

Độc trong số này

NGOẠI NHẬT ĐUỐC... TRAU ĐIỀN... THƯ GIẤY THẦY TÂN QUANG... MÙA TÀN ĐÀ... HỒ NỮ TUỒNG...

Đ.C.V. TR. BÌNH-ĐUỒN... Nhân vật... Côn Tráng...

Đồng...

Các thông tin về cựu nhân viên... ĐÀ NGUỒN LÂM TRUNG ĐÔNG ĐÈ ĐUA TỚI 1. GIẢI PHÁP CHOVN... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

HOA THINH ĐÔNG 96 (AP) tiếp tục... ĐÀ NGUỒN LÂM TRUNG ĐÔNG ĐÈ ĐUA TỚI 1. GIẢI PHÁP CHOVN... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

« B. 52 » SRIE CUNG ĐÀ CHUỖNG BẮN

đã sà hơn 10.000 phi xuất ở Nam VN trong hai năm... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

BEIRUT 9.6 (UPI) - Hạm đội... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 10-6 (UPI) - Sau hơn... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 10-6 (UPI) - Sau hơn... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

DO THÁI ĐÁNH LÂM TÂM? 31 thủy binh chết 75 bị thương... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

HOA THINH ĐÔNG 96 (AP) Hai quân H. đã bắn vào kho thuốc súng... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

LE CAIRE 9.6 (AP) - Hạm đội của người hùng Ai Cập Gamal Abdel Nasser, trong lúc chờ đợi... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

Trong vòng một năm, ông tướng Nasser đã trở thành một vị anh hùng... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

Ông Nasser cũng đã từ chối từ bỏ... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

Ông Nasser nói: "Chúng ta đang tiếp tục... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

Ông Nasser nói: "Chúng ta đang tiếp tục... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

Ông Nasser nói: "Chúng ta đang tiếp tục... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

Ông Nasser nói: "Chúng ta đang tiếp tục... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

CỔ ĐỒNG

Đã sà hơn 10.000 phi xuất ở Nam VN trong hai năm... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

BEIRUT 9.6 (UPI) - Hạm đội... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 10-6 (UPI) - Sau hơn... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...

HOA THINH ĐÔNG 96 (AP) - Hạm đội của người hùng Ai Cập Gamal Abdel Nasser, trong lúc chờ đợi... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

BEIRUT 9.6 (UPI) - Hạm đội của người hùng Ai Cập Gamal Abdel Nasser, trong lúc chờ đợi... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

SAIGON 10-6 (UPI) - Sau hơn một năm, ông tướng Nasser đã trở thành một vị anh hùng... NGAY SAU KHI NHÌN THẮM BẠI, CHỤNG NGUNG BẮN! NGŨO HÙNG NASSER TỰ CHỨC TRUNG - ĐÔNG ĐỒI BÒ MẮT MỒI! NGỌAI TRƯỞNG ĐỒ THÁI ĐỒI GẤP TẬN MẮT CÁC LÃNH TỰ Ậ-RẬP ĐỀ TỰ THU XẾP

SAIGON 9.5 - Nhiều phi cơ... HOA THINH ĐÔNG 96 (AP)...



Vui buồn với bạn đố

Thử tài (III)

Đố với vợ Sóng lùn T. Tao... Đố với anh Địch trước, chớ...

chớ đố phải lý nhữ... chớ cho tôi vào đố đố...

Kính thưa ông... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có tình... Tôi sẽ làm bạn bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là một... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng tôi... Tôi biết rất nhiều bạn...

Yêu, chớ đừng thì... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

chính QH thì... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

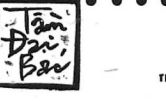
Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...



Châu Thao cầm súng... Nguyễn duy Nương Loan



NGÔI NHÀ GIÁO DỤC TRONG NGÔI ĐỒNG TỔ

TRANG ĐÓP phụ trách

Khát con

Con đời lấy vợ thực à? Thế thì nhất định chớ... Mấy thầy đố, một đời ta đố...

(TIẾP THEO)

Con với gia đình... Con với gia đình... Con với gia đình...

loại bị trực tiếp... Tôi biết rất nhiều bạn...

Yêu, chớ đừng... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

phải học qua... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

MỘT VÀI MẪU TRUYỆN VỀ TRUNG ĐÔNG TRƯỚC GIỜ NỒ SÙNG

Quần LHQ rơi lui

Hai sĩ Alalou đã bị... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

Quần LHQ rơi lui

Hai sĩ Alalou đã bị... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

Một nhà kịch chiến... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

Vái trời

Đêm nằm bảo... Tôi biết rất nhiều bạn...

TRANG ĐÓP

chết thì... Tôi biết rất nhiều bạn...

đàn giáo giới... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

đàn giáo giới... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

đàn giáo giới... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

đàn giáo giới... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

đàn giáo giới... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Tôi mong sẽ có... Tôi biết rất nhiều bạn...

Cả tôi đây là... Tôi biết rất nhiều bạn...

Thưa ông đố... Tôi biết rất nhiều bạn...

Ông nói rằng... Tôi biết rất nhiều bạn...

Advertisement for 'TRƯỜNG PHONG TRÍ LAU HOÀN' featuring a portrait of a man and text about a school or training program.

Advertisement for 'ÔNG NGUYỄN TƯ ĐÌNH CHÁNH' with a portrait and text about a person or organization.

Large advertisement for 'VEREUX' featuring a portrait of a man and text about a product or service.

CULI - TRUYỆN NGẮN CỦA PHẠM HỒ



Nhưng, hình ảnh một đêm Nhung đứng thò sau tấm màn cửa, cho đưa em gái ra nơi là tầng đi vắng, vẫn làm tôi đau khổ.

— Bàn là lang nhàn.
Tối đó Duyên lại cho tôi nghe công việc của mình ở đây. Duyên nghe xong lại cười cợt, làm hơn tôi có đôi mươi tuổi. Tôi và Duyên cũng có một thời gian yêu nhau...

Tôi cười gật đầu.
Duyên nghe xong, ngượng ngùng:
— Có sao đây thế.
Tôi gật đầu.

Duyên lại làm như không nghe thấy chữ đó. Tôi cứ chờ Duyên kể chuyện thì yêu giữa tôi với Nhung. Nhưng lần này, Nhung lại nói đến nhà Nhung. Nhung cũng Duyên thì nói:
— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.

— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.
Duyên lại làm như không nghe thấy chữ đó. Tôi cứ chờ Duyên kể chuyện thì yêu giữa tôi với Nhung. Nhưng lần này, Nhung lại nói đến nhà Nhung. Nhung cũng Duyên thì nói:
— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.

— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.
Duyên lại làm như không nghe thấy chữ đó. Tôi cứ chờ Duyên kể chuyện thì yêu giữa tôi với Nhung. Nhưng lần này, Nhung lại nói đến nhà Nhung. Nhung cũng Duyên thì nói:
— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.

— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.
Duyên lại làm như không nghe thấy chữ đó. Tôi cứ chờ Duyên kể chuyện thì yêu giữa tôi với Nhung. Nhưng lần này, Nhung lại nói đến nhà Nhung. Nhung cũng Duyên thì nói:
— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.

— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.
Duyên lại làm như không nghe thấy chữ đó. Tôi cứ chờ Duyên kể chuyện thì yêu giữa tôi với Nhung. Nhưng lần này, Nhung lại nói đến nhà Nhung. Nhung cũng Duyên thì nói:
— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.

— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.
Duyên lại làm như không nghe thấy chữ đó. Tôi cứ chờ Duyên kể chuyện thì yêu giữa tôi với Nhung. Nhưng lần này, Nhung lại nói đến nhà Nhung. Nhung cũng Duyên thì nói:
— Tôi nhớ rất nhiều về anh không hề.

khách trong nhà tôi. Có lẽ con ở dưới nước chảy lên đến đống gạch đất này người Mỹ. Có lẽ đống gạch, chân gạch một tay công còn vượt những sự tốt hơn đống gạch đất này sao.
Tôi xa, tôi không nghe được tiếng nói của nó. Tôi chỉ thấy hai người Mỹ đi đi lại lại. Hai người Mỹ lúc đầu, Nam ngồi tay đờng con lại một ngón, rồi bà nói, nam nói.

Sau cùng một ngón cái. Tay có bóng lại. Chiếc đũa với đũa nước nghiêng qua nghiêng lại với chiếc. Một người Mỹ đứng xích ra, nghiêng đầu ngắm người kia. Sau đó tôi thấy anh ta đưa tay cầm chiếc tay bả đi.
Có lẽ con quắc mắt, hai tay chống lên nhìn hơn thê. Có lẽ nó nói theo. Tôi nghe tiếng cười của hai người Mỹ vang lên trong gió biển.

Có lẽ con nhìn đắm đắm theo bước chân hai người Mỹ in tay trên cát. Chiếc đũa tôi cầm như một chiếc của tôi. Tôi cứ nhìn theo anh ta, và bóng có thể là bóng của anh ta. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi.

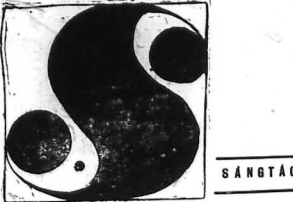
Có lẽ anh nghĩ rằng, đũa dùng vào bằng hồng hồng. Hai tay có thể xoa trên cát này bằng. Lúc này tôi không nhìn có vẻ con nữa. Vì có người sẽ chờ tôi đang nhìn. Tôi không đi con đũa như thế để xem người khác. Tôi chỉ nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi.

Có lẽ anh nghĩ rằng, đũa dùng vào bằng hồng hồng. Hai tay có thể xoa trên cát này bằng. Lúc này tôi không nhìn có vẻ con nữa. Vì có người sẽ chờ tôi đang nhìn. Tôi không đi con đũa như thế để xem người khác. Tôi chỉ nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi.

Có lẽ anh nghĩ rằng, đũa dùng vào bằng hồng hồng. Hai tay có thể xoa trên cát này bằng. Lúc này tôi không nhìn có vẻ con nữa. Vì có người sẽ chờ tôi đang nhìn. Tôi không đi con đũa như thế để xem người khác. Tôi chỉ nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi.

Có lẽ anh nghĩ rằng, đũa dùng vào bằng hồng hồng. Hai tay có thể xoa trên cát này bằng. Lúc này tôi không nhìn có vẻ con nữa. Vì có người sẽ chờ tôi đang nhìn. Tôi không đi con đũa như thế để xem người khác. Tôi chỉ nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi.

Có lẽ anh nghĩ rằng, đũa dùng vào bằng hồng hồng. Hai tay có thể xoa trên cát này bằng. Lúc này tôi không nhìn có vẻ con nữa. Vì có người sẽ chờ tôi đang nhìn. Tôi không đi con đũa như thế để xem người khác. Tôi chỉ nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi. Tôi nhìn anh ta, anh ta nhìn tôi.



SANG TÁC

NHÔNG NGÀY Ở Nha Trang, về buổi chiều tôi hay nói ra người mình trong một cái. Kiosque vắng khách. Đĩa tưởng buồn, bài hát Nha Trang buồn. Khách đi qua, nhìn ngắm ngắm sáng rồi đi. Trong quang cảnh đó tôi rất thích. Không có ai, nên lúc đi một mình trong kiosque, tôi đưa ngón lưng ra ghé ghế 2 chân mang giày bước về sau trên mặt biển. Tôi gọi bạn uống!

Uống bằng cách tôi vào miệng, không bằng cốc. Những khi ngồi uống là một quán nhỏ, tôi lại muốn uống bằng cốc. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng.

Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng.

Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng. Tôi thích nghe tiếng nước đổ vào cốc và vào ly khuấy lên ánh sáng.

SINH HOẠT VĂN NGHỆ

Bên là Đại hội Văn nghệ ở Q.Đ. Đây là một hội nghị hai buổi sáng ngày 2 và 3 tháng 6 năm nay. Hội nghị đã thu hút được nhiều nghệ sĩ và công nhân văn nghệ.

Trong phần trình diễn của Đại hội Văn nghệ ở Q.Đ. Ban Văn Nghệ đã trình diễn nhiều tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Trong phần trình diễn của Đại hội Văn nghệ ở Q.Đ. Ban Văn Nghệ đã trình diễn nhiều tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Trong phần trình diễn của Đại hội Văn nghệ ở Q.Đ. Ban Văn Nghệ đã trình diễn nhiều tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

BÊN LÀ ĐẠI HỘI VĂN NGHỆ Ở Q.Đ.

Đây là một hội nghị hai buổi sáng ngày 2 và 3 tháng 6 năm nay. Hội nghị đã thu hút được nhiều nghệ sĩ và công nhân văn nghệ.

Trong phần trình diễn của Đại hội Văn nghệ ở Q.Đ. Ban Văn Nghệ đã trình diễn nhiều tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Trong phần trình diễn của Đại hội Văn nghệ ở Q.Đ. Ban Văn Nghệ đã trình diễn nhiều tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Trong phần trình diễn của Đại hội Văn nghệ ở Q.Đ. Ban Văn Nghệ đã trình diễn nhiều tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

ĐỀ NGHỊ CHUYỂN ĐỔI ĐƠN VỊ

Đề nghị chuyển đổi đơn vị của một số nghệ sĩ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Đề nghị chuyển đổi đơn vị của một số nghệ sĩ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Đề nghị chuyển đổi đơn vị của một số nghệ sĩ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Đề nghị chuyển đổi đơn vị của một số nghệ sĩ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

ĐỀ NGHỊ CHUYỂN ĐỔI ĐƠN VỊ

Đề nghị chuyển đổi đơn vị của một số nghệ sĩ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Đề nghị chuyển đổi đơn vị của một số nghệ sĩ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Đề nghị chuyển đổi đơn vị của một số nghệ sĩ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

Đề nghị chuyển đổi đơn vị của một số nghệ sĩ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ. Các nghệ sĩ đã trình diễn các tác phẩm văn nghệ.

NHÀ CA

Chỉ còn phứt chiếc nân thời tôi sẽ đi... Chợt thấy tôi đã cảm động muốn khóc rồi... Chợt thấy tôi, nân yên dưới phần mặt và xa cách tôi bao năm.

xuân thì

truyện dài SÔNG CHỦ NHẬT

lặng tai nghe, có cái tiếng trẻ con reo hò nữa... Tôi bật dậy, chỉ để tay vịn vào tường... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

Thằng đường chỉ mấy chục m thôi... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

Đã có một người, có cái tiếng trẻ con reo hò nữa... Tôi bật dậy, chỉ để tay vịn vào tường... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

Thằng đường chỉ mấy chục m thôi... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

TRUYỆN KIẾM... TIỀN



hậu sách kỳ chưởng

Bản (mặc) dịch của TRỌNG TỬU

HỒI THỨ 6

Thì ra tên Máu... Sơn trắng đang quần thảo với 3 chàng Hiệp sĩ... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

134

Chỉ còn phứt chiếc nân thời tôi sẽ đi... Chợt thấy tôi đã cảm động muốn khóc rồi... Chợt thấy tôi, nân yên dưới phần mặt và xa cách tôi bao năm.

135

Hai người của nhà vua trong Binh Bộ... Anh có xe và ngựa... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

136

Trời ơi, người ta... Mọi người bu lại, tay chỉ dãn là đang tiếp... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

137

lặng tai nghe, có cái tiếng trẻ con reo hò nữa... Tôi bật dậy, chỉ để tay vịn vào tường... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

138

Thằng đường chỉ mấy chục m thôi... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

139

Trời ơi, người ta... Mọi người bu lại, tay chỉ dãn là đang tiếp... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

140

Tôi đứng lặng người đi, sự xác đáng không... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.

141

Trời ơi, người ta... Mọi người bu lại, tay chỉ dãn là đang tiếp... Tôi bước theo chú Bê, giữa sân có một đám người đứng vòng trong vòng ngoài.



91 SNGCHUNHAT (Ngày 11-6-67)

Anh họ sĩ nhất có khi viết phi hành trao cho tôi bị đóng thuế... Uống đi cho đỡ khát... Tôi không nên nghĩ... Vì lúc này không phải lúc thích sao.

Tôi bị phi đóng nước từ đùng về. Trước nâng chấy da chấy ngứa, bụi đỏ mù mù chưa kịp lờ mờ đờ đờ... Caribu VTT của không lực Mỹ lên xuống không ngừng... Anh họ sĩ nhất có khi viết phi hành trao cho tôi bị đóng thuế... Uống đi cho đỡ khát... Tôi không nên nghĩ... Vì lúc này không phải lúc thích sao.

—Nhả bô đó biết chưa? —Biết từ khuya rồi, nhưng vui, vui này đi cho đỡ nhứt... Anh chàng không quân này... người đưa lưng vào tường... Anh chàng không quân này... người đưa lưng vào tường... Anh chàng không quân này... người đưa lưng vào tường...

Các báo đã nhắc đến Tân Đà. Viên Đại Học Vạn Hạnh đã có một mớ bài viết... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Năm 57 là những năm đầu khởi hoang... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Anh em trong Nam, mà cái lương như vậy... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Anh họ trước công nhân, từ là lương... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Nhân hình chi có bốn xu thời... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...



kỷ sự của NGUYỄN THUY LONG

Trên tôi thương về hậu cù... Có khi mới nghĩ rằng tôi đi... Anh chàng không quân này... Anh chàng không quân này... Anh chàng không quân này...

buộc thất lung cho anh ta... Khi máy bay cất cánh... Anh chàng bình nhất... Anh chàng bình nhất... Anh chàng bình nhất...

Miễn Thế gian

Chữ Kỳ... Tôi nhớ từ các báo về ông Sĩ Chông... Sĩ Chông là một người... Sĩ Chông là một người... Sĩ Chông là một người...



Lâm người Việt, có một tâm hồn... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Viên Tống Đức đã hóa ra người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Nhà của cụ không cách xa... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Đến Qui Nhơn, có người biết... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Hai bạn không tìm ra một lý do... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Tân Đà nhắc câu chuyện... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Ông lên sang qua huyện... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Đến công nhân Tổng Đoàn... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Những Nhân Viên Trại Giải... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

—Đúng, có viết cho tôi... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Đảng sự học là những chủ... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Chàng bạn miêng thế gian... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

Đặc biệt anh bạn 'quy họ'... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

—Tôi đã nghĩ đến... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người... Tân Đà là một người...

ýêu tiền

Phụng Sự X. Ái Bình Phát hành Quán Số 34 Lê Lợi SG

Phân Ưu

Được tin **Y Sĩ Đại Úy SỬ ĐUY CỰ**
từ trần ngày 7-6-57 tại Phước
Thành kính phước ưu cúng tang quốc và cầu siêu hương
hồ có Y Sĩ Đại Úy năm phước đức siêu lực.
Tân lễ nhân viếng các đơn vị Quân Y đảo trú
tại Phước.

Phân Ưu

Nhận tin Trung úy **PHẠM PHÚC TUẤN**
CÁN BỘ VITTING - QHHXĐNT TRUNG ƯƠNG
Đã hy sinh vì Tổ quốc vào ngày 6 tháng 6 năm 1967 tại
Quảng Nam trong khi thi hành nhiệm vụ.
Thành kính phước ưu cúng tang quốc và cầu siêu hương
hồ có Y Sĩ Đại Úy năm phước đức siêu lực.
Trọng ưu sùng kính các đơn vị Quân Y đảo trú
tại Phước.

Phân Ưu

Rất tiếc thương khi được tin
Trung úy **PHẠM PHÚC TUẤN**
vừa từ trần ngày 7-6-67 tại công tác tại Vùng I Chiến thuật.
Thành kính phước ưu cúng tang quốc và cầu siêu hương
hồ có Y Sĩ Đại Úy năm phước đức siêu lực.
Trọng ưu sùng kính các đơn vị Quân Y đảo trú
tại Phước.

Cảm Tạ

Chúng tôi thành kính cảm tạ.
— Quý vị Sư huynh Trương Lê Sơn,
— Quý cha Tuyên úy Trương Menniêr và cha sở họ Thủ Đức.
— Y sĩ-Trung tá Chỉ huy Trưởng trường Quân Y, Sĩ quan
các bộ và toàn thể Sinh Viên Quân Y.
— Quý Bà, Cô trong Họ Báo từ Ph. Ng. VN.
— Ông Bà giám đốc việc báo chí Nôstera.
— Quý vị Bác sĩ Sinh viên Y khoa và nhân viên báo xã
viên Hưng Vương.
— Bà Hồ văn Liên chủ đạo Đàng Mộng Khương và được sĩ
CHÍNH SỸ K. V. Huỳnh Vĩnh Lâm.
— Ông Bửu Nam từ Nguyễn Văn Thuận và quý vị trong hội Phụ
Tá Thủ Đức.
— Quý vị trong hội xã Đông Tây.
— Quý Báo Gia, Mạnh, Thương, Tuổi Trẻ, Mai, Nguyễn, Đ.
Trung.
— Tất cả thân bằng quyến thuộc láng giềng đã
không mệt mỏi ở xa thì đến, cầu nguyện, phước ưu, phụng dưỡng
và đưa linh hồn chúng. Cha chúng tôi là:
GIUSE CAM
đến nơi an nghỉ cuối cùng tại nghĩa địa họ Thủ Đức.
Trung hiếu tang gia bối rối có điều, chủ sự sở kính xin, quý vị
nhiệm nhậm thay thế.
V.v. : **TRẦN THỊ NẬU**
C.v. : **TRẦN VĂN TÍNH**
và Tang gia đồng bối tá.

TIN CHẾT

Đau đớn và thương tiếc báo tin công các bạn & khắp 4
vùng chiến thuật :
Trung úy PHẠM PHÚC TUẤN
(S.Q.J.L.C. - Khóa 14 Thủ Đức)
Đã hy sinh ngày 06/06/1967 tại QUẢNG NAM Lẽ an táng
ở cơ sở bệnh viện ngày 11-6-67 tại Nghĩa Trang Quân Đội (Gang)
Mộ số báo sinh : QUỐC GIA KHUANG TỬ
H. UY TRÁC, VĨNH AN, HÒA
HÙNG, HOÀCH, HOÀN, HIẾN.

PHÂN ƯU

Đau buồn được tin báo đột của Già. Sĩ Khải Trương 14 An :
Georgios Vă Thanh Liêm và Bình
vừa từ trần tại Saigon, chúng em thân kính chia buồn cùng gia
sơ và Cầu chúc vong linh anh Liêm được về nước Chúa.
Mộ số báo sinh : QUỐC GIA KHUANG TỬ
H. UY TRÁC, VĨNH AN, HÒA
HÙNG, HOÀCH, HOÀN, HIẾN.

ECOLE PASTEUR

12 Sương Nguyệt Ánh Saigon
Khởi giảng niên học 1967-1968 :
Ngày 16-6-67 : Các lớp tiểu học (Ônise, Stane, Bena, Jean)
Ngày 3-7-67 : Các lớp Trung học từ sơ cấp đến Premiter
A, C, D
Ngày 17-7-67 : Các lớp Dự Bị : Math-Element, Sciences Exp và
Philosophie.

TOÁN - LÝ - HÓA VĂN HỌC

1-7-67
Mở thêm 1 lớp Dự Bị (4 - 6) Chỉ thi
trước tại 322 Phan Thanh Giản (Đông chôn).

Lớp Toán Lý Hóa

HUYỀN NGOC TIỂU

Khởi giảng 15-6-67 Lục - Ngũ - Tư - Tam AB NH AB GI
tại trường Chí Linh 470 Hai Bà Trưng (Cầu Ông).

XÂY CÁT MỞ MÀ

Đù loại: ĐÀ HOA - MỸ THUẬT

ĐO NHÓM CHUYÊN VIÊN
ĐÀ TÙNG CHI TRUY CÔNG TÁC VỀ
MỞ MÀ MỖI TIẾNG

TỜ BÌA HAI BÀ TRƯNG



CHẢ CÀ LAN-HƯƠNG

57 Trần Văn Thạch Tân định
Món ăn nổi tiếng & Hy Thanh,
30 năm chế biến nghiệp -
30 năm trong nghề.
Tấp khách lịch sự - Phòng ăn
mát mẻ, view đẹp.
Khởi trường 2-6-67.
Chủ nhân kính mời.

Thần Dược

118 Pas reur Saigon-Nguyễn Bội Các
Mỗi 70 năm giáo dục có kiểu
Triết thức như:

Cơ thể bái hoại, thận yếu
HAY ĐÁI ĐEM, NHỨC ĐẦU, MỆT MỎI, ĐAU LƯNG
ĐI MÔNG HUYẾT TINH, SINH LỰC SỤY KÉM

DÙNG THƯỢC: **Thần-Trung-Bửu** LA VÂN LINH
BỔ THẬN : **Thần-Trung-Bửu** LA VÂN LINH

Các chứng bệnh : Tê thấp, đau xương
chức gan, tê bại, cá
chân, đi đứng khó khăn, ngoài da tê lạnh, tê đầu ngón tay
chân, tê gáy nửa thân mình, đau lưng nhức mỏi. Già cả ban
đến đau nhức khớp, các chứng Phong thấp.

NÊN DÙNG THƯỢC: **Hoàn-kinh-Đôn** LA VÂN LINH
(2 loại : Hoàn mệ và hoàn trợ) - (Có thể bán ở các tiệm
thuốc Đắc)
Tăng phát hành, 532 Đông Khánh - CHOLON
K.N. số 605-606 ngày 18-12-63

TIN MỪNG

Nhận được báo thiệp của anh chí **TRINH VĂN THÍNH**
Hiệu Cây ĐÀBÀ 114 Đ. 4. 1. 1. Hoàng báo tin là thành hôn anh chí
TRINH NGỌC THỨC sinh ngày 10/10/1930 và **NG. KIM PHƯƠNG**
vừa là con hạnh tự hạnh.
Cả em thân kính chúc vui cùng đôi. Chị và Cháu hai anh
BẾN ĐUYỀN CẨM SẮC V.v. chúng **TRINH VĂN TRÁC**
Vợ chồng **CHU VĂN HÒ**

THUỐC HO VIÊN

mới nhất!
mạnh nhất!

Pectal Fort

loại mới

trị các chứng **HO**

BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY



Đại hội Ca nhạc và kịch nghệ

THẨM THUY HẰNG

tại rạp : **LONG VÂN**

Đường Phan Thanh Giản - SAIGON
2 Buổi: 8g tối thứ Bảy 9g sáng Chủ Nhật 10-6-11-6-67

— NHẬT NGHA hay chương trình 60 bài tập vào buổi sáng Chủ Nhật.
— 14 buổi tích và tài từ thường trình của Thủ đ. trong bị trường kịch địa 4 m. của S.G. Lê Khanh
— 2 Buổi ở Xuân Trường và Sương Nguyệt 2 m. tích tập.
— Các học sinh các danh ca sáng chế Thủ đ. :
Phượng Dung, Thanh Tuyền, Kim Loan, Phượng H. Tâm, Trung Chính, Giao Linh
50
— Một chương trình cho học của bạn nghệ sĩ Thủ đ. - Một có gánh không ngừng về nghệ thuật và
— lý thuật, để công hiến quý vị bài hát bài đặc biệt.
— Mua vé danh dự có tặng ảnh nghệ sĩ **THẨM THUY HẰNG**.
— Xin quý chủ nhân tại rạp để có chỗ ngồi.
THẨM THUY HẰNG kính mời

Model T.R 900L

T.V. NATIONAL 1967 :

DIRECT VISION (TRỰC THỊ TRUYỀN HÌNH)

T.V. NATIONAL ĐÃ TIẾN TỚI VĂN MINH ĐIỆN TỬ MỘT CÁCH
VĨ ĐẠI VÀ LIÊN TỤC NHƯ ĐONG THẮC CHÁY. SẴN PHẠM T. V.
NATIONAL ĐÃ VƯỢT XA MỌI CẠNH TRANH NHƯ MỘT NGON LAO
PHÓNG TỚI ĐÍCH.

1967 T.V. NATIONAL vượt xa để thực hiện :

DIRECT VISION (TRỰC THỊ TRUYỀN HÌNH)

(HÌNH ẢNH TRỰC THỰC QUẢ KHÔNG GIAN) DIRECT VISION (TRỰC THỊ) ĐEM LẠI HÌNH ẢNH TRỰC TIẾP CHÍNH XÁC NHƯ THẬT Ở NGOÀI.

VỀ HÌNH THỨC

— HÌNH DÁNG MỸ MIỆU NHƯ MỘT TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT. MẶT GÓ TRẮNG MICA BÓNG LÁNG KHÔNG PHẢI MỜ. KHÔNG TROC SƠN DÙ VÀ CHẠM MẠNH. KHÔNG SỢ ẨM THẤP.
— KÍNH LỌC THỦ ẢNH SÁNG BÊN NGOÀI, LÀM DIU DANG TIA SÁNG CHỖI MẮT TỪ MÀN ẢNH. ĐỂ ĐU KHẢ NĂNG LÀM THOẢI MẠI NGƯỜI XEM DỪ ĂNG Ở KHU VỰC ĐIỆN YẾU, TẦNG SỐ ĐIỆN KÉM.
— HÌNH ẢNH NỔI TRÊN MÀN ẢNH RÕ RÀNG NGƯỜI XEM KHÔNG MỎI MẮT NHƯC ĐẦU VÌ NHỮNG LƯỖNG ẢNH SÁNG DƯ THỪA VỎ LỊCH ĐÃ ĐƯỢC LỌC HẾT.
DIRECT VISION (TRỰC THỊ) NHỚ ỒNG PHÒNG ẢNH TRỰC TIẾP. HÌNH ẢNH DIRECT VISION CỦA T.V. NATIONAL LÀM ĐEN TRẮNG PHÂN MINH. ẢNH SÁNG ĐIỀU HÒA. MÀN ẢNH BẮNG KÍNH ĐẶC BIỆT "TỰ BẢO VỆ" KHÔNG BÈ VỠ BẢO ĐẢM AN TOÀN VÀ "TỰ GAN LỘC" ĐỂ ĐEM LẠI CẢNH VẬT NHƯ THẬT Ở NGOÀI.
DIRECT VISION (TRỰC THỊ) LÀM CHO HÌNH ẢNH T. V. NATIONAL TĂNG LÊN HỮU HIỆU ĐỂ ĐEM LẠI PHẨM CHẤT PHÁT HUY ĐIỆN TỬ NHẤT HOÀN VŨ.

Tự động kiểm soát tăng số. Tự động kiểm soát hình ảnh và âm thanh A.G.C.

CÔNG TRÌNH NÀY ĐUỢI TRỊ SỰ HỮU DỤNG ĐỂ MỖI KHI ĐỒI ĐÀI LƯƠN LƯƠN ẨM THANH VÀ HÌNH ẢNH ĐƯỢC HOÀN TOÀN VỚI MỖI ĐIỀU KIỆN, KỂ CẢ THỜI TIẾT.

MỖI BUỒI CHIỀU, KHI HOÀNG HÓN TÔI, CÓ MƯỜI TRIỆU (10.000.000) MÁY T.V. NATIONAL ĐEM LẠI HÌNH ẢNH SÁNG TỎ VÀ ẨM THANH ỄM DỊU CHO NĂM MƯỜI TRIỆU NGƯỜI XEM T.V. NATIONAL TẠI VÙNG ĐÔNG NAM Á BẰNG KỸ THUẬT TINH VI.

(TRỰC THỊ TRUYỀN HÌNH) CỦA T.V. NATIONAL



CHUNG TÔI BẢ CÔNG HIẾN CHO KỸ THUẬT T.V. NATIONAL MÀ QUÝ NGÀI ĐANG DÙNG :
DIRECT VISION (TRỰC THỊ TRUYỀN HÌNH)

— HÌNH ẢNH TRỰC THỰC QUẢ KHÔNG GIAN, VÀ SE CÓN NGHIÊN CỨU ĐỂ ĐEM LẠI MỘT KỸ THUẬT TÁN KỸ NỬA TRUNG TÂM LẠI CHO T.V. NATIONAL : TELEVISION RELIEF (HÌNH ẢNH NỔI).

QUÝ VỊ ĐẾN MUA TẠI CÁC ĐẠI LÝ NATIONAL RADIO - TELEVISION SAIGON HAY CÁC TỈNH HOẶC LIÊN LẠC PHÒNG TRIỂN LÃM RADIO - TELEVISION 74, NGUYỄN TRÍ SAIGON - ĐIỆN THOẠI SỐ : 21.262 và 91.485 - MỌI CÔNG TÁC SỬA CHỮA XIN LIÊN LẠC VỚI SỞ KỸ THUẬT CỦA BÓN HẰNG.

XIN TRẦN TRỌNG KÍNH MỌI QUÝ KHÁCH HẰNG MANG THỜI ĐIỀN LẠI ĐỂ LẤY PHIẾU BẢO ĐẢM TẠI BÓN HẰNG.

CHỦ Ý : VỊ SỰ TỰ ĐỘNG GẮN ANTENNE CỦA KHÁCH HÀNG KHÔNG ĐƯỢC CHÍNH XÁC CHO NÊN MUỐN ĐƯỢC HOÀN HẢO BÓN HẰNG SẴN PHẢI CHUYỂN VIÊN ĐẾN GẮN ANTENNE VỚI GIÁ HẠ TỚI MỨC TỐI ĐA NẾU QUÝ KHÁCH MUỐN.

92YA