





Tâm đại bác
VĂN TÈ TỬ-KẾU CHÈT HỤT

Thần đi !
Xuyết nora bỏ bà - Xuyết thời cháu,
Nó hình xéo bi - Nó ton bang cổ.

Chắc có lẽ
Chớ rằng, hay thì đầu và gông chơ
nhạt phèo - Nhàn thì, ich chi đầu mây
thơ vơ vơ vơ !

Sao không biết bắt chước tên nhân
sử, chỉ vờ lau cái vạt, quyết tâm ở
tĩnh mà lưỡng nhân - Lạ cổ học đời quân
tử, đầu, ngòm nghênh sáng, tự nguyện
sống đũa mà tâm khảm !

Danh hỡi là dân - Ngươi là ngã !
Thần bác có thường như bạn nước
hoa hèn - Công danh thế tục như anh
trạm ngựa cỡi !

Giày mũn ăn phân - Vác cần
câu chổ !
Tô Kêu !
Tư tiên lên, hêm tré tư san bằng -
Tư tiên lên, cùn gô tư đập đét.

Tô Kêu !
Mày có chết cùng bà đả tượng
đồng, hay hữu mừng vơ - Chúng đả
con thì mọt mọt mọt vơ con tử hủ.

Tô Kêu !
Mì vắn ở trên đứ - Mì chơ bô
sống ló.
Càng hươu mọt một châu - Càng
cồng mọt một cò.

Này đây,
Bà nhen nhang thơm - Một bầu
rượu nhô.
Vàng thỏi mới mua - Gà tở vờ
mỏ.
Mì có khôn thiêng, chúng mình
chơ mỗ.
O hô ! Thương hường.

TRẠNG ĐÓP
THUỐC HO VIÊN
mới nhất!
mạnh nhất!



Chu Tử vui buồn với bạn đọc

ĐAM CHÁY RỪNG
Nhãn sẽ chẳng có việc nhàn Sông được...
đẹp đẽ 7 lo ngại... Sông rên đứ...
đẹp đẽ 7 lo ngại... Sông rên đứ...

Không thể viết của bạn đọc

CÁC ĐĂNG TỐI CAO, TRUNG TRUNG VÀ THẤP THẤP Ở BÀ LẠT
Dạ nguyệt 14-4-1974
Kính gửi Ông K.T.A
Chú nhận báo Sông

TIỀNNGAO GIANG HỒ

Nguyên tác: KIM DUNG
Dịch tiếng: THUẬN LAN
Số 5
CHƯƠNG MỘT
Thiến nữ bán rượu

Lâm Bình Chi bắt đầu bực bực...
chứ đầu bày què đi là 12 năm...
Chương có thể nói là không...
sợ là 2 năm trời...
vạn học, thì như khi đến...
thứ nhất của tôi.

Đến thì không bao giờ lại...
chân tay mới...
chân tay mới...
chân tay mới...
chân tay mới...

Đến thì không bao giờ lại...
chân tay mới...
chân tay mới...
chân tay mới...
chân tay mới...

Đến thì không bao giờ lại...
chân tay mới...
chân tay mới...
chân tay mới...
chân tay mới...

Đến thì không bao giờ lại...
chân tay mới...
chân tay mới...
chân tay mới...
chân tay mới...

Nhãn sau khi viết xong...
Cổ bằng, cổ học - sao thàn...
Thần bác có thường như...
bạn nước hoa hèn - Công...
danh thế tục như anh trạm...
ngựa cỡi !

Nhãn sau khi viết xong...
Cổ bằng, cổ học - sao thàn...
Thần bác có thường như...
bạn nước hoa hèn - Công...
danh thế tục như anh trạm...
ngựa cỡi !

XIN TƯỞNG
TRONG XƯƠNG...
Có vài hàng thơ của...
Thiếu tướng...
Cổ mồi...
đang vẽ...
đang vẽ...
đang vẽ...

ĐỪNG HYNOS ĐÁNH RĂNG
Rằng trắng như Ngà
Cười tươi như Hoa



HYNOS Phosphatés BẢO VỆ RĂNG NGÀ
CÁI GIÀ - ĐINH LƯNG
THAY THẾ NƯỚC GIẢI KHÁT
VỪA THƠM NGON - VỪA BỔ.

31 SONGCHUHUAT Ngày 30.4.1967

NGUYÊN - VÂN - ĐÔNG bài của Phạm Tuấn Hưng

Tôi viết về Đông người mà tôi biết từ lâu... Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt...

Vai năm sau tôi đi ra Đông... Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt...

ĐÂY LÀ NHỮNG THỜI MẮT của Trường Quốc Gia Âm Nhạc

Tiếp theo bài tập về chương trình nhạc của Đại Sài Gòn, tuần này bạn Phạm Tuấn Hưng đã gửi cho chúng tôi một bài viết về những hoạt động của trường QGAN để trả lời về những bài viết đã đăng trên SCN của nhạc sĩ Lê Hoàng Long.

âm nhạc... Trường Quốc Gia Âm Nhạc được thành lập từ năm 1956... nhạc sĩ Lê Hoàng Long...



Đây là một trong những bài viết đã đăng trên SCN của nhạc sĩ Lê Hoàng Long.

Định luật nào thì có lẽ... nhạc sĩ Lê Hoàng Long... người của nó và do đó các hoạt động của nó...

Không hiểu tại sao tôi muốn vượt ra ngoài khuôn khổ mà cứ viết những bài trong đó... Nguyên - Vân - Đông...

Cũng đúng đấy. Nhưng tình anh và vốn năng khiếu... Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt...

Trong một bài viết ngắn... nhạc sĩ Lê Hoàng Long... người của nó và do đó các hoạt động của nó...

Paris đây phải người nào cũng cho đây là một sự kiện... nhạc sĩ Lê Hoàng Long... người của nó và do đó các hoạt động của nó...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...

Con người đáng thương?

Sấm đờn giết người. Anh phải ra tòa để trả lời về tội sát nhân của anh. Người ta theo dõi các hành động của Steve và muốn biết về cuộc đời của anh ta.

3 KHUÔN MẶT TRONG 1 VẠN AN TÌNH

(Tiếp theo và hết) Do sự chấp thuận của Bùi Sâm, sự không hoàn thú của anh, chỉ Thái Thuần Trai đấm bả... Thái Thuần Trai đấm bả... Thái Thuần Trai đấm bả...

Định luật nào thì có lẽ... nhạc sĩ Lê Hoàng Long... người của nó và do đó các hoạt động của nó...

Nguyên - Vân - Đông... người có một nét mặt... Nguyên - Vân - Đông...



TÀI LIỆU NHẠC TRẺ... MỐI LIÊN HỆ GIỮA 2 BAN NHẠC RỜI TIẾC... The Mama's and The Papa's và The Lovin' Spoonful... Cửa Bạch An

Lá Thư Bạn Trẻ

Ban thân, Sau 2 tuần gặp mặt trên Sóng... Trạng Nhạc Trẻ thêm phần phong phú về đặc sắc... Về nhà bạn viết thư hỏi là có thể gửi bài về đăng trên trang 'Nhạc Trẻ' được không?

Tiếp tục thảo luận về TÓC DÀI, TÓC NGẮN

Kể từ số này người viết đăng lại những ý kiến của các bạn đọc gửi về tham dự số trước theo đúng một con đường... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới. Sĩ quan và binh sĩ.

Điều mà ai cũng phải công nhận là trong số những ban nhạc Mỹ Quốc hiện nay, The Mama's and The Papa's và The Lovin' Spoonful là 2 ban nhạc phổ biến nhất... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.



THE PAULETTES (đang cùng với một bài hát rất là buồn nhạc ngoài quốc tại VN)

Ý kiến Tóc dài Tóc ngắn... MỘT TẶNG SINH: TRÍ ĐÌNH. Tôi rất ít lưu tâm đến sự kiện này.

Thái tử Charles đã tóc bít ton đi rồi... Luân Đôn (UPI) 14.4. Một số Thanh niên Sinh viên Mỹ có dự định cắt tóc của những người để tóc quá dài.

Bạn Ringo Thing (ban nhạc The Red Lines)... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.

BAN LAM VINH KHANH HOÀNG SINH ĐỀ... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.

Charles 18 tuổi vừa đầu bít ton đi rồi... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.

Vào mùa xuân 1964 có 2 ban The Big Tree và The Malifax... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.



Ringo hồng lấy tóc dài... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.



TỪ TRÁI QUẢ PHẢI... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.

NHẠC TRẺ TẬP CHÍ... Nhạc trẻ tạp chí: 18-4: Francoise Hing và The Sunshines Inc... Nhạc trẻ tạp chí: 18-4: Francoise Hing và The Sunshines Inc.

ELISABETH TRÁM (Saigon)... NGUYỄN - MINH CHÁU (L. T. Tân 32)... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.



DOMINIQUE... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.



nhạc trẻ thư tín... Về Tông tham Mưu quân đội Thủy-Điền vừa thu luận về hai vấn đề: về tóc dài Beatles và song họ này tạo giới.





Xã hội VN trong những năm 60 gần như không đáng nghĩa là một xã hội mở. Tất cả bằng hội, rồi ra, cách biệt. Mỗi người mỗi gia đình...

Chồng, vợ, con cái mỗi người theo đuổi một đời sống riêng, những gốc rễ, và chỉ sự tình khỉ tất cả tan nát.

Người đàn ông, người chồng, có những việc làm như sau: đi làm công chức, đi làm kinh tế, nhưng tiền lương tiền thưởng tiền thưởng tiền thưởng...

Nếu người đàn ông phải ra đi làm công chức nào đó, lên học và quản, người vợ không bao giờ thiếu hụt và tham dự. Chỉ cần chấp nhận một đời sống bình thường...

Trong đầu năm 1967 có một nhóm người gọi là thanh niên làm lính, quân một tổ hệ mới, mang tên là SÔNG, đã mang có gắng làm một xã hội mới...

Các nam nữ ở cả nội thành và nông thôn phát thanh đều là vợ và chồng. Các nam nữ ở cả nội thành và nông thôn phát thanh đều là vợ và chồng...

Đó là con trai của anh chàng làm công chức ở một thành phố. Anh chàng này có một cô bạn gái rất xinh đẹp, họ đã yêu nhau rất lâu...



THỰC TRẠNG VIỆT NAM DƯỚI MẮT TƯƠNG LAI. SỰ RỜI RẠ VÀ CÁCH BIỆT GIỮA CÁC THÀNH PHẦN XÃ HỘI.

Trẻ người đầu tiên họ gặp phải là gia đình họ. Trong số những người trẻ tuổi đó, không một người nào gặp được sự chấp thuận êm đềm của gia đình. Trái lại chỉ có sự hoài nghi, đề bỉu, và phá hoại của vợ, con, và bạn bè.

Tên anh không mang tên họ và họ không biết họ là ai. Họ chỉ biết rằng họ đã sống trong một xã hội mà họ không thể hiểu được. Họ chỉ biết rằng họ đã sống trong một xã hội mà họ không thể hiểu được...

Đó là con trai của anh chàng làm công chức ở một thành phố. Anh chàng này có một cô bạn gái rất xinh đẹp, họ đã yêu nhau rất lâu...

Đến lúc họ không muốn nhìn thấy chiến tranh. Họ tự ý làm bằng tiền lương của mình để chi trả cho cuộc sống. Họ tự ý làm bằng tiền lương của mình để chi trả cho cuộc sống...

Con gái thì về 14 tuổi đã cầm thấy xa gia đình. Con gái thì về 14 tuổi đã cầm thấy xa gia đình. Con gái thì về 14 tuổi đã cầm thấy xa gia đình...

Con gái không biết gì đến nỗi khổ của cha mẹ. Con gái không biết gì đến nỗi khổ của cha mẹ. Con gái không biết gì đến nỗi khổ của cha mẹ...

Nhưng con gái VN không thấy gì cả. Nhưng con gái VN không thấy gì cả. Nhưng con gái VN không thấy gì cả...

Nếu có ai đưa con gái đi bán, đi mua đồ đạc, thì đó là những trường hợp hiếm hoi, ngoại lệ. Nếu có ai đưa con gái đi bán, đi mua đồ đạc, thì đó là những trường hợp hiếm hoi, ngoại lệ...

Thành thị, những ốc đảo giữa sa mạc. Thành thị, những ốc đảo giữa sa mạc. Thành thị, những ốc đảo giữa sa mạc...

Ở thành thị một người sống thanh yên, nhàn hạ, vợ tư, người lớn làm việc vất vả. Ở thành thị một người sống thanh yên, nhàn hạ, vợ tư, người lớn làm việc vất vả...

Đến lúc họ không muốn nhìn thấy chiến tranh. Họ tự ý làm bằng tiền lương của mình để chi trả cho cuộc sống. Họ tự ý làm bằng tiền lương của mình để chi trả cho cuộc sống...

Những thức ăn bằng đường, những tiền nghĩ họ hưởng công bằng tiền lương. Những thức ăn bằng đường, những tiền nghĩ họ hưởng công bằng tiền lương...

Cái khó khăn của công chúng kiểu mẫu điển hình người quốc. Cái khó khăn của công chúng kiểu mẫu điển hình người quốc. Cái khó khăn của công chúng kiểu mẫu điển hình người quốc...

Những công nhân ở thành thị cũng rất khổ. Những công nhân ở thành thị cũng rất khổ. Những công nhân ở thành thị cũng rất khổ...

Sự chấp nhận quá khứ, không một cách nào để quên. Sự chấp nhận quá khứ, không một cách nào để quên. Sự chấp nhận quá khứ, không một cách nào để quên...

Theo thống kê, số những trẻ em ở rìa thành phố Saigon ChơLơn gần một nửa triệu trẻ em ở rìa thành phố Saigon ChơLơn gần một nửa triệu trẻ em...

Thành thị, những ốc đảo giữa sa mạc. Thành thị, những ốc đảo giữa sa mạc. Thành thị, những ốc đảo giữa sa mạc...

Quê lại là quê hương này đã ra anh đi đây đây mà anh ra đi về quê hương này. Quê lại là quê hương này đã ra anh đi đây đây mà anh ra đi về quê hương này...

Cái khó khăn của công chúng kiểu mẫu điển hình người quốc. Cái khó khăn của công chúng kiểu mẫu điển hình người quốc. Cái khó khăn của công chúng kiểu mẫu điển hình người quốc...

Đó là con trai của anh chàng làm công chức ở một thành phố. Anh chàng này có một cô bạn gái rất xinh đẹp, họ đã yêu nhau rất lâu...

Đó là con trai của anh chàng làm công chức ở một thành phố. Anh chàng này có một cô bạn gái rất xinh đẹp, họ đã yêu nhau rất lâu...

TRUYỀN KIẾM TIỀN. Bản (mốc) dịch của TRỌNG TÁU. Hình ảnh một người đang làm việc.

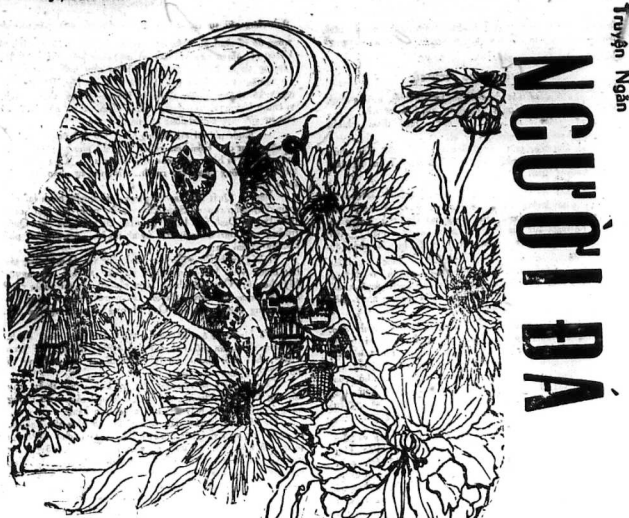
hậu sách kỹ thuật. Bản (mốc) dịch của TRỌNG TÁU. Hình ảnh một người đang làm việc.

Cái khó khăn của công chúng kiểu mẫu điển hình người quốc. Hình ảnh một người đang làm việc.

Đó là con trai của anh chàng làm công chức ở một thành phố. Hình ảnh một người đang làm việc.

TRANH KHÔNG LỜI. Hình ảnh một người đang làm việc.

71 SONGCHUNHAT Ngày 30.4.1967



Truyện Ngàn

Vì Mai là từ cho tới tháng năm cũ và tháng mới mới. Trời xanh gay gắt, mặt Vũ Mai vẫn mờ ràng... Vì Mai là từ cho tới tháng năm cũ và tháng mới mới. Trời xanh gay gắt, mặt Vũ Mai vẫn mờ ràng...



Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô. Chứng tôi đặt tay lên người đấng ông vua này gặp... Chứng tôi đặt tay lên người đấng ông vua này gặp...

Lê tất Điều

Ông giám đốc bệnh viện đã quen với những phần tử... Ông giám đốc bệnh viện đã quen với những phần tử... Ông giám đốc bệnh viện đã quen với những phần tử...

Xuân mìn cười đong đay dẫn Vi ra ngoài. ... Xuân mìn cười đong đay dẫn Vi ra ngoài. ... Xuân mìn cười đong đay dẫn Vi ra ngoài...

Vì trước giờ nào chứng tôi, bước nhón nhảy như đi... Vì trước giờ nào chứng tôi, bước nhón nhảy như đi... Vì trước giờ nào chứng tôi, bước nhón nhảy như đi...

Vũ Mai nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Vũ Mai nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Vũ Mai nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng...

Khi hai người trở vào, Vũ mới ngày xuống bên chiếc... Khi hai người trở vào, Vũ mới ngày xuống bên chiếc... Khi hai người trở vào, Vũ mới ngày xuống bên chiếc...

— Cái gì đây. ... Vũ Mai nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Vũ Mai nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng...

Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được... Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được... Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được...

— Vũ Mai nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Vũ Mai nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Vũ Mai nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng...

3 KHUÔN MẶT

Người ngồi với tôi ở chiếc ghế sắt... Người ngồi với tôi ở chiếc ghế sắt... Người ngồi với tôi ở chiếc ghế sắt...

Đến giờ nhà phố trải lên cửa một chuỗi cửa đậy... Đến giờ nhà phố trải lên cửa một chuỗi cửa đậy... Đến giờ nhà phố trải lên cửa một chuỗi cửa đậy...

Đặt mắt đi phỏng, đó... đến... đến... đến... Đặt mắt đi phỏng, đó... đến... đến... đến...

Một anh ta với đôi mắt mờ... Một anh ta với đôi mắt mờ... Một anh ta với đôi mắt mờ...

— Đây là ông Vũ Mai, đồng ý đi. ... Đây là ông Vũ Mai, đồng ý đi. ... Đây là ông Vũ Mai, đồng ý đi...

— Đây là một cậu bé... Đây là một cậu bé... Đây là một cậu bé...

— Ông nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Ông nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Ông nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng...

— Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được... Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được... Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được...

Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô. ... Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô. ... Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô...

Chứng tôi đặt tay lên người đấng ông vua này gặp... Chứng tôi đặt tay lên người đấng ông vua này gặp... Chứng tôi đặt tay lên người đấng ông vua này gặp...

— Ông nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Ông nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng... Ông nói câu "Rất hân hạnh, biết ơn" bằng tiếng...

Khi hai người trở vào, Vũ mới ngày xuống bên chiếc... Khi hai người trở vào, Vũ mới ngày xuống bên chiếc... Khi hai người trở vào, Vũ mới ngày xuống bên chiếc...

— Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được... Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được... Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được...

— Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được... Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được... Ông Hữu cao trẻ, Ngây khi được nhắc đến ông được...

Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô. ... Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô. ... Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô...

Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô. ... Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô. ... Chứng tôi cũng kéo vào một con số sáng nhô nhô...





# SONGCHUNHAT

Ngày 30.4.1967

Người viết không hề tin này có đến đàng hoàng. Nhưng biết được cho và ly vọng...  
Người viết không hề tin này có đến đàng hoàng. Nhưng biết được cho và ly vọng...  
Người viết không hề tin này có đến đàng hoàng. Nhưng biết được cho và ly vọng...

Chắc thì ai không sai. Có thể ông Trần văn Hương còn một phần nhỏ...  
Chắc thì ai không sai. Có thể ông Trần văn Hương còn một phần nhỏ...  
Chắc thì ai không sai. Có thể ông Trần văn Hương còn một phần nhỏ...

Chứng tôi muốn nói ngay rồi và vấn đề việc biết được sự thực (tự gọi tên của bạn) này...  
Chứng tôi muốn nói ngay rồi và vấn đề việc biết được sự thực (tự gọi tên của bạn) này...  
Chứng tôi muốn nói ngay rồi và vấn đề việc biết được sự thực (tự gọi tên của bạn) này...

### Mấy thất lạc thay kết luận

Cho nên, vì tình trong chúng tôi muốn trình bày những ý nghĩ...  
Cho nên, vì tình trong chúng tôi muốn trình bày những ý nghĩ...  
Cho nên, vì tình trong chúng tôi muốn trình bày những ý nghĩ...

## TẾT CANH LÒNG HEO

Tết Canh Lòng Heo...  
Tết Canh Lòng Heo...  
Tết Canh Lòng Heo...

Tết Canh Lòng Heo...  
Tết Canh Lòng Heo...  
Tết Canh Lòng Heo...

### MẪM TÒM CHANH ÔT

Tác phẩm chuyên đề...  
Tác phẩm chuyên đề...  
Tác phẩm chuyên đề...

Lưu ý về chuyên đề...  
Lưu ý về chuyên đề...  
Lưu ý về chuyên đề...

Bà mẹ Mai Đình...  
Bà mẹ Mai Đình...  
Bà mẹ Mai Đình...

## Trờ ngại lớn nhất của kế hoạch xây dựng nông thôn

### VẤN ĐỀ RỪNG ĐẤT

#### NGUYỄN HỮU ĐÔNG

Tối thiểu một số đóng góp...  
Tối thiểu một số đóng góp...  
Tối thiểu một số đóng góp...

#### 1. Sự lược những kế hoạch rừng đất

Được các đại gia của nhà nước...  
Được các đại gia của nhà nước...  
Được các đại gia của nhà nước...

#### bếp nhỏ

một thứ lương thực...  
một thứ lương thực...  
một thứ lương thực...

Đôi lời...  
Đôi lời...  
Đôi lời...

Bên phía...  
Bên phía...  
Bên phía...

Cần bỏ...  
Cần bỏ...  
Cần bỏ...

Những...  
Những...  
Những...

Đã...  
Đã...  
Đã...

Đã...  
Đã...  
Đã...

Tính hóa và không...  
Tính hóa và không...  
Tính hóa và không...

Những...  
Những...  
Những...

Cả...  
Cả...  
Cả...

Những...  
Những...  
Những...

Mấy...  
Mấy...  
Mấy...

Đã...  
Đã...  
Đã...

Trời...  
Trời...  
Trời...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

Nếu...  
Nếu...  
Nếu...

Nước...  
Nước...  
Nước...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

ở phòg Hối Sinh...  
ở phòg Hối Sinh...  
ở phòg Hối Sinh...

Con...  
Con...  
Con...

Đã...  
Đã...  
Đã...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

Mấy...  
Mấy...  
Mấy...

Mất...  
Mất...  
Mất...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

HUYỀN ANH

chợ...  
chợ...  
chợ...

Những...  
Những...  
Những...

Mấy...  
Mấy...  
Mấy...

Mất...  
Mất...  
Mất...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

HUYỀN ANH

15-67 nhà...  
15-67 nhà...  
15-67 nhà...

Đã...  
Đã...  
Đã...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

Mấy...  
Mấy...  
Mấy...

Mất...  
Mất...  
Mất...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

Hiện...  
Hiện...  
Hiện...

HUYỀN ANH

## BẮM GIAO - CHỈ

ĐÀM THƯƠNG SINH...  
ĐÀM THƯƠNG SINH...  
ĐÀM THƯƠNG SINH...

## ĐÀM THƯƠNG SINH

ĐÀM THƯƠNG SINH...  
ĐÀM THƯƠNG SINH...  
ĐÀM THƯƠNG SINH...



11 | SONGCHUNHAT Ngày 30-4-1967

Màng lưới an ninh mặt của Mỹ

Hiện nay nước Mỹ có 9 tổ chức an ninh mặt, gồm 8 tổ chức an ninh mặt và một tổ chức an ninh mặt...

1. CIA (Central Intelligence Agency) Trung tâm mặt vụ thu thập, đánh giá và phối hợp mọi nguồn tin.

2. FBI (Federal Bureau of Investigation) Sở điều tra liên bang, trách nhiệm về vấn đề an ninh quốc nội...

3. NSA (National Security Agency) Cơ quan an ninh Quốc gia chuyên trách về mặt mật, liên lạc, giải mã mật...

4. AEC (Atomic Energy Commission) Ủy ban Nguyên tử Lực thu thập thông tin liên lạc, giải mã mật...

5. DIA (Defense Intelligence Agency) Cơ quan an ninh quân đội về đánh giá khả năng quân sự các quốc gia...

6. AFIN (Air Force Intelligence) Cơ quan an ninh không lực theo dõi và khám phá các hoạt động trên không gian của địch...

7. G2 (Ground Intelligence) Cơ quan an ninh trên bộ theo dõi và khám phá những hoạt động, di chuyển, và hành động của các lực lượng địch...

8. ONI (Office of Naval Intelligence) Sở an ninh hải lực chuyên trách về các hoạt động trên và trong lòng biển của các hải lực địch...

9. USIB (US Intelligence Board) Ủy ban an ninh hòa Hợp mỗi tuần một lần, gồm đại diện của tất cả chín tổ chức trên...

10. Tổng thống và các cố vấn. Tổng thống Johnson đã trình bày trước quốc hội Mỹ sơ lược các hoạt động của CIA...



ĐIỀM QUA 9 MÀNG LƯỚI AN NINH MẶT CỦA MỸ

những vòng xoáy hồi báo lãnh tiết đến sự có mặt của quân đội Mỹ trong vụ lùn Miền Tây năm ngoái...

Lấy tin từ Trung Hoa Lục Địa Ở Đài Bắc CIA đã đang giúp đỡ những lực lượng quân đội Trung Hoa lục địa...

ở Hồng Kông, CIA cũng đang có một bộ phận quan trọng làm việc giữa vùng này và quốc tế.

Tại Nhật, chỉ vài năm sau khi người Mỹ đặt chân lên, CIA đã bắt đầu có mặt...

Tại nước ta có một, nhiều là binh chủng thu thập tin tức và phân tích...

CHÚ Ý: Những người tay chèo, người nâng chèo đặt tay nắm tay...

Ông LÊ VĂN HUỆ người Miền Trung cho biết binh phong đơn và binh quân đã rời đây không còn tại nhất nữa.

Xin tiếp xúc với Ông LÊ VĂN HUỆ. Số 11 Bãi Hư Nghỉ Chợ Lớn (đang chợ Hòa Bình) và số 33 Kỳ Đông (Sông Cầu)

Một chuyến viếng thăm của một đội nhỏ trong tổ chức mặt vụ Anh Quốc đã phát hiện rằng: CIA là cơ quan bí mật và rất hoạt động ở đây...

Hợp tác với Anh Quốc Người Anh cho rằng họ có nhiều lợi thế hơn Mỹ trong vấn đề thu thập tin tức...

Trong những năm gần đây, binh như sự hợp tác giữa CIA và các cơ quan an ninh Anh Quốc...

Anh quốc hằng năm tiêu phí vào công tác này khoảng 30 triệu Mỹ kim, so với một tỷ của Mỹ thì quá ít rồi.

Hơn 50 năm trước tại thủ đô Mỹ ở Bonn được xem như nhân viên CIA.

Một sự kiện đến một nhân ba du khách thường và bất thường tại Mỹ đến Tây Đức để liên hệ đến CIA.

Một số nhân viên CIA hoạt động phân tán tại Tây Đức, một số đến Anh Quốc...

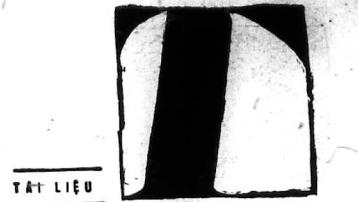
Trong những năm gần đây, binh như sự hợp tác giữa CIA và các cơ quan an ninh Anh Quốc...

Một số nhân viên CIA hoạt động phân tán tại Tây Đức, một số đến Anh Quốc...

Trong những năm gần đây, binh như sự hợp tác giữa CIA và các cơ quan an ninh Anh Quốc...

Trong những năm gần đây, binh như sự hợp tác giữa CIA và các cơ quan an ninh Anh Quốc...

Trong những năm gần đây, binh như sự hợp tác giữa CIA và các cơ quan an ninh Anh Quốc...



TÀI LIỆU

thứ nhất là xin trở nên tự quốc gia, phá hoại quân đội của Mỹ tại những nơi đó...

CIA phân phát lại bằng các công cụ khác những đơn thể thanh niên lao động và nghiệp đoàn...

Sự khác biệt trong hoạt động giữa hai loại đoàn thể đó, là ở chỗ một bên thì hướng vào việc gây rối loạn và phá hoại, một bên thì nhằm đem lại những lợi ích thiết thực.

Ở Nam Mỹ Mexico là trung tâm hoạt động của CIA tại đây CIA đã khám phá được liên hệ của Oswald...

Nhờ đó, khi một nhà khách người bước chân vào đất Mỹ CIA đã có hồ sơ về y.

Phi trường Mexico, còn là một trạm qua lại quan trọng nhất trên đường hàng không về phía Mỹ.

Ghiệp đốc CIA hiện nay: xuất thân từ hàng ngũ nhân viên Richard Helms, viên giám đốc thứ ba của CIA...

Hiện nay được xem như một nhân vật quan trọng nhất trong trận chiến bị la được Ngoại trưởng Dean Rusk...

Tuy tất cả chiến thắng và danh dự được dành cho những người hoạt động giữa vùng này...

Advertisement for Alka-Seltzer featuring a cartoon character and a bottle of the product. Text includes: 'Một khi đã ăn quá nhiều và tiêu lượng đã quá cao?', 'Hãy dùng ngay Alka-Seltzer', 'Như dấu quả ư?', 'Sinh hơi Đầy bụng chẳng?', '2087 BRT 18-8-66', '3', 'PHONG KHO'

Advertisement for eye medicine titled 'trị liệu thần kinh học'. Text includes: 'TRỊ BỆNH PHONG ĐƠN HUI', 'Tỷ lệ không có thuốc', 'Đàn bà từ cung lo thiếu ngủ', 'Đàn ông đau lưng có củ mủ ngứa', 'Chê lo loét khớp chân ngứa', 'Phong đơn nổi cục điển lệ ngứa', 'Da bị lạnh sần sùi ngứa hay không ngứa', 'Da bị nám đen, bị đỏ, bị trắng ngứa ngứa', 'Mắt có mầy, mắt ngứa lo loét, ngứa lo loét', 'Miếng ngứa lo, mũi ngứa lo có mủ', 'Tai ngứa lo có mủ, nhớt là bệnh phong đơn, tai đầy', 'Sung quai lam, hạch', 'Mắt, gan, tim, mắt có bệnh mờ. Mắt đỏ sưng', 'Bệnh ngứa', 'Đặc biệt ung thư bao tử', 'Bệnh thần kinh trị cơn, tay chân run', 'Gan, lá lách, đau bao tử, lá mủ đau tim, mắt', 'Bại xương, đặc biệt đau lưng, bệnh phong đơn', 'Xương cốt nhức mỏi, phổi ho, nhức răng, chấn động mắt.'



TÔI ĐI DÂN VỆ MỸ

Ký sự của ĐINH BẠCH ĐÂN

(Tiếp theo)

Thằng Sơn nó biết máy này, thông báo cùng tập với máy 5 của Septo, Hanoi đó. Lát nữa đây, trong buổi họp công...

Chung qui ở đây, mọi sự đều do máy thông báo cùng tập quyết định. Nó cho sang vậy thôi, chỉ học trường hay...

Tôi không biết hát nhạc gì, hát nhạc gì, hát nhạc gì, hát nhạc gì, hát nhạc gì...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi không hát được bài gì. Tôi thêm một nụ cười. Thật ngại hèn. Theo như lịch sử của Tây, để xét đoán người vậy ông giẫm đó là người không mấy giỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Lại. Máy lộn như thế, thì có S bằng sẽ còn lâu lắm, biết để bao giờ. Song tôi không phải biết, phải sự của tôi...

Tôi nghĩ, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

vào hàng 'tốt hơn' (Còn đến theo Hào, mang họ theo Thủ, muốn đi theo Cường, bắt buộc theo Thủ, không theo Cường, không theo Chu...)

Này đây, tôi báo tin cho cậu hay, chờ anh em với nhau. Tôi là Hà, Thanh là cựu chính trị viên trung đoàn 97...

Tôi là Hà, Thanh là cựu chính trị viên trung đoàn 97... là parent (hỏi) con với đại lý. Nhưng tôi không thấy...

Tôi nghĩ, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

Tôi thấy, tôi mừng lắm. Tôi ra đây có một người bạn gái, không khí 'cách mạng nước đẹp' này không thể thoát khỏi...

(CÒN NỮA)

Một truyện kỳ lạ có thật trong Đệ Nhị Thế Chiến: Một tiểu đội quân Nhật có thủ lĩnh rừng già Phi Luật 11 năm, đỉnh ninh tổ quốc mình vẫn liệng tục chiến đấu

Câu chuyện bắt đầu vào một ngày đầu năm 1945

Quân đội Nhật Bản bắt đầu hành quân và bắt đầu tiến về phía trước. Họ đã vượt qua những dãy núi và rừng rậm...

Các nhân viên chính sách Phi Luật 11 năm đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...

Đến một hôm, họ đã đến được một vùng đất rộng lớn. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...

Đến một hôm, họ đã đến được một vùng đất rộng lớn. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...

Đến một hôm, họ đã đến được một vùng đất rộng lớn. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...

Đến một hôm, họ đã đến được một vùng đất rộng lớn. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...

Đến một hôm, họ đã đến được một vùng đất rộng lớn. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...

Đến một hôm, họ đã đến được một vùng đất rộng lớn. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...

Đến một hôm, họ đã đến được một vùng đất rộng lớn. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...

Đến một hôm, họ đã đến được một vùng đất rộng lớn. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật. Họ đã được đưa ra trước mặt quân Nhật...



Lúc này mẹ tôi đã đi vào đêm tối...
Bầu trời vẫn xanh lơ, màu cỏ vàng bay...
Mọi người đi qua đi lại âm thầm...

xuân thì

truyện dài SÔNG CHỦ NHẬT

— Sao lại hình như? Đứng ra anh phải...
Tôi không nghe Long trả lời. Chuyển...
Tôi nghĩ tới đôi mắt của mẹ tôi bấy...
Đã lâu, tôi nghe tiếng Long...

Anh Long, em tức, là buổi sáng không đi được...
Rồi Long kể cho tôi nghe mấy cảnh...
Tôi đưa tay bưng miệng Long...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...

buồn sao. Chuyến máy bay cuối...
Long cố gắng làm, họ chỉ...
Long hình như ngày mai Long sẽ...
Sợ người chết vì vết thương chằng...
Bụi trời hôm đó, Long rồi lại ra ngoài...

— Anh Long, em không biết phải nói...
— Anh chỉ muốn em khóc.
Lúc đó tôi chỉ muốn được khóc...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...

gợi. — Anh có nhìn thấy khi bác trai...
Bác già cũng can đảm lắm. Tôi lo...
— Hình như em nhớ nhiều quá, chái đi...
Long nhìn vào mắt tôi, lúc đó...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...

— Em không ngờ, chúng em có...
— Em thứ dang thượng.
Hình như Long muốn chọc cho tôi...
Tôi lại tiếp tục nhắc lại...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...

— Sao lại hình như? Đứng ra anh phải...
Tôi không nghe Long trả lời. Chuyển...
Tôi nghĩ tới đôi mắt của mẹ tôi bấy...
Đã lâu, tôi nghe tiếng Long...

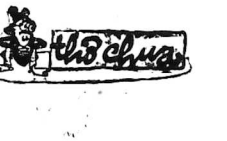
Anh Long, em tức, là buổi sáng không đi được...
Rồi Long kể cho tôi nghe mấy cảnh...
Tôi đưa tay bưng miệng Long...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...

không nói một lời thì hiện là lạnh nhạt...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...

— Anh Long, em không biết phải nói...
— Anh chỉ muốn em khóc.
Lúc đó tôi chỉ muốn được khóc...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...

Nếu sẽ được vào một viện mà coi, nó...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...

— Anh Long, em không biết phải nói...
— Anh chỉ muốn em khóc.
Lúc đó tôi chỉ muốn được khóc...
Tôi nghĩ qua lại, tôi nghĩ qua lại...



THẾ NÀO EM CÙNG SANG SÔNG

Đã lâu vắng tiếng anh ơi,
Thơ chưa Trần Rắc nghĩ rồi phải không?
Mọi ngày cũng nghĩ về chàng
Cung nhau đã chờ đợi bằng mấy tháng...

LỜI MẸ KHUYÊN CON

Bao năm nước mắt chảy ròng
Đường đời hai ngã, ngàn sông, lụy con.
Mẹ buồn, lòng nhớ ai sầu
Chỉ vì hai trẻ dại như thành quách...

XIN HỎI THẤT YẾNG HÙNG?

— Yéng hùng lữ chiến, tướng cao hay?
Mày hoá người đầu, bị Bầy này
Mày hoá người đầu, bị Bầy này
Mày hoá người đầu, bị Bầy này...

HỒM NÀO RA ĐƯỜNG XUÂN NIU TÀI

hôm nào ra đường xuân niu tài
hôm nào ra đường xuân niu tài
hôm nào ra đường xuân niu tài
hôm nào ra đường xuân niu tài...

W Bơ Bơ của LEXUYEN

ĐỘC THU PHẬT-TÂM

Người trong kiệu là ai?

— Chỉ một đống đồ đạc... — Chạy trốn trong rừng... — Đuổi theo anh... — Người trong kiệu là ai?

— Đây đây đây đây... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

kinh nước đen

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

— Người trong rừng... — Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

Thương

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

Giới

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

Glôri thịnh sách mới... TÁM LÔNG VÀNG - BƯỚC ĐƯỜNG CUNG

2 - 23 - Tinh đầu... Trông tôi cứ... NGUYỄN-CÔNG-HOÀN

BÂY GIỜ THÔI MÀY... NGUYỄN-CÔNG-HOÀN

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

THUỐC BÒ MAU BỒI BỒ CƠ THỂ... TÔNG PHÁT HÀNH

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?

— Tôi thấy anh... — Anh không biết... — Tôi đã nghĩ... — Người trong kiệu là ai?