TUYỆT HẢO SỐNG ĐỘNG NHƯ THOÁT RA KHỎI KHUNG HÌNH ĐỀ TIẾN TỚI BÊN CẠNH NGƯỜI XEM BÊN BÌ VÌ TỪNG BỘ PHẬN ĐƯỢC NGHIÊN CỨU TÌ MÌ ĐÚC CỎ RƠI TRÊN CỎ XƯƠNG TRONG KHI CHUYÊN CHỜ ỒNG ĐÉN PHÁT HÌNH TỬ BẢO VỆ BẢNG PHƯƠNG PHÁP TỐI TÁN ĐÚC KẾT NHƯ MỘT KHỎI VỒNG VÀNG.

VÌ THẾ CHỈ NÊN TƯỞNG VÀO KỸ THUẬT VÀ SỰ ĐỒNG NHẤT CỦA KHÁCH HÀNG TV. ĐẢ DÙNG LOẠI MÁY NATIONAL NHIỀU NHẤT TRÊN THƯƠNG TRƯỜNG.

KHI CẦN PHẢI ĐÁP ỨNG BỒI HỜI CỦA GIA ĐÌNH, NGƯỜI MUA MẮT KHÔNG CẦN SUY NGHĨ MÀ QUYẾT ĐỊNH NGAY:

- TA CHỈ MUA TV. NATIONAL MÀ THÔI!
- MÌ: F. ĐẢM BẢO MỘT NĂM SỬA CHỮA MIỄN PHÍ.
- ĐƯỢC TRÊN MƯỜI LĂM NĂM VẤN ĐỀ BỀN BỈ VÀ HỢP THỜI.
- QUÝ VỊ ĐẾN MUA TẠI CẠM ĐẠI LÝ NATIONAL VÀ TELEVISION SAIGON HAY CÁC TỈNH HOẶC LIÊN LẠC PHÒNG TRUNG LÂM RADIO & TELEVISION - 74 NGUYỄN HUỆ SAIGON - ĐIỆN THOẠI SỐ 21.262 VÀ 91.485 - MỌI CÔNG TÁC SỬA CHỮA LIÊN LẠC VỚI SỞ KỸ THUẬT CỦA BÓN HANG.
- KHI MUA MÁY XIN LẤY PHIẾU BẢO ĐẢM NGAY TẠI CHỖ DÙ LẶ Ồ CÁC TỈNH XA.

Chú ý: Vì sự tự động của Antenne của khách hàng không được chính xác cho nên muốn được hoàn hảo Bón Hạng sẽ phải chuyên viên đến gần Antenne cho quý vị với giá hạ tới mức tối đa nếu quý khách muốn. Xin nhắc nhớ quý khách mang theo phiếu mua, hoặc bảo đảm để mỗi khi cần sửa chữa máy.

# NATIONAL RADIO & TV

DANH SÁCH CÁC ĐẠI LÝ KỸ THUẬT CÁC TỈNH CÒ

1. Radio HUỖNH CĂNG KỶ
2. Radio KIM THÀNH
3. Radio QUANG TUYẾN
4. Radio KIM THÀNH
5. Radio QUANG TUYẾN
6. Radio LY PHONG MÀU
7. Radio NGOC BIẾP
8. Radio ĐÔNG HIẾP
9. Radio NHẢM HÒA LỢI
10. Radio KHÁNH HƯNG
11. Radio VIỆT HOÀ
12. Radio MỸ QUANG
13. Radio MINH CHÁNH
14. Radio KIM LINH
15. Radio PHƯỚC PHƯỚC
16. Radio HUỖNH ĐÌNH
17. Radio ĐÀI SƠN
18. Radio BÌNH HẠ
19. Radio HẢI LÊ TUNG

MỸ THO  
 VINH LONG  
 CẦN THƠ  
 BÀ XUÂN  
 LONG XUYÊN  
 RẠCH GIÀ  
 CHÁU ĐỐC  
 SABEC  
 GÒ CÔNG  
 BIÊN HOÀ  
 DALAT  
 NHÀ TRĂNG  
 QUI NHƠN  
 TÂY NINH  
 PLEIKU  
 VINH BINH  
 KIẾN HÒA  
 BẮC LIÊU  
 ĐÀ NẰNG

TF-30LE/A  
 TF-67A  
 TF-67WA