

10 TRIỆU ĐỒNG ĐƯỢC DANH VÀ VIỆC TÀI PHẬT ĐỒNG CHIẾN DỊCH

CHÔNG NAM MÔ CHỦ SAIGON 8-9 - Một là để lễ Phật và cúng dường... Một là để lễ Phật và cúng dường... Một là để lễ Phật và cúng dường...

SAU KHÍ BỘ TRƯỞNG QUỐC PHÒNG McNAMARA LÊN TIẾNG ĐỀ NGHỊ LỘT Ô. RUSK HỢP BÁO

ĐOÀN LIÊN HIỆP QUỐC LO CHUYỆN VIỆT NAM Người Trưởng Mỹ học thức đã cứu xét đường lối đối ngoại... Người Trưởng Mỹ học thức đã cứu xét đường lối đối ngoại...

BÓN COI SỐNG NGÀY MAI

Những vấn đề đặt ra sau cuộc họp ở C... HÒA BÌNH? BAO GIỜ? LÂM SAO? - BẢNG CÁCH NÀO?

CƠN NHIÊU "Đ GÀ" TRÊN ĐƯỜNG ỒN ĐÌNH CHÍNH TRỊ KẾT QUẢ BÀ CỬ THƯƠNG - VIỆN ĐANG GÂY XÁC TRỌN MỚI

SÀI GÒN 8-9 - Cuộc tuyển cử với sự đồng ý của người Việt... KẾT QUẢ BÀ CỬ THƯƠNG - VIỆN ĐANG GÂY XÁC TRỌN MỚI

CÁC NƯỚC LỚN LẠI VIỆC ĐƯA VẤN ĐỀ VN VÀO LIÊN H. Q.

MY SẼ TIẾP TỤC LEO THANG VÀ HẠN CHẾ CỎ HƠN BAO GIỜ

★ Một trend ngoại giao và VN & hiệp thể giới bất đồng. HOA THINH ĐÓN 70 (AP) - Chính phủ của TT Johnson... HOA THINH ĐÓN 70 (AP) - Chính phủ của TT Johnson...

TRƯỜNG Q.P. TIẾT LỘ BÍ MẬT ĐƯƠNG CHIẾN TRANH RIÊNG NGA SỞ MỖI NĂM VIỆN TRỢ CHO BẠC-VIỆT CHƯNG 1 TỶ MỸ KIM

HOA THINH ĐÓN 8-9 (UPI) - Bộ trưởng Quốc phòng Mỹ... RIÊNG NGA SỞ MỖI NĂM VIỆN TRỢ CHO BẠC-VIỆT CHƯNG 1 TỶ MỸ KIM

Ý KIẾN T. T. TÂM-CHAU VỀ: BẦU CỬ HÒA BÌNH VÀ XÁC TRỌN NẾU CỎ

NHÔNG L. T. ĐO KHẾN T. THAY BỔ ĐẠO Y SAIGON 8-2 - Trưởng TT Thích Tâm Châu... Ý KIẾN T. T. TÂM-CHAU VỀ: BẦU CỬ HÒA BÌNH VÀ XÁC TRỌN NẾU CỎ

TRƯỜNG Q.P. TIẾT LỘ BÍ MẬT ĐƯƠNG CHIẾN TRANH RIÊNG NGA SỞ MỖI NĂM VIỆN TRỢ CHO BẠC-VIỆT CHƯNG 1 TỶ MỸ KIM

HOA THINH ĐÓN 8-9 (UPI) - Bộ trưởng Quốc phòng Mỹ... RIÊNG NGA SỞ MỖI NĂM VIỆN TRỢ CHO BẠC-VIỆT CHƯNG 1 TỶ MỸ KIM

THÁ 3 TRƯỞNG ĐƠN XƯƠNG HAI PHÒNG KHUYẾN DẪN CHỨNG ĐỪNG CỎ SỬA ĐƯỜNG CẦU CỐNG

SAIGON 8-9 - Khoảng 3 công nhân đang sửa chữa cầu... THÁ 3 TRƯỞNG ĐƠN XƯƠNG HAI PHÒNG KHUYẾN DẪN CHỨNG ĐỪNG CỎ SỬA ĐƯỜNG CẦU CỐNG

ĐẠI DIỆN NHỮNG NGƯỜI ĐIỂN

Công nhân ở đơn vị ở Mỹ... ĐẠI DIỆN NHỮNG NGƯỜI ĐIỂN

BỘ TỔNG THAM MƯU CHỈ THỊ TỰ DO CHO XUẤT NGŨ NGÀY CÁC THANH - NIÊN BỊ BẮT OAN

SAIGON (M) - Trong các cuộc tuần hành... BỘ TỔNG THAM MƯU CHỈ THỊ TỰ DO CHO XUẤT NGŨ NGÀY CÁC THANH - NIÊN BỊ BẮT OAN

THẾ MỆ MỜI

Hôm qua lễ khánh thành... THẾ MỆ MỜI

CÁC CÔNG VIỆC CÔNG VIÊN - HẠ

(Cảm khái về Bàu Cừ)

NGUYỄN SẴN : KIM DUNG
HÌNH THỨC : THUẬN GIẢN
CHƯƠNG NĂM

TÀ MA NGOẠI ĐẠO

Anh mới Phi Bào... Anh mới Phi Bào... Anh mới Phi Bào...

Miệng lưỡi... Miệng lưỡi... Miệng lưỡi...

Iong ta bằng... Iong ta bằng... Iong ta bằng...

Những nỗi... Những nỗi... Những nỗi...

Mối sầu này... Mối sầu này... Mối sầu này...

Gần gũi chỉ... Gần gũi chỉ... Gần gũi chỉ...

Trên cùng... Trên cùng... Trên cùng...

Nội tiếp nhau... Nội tiếp nhau... Nội tiếp nhau...

Chỉ muốn... Chỉ muốn... Chỉ muốn...

Cải mệnh... Cải mệnh... Cải mệnh...

Đốt đất... Đốt đất... Đốt đất...

Muốn khóc... Muốn khóc... Muốn khóc...

Cần có... Cần có... Cần có...

Kinh tế... Kinh tế... Kinh tế...

Bầu cử... Bầu cử... Bầu cử...

Bầu cử... Bầu cử... Bầu cử...

Hình tượng... Hình tượng... Hình tượng...

Hình tượng... Hình tượng... Hình tượng...

Quay sang... Quay sang... Quay sang...

Trong sự... Trong sự... Trong sự...

Một năm... Một năm... Một năm...

Đang đương... Đang đương... Đang đương...

Quán khách... Quán khách... Quán khách...

Tại đây... Tại đây... Tại đây...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

Lưu sự... Lưu sự... Lưu sự...

NHAN MỘT CHUYỆN VỀ KINH GIANG VÀ ĐOÀN CÔNG TÁC SỐNG

BUỐI trưa... BUỐI trưa... BUỐI trưa...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Trần phùng Giao trả lời Nguyễn Sa về một cái « gai hồng » trong mục « Bông hồng »

L.T.S. - Sông Chử... L.T.S. - Sông Chử... L.T.S. - Sông Chử...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Tên là... Tên là... Tên là...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

Nội tiếp... Nội tiếp... Nội tiếp...

ĐAU GAN I YẾU GAN I
Nhiều đau mắt... Nhiều đau mắt... Nhiều đau mắt...

AI ĐÃ BỊ BỆNH ĐAU I
Đau mắt... Đau mắt... Đau mắt...

Colobus
bổ dưỡng Gan Mật
điều hòa tiêu hóa
KHUEN MỌI NGƯỜI
VUI VẼ YẾU ĐỜI



MỐI TUẦN MỘT TRÂM TƯ

Chẳng Đăng Đùng

Một danh nho miền Nam, cụ Mai Văn Ngọc, con rể của Bà Trưng Phu Nguyễn Anh, và danh pháp ba kỳ vô tiền bất lệ này, không xuất một triết thuyết nổi tiếng ở Á Đông. Đó là thuyết "chẳng đăng đùng".

Nhưng ông có một nỗi lo là chữ "bạn" nên từ ông chẳng đăng đùng từ bạn được, mà chuyển đồng nghĩa đến người, thì chỉ cần một chữ thôi. Vậy thì cụ ông bạn được cũng chẳng đăng đùng một nghĩa nữa.

Đầu mà tôi muốn nói, là tất cả chữ "bạn" sau khi ông tương giá thì liền danh nghĩa để lập thành lập danh dự nhất, thì ở đây cũng chỉ đợi các lập danh dự này, thì nếu công phải gặp nhau để ứng phó với hiện tượng. Cho nên chẳng gì, họ đã ra nghĩ rằng cái "đại quyền lợi" Tô Quốc trên quần lợi riêng tư của mình "đại quyền lợi" thì tất nhiên thành huyền thoại.

Biên môn huyền thoại, cứ từ tên của nó để ghi chú là vừa mới nói huyền thoại, vừa mới nói nó là "vị lệ" mà không thiên tượng có nhân phá nhân đó. Và các thời kỳ trước đây phải công nhận nó. Các huyền thoại này này bên một mặt chính để đồng từ tất chẳng đăng đùng bên vắng các nhân vật.

Một cái huyền thoại từ tất cả bị biến dạng là vấn đề Nam Bắc. Cứ từ miền Nam hơn hai triệu. Ông cũng thêm các ứng cử viên miền Nam, và chẳng đăng đùng thay rằng các vị này không gọi là "bạn". Vậy việc kỳ thì Nam Bắc, mà làm bạn của tôi, và là một người bạn thì bị biến dạng đi. Về sau ta phải chăng đăng đùng để đặt trong việc này đăng lập trong chính trị của miền trên vấn đề kỳ thì Nam Bắc.

Cái huyền thoại thứ hai là cái huyền thoại về thực lực của các nhân vật. Trước này tôi thêm, nghe "tuyển tuyển về thực lực của các nhân vật, tôi đã nói về đăng đùng, không biết. Đó là một trong những nguyên nhân khiến cho tôi sự cả không dám bước lên sân khấu chính trị. Tôi ra số phiếu do các đảng như được đăng công là một. Nên khi nghe được kết quả, tôi chẳng đăng đùng cái tên này để viết lên tuyên truyền của họ sao mà để làm cho "tôi tin quá vậy".

Cái huyền thoại thứ ba là cái huyền thoại về ảnh hưởng tinh thần của những nhân vật. Đối với các đảng này, tôi chỉ là thành viên (Le benjamin) như Nguyễn an Ninh gọi tôi, mỗi lời muốn quở rầy tôi. Tôi ra số phiếu của tôi về huyền thoại sự chẳng ra một con số không khiến như tôi đăng bằng miệng mà nói: "Biết như vậy, thì chẳng đăng đùng ở Tô Đăng Thống có còn không?". Nghe rồi như vậy, tôi cũng chẳng đăng đùng được cái là đẹp là như vậy. Tôi mà còn bị bác bỏ. Sức mạnh mà nộp đơn ứng cử Tô Đăng Thống?

Cái huyền thoại thứ tư là cái huyền thoại do ATV đưa ra về luật sư Trương Đình Đức. Nói cho đúng hơn, đó là cái huyền thoại cho rằng cứ bị bắt vào "độc đức" để chọn một giới văn. Tôi cũng đăng đùng một số nhân vật của ông Tấn Văn Lý, và sau này ông đã làm cho ông phải đi đày. Và tôi cũng chẳng đăng đùng nói cho ATV "biết rằng chính các chuyên viên" không "đang" là làm quảng cáo rầm rộ cho luật sư này.

Cho hay, muốn họ "uy tín" một người nào, lời khi các bạn bạn, có thể chẳng đăng đùng công nhận, vẫn là cái "mưu" của ông ATV. Đó là vì tôi nói gần. Đăng là những lời nói trên, tôi phải gọi "liều tuông Nguyễn Cao Kỳ". Nếu tương đồng cao hơn mà hoa một cái chuông cho tôi "luật sư Trương Đình Đức" có lẽ tôi làm cái luật sư này "chưa đến được cao như vậy".

HỒ HỮU TƯỜNG



Trận giặc gián điệp tại V.N.

● NGUYỄN-TẠO-LÂM sưu tầm

Các phi trường là mục tiêu phá hoại hàng đầu của Việt Cộng, tuy chúng đã thành công vài vụ, nhưng chưa được "vừa lòng, vì một người và một cơ quan bị nhả, bị một... OSL.

Theo các tài liệu bị được của Việt Cộng, một người Mỹ không tên tuổi đã bị lên án về hình, và bệnh dịch công nghiệp thành được lệnh họ cho kỳ được. Người đó là ai?

Các "ba" a quanh các căn cứ Mỹ là đất hoạt động đặc biệt nhất của đoàn quân ở miền và nữ gián điệp Việt Cộng.

1. Sau một vụ phá hoại của Việt Cộng ở công phi trường lớn Hòa.

Bi quyết làm giàu của một nhân.

Các binh sĩ Mỹ trong trại tù lâu nay bỗng có ý đến các công việc làm Mỹ vì lợi ích của họ. Họ làm ở một bộ phận của quốc gia, trả thù cho các binh sĩ người yêu vì sự của các máy cày khí bị phá. Với số lương khoảng trên 300 Mỹ kim mỗi tháng, không thể duy trì lối sống phí phạm này được. Vậy ý kiến đầu ra để ra sống vậy?

Không riêng anh em đồng đội của anh thất mắc về hưu đó, mà một người dân ở quê hương thường mắc về hưu cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ và kiếm tiền để đi về quê hương. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền. Anh không bằng anh em đồng đội của anh thất mắc về hưu đó, mà một người dân ở quê hương thường mắc về hưu cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ và kiếm tiền để đi về quê hương. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Hành như các đồng chí trong các loại làm nghề nghiệp. Chẳng hạn lính Mỹ làm hoa, và anh này buôn bán quần áo. Một đồng đội của tôi ở căn cứ này cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền. Anh không bằng anh em đồng đội của anh thất mắc về hưu đó, mà một người dân ở quê hương thường mắc về hưu cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ và kiếm tiền để đi về quê hương. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đám hôm sau, hai người gặp nhau ở một góc vắng trong một quán vắng. Chẳng lính Mỹ rút túi một tờ tiền Nam phiếu đang quay nhanh chóng và đưa cho anh bạn bè của anh. Anh bạn bè của anh nhận lấy tờ tiền, anh bạn bè của anh nhận lấy tờ tiền, anh bạn bè của anh nhận lấy tờ tiền.

Đạo quân yếm hiểm quanh các căn cứ Mỹ.

Lâu nay, hầu hết những hoạt động tuần tra, thám thính, phục kích nhằm hành quân quanh các căn cứ phi trường Biên Hòa đều do một lực lượng đặc biệt, hoặc chỉ gặp để lãnh trọn thiết bị chưa xét nhất. Tại sao?

Một người Mỹ dân sự tự gọi là "bạn", và tìm lời khuyên để đi về quê hương. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đó có thể một người được các công nhân lính Mỹ thuê để làm việc. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Người dân ông dân sự Mỹ có trách nhiệm điều tra vụ án này. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Ban An Ninh phi trường Biên Hòa bên đăng đàn gọi là hồi mà thường, và cho một công nhân lính Mỹ tiết lộ một vài chi tiết về một cuộc hành quân ngày hôm sau của Lê Thủy nghe về các căn cứ. Nhưng công việc tiết lộ không phải do người ta thấy Nam phiếu đang quay nhanh chóng và đưa cho anh bạn bè của anh. Anh bạn bè của anh nhận lấy tờ tiền, anh bạn bè của anh nhận lấy tờ tiền.

Hôm tuần sau, một đơn trong tự bị được đăng lên thứ hai, và kết quả lần này cũng rất khác. Nhưng ba ngày

sau, người ta tìm thấy xác của người lính Nga bị bắn và treo lên. Hôm trước một lính trong căn cứ phi trường Việt Nam bị bắn và treo lên. Hôm trước một lính trong căn cứ phi trường Việt Nam bị bắn và treo lên.

Người Mỹ dân sự thứ ba nghe thỏm vì ông không phải thất mắc về việc lái giăm và kết án nặng.

Đầu não của tổ chức an ninh phi trường là ai?

Trong chỉ huy phần của tổ chức CIA, thì có một bộ phận đặc biệt là USAFOSI (Cơ quan an ninh không quân Hoa Kỳ). Những nhân viên trong cơ quan này không được quyền tiết lộ chức vụ và cấp bậc.

Nhiệm vụ của họ là nghiên cứu các căn cứ không quân Hoa Kỳ khắp thế giới. Ông có nhiệm vụ trong cơ quan này là nghiên cứu các căn cứ không quân Hoa Kỳ khắp thế giới.

Nhiệm vụ của họ là nghiên cứu các căn cứ không quân Hoa Kỳ khắp thế giới. Ông có nhiệm vụ trong cơ quan này là nghiên cứu các căn cứ không quân Hoa Kỳ khắp thế giới.

Họ được cung cấp khá đầy đủ thông tin quân sự để biết được các thủ tục hành chính của các căn cứ phi trường. Họ được cung cấp khá đầy đủ thông tin quân sự để biết được các thủ tục hành chính của các căn cứ phi trường.

Phi trường gần như OSL từ 1965, đã từng hành nghề lái máy bay. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Cái khác nhất trong nhiệm vụ lật đổ phi trường Việt Cộng, là công việc của một người Mỹ dân sự. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Anh hùng lụy vì phần son

Trong một chiến tranh, dân bản vẫn là một thứ vũ khí đáng sợ. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Forester đi về theo dõi, và một lần như thế, ông đã làm được một kíp nổ và một vụ việc của quân đội dân sự. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Nhưng khi nghe lời dọa việc trước khi xảy ra tại miền, và có dân người nào vào phòng không, mà người dân là chúng bạn, thì ý nó cũng tăng, trả lời sự đùng

và một không dám nhà thắng Forester. Sau một lúc chờ đợi, anh đã đứng dậy đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Ngay sau đó, Forester cho quân cảnh đi bắt ông. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Một anh chàng Mỹ có chức vụ là một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Chiếc xe định mệnh?

Tháng hai 1967 phòng an ninh phi trường Biên Hòa nhận được một vụ như của VC, muốn mua một chiếc xe tải quân sự. Ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.

Đến cuối năm 1967, ông này một nhân viên an ninh ở Việt Nam cũng đi về phía trước kíp phi trường Mỹ để kiếm tiền.



2

2. Một góc công Việt cộng bị bắt

XÍCH CHUÔNG thuyết lại các đoạn

- 1.- La fille et le soldat
2.- Le Soldat et la femme de chambre

Trong phim : "LA RONDE"

Đạo diễn : MAX OPHULS
Tài tử :
Người diễn tướng : ANTON WALBROOK
Lễ diễn : SIMONE SIGNORET
Franz, lính chiến : SERGE REGGIANI
Marie, vợ : SIMONE SIVON
Thiếu tá trưởng : JEAN CLARIEUX

Anh đi đâu em chờ?
Em muốn đi với em...
Đi một mình buồn lắm...
Đi đi anh, nhưng em đâu? Nhà anh ở đâu?
Khu Porzellangasse
A, trên đường về của anh. Nhưng bây giờ anh chưa muốn về. Anh được phép rời trại đến nửa đêm. Em hiểu chứ?
Sao em lại không hề biết. Bây giờ anh quay trở lại với cô gái tóc vàng với khuôn mặt xinh xī.



TÌNH TRƯỜNG

Anh ở lính lâu chưa?
Thật là buồn đau phải rời nơi chôn đởi anh cho em nghe. Nhà em đâu?
Đi lên mười phút nữa...
Thật anh em bảo rồi đấy...
Khi người ta thích, người ta không thấy xa.
Anh thích em mà. Nhưng anh vào đây xa.
Đi một quãng nữa, người lính tỏ ra bối cảnh anh ta đứng lại, tức tức.

Nàng kêu lên :
Không, ông Franz, chỗ này tôi sợ quá.
Đừng sợ, em sợ mà à. Có anh người bên cạnh mà.
Đừng rồi...
Ho là tiếp tục đi. Người lính đi tới Marie bắt hàng.
Em đừng gọi anh bằng ông. Phải tin anh mới được.
Chẳng ai mới biết nhau chứ có phải đã quen nhau.

Thật anh phải vào trại. Cho anh địa chỉ đi.
Kìa, không anh, anh sẽ không đến đâu.
Anh nói là anh sẽ đến mà.
Nói thật anh em tên xa làm. Tôi chỉ kìa cũng được anh à. Ở đó vắng không bao giờ có ai đi qua cả.

Tôi rất tức :
Không, xin ông...
Cả hai lại tiếp tục đi. Đi tìm một cái ghế. Người lính bỗng vui mừng :
Kìa rồi, một cái ghế khác. Chúng ta ngồi tạm một chút.

Một tiếng kêu lanh lảnh cất lên. Tiếng gõ cửa đi thành tiếng. Người ta nhớ ra khuôn mặt người lính kia : đó là người đàn ông trẻ đầu tiên nói chuyện với cô gái. Toàn lính chạy nhanh qua mặt ông ta. Mỗi người nói một câu gì đó về mình mà, khi tiếng kêu vọng tới từ sân, người lính với vâng cái lại cúi đầu về định chấy. Cô gái gọi vào :
Đừng chôn anh thì chứ?
Em không nghe tiếng kìa. Chắc anh bị bị lên củ.
Trên anh cũng phải có em biết tên.
Còn ich gì đầu. Chứ tôi đâu được gì.
Em tên là Léonard.
Tên em nghe kỳ cục quá.
Li ra, anh phải mới em một điều thực sự, gọi là đỡ từ thôi.

Ông tiếp tục hôn nức. Cái hôn bị cắn trở vì lưỡi kiếm đeo bên sườn. Ông thấy tay rồi kiếm đặt xuống đất.
Trong khi ấy, ở một góc công viên, anh lính Franz đang quay lại trên ghế ở cặp khác. Người lính cười khi anh lính.
Xin lỗi, ông già.
Người đàn ông quay mặt lại. Franz với vâng chào theo kiểu lính lính.
Xin lỗi, Thiếu tá trưởng. Nói xong anh ta định đi.
Cái gì thế?
Tôi bị quên cái liếm.
Bây giờ anh gọi?
Đấy, một quán ăn không bao giờ được bỏ quên khi gọi. Ờ, đi đi anh bạn.
Người lính chào một lần nữa. Vị trưởng quay lại nhìn người lính trên ghế. Nâng khăn ông tưởng thật là rộng lượng.

Không, anh hết thuốc rồi. Chào em - chúc em ngủ ngon.
Nói xong, anh ta cầm cổ chày. Có gái kêu lên, mai mai nhưng đủ lắm!
Chào em. Ngủ ngon thì anh được ngủ có giờ phút đở như này. Cút đi, đi chỗ Kìa, nó chấy. Thậy là đi chỗ.
Không có đến cái một điều thuốc. Ở đây, ông à.
Trong khi đó người lính này qua một lúc hương và sự yên ổn để trở thành kiếm thuốc. Ông ta đi gần người đàn đi. Ông này như một lính lính :
Hôm mới phát, và làm xong hương quai. Nào anh, ông sẽ đi cùng cô về.
Nhanh lên!
Người lính lại chạy, về mặt thật vụng.

Ông yên em chứ?
Em có nghe tiếng nhạc không?
Có, anh vẫn còn muốn nhảy nữa à.
Còn, tại sao không?
Nhanh anh em chứ?
Em có nghe tiếng nhạc không?
Có, anh vẫn còn muốn nhảy nữa à.
Còn, tại sao không?
Nhanh anh em chứ?
Em có nghe tiếng nhạc không?
Có, anh vẫn còn muốn nhảy nữa à.
Còn, tại sao không?

2 Lính và Sứ
Đứng sau những khung kính của một tòa nhà, một đại hội có kiểu vô dang đến ra. Qua cửa kính, ông ta nhìn thấy được từng cặp một. Trong khung cửa có một cặp mà người ta nhận ra người đàn ông : đó chính là người lính lính bị lính lừa dối. Anh ta đang nhảy với một cô người lính. Trong khi người anh ta ôm thì người cô gái đã có một ánh hướng năng ra phía cửa ngoài. Họ bước ra, hướng về phía một công viên. Người lính vẫn buồn cười bên mình. Cả hai đi nhanh khỏi vòng sân sáng của tòa nhà. Lính thường người ta trông thấy một vài cặp đi qua trước hay sau họ.

MiÈNG THƠ GIẢN
(Tiếp theo trang 9)
-Tôi đi đến tìm khuôn bạn có tìm một người hiền nhưng để tôi gọi xác đi đi được rồi thôi làm phải anh em và xin cảm ơn.
Viết số như một phút định tâm :
Đó dựa theo thông, cái đó chắc chắn là bằng được, vì ngày này T.T. không còn thuốc có anh người rừng của mình mà đã trở thành con người của toàn thế quốc dân, đẳng bằng, con người của Quốc gia. Chính tôi có nhiệm vụ bảo vệ "sức khỏe" của T.T. bắt cứ ở đâu và lúc nào cũng nghĩ T.T. đi miền hệ lệ. Quốc gia phải phải tiến hàng năm tiếp tục để bảo vệ T.T. kiện có phải là thiệt hại cho công quỹ và lợi nghiệp cho dân nghèo chăng?

Người lính bắt đầu lên tiếng :
Cả Marie, tôi không nói lỗi đầu, tôi đã định đi nếu không trong này có.
Anh đi đây với bao nhiêu người đêm nay?
-Không hiểu, người ta không hiểu, người ta chỉ có thể đoán.
Cả hai đi tới một công viên. Có lẽ vì thế mà anh nhảy với cô về cách nhanh hơn em.
Em tưởng thế?
Em không tưởng? Em đoán. Năm lần tôi đi. Đó là một cô gái đẹp đẹp đi gì cả.
A, cô ấy có liên lạc với các bạn bè của anh.
Cả em có quen ông trong công viên này?
-Không, anh chỉ quen người bạn mới gần đây. Mình làm công nhân một mặt đường. Có nhiều người công viên này.

Có lẽ đây với anh, có việc đại sự đó có thể giúp anh và quốc gia được.
Ông ta phớt lờ, vẫn nghiêm chỉnh vâng bả :
... Ờ! Ông tưởng thế?
Mấy tên quân nậu của T.Xe nghe vậy hơi bực bực.
-Ông tưởng là lực chội đây? "Đủ" là kế toán hay sao?
Đu đi đóm - Ông tưởng là đây?
Ông bạn đó!

LA RONDE là một kịch bản nổi danh của arthur Schnitzler, đã được đạo diễn Max Ophuls mang lên màn ảnh với các tài tử tiếng tăm như Simone Signoret, Serge Reggiani, anton walbrook. Đây là một chuyện tình một chuyện tình luôn luôn không phải tay bà mà là người này kế tiếp kế kia, người ta cứ vậy chung nhau một mĩ thuật, dẫn dắt bởi tình cờ hay đúng hơn. Đạo diễn Max Ophuls đã cạ thể hóa sự tình cờ, tình mãnh liệt bằng một nhân vật, tạm gọi là người đàn ông. Người đàn ông không biết yêu, vì sống ngoài vòng. Song ông ta biết rõ những mối tình sẽ đi tới đâu, biết cho mọi tình ông ta mà thôi. Ai có thể chỉ dẫn cho người khác được trong tình trường? Phim này đã đoạt bốn giải thưởng lớn ở các Đại Hội Điện Ảnh Venice, về truyện phim xuất sắc nhất, xuất sắc ở montevideo (phim Pháp Xuất sắc và ở Puntadel Este) -

Trời sắp tối, một màn sương mờ mỏng đang buông xuống một khu phố vắng. Rõ rệt những người ta thấy một cái bóng xuất hiện. Tâm lưng một người đàn ông khoác áo mưa, cõ đồ được lên. Hai tay ông đã trong túi áo. Ông ta đi từ bước về phía trước một và đứng lại trước một căn nhà trước giống như một sân khấu. Mọi đũa của tâm màn căng cho thấy cảm tưởng đó là đóng. Sân khấu vắng. Người đàn ông đi từ lui đi đó. Ông ta vừa đến bước chân mình, vừa làm một hành động:

-Thật trường? Ta làm cái trước trong câu chuyện này? Ta là tác giả. Tôi không nghĩ hay chỉ là một người đi qua? Mà không cần thiết, ta là bất cứ ai, là bất cứ ai như các bạn. Như một người trong mọi người. Với thì nếu tôi tới sẽ đến là một phần nhỏ được của các bạn. Con người chỉ biết có một phần của sự thật mà thôi. Bởi vì họ chỉ nhìn thấy một khía cạnh nào đó của sự vật. Ta đây, ta thấy thế, thế mới là thì chứ? Bởi vì ta nhìn. Ta ngắm đã ở ngoài tình trường, ở ngoài cái vòng luân quán về lòng công lý. Ông ta - lấy tay phắc một vòng tròn, miệng vẫn nói một hành động:

-Thấy hết mà. Thấy hết, nhưng chúng ta đang ở đây bây giờ? Trên sân khấu ở? Trong phim trường à? Chẳng có. Trong môi trường bình thường. Ai! Chúng ta đang sống ở kinh thành Venice. Năm 1900. Vậy hãy thay đổi vị phục cũ đi. Người đàn ông bỏ áo mưa, lấy cái mũ tròn đi lên đầu, một cái mũ, cảm ơn tay, và đi về phía một cái máy xay, một chiếc ghế của một số nhà cửa công nghệ qua đôi bàn chân trên một bậc thềm.

1900, chúng ta đang ở trong quá khứ. Tôi thích quá khứ biết mấy. Về và vòng luân quán trong lại. Không một ai của xưa. Khi tay có nghe thấy hương thơm của cái tinh chỉnh? Phải chăng? A, chúng ta sắp bước vào tình trường trước và cái vòng luân quán. Thêm một cái gì đây, để cho cái vòng luân quán này quay chuyển. A, phải rồi, một điều nhạc. Valse, Day, nhạc Valse.

I - GỬI VÀO LÍNH

Vừa lúc sự một cô gái xuất hiện. Nàng đến gần người đàn ông :
Đi không anh?
Ờ, chắc là làm? không... thưa bà,
Bà anh nào em?
-Tôi? Tôi không nhớ ai bảo giờ cả.
-Nếu tôi nhớ có gì?
Ờ, tôi không định đi đến cái vòng luân quán này cả.
-Chờ luân quán?
Vòng luân quán. Tôi đứng ngoài. Tôi đứng ngoài! Nhưng có thể đi bước chân vào rồi. Nếu, ra đây. Có nghe tiếng gì không?
Nàng lắng nghe tiếng của một tai bình.
Cả, kìa, kìa, kìa, kìa.
Cả, kìa, kìa, kìa, kìa.
Cả, kìa, kìa, kìa, kìa.
Cả, kìa, kìa, kìa, kìa.
Cả, kìa, kìa, kìa, kìa.
Cả, kìa, kìa, kìa, kìa.
Cả, kìa, kìa, kìa, kìa.

Một lần nữa vai một lần nữa và tay vụng về một bước trên một bậc thềm, mới bắt đầu bước. Cô gái ra tay ngăn ngừa, chờ đợi một tiếng lành đi qua.
Mình... lau lau, lau lau...
Trên tay lính như năm mươi nghìn đi qua. Tôi người thứ sáu, anh ta người ông với đi một mình.
Đi, không anh, tôi về nhà anh đẹp quá.
Người lính quay về về ngay nhiên, nhìn sang rồi lại tiếp tục đi, không trở lại. Có gì hay thế?
-Anh không khỏe há?
-Tôi? Tôi là tôi vụng đẹp trai à?
Thật như anh trước à? Ờ em ông này về nhà cho em đi.
Anh không có thì giờ. Hôm nữa anh phải vào trại.
Vào trại bây giờ còn sớm quá. Về nhà em tốt hơn đi sớm thôi.
Người lính cười lại lời.
-Không, không, có gì đâu, xung quanh đây có người đấy.
-Người nào, anh ta về tay vào cái kiếm, anh chặt có thể.
Anh là gai lắm há?
-Công không hạ gài gì lắm.
-Nhà, về đi anh. Em cần anh đi.
Người lính nhìn anh.
-Thôi, anh không có tiền.
Em không cần tiền.
Người lính nhìn anh, hỏi lại :
-Em không cần tiền? Em là con gái nhà Rothschild sao?
-Không, không chi đẹp tí xíu thôi. Nhưng người anh cũng lấy làm sung sướng, quay lại để đối diện với cô gái.

51 SONGCHUNHAT (Ngày 10-9-1967)

truyện ngắn DU TỬ LÊ



Buổi trưa và bóng nắng

Chuyện nào có đặng gì đâu. Các địa phương không nằm bên biển thì buồn không biết đặng từ đâu đến, tôi đem cuốn truyện ra đọc vài cuốn...

Chết ý, xưa là nhà chơ, với thành phố đã xa của giờ đây và nhân viên nhà trường. Riêng tôi vẫn thích ngồi trên những hàng ghế dài có cây sắt...

Nhưng vì lòng lý, tôi chỉ đành chờ nó đi thôi. Tôi thấy nó đi về phía tôi, tôi thấy nó đi về phía tôi...

Giữa lúc đang thìu, chợt cảm thấy buồn, bỗng tôi nhớ những lời nói của anh trước đây. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

Chào thầy Chiều nay thầy có ghé không mà tôi sợ quên mất. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

Chào thầy Chiều nay thầy có ghé không mà tôi sợ quên mất. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

Chào thầy Chiều nay thầy có ghé không mà tôi sợ quên mất. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

Chào thầy Chiều nay thầy có ghé không mà tôi sợ quên mất. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

Chào thầy Chiều nay thầy có ghé không mà tôi sợ quên mất. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

Thầy tôi gì. Tôi xin Nữ. Đùng xang hồ như vậy với tôi... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi, tôi xin Nữ... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

DU TỬ LÊ



Truyện Kiêm... TIEN HẬU NÁCH KỲ CHỮNG

Bản (mặc) dịch của TRỌNG TÁU

HỒI THƯ TÂM

Nơi điển trường cao quý... Nơi điển trường cao quý...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

(Xem tiếp trang 8)

Sự xuất hiện của chàng, như một cơn bão lớn, làm cho mọi người phải chú ý. Tôi có thể nói rằng đây là một người rất đẹp...

Tôi không biết tên người con gái đó có mấy năm đến với chàng, trước đó. Tôi cũng chưa biết chàng phải có một cái gì đó rất đẹp...

Nếu đàn ông có thể vì một người đàn bà mà quên đi tất cả những gì mình đang làm, thì đó là một người đàn ông rất đẹp...

Đã tháng đó không là cái gì hết, nhưng con Liên nó cũng thế. Đứa nó không đi học, nó ở nhà...

— U, thì cái đó như vậy thì đi. Nhưng nó phải làm sao đây. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

Tôi không hiểu gì, nhưng mình cũng vậy thôi. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Ai bảo mà biết được đó. Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

Tôi cười. — Đó là anh, nó quên. Nó quên đi tất cả những gì mình đang làm...

— Đó là anh, nó quên. Nó quên đi tất cả những gì mình đang làm...

Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...

— Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn... Tôi thấy anh đang thìu, chợt cảm thấy buồn...



BUBBEA

giấc via hè

Truyện dài của BÌNH TIẾN LUYỆN

Đời tôi Tam trực lần phùng mặt trước vòng sương Hường... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc...

Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc...

Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc...

Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc...

Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc...

Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc...

Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc...

Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc... Hường khi thời khắc...

CHIỀU THÂM MỘ

cho bóng Hương Hoa... Cây hương tỏa... Chiều mưa... Đai mắt thương...



lông giọt mưa... Đai mắt thương... B. B. TRIỆU MINH

ĐÔI MẮT

(cho bài cổ (Hải))... Đôi mắt thương... B. B. HƯƠNG TRÀ

ĐẺN THÂM

BB ANH CHỊ... Con bé Đai trên... Đai mắt thương...

Con bé Đai trên... Đai mắt thương... Đai mắt thương...

Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương...

Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương...

Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương...

Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương...

Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương...

Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương... Đai mắt thương...

biển

BB CHUYÊN CHUYỀN... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

(Tiếp những BB hai của riêng cho Cường Thăng Tuấn)

Thắng Tuấn... Thắng Tuấn... Thắng Tuấn... Thắng Tuấn...

Thắng Tuấn... Thắng Tuấn... Thắng Tuấn... Thắng Tuấn...

Thắng Tuấn... Thắng Tuấn... Thắng Tuấn... Thắng Tuấn...

HAI ANH EM

B. B. MAI SƠN... Hai anh em... Hai anh em...

Hai anh em... Hai anh em... Hai anh em... Hai anh em...

Hai anh em... Hai anh em... Hai anh em... Hai anh em...

biển

BB CHUYÊN CHUYỀN... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ... Chuyện nhớ...

Trong bản phúc trình của phái đoàn M. Namara...
Được qua tất cả những nghị quyết...
Được qua tất cả những nghị quyết...



Được qua tất cả những nghị quyết...
Được qua tất cả những nghị quyết...
Được qua tất cả những nghị quyết...

Chính sách động viên hiện nay Đang làm hao mòn hiệu lực của Quân Đội VN.

□ Của NGUYỄN-HỮU-DÔNG

quân đội nhân dân hay quân đội đánh thuê

Phải công nhận rằng một phần của quân đội VN hiện nay không có năng lực phòng thủ...
Cả tinh thần lãnh đạo thời tốt tới thì Pháp...
Cấp binh sĩ và hạ sĩ quan cũng thế. Tất cả xuất thân từ các thành phần khác nhau...

Đại Trung Ương phải công nhận là chủ trương rất thiếu...
Đại Trung Ương phải công nhận là chủ trương rất thiếu...
Đại Trung Ương phải công nhận là chủ trương rất thiếu...

vòng lính, công bằng. Đầu bước bằng cấp này nó đã...
vòng lính, công bằng. Đầu bước bằng cấp này nó đã...
vòng lính, công bằng. Đầu bước bằng cấp này nó đã...

Nội dung của báo chí phải công nhận là có những...
Nội dung của báo chí phải công nhận là có những...
Nội dung của báo chí phải công nhận là có những...

Hiện nay chính sách động viên đã lỏng lẻo, đến...
Hiện nay chính sách động viên đã lỏng lẻo, đến...
Hiện nay chính sách động viên đã lỏng lẻo, đến...

Cấp binh sĩ và hạ sĩ quan cũng thế. Tất cả xuất thân...
Cấp binh sĩ và hạ sĩ quan cũng thế. Tất cả xuất thân...
Cấp binh sĩ và hạ sĩ quan cũng thế. Tất cả xuất thân...

Vậy thì dù muốn dù không hiện nay Khối CTCT và...
Vậy thì dù muốn dù không hiện nay Khối CTCT và...
Vậy thì dù muốn dù không hiện nay Khối CTCT và...

Tất cả đã hiện phôi, sắp có những cơ quan dân...
Tất cả đã hiện phôi, sắp có những cơ quan dân...
Tất cả đã hiện phôi, sắp có những cơ quan dân...

Nhưng như vậy đã hạn chế của VN cũng đã thành...
Nhưng như vậy đã hạn chế của VN cũng đã thành...
Nhưng như vậy đã hạn chế của VN cũng đã thành...

Chỉ tin của chính quyền và quân đội trong...
Chỉ tin của chính quyền và quân đội trong...
Chỉ tin của chính quyền và quân đội trong...

Đổi với hàng ST quân trú bị, thì thời hạn bốn năm...
Đổi với hàng ST quân trú bị, thì thời hạn bốn năm...
Đổi với hàng ST quân trú bị, thì thời hạn bốn năm...

Phải nói ngay rằng từ trường huấn luyện...
Phải nói ngay rằng từ trường huấn luyện...
Phải nói ngay rằng từ trường huấn luyện...

Nước Tân đang lên và xã hội phân hóa. Dân...
Nước Tân đang lên và xã hội phân hóa. Dân...
Nước Tân đang lên và xã hội phân hóa. Dân...

Đề trên của dư luận, và không có phải là một...
Đề trên của dư luận, và không có phải là một...
Đề trên của dư luận, và không có phải là một...

2) Ý thức chính trị trong Quân Đội

Trên hòa bình này, trong quân đội có một tổ chức...
Trên hòa bình này, trong quân đội có một tổ chức...
Trên hòa bình này, trong quân đội có một tổ chức...

Tại sao? Phải nói ngay rằng nước ta thiếu phần số...
Tại sao? Phải nói ngay rằng nước ta thiếu phần số...
Tại sao? Phải nói ngay rằng nước ta thiếu phần số...

4) Cải lợi hại trong chính sách động viên

Cho đến nay chúng ta chưa có những cơ quan dân...
Cho đến nay chúng ta chưa có những cơ quan dân...
Cho đến nay chúng ta chưa có những cơ quan dân...

Phải nói ngay rằng từ trường huấn luyện...
Phải nói ngay rằng từ trường huấn luyện...
Phải nói ngay rằng từ trường huấn luyện...

Và cũng vì nếu thì không hạn chế thì phải nhập...
Và cũng vì nếu thì không hạn chế thì phải nhập...
Và cũng vì nếu thì không hạn chế thì phải nhập...

Những chính sách này hướng đến để cũng có nhiều...
Những chính sách này hướng đến để cũng có nhiều...
Những chính sách này hướng đến để cũng có nhiều...

Mọi gia đình VN trong vùng đất quốc gia hiện...
Mọi gia đình VN trong vùng đất quốc gia hiện...
Mọi gia đình VN trong vùng đất quốc gia hiện...

thần cấp chủ nhân hưởng của chính sách động viên cũng...
thần cấp chủ nhân hưởng của chính sách động viên cũng...
thần cấp chủ nhân hưởng của chính sách động viên cũng...

Có thể là năm này năm khác, nhưng cần thiết là phải...
Có thể là năm này năm khác, nhưng cần thiết là phải...
Có thể là năm này năm khác, nhưng cần thiết là phải...

Giới trẻ bây giờ vì nhu cầu quốc gia, vì đòi hỏi chiến...
Giới trẻ bây giờ vì nhu cầu quốc gia, vì đòi hỏi chiến...
Giới trẻ bây giờ vì nhu cầu quốc gia, vì đòi hỏi chiến...

Như vậy trước mặt là trong nước ta, qua nhiều...
Như vậy trước mặt là trong nước ta, qua nhiều...
Như vậy trước mặt là trong nước ta, qua nhiều...

Biện pháp tăng thêm lực chiến đấu... không cần tăng thời gian phục vụ

Cứu cánh của quốc gia Việt Nam lúc này không...
Cứu cánh của quốc gia Việt Nam lúc này không...
Cứu cánh của quốc gia Việt Nam lúc này không...

Tăng hiệu năng

Hiệu năng một quân đội tùy thuộc vào các yếu tố...
Hiệu năng một quân đội tùy thuộc vào các yếu tố...
Hiệu năng một quân đội tùy thuộc vào các yếu tố...

Tăng quân số

Chính sách động viên và động viên hiện nay chủ...
Chính sách động viên và động viên hiện nay chủ...
Chính sách động viên và động viên hiện nay chủ...

Tăng thêm lực chiến đấu

Một biện pháp để tăng thêm lực chiến đấu...
Một biện pháp để tăng thêm lực chiến đấu...
Một biện pháp để tăng thêm lực chiến đấu...

Rủi ro chính trị

Rủi ro chính trị sẽ có những cơ cấu hiện...
Rủi ro chính trị sẽ có những cơ cấu hiện...
Rủi ro chính trị sẽ có những cơ cấu hiện...

Cho đến nay chúng ta chưa có những cơ quan dân...
Cho đến nay chúng ta chưa có những cơ quan dân...
Cho đến nay chúng ta chưa có những cơ quan dân...

NÁCH KÝ CHƯỜNG

Sao lại không thiếu. Các ta, ta biết chế. Chi...
Sao lại không thiếu. Các ta, ta biết chế. Chi...
Sao lại không thiếu. Các ta, ta biết chế. Chi...

(Chân chú)

91 SONGCHUNHAT

(Ngày 10-9-1967)

MIỆNG THẾ GIẠN



PHỤ TRÁCH

MỘT GIẤC MƠ RÙNG Rợn

Đêm mờ 3 tháng 9 năm một thời kỳ... Anh gặp một cô gái trẻ đẹp... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

Cái chương trình này sẽ được... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

Vấn đề phân bổ... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

Thầy giảng viên... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

Thầy giảng viên... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

Chàng trai đẹp... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

Chàng trai đẹp... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

Chàng trai đẹp... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

Chàng trai đẹp... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới... Anh sợ phở lái chiếc xe mới...

★ NHẠC HAY ★

PEEK-A-BOO - The New Vaudelle Band. Oh Jimmy Mack, when are you coming back... I would grow weaker... I promised I'd do... He's trying to wear my resistance down...

Now three times a day about your heart doesn't listen to what he has to say... But this loneliness I have within me... Keep reaching out to be his friend... Hey Jimmy, jimmy oh jimmy Mack when are you coming back...

Nhạc Trẻ

NHẠC TRÈ XHC HỒI: Những danh từ ca nhạc Phàm Thông

Thường gặp trong các tạp chí ANH - MỸ về đời sống hàng ngày

— Với mục đích mở rộng hiểu biết về nhĩa ngữ liên quan đến âm nhạc, về nhất là giúp các bạn trẻ để dàng hơn tới các tạp chí âm nhạc...

Band Leader : Trưởng ban nhạc. Lyricist : Người soạn viết lời ca. Instrumentalist : Người xử dụng nhạc khí.

Professional musician : Nhạc sĩ chuyên nghiệp. Vocal group : Ban hợp ca.

Electrification : Nhạc sĩ xử dụng đàn Bass điện. Classical Music : Nhạc cổ điển.

Ad lib : Solo; độc tấu tức thời theo cảm hứng. Quartet : Ban nhạc có bốn nhạc sĩ.

Quintet : Ban nhạc có năm nhạc sĩ. To keep time : Giữ nhịp.

Save drum : Cái trống có logo. (Chú Tiếp)

Tìm một tương lai cho nền Nhạc Trẻ VN. Nhìn thẳng vào hiện trạng Nhạc Trẻ VN.

2 SỰ KIẾN ĐÁNG QUAN TÂM LA NHỮNG BAN NHẠC THƯỜNG TÀN RẢ HAY THAY ĐỔI NỘI DUNG NHIỀU CÙNG NHƯ HƯỚNG ĐI CỦA HO CÁCH XA ĐÀN NGHỆ THUẬT.

CẦN PHẢI CÓ NHỮNG HÌNH PHÁP NÀO ĐỂ CỨU VÀN HIỆN TRẠNG NÀY.

● Bài của TRƯỜNG-KY

nhìn lại quá trình thời gian đi qua để so sánh với hiện tại

Cho đến nay nhạc trẻ VN hay KBN chỉ được đề cập đến 5 bài, tính từ năm 1961. Trong khoảng thời gian đó bao nhiêu là biến chuyển đã xảy ra cho giới nhạc trẻ. Trước tiên là về chuyên môn, giờ đây chúng ta đã thấy kỹ 7 K2 về kỹ thuật của những The Blue Jays, The Rockin' Stars, The Black Cops, Les Vampires của The Sound! The Top 5... v.v. này nay thì nó chưa hẳn nhạc trẻ đi đến một bước mới về kỹ thuật, nhất là về phần nhạc lý, nhất là về phần nhạc lý.

Ludwig, Premier, Pearl, Tirox... nay đã quá quen thuộc và nếu bạn nào không có một trong những cây đàn này hằng ngày người qua trên thị trường nhất là các loại nhạc cụ, thì họ cũng không thể tưởng tượng được rằng những cây đàn này đã thay đổi đến đâu. Những cây đàn này đã thay đổi đến đâu. Những cây đàn này đã thay đổi đến đâu.

đó một mặt vì nhạc sĩ ở đây... một mặt vì nhạc sĩ ở đây... một mặt vì nhạc sĩ ở đây... một mặt vì nhạc sĩ ở đây... một mặt vì nhạc sĩ ở đây...

đó một mặt vì nhạc sĩ ở đây... một mặt vì nhạc sĩ ở đây... một mặt vì nhạc sĩ ở đây... một mặt vì nhạc sĩ ở đây... một mặt vì nhạc sĩ ở đây...

Thực trạng Nhạc Trẻ VN. Nội bộ thiếu sự đồng nhất về hướng đi nên không còn vận khí thời đại của các dân nghệ thuật

Sau khi so sánh Nhạc Trẻ VN hiện nay với những năm trước, chúng ta thấy sự chênh lệch rất lớn về sự phong phú đa dạng về nội dung và hình thức nghệ thuật. Trong đơn vị này chúng ta thấy sự đồng nhất về hướng đi nên không còn vận khí thời đại của các dân nghệ thuật.

Liên lạc với Trường Kỳ và Trang Nhung... Thu tin : 43 Nhật Táo Chợ Lớn... Trường Kỳ và Trang Nhung... Thu tin : 43 Nhật Táo Chợ Lớn... Trường Kỳ và Trang Nhung...

Có lẽ năm cho đó là 3 rưỡi... 3 ampli L.H một hộp... NĐ là một hộp... NĐ là một hộp... NĐ là một hộp...

Nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây... nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây... nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây... nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây... nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây...

Nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây... nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây... nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây... nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây... nhạc sĩ và nhạc sĩ ở đây...

— PATTY(SAIGON): Nhà văn... — THU TAM (Saigon): Nhà văn... — PATTY(SAIGON): Nhà văn... — THU TAM (Saigon): Nhà văn...



HÌNH TRÊN TỪ TRÁI QUA. — Hàng trăm ký gô trong và ngoài nước — Các hàng võ tuyến truyền hình V.N ngoại quốc tức trực từ 7 giờ sáng đã quan sát cuộc bầu cử hàng ké bên là nhạc sĩ Phạm Duy — Phó giám đốc Truyền Hình V.N đang phỏng vấn 2 cử tri cũng là 2 ứng viên thượng nghị viện — Trung tướng Đính và Trung tướng Đôn khi 2 ông, này tới bỏ phiếu tại Tòa Đô Chính — Các NĐ quân nhân cũng trong sắc phục ứng chiến đã đi bầu trong vắng trệt tại trụ sở Tòa Đô Chính Saigon.

những hình ảnh về ngày bầu cử TT và T. Nghị viện

bếp nhỏ Mổ Báo



Lời tâm sự của một Lực lượng

— Thưa ông nhà báo, ông hỏi thì bản phần của tôi phải nói thật, tôi đâu nói thật của tôi nó có ba que xã lá, xin ông niệm tình tha thứ, ông nhé!

— Bác có xã gì đi, bác... Trường...
— Tôi su nhà chúng nó, ông à! Kỳ vừa rồi, chúng nó đem lên mặt tôi rất nhiều quân khuyến mã, những thằng khôn nạn chuyên cao lâu thường ăn quýt, thò đi lai, chời lợm, những thằng khi làm việc tương, làm từ cái quần xã lên đến cái xô chong của dân đen, thế mà chúng nó không khinh cách cách mạng mà còn đi ra tranh cử. Mà me chúng nó, chúng nó còn báo thương dân ra từ nửa đời trước, thưa ông.

— Ông đi, si mà chẳng trư...
— Tôi cụ chúng nó, thủ tục này là quân đội làm một tờ, tôi thấy của thơn thơn hơn một chục lần khuyến mã cười toe trên lịch chương. Ấy thế mà tôi chúng nó kêu nhau vào thương viện cả đây, ông ơi!

— Biết rồi, biết rồi... những thằng đi thơn thơn lại tập m hình ra tranh cử vào học viện. Nó lại phụ bộ mặt cho má của nó để đến lên tôi. Bộ diện sự chúng nó, những chúng nó chết chạ chúng nó đi. Hai tháng nghe ba phải ăn tục nói phét, dường như tôi còn các chịu thấu, nữa là người.
— Bác nói thật chỉ lý.

BẾP NHỎ

TRONG HO NGOÀI LÃNG

MỔ BÁO RÊU RAO

Lê ốc ốc...
Lê ốc ốc...
Lê ốc ốc...
Tinh bá con làng nước hay!

Thượng bộ học xit thì xuống họ bộ kiếm tí chớ

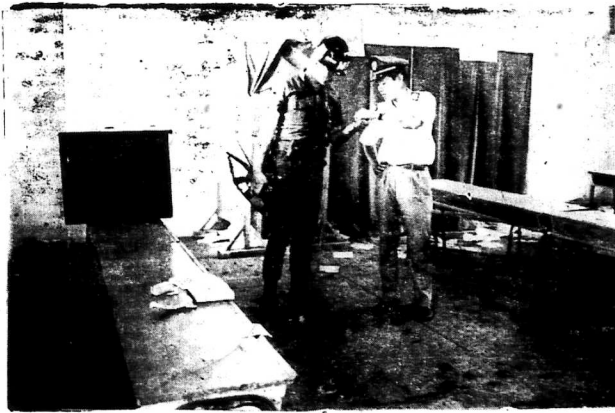
Những ông thương nghị sĩ... hui đi lư lượt số nhau đều đưa ứng cử vào họ... nghị viện. Do đó, tôi đây, nếu họ bộ sẽ xun xe hoa là cánh địch chịu nổi cho má coi. Cái chế gì mà đưa ra 1 Saigon đã có một 200 mạng nộp đơn. Nhưng mà lý lý... là xã... đặng mà xã... Văn Hưng cũng quý ông Phan Ngô Nguyễn Quý Bân trong liên danh Hoa sen. Mấy ông này đánh hơi thấy mình học xit thương bộ nên đi men men xuống họ bộ và đã xung phong nộp đơn trước khi có kết quả thương viện. Cậu các ngài thì đây này! Khoe khoe thành tích hai phía trong vòng hai tháng thì quý ngài quá là những vô địch... đầu cả là con cạp.

Cái nhau như mổ bò

Tại một liên danh ứng thương... người ta cãi nhau như mổ bò và người ta bị đi 5 tờ bằng. Phải viên của nhà báo Sông đã lên ghi âm được cái sự cãi nhau như sau:
— Mệ tiếp đưa con mụ 'bản chỉ' ấy vào liên danh hời chi chẳng xui.
— Báo anh đóng tiền anh trư cái thân củ anh ra, giờ anh lại đi...
— Tôi sướng lắm, sướng lắm
Phải viên Thi Sĩ Anh Quan gặp từ sự liên danh chúng đồng đội diện thuộc La Thanh đường Tự Do. Bên về lấy, phỏng vấn...
— Thưa... Anh nói lướt làm trong của 'mệ' thì hay tin đặng số số thương viện...
— Tôi rêu rêu, rêu rêu, rêu rêu...
— 'Mệ' sẽ đi một đường gì kêu tên cho đời?
— Tôi sẽ chửi các những thằng đần... sau lưng quần hời ta.
— Tuy nào đó, thưa 'mệ'...
— Tuy chế đó bán thuốc Tây cho Việt Cộng. Quần thốn nạn, củ lý, đặng điểm, ăn quýt, ép phe với quan thuế không chịu, các chúng nó, tôi thấy âm ức khó chịu vô cùng.



Tại 1 địa điểm bỏ phiếu khác các quân nhân sự đã đi bỏ phiếu trong họ đồ trận, được biết toàn thể quân đội đã đặt trong tình trạng ứng chiến 100% để chuẩn bị giờ an ninh cho ngày bầu cử — Hình trên là cảnh, các bà đi bỏ phiếu tự tay, chọn lần chót xui vì ai này, đều muốn làm bản phần công dân thật.



Bạn phố họp làm 2 người chết và 11 người bị thương đã xảy ra tại 1 địa điểm bầu phiếu trong... Chạy khi quân khủng bố lộng: trái lựu đạn và phong đầu phiếu đặt tại trường Cộng đồng Chy Quan.

Súng cày hành hiệp

10 Trai Thế Hệ; dấu hiệu Súng Cày là từ thành 10 đàng viên trạng kiến của Đảng thế Thiệu Diệt Sâu Bọ. Đm tức muốn chết, Trần thế Minh mi lý Vũ hay Tân có lần đi cử mà Nguyễn cao Quý Vũ thương Văn thì lý đi, ha của không tức muốn chết cũng muốn còn quân họ chạy lòng không chịu lên. Hời on trí thực Sư từ cầm viết Tây nam tay, Thế hệ mới, có lâu xư này mới mở mặt mới.

Chu Tử điếc

Sau ngày 3-9, Chu Tử bị đóc. Ai nói gì anh cũng không thêm nghe. Kháng nghệ thầy chú Anh nghề nghề như cư Trần văn Hương từ Anh Quân từ Quốc hội chạy về báo tin:
— Chuông đồng hồng rồi ông ơi!
— Gì?
— Chuông đồng của ông La thành Nghệ hồng rồi!
— Hả, chuông gì của thành La thành Lúa thành đồng?
— Chuông đồng.
— Vậy ha, trâu bò về chuông hả?

Tuần Báo Con Ong

Hà tuần tháng 9, bản tuần báo Con Ong đặt dưới quyền cố vấn tối cao của Khu Trín Ấc sẽ ra mắt bạn đọc. Thượng Sinh lùn chữ bất Con Ong, Con Ong là cơ quan ngôn luận của đảng Hết Long Cao Chi, Con Ong sẽ chính bằng thích chân bằng hời đời chết vật sáo ba của dân tộc ta, Bạn đọc như đơn con Con Ong.
— Tinh bá con làng nước hay
— Ốc ốc ốc...
— Ốc ốc ốc...
— Ốc ốc ốc...
MỔ BÁO



Cuộc bỏ phiếu thật sôi nổi tại Thủ Đô vì trước đó 2 ngày các ứng cử viên đã tích cực vận động bằng các buổi nói chuyện trước đồng bào. Hình trên 1 cảnh nói chuyện năm trong khuôn khổ cuộc vận động đang diễn ra trước Tòa Đô Chính Saigon.

TRUYỆN DÀI

Truyện dài số 1

kinh của NGUYỄN-THUY-LONG

- 340 -

Tuyên bất minh không thể nhằm lên được. Dấu vết cuộc đời chời bại của nàng vẫn còn đó. Nàng e dè từ trước. Ông già chợt nhìn Tuyên rồi nhìn con gái ông đi tới một hồi trước lúc xông xênh, nhớ khời mũi mũi...

Châu là hàng Tư Tuyên, con của ông họ. Bởi vậy ông già cũng chầy rờ, nhin nhai người... Ông già mừng quá gọi tên: - Hàng sao họ cho hàng nọ quân rồi à? Hàng gọi chột nờ ra lên...

về R

(TIẾP THEO)

Theo định của anh Sáu thì đó thế nào cũng đúng, nhưng về phương diện này, dường như chính trị, ngoại giao, không thể nào là chủ yếu của hợp lý của "Tệp" được. Từ chỗ đó mà mang đến những kết quả tại hai sau này, nhưng để "Tệp" gặp Nguyễn thị Bình...

TÀI LIỆU ĐẶC BIỆT CỦA KIM NHẬT

Bà chỉ huy "Tệp" yêu cầu được gặp và phỏng vấn Bà Tư lệnh Phó Nguyễn thị Bình. Bà Tư lệnh Phó Nguyễn thị Bình không làm chủ trước những câu hỏi của bà, đây là ý chính trị, ngoại giao, quyết là của một kỹ sư quân đội về học chính trị mới học xong, lại là một dịp việc ngoại giao...

Hội ý một lúc lâu, sau cùng anh Sáu đành phải quyết định sẽ dùng các phương pháp này để "chờ" chờ một anh Sáu cho là không cần cần lo hay học. Nhưng trong bất kỳ giây phút nào anh Sáu cũng nghĩ đến anh Sáu, anh Sáu cũng nghĩ đến anh Sáu...

Truyện dài số 2

kinh của HOÀNG-LY

- 324 -

Đang thấy đờ đờ dưới tay chúng tôi nhả nước, và lúc trao ghế xong vì có một Thào Quân vừa mở ra cửa đưa lại dưới ánh sáng lấp lánh. Đây là một người rất đẹp. Mọi mặt cười chớp chớp môi khi sắp máy phát pháo...

Anh để tiền vào đó làm gì? Fred đứng nhìn Lan: - Hỡi anh em ơi, có thể em không nhận được tiền này, nhưng em hãy làm điều này... Anh em hãy làm điều này... Anh em hãy làm điều này...

Truyện dài số 3

BACH-LAN của THIỀU-GIANG

- 55 -

Đang thấy đờ đờ dưới tay chúng tôi nhả nước, và lúc trao ghế xong vì có một Thào Quân vừa mở ra cửa đưa lại dưới ánh sáng lấp lánh. Đây là một người rất đẹp. Mọi mặt cười chớp chớp môi khi sắp máy phát pháo...

Châu không biết làm thế nào để trả lời. Bà Tư lệnh Phó Nguyễn thị Bình không làm chủ trước những câu hỏi của bà, đây là ý chính trị, ngoại giao, quyết là của một kỹ sư quân đội về học chính trị mới học xong, lại là một dịp việc ngoại giao...

Bát Quái Trận Tinh

Đang thấy đờ đờ dưới tay chúng tôi nhả nước, và lúc trao ghế xong vì có một Thào Quân vừa mở ra cửa đưa lại dưới ánh sáng lấp lánh. Đây là một người rất đẹp. Mọi mặt cười chớp chớp môi khi sắp máy phát pháo...

TRỊ LẠI QUANG AN HÒA

Một phát hay Đưa lau đi bệnh [R] Diệt tận mao bị bệnh kinh của ông dùng thuốc TRỊ LẠI QUANG AN HÒA. Trị các chứng trị Triệt Tận [R] Diệt tận mao bị bệnh kinh của ông dùng thuốc TRỊ LẠI QUANG AN HÒA...

THUỐC BƠ TRẺ EM (loại nước)

Đẹp và CƯỜNG NHỊT Ồ QUANG AN HÒA. Trị các chứng trị Triệt Tận [R] Diệt tận mao bị bệnh kinh của ông dùng thuốc TRỊ LẠI QUANG AN HÒA...



UỐNG KHỎI CHÍCH là là, Kết ly có đăm, máu. NGƯỜI LỚN - CON NIT. ANTIGRIPPAUX. PHONG THẬP HOÀN.

