

3 | SONGCHUNHAT

Ngày 7-5-1967

Quốc thể nào là đem chúng ta đến hiện tại này? Và cả hiện tại mà chúng ta đang sống, đang chứng kiến, đang chịu đựng, đang làm thành số tạo nên một trong hai như thế nào? Những bản loan, những không hoàng, những tan nát, những đổ vỡ, những đổ vỡ trong một tư duy, sự bất đồng, sự bất đồng về những nguyên nhân sâu xa nào? Người Mỹ, dù là, nếu như Mỹ không phải là những nguyên nhân chính, đó chỉ là những hậu quả tất nhiên. Nhưng theo một vòng luân chuyển, sau khi chúng ta hiểu, thì những thứ đó cũng trở nên nguyên nhân, và cứ thế nối tiếp không dứt, từ phần chúng ta tìm hiểu, chúng ta nguyên, và dứt được của nguyên. Cả chúng ta này cũng không là nguyên nhân chính và sâu xa, mà chỉ là hậu quả, là hậu quả của hậu quả, nó cũng sẽ thành nguyên nhân cho những thế hệ tiếp.

Nguyên nhân chính và sâu xa đến xã hội VN đến thành trạng thái này bằng hoài niệm sự toàn diện ngày nay bắt nguồn từ quá trình tiến của những gì từ căn bản đã từng làm nên tăng cho đời sống và tiến bộ chúng. Nhưng lại những gì từ tinh thần đã sản ra là đức không thể nào làm được.

1) Lỗi người, lỗi mình

Trong tám mươi năm qua tại Việt Nam, người Pháp đã có rất nhiều lỗi, người Pháp đã sai lệch hơn những người Mỹ trong năm năm gần đây. Họ đã biết tránh tất cả những gì gây xáo trộn không khí từ tinh thần của bản địa VN, và tinh và bất tất, để, dựa vào tinh thần của người Pháp đã đem lại cho một xã hội độc lập. Chính những đóng góp đó đã được chúng ta dùng làm đòn bẩy vận động cách mạng, tranh thủ để lập trong phần tư thế kỷ qua. Những ý thức nhân bản, cách mạng dân chủ, bình đẳng xã hội đã được chúng ta chiêm lưm làm thì sâu, và biến thành sức mạnh hành động.

Có lẽ người Pháp không muốn như vậy. Đạo đức thực tế của họ không khác, họ vẫn coi trọng cái nguyên của đời sống này. Nhưng về tinh thần và đạo đức, những người Pháp đại mà không phải chịu những xấu xa đến mức độ, và đến năm 1945 những gì từ tinh thần của xã hội Việt tự do thay đổi ít nhiều để thích ứng vào thời đại mới, nhưng không được một sự phá sản bằng hoạt động trong nước.

Những lầm lỗi của người Pháp bắt đầu sau những năm đó. Và những lầm lỗi đó không những gây bao nhiêu tai nạn mà còn dẫn đến cuộc nổi dậy, mà không chỉ là cuộc nổi dậy của xã hội Việt tự do thay đổi ít nhiều để thích ứng vào thời đại mới, nhưng không được một sự phá sản bằng hoạt động trong nước.

Những lầm lỗi của người Pháp bắt đầu sau những năm đó. Và những lầm lỗi đó không những gây bao nhiêu tai nạn mà còn dẫn đến cuộc nổi dậy, mà không chỉ là cuộc nổi dậy của xã hội Việt tự do thay đổi ít nhiều để thích ứng vào thời đại mới, nhưng không được một sự phá sản bằng hoạt động trong nước.

Những lầm lỗi của người Pháp bắt đầu sau những năm đó. Và những lầm lỗi đó không những gây bao nhiêu tai nạn mà còn dẫn đến cuộc nổi dậy, mà không chỉ là cuộc nổi dậy của xã hội Việt tự do thay đổi ít nhiều để thích ứng vào thời đại mới, nhưng không được một sự phá sản bằng hoạt động trong nước.

Những lầm lỗi của người Pháp bắt đầu sau những năm đó. Và những lầm lỗi đó không những gây bao nhiêu tai nạn mà còn dẫn đến cuộc nổi dậy, mà không chỉ là cuộc nổi dậy của xã hội Việt tự do thay đổi ít nhiều để thích ứng vào thời đại mới, nhưng không được một sự phá sản bằng hoạt động trong nước.

Những lầm lỗi của người Pháp bắt đầu sau những năm đó. Và những lầm lỗi đó không những gây bao nhiêu tai nạn mà còn dẫn đến cuộc nổi dậy, mà không chỉ là cuộc nổi dậy của xã hội Việt tự do thay đổi ít nhiều để thích ứng vào thời đại mới, nhưng không được một sự phá sản bằng hoạt động trong nước.



Thực trạng Việt Nam dưới mắt tương lai.

SỰ PHÁ SẢN NHỮNG GIÁ TRỊ TINH THẦN

NGUYỄN HỮU ĐỒNG

địa một cách hợp lý, nhưng không một chính phủ Pháp nào đủ tư cách để cuối cùng đánh thì nhận sự bất lực bằng cách thanh toán vấn đề cũ đã vượt đi mà không giải quyết gì được cả. Cho nên mỗi lần, ngày nay một số người Pháp vẫn còn mang những cảm lầm lỗi đối với vấn đề VN.

Nhưng trong lầm lỗi đó, chính người VN cũng phải gánh chịu một phần trách nhiệm lớn và nặng. Cho đến bây giờ cũng rất ít người VN hiểu rằng cuộc kháng chiến tranh thì độc lập không cần thiết làm, vì thế nhận ra số thời đại. Vì nếu phải chọn giữa một nền tự chủ hay chế trong một số lỗi họ nhận ra số thời đại. Vì nếu phải chọn giữa một nền tự chủ hay chế trong một số lỗi họ nhận ra số thời đại.

Những lầm lỗi của người Pháp bắt đầu sau những năm đó. Và những lầm lỗi đó không những gây bao nhiêu tai nạn mà còn dẫn đến cuộc nổi dậy, mà không chỉ là cuộc nổi dậy của xã hội Việt tự do thay đổi ít nhiều để thích ứng vào thời đại mới, nhưng không được một sự phá sản bằng hoạt động trong nước.

Những lầm lỗi của người Pháp bắt đầu sau những năm đó. Và những lầm lỗi đó không những gây bao nhiêu tai nạn mà còn dẫn đến cuộc nổi dậy, mà không chỉ là cuộc nổi dậy của xã hội Việt tự do thay đổi ít nhiều để thích ứng vào thời đại mới, nhưng không được một sự phá sản bằng hoạt động trong nước.

Nhìn vào thực trạng những năm sáu mươi, chúng ta có thể thấy một tình trạng phá sản trầm trọng gần như toàn diện của những giá trị tinh thần căn bản. Và sự phá sản đó không phải do một ngoại bang nào — dĩ nhiên ít nhiều cũng có sự ảnh hưởng của ngoại bang trong đó — mà phần lớn do chính chúng ta.

Vấn đề chính, thực sự có một của quần đời ngoại quốc, với sự chỉ phối do sự có mặt đó đem lại, sự phá sản được thực tiễn nhanh hơn, mạnh hơn, và rõ ràng hơn.

Trong những năm 1966 — 1967, nước VN có một vài sự kiện đáng lưu ý. Trước hết là cuộc bầu cử một cuộc họp lập hiến. Chính là chúng ta sự sụp đổ của một chế độ đã được kết án là độc tài gia đình trị 1963, nhưng phải chờ mãi đến 1966 mới thấy sự thiết lập một chế độ mới, và mới bắt tay vào làm hiến pháp thì sao ngay sau khi đánh đó chế độ gọi là độc tài gia đình trị kia những kẻ lãnh đạo chúng ta những khuyếch trương mạnh ở đó nhưng chúng ta không nghĩ ngay đến việc cần thiết phải hợp hiến hóa những cơ cấu quản trị quốc gia? Và tại sao chúng ta để không tìm một phương thức nào đó để

đến tình trạng hợp hiến cho những cơ cấu quốc gia bằng những biện pháp thích hợp được nhanh chóng với tình trạng chiến tranh?

Trong những gì thuật cáo chính và cách mạng được cả là có điều, thường người ta làm như thế này: sự thiết lập đánh đi quyền lực cũ (được lên làm sai lầm), nhưng chỉ chủ trương bản chất một đại hội quốc dân rộng rãi, có thể gồm một số đại diện nhân dân được bầu từ trước (sau khi đã loại trừ những kẻ mang quá nhiều tội); sau khi có những nhân sĩ, những đại diện các khu vực hướng lớn trong nước; và lập tức soạn thảo hay tự chính hiến pháp, sau định những kế hoạch liên hệ, rồi rồi những thời hạn làm việc để đi đến một tình trạng ổn định chính trị xã hội. Nhưng chúng ta đã làm gì từ 1963 đến 1966?

Và để rồi trong các hiến pháp của 1967 chúng ta đã đạt những kết quả nào hay đẹp hơn?

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

2) Khi chỉ còn lại một mình to đùng nhện công và lãnh thổ

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

Chỉ có thể nói rằng những ngày giờ trong những ngày này bị bỏ phí cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết, cho những việc không cần thiết.

MOT NGÀY KHÔNG CHIẾN TRANH TRÊN QUỐC LỘ 1 ANH QUÂN

Cùng lúc với việc tái lập quốc gia... (to Qui nhơn thì Nha Trang) thành phố Qui nhơn đã được một rừng lính...

giờ chỉ có Nga sẽ là còn máy bay thật mà thôi. Chính vì lời tuyên bố này...

Càng tin tưởng rằng đây là một bước tiến quan trọng...

Trong trận giữa này, chúng ta làm như một trận cờ...

Bây giờ, những hình ảnh này không còn nữa...

Bốn giờ sau, đoàn chúng tôi rời vùng núi Đă Bô...

Như Anh của Vũng Rô ngày nay được ghi nhận...

Trước giờ các bạn, Trung ương Việt Nam...

Khánh Hòa, đoàn chúng tôi tiếp tục đi vào lòng đất...

Đây là chiến tranh đã kết thúc...

MỔ BẢO RÊU RAO (Mổ này cả tiếng lại dài hơn...)

Lúc cốc cốc... Lúc cốc cốc... Trính bà con làng nước hay:

HỒ LY NGUYỄN LƯU BÁC CÁO... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

HOÀNG ANH TUẤN XUÔNG NÚI... Nhà Văn nghệ của nước Hoàng Anh Tuấn...

CHỈ SĨ MINH VÔ TANG ÁO MONTAGUT... Chỉ Sĩ Minh vô tang áo của nước Đă Bô...

TU CẦU Y NGUYỄN ĐỒNG KHUÊ... Cháu Tu Cầu Lê Xuyên năm ra yêu nàng Nguyệt...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

Sau nhiều năm đi liếm... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Những năm qua, bom đạn của chiến tranh đã làm cho...

Và quân thù đã sống ở đó... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Tại đây người dân Việt đã... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Tôi đã đi trên quốc lộ một... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

đến tiếng vàng lá khi xóm... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Một nhân vật địa phương... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Trong trận giữa này, chúng... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Bây giờ, những hình ảnh... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

đến tiếng vàng lá khi xóm... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

ĐÊM CHÊ CHÊ THANH

bút ký của NGUYỄN THYLONG

Đệt một chiếc thắt lưng cũng mất một ngày... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Những người lính như Chiêm Thành... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Ông ta phải làm lễ xin hoàng đế... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Ông ta thận trọng cho cả hai tay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Ông ta thận trọng cho cả hai tay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Ông ta thận trọng cho cả hai tay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Ông ta thận trọng cho cả hai tay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

MỔ BẢO RÊU RAO

Lúc cốc cốc... Lúc cốc cốc... Trính bà con làng nước hay:

HỒ LY NGUYỄN LƯU BÁC CÁO... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

HOÀNG ANH TUẤN XUÔNG NÚI... Nhà Văn nghệ của nước Hoàng Anh Tuấn...

CHỈ SĨ MINH VÔ TANG ÁO MONTAGUT... Chỉ Sĩ Minh vô tang áo của nước Đă Bô...

TU CẦU Y NGUYỄN ĐỒNG KHUÊ... Cháu Tu Cầu Lê Xuyên năm ra yêu nàng Nguyệt...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

TẾT CANH LÒNG HEO

Chỉ còn cách đòi giọng bép nhỏ

Chỉnh khứa về sau gặp chỉnh khứa... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Trính bà con làng nước hay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Trính bà con làng nước hay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Trính bà con làng nước hay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Trính bà con làng nước hay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Trính bà con làng nước hay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

Trính bà con làng nước hay... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

MỔ BẢO RÊU RAO

Lúc cốc cốc... Lúc cốc cốc... Trính bà con làng nước hay:

HỒ LY NGUYỄN LƯU BÁC CÁO... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

HOÀNG ANH TUẤN XUÔNG NÚI... Nhà Văn nghệ của nước Hoàng Anh Tuấn...

CHỈ SĨ MINH VÔ TANG ÁO MONTAGUT... Chỉ Sĩ Minh vô tang áo của nước Đă Bô...

TU CẦU Y NGUYỄN ĐỒNG KHUÊ... Cháu Tu Cầu Lê Xuyên năm ra yêu nàng Nguyệt...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO RÊU RAO

Lúc cốc cốc... Lúc cốc cốc... Trính bà con làng nước hay:

HỒ LY NGUYỄN LƯU BÁC CÁO... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

HOÀNG ANH TUẤN XUÔNG NÚI... Nhà Văn nghệ của nước Hoàng Anh Tuấn...

CHỈ SĨ MINH VÔ TANG ÁO MONTAGUT... Chỉ Sĩ Minh vô tang áo của nước Đă Bô...

TU CẦU Y NGUYỄN ĐỒNG KHUÊ... Cháu Tu Cầu Lê Xuyên năm ra yêu nàng Nguyệt...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO RÊU RAO

Lúc cốc cốc... Lúc cốc cốc... Trính bà con làng nước hay:

HỒ LY NGUYỄN LƯU BÁC CÁO... Trính bà con làng nước hay: Trính bà con làng nước hay:

HOÀNG ANH TUẤN XUÔNG NÚI... Nhà Văn nghệ của nước Hoàng Anh Tuấn...

CHỈ SĨ MINH VÔ TANG ÁO MONTAGUT... Chỉ Sĩ Minh vô tang áo của nước Đă Bô...

TU CẦU Y NGUYỄN ĐỒNG KHUÊ... Cháu Tu Cầu Lê Xuyên năm ra yêu nàng Nguyệt...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...

MỔ BẢO... Trính bà con làng nước hay: Lúc cốc cốc...