

NHẠC TRẺ TƯƠNG THUẬT ĐẦY ĐỦ CHI TIẾT

# Đại hội Nhạc Trẻ 67 tung bùng với The Hard Stones sáng chói và The Spotlights xuất sắc và điệu luyện

- Những ngôi sao xanh The Blue Stars làm rực rỡ buổi Đại hội với 4 nhạc phẩm trình bày xuất sắc
- 4 con Phượng Hoàng xinh xắn The Phoenixes tuy ngưng nghp trong lần đầu ra mắt cũng chiếm được rất nhiều cảm tình của khán giả.
- Giọng ca truyền cảm của Jo Marcel rung động tâm hồn khán giả với «Aline» và «Mộng duôi hoa».
- Elvis Phụng luôn luôn xứng đáng là bậc «cao thủ vô lâm» với một giọng ca độc đáo.

Bài của TRƯỜNG KỶ

Sau gần 2 tháng trời sửa soạn công việc rất nhiều sự cố gặp Đại hội Nhạc trẻ 67 đã được tổ chức đúng vào ngày 10 tháng 9 từ 7 giờ sáng trước giờ mở màn 1 tiếng đồng hồ, trước ca rap Đại Nam đã đồng nghet những người là người. Có đến 3/4 khán giả tham dự đến là giới trẻ thuộc lứa tuổi từ 15 đến 20, 21. Thời thì đủ mọi kiểu quần áo, giày, dép, tóc và được trình diễn giữa đêm khuya giữa trời mưa. Cho đến gần giờ mở màn là 9 giờ thì cảnh tượng chen lấn bắt đầu xảy ra, nhiều người liên tưởng đến cảnh các teenagers bên Mỹ chen lấn xem các ban nhạc đang trình diễn. Nhưng rất may không có một sự đáng tiếc nào xảy ra. Đúng 9 giờ 15 ban TĐ Kêu thay mặt cho đoàn công tác Nông thôn Sóng đang hoạt động tại Kiên Giang. Ngồi lời cảm ơn các khán giả tham dự. The Starling show xuất hiện lần đầu sau lời giới thiệu của hoạt náo viên Thương sinh để mở đầu chương trình Nhạc Trẻ. Có lẽ Bích Vân là một nhạc sĩ đang phong độ đó quần áo này đây đó ra trên bề ngoài là trình diễn tại Đại hội Taberd 66 nhiều. Bích Vân đã trình bày các bài «Little Man» và song ca «Happy Together» với nam ca sĩ của The Starling Show là Lê Due. Trước đó Dục đã ra tới rất nhiều cố gắng với Till the end of the day và ban nhạc đã thành công ở mức trung bình với nhạc phẩm If you go away.

Màn lễ mở màn từ 5 giờ sáng RED LINES ra về quần áo tươm tất. Đây là lần đầu tiên xuất hiện trước khán giả của The Red Lines, nhưng toàn bộ ban nhạc có vẻ đang căng thẳng với 3 nhạc phẩm trong đó mới là với khán giả VN: Mary Mary, She và Lies. Người ta ghi nhận là sự cố một của anh chàng Lê Tambourine có vẻ thiếu tinh thần mà trình diễn của The Red Lines.

Lúc đó đã gần 10 giờ, các ban nhạc tham dự đã đến đúng giờ, đồng thời cũng ra hội trường rạp Đại Nam trong khi ban Đ.V.T liên tục màn thứ 3 của chương trình. 3 chủ đề Thăng, Hoàng, Thịnh có mặt đã khiến bác không khí trở nên sôi nổi với Shadowgate & Cherry Pink, sau đó có tới 5 chủ đề Xuân Thủy lại càng khiến khán giả thích thú với Besané Mucho, mặc dù trước đó vài ngày nhiều người đã được biết đến qua ca khúc của cô là sản phẩm này tên là H. H. V.N. Nhạc phẩm hòa tấu Pipeline đã chán dứt màn trình diễn của Đ.V.T.

THE RISING SUN liên tục chương trình trong đêm phục vụ tâm xúc nhất, đồng loạt rất bất ảnh đến màu. Thành phần của The Rising sun mới có thêm tay Organ Anh Tuấn, tabla ban đã khá thành công trong màn trình diễn thứ 2 này. Cũng có thể nói đây sẽ vượt qua được Công Thành và giới phong độ như xưa với Unchained Melody và Walking the dog; trước đó với sự phụ họa của toàn ban, tay basse Hoàng Nhiệm cũng gây được nhiều chú ý qua 2 nhạc phẩm Rhythm and Blue; Get off of my Cloud và Gloria. Theo như The Rising Sun cho biết thì sau lần trình diễn này các nhạc sĩ trong ban sẽ mời người mới nhất để thành lập một ban nhạc mới. Nếu thật sự vậy giới Nhạc trẻ thì đó sẽ là một trong những ban nhạc có nhiều triển vọng nhất hiện nay. Không khí sôi động bắt đầu bùng nổ khi tiếng hát của tay Bass Machine của The Sunshines! cất lên qua nhạc phẩm My Prayer nghe nghe và nước mắt, nhưng sau đó lại bùng lên khi ca sĩ của ban nhạc này là Julie xuất hiện trước mắt. Dazy Miss Lizzy 2 nhạc phẩm hòa ca của The Sunshines sau đó là California Dreaming đã được 1/2 là những tiếng hát được khán giả tán thưởng nhiệt liệt.

The Beats xuất hiện ở màn thứ 6 của chương trình cũng đã thu hút được thành công phần lớn nhờ giọng ca của Paul được coi là một bất ngờ của Đại hội Taberd năm nay. Câu đầu của nhạc phẩm My Prayer với lời, Paul đã được hoan nghênh nhiệt liệt và sau đó anh đã diễn tả trọn vẹn nhạc phẩm tình cảm bài hát này. Tay trống «Phụng Thiên» cũng đã cố gắng diễn tả một cách linh động nhạc phẩm We Got a get out of this Place, song đó một lần nữa giọng ca của Paul lại cất lên bài «What's new my love» và cũng đạt bằng nhiều tràng pháo tay tán thưởng.

THE INTERCEPTORS kết thúc trình bày 3 nhạc phẩm của Paul Revere and The Raiders: Out of Sight Steppin, Stone (khác với phần trình bày của The Monkees) và Kicks. Có lẽ những nhạc phẩm này chưa quen thuộc với số đông khán giả tham dự nên mặc dù có nhiều cố gắng và đã tập được kỹ càng The Interceptors cũng không thu hút được kết quả như họ mong muốn. Sự xuất hiện của cô hát chương trình này tên là H. H. V.N. Bích đã cứu gập phần của The Interceptors. Với sự phụ họa của ban nhạc Ngọc Bích đã được khán giả đánh



Với nhiều điệu bộ tự nhiên, duyên dáng như một cô gái Phi Luật Tân «Maggie» đã xuất hiện cùng The Fighters ở màn thứ 9 của chương trình và được tán thưởng với Up tight & Together again. «Jacques Bina» của The Fighters cũng rất đáng khen với Satisfaction và Poor side of town, mặc dù ở Satisfaction Bina có vẻ gặp đôi chút lúng túng. So với trước kia thì nghệ của The Fighters đã tiến thêm một bước.

Nam ca sĩ kỳ cựu «Elvis Phụng» liên tục chương trình sau đó có phần phụ họa của ban nhạc «chez Jo Marcel» do ban Văn TĐ điều khiển. Một màn trình diễn khác. Phượng đã trình bày thật xuất sắc 4 nhạc phẩm Ebb Tide, walk away, winchester Cathedral và Time and the River với điệu bộ và cử chỉ hoàn toàn là một ca sĩ nhà nghề, xứng đáng là một giọng ca tiếp học trong làng nhạc trẻ. Sau màn trình diễn Phượng là phải tức tốc xuống Mỹ theo hình ảnh tác của một anh lính hải quân.

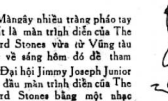
Màn này nhiều tràng pháo tay nhất là màn trình diễn của The Hard Stones với 3 bài hát trước về sóng bên đó đã tham Đại hội Jimmy Joseph Junior mở đầu màn trình diễn của The Hard Stones bằng một nhạc phẩm dang dở: giới trẻ V.N và thích «96 Tears» với sự phụ họa của các toàn ban. Sau đó với Bring it on home to me, Jimmy tuy có vẻ vấp ở câu đầu cũng đã vượt nhiệt liệt hoan nghênh. Không khí kích động gay gắt khi anh ca sĩ đã đem lại trên này độc đáo nhạc phẩm See See Rider phụ họa tiếng organ rõ rệt và linh hoạt của Nam từng bass tiếng solo và tiếng trống đầy sôi động của Tuấn Hải và Thiên Thạch. Bích không khí tức để tiếp là sự tiếp tục tay solo lên màn vở rap khi toàn ban The Hard Stones hòa tấu nhạc phẩm Teister.

Kỳ này đã khép lại, khán giả về Đại hội Taberd năm nay đã có một buổi lễ kỷ niệm rất ra Vãng ra công để kỷ niệm

ban đã không thể trình diễn tiếp và một lần nữa họ đã về màn ra chào khán giả về ra Vũng Tàu. Anh hùng bởi màn trình diễn đầy thành công của The Hard Stones. THE BLACK AND WHITE liên tục ở màn sau chỉ gặt hái thành công ở mức trung bình qua 4 nhạc phẩm trình bày.

Màn trình diễn mà khán giả đang mong đợi đã đến. Đó là màn trình diễn của THE SPOTLIGHTS, Ngoài 4 nhạc phẩm thuộc Billy Stone, Bích Hải, Tựa Chinh và Hồng Hải, The Spotlights đã trình diễn thêm tay organ Hùng của dân nhạc «chez Jo Marcel» do ban Văn TĐ điều khiển. Một màn trình diễn khác. Phượng đã trình bày thật xuất sắc 4 nhạc phẩm Ebb Tide, walk away, winchester Cathedral và Time and the River với điệu bộ và cử chỉ hoàn toàn là một ca sĩ nhà nghề, xứng đáng là một giọng ca tiếp học trong làng nhạc trẻ. Sau màn trình diễn Phượng là phải tức tốc xuống Mỹ theo hình ảnh tác của một anh lính hải quân.

Sau đó The House of the Rising Sun đã được Billy Stone diễn tả độc đáo bằng



nghe thật dễ biến của anh Chay và anh bạn nhà quê Gloria được diễn tả đầy tính chất Rhythm and Blue của nó qua tiếng harmonica rõ rệt của Billy và nghệ thuật phụ họa linh động của toàn ban. Đức Huy lần đầu tiên biểu diễn thì ca hát trước khán giả Đại Hội cũng rất được hoan nghênh với giọng ca đầy truyền cảm khi trình bày I miss you so. Nhạc phẩm sau cùng của The Spotlights và Long Tall Sally đã được Billy diễn tả độc đáo bằng giọng ca linh hoạt và cũng với màn hình diễn này The Spotlightlute hòa tấu ra xứng đáng là ban nhạc trẻ xuất sắc và điệu luyện nhất. Cặp Jo Marcel - Như An bước ra

theo khuôn lối sau đó bằng sự phụ họa của Spotlight. Nội dung từ lâu với những nhạc phẩm tiếng pháp, lần này bằng một giọng ca êm đềm và rung động người nghe lo đã trình bày thật độc sắc Aline, Caspi cest fini, Monday, Monday etc etc; là nhạc phẩm Việt Nam Mừng đời

Màn 15 và 16 của chương trình là màn trình diễn của Minh Tuấn và Robert. Minh Tuấn hát chung với ban nhạc phụ họa gồm những phần của Good Looking Guys và Hải Âu

Robert trình diễn cùng với The Rolling Heart. Có lẽ vì thành phần của 2 ban nhạc này đều qua mới, nhất là có sự vấp vấp ở một thời gian dài họ

Những ngôi sao xanh The Blue Stars lần đầu trình diễn không khí trở lại trong màn trình diễn thứ 18 của chương trình 4 có vẻ đã từ xa qua qua thuộc với anh đây với sự khêu nên sự ngưng nghet không thể tìm thấy nơi The Blue Stars

Cả 4 trong đêm phục vụ trình, 40 kim tuyến màu xanh lung linh đã xuất hiện trong sự cố về nóng nhiệt của khán giả.

Nhạc phẩm hòa tấu Teister chứng tỏ năng lực của The Blue Stars đã tiến một bước, dưới Ngọc Lan (lead guitar) ta ra đáng khen qua My Girl, Hồng Loan hát xuất sắc với My Prayer và anh là nhạc phẩm California Dreaming đã ghi dấu ấn bộ bộ 4 có vẻ đã về phần hòa ca. Sau đó là màn

màn trình diễn của The Black Capes do anh của 4 Blue Stars

Lần này của anh Black Capes đã không thu hút được thành công như những đêm em Blue Stars mới đã tài nghệ chắc chắn là điệu luyện và xuất sắc. Thế mới biết tài nghệ của một ban nhạc chưa hẳn đã mang lại được sự thán phục mà phải tùy thuộc vào nhiều yếu tố khác. Có ba lý do người ta có thể đưa ra về lần trình diễn không gặt hái được thành công này của The Black Caps

Trình diễn sau The Blue Stars trước đó đã được hoan nghênh nhiệt liệt. Nếu chỉ như những lần trước mà The Blue Stars trình diễn sau Black Caps thì chắc hẳn sẽ không như vậy lý do thứ hai là thành phần của The Black Caps có sự thiếu đồng nhất, Phúc và Tùng tuy có giọng rất nhiều cũng không cứu vãn tình thế.

Vì sau một thời gian dài họ Black Caps đã sang công tác với 6 Uniques, giờ phút này acc. Q Hằng lại có mặt với Black Caps; tuy rằng tài nghệ có khá sự thiếu đồng nhất cũng không tránh được. Lý do cuối cùng là sự vắng mặt của một ca sĩ xinh xắn Kim-Thoa như

Những ngôi sao xanh The Blue Stars lần đầu trình diễn không khí trở lại trong màn trình diễn thứ 18 của chương trình 4 có vẻ đã từ xa qua qua thuộc với anh đây với sự khêu nên sự ngưng nghet không thể tìm thấy nơi The Blue Stars

Cả 4 trong đêm phục vụ trình, 40 kim tuyến màu xanh lung linh đã xuất hiện trong sự cố về nóng nhiệt của khán giả.

Nhạc phẩm hòa tấu Teister chứng tỏ năng lực của The Blue Stars đã tiến một bước, dưới Ngọc Lan (lead guitar) ta ra đáng khen qua My Girl, Hồng Loan hát xuất sắc với My Prayer và anh là nhạc phẩm California Dreaming đã ghi dấu ấn bộ bộ 4 có vẻ đã về phần hòa ca. Sau đó là màn

trình diễn của The Black Capes do anh của 4 Blue Stars

Lần này của anh Black Capes đã không thu hút được thành công như những đêm em Blue Stars mới đã tài nghệ chắc chắn là điệu luyện và xuất sắc. Thế mới biết tài nghệ của một ban nhạc chưa hẳn đã mang lại được sự thán phục mà phải tùy thuộc vào nhiều yếu tố khác. Có ba lý do người ta có thể đưa ra về lần trình diễn không gặt hái được thành công này của The Black Caps

Trình diễn sau The Blue Stars trước đó đã được hoan nghênh nhiệt liệt. Nếu chỉ như những lần trước mà The Blue Stars trình diễn sau Black Caps thì chắc hẳn sẽ không như vậy lý do thứ hai là thành phần của The Black Caps có sự thiếu đồng nhất, Phúc và Tùng tuy có giọng rất nhiều cũng không cứu vãn tình thế.

Vì sau một thời gian dài họ Black Caps đã sang công tác với 6 Uniques, giờ phút này acc. Q Hằng lại có mặt với Black Caps; tuy rằng tài nghệ có khá sự thiếu đồng nhất cũng không tránh được. Lý do cuối cùng là sự vắng mặt của một ca sĩ xinh xắn Kim-Thoa như

Những ngôi sao xanh The Blue Stars lần đầu trình diễn không khí trở lại trong màn trình diễn thứ 18 của chương trình 4 có vẻ đã từ xa qua qua thuộc với anh đây với sự khêu nên sự ngưng nghet không thể tìm thấy nơi The Blue Stars

Cả 4 trong đêm phục vụ trình, 40 kim tuyến màu xanh lung linh đã xuất hiện trong sự cố về nóng nhiệt của khán giả.

Nhạc phẩm hòa tấu Teister chứng tỏ năng lực của The Blue Stars đã tiến một bước, dưới Ngọc Lan (lead guitar) ta ra đáng khen qua My Girl, Hồng Loan hát xuất sắc với My Prayer và anh là nhạc phẩm California Dreaming đã ghi dấu ấn bộ bộ 4 có vẻ đã về phần hòa ca. Sau đó là màn



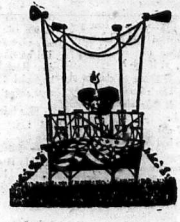
- 1- Bé Xuân Thủy và ban Đ.V.T trong nhạc phẩm Besané Mucho
- 2- Có bé đã thương Ngọc Bích với The Interceptors với nhạc phẩm Nous ne sommes pas des Anges
- 3- Jacques Bina và The Fighters với Satisfaction
- 4- Những Ngôi Sao Xanh The Blue Stars đồng hợp ca «California Dreaming».
- 5- Paul the Beats sống động với Barbara Ann
- 6- Chàng Sĩ Vườn Công Thành và The Rising Sun đồng phụ họa từ nhịp qua nhạc phẩm walkin the Dog
- 7- Julie và the Sunshines phiết đất náo náo trong nhạc phẩm California Dreamin
- 8- 4 con Phượng hoàng bé nhỏ The phoenixes lần đầu tiên ra mắt khang khí thu hút được cảm tình của khán giả
- 9- The Spotlights về gặp song ca Jo Marcel Như An điệu luyện qua 9 nhạc phẩm độc sắc trình bày liên tiếp
- 10- Jimmy Joseph Junior và The Hard Sto nhạc kích động mạnh liệt khi tham dự với «See See Rider»

(Xem tiếp trang 5)





S I SONGCHUNHAI (Nhập 68-67)



SỪNG GAY, LÂM ĐÀU trên 600 ông bà Thượng tướng lai

bởi của LÃO TAM (Tiếp theo)

LIÊN DANH 32: là liên danh Ông Huỳnh văn Nhậm.

Danh hiệu: Cây dừa. Như đã nói từ hơn bốn mươi năm về công tác của ông làm chủ... Liên danh này có 32 người, bao gồm các ông Huỳnh Văn Nhậm, Huỳnh Văn Tấn, Huỳnh Văn Tấn, Huỳnh Văn Tấn...

Nhưng đó là trường hợp chung, riêng đối với liên danh 32 đầu tiên: cây dừa một của Ông Huỳnh Văn Nhậm, một của Ông Huỳnh Văn Tấn, một của Ông Huỳnh Văn Tấn...

Mà Tam chỉ biết có ông Linh thiên niên lang trong thế giới Phật giáo của Mỹ quốc, những ngày đầu học của một sinh viên ngành văn hóa, ông Linh đã đi tìm kiếm những ngày đầu tiên của ông...

Đến cụ Huỳnh văn Nhậm năm 1902 tại Bạc Liêu là bậc trưởng thượng thì Lâm Tam mới biết được chữ Linh là một chữ Hán của tên họ, trong họ ông ông cụ Huỳnh văn Tấn, ông cụ Huỳnh văn Tấn...

(Lão Tam lại xỏ vào giấy, nhòm ra rồi) người đời lại gọi con Lão là Linh, nói phớt-nhưng như không tin quỷ...

thấy thấy, nghĩa là đồng 1000 cây dừa là 600 ông bà 5 tuổi 5 tuổi, đồng tiền nước hay đất giống mà có những người như ông Linh, Lâm Tam chưa gặp những cây dừa của mình hay giống này chỉ ở đó rừng đước theo ven biển miền Trung, đó là dừa của miền Cầu, Bình sơn, Tam...

LIÊN DANH 39 là liên danh Đồng tâm tiến quốc. Danh hiệu: Trái tim. Người cầm đầu liên danh này là giáo sư Nguyễn Tấn...

Lão Tam đã mất liên danh 39 không phải vì Co số 3-9, tình thế kinh tế bất ổn, mà vì ông đã mất một số quan trọng, còn số 3-9 là 3-9, tình thế kinh tế bất ổn, mà vì ông đã mất một số quan trọng...

Thế số đầu tiên là trái tim cũng là tim cũng là tâm mà họ mới tin là chữ như nghĩa một tình nước máu...

Ấy thế, rồi lo mơ hồ đến người đẹp tỉnh Thanh. T.T.Kh. với những cái thơ bất hủ. Người đẹp trong tay vượt thế giới. Thời đại trong lịch sử Việt Nam. Báo cáo hàng giờ công nhân Việt Nam. Anh yêu tình ta cũng yêu anh.

LIÊN DANH 40 là liên danh của luật sư Nguyễn văn Huỳnh. Danh hiệu: Công tình và công bình vô hạn. Danh hiệu: Đồng lòng.

Rất nhiều nhạc phẩm tình hình đã được trình bày tại Đại Hội Nhạc Trẻ này trong số đó nhạc Anh và Mỹ đã chiếm đại số. Chỉ có 1 nhạc phẩm VN, tình bạn và yêu nước tình (Mộng Dược) Hoa với tiếng hát Lê Marcel và sự phụ họa của The Spotlight...

Liên lạc với Trang Nhạc Trẻ xin do. Trường Kỳ 43 Nhịp. Theo cho liên lạc theo số 106 của Long Sơn (thứ 2).

CHÚ Ý. Các ban nhạc và các ban trẻ muốn có hình ảnh các màn trình diễn tại Đại Hội nhạc trẻ 67 xin liên lạc tại: 86 Trường Công Định Saigon.

Một danh này rồi, bởi nhiều là: một là do... liên theo một số lần thì nhất quyết từ chối đi là "bên VN" vì nhiều người đã được... liên danh này rồi, bởi nhiều là: một là do... liên theo một số lần thì nhất quyết từ chối đi là "bên VN" vì nhiều người đã được...

Và sự vui đùa ấy không quá mà thành một lễ mừng là được niềm vui, niềm vui được niềm vui... liên danh này rồi, bởi nhiều là: một là do... liên theo một số lần thì nhất quyết từ chối đi là "bên VN" vì nhiều người đã được...

LIÊN DANH 41 là liên danh thế hệ mới. Danh hiệu: Tây sương tay cày. Người cầm đầu liên danh là Trung tá QLNVCH Lê Thanh Liêm...

Trước đây được Bộ Văn Hóa đồng ý giao cho Hội Hướng dẫn của đơn vị sinh viên Sĩ bộ về Biên Hòa khảo sát... liên danh này rồi, bởi nhiều là: một là do... liên theo một số lần thì nhất quyết từ chối đi là "bên VN" vì nhiều người đã được...

Gửi lời cảm ơn danh chy đũa vào thượng viện lại gặp ông trung tá cảnh người Biên Hòa long khong thời bất nghĩa... liên danh này rồi, bởi nhiều là: một là do... liên theo một số lần thì nhất quyết từ chối đi là "bên VN" vì nhiều người đã được...

Tây sương tay cày đứng ra theo hình vẽ là sống đẹp bằng cây trồng, chỉ có lời ca muôn dặm, không cây cải bắc hoa si náo dấy chắc chưa thấy cây cải chính công để cây này ra chân người đất là hình ảnh của đơn vị mà anh và anh em của anh... liên danh này rồi, bởi nhiều là: một là do... liên theo một số lần thì nhất quyết từ chối đi là "bên VN" vì nhiều người đã được...

Amplis Farfas, Vox, Feeder Tai sọc... Ông Huỳnh Farfas. Ace Tone thì như tranh bày trước c kham gia. So với một màn trước, nhạc của các ban nhạc VN hiện nay để lại ấn tượng rất nhiều...

Liên lạc với Trang Nhạc Trẻ xin do. Trường Kỳ 43 Nhịp. Theo cho liên lạc theo số 106 của Long Sơn (thứ 2). Liên lạc trực tiếp với T.Ký tại 68 Trường Công Định Saigon.

CHÚ Ý. Các ban nhạc và các ban trẻ muốn có hình ảnh các màn trình diễn tại Đại Hội nhạc trẻ 67 xin liên lạc tại: 86 Trường Công Định Saigon.

Thư Chứa TU KẾ TÀI XUẤT GIANG HỒ Bà tháng trời sương đông lạnh... Một chuyện "bí" Pháp

MIẾNG THẾ GIẠN PHỤ TRÁCH Một chuyện "bí" Pháp - của TÚ TÂY

Chữ nhạc trước, trên sự này, thì đi kể chuyện đọc nhạc một chút... Một chuyện "bí" Pháp - của TÚ TÂY

Năm 1928, nhân dịp làm về quê quốc lập lập, nhân thành niên... Một chuyện "bí" Pháp - của TÚ TÂY

Các sách viết trong năm của quốc lập lập 1928 được... Một chuyện "bí" Pháp - của TÚ TÂY

Ông nghĩ Brandon nghĩ lại bởi không có đoạn, việc đi của ông... Một chuyện "bí" Pháp - của TÚ TÂY

Rồi, Paul Deconnaux chỉ đưa người sang ở trên học tập... Một chuyện "bí" Pháp - của TÚ TÂY

Liên lạc với Trang Nhạc Trẻ xin do. Trường Kỳ 43 Nhịp. Theo cho liên lạc theo số 106 của Long Sơn (thứ 2).

CHÚ Ý. Các ban nhạc và các ban trẻ muốn có hình ảnh các màn trình diễn tại Đại Hội nhạc trẻ 67 xin liên lạc tại: 86 Trường Công Định Saigon.

Đại hội nhạc trẻ

Shakers, The Starline Show hoặc The Red Lines đã chứng minh cho sự gần gũi. Đại Hội này cũng đã đánh dấu là ra mắt của ban nhạc mới... Đại hội nhạc trẻ

Đại hội nhạc trẻ này trong số đó nhạc Anh và Mỹ đã chiếm đại số. Chỉ có 1 nhạc phẩm VN, tình bạn và yêu nước tình (Mộng Dược) Hoa với tiếng hát Lê Marcel và sự phụ họa của The Spotlight...

Liên lạc với Trang Nhạc Trẻ xin do. Trường Kỳ 43 Nhịp. Theo cho liên lạc theo số 106 của Long Sơn (thứ 2). Liên lạc trực tiếp với T.Ký tại 68 Trường Công Định Saigon.

Liên lạc với Trang Nhạc Trẻ xin do. Trường Kỳ 43 Nhịp. Theo cho liên lạc theo số 106 của Long Sơn (thứ 2). Liên lạc trực tiếp với T.Ký tại 68 Trường Công Định Saigon.























Truyện dài kinh của nước đen số 1 của NGUYỄN-THỤY-LONG - 107 -

— Anh không có gì để thêm hết người đời lính gần nhà. Hai người đi dọc theo bờ sông, đêm hình như đã khuya...

— Đành vậy, vâng biệt em! Hiện còn đứng yên ngoài ngõ theo đúng điệu của lớn...

— Anh muốn với em một đêm em sẵn lòng. Truyện không thể nhả được đâu, hẳn vậy tuy lên...

— Mấy mới mới đến ngoài ngõ người vị chợt thấy khóc với xóm bên đông dấp nức kéo...

Truyện dài số 2 của HOANG-LY - 291 -

— Các anh các anh, Mìn không rống bằng rống... Tình thật, buồn, giận, khóc, cười, đau khổ... Truyện dài số 2 của HOANG-LY - 291 -

— Anh nói đúng, anh nói đúng... Truyện dài số 2 của HOANG-LY - 291 -

— Anh nói đúng, anh nói đúng... Truyện dài số 2 của HOANG-LY - 291 -

— Anh nói đúng, anh nói đúng... Truyện dài số 2 của HOANG-LY - 291 -

HỒI KÝ ĐÔNG TÂY LÊN TRUYỀN CỘNG SẢN DƯỚI CHẾU BÀ TÔ CHỨC KÝ GÀ

Tên tác giả là Q. Quốc (H) là một nhà văn người Việt Nam sống ở nước ngoài...

Chàng họ như với cái năm 63 của năm 1964. Tác giả là Q. Quốc (H) là một nhà văn người Việt Nam sống ở nước ngoài...

Truyện dài số 3 của THIÊN-GIANG - 22 -

— Anh nói đúng, anh nói đúng... Truyện dài số 3 của THIÊN-GIANG - 22 -

— Anh nói đúng, anh nói đúng... Truyện dài số 3 của THIÊN-GIANG - 22 -

— Anh nói đúng, anh nói đúng... Truyện dài số 3 của THIÊN-GIANG - 22 -

KIMHON PHONG THÁP HOAN... (Thức ăn bổ dưỡng, tăng cường sức khỏe)

HẦY DÙNG MỸ-DIEN-CAO... (Thức ăn bổ dưỡng, tăng cường sức khỏe)

PHỤ KHOA BACH-ĐAI-HOAN... (Chăm sóc sức khỏe phụ nữ)

DẤU CHỐI HOA MỸ... THUỐC XOA BỚP RẤT TỐT... (Thuốc xoa bóp, giảm đau)

TRỊ LẠU QUẢNG AN HÒA... (Thuốc trị bệnh da liễu)

THUỐC BƠ TRẺ EM (loại mới)... ĐỢI BÉ CƯỜNG NHỊT... (Thuốc cho trẻ em)



45.000 Quân...

tháng 8.5 này... quân lực VN... quân lực VN...

Thước và những thước... thước kẻ... thước kẻ...

Phản tư

Được tin Ông Nguyễn... GAAS... NGUYỄN VĂN HÂN...

Phản tư

Câu chúc mừng... BUI VĂN HỒ... HẬU ROANH...

ĐỀ NHỨT KIM-CHUNG

Từ thế này... NGUYỄN MINH, NGUYỄN ĐẠT... HOÀNG TỬ ÁO VẢI...

THÔNG CÁO

Của Đoàn Thanh Niên Chí nguyện Việt Nam

Với mục đích... CHÍNH TRỊ GIAO CHỈ... PHẬT HÀNH 5.8-7 GIỜ...

Góp vui

Chức vụ: NGUYỄN HỒNG VŨ... BUI THỊ HẠNH...

Chia Buồn

Được tin chú: DƯƠNG ĐÌNH CHÍ... NGUYỄN VĂN HÂN...

TƯ THỰC ĐẠT ỨNG 73 CHI LĂNG (ĐP) Đ.T. 23.637... Khai Giảng các lớp...

Thank-Thank... Nơi hẹn hò của khách hoa... Com Tay do Đâu bếp... Mũi thợ báp và Chết Nhặt...

NHÀ HÀNG KIEU VŨ TRƯỞNG OLYMPIA... 123, Lê Lợi - Saigon Đ.T. 25.417

MỜI VỀ GIÁ RẺ... Vũ Huệ 225 x 17,4 ply... SUZUKI, BRIGESTONE, YAMAHA...

Trường VẤN-HỌC 322 Phan T. Giản Saigon... KHAI GIẢNG: Các lớp ĐỀ NHỨT A,B,C...

TRUNG TÂM VĂN HÓA ĐỨC QUỐC... 120, Phan đình Phùng... KHAI GIẢNG các lớp ca:

TRƯỜNG TRUNG HỌC KỸ THUẬT VÀ CHUYÊN NGHIỆP Á CHÁU... KHAI GIẢNG: 8 giờ ngày 8 & 9 (đủ các lớp)

ĐẠI KHÁCH SẠN Thủ-Đồ... 125 Tổng đốc Phương Tholon Đ.T 38346

Trường Sinh Ngữ CHỈ THIÊN... 120, Trần Bình Trọng, Cholon... KHAI GIẢNG: 7 giờ sáng

NIGHT CLUB RESTAURANT La Sirene... 146, PASTEUR SAIGON

Đổi Điện Casino Cinéma Saigon Đ.T 91.936... CÓ GIẢI MỚI Ồ LA SIRENE ???

Trần trọng giới thiệu: Chương trình đêm nay tại Lầu I OLYMPIA... ĐÔI ĐÀN LỢI

Model T.R 900... RADIO ĐẠI SANH KIẾN HÒA LÊN TIẾNG... HIỆU NATIONAL ĐÀ CÓ LẬU...

Mon quà mới từ TOKYO gửi sang cho khách hàng «NATIONAL» TV «NATIONAL» 1967 Trực Thị Truyền Hình (DIRECT-VISIONS)