

Kép trẻ đang lên của đoàn K.C.: Quốc-Trầm

Trang không chỉ đẹp ban hình ảnh, mà còn có những bài viết hay, hấp dẫn. Đó là những bài viết của các bạn trẻ trong đoàn K.C. Quốc-Trầm. Các bạn trẻ này đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

Đã hàng chục lần báo Kim Chung nhận tin nhắn, tin tức từ các bạn trẻ trong đoàn K.C. Quốc-Trầm. Các bạn trẻ này đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

Trang sẽ tiếp tục có những bài viết hay, hấp dẫn. Đó là những bài viết của các bạn trẻ trong đoàn K.C. Quốc-Trầm. Các bạn trẻ này đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

Nhà văn trẻ Quốc-Trầm thường đăng những bài viết hay, hấp dẫn. Đó là những bài viết của các bạn trẻ trong đoàn K.C. Quốc-Trầm. Các bạn trẻ này đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

Nhân hoàn cảnh bị đat của kép Hoàng Tuấn

Đến nay thì mới thấy tình hình nhân hoàn cảnh của kép Hoàng Tuấn. Ông là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi.

Ông Hoàng Tuấn là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi. Ông đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

Ông Hoàng Tuấn là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi. Ông đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

HỘI BÌNH XOM CÚI XỬ ĐẸP VỚI ĐOÀN VĂN KIM: Bớt tiền cho mưon rap

Trên ghế bành thường ngày của đoàn Văn Kim, các bạn trẻ đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

Trên ghế bành thường ngày của đoàn Văn Kim, các bạn trẻ đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

Trên ghế bành thường ngày của đoàn Văn Kim, các bạn trẻ đã có những đóng góp rất đáng kể cho báo chí của chúng ta.

TRUYỆN NGẮN
BẢN TRẺ

Truyện chọn đăng số 46

Cái khó nói

Tác giả: HỒU NHẢ

TRUYỆN DỰ THI SỐ 180

ĐÓ, ĐÀ...

KẾT THÚC

Đến nay thì mới thấy tình hình nhân hoàn cảnh của kép Hoàng Tuấn. Ông là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi.

TỰ QUẢN MÀ ĐẾN > GÁI RỪNG M > THỬ XEM ĐÀO TRẺ BỎ BỎ

THÀNH - HUONG

Thứ 10 và Thứ 11

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

Thứ 12 và Thứ 13

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

TRUYỆN CHON ĐANG SỐ 46

Cái khó nói

Tác giả: HỒU NHẢ

TRUYỆN DỰ THI SỐ 180

ĐÓ, ĐÀ...

KẾT THÚC

Đến nay thì mới thấy tình hình nhân hoàn cảnh của kép Hoàng Tuấn. Ông là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi.

TỰ QUẢN MÀ ĐẾN > GÁI RỪNG M > THỬ XEM ĐÀO TRẺ BỎ BỎ

THÀNH - HUONG

Thứ 10 và Thứ 11

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

Thứ 12 và Thứ 13

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

TRUYỆN CHON ĐANG SỐ 46

Cái khó nói

Tác giả: HỒU NHẢ

TRUYỆN DỰ THI SỐ 180

ĐÓ, ĐÀ...

KẾT THÚC

Đến nay thì mới thấy tình hình nhân hoàn cảnh của kép Hoàng Tuấn. Ông là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi.

TỰ QUẢN MÀ ĐẾN > GÁI RỪNG M > THỬ XEM ĐÀO TRẺ BỎ BỎ

THÀNH - HUONG

Thứ 10 và Thứ 11

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

Thứ 12 và Thứ 13

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

TRUYỆN CHON ĐANG SỐ 46

Cái khó nói

Tác giả: HỒU NHẢ

TRUYỆN DỰ THI SỐ 180

ĐÓ, ĐÀ...

KẾT THÚC

Đến nay thì mới thấy tình hình nhân hoàn cảnh của kép Hoàng Tuấn. Ông là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi.

TỰ QUẢN MÀ ĐẾN > GÁI RỪNG M > THỬ XEM ĐÀO TRẺ BỎ BỎ

THÀNH - HUONG

Thứ 10 và Thứ 11

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

Thứ 12 và Thứ 13

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

TRUYỆN CHON ĐANG SỐ 46

Cái khó nói

Tác giả: HỒU NHẢ

TRUYỆN DỰ THI SỐ 180

ĐÓ, ĐÀ...

KẾT THÚC

Đến nay thì mới thấy tình hình nhân hoàn cảnh của kép Hoàng Tuấn. Ông là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi.

TỰ QUẢN MÀ ĐẾN > GÁI RỪNG M > THỬ XEM ĐÀO TRẺ BỎ BỎ

THÀNH - HUONG

Thứ 10 và Thứ 11

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

Thứ 12 và Thứ 13

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

TRUYỆN CHON ĐANG SỐ 46

Cái khó nói

Tác giả: HỒU NHẢ

TRUYỆN DỰ THI SỐ 180

ĐÓ, ĐÀ...

KẾT THÚC

Đến nay thì mới thấy tình hình nhân hoàn cảnh của kép Hoàng Tuấn. Ông là một người có tài năng, nhưng lại bị đat bởi những hoàn cảnh không thuận lợi.

TỰ QUẢN MÀ ĐẾN > GÁI RỪNG M > THỬ XEM ĐÀO TRẺ BỎ BỎ

THÀNH - HUONG

Thứ 10 và Thứ 11

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

Thứ 12 và Thứ 13

ĐỒI VÀ NGHỀ LÀ SỞ QUẢ HOANG ĐÀN?

Tiểu thuyết võ hiệp Trung-Hoa



Nguyên tác TRAN-THANH-VÂN
Dịch thuật HÀN-GIANG-NHÂN

HỒI 17

MỘT CẢNH ĐỒ NGUYỄN NGỎAI CỎI TỤC

Chúng tôi nay quyết lái đò ngoài cửa biển...
Tỉnh Trung Nam thừa đê khác nhau rất nhiều...

Nếu bị huyện lỵ theo dõi thì chúng tôi chẳng cần...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Nhà họ Ngô cũng rất giàu...
Ngô Công nói rồi cười, mắt nhắm mắt mở...

Tiểu thuyết tình cảm xã hội của Nghiêm Lê Quán * Chương VII số 72

Trên mặt trời Tiểu Kiều đã...
Sáng nay trời rất đẹp, nắng vàng óng...

Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...
Đến nơi thì Tiểu Kiều đã đứng chờ...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Tiểu Kiều...
Sáng nay trời rất đẹp, nắng vàng óng...

Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...
Đến nơi thì Tiểu Kiều đã đứng chờ...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

Đến giờ phút này giờ nó Tiểu Kiều...
Bất chợt, nó nhô đầu, sáng ngời...

TRUYỆN DÀI XÃ HỘI

CHỤM NHO

UẤT HÂN

(THE GRAPES OF WRATH)

Nguyên tác: JOHN STEINBECK

(giải thưởng NOBEL)

dịch giả: CAO TÙNG

CHƯƠNG III

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Tiểu thuyết tình cảm xã hội của Nghiêm Lê Quán * Chương VII số 72

CHƯƠNG VII

THẺ ĐÁU THỦ PHẠM

(Số 9)

NĂNG ANH

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

Thật là trong khoảng bốn năm...
Cả cô, cả tôi, cả anh, cả em...

ĐÊM

TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI CỦA SĨ TRƯNG

CHƯƠNG 5

512

Nhưng tiếng cười rộ, mặt người lính...
Không thấy anh lính vệ sĩ...

Nhưng tiếng cười rộ, mặt người lính...
Không thấy anh lính vệ sĩ...

Nhưng tiếng cười rộ, mặt người lính...
Không thấy anh lính vệ sĩ...

Nhưng tiếng cười rộ, mặt người lính...
Không thấy anh lính vệ sĩ...

ĐÊM

TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI CỦA SĨ TRƯNG

CHƯƠNG VI

513

Nhưng tiếng cười rộ, mặt người lính...
Không thấy anh lính vệ sĩ...

Nhưng tiếng cười rộ, mặt người lính...
Không thấy anh lính vệ sĩ...

Nhưng tiếng cười rộ, mặt người lính...
Không thấy anh lính vệ sĩ...

Nhưng tiếng cười rộ, mặt người lính...
Không thấy anh lính vệ sĩ...

