Do Vô Phí Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

SỐ 673 ● NĂM THỨ 4 ● BỘ MỚI ● 8 TRANG 5Đ

THỨ SÁU 14.4-67 (5-3 Â.L)

CỜ ĐỎ

Tòa soạn và Trị sự 106, Gia-Long — Saigon
Điện thoại : 24.902

Tổng thư ký tòa soạn : ĐẶNG-GIAO

Chủ nhiệm kiêm Chủ bút : CHU-TƯ

Tướng Kỳ chính thức đánh điện cho Thủ tướng Tích lan: «Sẵn sàng gặp BV bất cứ nơi nào để thảo luận hòa bình»

SAIGON 12-4.— «Chính phủ Việt Nam quả quyết muốn gặp đại diện của đối phương để bàn về những phương thế giải quyết cuộc xung đột.»

Đó là lời tuyên bố của Thiếu Tướng Nguyễn cao Kỳ, Chủ tịch Ủy ban Hành pháp Trung ương trong một công điện gửi Thủ tướng Tích Lan Dudley S. Senanayake sáng nay.

Công điện vừa nói nhằm trả lời thư Thủ tướng Tích Lan D.S. Senanayake vừa nhận được hôm qua, nhân dịp lại hòa bình cho Việt Nam của vị Thủ tướng Tích Lan.

Nguyên văn bức công điện như sau :

«Kính thưa Thủ Tướng,

Qua các bản thông tin báo chí, tôi đã được biết các đề nghị của Thủ Tướng nhằm đem lại hòa bình cho Việt Nam. Tôi xin đoan chắc với Thủ Tướng rằng Chính phủ Việt Nam sẵn sàng hợp tác với mọi sáng kiến đã đặt đến tiếp tục tiến đến hòa bình. Chính phủ VN quả quyết muốn gặp đại diện của đối phương để bàn về những phương thế giải quyết cuộc xung đột, và nếu Thủ Tướng nhận được một sự mời thích hợp, được thấy thế giải quyết cuộc xung đột, và nếu Thủ Tướng nhận được một sự mời thích hợp, được Thủ tướng có thể tin chắc rằng tôi sẵn sàng gửi đại diện tới Tích Lan hay bất cứ nơi nào thuận tiện, được thảo luận thảo luận mục đích đem lại hòa bình cho Việt Nam.

Trân trọng kính chào Thủ Tướng.»

TT TÍCH LAN tin tưởng trong việc VÃN HỒI HÒA BÌNH VIỆT-NAM

COLOMBO (AP) 12-4.— Thủ tướng Tích lan Dudley Senanayake bày tỏ hy vọng Hà nội có thể được thuyết phục vào 1 cuộc ngừng bắn hòa bình giải quyết chiến cuộc VN, I ngoài tin rất đáng tin cậy nói hôm thứ tư.

Sự tin tưởng vững vững vào tại mặc dầu Hà nội đã nói với sứ giả của thủ tướng rằng việc Mỹ ném bom oanh kích Bắc Việt đã làm cho Ông Hồ Chí Minh càng thêm cương quyết chống Mỹ. Sứ giả ấy là ông Robert Gunawardena đại sứ Tích Lan ở Bắc Kinh vừa đi Hà nội trao kế hoạch hòa bình của Thủ tướng Senanayake.

Ngoài tin kể trên cho biết rằng Thủ tướng Senanayake đã tỏ ra tin tưởng cần có vào những sự đề xét của Đại sứ Gunawardena ở Hà nội. Tuy nhiên, ngoài tin không cho biết chi tiết về các cuộc đề xét, mà chỉ nói sáng : «Không đề cập làm thêm chi».

Ngoài tin cũng nhấn mạnh rằng thủ tướng Senanayake đã nói với ông Tổng thư ký Liên hiệp quốc U Thant rằng ông sẵn sàng tiếp tục vận động một giải pháp cho cuộc tranh chấp.

HÀ NỘI VIỆN MỸ XÉT VỤ BV tấn công vùng phi chiến

HOA THỊNH ĐỐN (TV) 13.4.— Cựu Ngoại trưởng Dean Rusk và Ngoại trưởng Tích lan Dudley Senanayake đã tuyên bố rằng Tích lan sẵn sàng giúp đỡ để đưa tình trạng chiến tranh Việt Nam đến bàn thương lượng hòa bình.

diễn đàn Sông

CẢI THỂ ĐƯA ĐẾN ĐIỀU ĐÌNH

● TÚ KÉU

Gần đây, một tờ tạp chí của đảng Cộng sản Nga, tờ Kommunist, cơ đảng một bài viết của triết gia Fedoxeev, trong đó triết gia này tố cáo Trung cộng đã mưu toan xâ xít Nga vào một cuộc chiến tranh tuyệt giới để Trung cộng đứng ngoài vuốt râu thủ lợi.

Thông tấn xã Tass của Nga đã thuật lại bài báo trên, đại ý «Trong khi chống lại quyền tác nhân chung Hòa bình do Liensie đề xướng thì những phần tử ấy nhận là Mao Xê tại Trung cộng đã cố sức chủ trương đường chiến tranh đề xuất cùng cách mạng ra nước ngoài. Nhưng điều đáng nói là... thâm ý của Trung cộng muốn lôi chính Nga sa phải lưu cộng việc đó. Trong trường hợp Nga không chịu làm, Trung cộng lập tức la lối, tố cáo Nga là xét lại», là đồng lõa với đế quốc Mỹ.

Sau đó, triết gia nói tiếng của Nga Sô hiện tại Fedoxeev đã kết luận : «Lý thuyết về hòa động do Tô sô xây đã phản ánh tính thân quốc gia cực đoan, ích kỷ, cùng thâm vọng thống trị thế giới».

Sự trung đột ý thức hệ từ khi Khruschev đến nay, giữa Nga Sô và TC đã càng ngày càng trầm trọng. Trung cộng khất định bảo Nga sẽ là kẻ xét lại, phản cách mạng, tay sai của đế quốc Mỹ. Nga sô cũng không kém gay gắt, thường xuyên mắng lại TC là bảo chiến, xâm lăng, giáo điều, phát xít. Vả đặc biệt, đối khi Nga sô cũng tố cáo TC thông đồng với đế quốc Mỹ, âm mưu bán đứng VN cho tư bản. Cuộc đấu khẩu giữa các tay tế Cộng sản nhiều lúc trông như xô sát tới nơi. Vì nhiều lúc cũng tố ra thái khôi hài, như «đánh cuội» với chau vậy.

Cứ cái kiểu «bôn đã rên đi, bác chỉ xem lại» vô cùng mỉa mai trôi nay, cho đến tay gió. Nga Sô và Trung Cộng kể như sắp cắt đứt tình hiểu nghĩ keo sơn vì dại» của bọn.

Khách quan nhận xét, trong thực tế, Nga Sô, trên con đường đi tới xã hội chủ nghĩa, quả đã rẽ sang I lối khác. Do nhu cầu đòi hỏi cấp thiết của nhân dân, các nhà cầm quyền Nga hiện đã không thể nào tiếp khác Khroutchev. Do đó vẫn để trả lại quyền tự hữu cho nhân dân đã được chính phủ Nga thực hiện từ ba, bốn năm nay, và trong tương lai, Nga sô đã có chiều dầu hiệu cho biết Nga có rẽ đi theo dấu vết của Tito. Nghĩa là hiện Nga đang có khuynh hướng «Cộng sản quốc gia». Và chỉ có khuynh hướng này mới hy vọng cứu vãn nền kinh tế «khá lung lay» của Nga. Vì thế, Nga không ngăn cản khuynh hướng «cải thể», cố sức cho cộng cuộc sô g chung hòa bình, theo nguyên tắc Lênine. Nga rất sợ chiến tranh nhất là chiến tranh nguyên tử. Kinh nghiệm 2 lần thế chiến đã cho Nga I bài học quý về thế chiến tranh. Cho nên, nhất định Nga không đem được đầu với Mỹ, Nga, bơn bắt cứ I nước nào, hiểu rõ lực lượng nguyên tử, bom tấn, tên lửa, tàn bộ của Mỹ... Dại gì Nga cầm lửa châm ngòi cho thùng thuốc súng nổ.

Trong khi đó, TC như tăng điếc không sợ súng, đem phương bì hết, cố động cho chiến tranh, coi chiến tranh là phương tiện duy nhất, hữu hiệu nhất để phá hiến xã hội chủ nghĩa. Nhưng cũng như anh cả Nga sô, Trung cộng rất sợ phải đụng đầu với Mỹ. Nên ngoài chính Bắc Kinh đã tuyên bố : «Trung cộng sẽ không nhảy vào vòng chiến với Mỹ, nếu Mỹ không tấn công lục địa. Câu nay «Đi ra ngoài, đánh cho vỡ I chút, có nghĩa là TC bảo Mỹ : «Đó, anh muốn làm gì đó thì làm, oanh tạc Hanoi, Hải phòng, cơ sở kỹ nghệ, tàn bay, đê điều, bay bắt cứ đâu xuya hơn với sự yêm trợ của quân? Mỹ có nhiều chiến cụ khám phá địch thân kỹ.

Bố phòng như vậy mà địch vẫn tổ chức được cuộc đột kích bắt Cảnh sát Nguyễn văn Tố nghĩa là sao ? ...

Tìm đen của anh cả, anh hai Cộng sản là thế. Nhưng... cả 2 anh cùng khôn cả, Nga cũng như Trung cộng đều hết sức nể tránh, cố để không đụng đầu với Mỹ. Chỉ rội đan rau BV, cứ nghe anh hai sai khiến xui dại, hàng hực vật lên với Mỹ để rồi của tiền người bạn trong khi các đàn anh chỉ đứng ngoài cổ vũ miệng. Điện hình nhất là Bắc kinh nhất lý thuyết «chiến tranh nhân dân» vào đầu đc đầu rau, đến lúc đầu rau xin viện trợ chuyên viên, bèn tử chối.

Và như vậy, kết luận là I mình Bắc Việt sẽ phải đương đầu với Mỹ, một mình trước Việt Nam sẽ gánh chịu hậu quả của chiến tranh. Hiện nay, chính Bắc Việt cũng như cái gọi là «Mặt Trận giải phóng» đều đã mệt mỏi.

Câu chuyện Đa Vit thăng Gà Li At, chỉ là chuyện cổ tích hàm ý tự ngôn. Vậy thì, giai đoạn nay, cả thân là giới đoạn mà Mỹ có thể điều đình được nếu Mỹ thực tình có thiện chí.

Nhưng các bạn đừng quên, trước khi điều đình thế nào hai bên cũng quần đảo mấy trận «nổ đôi, tan tành xi ơtch». Và có thể Mỹ sẽ đánh ra Bắc, với sự đồng ý giản tiếp của Trung cộng.

TÚ KÉU

Ông phụ tá Abrams của tướng Oét — người hùng sẽ thâm mệt vì có những phụ tá quá bự !

Tướng Abrams, 4 sao, Phó Tổng Tham Mưu trưởng Lục quân Mỹ sắp đến VN để làm phụ tá cho Tướng Wét ty đến Saigon trước đây Wét ty đã đến để phụ tá cho ông Tướng Gia Harkins để từ thân tin của Tướng Taylor.

Người tin tưởng Abrams sẽ là phụ tá cho tướng Wét được loan đi ngay khi đang bộ kiến với Tổng thống Mỹ. Sự loan báo này hình như mang ý nghĩa của I sự nên nông chia sẻ hy vọng chiến thắng với người đưa Mỹ cũng như bảo bà bộ một sự quyết tâm «dấn thân» vào vấn đề VN của quân vực Mỹ.

Riêng với tướng Westmoreland, bản ông, người sự tự bảo thích thú vì có 2 tay phụ tá hy hơn ông nhiều—chắc cũng sẽ thấy thêm mệt vì 2 ông phụ tá bình định Robert Kromer và quân sự Abrams. Thêm một rắt chông đề rồi cũng muốn điều xiêu như đan anh Cabot Ladge.

Với tướng Abrams, đàn anh tướng Oét đã làm sự đoàn trưởng lúc tướng Oét mới là tiểu đoàn trưởng, bộ ắt chạm trong việc «bắt» sao. Nhưng địa vị của ông cũng trên tướng Oét. Cho nên sự hiện diện này chắc phải là điều hiệu bảo trước sự tả về của tướng Oét.

Thắc mắc 2 ; Tại sao lại không «tỉ» số Việt cộng xuyt của Hiền Lương đến nơi đến chốn ?

Số người bước qua quân Quảng Trị cũng như một số đông hiểu rõ tình hình cũng như cảnh thế quân Trung Lương và thị xã Quảng Trị đều nghĩ rằng : Liên quân Việt Nam Hoa kỳ có những mấy mươi tối tân có thể biết được sự di chuyển của quân địch cả ở trong cũng rất gianh đến chân đã biết ngay các tác động quân sự của địch khi chúng bắt đầu hành động. Với sự hiểu biết này và những phương tiện dồi dào vô phụ, phão, Liên quân Việt, Mỹ nếu không chặn kịp địch lúc chúng xuất phát thì cũng thừa sức đập lễ xông cùng tác chúng rút quân đầu Bến Hải về lại bên kia và rút qua sông, vượt hải cát bên kia thì xã Quảng Trị.

Nhưng quân Mỹ đã phản ứng chậm hơn không lẽ — là vì sao ?

Người viết thì vẫn đem cái kiến thức quân sự mông hơn tố giấy của mình ra «đầu» về chiến thuật quân sự. Nhưng bão thấy phải phân tích cái thắc mắc của đàn chúng trước sự việc cũng như hân thấy có bốn phần phải nói thêm rằng : « Cộng sản thường quen phóng ra một vài tác động thật « xông xa rồn ren » đánh đúng vào cái anh hùng tính của dân chúng làm cho dân cũng một mặt «ngán» và « phục » để dân dân tin vào các lượn điệu của đối phương. Con đối với Liên quân Việt - Mỹ, điều cần phải rõ: biết đâu sự to là chặm hoặc không phù hợp lại chính là sản phẩm của một chủ đề lược mà các kế hoạch gia Mỹ đã vẽ ra trong vì một ly do không thể tiết lộ. Nhưng nếu quả như vậy thì quá thật Mỹ đã cai làm lớn «chính tự — chứng sai lầm ma tại phạm thì Mỹ sẽ thấy hăm hứa ngay.

Thắc mắc 3 : Tại sao lại phải đương đầu với Mỹ, với Hiền Lương đến nỗi phải thân ký.

Bố phòng như quy mô đến bốn phía nhưng vẫn bị khí hạch tàn ác ảnh đề trở nên « tăng tăng, khật khừ ».

Tuy nhiên, đã ông giả Bertrand không làm nên gì, vì Tổng tư lệnh chắc chắn phải làm cho TT Johnson mất ăn mất ngủ. Nhất là vị cạnh Russell nói có cập gia nhân ngồi nơi vị chống Jean Paul Sartre và Simone de Beauvoir, chướng môn của phái Hiện Sinh.

Thắc mắc của dân chúng đối với vấn đề quân sự

Tại VN giữa lúc chiến cuộc tới đông, do luận người dân trung lưu vẫn kiến thức đang thắc mắc về mọi vai sự kiện quân sự. Những thắc mắc này bực lý, thiết thường nhu cầu quyền quân sự Việt Nam, các cơ quan thông tin quân sự cần giải thích cho minh bạch.

Thắc mắc mức 1 : Tại sao lại có thể có cuộc tấn công vào bởi Nguyễn văn Tố ?

Theo các tài liệu quân sự, nhất là tài liệu tuyên truyền, sự bố phòng của liên quân Việt Mỹ hết sức chặt chẽ trong giai đoạn phản công chiến lại những vùng đã rơi vào tay Cộng sản trong những năm trước đây vì hồn loạn chánh trị đã làm cho nhiều lực lượng quân sự «bẹt» ở thành phố.

Chính Cộng sản cũng thừa nhận sự thực này qua sự thú nhận của I cán bộ với nữ ký giả Pháp Michele Ray. Đặc biệt là sự bố phòng thì đã và các thị trấn, thì lý lại càng càng giả càng bị vô khí hạch tàn ác ảnh đề trở nên « tăng tăng, khật khừ ».

Tuy nhiên, đã ông giả Bertrand không làm nên gì, vì Tổn ẩn nay chắc chắn phải làm cho TT Johnson mất ăn mất ngủ. Nhất là vị cạnh Russell nói có cập gia nhân ngồi nơi vị chống Jean Paul Sartre và Simone de Beauvoir, chướng môn của phái Hiện Sinh.

Thắc mắc của dân chúng đối với vấn đề quân sự

Tại VN giữa lúc chiến cuộc tới đông, do luận người dân trung lưu vẫ kiến thức đang thắc mắc về mọi vai sự kiện quân sự. Những thắc mắc này bực lý, thiết thường nhu cầu quyền quân sự Việt Nam, các cơ quan thông tin quân sự cần giải thích cho minh bạch.

Thắc mắc mức 1 : Tại sao lại có thể có cuộc tấn công vào bởi Nguyễn văn Tố ?

Theo các tài liệu quân sự, nhất là tài liệu tuyên truyền, sự bố phòng của liên quân Việt Mỹ hết sức chặt chẽ trong giai đoạn phản công chiến lại những vùng đã rơi vào tay Cộng sản trong những năm trước đây vì hồn loạn chánh trị đã làm cho nhiều lực lượng quân sự «bẹt» ở thành phố.

Chính Cộng sản cũng thừa nhận sự thực này qua sự thú nhận của I cán bộ với nữ ký giả Pháp Michele Ray. Đặc biệt là sự bố phòng thì đã và các thị trấn, thì lý lại càng

SỐNG SƯƠNG

LIÊN TỬ GIAO-CHỈ

THƯƠNG SINH

21:— Đằng Tối Cao ơi ! Tội nghiệp Đằng Tối Cao quá xá

(Tiếp theo)

Vâng, cái đài hiệu tại nó chớ đề như thế đây. Nó có sẵn một ê kip nịnh bợ để trực lợi. Ê kip này lang thang như chó đói ngoài... lề... chính trường. Chúng đông hợp đề các thành phần gié rách của xã hội. Chính khóa cố. Kỹ giả rõ. Nhà văn cố. Trí thức cớ gốc sự đại học đỏ v.v. Hễ đánh hơi thấy «pôn» là chúng lân sẽ vào tiết nghệ mọc. Thâm nhà văn lốc thom ông X. trong một cuộc điền thuyết sáo đề. Thằng kỹ giả tướng thuật lại thêm hoa là cách. Thằng trí thức mon men tới ông X kể công lao của Đằng nhà vậy. Kỹ giả đưa đường cho một sự «bắt dại». Ông X tưởng ông đã lọt vào mắt xanh của Đằng nhà... văn hóa. Bên nói nó tới «an phòng thì ăn. Bắt đầu nó chê. Dần dần nó mới đớp. Đớp tới nghề thuật.

Đây là bọn đia chuyên nghiệp, xuất hiện từ thời xưa. Ngày nay, bọn đia hèn hơn. Khen xong là nó tới xin tiền ngay tức xuyt, không cần biết... sống sượng. Những người được khen bằng cố cảm tưởng bị khen. Họ đưa ra năng nợ bỏ thành kiến với những kẻ khen họ. Hễ hôm nào thấy có kẻ khen mình là họ phải sửa soạn ít tiền cơm, chờ đến hoặc dịch lệ tới gặt gỡ. Ôn hoàng dịch lệ tới thật. Tới liền ngang. Họ không cần tin vào sự khen ngợi nữa. Những người muốn khen thật thì mắc cỡ, sợ bị liệt vào loại bám gót điều kiện. Mở miệng khen ai, người được khen chối thâm và đề luận thì chối là «Mệ kiếp, nó hết thảng ấy ra bực rồi». Chỉ sĩ Minh Vô vừa bên ngoài Thiều tướng Nguyễn Bảo Trị. Chỉ tịch Nguyễn cao Kỳ và nói các chính tranh. Chắc hẳn, có kẻ bảo :

— Nó muốn xin giấy làm báo Tân Tinh chứ chế gì ?

Xin thưa, chỉ sĩ Minh Vô, đăng tiếp con của Hội Đuốc Uơi, đã cho tuần báo Tân Tinh sập tiệm rồi. Giáo chỉ sĩ và Nhà Giám Đốc Thông Tin và Báo chí không cần I sự lẹc nhỏ. Chỉ sĩ đã thoát cái bạn lự lực xin cho cái ấnh bìa này ra, bài báo này đăng đục. Chỉ sĩ là người cùng vòng nhất nhất thân Khi I người không phải lên xô kiểm duyệt tả oán, lự lực, người ấy là kẻ hạnh phúc nhất bờ oan ở Giáo chỉ Bộ quốc ấy có thể tự xưng là Đằng tối cao mà không sợ các hiệp sĩ Hồ Nai xông đường phân đôi.

— Thế con nhà Minh Vô có khen nhà nước có mục đích gì ?

Ấy đấy, khen nhà nước có mục đích gì chính là cái tế đăng nó kẻ vào miền những người chân chính nhất nước Gian Chí. Nhà nước đâu phải là một người bắt buộng chế chứa thì cái xâu. Nhà nước cũng đâu phải là Thành Thân, không bao giờ lầm lẫn, lầm cảm. Ngay như Đằng Tối Cao có bị đeni ra đã lên đã trường nữa là nhà nước. Chế nhà nước lầm lẫn thì phải biết khen nhà nước những việc nhà nước làm đúng. Tại sao anh cứ ra cả đề kích chính phủ những việc chính phủ sai lầm mà không biết viên mãi khen chính phủ khi chính phủ làm đúng cho dân chúng ? Chính phủ chỉ là người đi. Bị chế thì đau khổ và được khen thì cũng sung sướng. Anh nghĩ m một người đau khổ hoài ư ? Và thế là anh viết bao chân chính ? ? Tài khẩu đông ý. Thiều tướng Kỳ, trong một cuộc họp bàn cách đ-y khá lâu, chỉ địu đang xin nhà bảo khen vài phát để lên tinh thần là gì ?

(Mai tiếp)

SỐNG xa, gần

MỆT MỎI: căn bệnh thời-đại

(PARIS MATCH 1-10-66)

(TIẾP THEO)

Những thứ vui chơi cũng trở nên nguy hiểm. Tốc độc của máy bay làm lịch cả ship đỏ bình thường của con người. Xe hơi đòi hỏi người lái phải luôn luôn cảnh giác và chú ý tới các đèn báo hiệu nhập nhảy hay không nhập nhảy. Một hội thảo viên đã lấy con đường hầm dưới rặng Bạch Sơn (Mont Blanc) làm điểm hình cho sự quái đản : suốt 12 cây số người lái xe phải nhìn vào trên thêm những mệnh lệnh do máy móc bao ra bằng ánh đèn màu.

Một đạnh từ mới được phổ biến trong giới y học là «tire » stress » nguyên gốc ở Anh văn và có nghĩa là những áp lực nó kém chế và đề nên những cảm quan của con người thể dụ. Những áp lực này đã gây ra những áp lực nó kém chế và đề nên những cảm quan của con người thể dụ. Những áp lực này đã gây ra những người đông thì giờ nghỉ ngơi đầm mình trong một loại hợp đồng trong đó người ta trải những điều nhạc giật gân đi đôi với những vụ điạc cuồng loạn, dưới những ngọn đèn lóa mắt...

Chỉ có cáo máy móc không thói chưa đủ : chính «con người» mới thị là «đồ quái dị». Một sĩ Lương y đã giải thích rằng Nếu Người Ta Yêu Phận Với Mức Sống Năm 1920 Thì Bây Giờ Chỉ Làm Việc Mỗi Tuần Hai Mươi Hoặc Hai Mươi Lăm Giờ Cùng Đó, Nhưng nếu người đem đến cho người tiêu thụ một vật dụng mới khiến họ ước ao mua sắm cho được. Vô tuyến truyền hình là một thứ đồ cụ thể hơn hết. Thoạt tiên người ta mua cái máy có một bàng tần số (chaine) kế đó phải mua thêm cái thứ hai bằng để thu nhận được hình ảnh của đài hai hệ thống và chẳng bao lâu, lại phải mua thêm cái thứ ba

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

Trang 3 số 673, Thứ Sáu 14-4-67

SỐNG

In tại nhà in riêng SỐNG 106 Gialong—Sg

Ngân Phiếu xin đề tên Ông Quản Lý CAO ĐẮC TÍN

Tay kiếm khuấy trời

Nguyên tác KIM DUNG
Thương Lan dịch thuật

Số 212

Phá Thiên, định thần lại tính thần, và lần nào nhìn bốt tự trên vách đá.

Công y như lần trước chàng cảm thấy chóng vánh nhức đầu, đánh phải xoay đỉnh mắt đi nơi khác, bung bão tâm thần.

« Nhưng chính lần này mà cô quái quá thế ? Chỉ mới coi sơ qua là nhức óc xây xẩm thế ! »

Sự bão tố nhỏ xúi chàng dời mắt sang nhìn, thấy nửa nét bốt, đâu mường trong nhóng con nhạy nọc đang nhức tiên vách. Nhưng nếu tự nhiên xây, không nên bớt hình con nhọng nọc đó trông bớt đó rằng bắt đồng.

Nơi hoang vơn thơ nhà Phá Thiên sống đơn độc một mình, nói lác tiết xuân, chàng thường đến những khu trên nơi bắt mặt số nông nọc đến vẽ nét tiếng trong cái ao nhỏ tân bàng đã khiến cho chàng theo dõi thích thú đàm nông nọc từ lúc nọc chân đến thụt đuôi trở thành cóc nhảy nhảy khiêu ao. Kêu lên quác quách khập nửi đôi nghe vui nhộn giúp chàng vơi đi tất chiều nhà vắng vẻ cô đơn.

Giờ đây nhìn thấy hình dạng chàng quá nét bút, chàng mường tượng gặp được kẻ người bạn thích hình cho thơ, vui mừng man mác, khiến chàng mất chân chế nhìn từng động thái chi mỗi con.

Tân mân nhìn I lác, chàng thợt cảm thấy nơi «chi đương bụt»

Sau lưng, nội thế vực nhấy lồng lên I phát, Phá Thiên la lớng thêm nghi ?

« A ! Tế ra bậy nông nọc nay trông qua đường như lại nhấy Đung tung ky thật lắt lém đến nỗi nọc của cơ thể con người !»

Chàng đưa gần tay lên con nông nọc thở hai cạnh đây, lập tức nơi huyền khu bụt» cùng ở phía sau lưng chàng nhảy chói lên I phát nhưng bỗng nói thì tự bụt «Chi đương» đến «Huyền khu» vẫn chưa nói liền được.

Lời đang dở mà sang con nông nọc thở 3, nhìn cả buổi mà nội khí trong người khẳng cả đụng tinh chi.

Chợt nghĩ mình chàng, sang lên I giọng nói lạnh lùng vang lên :

— Thạch hàng chỉ chỉ chàng chút đến « Thái huyền binh » đây bé. Tế ra bàng chỉ là I vị chuyên gia về môn vân tự nông nọc nay !

Phá Thiên giật mình quay lại thấy Mộc đáo chầu chiếu đôi mắt sang ngời như điện Chàng chấp vào mình, chàng không khỏi nóng mặt bên cạn :

— Tiền nhân I chỉ lòng chàng biết, chỉ vì thấy nhông con nông nọc khó hay, nên vẫn chưa thể đoán đó thôi !

Mộc đáo chầu gật đầu :

— Chính như vậy ! Bộ « Thái Huyền Kinh» này, dùng văn tự nông nọc mà viết. Tại đây ta đã chốt là long, vì Thạch hàng chủ tuổi còn nhỏ mà hãy tiết lộ, kết đường cả vân tự cổ điển !

Phá Thiên cũng lòng tông :

— Tiền nhân không đàm xem nào đâu, để tránh khỏi quấy nhiễu tinh thần của nhỉ vị đắc chân.

— Bang chủ thường cần phải đi, bậc tinh ở đây mà xem, cũng chẳng có chi là quấy rầy chăng tôi !

Dù lại lại nhân mà im lìm như trước,

Phá Thiên quỏ rồi đi cho rồi, nhưng nghĩ lại bỗ đi như thế, sợ Mộc đáo chầu chăng phật lòng, rồi lại xem thêm chút nữa rồi có đi cũng chẳng hại.

Ngay đâu khi nhìn thêm vào những nét bớt hình nông nọc đó, nơi «Tay ở chỉ bụt» y bỗng dưới chăng, nhấy bung lên thật mạnh. khiến chàng thêm đến đóng Sự kiện kỳ khiến chàng đâm ra bơ vơ mang :

« Đàm nông nọc lúc khó tay thật là lạ, chưa thành nhất mà đã nhảy đi như thế rồi ! »

Tánh nết trên con vụt nổi lên đó đầy tùng con tùng con chàm chàm mà bỗ nhẹ người đạo trên người đóng đầy mạnh, chàng thấy đó là I hứng thú vô cùng.

Nhưng nét bớt hình nông nọc trên vách đá có hàng mười hàng ngàn, thích thông gặp may nên, chàng cảm thấy nội tức trong hai huyệt đạo mác nổi vào nhau thành một, liền đó, toàn thân cảm thấy thư thái khác thường.

Đến lúc đã mê mẩn, chàng chăng quên phát lời của Mộc đáo chầu, tự tin đó những hình nông nọc thích hợp để mắc nối nơi các huyệt đạo thế lấy đó làm I trò chơi thích thú.

Nhưng hình nông nọc trên vách đá, số lượng đều chẳng xiết được, muốn đem nội tức tự hàng trăm huyệt đạo trong cơ thể nối liền hình I đầu phải là chuyện dễ dàng.

Trong thách thức hằng trời trăng sao vẫn không trôi, khó phân biệt ngày đêm Phá Thiên mỗi lúc thấy đói là vô lấy bánh đó bàng. Tông cóng chẳng đã ăn hết 18 bánh ăn, nhưng huyệt đạo được nối liền càng lúc thêm nhiều.

Nhưng những hình nông nọc qui quái đó, dường như từng con từng con đều đói và vô cùng hung hãn, khó nhọc mà bắt được, nhưng chẳng con nhỉ giảy lên nhoi nơi các huyệt mạch.

Phá Thiên vào thích lại vừa sợ, chỉ chăn cách đem mấy nơi huyệt đạo riêng rẽ chu lại, hiếp tực việc nối liền, trang thái nhức nhối lên I chút, chẳng thể kể nổi. Nhưng thế nhưng, huyệt đạo vẫn vừa hình lượng, chơi đó, mới tiếu nhỉ. Nhưng thế nhưng, huyệt đạo kia lại nối liền đường dây nông nọc ngày rồi.

Cứ thế, chẳng thể kể hết mà tả, đàm đàm nhìn nét lên bớt tự trên vách đá cho đến khi mỏi mê chẳng khem mỗi đêm tương nghĩ ngày. Vừa tính chẳng mắt đã đến chật lên vách, vì sự thu hút của những hình nông nọc đó.

Chẳng biết là đã bao nhiêu thời gian, đợt nhiều chẳng nghe khí lực muốn đem nội tức tự hàng trăm huyệt đạo trong cơ thể nối liền hình I đầu phải là chuyện dễ dàng.

Trong thách thức hằng trời trăng sao vẫn không trôi, khó phân biệt ngày đêm Phá Thiên mỗi lúc thấy đói là vô lấy bánh để bàng. Tông cóng chẳng đã ăn hết 18 bánh ăn, nhưng huyệt đạo được nối liền càng lúc thêm nhiều.

Nhưng những hình nông nọc qui quái đó, dường như từng con từng con đều đói và vô cùng hung hãn, khó nhọc mà bắt được, nhưng chẳng con nhỉ giảy lên nhoi nơi các huyệt mạch.

Phá Thiên vào thích lại vừa sợ, chỉ chăn cách đem mấy nơi huyệt đạo riêng rẽ chu lại, hiếp tực việc nối liền, trang thái nhức nhối lên I chút, chẳng thể kể nổi. Nhưng thế nhưng, huyệt đạo vẫn vừa hình lượng, chơi đó, mới tiếu nhỉ. Nhưng thế nhưng, huyệt đạo kia lại nối liền đường dây nông nọc ngày rồi.

Cứ thế, chẳng thể kể hết mà tả, đàm đàm nhìn nét lên bớt tự trên vách đá cho đến khi mỏi mê chẳng khem mỗi đêm tương nghĩ ngày. Vừa tính chẳng mắt đã đến chật lên vách, vì sự thu hút của những hình nông nọc đó.

Chẳng biết là đã bao nhiêu thời gian, đợt nhiều chẳng nghe khí lực muốn đem nội-tức tự hàng trăm huyệt đạo trong cơ thể nối liền hình I đầu phải là chuyện dễ dàng.

Trong thách thức hằng trời trăng sao vẫn không trôi, khó phân biệt ngày đêm Phá Thiên mỗi lúc thấy đói là vô lấy bánh để bàng. Tông cóng chẳng đã ăn hết 18 bánh ăn, nhưng huyệt đạo được nối liền càng lúc thêm nhiều.

Nhưng những hình nông nọc qui quái đó, dường như từng con từng con đều đói và vô cùng hung hãn, khó nhọc mà bắt được, nhưng chẳng con nhỉ giảy lên nhoi nơi các huyệt mạch.

Phá Thiên vào thích lại vừa sợ, chỉ chăn cách đem mấy nơi huyệt đạo riêng rẽ chu lại, hiếp tực việc nối liền, trang thái nhức nhối lên I chút, chẳng thể kể nổi. Nhưng thế nhưng, huyệt đạo vẫn vừa hình lượng, chơi đó, mới tiếu nhỉ. Nhưng thế nhưng, huyệt đạo kia lại nối liền đường dây nông nọc ngày rồi. Vừa tính chẳng mắt đã đến chật lên vách, vì sự thu hút của những hình nông nọc đó.

Chẳng biết là đã bao nhiêu thời gian, đợt nhiều chẳng nghe khí lực muốn đem nội-tức tự hàng trăm huyệt đạo trong cơ thể nối liền hình I đầu phải là chuyện dễ dàng.

Trong thách thức hằng trời trăng sao vẫn không trôi, khó phân biệt ngày đêm Phá Thiên mỗi lúc thấy đói là vô lấy bánh để bàng. Tông cóng chẳng đã ăn hết 18 bánh ăn, nhưng huyệt đạo được nối liền càng lúc thêm nhiều.

Nhưng những hình nông nọc qui quái đó, dường như từng con từng con đều đói và vô cùng hung hãn, khó nhọc mà bắt được, nhưng chẳng con nhỉ giảy lên nhoi nơi các huyệt mạch.

Phá Thiên vào thích lại vừa sợ, chỉ chăn cách đem mấy nơi huyệt đạo riêng rẽ chu lại, hiếp tực việc nối liền, trang thái nhức nhối lên I chút, chẳng thể kể nổi. Nhưng thế nhưng, huyệt đạo vẫn vừa hình lượng, chơi đó, mới tiếu nhỉ. Nhưng thế nhưng, huyệt đạo kia lại nối liền đường dây nông nọc ngày rồi.

Cứ thế, chẳng thể kể hết mà tả, đàm đàm nhìn nét lên bớt tự trên vách đá cho đến khi mỏi mê chẳng khem mỗi đêm tương nghĩ ngày

búp bê

★ Số 667 KHU VƯỜN BÚP BÊ VIỆT NAM DUYÊN ANH chăm nom ★

HOA ÔI RỪNG

B.B. VŨ ĐÔNG THỤY

(TIẾP THEO)

Rồi tôi đó con chỉ cho rồ hy vọng mỏng manh gặp Ba trên con đường hào hành này. Con đường đó, phải chăt. Con muốn sẽ đi cho đến lúc gặp Ba. Chỗ con tỉ nhà Ba... Đâu con mông rằng, Cô con thô quá. Không lại bị cảm thì khốn. Mà, chẳng sao cả con cũng nghe rõ, tiếng chim mà. Nay, bông lỉ vàng nay, con chỉ thấy mà. Cô mới đi chỗ đó. Tươn quá. Ba ơi, Bông lỉ vàng không ở được, không có trái chi hết, nhưng hoa thì đẹp thật. Con chặp hai bên đường đi đó thật nhiều cây lá xinh đẹp.

Hoa vàng nay, tím tím nay, hồng nay, và ngà ngà, có cả mùi đã hoặc nữa. Cỉ một là sao những đẹp như một bức tranh. Cả một khoảng dư ngát đẹp như một thương yêu? Bông gì xin của xua đẹp thế không Ba. Lá hoa của nàng phải sống ở rừng chứ, và làm gì có được. Rồi, rồi, vua thua rồi.

Vua thua vua không đẹp rồi. Vua thua vì được bằng cho Ba. Chết ... Trời ơi rồi... Sao mà mau thế con phải đi chanh mới được. Sao ba bịp chán con như con ở nhà, ko nhà.

Con muốn ngồi xuống nghỉ một lúc được không Ba. Ba không cầy con nhé? Mà không, con vẫn chân đi. Chúng nào/Ba nói ở, con sẽ ngồi xuống. Con chưa nghe tiếng Ba. Chết cha xa, nên con không nghe rõ. Ba gọi lớn một chút đi. Hình như, hình như con nghe vang vang. Đúng rồi... phải không? — Tiếng gió khóc, không phải: Tiếng gió gọi là mà. Tiếng gì lúc thầm thì, lúc vì vu. Tiếng Ba đâu lại thế. Tiếng Ba êm lắm mà... Ba ơi, gần tới Ba chưa Ba. Sao gió lạnh thế này. Ô, có sương nữa, tóc con ướt rồi, hai bên vai áo ướt thế. Sương ở rừng nó đâu đến thế sao, nước chảy dài nó đâu đến thế sao. Ba, tóc con đó sao dài quá. Mai mốt Ba nhớ cắt cho con nhá. Tóc phải cắt lưng như một áo choàng vậy. Sương lại thấm qua áo. Đến đây đi Có gió lại thêm buốt. Con vuốt hết nước trên tóc, nước lạnh thật. Sao tay con vẫn vẫn nhỏ con nước đó? hai tay ấy là lạ là lạng có vẻ Tiếc đó con muốn để ý điều này.) Áo lại rộng thông thênh, giá Bông vẫn phẳn phẳt. Con trông hai vai áo ướt được Bi. Thắt cột lại thì « ác ẻ ». Trời thật là ấm. Con thấy mùa hông đi rừng không có lá. Rừng cây bắt bên đường đến kì. Con nghĩ đến thế đó trong đám đen kít đó. Ba ơi. Sao ở phía trước mặt con xam mịt vậy Có khói ở đây. Người ta đốt rừng để thả đồ không đá m tới gần hết con hả Ba. Chết cha rồi, Ba đang ở đâng đó với họ. Con chạy tới rồi đó. Con thấy có nhiều tàn lửa bắn lên nữa, sáng nhấp nháy. Hình như chúng biết bay. Gần tới Ba thật rồi. Có một vài tàn lửa chả bay tới gần con nè. Cả màu xanh, màu vàng, có cả nhỉ. đẹp Ba ơi. Ô, sao tất hết rồi? Sao không có tàn lửa đẹp nữa. Ba, ba tắt lửa rồi sao. Coi kìa, con nghe như có tiếng chân bước tới. Ba đó phải không Ba? Phải Ba của Kim đó không? Kim của Ba đang đây nè. Sao có mùi gì khó chịu quá. Ba ơi. Tói mau với con... Ô, không Không phải Ba. Ba ơi. Ba ơi, ai ấy, lớn quá, hãy Ai xô tới thế nữa. Ba ơi, Gaf gì đâm vào vai con. Lại mùi khó chịu. Ba ơi. Cứu con. Ba... Ba . . . . . .

. . . . . .

« Mà chẳng sao cả, « con chạy nhỉ tiếng chim mà... Có mùi ôi chín đó...thơm quá...Ba ơi...Bông lỉ rừng không ăn được... Bông có trái chỉ hết... nhưng hoa thì đẹp thật... con thấy hai bên đường đi có thật nhiều cây lỉ rừng đó... Hoa trắng nay... tím tím nay... hồng nay... vàng nay... có cả màu đỏ huyết nữa...»

(CÒN NỮA)

anh em chương còm

Tranh LUYEN

buổi sáng

(Cho Loan)

có những tia nắng hồng
xuyên qua khe cửa đóng
đến tận cái giường xinh xắn
tia nắng hồng đó như đùa rỡn
trong mái tóc
và trên đôi mắt của em
em tỉ tử he rèm mi
để cho ánh sáng đi vào đôi mắt em nhìn
và mỉm cười với nó
rồi tia nắng như nhớ thêm với em
chúng ta vui vẻ mừng ngày mới

HOÀI MỘNG THY
(Gia Long)

những bức tranh

(Mến tặng các B.B liết ế)

giấy rằng đã trải ra
em vẽ Ba
với khuôn mặt phúc hậu
bằng màu vàng sớm
của nắng hoà màu da
màu đen lóm nên
như những nỗi nhọc nhằn
mà Ba gánh chịu
để nuôi gia đình
em vẽ Má.
mái tóc má thì đen
vội sợi tóc trắng
lấp lánh như sao.
khuôn mặt Má hiền tử
có màu hồng của lửa bếp
nền giấy màu xanh.
như hy-vọng của Má
dòng cho các con.
em vẽ một gia đình
có Ba, có Má, có các con.
bằng màu rực rỡ của ánh-đèn.
màu xanh lá cây của tình thương
và màu đỏ của ấm cúng.
để lớ những bức tranh
tuyệt tác
trong tim em.

Nhật Lệ Li THIÊN
(Hoa-hy-Vọng)

BB LÊ TRẦN NGUYÊN (Hué). — Chiếc tranh nó tên phá không thiếp hơn là «không ở gì trên quốc lí số 1 từ An Cựu qua thành phố Hué» ạ ? Nhưng em chưa tên phá tên bảo mình thì mình vẫn cho hy vọng thành bình, em hiểu chưa ? Năng viết thư cho anh, em nhé ! Thư em anh sẽ đọc.

BB TÂM PHƯƠNG (GiaDình). — Thì lâm Chi Lăng chỉ ở khu Phú Nhuận là gì. Anh ở bên đây Phú Nhuận. bên kia Bà Chiểu. Đâu có xao em. Em biết ai xao em không ? Thì Nhân đó. Em biết anh và Chị Tử « không ăn tiền của Mỹ » là đủ để ăn cơ cái đời viết báo bạc bẽo của anh rồi. Cám ơn em nhé !

BB NGỌC LIÊN (Đà Lạt). — Em đông giận anh, tội nghiệp anh chết Vô Hà Anh là Vô Hà Anh Không thể nào Duyên Anh là Vô Hà Anh được. Bằng cớ là, theo bộp bê Colette anh Vô Hà Anh «kẻ» anh toi bởi với Colette. Tại tên cũng con cha anh là Vô-Mộng Long nên nhiều em thích gọi anh là anh Vô đấy ma. Con Anh Vô (viết hoa cả anh) là sai anh cũng không biết. Em không có lỗi gì cả. Nếu có lỗi thì bảo phép của anh là phải tha lỗi cho em chứ. Anh nhắn đây : Đặng trần Giang Tiên viết cho Ngọc Liên và địa chỉ của Thầy Ngọc Muốn quen sông Biển, Quê hương, Anh Vô thất, Hải Triều, em đây cho khi anh đủ tiền «thuê thư ký riêng». Mến em.

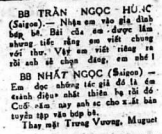
BB PHÙ DUNG (An Lộc). — Anh đã chuyển rồi, chỉ tiếc bản vẽ chức không đăng tên lên báo. Vậy em yêu tâm đi. Anh em tặng anh chị thì anh cũng nhận được. Đã khi nào có ảnh chụp chung gia đình anh sẽ tặng em. Chúc em hết bệnh trời vui và luôn luôn.

BB TRẦN NGỌC HUỆ (Saigon). — Nhận em vào gia đình bút bê. Bài của em được lắm nhưng tiếc rằng em viết chung với thư. Vậy em viết riêng ra rồi anh sẽ chọn đăng, em nhé !

BB NHẬT NGỌC (Saigon) — Em đọc những tác giả đã đề em «ảnh điện» nhất thiên hạ rồi đó. Cố lên nay anh sẽ cho xuất bản tuyển tập văn bút bê.

Thay mặt Trung Vương, Muguet Nguyễn Nguyễn, Miên, anh gửi lời cám ơn sự « ái mộ » của em. Bài chuyện lời em thăm Cô Vi Thầy chuyển lời em thăm Cô Vi. Thư cho anh hoài, em nhé !

BB THÂNH TUYẾT (Gò-Công) — Thư cho Cô ấy là tặng đây. Cho không lạc, chú đã trả lời chiều nay nhưng chú đang trả lời là... Nhưng đi ăn thăm... Lâu nay, vì bận việc, chú đi đi. Chú bỏ cả bài biên nghiên Cà Cà ở nơi đây.



BB NGUYỄN VĂN THẮNG (Gia Định) Chúc trường chúc đã lớn ở ? Trường nhỏ đã lớn. Đã là điều lớn nhỏ khó xử. Khó xử như chúc nói với chú ấy. Chúc trường lớn nên học chung với những người nhỏ, chúc nếu nhỏ. Chú trường 17 tuổi, nào đã lớn. Đi nói mất chúc, chúc cho bé xứ ấy. Anh chúc tặng chú, chú thấy chúc ngạc ngạc như con gái vậy. Chú thích ngạc như con gái vậy. Chú thích vẻ ngạc ngạc của chúc lắm. Chúc cứ vào gia đình bộp bê đi, nói đó, người chú, cho vô số gốc cây đã chúc trong đó. Thương chúc.

BB THI NHÂN (Đà Kao). — Tâm Phương « ô cảo » tội bé xao của em rồi. Vậy là em hết lấy le mí Hồng-Hoa Tam Phương, Ta, Vân, Vật. Bức nhé ! Anh không phục « tài » xao đâu. Em đừng ý với anh vụ bài khóa rồi ạ ? Có người đã giải anh đây. Đó là chị Kim Liên của trường em. Anh vào làm Philip nhé. Tội quá, hé em ?

Thân mến
BB DUYÊN ANH

Truyện dài
ĐINH TIẾN LUYỆN

Bảy

— 169 —

Năng 12 giờ trưa không bực như hơi lửa. Cảnh trời xanh đầy bóng lửa hơi xuống vùng nắng thông ngày to lớn không một ngọn gió. Cả bọn đông quân người tăng cây hàng lang, thẳng nên công nhà hàn nhà hồ. Vì gió tập quân hơi xem, có thông ở khu Thương, có thể ở khu Hạ có thông chưa ăn cơm trưa hàng nên việc kiểm điểm quân hơi về uể oải. Chú coi tất cả các cô, ấy, và quân của nó kéo xếp ra đó. Nó đếm lần nhầm trong miệng từng thằng một :

— Tuynh, Cang, Thuy, Bảo, Sinh, Hàm, Chu ...Anh em hàng thông vùng quân» đã có Hiếu và Vinh thay. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9..

Chú hỏi lên :

— Mấy cô 9. Đâu một thằng nữa nhỉ ?

Chú lại lâm nhầm đếm lại một mình và nó biết !

— Tuynh ơi, còn thiếu thằng Sĩ em mấy nữa ?

Cô tiếng I thăng đê nghị :

— Hay để cho thằng Đang thế đi ?

— 170 —

— Tuynh không chịu :

— Buổi sáng tao đã dặn em tao kỹ lắm. Để tao phải đi tìm nó.

Chính ra chọn con nhà Đăng đủ sao cũng chiến hơn con nhà Sĩ em thằng Tuynh nhiều. Cả bọn đều biết Sĩ là hạng...ẻo lả, cóc biết cách nhau. cóc khoái nhập bọn. Chọn Sĩ làm chiến là kẻ như đã bị thiết sắc một quân rồi. Nhưng Tuynh nghĩ khác, nó nhất định phải cho em nó chịu đòn, chịu đâm để quen thì nó mới...chăng lớn được. Những anh hùng «chiến» là phải như vậy.

Tuynh đặn Chu cử cho quân sửa soạn và nó phải vượt nhà gặp đã lôi con nhà Sĩ ra bờ suối «tùng quân».

Trong khi đó con nhà Sĩ đang ngồi chơi ở quan với con bé Hồng dưới dàn mướp trước hiên nhà chú Hàu.

Con Hồng bỗ những viên sỏi vào ống ở, từng ở, đều ở quan thì hết nắm sỏi trong tay và bị lắp tị. Con bé ức nhăng lên :

— 171 —

— Đến lượt mày đi !

Thằng Sĩ lâm nhâm trong miệng.

— Khoan, đợi tí đã.

— Không được chơi tiếp trước cơ mà.

— Ơ...

— Tao ghét chơi với mày lắm. Lát con Hương tới «nghỉ» mày ra, Đi đi !

Sĩ vẫn đại lấy đầm sỏi và đi một vòng, định bụng sẽ xe một vòng giáo». Nhưng đi mãi...vẫn đứng đằng chân ấy hột nào, đến gần «nhà giáo» thì con cách hai ô nữa nên nó bị «đá lo». Con Hồng khoái chí quá bả ra cười sắc nó.

CÒN NỮA

— 172 —

Thót đá mây

CUỐN SÁCH LÀM RÚNG ĐỘNG THẾ GIỚI

CÁI CHẾT CỦA I VỊ TỔNG THỐNG

★ THIỀU GIANG thuật theo tài liệu ngoại quốc

TIẾP THEO

Buddley ngập ngừng :

— Bì nên thay áo...

— Không tôi muốn người ta trông thấy vết tích cuộc tàn sát.

Ken O Donnell nói leo :

— Jackie có biết tôi làm gì bây giờ không ? Tôi sẽ đi uống một ly rượu thật mạnh. Tôi nghĩ Jackie cũng phải uống như tôi.

Jackie tỏ ý hơi ngần ngại. Jackie phải giữ bình bỏ nhiều lời hứa để biết bao điều dưỡng. Men rượu bốc lên có thể làm Jackie khóc thêm một trận nữa Jackie hỏi :

— Tôi nên uống cái gì ?

— Tôi sẽ lấy rượu cho Jackie uống. Tôi muốn mời Jackie uống một ly Scotch.

— Nước đá tôi chưa bao uống rượu Scotch bao giờ ?

Jackie ngần ngừ nhưng rồi cũng ưng thuận. Người ta thường hay lấy rượu mạnh trần tính tình thân bốc sức cho những người đang ở trong cơn khủng hoảng.

Ken đem lại cho Jackie một cái ly cùng chất mầu đục. Jackie thấy rượu như có mùi thuốc đắng những Jackie cứ uống, cũng liền nói lúc hat ly. Sau tung lê khi Jackie quyết định đọ nhà ra Georgetown. Jackie cũng cải uống loại rượu Whisky... Không bao giờ Jackie ưa nổi thứ rượu này. Nhắc lại cho Jackie những kỷ niệm đau đớn của chuyến đi đ Dallas trở về và những giờ phút xuất đời Jackie không thể quên...

Một đám người vây quanh Jackie gần hết chén rượu rồi sang chén rượu khác. Kilduff tính rằng trong quãng đường Dallas về Hva Thinh Đốn ông đã uống hết 213 chai rượu Gin. Người nào cũng cố men rượu để sống qua những giờ phút im đam của chuyến bay từ Dallas về thủ đô... Chỉ có rượu mới giúp họ khỏi chết ngất...

Nhưng đù sao thứ rượu cũng chẳng là một phương thuốc linh nghiệm. Những người uống rượu vào chẳng lấy thêm được tỷ gần nào... Rượu chỉ làm cho những người nhận đôi cần cho khó chịu. Khi Ken Bradlee thấy Jackie và Kilduff tới bệnh viện Hải Quân Bestheda Bradlee bực mình hết chỗ nói. Bradlee tự nhủ rằng chắc có người nào ngu ngốc quá nên mới rót rượu cho đoàn tùy tùng Kennedy uống.

Trong cơn gió lốc chiếc máy bay tổ ở thống nhất về phía đông với một tốc lực nhanh nhất. Trên thương tầng không khí trời đất sáng quang đãng Tại phi trường Andrews người ta cho rằng cố có những tiếng nổ lớn. Hai phi cơ chạy từ miền Arizona lạnh lẽo trở về. Nhưng tại giông bão quay cuồng trong xứ Texas... Hàn thủ biểu xuống nhanh... Thời tiết Kennedy đã từ giã Dallas cũng với người nàm trong quan tất.

Tại phía nam Swi dhall nhức thấy một bóng trắng ẩn hiện lờ mờ. A h tự nhủ là đêm xuống rất phù hợp với hoàn cảnh này... Sự trở về diễn ra trong đêm tối là hơn hết. Nhưng ngày tàn cũng chết theo nghĩ lực con người và sự một nhọc xâm chiếm mọi thể xác. Wi dhall lái phi cơ đưa tổng thống Kennedy tới xứ Dallas giữ lúc Kennedy đang trăn nhựa sống...! Bây giờ con người ấy chỉ còn là cái xác nằm trông sầu tâm vân. Đằng sau anh cô Tổng thống Đệ Nhất phu nhân phó tổ g thống và bà Johnson... Chưa bao giờ anh phải gánh trên vai mỗ trách nhiệm hãng nề như vậy. Anh không hiểu anh có đủ sức để lái tới phi trường Andrews không ? Anh gần muốn xin g Anh phải cố gắng tiếp tục...

Dường như viên phi công phụ lái lại còn ở trong l tình trạng xuống dốc hơn nữa.

Trước khi cất cánh trung tá không quân Lewis Hanson chỉ muốn rời xứ Texas ngay lập tức. Anh luôn luôn chở đợi cúc ô sung liên tha h bận vào thùng máy bay của anh. Trong khi người ta chở đợi bà Điện lý Sarah Hugues, anh đã vội cho máy phi cơ phản lực số 1 đang ở cách Andrews 30 phút thiBob Kennedy tới phi trường chính thức của bộ không lực Hoa Kỳ trước căn nhà Beton đỉnh đầy dầu mỡ. Phi trường Andrews không phải là một phi trường có vẻ thâm mỹ đặc biệt. Mãn đêm hầu như bao phủ toàn diện phi trường... Bob bắt gặp một nhóm nhiếp ảnh viên báo chí và vô tuyến truyền hình... Bob muốn tránh những người này những Bob lại muốn tới gần Jackie khi phi cơ đáp xuống phi trường... Bob nhìn quanh nhìn quần thấy mọi chiếc xe vận tải nhà binh đậu gần đó. Bob nhảy vào thùng xe chạy trốn. Ngồi giữa bóng tối Bob nhớ lại lần cuối cùng Bob tới phi trường A d ews. Hồm đó nhằm ngày 20-10-1962 vào giữa trưa. Con khủng hoảng hỏa tiễn Nga đang bộc phát.

Những phi cơ tuần thám U-2 xác nhận d-n phóng hỏa tiễn của Nga Sô đặt tại Cuba... Tổng thống nhận được diện thoại cấp kỳ từ Chicago trở về lấy cớ bị cảm hàn...

(CÒN NỮA)

TÀI LIỆU SỐNG
Đặc biệt nhất

VITAL
NGUỒN NĂNG LỰC
NƯỚC CỐT ỐC
NƯỚC CỐT NHAU TƯƠI
NƯỚC CỐT TRÁI CẬT
SINH-TỐ B12
SINH TỐ B1
BỔ ỐC_TRÍ NHỚ
TĂNG CƯỜNG SINH LỰC
THÂN THỂ NẢY NỞ
HOẠT ĐỘNG, CƯỜNG TRÁNG
ĐÀN BÀ MỚI MỆT
TUỔI DẬY THÌ
GẦY ỐM SUY NHỰC
Bán tại các nhà THUỐC TÂY
KNSĐ 223 BYT. QCDP
THUỐC BỔ HOÀN TIÊN
Labo HADZER

Tài liệu Khoa học Kỹ thuật

Từ 20giờ đến 20giờ 30 Hệ thống C : (31 thước hay 9755 kcls và 275 thước hay 1090 kcls)
Từ 23giờ 30 đến 24 giờ Hệ thống B : 41 thước) hay 7245 kcls hoặc 491 thước 160 kcls).

Dictation from Vietnam for transmission on Friday 14 th 4-1967

ONE TIEM

Vietnam is known as the land of the dragon, and the Vietnamese people proudly regard themselves as the children of the dragon. In 4,000 years culture this notion of the d agon has cut deeply into the hearts of the Vietnamese people and no foreign influence can erode it.

But what do Vietnamese d agons look like ? How do they differ from Greek dragons or the « fearful dragons » of the west the dinosurias ?

According to books the Vietnamese dragon has the head of a camel, the horns of a buck, the eyes of a demon the ears of a buffalo, the body of a snake, the scales of a carp, the claws of an eagle and the paws of a tiger.

Dragons were classified by ancient people in five ways in accordance with their colors.

Yellow dragons symbolized blessing and benevolence, green dragons honesty, white dragons virginity, red dragons solemnity and black dragons ferocity.

Besides the tortoise three of the four Vietnamese sacred animals (the dragon the phoenix, the unicorn and the tortoise) are mythical animals. We, however, r gard them highly in art, poetry, personal names, proverbs, etc. They symbolize nobility, bravery, fortune and beauty. They are the cr ators of our race and all living beings in this land.

In feuds times all the signs and picture s of the d agon were monopolized by the king and his family. All royal posses ions were engrav d or printed with pictures or words pertaining to that myth cal beast. For example, the king's throne was referred to as the « dragon's seat » and his robe as the « dragon's robe. »

When the King was sick, we said. « Long the bat an » « which means » « The dragon is sick » When the King hid an outing he said his followers, « Long-gia vi hang » « which means the dragon is having an outing now » !

VIÊN NGỌT DỄ UỐNG
COTRACYN
SỰ CÔNG HIỆU MẠNH LIỆT CỦA
2 TRỤ SINH (VITAMIN C + CHLORAMPHENICL)
3 KHÁNG SINH (SULFAMIDES)
SINH-TỐ B12
Tại bịnh:
CON NÍT • BAN NÓNG_BAN CUA
THƯƠNG-HÀN
• CẢM HO_SỤNG PHỔI
NGƯỜI LỚN • NHIỄM VI-TRÙNG:
• GHẺ LỞ LOẸT_VẾT ĐAU SỨNG TẤY, LÀM MỦ
• ĐÁN BÀ: SỨNG ÂM ĐẠO_SỨNG DẠ CON_RA KHÍ HƯ.
• BỊNH ĐÀN ÔNG...
COTRACYN HADZER
VIÊN NGỌT DỄ UỐNG
ĐỂ TRONG GIẤY THIẾC CÓ HÌNH TRÀI TÍM
MUA DỄ DÀNG TẠI CÁC NHÀ THUỐC

According to books the Vietnamese dragon has the head of a camel, the horns of a buck, the eyes of a demon the ears of a buffalo, the body of a snake, the scales of a carp, the claws of an eagle and the paws of a tiger.

Dragons were classified by ancient people in five ways in accordance with their colors.

Yellow dragons symbolized blessing and benevolence, green dragons honesty, white dragons virginity, red dragons solemnity and black dragons ferocity.

Besides the tortoise three of the four Vietnamese sacred animals (the dragon the phoenix, the unicorn and the tortoise) are mythical animals. We, however, r gard them highly in art, poetry, personal names, proverbs, etc. They symbolize nobility, bravery, fortune and beauty. They are the cr ators of our race and all living beings in this land.

In feuds times all the signs and picture s of the d agon were monopolized by the king and his family. All royal posses ions were engrav d or printed with pictures or words pertaining to that myth cal beast. For example, the king's throne was referred to as the « dragon's seat » and his robe as the « dragon's robe. »

When the King was sick, we said. « Long the bat an » « which means » « The dragon is sick » When the King hid an outing he said his followers, « Long-gia vi hang » « which means the dragon is having an outing now » !

Tài liệu trao đổi anh ngữ được phổ biến trên làn sóng điện đài phát thanh quốc gia ngày 14-4-67

Nước VN được gọi là nước rồng (land of d agon) và người VN tự hào cho mình là con cháu Rồng. Trong 4,000 năm văn hiến ý niệm rồng đã xâu vào trái tim (ear deeply into heart) dân tộc VN và không một ảnh hưởng ngoại bang (for ign influence) nào làm tiêu ta được ý niệm đó.

Con rồng VN hình dáng ra sao ? Nó khác biệt (differ) với con rồng của người Hi Lạp hay con Rồng đáng sợ (fearful dragons) của tây phương giống khủng long (dinosaurias).

Theo các cuốn sách VN con rồng có cái đầu của con lạc đà (camel) cặp rừng của con bò (buck) cặp mắt của quỉ (demon) cặp tai của trâu (buffalo) thân hình của rắn (snake) vảy (scales) của con cá chép (carp) móng của con phượng hoàng (eagle) và những của một con hổ.

Con rồng được người xưa đặt làm năm loại tùy theo mầu sắc của nó.

Rồng vàng tượng trưng phúc lành trời ban (blessing) sự rộng rãi phúc hậu (benevolence) rồng xanh sự chân thật (honesty) rồng trắng trinh tiết (virginity) rồng đỏ trang nghiêm (solemnity) và rồng đen sự tàn ác (ferocity).

Ngoài ra còn con rùa (tortoire) một trong 4 con vật thiêng liêng khác (sacred animals) rồng phượng (phoenix) kỳ lân (unicorn) và rùa đều là các con vật trong chuyện thần thoại (mythical). Chúng ta coi loài vật đó có giá trị rất cao trong thơ phú (poetry) tên người và châm ngôn (proverb v.v.). Những con vật này là kẻ tạo ra (creators) nòi giống (race) chúng ta và là những vật sống trên mảnh đất này.

Vào thời phong kiến (feudal times) những hình ảnh con Rồng bị nhà vua và hoàng gia độc quyền (monopolized). Tất cả những đồ huộc nhà vua đều in hình con rồng hoặc khắc chữ mang danh con vật thần thoại này. Tỷ dụ như ngai vàng (throne) nhà vua được gọi là Ngôi Rồng áo vua được gọi là áo Rồng.

Khi nhà vua ốm người ta gọi là Long Thể Bất An tức con Rồng ốm Khi nhà vua đi ra ngoài (outing) ông bảo các triều thần của ông là Long Gia Vi Hành tức con rồng sắp đi chơi.

Đọc và cổ động
Sống

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

Những ngày đầu của vai trò

NGUYỄN HỮU THỌ trong P.T.G.P.M.N.

Tài liệu đặc biệt của SỐNG

(TIẾP THEO)

Quân giải phóng là một bộ phận của quân đội nhân dân, là đàn em của quân đội nhân dân được hiện nhiều vụ ngôi phòng ở Nam, bắc miền Bắc. Học tập và noi theo truyền thống của quân đội nhân dân miền Bắc, từ ngày thành lập «đội vệ trong tuyên truyền giải phóng quân» vào thời kỳ chống Nhật, rồi «Vệ quốc đoàn» thời kỳ chống Pháp và «Quân đội nhân dân» trong nhiệm vụ xây dựng xã hội chủ nghĩa ngày nay, quân giải phóng anh dũng chiến đấu dưới ngọn cờ của đảng, chỉ ăn đâu cho giai cấp công nông, mà bộ là những con em của giai cấp đó. Những lời tâm niệm này, bắt cứ là đu kích, là địa phương quân, cơ động hay chủ lực cũng phải thực sâu lòng là:

— Trung với Đảng, hiếu với dân, nhiệm vụ nào cũng hoàn thành, khó khăn nào cũng vượt qua, kẻ thù nào cũng đánh thắng».

Quân đội là công vụ của đảng, đảng chuyên chính trong quân đội, Đảng thực hiện cuộc cách mạng vô sản chuyên chính thì quân đội phải làm tròn sứ mạng đó. Sáu Vị chín nhân mạnh thêm: «Chính sách trong Giải phóng quân là chính sách của Đảng, không có một chính sách riêng khác: chỉ trừ vệ phía Mặt trận thì ta mới có chính sách đối ngũ mà thôi».

Mình ảnh của Phi Ngọc trong phim trắng «Chung người chung sống» mở đầu, rồi mất hẳn trên khung vải khung thì đàn bật sáng. Đặn vào nghề chăm đứt. Tất cả đều đồng dậy, tiếng cười nói, tiếng bàn bạc đồng chạm tạo thành một âm thanh đặc biệt như tất cả những buổi tan hát của những tạp cải lương ở Bắc «Sẽ gặp». Trong cái âm thanh hòa độc ấy, bỗng nổi lên một giọng nói qua mitro :

— Xin bảo cáo với quí vị đại biểu sau buổi tỉnh điểm văn nghệ Ban T3 chúc xin mời quí vị về nhà đúng cái giải lao. Và xin mời tất cả các đồng chí trong đoàn văn công, đoàn điện ảnh và các đồng chí trong Ban T3 chúc đến nhà ăn.

Thọ cũng và như bao nhiêu người khác, Trần đương đi, Thọ không nói một câu nào. Quân nhà Thọ ở có bốn người: Thọ, Phát, Kiêm và Cung. Những Phát thì còn bận ở Hội trường lo việc tổ chức tiếp văn, còn Kiêm thì mất biệt không thấy tăm dạng từ sau bữa cơm chiều. Thọ không biết Kiêm đi đi đâu, Như vậy, chỉ còn có Thọ và Cung và hai anh bảo vệ kiêm cản vụ đang chạy tới chạy lui kế bên trung chế, bưng nước, người lo gõng mâng cho Thọ, Cung, Kiêm.

Giữa lúc ấy có bác sĩ Mười Năng xách đưa Pile tới, trên tay cầm một ống thuốc Paludine Mười Năng nguyên là sinh viên năm thứ ba trường thuốc Hà nội 1945, gia nhập Đảng Cộng Sản Đông Dương từ đó và và trong thời kỳ kháng chiến chống Pháp là chính ủy Trung đoàn vói tên là Vệ Cương Nam 1952. Vệ Cương được đi ra Bắc và học tiếp. Bác sĩ Mười năng đầu tiên của Cục Quân Y mở đó Bắc si Nguyễn văn Cần, làm cục trưởng, thực tập và phục vụ trong chiến dịch Điện Biên Phủ. Do đó, những bác sĩ được đào tạo khóa đầu tiên ở vùng mới khu 4 còn gọi là «bác sĩ Điện B.t». Sau Điện Biên Phủ, Vệ Cương được cử về làm quân y viện trường Thanh hóa thay «gia Uỷ Ban Liên Hợp cạnh Uỷ hội quốc tế. Nhà vào nhiệm vụ cạnh Uỷ Hội Quốc tế, trong đoàn tiếm tra mà mà năm 1955, Vệ Cương được chỉ thị bí mật ở lại Miền Nam, trong một con rạch nhỏ của tỉnh Bạc Liêu đây mười, đây đồng cả và cũng đây rừng. Từ đó, Vệ Cương trải nỗi nhiều phen mới và được đến chiến khu D để đảm nhiệm trách vụ điều khiển Quân, Dân y Miền Nam, với cái tên mới là bác sĩ Mười Năng.

Mười Năng cười toét miệng, chia ra mấy chiếc răng vàng óng ánh. Đôi mắt lươn đã ti hí lại càng ti hí thêm :

— Hai anh có mệt lắm không ?

Thọ và Cung cũng cười lại, bắt tay, mời Mười Năng ngồi. Cung trả lời :

— Thường thôi.

Mười Năng đã đưa thuốc trên bàn.

— Tôi đem đến đây cho mấy anh ống thuốc 0,10. Paludine Mấy hôm nay, mấy anh uống thuốc phòng đều chứ ?

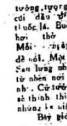
— Thọ cười :

— Tôi thì cứ quên mất. Nhưng khá cũ là cả tháng nay tôi chưa bị sốt rét hay khi chịu một lần nào !

Ở chiến khu, ngày cả miền Bắc vẫn để uống thuốc phòng sốt rét cho cán bộ, chiến sĩ từ tháng một người tác bắt buộc, là kỷ luật trong quân đội theo điều kiện quân y. Y tá đưa vị, cho hàng thư hai chiến sĩ vệ sinh có nhiệm vụ cho toàn thể đơn vị mình «ống thuốc phòng, bảo đảm thuốc vào tận dạ dày.

(CÒN NỮA)

TRẦN DẠ TỪ PHỤ TRÁCH



Ngủ yên trong mùa Xuân

PHẠM NGỦ YÊN

(TIẾP THEO)

Như hôm tối nhà Ngọc gặp lúc vàng đang rạng bà mây. vừa cười cười vừa nói tiếp mỹ vị đã của chị ấy cho em «Ngọc định bao giờ thì lấy chồng? giữa anh Hai và Đại ủy Ngọc (tên chồng người chị) ? » Cô hai « sẽ yêu đến những ngày tay chân thoát tiên lắc vai. (Chiếc đầu hơi cúi trên những ngón tay đã chiếu ngoài kia như một tiếng khu. Tôi bỗng hiểu. Hai một tuổi. Có bao giờ tôi đến tưởng tượng đến điều gì đâu, những tưởng tượng đó thật nhỏ và thật lâm thường như một tí của cái và vợ con, đã thật nhỏ và thật lâm thường như một tí của cái và vợ con, đã trên. Nghĩ thành 6 năm qua mau không thể tưởng và 1 gạch phức thì lâm rồi. Nghĩ thành 6 năm qua mau không thể tưởng và 1 gạch phức thì lâm rồi. Ngày thành 6 năm qua mau không thể tưởng và 1 gạch phức thì lâm rồi. Lan không tới thăm Sầu càng lúc càng cảm thấy. Lan nghe nói chú đã ra trường và sắp không biết bây giờ Tâm đi. Một lần nghe nói chú đã ra trường và sắp lên ở: ở một bảng nào đó. Nhà lầu và xe hơi đầy đủ. Mắt lần gặp lại ở: ở một bảng nào đó. Nhà lầu và xe hơi đầy đủ. Mắt lần gặp lại đưa nghe chú phân nàn về những vấn đề của Ngọc sinh yêu thật bỗng thơ ý chú thích yêu thích yêu thích yêu thích bỗng thơ ý chú thích yêu thích yêu thích yêu thích bỗng thơ ý chú thích yêu thích yêu thích yêu thích

Anh văn

HỘI MỸ KIỀU

THỰC HÀNH ngay trong lớp cho NGƯỜI LỚN. Dưới sự BẢO TRỢ của HỘI MỸ KIỀU Bảo dảm do toàn giáo sư Mỹ giảng dạy CHỈ TÊN CẤP tại 473 Nhựt Tảo Chợ Lớn. Hoặc tại 92 Bạch Đằng Gia Định Bà Chiểu, đủ mọi trình độ SÁNG, CHIỀU VÀ TỐI. Chắc chắn nói và nghe MỸ giỏi sau khóa học.

Nước hoa IMMORTEL

Vô cùng quí phái
Qui vị hãy kiếm mua Nước Hoa
IMMORTEL chai
XIT tối tân,
No 888 mới có bán khắp nơi.
Tính thương hãi diệt tiệm thuốc dầu lạng nước hoa IMMORTEL Lạ lắm nhất.

Anh Huy

Phiên dịch — Xuất bản 202, Phan thanh Giản, Saigon Hộp thư 844. Đ.T. 24 196

Thủ Đức

Nhà ban, rộng mát (6x8 trên 150m2 đất công) cuối sân quần vợt 20m. Giá phòng định 170 000d00. Gặp nhà liền. Hỏi ông Khánh Chí Quán Cảnh Tự Phap Tân Định

PHÒNG MẠCH

ĐẠI CHÚNG

Có trị bịnh bằng thuốc gia truyền Chuyên môn trị các chứng bịnh khó khăn ngặt nghèo.

ĐẶC BIỆT : tim yếu hay mệt, chóng mặt, huyết trắng, kinh kỳ không đúng, cơ bịnh ho, phong thấp nhức xương tê bại, sưng, phù thũng trướng, đi cầu ra máu, đau bao tử, kinh phong, mộng tinh, trong bụng có cục, bịnh hoa liễu, nhứt đầu lâu năm, cảm thấy sợ ánh kinh niên các thứ phong ngứa ghẻ lở trắng nhọt.

BỊNH TRÌ : Sức thuốc 7 ngày tùy không đau nhức.

Bịnh nơn sau khỉ khám xong được chỉ dẫn cách ăn uống, đem thuốc về nhà tự xức đến khi quen người nghèo chỉ lấy phần nửa tiền thuốc, có thuốc tốt tân khác tinh tiến.

Xin liên lạc với địa chỉ : 212 đường cầu Thương mình Giang Sg.

CAM ĐOAN : Trị không lành bịnh xin hoàn lại tiền.

CẦN GIÁO SƯ

A h và kinh nghiệm có giấy phép dạy Giáo Dục cấp đệ dạy lớp 6, ngày. Nhu tau cao xin viết thư và tên BẢN SAO các chứng chỉ tại Tr. Anh ngữ ZIEN-HONG. số 5 đường 44, Saigon.

Hình Đám Cưới

Chuyên chụp hình đám cưới, tiệc, tăng x.v... nhanh 24 giờ đẹp, số — Pica Films, phòng hình gấp : (6x9) 5đ — (9x12) 7đ — (13x18) 15đ — tại phòng Điện thoại công cộng số 20 Hồng Thập Tự ngang rạp Olympic Saigon từ 7 giờ đến 20 giờ.

Thuốc Dán CON RẮN

HIỆU

THỊ : Chẻ, nhọt, tức ngực, hạch đàm, sưng tiệc, nhức đầu, đau đỉnh, nước ăn chơn và các thứ bịnh ngoài da. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Saigon có NHÀNH MAI 24 Trần Khắc Chân. (gần chợ Tân Định).
B.Y.T.K Nsố 536, ngày 20-11-65

Có thai

Ụa mửa bón

MỆT MỎI LƯNG, có huyết dư. Hay uống thuốc DƯỠNG THAI hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán, Saigon có NHÀNH MAI. 24 Trần khắc Khiêm (gần chợ Tân Định).
C.N.B.Y.T. số 534 ngày 30-11-63

Bạch đái

NHÀNH MAI

Huyết trắng ra nhiều, người gầy ốm xanh xao, mỏi mệt, hãy uống thuốc BẠCH ĐÁI và TỪ CUNG hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Sg. đa NHÀNH MAI 24, Trần khắc Chân (gần chợ Tân Định).K.NBYT số594 ngày 18-12-63

BÁC SĨ TÔN THẤT CẦN

Trước ở 175 Độc Lập Đà Nẵng nay khám bịnh lại tại 222 Nguyễn thiện Thuật Saigon.

KHIÊU VŨ JIMLÊ VŨ ĐƯỜNG

151 Trần Quí Cáp (Trước Chợ Đuổi Saigon).

Nguyễn Giản Đốc Vũ Đường Fantasio. Bạn JIM LÊ là một Giáo sư đương tuổi danh tiếng và lâu năm nhất Thủ đô, nhiều kinh nghiệm giảng dạy thuật cùng một nhóm Nam Nữ huấn luyện viên chỉ dẫn với phương pháp Tân kỳ chưng hết mọi điều đã các vũ điệu cao bao vũ Tân Thời.

Có đủ các lớp : Sang, Chiều, Tối có lớp cấp tốc cho qui vị sắp xuất ngoại, hoặc gấp đi dự tiệc tùng.

Bán

1 moteur Diesel (dùng cho tàu thủy) marque (hiệu) Gray Marine (chân vịt 3 tours) 2300 tours 247 Mã lực. Hỏi 39 Chau văn Tiếp Cholon.

Biệt thự

Song lập 6 phòng dường xe hơi riêng gần 200m2 đất gần chợ T.M Giảng bán giá 1.650.000d Hỏi 296 Trương Tấn Bửu P.N

Cần bán

một tape Recorder Akai X 355 và một xe Honda90 cc số EF 8... một máy chụp hình Nikonl Photomic bỏi 118/51 Trần quang Diệu Saigon.

Bar

mới khai trương cần thêm « chiêu đãi viên » tại Bắc Hà, ưu đãi đặc biệt. Xin hỏi 37, Ký Con Saigon.

Bán nhà

Bán một căn nhà đủ tiện nghi. Hỏi Ô. Uyên Tuấn Nhật báo Sống vào mỗi chiều hay Hỏi 186/11 đường Bùi Viện Sg.

Máy Hình

Nhà nghề, Đức Quốc, weigt lauder 3 ống kính. 1 Telé, 1 Normal 1 grand angle, đầy đủ phụ tùng. Bán thật rẻ hỏi số Tâm tại Tòa Báo.

Tiên tri Á CHÂU

o Đã 15 năm khảo cứu hai kho tướng pháp Đông và Tây. Người đầu tiên tổng hợp hai khoa tướng pháp Đông và Tây để tìm hiểu những huyền bí về tương phap con người.

o Qui vị nào chưa biết hoặc còn nghi ngờ số mệnh của mình, xin mời đến Tiên Tri **Á CHÂU**, sẽ được giải đáp rõ ràng số mệnh của qui vị như : SỰ THÀNH, BẠI, CÔNG DANH, SỰ NGHIỆP, TIỀN TÀI, TÌNH DUYÊN, GIA ĐẠO v.v...

o Chỉ có Tiên Tri **Á CHÂU** mới quyết đoán được số mệnh của qui vị. Tiếp tại 457 Bà Hạt Cholon. Sang : 8g — 11g30. Chiều : 16g — 20g.

Lớp Khiêu Vũ

13 — Đại lộ Trần quốc Toản Sg (gần học viện QGHC)

Phòng rộng rãi nhất Thủ đô. Do bạn Tâm chỉ dẫn cùng một số Nam nữ huấn luyện viên : Vân Thọ, Mộng Xuân Kim Châu. Học phí nhẹ. Nơi tập trung những vũ điệu điêu luyện và mới nhất 1967.

Khiêu vũ

— Dáng điệu đúng và bay bướm
— Nhiều bước tân kỳ linh động của mọi vũ điệu cổ điển và thời trang

Kết quả mau lẹ và biết phân biệt nhạc điệu.

Quý vị sẽ đạt được ý muốn nếu tới Vũ Sư.

PHẠM THƯỜNG

359/11/17 Tăng minh Giảng (vô theo trái). Nữ học viên học phí nhẹ.

LỚP KHIÊU VŨ

MINH CƯỜNG

Số 453/II Phan đình Phùng Sg

Ngang trường AURORE Đặc điểm với những bước mới nhất đẹp mắt. Phòng tập rộng mát, lịch sự có nữ thực tập. Do vũ sư Minh Cường điều khiển và cô Kim Thoa, Kim Ngân hướng dẫn.

Đại Hạ Giá !!!

Gia đình đông con, cần bán giấy tờ Xin chú ý ! Bán quảng cáo một là XÀ BÔNG NƯỚC HIỆU ARONAS, với giá 40d, 1 kilô loại thùng 18 ki. 42d. 1kilô loại thùng 4ki. Giặt rất đầng, tẩy rất sạch, làm bọt, mùi rất thơm, không ăn thua nhôm, không rát da tay. Đã có bán tại nhiều tiệm tạp hóa. Rất lời ! Mối mua nhiều tại SAIGON 22 Huỳnh Thúc Kháng. 13 Nguyễn Văn Sâm, 38 Nguyễn Trãi CHỢ LỚN : 86 Phan Đình Hà. ĐÀ LẠT: 214 Phan Đình Phùng. CẦN THÊM NHIỀU ĐỊA ĐIỂM PHÂN PHỐI, xin tiếp xúc với ARONAS 80/12 Võ Tánh Saigon. ĐT. 23.865, trong giờ làm việc.

XIN LƯU Ý

Học bổ túc ?? Đã có những đặc điểm :

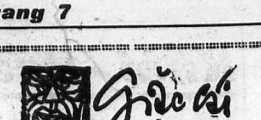
Học ở đâu ??
Đã có những đặc điểm :

Học bổ túc ?? Đã có những đặc điểm :

Học bổ túc ?? Đã có những đặc điểm :

Học bổ túc ??

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường



Giặc cái

của HOÀNG-LY

180

Cuộc chạm trán nẩy lửa trên Phản Tây Phàn

Biết nguy, cô gái lôi nữa bước vận công, định thả luồn cả độc phù sinh tử, chẳng ngờ đến vụt cái, từ sau lưng thò ra 2 cánh tay thép khẳng lỗ ôm chặt lấy, bông nhiên đầu choáng mắt hoa, mũi thông mùi hương quái gở, bàn tiu cả tứ chi.

— Trời ! Tiêu lực mê thần hương ! Mắc mưu sói tinh rồi !

Dang liều lao dao, 2 phe tượng sắc luôn đến bên sập, lão tinh phát cười thê nhọn :

— Cha nàng lừng danh xão tri con bị kẻ ta, nàng cha trẻ, mưu mọc được bao đâm đến bên hang sói giả nộp mình !

Vô thiên Kiều rũ liệt tay chân, nhưng tâm trí vẫn như thường, giận xung thiên, vùng vẫy, nằng chửi, mắt nhìn lão thì muốn nẩy lửa.

Sói kiu Tinh xéo lưỡi 1 chập, nhả khói, lim dim, 2 bàn tay hoạt động. Long Nữ đường nhìn, thẹn đỏ mặt, bỗng nghe gái nộp dầy đành đạch như địa phái vô, miệng « ôi » một tiếng, nghoẹo đầu sang bên, chết tươi.

Sái kiu Tinh phát giọng nhọn hoắt lạnh tựa đủi đông, hơi nhẩm mình tạo một chút :

— Con chó cái nầy vô dụng ! Mới hầu mấy phút đã dứt hơi ! Quăng chó sói ăn thịt !

Bọn gái đa ran, chẳng lại lôi cái xác kia ra, tha ném qua quơ đại nằm lấy 1 nàng, như con chuột dưới vuốt mèo, nằng nặc run bần lần, lẫy bẫy nhìn ngay xuống đôi lưng quái chả lem, thế vào cho nàng trước.

Bông Sái Kiu Tinh khạc mấy cái, hơi nhâm đầu dậy, hướng về phía xế Long Nữ.

Nhanh như cái mây cô gái quỷ phía đó lập tức vươn mình lên, rướn ngực, vươn cổ, hé rộng miệng hoa vẻ phía lão chúa Tây Phàn.

Phù ! Khạc phù ! Cả mấy bài đờm rãi nhỏ luôn vào miệng mỹ nhân. Kích cầu được vẻ say sưa, mỹ nhân ngậm miệng, nuốt ực lưu đờm rãi, tươi như ăn chè bột sắn hạt sen. Lão chúa Phản Tây Phàn điểm nhiên nằm xuống.

Nhưng vừa nằm, lão lại khạc, nhẩm quay vẻ phía sau. Lập tức, mỹ nhân quỷ phía đó vội vươn cổ hả miệng cho lão nhả, và nuốt chửng.

Nàng Cô Đơn mắt nhìn đã cảnh, bất giác, giùng mình, muốn lộn mửa.

— A thì ra lão bực chơi trò « khực phòng » của tướng quân phiệt Trương Tôn Nhân bên Tàu !

Tự nhiên cô gái giùng mình liền mấy cái, phát buồn nôn, mau gái bướng sực sôi trước cảnh tượng ghê tởm nhớn tiền lão « khực đến phàn gái đâu bà quá quát. Thế lão :

— Chó đó ! Lại bắt chước lão bọn tướng Tàu bây trò vô đạo ở nơi đến thế ư ?

Sái Kiu Tinh bỗng ngóc cổ lên, qua mảnh vải trùm, 2 con mắt đỏ khé đôm nâng chăng chộc, có vẻ ngạc nhiên, và chợt ngửa mặt cười sằng sặc :

— La dớ ! Gái Cô Đơn đưa lão gia chăng ? Giặc cái Phi mã Ác con gái Đông Quân độc giết quỷ nhơ ngọc lại ngạc nhiên thấy lão gia đùng mỹ nữ làm ông phòng ? Khà khà ! Có em cũng biết trò khực phòng của tướng quân phiệt miền Hoa Bắc ư ? Sao lại bảo lão gia bắt chước ? Chinh Trương Tôn Nhân bắt chước lão gia đó ! Khà khà, hiu duyên kỳ ngộ, có em lại đây ! Cho nhiều trò hay, nóng với gái Cô Đơn.

Vô thiên Kiều nghiến răng kèn kẹt, cố vận lực tán lực vùng vẫy, nhưng là thay, cánh tay sắt càng lúc càng như hút tiêu sinh lực sáng, tâm trí vẫn tỉnh táo nhưng cảm rõ giờ chỉ còn là 1 cô gái đáo tơ liễu yếu trước lão đụng chủ Phản Tây Phàn.

Cô gái từng được nghe kể nhiều về lối chơi tính của tướng quân phiệt. Lão chúa một miền tính lớn, trong tay có hàng mấy mươi vạn quân gia, Trương Tôn Nhân chơi đủ mọi trò giải trí, từu sắc đến lão đam cũng chơi hết thước phiện nhiều đâm ra tê cả thần kinh, bên chọn mỹ nhân hầu hạ cả tứ việc bài tiết thay phiên nhau quý 4 gốc giường cho vị chúa tể nhỏ đến rồi ».

Đặc biệt là mỹ nhân phải nuốt chửng, và phải say sưa ngon lành như kẻ ăn linh nuốt của người yêu, khác thầy nhân nhỏ lọm giọng, lập tức bay đầu ! Trò quái nầy một thời vang lừng trong thiên hạ, bà Sói lại bảo viên tướng Tàu Hoa Bắc kia bắt chước lão, tài Sói Tinh còn lâm trò « đến... sôi da gà !

Còn đang kỉ nghĩ, bỗng thấy Sái kiu Tinh ngoắc tay 1 cái. Tượng sắt tự nhiên bước khập khưỡng, dây Vô thiên Kiều đến bên sập. Cô gái vừa mắng vừa vùng vẫy, lão Sói quát :

— Lũ tượng trở hờn vẻ chỗ ! Bọn bay ra đó cô nương !

Lập tức, tượng lắc lư bước tay, bước dật lôi vẻ cạnh bộ bát bửu xác vàng. 2 gái khóa tiến lại đưa Kiều Nữ ra ngồi xuống.

Lão Tinh hất hàm, dòng dạc :

— Bay đâu ! Thành cô nương hút thuốc ! Làm cho đẹp ! Hút dọc điệu Tây Thái Hậu, uống trăm mà trà, ăn tiêu Tứ Tân Thủy Hoàng, tuyết lê gọi lão Thanh sông Chôi, vật lông ngỗng Hồng Kông, hầu roi Lê ngoa Triều, tăm lưỡi sơn cầu !

Mỹ nữ đi ngay. Vô thiên Kiều cứ nghe mỗi câu, lại thêm khinh, nghi nghờ nghe đọc ! Mắn ăn gồm ghê, tuy nàng cũng chỉ hiểu một vài trò ăn chơi hành lạc mà đâm thô ba đầu lĩnh cả lần nói truyện võ tính trên ấn chơi hành lạc mà đâm thô ba đầu lĩnh cả lần nói truyện võ tính lại vào tai nàng. Sái kiu Tinh xưa nay khét tiếng ác tính quỷ quái nhất thương lưu Amour, trò lão sẽ dính cho nàng tất phải ghê gớm khác thường, mớ phải sa cơ hàng cái, thân thế gái tơ sao toàn vẹn ?

Sực nhớ đến bóng Thái Dương vừa đột nhập mật phòng, Thiên Kiều bỗng giác đau mắt nhìn quanh, lo tìa hy vọng. Nhưng bỗng nhiên lão chỉ đóng Tây Phản đã chôm đy, đưa bàn tay 5 ngón khoan hoài vuốt mơn má cô gái, cười thê :

— Khé khé ! Rằng cái Ngọc sơn quả không hổ danh Tuyệt Trần Nương trong thiên hạ ! Đêm nay đã đến đây, hãy vui vẻ đàn cuộc trăm hoan với chúa tể hàn ông, chớ mất thì giờ tưởng đến gã trai Lê, và tích ! Nơi vào đây, sau, khi rõ trên mối thù sát tộc, đã thệ giết cả giòng họ Đông quân để báo oán, mỗ đâu bằng chuyện vui thú với mỹ nhân !

Thiên Kiều bết :

— Sói tinh ! Đặt điều ngu xuẩn, đầu nghĩ ra Lê gia trang chưa rõ nhẽ khúc, lòng hiếu tử vẫn đau thù sát tộc, nhưng ... ngài ... ! Lời gần bỏ, đầu chi chan tình, có khi nào chăng lại dứt tiền duyên ? Tử đây đầu nhất thời thất thế, mà đông hòng lung lạc tim ta !

Sái kiu Tinh phá lên cười sằng sặc, sạc gươn, bỗng tia mắt long lanh nhìn nàng, giọng trầm ám :

— Khà ! Gió lão gia mới rõ : trai gái thông mình đến mấy, bị tính nhân ân cũng hoa u mê ngu muội ! Cô em cho ta đặt điều ? Vậy cô muốn ăn

HÃNG VẬN TẢI **MỸ-PHÁT**

NHẬN CHUYỂN CHỞ HÀNG HÓA

SAIGON-BM.THUỘT, BM.THUỘT-SAIGON

Có nhiều xe mới, nhận, giao hàng nhanh chóng
Được tín nhiệm—Giá phải chăng

Văn phòng nhận hàng :

★ Cholon, 598 đường Đồng-Khánh

★ B.M.Thuột, 82 đ. Ng. Thái Học

Giám đốc TRẦN LINH

TRUNG TÂM VĂN HÓA PHÁP

LỚP HÈ

CÁC LỚP SẼ KHAI GIẢNG NGÀY 2-5-1967

Khóa hè sẽ khai giảng trong 2 tháng gồm các môn THÌNH THỊ và VĂN MINH NGÔN NGỮ PHÁP đủ mọi trình độ

Hiện đang nhận ghi tên theo học.

Học sinh mới sẽ qua một kỳ khảo hạch nhập khoá tổ chức vào ngày 11, 12, 13 và 14 tháng 4-1967.

Ghi tên nhập học tại Văn phòng Trung tâm Văn hóa Pháp tại số 31 đường Đàn Đất từ 8 đến 11 giờ sáng và buổi chiều từ 15 đến 17 giờ. (trừ chiều thứ bảy và ngày chủ nhật).

Muốn hỏi gì thêm xin tới Văn phòng sáng từ 8 tới 12 giờ, chiều từ 15 đến 18 giờ (trừ chiều thứ bảy và ngày chủ nhật).

Nhà hàng, khiêu vũ trường

Tour d'ivoire

SỐ 10, TRẦN HƯNG ĐẠO SG - ĐT 23.123

VŨ ĐOÀN NỔI TIẾNG HỒNG KÔNG

THE PINKY DOLL

sẽ trình diễn nhiều vũ khúc hấp dẫn

Lầu 1 : có bán các thức ăn đặc biệt Tây và Tàu do đầu bếp kinh nghiệm lâu năm. Có lãnh đám tiệc đám cưới, giá phải chăng. Lầu 2 : có khiêu vũ và biểu diễn Do nhạc sĩ Mai Hoàn, ca sĩ Pat Lâm, Ngọc Mỹ Mai Lệ Huyền, và Genny

Giờ mở cửa nhà hàng từ 17 giờ 30 đến 21 giờ 30

Khiêu vũ từ 20 giờ đến 21 giờ 30

Biểu diễn từ 10 giờ

HẸN NHAU TẠI NHÀ HÀNG KHIÊU VŨ

Ritz

RESTAURANT
DANCING
NIGHT CLUB

203, Trần hưng Đạo Saigon
Téléphone : 93365, 92676

Đẻ xem : Đoàn Korea's A.1
Show với các cô :
YOUNG YONG SUNG
YOUN SIL LEE
JA YONG KIM

trình diễn những vũ điệu tân kỳ hấp dẫn mỗi đêm từ 22 giờ

Có Ban nhạc Quang Anh v các cô Kiều Loan ● Carroll Hồng Chi

Các món ăn Tây, Tàu đầu bếp chuyên môn

TÂN VIỆT CÔNG TY

(TAVICO)

Công ty nặc danh vốn VNđ. 16.000.000

Nhập cảng 18 ngành

Trụ sở : 27 (lầu 1) Đ. Châu Trình Chợ mới Saigon — ĐT 20.333

Do thông cáo số 162-BKT-TTK-D ngày 25-8-66 và thông cáo số 282-BTM-Ngt-NC ngày 14-12-66 cho phép Tân Việt Công Ty nhận tiền cọc đặt mua xe của khách hàng

Nhận đặt mua xe Suzuki và Honda SS.50

Kiểu xe SUZUKI		Giá phòng định
— M—15—D2 (démarreur)	—	35.000đ.00
— M—19—2	—	33.500đ. 00
— M—15—2	—	32.500đ.00
— M—30	—	30.500đ.00
— HONDA SS50 kiểu 67	—	37.000đ.00

Tiếp tục nhận tiền cọc cho các loại xe nói trên. Mỗi đợt thâu 50 chiếc xin phép nhập cảng ngay.

Tiền cọc **15.000đ.00** Mỗi chiếc

Giao xe 3 tới 4 tháng

NHẬN ĐẶT CỌC :

máy Vô Tuyến Truyền Hình

Hiệu TOSHIBA SHARP và SANYO

Kiểu mới — Tối tân — Dễ sử dụng — Giao hàng nhanh chóng

GHI CHÚ : *Đặt mua hàng. Bưu phiếu xin đề Tân Việt Công Ty*

OVP) **Kính mời**

E TIẾP THEO TRANG 1

khác chàng là quanh đó có hàng rào dây kẽm gai với lính canh bằng súng. Người anh bé nhỏ, với đôi mắt đen sáng trên khuôn mặt tròn xinh. Anh nhìn thẳng thắn, khi thấy tôi gật đầu và mỉm cười với anh. Đại ủy Elzworth nói rằng, tuổi gần chàng thì anh tù binh này mới lên bảy. Anh ta bị bắt làm tù binh từ tháng 9 năm ngoái.

Phân ưu

Được tin :

Trung úy LÊ VĂN HAI (K20TVBQG)

đã anh dũng đền nợ nước ngày 8-4-67. Chúng tôi toàn thể SQ. HSQ. BS thuộc TĐ34/BBQ thành kính chia buồn cùng tang quyến và cầu chúc hương hồn Trung úy sớm phiêu diêu nơi miền cực lạc.

Toàn thể SQ, HSQ, BS thuộc TĐ 34/BBQ

Xin lưu ý

Các chủ xe camion **International** có sẵn máy mới **Perkins D. 354** 130 mã lực để đổi máy cũ.

Hỏi : 87A, đường Công Lý Saigon

Thông báo

cùng Quý vị có hàng chở trên tàu

«WU CHANG»

đến Saigon ngày 26-2-67

Theo quyết định của NHA Tổng Giám Đốc Thương Cảng Saigon, hàng hóa của tàu WU CHANG bắt buộc phải di chuyển bằng ghe và xà-lan từ bến 18 đến bến 6 tại Thương Cảng và được chất ngay trên bến này.

Trân trọng yêu cầu quý vị chủ hàng làm gấp thủ tục để lấy hàng ra khỏi Thương Cảng Saigon.

Quá thời hạn ba (3) ngày kể từ ngày hàng hóa được chất lên bến hãng thầu khuân vác dở hàng tàu sẽ không chịu trách nhiệm về tất cả những sự mất mát hoặc hư hao.

AN-LẠC Công-Ty

7, Bến Chương Dương Saigon

NIGHT CLUB-RESTAURANT

QueenBee

106 Ng-Huệ Saigon ĐT : 91291

Trân trọng giới thiệu cùng quý khách một chương trình đặc sắc trong tuần này từ 10-4-67 với cô :

MISS. FLACH F. JORGENSEN

thần tượng tóc vàng Đan Mạch sẽ biểu diễn những vũ điệu hấp dẫn và mê ly

(Trình diễn mỗi đêm từ 10g)

NHÀ HÀNG KHIÊU VŨ TRƯỜNG

OLYMPIA

193, Lê Lợi — Saigon
Đ.T. 25.417

Hân hạnh giới thiệu

NỮ THẦN LỬA

đã tới thủ đô Saigon viếng thăm quí khách đêm nay với những màn lửa không khiếp độc nhứt vô nhị chưa từng thấy tại vũ trường Olympia biểu diễn những màn lửa sẽ làm quý khách ngạc nhiên vô cùng

(Trình diễn mỗi đêm từ 10 giờ tại lầu 2)

Hiệu kính thuốc **KINH-TIÊN**

274, HAI BÀ TRƯNG, SAIGON
(KẾ NHÀ THỜ TÂN-ĐỊNH)

do sự điều-khiển của Quang học gia chuyên-nghiệp, tốt nghiệp trường quốc-gia quang-học Pháp quốc

Chuyên môn

thử mắt theo lối khoa học và bán đủ các loại kính cận thị, viễn thị, loạn-thị và kính lọc mặt trời

D TIẾP THEO TRANG 1

vị quan đối việc tổ chức trong thế thế 12 Phật Đản 2.511 trong 1 tuần lễ và từ ngày mồng 8 đến tám tháng 4 Đinh Mùi, tức 1: từ 16-5 đến 22-5-67 sắp tới.

Trong sự vụ văn thư trên, có đoạn thiếu tướng Tham mưu trưởng Liên quân viết : «để hòa nhịp với niềm hân hoan của đồng bào Phật tử tại các đơn vị trong Quân lực VNCH, lễ Phật Đản sẽ được tổ chức long trọng và trang nghiêm trên tinh thần hướng niệm, cầu nguyện cho nền hòa bình sớm trở lại với đất nước thân yêu của chúng ta. Đây cũng là dịp để quân nhân Phật tử hiểu đúng niềm tin chân thành của mình lên Đức Thế Tôn, thể hiện tinh thương và đoàn kết sâu sắc, qua các công tác từ thiện xã hội, nêu cao tinh thần Bi, Trí, Dũng của quân nhân Phật tử trong quân lực VNCH».

Ngoài ra, Thiếu tướng Tham mưu trưởng còn nhắc nhở các quân nhân lấy thể hiện tinh thần hỷ xả trong mối tình đoàn kết chặt chẽ hòa đồng tôn giáo và đặc biệt cho tham dự những công tác xã hội trong tuần lễ Phật Đản nói trên.

Thiếu tướng còn lưu ý tất cả các đơn vị phải tổ chức thật trọng thể như treo cờ, đèn, biểu ngữ, trang trí lễ đài với các nơi Phật tự, Niệm Phật Đường, Văn phòng Tuyên úy, kết hoa, v.v... và riêng Tuyên úy, kết hoa, v.v... và riêng vào tức 20 giờ ngày 15-4 âm lịch tức là 23-5-1967, tất cả các quân nhân Phật tử đều trở trong vùng Saigon Gia định, Chợ lớn sẽ tham dự lễ Phật Đản chính thức được cử hành tại Việt Nam Quốc Tự.

Chúc mừng

Vừa nhận được Hồng Thiếp báo tin lễ thành hôn của Trung úy :

TÔNG HỒ HUÂN

đẹp duyên cùng cô :

NG. THỊ DZIÊN HỒNG

Cầu chúc tân lang và giai nhân trăm năm hạnh phúc.

Đại tá HỒ TIÊU
và toàn thể sĩ quan rỏ Liên Lạc

MẤT

1 vị tay dựng :
— Căn cước mang tên Lưu thị Nguyệt Hồng số 469.219 cấp tại Gò vấp ngày 7-6-66
— 1 Hóa đơn xe gắn máy
— 1 Tấm ảnh
— 1 Biên lai học phí

Ai nhặt được xin mang đến 149 Hàm Nghi (Saigon) trong ngày giờ làm việc. Xin hậu tạ.

C TIẾP THEO TRANG 1

tịch hội đồng quốc phòng Tr.Công. Có đề nghị cho rằng Trần Nghị có thể bị giải chức theo như những bích chương ở Bắc kinh.

Bích chương nói rằng Trần Nghị không làm việc như một nhân viên của Hội đồng Quốc phòng TC mà chỉ dành thì giờ vào các vấn đề ngoại giao.

Tin tức nhận từ Bắc kinh cho hay Trần Nghị hiện bị phê thán Mao đã kích và yêu cầu loại trừ Trần Nghị ra khỏi giới lãnh đạo Bắc kinh.

Tin tức Nhựt bản cũng ám chỉ rằng Hsu Hsiang Chien, giám đốc ủy ban thành trùng quân đội TC đã được Hsian Hua thay thế.

Nhựt báo «Yomiuri» của Nhựt cho biết bộ trưởng an ninh Trung Cộng Hsieh Fu Chih hiện cũng giữ chức ủy ban thành trùng trong quân đội Trung cộng.

Phân ưu

Được tin buồn, THÂN MẪU

Thiếu tá NGUYỄN THỚI LAI rửu từ trần tại Saigon. Chúng tôi xin thành thật chia buồn cùng Thiếu tá Lai và tang quyến, và cầu nguyện hương hồn cụ bà sớm tiêu diêu về lạc cảnh.

Toàn thể Sĩ quan khóa sinh khóa 11 Tiểu đoàn trưởng

TRUNG TÂM VĂN HÓA ĐỨC-QUỐC

Kính mời quý vị tới dự buổi diễn thuyết bằng Đức Ngữ do ô. Bùi hạnh Nghi về :

« Vua Lê Thánh-Tôn và nền văn-hóa Việt Nam »

THỨ SÁU 14-4-67, HỒI 19 GIỜ 00

VÀO CỬA TỰ DO

120 PHAN Đ. PHÙNG

Sau 62 xuất chiếu tại Rạp

Khải - Hoàn

Nay hiến hách chiếu sang Tuần Lễ Thứ Nhì cuối phim kiếm hiệp thứ thiệt cũng là thứ dữ của hãng SHAW do MỸ VÂN FILMS chọn lọc và phát hành :

NGA MY TAM HIỆP

(The Magnificent Trio)

★ *Trước sự chứng kiến của trên 60.000 khán giả «NGA MY TAM HIỆP» quả thật là một phim kiếm hiệp loại KIM-DUNG, sôi động từ đầu đến cuối với những đường kiếm thần tốc, chưởng phong sấm sét, với những phép thuật Phi thiềm, Tẩu bích, Phi kiếm, Phi đao tạo thành những vụ sát nhân tàn bạo hơn tất cả những phim loại Điệp viên 001 hoặc Lôi hỏa 007 v.v...*

NATIONAL RADIO & T.V.

74, Đại lộ - Nguyễn Huệ, Saigon

Điện thoại : 21262 — 91485

Kính gởi quí vị xử dụng máy truyền hình National

1) SỞ KỸ THUẬT CỦA BẢN HÃNG VỪA ĐƯỢC BỘ THƯƠNG MẠI CHO THÔNG QUAN MỘT SỐ LỚN BỘ PHẬN ĐỂ SỬA CHỮA. QUÝ VỊ NÀO CÓ MÁY HƯ ĐANG GỞI SỬA CHỮA Ở SỞ KỸ THUẬT XIN MỜI ĐẾN LÃNH VỀ. BỘ PHẬN SỬA CHỮA ĐÃ ĐƯỢC DỰ TRÙ ĐẦY ĐỦ. TRONG THỜI KỲ BẢO ĐẢM MỘT NĂM CĂN CỨ THEO NGÀY ĐỂ Ở HÓA ĐƠN CỦA CÁC NHÀ ĐẠI LÝ NHẬP CẢNG. MỌI SỰ SỬA CHỮA SẼ HOÀN TOÀN MIỄN PHÍ SAU KHI ĐÃ CẤP GIẤY BẢO ĐẢM.

2) **XIN QUÝ VỊ LƯU Ý** : SỞ KỸ THUẬT CỦA TV NATIONAL GỒM CÓ 3 KỸ SƯ NHỰT — VIỆT VÀ 40 CHUYÊN VIÊN ĐÃ THỤ HUẤN KỸ THUẬT TV, NGÀY ĐÊM VỚI 15 XE ĐỦ LOẠI ĐI ĐIỀU CHỈNH MÁY, GẮN ANTENNE, CHỈ DẪN CÁCH XỬ DỤNG VÀ SỬA CHỮA SẴN SÀNG PHỤC VỤ QUÝ VỊ GỌI ĐẾN VỚI MỌI MIỄN PHÍ (TRỪ CÔNG TÁC GẮN ANTENNE TRỜI) TRONG THỜI KỲ BẢO ĐẢM.

I.— QUÝ VỊ NÀO CHƯA CÓ PHIẾU BẢO ĐẢM, XIN MỜI ĐEM HÓA ĐƠN MUA MÁY ĐẾN HÃNG ĐỂ XIN CHUYÊN VIÊN ĐẾN XEM MÁY VÀ PHÁT PHIẾU BẢO ĐẢM.

II.— TẤT CẢ CÁC NƯỚC ĐÃ XỬ DỤNG MÁY TV NATIONAL NHIỀU NĂM ĐỀU CÔNG NHẬN LÀ MÁY «NATIONAL» TV CŨNG NHƯ RADIO KHÔNG HAY HƯ NHƯ CÁC HIỆU KHÁC VẬY LÚC CHƯA QUEN XỬ DỤNG QUÝ VỊ ĐỪNG NGẦN NGẠI XIN CHUYÊN VIÊN ĐẾN ĐỂ ĐIỀU CHỈNH GIÚP HẦU QUÝ VỊ. BẢN HÃNG SẼ THEO THỨ TỰ PHÁI CHUYÊN VIÊN ĐẾN. BẢO CHỈ BÊN PHÁP ĐÃ NÊU LÊN CÂU «PHẢI XEM SÓC MÁY TRUYỀN HÌNH CỦA QUÝ NGÀI NHƯ CHIẾC AUTO CỦA QUÝ NGÀI».

XIN QUÝ VỊ LƯU Ý : Khi máy đang chạy tốt thình lình hình ảnh xấu đi, dầy là tại Đài Phát Hình trục trặc, Quý vị cứ bình tĩnh dùng tự mình điều chỉnh cho sai lệch, chớ cho Đài Phát Hình chỉnh lại thì hình ảnh và thanh âm rõ lại như cũ. Hiện nay Đài Phát Hình Việt Nam còn dùng bằng VIDEO TAPE nên còn nhiều trục trặc lắm phải chờ đến giai đoạn trang bị đầy đủ thì sẽ hết.

— Dùng máy Truyền hình «NATIONAL» có antenne gắng đúng chiều, điều chỉnh đúng là hình ảnh thanh âm sẽ rõ ràng hơn cả màn bạc (ciné).

— Có điều chi thắc mắc xin gọi ngay đến Sở Kỹ Thuật của NATIONAL TV (Đ.T. 21.262)

— Ngay ở các tỉnh, Bản Hãng sẽ đặt các đại lý Kỹ Thuật để thi hành chương trình bảo đảm hoặc nếu có sự yêu cầu của nhiều vị đang có máy, Bản Hãng sẽ phái chuyên viên đến tận nơi.

Đại lý kỹ thuật các Tỉnh

— CẦN THƠ : Radio QUANG TUYẾN 6/1, Ngã Quyền — Cần Thơ
— TÂY NINH : Radio KIM LINH 6/13, chợ Long Hoa — Tây Ninh
— MỸ THO : Radio HUỲNH CAN KÝ 49, Trung Trắc — Mỹ Tho
— BIÊN HÒA : Radio KHANG HƯNG 9 Ng. thị Giang, ĐT : 2054, Biên Hòa
— VĨNH BÌNH : Radio HUỲNH ĐỊNH 25, Nguyễn văn Thinh — Vĩnh Bình
— HÓC MÔN : Radio QUANG ĐẠT 6/1, Quang Trung — Hóc Môn
— ĐÀ LẠT : Radio VIỆT HOA 24, Khu Hòa Bình — Đà Lạt
— BẠC LIÊU : Radio QUANG DIỆU 4, Mạc đình Chi — Bạc Liêu
— VĨNH LONG : Radio KIM THANH 24 Bis, Phan thanh Giản Vĩnh Long
— KIÊN GIANG : Radio LÝ PHÒNG MẬU 28, Phạm hồng Thái — Kiên Giang

Các tỉnh miền Trung sẽ đặt đại lý sau

VÙNG SAIGON, CHOLON, GIA ĐỊNH, THỦ ĐỨC, TÂN AN XIN LIÊN LẠC TRỰC TIẾP VỚI SỞ KỸ THUẬT ĐỂ SĂN SÓC LUÔN ĐẾN TV CỦA QUÍ VỊ ĐANG DÙNG

Kính cáo

NATIONAL RADIO & T.V SAIGON

Tầng nhất : Phòng Triển Lãm
Tầng nhì : Sở Kỹ Thuật
Tầng ba : Văn phòng ban giám đốc
Tầng tư : Phòng tiếp tân

(XIN QUÝ VỊ LƯU Ý ĐỂ TIỆN TIẾP XÚC)