

CO SAO QUAN... có thay đổi không KHI ÔNG LODGE THAY Ở TAYLOR?

Phụ tá Alexis Johnson vẫn giữ chức vụ Phó Đại sứ * dư luận tại Mỹ và khắp thế giới về việc này.

SAIGON 10-7.— Tổng thống Hoa Kỳ Johnson đã bổ nhiệm ông Cabot Lodge, cựu đại sứ trưởng của Tổng Công Hòa Kỳ người vợ là tiểu thuyết gia nổi tiếng Hoa Kỳ tại VN làm đại sứ VN thay cho M. Taylor từ chức vì lý do cá nhân. Cử Đại sứ Taylor thay ông Cabot Lodge là những hành vi cương quyết của Tổng

thống Johnson. Ông chọn ông Lodge, cựu đại sứ VN kiêm Đại sứ về IT Nguyễn Cao Kỳ, làm người kế nhiệm ông Taylor. Ông Taylor từ chức vì lý do cá nhân. Cử Đại sứ Taylor thay ông Cabot Lodge là những hành vi cương quyết của Tổng

thống Johnson. Ông chọn ông Lodge, cựu đại sứ VN kiêm Đại sứ về IT Nguyễn Cao Kỳ, làm người kế nhiệm ông Taylor. Ông Taylor từ chức vì lý do cá nhân. Cử Đại sứ Taylor thay ông Cabot Lodge là những hành vi cương quyết của Tổng



thống Johnson. Ông chọn ông Lodge, cựu đại sứ VN kiêm Đại sứ về IT Nguyễn Cao Kỳ, làm người kế nhiệm ông Taylor. Ông Taylor từ chức vì lý do cá nhân. Cử Đại sứ Taylor thay ông Cabot Lodge là những hành vi cương quyết của Tổng

thống Johnson. Ông chọn ông Lodge, cựu đại sứ VN kiêm Đại sứ về IT Nguyễn Cao Kỳ, làm người kế nhiệm ông Taylor. Ông Taylor từ chức vì lý do cá nhân. Cử Đại sứ Taylor thay ông Cabot Lodge là những hành vi cương quyết của Tổng

Tên của cựu Đại sứ Hoa Kỳ tại Việt Nam Công Hòa
**HINH TỬ TRAI SANG PHAI: Tổng Trưởng Taylor cư ngụ
ở căn Cabot Lodge tại Đại sứ Hoa Kỳ VNCH. HINH CHỤP:
Ông Cabot Lodge (trái) mới được bổ nhiệm làm Đại sứ Hoa Kỳ
ở Trung Ương Việt Nam tại Sài Gòn về ngày 10 tháng 7 năm 1965.
Sân Sân Nhảy Múa.**

Kể từ ngày phát động chiến dịch mùa mưa đến nay (15-5-3-7)

4.496 VC BỊ HẠI và 9.000 bị thương trong vòng 48 ngày

Hà Nội sẽ thay đổi lập trường trước những thảm bại trên ★ Đại sứ Taylor lên tiếng: Bác bỏ giải quyết vấn đề VN bằng cách thiết lập 1 chính phủ Liên Hiệp.

SAIGON (10-7).— Đại sứ Maxwell Taylor về đây để báo cáo về tình hình của VC trong mùa mưa. Ông Taylor nói rằng VC đã bị thiệt hại nặng nề về nhân lực và vũ khí. Ông cũng nói rằng VC đang cố gắng tái tổ chức lại lực lượng của họ.

Ông Taylor cũng nói rằng VC đang cố gắng tái tổ chức lại lực lượng của họ. Ông cũng nói rằng VC đang cố gắng tái tổ chức lại lực lượng của họ.

Ông Taylor cũng nói rằng VC đang cố gắng tái tổ chức lại lực lượng của họ. Ông cũng nói rằng VC đang cố gắng tái tổ chức lại lực lượng của họ.

THỜI ĐÀM

MỸ GẺ CÓ 1 QUYẾT ĐỊNH TRONG ĐẠI SAU KHI Ô. LODGE NHẬN CHỨC ĐẠI SỨ

Sau khi ông Cabot Lodge nhận chức Đại sứ Hoa Kỳ tại VN, Tổng Trưởng Taylor đã có một cuộc họp báo để báo cáo về tình hình của VC trong mùa mưa.

BẮT ĐƯỢC 2 VỤ HỒI LỘ CẢNH-SÁT CẢ HAI BỀN ĐỀU BỊ BẮT GIỮ ĐÂY: HÌNH PHẠT ÁP DỤNG CHO NHỮNG KẾ HOẠCH VÀ NHIỆM HỒI LỘ

SAIGON (VT) 10-7.— Tổng trưởng 9-7 Taylor nói rằng ông đã bắt được hai cảnh sát hồi lộ. Ông nói rằng hai cảnh sát này đã bị bắt giữ vì tội phạm hồi lộ.

CHIẾN DỊCH CÁN QUÉT CHIẾN KHU Đ. CHẤM DỨT. VC TÁN CÔNG ĐÓN CÁO KHU TÂY-NHẬT VÀ GIỤT MÌNH Ở VĨNH BÌNH

SAIGON (10-7).— Tổng trưởng 9-7 Taylor nói rằng chiến dịch quét chiến khu Đ. đã chấm dứt. Ông nói rằng VC đã tán công đón chào ở các khu Tây-Nhật và giữ mình ở Vĩnh Bình.

AO THA VIT

LỚT ĐI RỒI LẠI VÈ GIÁC ĐẾN BỜ ĐỀ THI GIÁC LAI TAN...
Tất cả ông «11» người cùng dân địa phương của VN, lợi tức sẽ rơi vào tay của họ. Các nhà kinh doanh sẽ được lợi nhiều hơn.

Nữ Hoàng Anh ELIZABETH ĐỆ II bị đe dọa ám sát...

LUẬN ĐÓN (AFP) 8-7.— Các báo chí đưa tin rằng Nữ Hoàng Anh Elizabeth II đang bị đe dọa ám sát. Các báo chí nói rằng có những âm mưu ám sát Nữ Hoàng.

QUYẾT ĐỊNH QUAN TRỌNG TRONG CUỘC HỌP BÁO BẮT NGỜ CỦA T.T JOHNSON

QUAN MỸ SẼ ĐẾN V.N.C.H TRÊN SỐ 75.000 NHƯ ĐÃ ĐỊNH...
HOA THINH ĐÓN (10-7).— Tổng trưởng 9-7 Taylor nói rằng ông đã quyết định về việc đưa quân Mỹ đến VNCH. Ông nói rằng ông sẽ đưa 75.000 quân Mỹ đến VNCH.

Đại diện Thủ Tướng Anh WILSON đã rời Hà Nội nhưng nhà cầm quyền BV lên tiếng Chấp tiếp ông Davies chứ không tiếp phái bộ LHA và không chịu

SỐ 132 * NAM THỨ 3 * BỘ MỚI * 20. CHÚA NHẬT 11-7-65 (13-6 A.L.)

nhật-báo THỦ TƯỚNG WILSON ĐÓNG VAI TRUNG GIẢN

Dư luận về chuyện đến Bắc-Việt của ông DAVIES

QUYẾT ĐỊNH QUAN TRỌNG TRONG CUỘC HỌP BÁO BẮT NGỜ CỦA T.T JOHNSON

QUAN MỸ SẼ ĐẾN V.N.C.H TRÊN SỐ 75.000 NHƯ ĐÃ ĐỊNH

HOA THINH ĐÓN (10-7).— Tổng trưởng 9-7 Taylor nói rằng ông đã quyết định về việc đưa quân Mỹ đến VNCH. Ông nói rằng ông sẽ đưa 75.000 quân Mỹ đến VNCH.

QUYẾT ĐỊNH QUAN TRỌNG TRONG CUỘC HỌP BÁO BẮT NGỜ CỦA T.T JOHNSON

THỦ TƯỚNG WILSON ĐÓNG VAI TRUNG GIẢN

CÔNG CHỨC PHÙ-ĐỒNG THỊ HÀNH QUÂN DỊCH

ĐƯỢC HƯỞNG LƯƠNG THÁNG VÀ TIỀN PHỤC CẤP NGHĨ VIỆC

SAIGON.— Theo nguồn tin từ Bộ Quốc Vụ Vụ, công chức phù đồng thị hành quân dịch được hưởng lương tháng và tiền phục cấp nghĩ việc.

QUYẾT ĐỊNH QUAN TRỌNG TRONG CUỘC HỌP BÁO BẮT NGỜ CỦA T.T JOHNSON

QUAN MỸ SẼ ĐẾN V.N.C.H TRÊN SỐ 75.000 NHƯ ĐÃ ĐỊNH

THỦ TƯỚNG WILSON ĐÓNG VAI TRUNG GIẢN

DƯ LUẬN VỀ CHUYỆN ĐẾN BẮC-VIỆT CỦA ÔNG DAVIES

SAIGON (10-7).— Tổng trưởng 9-7 Taylor nói rằng ông đã quyết định về việc đưa quân Mỹ đến VNCH. Ông nói rằng ông sẽ đưa 75.000 quân Mỹ đến VNCH.

QUYẾT ĐỊNH QUAN TRỌNG TRONG CUỘC HỌP BÁO BẮT NGỜ CỦA T.T JOHNSON

MỘT TRẬN ĐÁNH ĐIỀN RA NHƯ MỘT TRẬN ĐẠI CHIẾN CÁCH CHU LAI 8 CÂY SỎ GỒM CHIẾN HẠM, PHI CỜ, BỘ BINH VÀ TÀU ĐÓ BÓ

SAIGON (10-7).— Theo nguồn tin từ Bộ Quốc Vụ Vụ, một trận đánh diễn ra như một trận đại chiến cách chu lai 8 cây sỏ gồm chiến hạm, phi cơ, bộ binh và tàu đổ bộ.

ĐƠN 1 TIỀN-ĐOÀN AN-VIỆT-CỘNG VÀO TỬ ĐÌA

SAIGON (10-7).— Theo nguồn tin từ Bộ Quốc Vụ Vụ, đơn 1 tiền-đoàn An-Việt-Cộng đã vào Tử Địa.

PHỤ NGỘN HOA KỲ BIỂU THỨC CHIA SẺ

SAIGON (10-7).— Theo nguồn tin từ Bộ Quốc Vụ Vụ, phụ ngộn Hoa Kỳ biểu thức chia sẻ.

LỚT ĐI RỒI LẠI VÈ GIÁC ĐẾN BỜ ĐỀ THI GIÁC LAI TAN...

Tất cả ông «11» người cùng dân địa phương của VN, lợi tức sẽ rơi vào tay của họ. Các nhà kinh doanh sẽ được lợi nhiều hơn.

CHIẾN DỊCH CÁN QUÉT CHIẾN KHU Đ. CHẤM DỨT. VC TÁN CÔNG ĐÓN CÁO KHU TÂY-NHẬT VÀ GIỤT MÌNH Ở VĨNH BÌNH

SAIGON (10-7).— Tổng trưởng 9-7 Taylor nói rằng chiến dịch quét chiến khu Đ. đã chấm dứt. Ông nói rằng VC đã tán công đón chào ở các khu Tây-Nhật và giữ mình ở Vĩnh Bình.

PHỤ NGỘN HOA KỲ BIỂU THỨC CHIA SẺ

SAIGON (10-7).— Theo nguồn tin từ Bộ Quốc Vụ Vụ, phụ ngộn Hoa Kỳ biểu thức chia sẻ.

LỚT ĐI RỒI LẠI VÈ GIÁC ĐẾN BỜ ĐỀ THI GIÁC LAI TAN...

Tất cả ông «11» người cùng dân địa phương của VN, lợi tức sẽ rơi vào tay của họ. Các nhà kinh doanh sẽ được lợi nhiều hơn.

Nữ Hoàng Anh ELIZABETH ĐỆ II bị đe dọa ám sát...

LUẬN ĐÓN (AFP) 8-7.— Các báo chí đưa tin rằng Nữ Hoàng Anh Elizabeth II đang bị đe dọa ám sát. Các báo chí nói rằng có những âm mưu ám sát Nữ Hoàng.

CHIẾN DỊCH CÁN QUÉT CHIẾN KHU Đ. CHẤM DỨT. VC TÁN CÔNG ĐÓN CÁO KHU TÂY-NHẬT VÀ GIỤT MÌNH Ở VĨNH BÌNH

SAIGON (10-7).— Tổng trưởng 9-7 Taylor nói rằng chiến dịch quét chiến khu Đ. đã chấm dứt. Ông nói rằng VC đã tán công đón chào ở các khu Tây-Nhật và giữ mình ở Vĩnh Bình.

PHỤ NGỘN HOA KỲ BIỂU THỨC CHIA SẺ

SAIGON (10-7).— Theo nguồn tin từ Bộ Quốc Vụ Vụ, phụ ngộn Hoa Kỳ biểu thức chia sẻ.

LỚT ĐI RỒI LẠI VÈ GIÁC ĐẾN BỜ ĐỀ THI GIÁC LAI TAN...

Tất cả ông «11» người cùng dân địa phương của VN, lợi tức sẽ rơi vào tay của họ. Các nhà kinh doanh sẽ được lợi nhiều hơn.

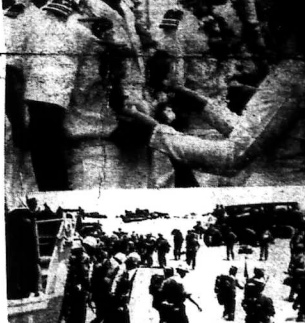
Nữ Hoàng Anh ELIZABETH ĐỆ II bị đe dọa ám sát...

LUẬN ĐÓN (AFP) 8-7.— Các báo chí đưa tin rằng Nữ Hoàng Anh Elizabeth II đang bị đe dọa ám sát. Các báo chí nói rằng có những âm mưu ám sát Nữ Hoàng.

Có - Đong

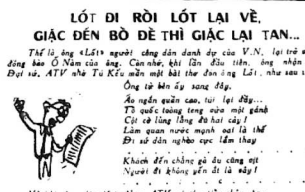
ĐỌC TRĂNG 2: NHẬT KỲ CỦA NGỖ ĐÌNH LỆ THỦY

XEM TIẾP TRANG 4 2



Lịch sử của chiến hạm chở 1000 Thủy quân lục chiến...
Lịch sử của chiến hạm chở 1000 Thủy quân lục chiến...
Lịch sử của chiến hạm chở 1000 Thủy quân lục chiến...

LỊCH SỬ CỦA CHIẾN HẠM CHỖ 1000 THỦY QUÂN LỤC CHIẾN...
LỊCH SỬ CỦA CHIẾN HẠM CHỖ 1000 THỦY QUÂN LỤC CHIẾN...
LỊCH SỬ CỦA CHIẾN HẠM CHỖ 1000 THỦY QUÂN LỤC CHIẾN...



Với khi ông rời Việt Nam, ATV sẽ thu hồi bản sao...
Với khi ông rời Việt Nam, ATV sẽ thu hồi bản sao...
Với khi ông rời Việt Nam, ATV sẽ thu hồi bản sao...

ATV sẽ thu hồi bản sao...
ATV sẽ thu hồi bản sao...
ATV sẽ thu hồi bản sao...

BẢN DỊCH CỦA NHƯ Ý ANH NGỮ THE SAIGON POST - 85 -

Then to the astonishment of Đai, and particularly to Tuấn, she opened her purse and took out a wad of 500 piastres notes and flung it on the table. I came here to bring money to you. So you don't need to run your feet off digging up a loan any more! Here's the money, now pay your IOU's.

Like a cat that spouts a mouse, Tuấn's eyes lighted up and he growled: "For crying out loud! Why didn't you say right off you had the money instead of talking philosophy to me about how to be a miser?"

Quicker than a thief, Tuấn stuffed the cash in his pocket. I was only bobbing to count it or ask Trang how money she brought him, because his only fear was that Trang might change her mind and take it back. There in less than a minute he had dressed to go out.

Where are you going? Trang asked. Pay my debts, where else? To pay your debts or to go and gamble? Tuấn smiled:

All road lead to Rome! Will you stay and talk to Đai for me... or take him to a dance hall? It's no use staying here and talking foolishly about your upholstered can!

Then Tuấn happily shook Đai's hand. As Tuấn went out the door he patted his hip pocket and, happy in self-sufficiency with the money, he turned to Đai:

Will you tell Huyền that I'm in clover now and will see her in a few days?

(Continued)

85 -

Rồi trước cơn mặt ngạc nhiên của Đai và nhất là của Tuấn, nàng mở túi lấy ra một gói bạc lớn, giấy 500 đồng vạt lên bàn.

Nhìn thấy tiền như một thủy mã, mắt Tuấn sáng ngời vì chàng trẻ đời.

Trời ơi! Tôi sao may không nghĩ là có tiền, còn triết lý về cái tiền mớ mả! Người ta chỉ triết lý về lương khi nào không có tiền rồi, thì... à! Ờ! Ờ! Ờ!

Le hom crapuleux, Tuấn cầm túi bạc, nhào vào túi, không kịp đếm mà cũng chẳng hỏi Trang xem là bao nhiêu, vì Tuấn chỉ muốn có tiền, chứ không cần biết là bao nhiêu.

Anh đi đâu? Trang hỏi.

Đi trả nợ chứ đi đâu! Đi trả nợ hay đi đánh bạc? Tuấn cười:

Đường nào chả đưa tới La Mã! Thái em tiếp đũa anh Đai thì anh... hay em đưa anh Đai đi nhậu chứ tội gì mà gọi triết lý về cái tiền mớ mả!

Rồi Tuấn hớn hớn bắt tay Đai. Ra tới cửa chàng còn thận trọng lấy túi quần anh, đẩy tay bạc vào cốp môm trong đũa, rồi chàng xông xuống quầy có hai cửa sổ Đai:

Nhà anh nói đũa với Huyền là lúc này, hạnh phúc của tôi thật tràn trề, và đi bữa nữa tôi sẽ gặp Huyền?

(Còn nữa)

AN DICH PHAP VAN - 85 -

Alors, au grand étonnement de Đai, et surtout de Tuấn, elle ouvrit son sac, prit une liasse de billets de 500 et la lança sur la table.

Tuân regardait cet argent comme un chat guette une souris; ses yeux devenaient brillants et convulsifs.

Rapide comme l'éclair, Tuấn saisit la liasse de billets et la glissa dans sa poche, sans même prendre le temps de compter ni de demander à Trang combien elle avait apporté.

Tuân sourit:

Tous les chemins mènent à Rome... Allez! Tiens compagnie à Monsieur Đai, à ma place ici... Tu tout joyeux Tuấn serra la main de Đai. Puis il tapota doucement la poche de son pantalon, avant de sortir, pour dernière fois vers Đai:

Nhà anh nói đũa với Huyền là lúc này, hạnh phúc của tôi thật tràn trề, và đi bữa nữa tôi sẽ gặp Huyền?

(Còn nữa)

PHÁP-ĐÌNH-LÊ-THỦY

Le Tý thủy thủy dân ông đều chiêm... Một số... Một số... Một số...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

Đai... Tuấn... Trang... Huyền... Tuấn... Trang... Huyền...

CHỮ THỊCH - Annotement: song sát. Parse: vi say. Dig up: đào, y nói Tuấn không cần phải chạy trốn để tìm tiền nữa. Growled: rên. Thief: ăn cắp. Gamble: đánh bạc. No use staying here: đừng chằng ở lại đây. Cat that spouts a mouse: mèo vờn chuột (chữ Pháp và chữ Anh) không có chủ này mà địa dịch giả sửa: sửa để cho hợp với văn chương Anh (Pháp). Stuffed: nhét đầy.



HẠCH XÍ XANG VÀ THANG NGỌNG của ANH-GIAO

TU-KẾU phụ trách. Hồi tâm Lam Thiên Hương! (Tiêu đề: Vy sẽ ở bên ông làm vợ gì là Lam Thiên Hương thì...)

Hồi tâm Lam Thiên Hương! (Tiêu đề: Vy sẽ ở bên ông làm vợ gì là Lam Thiên Hương thì...)

Lớp ANH-PHAP VAN đặc biệt HOÀNG-NGUYỄN 20, VÕ-TÁNH - SAIGON

Advertisement for Iversal tri đầu cơ sung hong. Includes Bayer logo and text: Trị HO đã có Iversal tri đầu cơ sung hong. Đức quốc.

NHỮNG KHUÔN MẶT TRẺ hôm nay

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.

Đó là khuôn mặt cũ kỹ. Đó là khuôn mặt trẻ trung. Đó là khuôn mặt mới mẻ. Đó là khuôn mặt đẹp đẽ. Đó là khuôn mặt đáng yêu. Đó là khuôn mặt đáng ghét. Đó là khuôn mặt đáng sợ. Đó là khuôn mặt đáng ghét.



Tiếp theo Nhất Dương Chi và Lục Mạch Thiên Kiếm)
Nguyên tác của KIM - DUNG
Bản dịch của THƯƠNG LAN

56 123 CHƯƠNG XIII
Thiện ác chẳng phân

Đoàn Dự nhìn thấy bộ mặt người già...
Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

BB TRẦN KIM DAN (Sai lầm)...
BB KIEU HUY (Sai lầm)...
BB TRẦN KIM HOANG HA (Sai lầm)...

BB KIEU HUY (Sai lầm)...
BB TRẦN KIM HOANG HA (Sai lầm)...

BB TRẦN KIM HOANG HA (Sai lầm)...
BB KIEU HUY (Sai lầm)...

BB DUYEN PHONG (Sai lầm)...
BB KIEU HUY (Sai lầm)...

BB DUYEN PHONG (Sai lầm)...
BB KIEU HUY (Sai lầm)...

BB DUYEN PHONG (Sai lầm)...
BB KIEU HUY (Sai lầm)...

Chương truyện lưu bù rày

Truyện của THIÊN CHUONG
Giới thiệu chương truyện lưu bù rày...
Chương truyện lưu bù rày...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

BB ANTHONY KY (Châu Chi)...
BB ANTHONY KY (Châu Chi)...

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đã phát hành
TIỀN
(CUỐN II)
tác phẩm vĩ đại nhất của
CHU-TỬ
Mua tại nhà xuất bản ĐÔNG BẮC 305 Trần Quý
Cát có chữ ký của tác giả và từ 35 phần quà

Keo xô FROCTINES VICHY
EM DIU THOM NAO BON
CAI CHUNG TAO BON
VIEN BAO CHE SIDEL PHAP QUOC

Truyện dài của LE - XUYEN
S6 129
Ai mới nói trời mây thì phải có người ngồi...
Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

S6 122 CHƯƠNG 8
Mặt một thảo lạp, Thạch bước lên cầu thang...
Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

NHAN DIEN CÁC NHÂN VAT
lành đạo của B. Vệt
(Lưu ý)
Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

Đoàn Dự nghĩ thầm: "Thật là một người già..."

