Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

Năm thứ tư • Số mới • Số 359 • 3 đồng • Thứ Ba 7-11-1967

HÔM NAY : TRANG ĐẶC BIỆT KỊCH - TRƯỜNG

bình minh

CƠ QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

XUẤT BẢN HÀNG NGÀY

CHỦ-NHIỆM : VÕ-VĂN-ỨNG — TỔNG THƯ-KÝ TOÀ-SOẠN : LÊ-HIỀN

TÒA SOẠN VA TRỊ SỰ : 211 Nguyễn Thái Học Saigon — Điện thoại : 23.573 — 24.195 — HỘP THƯ : 213

NHẬN ĐỊNH TÌNH HÌNH

Chánh-phủ sắp ra đời

CÓ PHẢI LÀ MỘT Chánh-phủ «lót đường» không ?

Bài của LÊ HIỀN

Chỉ còn không đầy 24 tiếng đồng hồ nữa là đến hạn cùng bố thành phần Tân chánh phủ được mệnh danh là chánh phủ dân cử.

Hôi thở Ba tuần rồi sau khi được được thi định Ban thường. Luật sư Nguyễn văn Lộc đã tuyên bố sẽ trình danh sách nội các trong vòng một tuần lễ.

Liệu vào thứ Ba sáy, Luật sư Lộc có thể giới thiệu với quốc dân những bạn « đồng đội » mới của mình chưa ? Đó là một vấn đề đã được đặt ra trong giới am hiểu tình hình từ hôm Chủ nhựt đến nay.

Nhưng, vì sao có câu hỏi đó ?

Người ta cho rằng, tân Thủ tướng Nguyễn văn Lộc đã gặp một số khó khăn quan trọng trong việc sắp xếp thành phần Chính phủ.

Điều ấy chứng tỏ rằng, Vì từ sau Cách Mạng đến giờ bất cứ một nhân vật nào nhận lãnh trách nhiệm Thủ tướng cũng đều gặp khó khăn khi thành lập một các Song rồi việc gì cũng đến vào đó. Bao nhiêu nước cũng chảy qua cầu, dầu chảy xuôi hay chảy ngược.

Tuy nhiên, với một tuần lễ để lập một chánh phủ có « mặt mũi » với đồng bào, quả là một thời gian vô cùng cấp bách. Nếu tên trong thời gian đó, người ta lo ngại thành phần Chánh phủ sẽ có nhiều khiếm khuyết không vừa ý nhân dân. Mặc dù nhân dân đã tỏ thái độ lạnh nhạt với chánh tình, nhưng đông quốc công nhân dân chẳng ngại ngùng có phản ứng về một thành phần Chánh phủ không có gì lấp cầu.

Theo tin tức chánh giới, tối giờ nay, Tân Thủ Tướng Nguyễn văn Lộc đã mời một số người tham gia nội các rồi. Nhưng cần 2 địa bạn quan trọng là Kinh tế Tài Chánh và Văn Hóa xã hội đường như vẫn còn bị ... trực trặc.

Nghĩa là tân nội các vẫn chưa hoàn thành. Mà chính hai địa bạn đó còn trực tiếp đối mặt là những vấn đề nóng của tân chánh phủ. Mỗi đoạn những nhân vật có tài đức dám nhận các bộ phận trên, Chánh phủ mới có thể tăng gia được hơn phần nửa sinh lực của mình, nếu không muốn nói là gần trọn vẹn.

Chúng tôi muốn đưa ra nhận xét trên, vì **qua thành phần Chánh phủ, nhân dân sẽ đánh giá sự « mạnh yếu » của tân nội các.** Đúng trường hợ đưa người mới vào những địa vị mới là nhân dân không dễ ý gì hết.

Trái lại, nhân dân để ý rất nhiều. Nếu mặt người vô danh tiếu tốt mà nhân được giao chức Tổng Trưởng, Thứ trưởng, nhân dân sẽ không cần bình phẩm, nhưng sẽ có thái độ hoài nghi tìm hiểu.

Nếu là một người có tí nhiều tên tuổi đối với chánh tình nước nhà, nhân dân sẽ biết ngay người đó có trong sạch cùng không, có tài có đức lo việc nước hay chỉ là một kẻ bất tài vô tướng.

Cái khó khăn đầu tiên của Chánh phủ Nguyễn văn Lộc là phải biết chọn khó... **Tam cô thảo lư cầu hiền ra giúp nước,** để vừa lòng cho Chánh phủ Saigon có « mặt mũi » đối với nhân dân và ít gió, cũng như vừa có tác dụng gây lại niềm tin đối với dân chúng.

Chắc chắn ai cũng đang chờ đón Tân Thủ Tướng Nguyễn văn Lộc giới thiệu thành phần tân nội các đầu tiên của nước đệ nhị Cộng Hòa, có đáp ứng với những nhận xét nói trên hay không.

Nếu đạt được những tiêu chuẩn « đặc biệt » ấy, tân Chánh phủ Nguyễn văn Lộc mới có hứa hẹn thành công.

Bằng ngược lại, sẽ đem lại nhiều bận quá trầm trọng hơn hiện nay.

Chính do lượn các giới chính trị đã cho rằng, trong tình hình có quá nhiều mâu thuẫn như hiện nay, Chánh phủ dân cử đầu tiên ấy chỉ là chánh phủ «lót đường».

Đã có lần trên mặt báo nay, chúng tôi có địp không đồng ý với những nhận xét đó. Có thể nói thẳng rằng, Chánh phủ đầu tiên nay có « lót đường » cùng không cũng **tùy thuộc phần lớn vào thành phần Chánh phủ.**

Nếu là một thành phần quá bết bét thì không cần mâu thuẫn, tự nó cũng phải « lót đường ». Nếu là một thành phần có « mặt mũi », gồm nhiều nhân vật có tài đức được dân mến chuộng, có thể nó sẽ vượt qua những mâu thuẫn.

Việc gì cũng vậy, giục tốc bất đạt. Cai chông, đã gặp khó khăn, nếu Luật sư Lộc « quơ đại » người đưa vào nội các vì thời gian cấp bách, thì lại càng khó khăn hơn.

(còn tiếp)

SÁNG CHỦ NHỰT 5 - 11, TẠI QUẢNG - NGÃI

3.500 TĂNG NI PHẬT TỬ LÀM LỄ HỎA THIÊU NHÀ SƯ TỰ THIÊU

Bão Emma TẬP TRUNG CẦN ĐÃO HOÀNG-SA CỦA V.N

SAIGON,— Nhà Khí Tượng Saigon vừa ra thông cáo cho biết vào hồi 14 giờ Việt Nam ngày 5-11, Bão EMMA tập trung cách đảo Hoàng Sa độ 550 cây số về phía Đông.

Bão Emma đang di chuyển chậm về hướng Tây Tây Bắc.

Xin nhắc bão Emma thổi qua Phi luật Tân đã làm cho 28 người bị chết và 94 người mất tích ngoài biển.

GIAO TRANH TẠI AILAO

VAN TƯỢNG (Reuter)— Nam Bắc, một vùng thung lũng phì nhiêu, cách độ độ Luang Prabang chừng 40 dặm về phía Bắc, hiện trở thành trung tâm điểm cuộc chiến tranh ở Ai Lao.

Các nguồn tin quân sự tại Vạn Tượng đã cho biết các cao xá quan trong tiểu cuộc giao tranh ở vùng Nam Bắc kể từ tháng Ba năm nay, từ khi cuộc giao tranh đầu máu bắt đầu.

Lực lượng chánh phủ Ai Lao tăng thêm 100 người và 450 người bị thương theo như các nguồn tin quân sự Vạn tượng.

Cuộc giao tranh ở vùng Nam Bắc cũng gây tổn thất nặng nề cho quân cộng sản BV và quân Pathet Lao, 260 tên phơi xác trên chiến trường.

Đã có 5 nam nữ tu sĩ

tự thiêu vì bảo - vệ Hiền chương Phật Giáo

● HÒA THƯỢNG CHỦ TỊCH UBBVHC KHUYÊN CÁO NGƯNG TỰ THIÊU

SAIGON (AFP).— Sáng Chủ Nhật 5-11, 3.500 tăng ni và Phật tử đã cử hành lễ hỏa thiêu chục thể nhà sư trẻ đã tự thiêu tại Quảng Ngãi hôm 1-11.

Được tăng ni, Phật tử đã tập trung tại ngôi chùa chánh ở Quảng Ngãi rồi kéo đến An Quảng để tiến đường ra vào thành phố.

Buổi lễ diễn ra trong vòng trật tự không có chuyện gì đáng tiếc.

HT Chủ tịch UBBVHC khuyến cáo đạcbiệt tăng ni

Tự thiêu là việc làm theo tinh thần của Giáo lý, người khác không có quyền tán thành, cũng như không có quyền chống đối. Nhưng mục đích hão vệ Hiến chương thì giáo hội có bổn phận khuyến cáo.

Giáo hội xin thành khẩn đánh lễ sự tự thiêu từ trước đến nay của chư Tăng ni. Hiến chương Giáo hội nếu được phục hồi là do công đức lớn lao của quý vị. Nhưng có một sự kiện mà Giáo hội yêu cầu quý vị có ý nguyện tự thiêu sau lưu ý :

Chính quyền và nhất là những kẻ phản đối đang muốn tăng số tự thiêu để chết nhiều bao nhiêu tốt bấy nhiêu.

Vì sự phản bội mà đã xảm (5) mạng nam nữ Tu sĩ thân yêu của Giáo hội đã tự thiêu. Thế nhưng những kẻ phản bội Đạo giáo và Dân tộc vẫn thản nhiên, lại còn cố vấn từ đầu cho chính quyền bắt chấp sự lý sinh cao và ác, để biết kẻ tàn của bộ đến mức nào !

Vì là đệ Giáo hội kính xin tăng ni quý vị nguyện tự thiêu phải ngưng ngay lần đầu đây. Khi nào thấy nguyện vọng tín ngưỡng không còn bị vong bảo vệ được nữa, Giáo hội sẽ chính thức bảo ngưng cho Tăng ni rõ.

Vậy mặt lần nữa mong quý vị hoan hỷ chấp nhận lời khuyến cáo chân thành này của Giáo hội và Ủy Ban Bảo Vệ Hiến Chương Tăng Ương.

HỘI NGHỊ THƯỢNG ĐỈNH KỲ 2 CÁC QUỐC - GIA THAM CHIẾN Ở VIỆT NAM

HÁN THÀNH (UPI) — Thủ tướng Đại Hàn Chung Il Kwon bảo 5-11 đã tới Việt Nam Cộng Hòa trở về nước, sau khi dự lễ nhậm chức của Tổng thống Nguyễn văn Thiệu.

Trong thời gian lưu trú ở Việt Nam, thủ tướng Chung Il Kwon đã mở nhiều cuộc hội đàm với phó Tổng thống Hoa kỳ Humphrey, Tổng thống Nguyễn văn Thiệu, Phó Tổng thống Nguyễn cao Kỳ, cũng như các vị tư lệnh quân sự Hoa kỳ và Đại Hàn tại Việt Nam.

Theo các nhà báo tháp tùng Thủ tướng Đại Hàn sang Việt Nam thì dịp điểm và thời gian sẽ ấn định hội thượng đỉnh giữa các quốc gia đồng minh tham chiến tại VN đã được thảo luận tại Saigon.

Thủ tướng Đại hàn cho biết một thông cáo chính thức sẽ được loan báo trong vòng một tuần lễ liên quan đến địa điểm và thời gian của hội nghị thượng đỉnh kỳ 2.

MỸ KENNEDY (Reuter).— Cuộc phóng vệ tinh ứng dụng «ATS-3» của Hoa kỳ đã bị trì hoãn 24 tiếng đồng hồ tức đến 11 sau khi tìm được sự trục trặc trong hệthống ở dưới đất của hỏa tiễn «A Atlas-Agena.»

Các viên chức không giao cho hay một cuộc khảo sát cho thấy là nhiều giây cáp đã bị lỏng lẻo.

Phóng viên «ATS-3 » là loại phòng thí nghiệm không gian, đã sẽ thế nghiệm một hệ thống hãi hành mới nhằm kiểm soát các loại phi cơ liên thành trong tương lai.

PHÓ TỔNG - THỐNG MỸ CHÁNH THỨC YÊU CẦU

CHÁNH-PHỦ INDONÉSIA đứng ra tìm giải - pháp CHO VẤN - ĐỀ VIỆT-NAM

Indonésia hiện có Đại sứ tại Bắc Việt và có liên lạc với Việt Cộng

DJAKARTA (AP) — Phó Tổng thống Hoa kỳ Hubert H. Humphrey hôm Chủ nhật đã chính thức yêu cầu chính phủ Indonesia đứng ra điều giải cho chiến tranh Việt Nam.

Thiếu tướng Sudharmono đã tuyên bố với báo chí là Indonesia sẽ chấp nhận đề nghị nếu các phe phái liên hệ chấp thận.

Khi nhật lại lời tuyên bố của quyền Tổng thống Indonesia, tướng Suharto, Thiếu tướng Sudharmono cho hay tướng Suharto đã ngỏ ý với phó Tổng thống Humphrey là chiến tranh Việt Nam chỉ có thể giải quyết được nếu mọi phe phái liên hệ thảo luận với mong muốn chiến tranh chấm dứt.

BONN (AP)— Ngoại trưởng Indonesia, Adam Malik bảo Chủ Nhựt cho biết quốc gia ông sẵn sàng đứng ra hòa giải chiến tranh tại Việt Nam nếu cả hai phe đều mong muốn như vậy.

Ngỏ lời tại phi trường Bonn, ngoại trưởng Malik tuyên bố : «Chúng tôi sẵn sàng đóng góp phần của chúng tôi cho cả hai phe nếu họ mong muốn như thế».

Ngoại trưởng Indonesia hiện có một ● Đoàn đã mở các cuộc hội đàm với thủ tướng TayĐức Kiesinger và các viên chức Tây Đức khác.

Ngoại trưởng Malik đã được các nhà báo hỏi về lời yêu cầu của phó Tổng thống Hoa kỳ Hubert Humphrey liên quan tới việc Indonesia đóng vai hòa giải chiến tranh Việt Nam.

Được hỏi là liệu Indonesia có nhận ý muốn của hai bên đối với quyền công cuộc Bắc Việt, ông Malik trả lời : «Chúng tôi hiện có một đại sứ ở Bắc Việt và chúng tôi cũng liên lạc với Việt Cộng.

Được hỏi là liệu có hài cơ điều hiệu nào cho thấy rằng cũng sẵn Bắc Việt đã chấp nhận đề nghị hòa giải của Indonesia hay không, ông Malik nói : «Tôi không có. Trả lời câu hỏi này không phải là dễ. Tuy nhiên, chúng tôi sẽ sẵng sàng tham phần của chúng tôi để giải quyết vấn đề Việt Nam bằng những phương pháp hòa bình».

T.T. Ng..v-Thiệu CỞI ĐIỆN VĂN MỪNG Đức Giáo Hoàng

SAIGON.— Tổng thống Nguyễn văn Thiệu trong ngày hôm qua đã gởi đến Đức Giáo Hoàng Phao Lô đệ lục một điện văn nguyện vấn như sau :

«Đức Đức Thánh Cha.

Tôi rất vui mừng được tin Đức Thánh Cha đã chịu giải phẫu một cách hoàn hảo.

Tôi xin là một sự vui mừng cho riêng tôi và một số lớn người VN đã là làng theo dõi tình trạng sức khỏe của Đức Thánh Cha.

Nhân danh những người VN đó và nhân danh riêng tôi, tôi trân trọng kính chúc Đức Thánh Cha được mau chóng bình phục. » (TV)

Tình Hình CHIẾN SỰ

2 tiểu đoàn Việt Cộng tấn công CHI KHU CAI-LẬY tỉnh ly Mỹtho cũng bị pháo kích

● Tại Châu đốc - Việt Cộng pháo kích tỉnh lỵ và tấn công dồn Vĩnh Nguyên

SAIGON (VTX).— Hai tiểu đoàn VC vào lúc 2 giờ 35 sáng 5-11 đã dùng súng cối đủ loại pháo kích và tấn công vào Chi Khu Cai-Lậy, tỉnh Định Tường.

Lực lượng dân trừ tại chi khu Cai Lậy gồm 1 tiểu đoàn Bộ Binh Việt Nam, được phi cơ và pháo binh yểm trợ đã phản công mãnh liệt. Sau một giờ giao tranh, lực lượng dân trừ đã đẩy lui địch quân.

Kết quả có 28 Việt cộng bị sát tại trận, một bị bắt sống, và 13 súng cá nhân của VC bị tịch thu. Lực lượng dân trừ bị thiệt hại nhẹ.

Tài liệu tịch thu được trên các xác VC và cá binh VC cho biết 2 tiểu đoàn địch là các tiểu đoàn 261 và 263 VC.

Vì phía thường dân có 15 người vị chết và 65 người khác bị thương.

(NDV)

Lực lượng dân trừ tại chi khu vào hồi 2gio 03 cùng ngày, VC phóc kích 18 quả súng cối 81 ly vào tỉnh ly Mỹ Tho cách Saigon 62 cây số về phía Tây Nam, gây cho 2 thường dân chết, 14 người khác bị thương (4 quân nhân và 10 thường dân Ngay lúc đó phía binh Việt Nam đã phản phóc. Thiệt hại về phía địch không rõ.

Tỉnh ly Châu đốc cũng bị pháo kích

SAIGON.— Việt cộng hồi 0g20 ngày 5-11 đã phóc kích 20 quả súng cối 81 ly vào tỉnh ly Châu đốc gây cho 60 thường dân bị thương.

Cùng lúc đó, Việt Cộng đã tấn công đồn Vĩnh Nguyên tại một cây số Tây Nam Châu Đốc do một trung đội nghĩa quân trú đóng gây cho trung đội nầy thiệt hại trung bình. Về phía địch không rõ thiệt hại.

Xe lửa bị mìn

Tại Khánh Hòa, ngày 4-11 hồi 9 giờ. Việt, cộng gài mìn một chuyến xe lửa đi từ Ba Ngòi ra Nha Trang tại một nơi 15i 9 cây số Tây Tây Nam Nha Trang, gây cho đầu máy và năm gương xe bị trật rầy và hư hại, một hành khách bị thương.

Trong khi đó, phía đi B 52 tiếp tục dội bom gần Cần Thơ và Lục Ninh.

Xem trang 3 : Rèm khuya trăng lạnh
tiểu thuyết của NGHIÊM-LỆ-QUÂN

Cả tuần qua thời tiết xấu làm giảm các phi vụ oanh tạc Bắc - Việt

Hànội báo đóng nửa giờ VÀ LOAN TIN 4 PHI CƠ MỸ RỚT

Theo tin AFP thì bốn qua Hànội đã có báo động trong nửa tiếng đồng hồ và có một cuộc oanh tạc lối 20 phút cách Hànội chừng 25 cây số.

Một phi cơ bay ngay qua không phận Hànội và sáng phòng không hoạt động đã nã đạn theo và sau đó chấm dứt báo động.

Cả tuần qua Hà nội không bị oanh tạc lúc bao quát vì thời tiết xấu. Bạn Dân vừa lại quang đã gây cuồng bão bộng trong khoảng thời gian từ 6 giờ tối 6 giờ sáng.

Trong những lần oanh tạc ban đêm nầy, 2 phi cơ Mỹ bị bắn chạy rớt rồi vì Hànội 2 phi cơ nầy bay thật nhanh trên không phận Hànội và chỉ vài giây sau chính lính người ta không ngăn đang cơ nữa và mặt trời không là lóe lên cả một góc trời và tiếp theo là một tiếng nổ.

Theo tin AFP thông tin ấy VC có loan báo 4 phi cơ Mỹ bị rớt trong ngày 5-11 tại Bắc Việt — 3 chiếc rớt ở Vĩnh phúc và 1 phi cơ thám thị tính bị bắn rớt tại Hànội.

Vào tháng tháng 8 và 9 BV, đã nay tổng số phi cơ Mỹ bị bắn rớt ở BV là 2.494 chiếc.

ĐẠO PHẬT LÀ ĐẠO CÁCH MẠNG TÌM CHÂN LÝ CHO LÝ TƯỞNG CHO KHOA HỌC, CHO ĐẠO ĐỨC, CHO LUẬN LÝ, CHO NGHỆ THUẬT ĐỀ PHỤNG SỰ CHO NHÂN LOẠI CHÂN,THIỆN,MỸ

Địa vị con người trong Phật sát, trong Phật giáo

Của CHÂN NHƯ Đặng SĨ Khả

Bài VII (tiếp theo).—

Phật Thích Ca chứ trong xây dựng con người trên nền tảng tự do và hình đồng. Ngài nhấm mục đích thực tế để giải phóng con người dưới sự đã nên áp bức của thời đại và cảnh khổ sinh, già bệnh, chết của thân thể.

Ngài vạch con đường thực tiễn để cho con người thấy rõ mọi sự vật trên đời đều giả tạm tạm bợ. Thế rồi vật chất đã làm thỏa mãn lòng đực vọng con người tranh đành quyền sống lẫn kỉ. Do đó mà phát sinh ra sự giết hại mạng sống lẫn nhau, tranh ra những tệ đoan của xã hội. Con người lên dối gạt gian nhau.

Con người không có tình cảm chân thật không biết thương yêu nhau, không giúp đỡ nhau để cùng tiến lên chân thiện mỹ. Không có một cứu cánh giải thoát cho cuộc sống trong hiện tại thường xuyên đau khổ, chán nản, buồn thảm. Không biết cách tìm một chân giải thoát kiếp lầm người, hoặc tự hơn lầm các sanh hết kiếp này đến kiếp khác.

xem tiếp 6 trang 4

Một vụ đuổi nhà TẠI QUẬN TÂN - BÌNH GÂY XÔN XAO DƯ LUẬN

GIA ĐỊNH — Khoảng 30 cán nhà tại khu đường Trương minh Ký và Nguyễn minh Chiếu thuộc quận Tân Bình Gia Định đã bị chính quyền địa phương triệt hạ.

Theo lời một số đồng bào nạn nhân, trong đêm 2/11 vừa qua, một lực lượng Nghĩa quân thuộc quận Tân định đã đến triệt hạ 2 căn nhà tại khu vực nói trên và qua sáng kế sau, lực lượng nghĩa quân nầy với sự phối hợp của nhân viên cảnh sát Tân Bình đã đến triệt hạ vào lối 30 căn khác, và những vật liệu đã bị nhân viên công lực tịch thâu.

Sau vụ giải tán nầy, một tu sĩ đã đôi tuyệt thực và tự thiêu để phản đối vụ đuổi nhà, trong khi một số đồng bào nạn nhân khác đòi đi đến ... một vụ lên Tổng Thống, phó Tổng Thống và các vị Tỉnh Trưởng GĐ nhờ giải quyết. Hiện vụ đuổi nhà nầy đang xôn xao dư luận của chúng địa phương. (TV)

TH.T. THÍCH THIỆN MINH THUYẾT TRÌNH

Phật giáo và Hiền chương KÊU GỌI SỰ HỖ TRỢ CỦA THƯỢNG, HẠ VIỆN

● Cụ Phan khắc Sửu và ông «Thượng» Tôn thất Đính cùng có mặt trong buổi hội thảo

SAIGON.— Hồi 9 giờ sáng 5-11, tại trụ sở Tổng vụ Thanh niên Phật tử, Thượng Tọa Thích Thiện Minh đã thuyết trình về đề tài «Hiện tình Giáo Hội Phật giáo Việt Nam Thống nhất và hiến Chương mới» Người thấy và Thượng Tọa đã có gặng nhiều trong cuộc nói chuyện này và Thượng Tọa vẫn còn bình.

Dự cuộc hội thảo có rất đông thanh niên sinh viên, học sinh và đồng bào phật tử. Đặc biệt đến có sự hiện diện của Cụ Phan khắc Sửu, cựu chủ tịch Quốc Hội, Chủ Tịch Ban chỉ Đạo miền tân châu, Cựu Trung Tướng Tôn Thất Đính Nghị sĩ Thượng Viện, Ô. Nguyễn thành Châu, Cựu đân biểu và là chủ tịch Ủy Ban Đặc biệt Quốc Hội trong cuộc tuyển cử ngày 3-9 vừa qua.

Cuộc đấu tranh của Phật giáo

Thượng tọa Thích thiện Minh đã nhắc lại những sự kiện lịch sử đưa đến thành lập giáo hội Phật giáo Việt nam Thống nhất.

Cuộc đấu tranh nầy bộc phát mạnh mẽ hồi năm 1963 vào thời kỳ suy tàn của chế độ Ngô đình Diệm.

Phật giáo bị khinh miệt, Phật giáo đã bị bắt bớ giam cầm trái phép. Dụ số 10 của nhế độ cũ hạn chế các hoạt động của Phật giáo, nhốt là vô mật truyền bá đạo và quản trị tài sản. Phật giáo đã tiến một vào thân 300 trang gồi cho Quốc Hội lúc ấy để khiếu nại, nhưng các nguyện vọng chính đáng đều không được giải quyết thỏa đáng.

xem tiếp 12 trang 4

GIẢI TÚC CẦU QUỐC KHÁNH 1967

Úc Đại Lợi thắng Tân Tây Lan 5-3 Đại Hàn hơn Hương Cảng 1-0

TRẬN VIỆT NAM — ÚC ĐÊM 7 - 11 - 67

QUAN HỆ Ở TOÀN Á

của THÙY DUYÊN

SAIGON 5-11.— Trong ngày thứ hai giải Quốc-Khánh, nơn 2 vạn khán giả có mặt tại sân Cộng Hòa để xem 4 hội Úc — Tân Tây Lan và Đại Hàn — Hương Cảng tranh đua.

Số đi đông đảo người xem mặt đầu VN không là cơn ngạc là vì người hiếu kỳ muốn thưởng thức tài nghệ 2 đội đến người Âu tại Châu Á, Nhân là Úc đại Lợi, đội cầu đã thua B-H trong vòng loại giải vô địch thế giới.

Khán giả đã bài lòng nhận thấy tại sân TTL đầu như người Âu. Với lối xông vô mà banh tới cổ đối ngoài xa hoặc đánh đầu là ra vẻ nghệ thuật cần bản nhất bóng tan kỹ. Đặc điểm là lối vô banh ngắn như là đá bóng nhưng nếu rất ra đã cố ý hoặc vô tình, không cần thủ nào ném ai cả.

xem tiếp 5 trang 4

Hôm nay
Xem trương 3
HUYỆT Y KỲ THƯ
Các : Trần Thanh Vân
HÀN GIANG NHẠN
Dịch giả

NGUỒN TIN PHỦ TỔNG THỐNG CHO BIẾT

THÀNH PHẦN CHÁNH - PHỦ MỚI SẼ CÔNG BỐ TRONG TUẦN NÀY

CÓ 3 TƯỚNG LÃNH THAM CHÁNH VÀ 3 CỰU UỶ VIÊN VÀO CHÁNH-PHỦ MỚI

SAIGON.— Theo một nguồn tin của Phủ Tổng Thống thì nội trong tuần nầy Tân nội các của Thủ Tướng Nguyễn văn Lộc sẽ ra mắt.

Tin tức mấy ngày qua nói rằng sẽ có 3 quân nhân trong Tân Nội Các : Trung tướng Nguyễn văn Vỹ Tổng trưởng quốc phòng, Trung tướng Nguyễn Bảo Trị : Tổng trưởng Xây dựng Nông thôn và Trung tướng Linh Quang Viên : Tổng trưởng Nội vụ.

3 nhân vật trong nội các cũ sẽ được mời vào Tân nội các là 6.6.

Nguyễn xuân Phong (bộ xã hội) Trần văn Đỗ (bộ Ngoại giao). Kỳ sư canh nông Trương Thái Tôn sẽ trở lại chức vụ cũ là Tổng trưởng Kinh tế và sẽ có 2 thứ trưởng Công kỹ nghệ và thương mại.

Vẫn theo các nguồn tin trên Ông Nguyễn ngọc Linh Tổng Giám đốc VTV sẽ giữ chức Tổng Giám đốc Thông Tin trực thuộc Phủ Tổng Thống.

Ngoài ra còn có tin kỹ sư sư Tôn thất Trình giữ bộ Canh nông kỹ sư Lương thế Siêu bộ Công chánh và giáo sư tăng giáo sư Phó Đề Long, bà Lan - Đoàn Ông Đoàn bà Công bộ trưởng Phủ thủ tướng. Ông Lưu văn Tính cựu bộ trưởng tài chánh sẽ trở lại nhiệm vụ cũ.

Tuy nhiên nguồn tin trên đây cũng nói rằng cũng có hề có những thay đổi, nhưng đó sẽ là những thay đổi các cộ g sẽ được công bố nội trong tuần này.

Quân đội Nga HUẤN LUYỆN CHO QUÂN ĐỘI PHÁP

LUÂN ĐÔN (AP).— Trong số ra ngày Chủ Nhựt tờ «Sunday-Telegraph» loan báo rằng hợp đồng Nga sẽ hiệu huấn luyện cho lực lượng Pháp ngay trên lãnh thổ Pháp quốc, nhưng không khẳng nhận được tin đồn chương trình quân sự «Nga Pháp.

Nhựt bản trên đây cho biết là hai chiến pháo Nga và Pháp đã thảo luận vấn đề quân sự hầu hợp, cũng như trao đổi các ý quan them mưu tại mỗi bản doanh của từng quốc gia.

Pháp quốc đã ra khỏi tổ chức Bắc Đại tây dương hồi năm ngoái, nhưng vẫn là một quốc gia hội viên của Liên minh Đại tây dương.

XEM TRANG 3
Tiểu thuyết của nhà văn SĨ TRUNG
Đêm hồi sinh
truyện tình cảm xã hội

ĐẠI SỨ MỸ A. HARRIMAN TIẾT LỘ :

Nga muốn chấm dứt chiến tranh Việt-Nam

NHƯNG KHÔNG BỎ ẢNH HƯỞNG VỚI HÀ NỘI

HOA THỊNH ĐỐN (UPI).— Đại sứ lưu động Hoa kỳ Averell Harriman hôm thứ Bảy đã tiết đoán là sẽ vô lực khi Nga sẽ vận dụng ảnh hưởng với Hà nội để làm thế nào có 2 quốc gia chứng ta bắn tiếp tục tranh đấu vì nguyên tắc của Trung Cộng.

Đại sứ Harriman cho hay theo ông thì Điện Cẩm Linh rất quan tâm sự tiến bộ nguyên tắc của Bắc Kinh và đã là một trong những lý do chính yếu mà Nga sẽ tỏ vẻ lo ngại đã tiến tới mức thấp thoáng về mối thù nước ngã hầu ngăn ngừa sự lan tràn các vũ khí nguyên tử.

Đại sứ Harriman cho ha với một thái độ như thế, «cả hai quốc gia chứng ta sẽ đồng thuyền và tự động có thể áp lực được Bắc kinh».

Đại sứ Harriman đã đưa ra các ý quan điểm trên đây trong một cuộc phỏng vấn dành cho thông tấn xã UPI.

Theo đại sứ thì Nga sẽ sẽ mong muốn chiến tranh chấm dứt tại Việt Nam, song cho đến nay Nga sẽ đã không có đề ảnh hưởng đối với Hà Nội để chấm dứt chiến tranh.

Đại sứ Harriman cho hay trong khi đó, Nga sẽ sẽ không đưa ra bất cứ lời tuyên bố công khai nào về Mỹ.

Đại sứ Harriman cho hay cuộc xung đột VN khiến Nga sẽ và Hoa Kỳ thêm khó khăn để đạt tới các ý thỏa thuận.

DIỄN ĐÀN BẠN ĐỌC

Vấn đề học Ngoại ngữ

Giữa thời đại nguyên tử, không thể ngồi đợi dịch sách mà phải biết ngoại ngữ để nghiên cứu liền

(Tiếp theo) Giáo sư VĂN-PHƯỚC

Ngày nay công việc cần mỗi người cần phải làm cho thật mau chóng Chợ đến mức trước không phải là để lấy danh dự nữa, mà là để chiếm một ngôi hàng đầu. Ngày hôm giờ người ta tính từ phần nghìn giây, phần triệu giây (microsecande) phần tỷ giây(nanosecande),nên phải tốn bằng tỷ mỹ kim để tiếp tăng được một phần tỷ giây trong một cái máy điện tử.

Hơn nữa nhiều sự nghiên cứu đã trở thành sự nghiệp chung của toàn thế giới. Nếu người phương nào trên trái đất, có người phát minh ra một cái gì mới mẻ đáp ứng những nhu cầu khác cách bắt bọc của đường đi gần đến mức vợi, cho các nhà bác học cần phải có sự liên lạc mật thiết với nhau, mà những đại học quốc tế là hình thức để thấy hơn hết.

Những điều kiện tối thiểu trong việc làm, công nghệ cũng khác không phù hợp với việc ngôn ngữ bắt đầu nữa.

xem tiếp 7 trang 4

HỘP THƠ QUÂN DỊCH

TRẦN.TUẤN.HẢI phụ trách

○ Bạn có phải trình diện nhập ngũ theo tính thần xác lịnh động viên từng phần thành niên từ 18 đến 33 tuổi không ?

○ Bạn muốn xin hoãn dịch vì lý do học vấn, du học, tu hành v.v.. phải lấy những thủ tục nào ?

○ Bạn đã bị giải ngũ vì lý do kỷ luật và xử khổ v.v... có phải tái ngũ không ?

○ Cựu quân nhân bị gọi tái ngũ có được ưu tiên phục vụ tại đơn vị cũ không ?

○ Trường hợp nào những thanh niên đã quá 33 tuổi tính đến ngày thi hành xác lượt (ngày 1-1-1968) vẫn phải xin lượt bổ hợp lệ tính trong quân dịch.

TẤT CẢ...

Những thắc mắc xin liên thơ và nhựt báo Bình Minh, sẽ được tuần tự giải đáp trên một báo nhỏ gỉ rỏ • Hộp thơ quân dịch • ở góc phong bì xin miễn trả lời thơ riêng)

bình minh * Kịch-Trường

Nội dung vở «Đêm kinh hoàng» của THU AN có gì lạ?

VÀI NÉT BỀ TRÁI CUỘC SỐNG giữa muôn ngàn xa hoa, người ta dù dè đặt, vẫn khó phân biệt được giả chân!

Từ đêm 6-11, đoàn Hương Mùa Thu từ Trung trở về Saigon trình diễn vở xã hội thời đại «Đêm kinh hoàng», tại rạp Quốc Thanh. Rồi HMT sẽ lưu tục diễn vở này suốt 2 tuần lễ, tức đến ngày 19-11-67.

Vốn luôn khuyến khích những đề tài thời thực, xây dựng nên chúng tôi nghe nói mà bắt chú ý đến vở «Đêm kinh hoàng» của Thu An. Vì chúng tôi thử tìm hiểu xem soạn giả Thu An đang chất liệu nào để dựng nên một tuồng xã hội Đêm kinh hoàng.

Thì đây, dưới đài là đại khái nội dung của vở tuồng của Thu An, chúng tôi xin tóm thuật cống hiến bạn đọc và những phần nhận xét phê phán trước tiên cho bạn đọc.

Thu An đã đưa ra mấy nét của bề trái cuộc sống hiu-hoang. Xã hội hiện tại của Saigon, như vậy:

Tên ma cô Huỳnh Bảo, kẻ chuyên nuôi gái cho ngoại kiều, vừa bị đàn chết bỏ xác trên thùng xe vận tải hư trong ngõ hẻm vùng Khánh Hội.

Thủ phạm giết Bảo lại là một người đàn bà: Lê thị Tuyết Nhung.

Nhung thú nhận tội vì đi ở tớ, để lại cho cô Trâm; em ruột nàng, một gánh nặng gia đình đang bỏ rơi đó: Nam Kim (chồng Nhung) thì mất trí, khi nói, khi tỉnh, xách dao đi lang thang hoài; thằng Ly (con Nhung) thì bỏ đi hoang...

Hiểu rõ chị mình đã vì lớn gia đình đi giao du với người kiều mà mới xảy ra thảm trạng kia nên Trâm bước vào cuộc sống bằng cả một sự đề dặt, hoài nghi.

Đến nỗi Trâm nghi ngờ luôn Côn người yêu nàng và đoạn tình với Côn, vì cho rằng Côn là đi dụng cô chân trong «bàng» của bọn thằng Rô, thằng Bụi...

Dứt tình với Côn, Trâm lại gặp thầu khoán Vinh và dần dần đem lòng yêu Vinh, bởi nàng thấy Vinh đứng đắn hào hiệp.

Trâm nghe lời Vinh, chọn một nghề mà nàng cho là lương thiện: học cắt bít (rôi Nam Kim), để làm áo cho Tuyết Nhung, thì bà chủ tiệm may lại đòi nàng phải chứng minh bằng cách quảng cáo đoạc lác, rồi bịa đặt của họ đây ác ý đối với nghề cắt chúng tôi, tỉ như trong số 2 của Saigon Thời Báo có đoạn:

— Vì sao Hồng Cường quy y thờ giáo?

— Vì tình trần hay đã sám hối tội lỗi của mình...Quyền Nhật Ký của HC đã mất hiệu lực vào tay ai? Bao nhiêu nữ nghệ sĩ đã làm HC say mê và nổi tại HC.»

Tôi đã có lên cao đàm để thủ điểm một vài trò trong vở tuồng Sayonara (loại hương xa) lác ký anh Bửu Long yêu cầu. Đó là chuyện nghề nghiệp, kỳ vọng mà Sài-gòn thời báo đã rêu rao bịa đặt giả thuyết ác ý để gây dư luận xấu mở đầu cho loạt bài bịa đặt dự đây, bẩn thỉu..

Đề thể hiện nội dung trên. Thu An đã hay đặng toàn bực diễn viên Hương Mùa Thu và khéo thắc đúng mức vẻ vũ điệu, giàn cảnh, âm thanh, ánh sáng...

Chúng tôi sẽ trở lại với sự nhận xét toàn diện vở «Đêm kinh Hoàng» trên sân khấu HMT.

TRÌNH SIÊU

NGỌC HƯƠNG

☆ *Đã vào nghề cải lương, đã đi hát, làm đào, kép, mà khi được phân cho vai tuồng nào hơi xấu người, hơi lẻ hoặc phải hoá trang nghèo khổ, rách rưới, lăn lộn... thì đây nàng lên, chẳng chịu đóng. Trái lại, lúc nào cũng đòi vai đẹp, thật «bảnh bao». Còn hãy đặt chế khen lung tung tuồng nầy, tuồng khác, tính phân loạn xạ cai nọ, cai kia... Như thế, tốt hơn, hãy giải nghệ đi, kiếm nghiệp khác mà làm, hoặc... nhà.. nằm chơi cho khoẻ!*

(Lời của một nghệ sĩ Lão thành)

Hà Triều?

Nhắc lại, đoàn Trăng mùa Thu đã sang lại cho ông Quản lý rạp Quốc Thanh (Mười Thì) bức tranh nghệ nhỏ ông bầu mới định đặt bằng hiệu lại là «Bốn phương».

Nhưng, mới đây, lại được biết, thay vì «Bốn phương», sẽ chọn tên Hà Triều cả kịch đoàn Hà Triều.

Soạn giả Hà Triều vốn là bạn chí thân của Mười Thì chắc chắn sẽ đóng góp chân sức vở kịch thuật và soạn phẩm cho đoàn này.

Cho tới nay, người trong cuộc vẫn cố giữ thành phần đào kép. Nhưng theo chúng tôi biết, thì quái đa số đào kép cũ của Trăng Mùa Thu trước đây, đoàn Hà Triều được tăng cường 2 cô đào Ánh Hồng, Mỹ uyên Chi và kép Minh Quang.

Đoàn này đang tập tuồng mới, nếu kịp sẽ khai trương vào dịp Noel (tháng rưỡi nữa).

BỌT BIỂN 3 THỰC SỰ RA SAO?

Đúng như tin của chúng tôi đã loan, đoàn T. M. T. N. đã khai vở xã hội «Bọt Biển 3» của Nguyễn Phương từ một tuần nay, tại rạp Hưng Đạo.

Hiện vở này vẫn chưa mạnh đã tiếp diễn, cho đến cuối tuần sắp, 12-11-67.

Kể chung «Bọt biển 3» là một soạn phẩm có giá trị cả nội dung lẫn hình thức sân khấu nên đoàn thu hút đông đảo khán giả.

Soạn giả Nguyễn Phương đã vẽ lại qua vở Bọt Biển thứ 3, một cảnh trang trên trên bi thương đa cực đoan loạn lý đầy biến thiên nhẫn được chăng, con không biết được cha vì, mẫu mai thay, cả mẹ con cũng chẳng nhận ra nhau, lại sượt... «đánh ghen» nhau!. Đúng tiêu quí đã có sức mạnh kinh khiếp: ấy đây đời mới thấy hiểu lẫn lộn giá trị mại trật tự xã hội.

Khán giả đến xem Bọt biển 3, ít nhiều điều cảm thấy cuộc đời thực tế quanh mình, xôm mình, được hiện hiện trên sân khấu, nói không khỏi nghĩ ngợi xa gần.

Chúng tôi ghi nhận rằng Nguyễn Phương đã thành công qua Bọt Biển 3 và đoàn TMTN cũng càng thêm khởi sắc do vở tuồng giá trị cây.

Góp mặt trình diễn Bọt Biển 3 có nhiều: Ngọc Giàu, Trang Bích Liễu, Kim Loan, Hương Lan, Mai Trinh và Hữu Phước Bảo Quốc, Hoàng Giang, Thanh Phượng, Phương Thanh, Kim Quang Chí Hiếu. Mỗi vai đều được soạn giả tạo riêng «cuộc diễn», thành thử nghệ sĩ nào cũng có dịp thể thố tài nghệ mình, đủ đóng vai phụ cũng vậy.

oOo

Nhắc lại, chính soạn giả Nguyễn Phương đã cho Bọt Biển 3 sẽ chỉ thi giải tuần hay 1967. Giải Thanh Tâm.

Có thể, quả nhiên đây là một trăng xông đang dự giải cây (xin ghi rõ: xông đang dự giải là một chuyện, còn như tuồng có đáng đoạt giải nhứt chăng lại là chuyện khác, vì cùng lúc còn có những tuồng «xông đang dự giải» khác và cũng còn đó ở sự tuyển chọn của quí vị trong Giải Thanh Tâm).

XEM TRANG 3
Tiểu thuyết của nhà văn SĨ TRUNG
Đêm hồi sinh
truyện tình cảm xã hội

BẢO QUỐC

— Một chàng kép đang nghiệm «trẻ đẹp»!

Tuy hãy còn ít tuổi (17 tuổi) nghĩa là sự phát triển cơ thể chưa đúng mức nhưng Bảo Quốc đã có được một vóc dáng đoàng đàn, cao lớn, với điện mạo khôi ngô, tuấn tú nên rất sẵn thuận lợi để bước ra sân khấu.

Chính nhờ lợi thế sẵn mà Bảo Quốc đã tỏ ra đắc lực trên tuồng trong những vai hoàng đa chân (chẳng hạn như Bảo Quốc từng thành công khá quan qua các vai trong vở Hiệp sĩ Mã, Bọt Biển...)

Vốn là con trai của cố nghệ sĩ danh tiếng Năm Nghĩa, thành thử Bảo Quốc mang trong người bản chất nghệ sĩ: vừa say mê hát, vừa có nhiều triển vọng.

Thế nên, nếu được thường xuyên rèn luyện và nhất là đưa đến được giao phó những vai tuồng sát thực thác khá nhiều chất chín Bảo Quốc sẽ tiến bộ vượt bậc và sáng chói hẳn lên vậy.

Đúng ra với điều vừa nói trên đang là sự thật hiển nhiên tức cái thuận lợi sẵn nằm trong tầm tay Bảo Quốc, vì mặt khác anh Thanh Minh-Thanh Nga là người mẹ của Bảo Quốc.

Cùng nên thường người nghệ sĩ tài hoa đã khuất bóng «Anh Năm Nghĩa» (mặt dù đôi khi quên nghệ thuật và cũng đã đóng góp đáng kể cho nền sân khấu dân tộc ở) chẳng tới cùng mong muốn con mình Bảo Quốc xem mình đã từ trong trên đường nổi nghiệp phụ thân em. (TS)

NỮ NGHỆ SĨ NỔI TIẾNG, BÀ BẦU KIM CHƯỞNG KỲ VỌNG ĐÀO KÉP TRẺ

Đã hơn một lần, cũng như mới vừa rồi, nữ nghệ sĩ giám đốc đoàn Kim Chưởng tức cô Kim Chưởng-văn xác nhận rằng cái hướng chánh mà kể sau này của đoàn Kim Chưởng là đào tạo khai thác khả năng những đào kép trẻ trung.

Vốn có ý hướng như thế nên người ta không lấy làm lạ trong phương cách cũng cố nội bộ mà bà bầu Kim Chưởng đã và đang thực hiện từ mấy tháng qua.

Thay vì «hiu» các đào kép gạo cội với giá kiếm mấy triệu bạc, bà bầu Kim chưởng bỏ sung lực lượng điển tạo đoàn nhà bằng cách tìm kiếm và mời cộng tác những đào kép trẻ tuổi, nhiều triển vọng.

Dị nhiên số nghệ sĩ trẻ nầy tuy sân khấu đã hữu hạng, nhưng chưa được rèn luyện đúng mức chưa được khai thác đầy đủ.

Bà bầu Kim Chưởng đem số nghệ sĩ trẻ nầy về rồi tận tâm tận lực chỉ dạy, tập tành cho nghệ thuật ca điệu, vừa giao phó các vai tuồng thích hợp cho mỗi nghệ sĩ trẻ có cơ tiến lên dần, mở mang tài nghệ đàn...

Cho đến nay, người ta ghi nhận rằng giàn đào kép của đoàn Kim Chưởng gồm đa số bạn trẻ, như: Thanh Kim Lệ, Trang Kim Ngọc, Đan Thanh Kim Hương Kiều - Lệ, Tam và Phương - Quang, Hữu Cảnh, Quốc Trân, Hữu Nghĩa...Minh Minh,... với một số tài năng và kinh nghiệm như Trương Xuân, Phi Hùng, Triều Vân...

Có nên các vở tuồng sắp đây mà đoàn Kim Chưởng đã trình diễn, ai cũng tương đối hài lòng với lối ca điệu rất «đúng điệu nghệ» của giàn đào kép trẻ đoàn Kim Chưởng vậy.

Chẳng hạn như xem vở «Hic Long Huyết Hận» của Viễn Hùng gây dây nhứt, chúng ta cảo thấy rõ ưu điểm vựa kể đó lắm.

Được thế, là do bà bầu Kim Chưởng đã quan tiâm đúng và nhất là đã thiết thực, quyết tâm đích thân thực hiện quan niệm kia.

Thay vậy, ngày ngày, trong mỗi vở tuồng mới, người ta thấy chính nữ nghệ sĩ Kim Chưởng dùng ra đạo diễn, đề rèn luyện, chỉ vẽ từng lý tưởng tế cho các đào kép trẻ trong đoàn.

Công khó nhọc của cô Kim Chưởng đã đem lại cho đoàn Kim Chưởng một kết quả tốt đẹp giúp bậc hiệu nay của đoàn vừa trổ trẻ, vừa đổi đào tài nghệ ca điệu, đủ điều bảo cho khán giả tin nhiệm hiệu Kim Chưởng.

Kỳ vọng đào kép trẻ và tuyển sự thể hiện sự kỳ vọng đó: một kinh nghiệm quí báu mà bà bầu Kim Chưởng đã và đang áp dụng khá quan vậy.

TRIỀU SINH

HÙNG-CƯỜNG TIẾP TỤC «LÊN ÁN» NHÓM TUẦN BÁO CHỦ TRƯƠNG

BỊA ĐẶT KHAI THÁC CÁCH BẨN THỈU NHỮNG CHUYỆN TÌNH - ÁI NGHỆ - SĨ

L.T.S.— Gần đây một số báo tuần đã làm công việc gây sôi nổi dư luận quần chúng bằng cách khai thác chuyện tình ái đời tư của nhiều nghệ sĩ hữu danh của giới sân khấu cải lương và ở nhiều là anh chị em nghệ sĩ đó có phản ứng.

Tiếng nói của H.C người đầu tiên «lên án» nhóm chủ trương SAIGON THỨ BẢY, và hôm nay tiếp tục

Từ lối quảng cáo bịp «Bùa Nam Mỹ, Ngải Phi Châu»...

(Lời Hùng Cường):

— Đành rằng báo chí có quyền viết, Nhưng không ai có thể cùng nhận lối đăn độc dư luận quần chúng bằng cách quảng cáo đoạc lác, rồi bịa đặt của họ đây ác ý đối với nghệ sĩ chúng tôi, tỉ như trong số 2 của Saigon Thời Báo có đoạn:

— Vì sao Hùng Cường quy y thờ giáo?

— Vì tình trần hay đã sám hối tội lỗi của mình...Quyền Nhật Ký của HC đã mất hiệu lực vào tay ai? Bao nhiêu nữ nghệ sĩ đã làm HC say mê và nổi tại HC.»

Tôi đã có lên cao đàm để thủ điểm một vài trò trong vở tuồng Sayonara (loại hương xa) lác ký anh Bửu Long yêu cầu. Đó là chuyện nghề nghiệp, kỳ vọng mà Sài-gòn thời báo đã rêu rao bịa đặt giả thuyết ác ý để gây dư luận xấu mở đầu cho loạt bài bịa đặt dự đây, bẩn thỉu..

Tôi có chuyện bùa, chuộc ngải bao giờ. Tôi có nhận «đăng Tam SSS» là cái đăng quái nào tôi có biết! Ấy thế mà bỗ đâm bịa đặt trắng trợn khinh rẻ dư luận quần chúng tôi mức tối đa. Điều mạn trá đó được thể hiện trong đoạn rêu rao quảng cáo cho loại bài bịa đặt, bẩn thỉu như sau:

— Hùng Cường đã gia nhập «Đăng SSS»

— Đăng Tam S đã làm những gì mà bao nhiêu cô gái tính bao thiêu nàng «kiêu nữ thời đại» phải cưới rồi khóc hận?

— Bùa Nam Mỹ; Ngải Châu Phi HC chuộc tại đâu và những ai bị bùa ngãy làm mê hoặc và yêu điên cuồng Hùng Cường?»

Phải chăng nhóm Thanh Khiết và «quân sư» Ng. v. Cường đã nhơn cơ hội sinh hoạt xã hội sôi nổi với những cuộc bầu cử, tranh cử vừa qua, không ai chê ý tuồi nên bày ra nhiều cách dâu đặc để lôm tiếng trọn và đọc hại đến thế?

Đây lối hành văn bịa chuyện bẩn thỉu...

(Lời HC) chúng tôi đã biết «Hồng hà Thủy» là ai, kẻ viết loại bài nầy đã thừa biết rồng..

Việc lâm của anh ta bán rẻ lương tâm, cho nên rất cần phải sáp dưới bút danh khác với cái tên Hồng hà Thủy, lại còn nhơn dịp nay «lên mặt» khinh thường trình độ viết lách của những kẻ giả danh anh thua anh ta xa!

— Tôi không hiểu họ đã coi thường trình độ nhận thức của đọc giả như thế nào mà dám bịa chuyện vô lý hết sức. Saigon thứ 7 số 2,đã «can đảm» đưa ra cái điều lão khoét mà họ mệnh danh là «sự thật» do «Khám Phá báo»... lối «phục kích» dưới gầm giường? Nhưng họ cũng không có dịp nấp gầm giường để..«nghe ngóng» v. lam gì có chuyện (như họ bịa) đã xảy ra?

Đây, quí bạn thử đọc đoạn hành văn lạo khoét của họ viết:

«— Hết là! Được đó hả Được?

— Quí! Mua đây.

— Ê! Mua cái con bồ đã lâm, toa cho mượn «Tô uyên ương»! gm trở con nầy được không?

— Dạ sức-

— Mua đến nghe.

— Qui!

— Sau tiếng «Qui», Thành Được đặt điện thoại xuống giường (?) rồi xoay qua Mỹ Lan Quyên oái ăm nhỏ:

— Cưng, mình đi cinéf nghe cưng.

— Sao anh đổi ý kỳ quá vậy.

— Bị Hùng Cường nó là bạn quá thân của anh muốn mượn nhà tá túc qua cơn nắng. Thôi em lồng chịu đâu em khóc khó mà coi. Thành Được vừa tánh lâm tình rất hay, liền ghé cánh tay thon mềm sắc cường vô bên: ôi mạnh vào cổ LAN QUYÊN nói cái thật mạnh.

Đọc một đoạn tới đây, Hùng Cường đứng lại, lắc đầu, nói giọng ngao ngán:

— Tại sao họ có thể bịa đặt đến thế? Tôi vẫn sự kiện cách họ cấp và lối hành văn đầu tiên như vậy mà dám khoác lác đề phỉnh bịp đọc giả?

Phải chăng cái đăng Nguyễn văn Cường Chủ nhiệm Saigon Chủ bút đã tạo ra một «Thành tích» đầu độc... đọc giả bằng những sản phẩm khêu dâm đầu trụy kỳ lạ có ác ý gây cho người khác đề trốn trách nhiệm, nhưng liệu có thoát trách nhiệm không?

Xem trang 3:
Rèm khuya trăng lạnh
tiểu thuyết của
NGHIÊM-LỆ-QUÂN

BỌT BIỂN 3 THỰC SỰ RA SAO?

Đúng như tin của chúng tôi đã loan, đoàn T. M. T. N. đã khai vở xã hội «Bọt Biển 3» của Nguyễn Phương từ một tuần nay, tại rạp Hưng Đạo.

Hiện vở nầy vẫn chưa mạnh đã tiếp diễn, cho đến cuối tuần sắp, 12-11-67.

Kể chung «Bọt biển 3» là một soạn phẩm có giá trị cả nội dung lẫn hình thức sân khấu nên đoàn thu hút đông đảo khán giả.

Soạn giả Nguyễn Phương đã vẽ lại qua vở Bọt Biển thứ 3, một cảnh trang trên trên bi thương đa cực đoan loạn lý đầy biến thiên nầy. Cho đến đối vợ chồng nhẫn được chăng, con không biết được cha vì, mẫu mai thay, cả mẹ con cũng chẳng nhận ra nhau, lại sượt... «đánh ghen» nhau!. Đúng tiêu quí đã có sức mạnh kinh khiếp: ấy đây đời mới thấy hiểu lẫn lộn giá trị mại trật tự xã hội.

Khán giả đến xem Bọt biển 3, ít nhiều điều cảm thấy cuộc đời thực tế quanh mình, xôm mình, được hiện hiện trên sân khấu, nói không khỏi nghĩ ngợi xa gần.

Chúng tôi ghi nhận rằng Nguyễn Phương đã thành công qua Bọt Biển 3 và đoàn TMTN cũng càng thêm khởi sắc do vở tuồng giá trị cây.

Góp mặt trình diễn Bọt Biển 3 có nhiều: Ngọc Giàu, Trang Bích Liễu, Kim Loan, Hương Lan, Mai Trinh và Hữu Phước Bảo Quốc, Hoàng Giang, Thanh Phượng, Phương Thanh, Kim Quang Chí Hiếu. Mỗi vai đều được soạn giả tạo riêng «cuộc diễn», thành thử nghệ sĩ nào cũng có dịp thể thố tài nghệ mình, đủ đóng vai phụ cũng vậy.

oOo

Nhắc lại, chính soạn giả Nguyễn Phương đã cho Bọt Biển 3 sẽ chỉ thi giải tuần hay 1967. Giải Thanh Tâm.

Có thể, quả nhiên đây là một trăng xông đang dự giải cây (xin ghi rõ: xông đang dự giải là một chuyện, còn như tuồng có đáng đoạt giải nhứt chăng lại là chuyện khác, vì cùng lúc còn có những tuồng «xông đang dự giải» khác và cũng còn đó ở sự tuyển chọn của quí vị trong Giải Thanh Tâm).

XEM TRANG 3
Tiểu thuyết của
nhà văn SĨ TRUNG
Đêm hồi sinh
truyện tình cảm xã hội

Đoàn Dạ-Minh-Châu còn nán lại Trung, đến Tết

Bữa trước đã có tin chắc chắn rằng đoàn Dạ minh Châu sẽ trở Trung phần trở về, tái ngự khai giả Saigon tại rạp Hưng Đạo, từ 20-11 đến 3-12-67, tuồng ra vài tuồng mới — trong đó có cả tuồng «Trên cầu Vinh bắt» của Thanh Nga.

Nhưng, mới cả lại, được biết đoàn Dạ minh Châu đã thay đổi chương trình: không về Saigon vào ngày kể trên, mà còn tiếp tục lưu diễn ngoài Trung phần, vì đoàn đang gặt hái thành công khá quan ở ngoài ấy.

Khoảng rạp 2 tuần kia, đoàn Dạ Minh Châu nhường lần lại cho đoàn TMTN. Mà DMC tính ở lại lâm ăn ngoài Trung cho tới Tết âm lịch mới trở về Saigon hái Tết luôn.

oOo

Trên đường lưu diễn Trung phần hôm rày, rạc đã tuồn vẫn phải khá nhiều những khó khăn về người cảnh (như vấn đề đường sá di chuyển, vé giá sinh hoạt cao, thực phẩm hiếm, vé máy «cop» ở các địa phương kém tuật tự...) nhưng mặt khác Đoàn Dạ Minh Châu vẫn thu hoạch mức thành công cao cả về tinh thần lẫn tài chánh, nhờ đó số đông bão khán giả Trung phần rất sắt sáng ủng hộ bản hiệu Dạ Minh Châu, với sự tăng cường của Thanh Nga. Thanh Thanh Hiền và Năm Hùng.

Có ý nhân thời gian lưu diễn vừa qua, đoàn DMC đã cũng cố được nội bộ càng vững vàng hơn. Vậy đoàn nay cũng quyết định tiếp tục nán lại Trung cho đến Tết là phải.

(Tin từ Trung gửi về)

Bầu TB-KM HÀNH - HUNG MỘT NHẠC - SĨ

Chúng tôi hết sức có lỗi đối với mấy vị đọc giả đã gửi đến chúng tôi một bức thư tố cáo ông Bầu đoàn Kim Mai Thanh bình đã hành hung đối với một nhạc sĩ trong đoàn!

Vì quá bận rộn trong thời gian qua, có những sự xảy xuất, thất lạc bức thư có dây đủ chi tiết về vụ nầy, nên chúng tôi không kịp thời phản ảnh. Vô tình, đã tỏ ra thờ ơ trước trường hợp một nhạc sĩ cũng nhân bị chả đạp nhân vị.

— Viết những giòng nầy, ngoài việc tự nhận lỗi cho mong mỗi nhận được mọi chi tiết do nơi chúng tôi lại, và chúng tôi hay tỏ thái độ, Lodge lỉ người đã viết bức thư thời đến chúng tôi trước đây. (BT)

Hết:
— MẤT NGỦ
— LO ÂU
— NÓNG NẢY
— SUY YẾU
— UE OẢI
Nhờ uống
TRANQUANIL
Méprobamate

Pastilles KIM
trị CẢM-HO-ĐAU CỔ-KHAN TIẾNG
Muốn bớt hút thuốc nên ngậm
PASTILLES KIM
BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY.

Các chứng bệnh về tim
Đau tim, lớn tim, yếu tim, hồi hộp, tim đập mạnh, xây xẩm chóng váng, mệt, mất ngủ, đổ mồ hôi, hay giật mình, bồng hồi, thần kinh bất an. Dùng thuốc:
BỔ TIM TÂM CHÍ BỬU (LA-VĂN-LINH)
K.. 606, 610 ngày 18-12-63.

Trong thời kỳ thai nghén
Để bồi dưỡng cho qui Bà được khỏe khoắn, ngủ yên, ăn ngon và trẻ các chứng ca nhức, mệt nhọc bào, thai trăng, đau lưng, qui Bà dùng thuốc:
DƯỠNG THAI CHI BỬU LA-VĂN-LINH
Đến ngày sanh mau, em bé cứng mạnh (có bán ở các tiệm thuốc tây)
Tổng phát hành: số 532 Đông Khánh Cholon
(K.N. số 606, 610 ngày 18-12-63)

Mới phát hay đau lâu, ai bị bịnh TRĨ. Đi tiểu bị ra máu nhiều, nên mua thuốc:
TRĨ - LẬU Quảng-An-Hòa
TRĨ các chứng: Nội Trĩ, Ngoại Trĩ, đi cầu máu tươi ra có gion ju mõm sưng, nổi cụt, ngứa ngái đi đứng khó khăn, đại tiện đa ít, dùng thuốc này đề lạc quyết, làm mát mẻ đại tràng, tiểu trừ tận hết độc bẩn. KNS 1252 — 28-9-65

HUỐC BỔ TRẺ EM (Loại nước)
ĐẠI BỔ CƯỜNG NHI TỐ QUẢNG AN HÒA
Rất cần thiết cho trẻ con dùng để trị chứng: ăn yếu biếng chơi lì đứt chậm chạp, đã mà hết trọm, mặt mét da xanh, hiệu nghiệm để bồi dưỡng cơ thể thiếu nhi, tiêu thực, ăn chơi ngủ yên, mạnh khỏe hồng (bánh tiếu bộ-(Có bán ở các Tiệm Thuốc Bắc (Tổng phát hành nhà thuốc QUẢNG AN HÒA 169 Lê Văn Duyệt Saigon. Đông được LÝ TRÁC) KNS 1251 — 28-9.

LẠ NHẤT!! MỚI NHẤT!!
Lịch 1968, nhiều kiểu mới lạ
In Offset tích nhung hình Người Quốc, lịch Nhựt, lịch Hồng Kông
Đặc biệt lịch các cô gái Việt Nam, In Sérigraphie.
Bảng lịch VĂN-TRANG Điện thoại 21.306
57, Phát-Diệm — SAIGON
Hàng lịch đã tín nhiệm của các vị Thương Gia, Kỹ nghệ gia.
Chuyên thực hiện đủ loại lịch: Agenda, treo tường, Bloc, lịch bỏ túi, phong cảnh, mỹ nghệ.
— Quí vị muốn xem mẫu xin gọi Điện thoại số: 21.306
— Mỗi Hàng có mẫu lịch riêng do Họa Sĩ trình bày.

CẦN CẤP
Đại lý bán lẻ trên toàn xứ ViệtNam
Xe gắn máy HONDA nguyên chiếc đủ kiểu
Phụ tùng cho đủ kiểu xe HONDA
Giá chánh thức. Hàng có sẵn ở Saigon.
Xin liên lạc
Sté INDO-COMPTOIRS
130 Đại lộ Trần-hưng-Đạo Saigon
Hộp thơ: J-6: Đ.T: 22161
Đại diện chánh thức cho nhà HONDA-MOTOR
C° LTD.

LỊCH TẾT!
LỊCH TẾT 1968
— Đã có lịch mẫu
— Cung cấp đủ loại lịch tháng, lịch ngày in trên nỉ lông, thức, mỹ chỡ vang, in Offset năm mẫu trên giấy lãng người quốc
— Lịch Đồng hồ treo, kim giờ, kim phút, kim giây mạ vàng tự động (khỏi cần bơm)
Trân trọng kính mời Quí vị liên ệ tại:
1— Dược Minh xuất bản cục 682/51 Phan thanh Giản Saigon (Đường Kiêu cùng Hai)
2— Đức Thịnh 254 Gia Long
3— Hợp-Tiến 422 Đại lộ Minh Mạng gần ngã sáu Cholon
Kính mời: Lê văn Thụy

GUỐC BAKAO
Xin mời qui khách lại số 2A Nguyễn Trung Trực Saigon Guốc, giày dép số 1000 kiểu đề qui khách lựa chọn:
Guốc BAKAO kính mời

Dạy đan len
Dạy đan len máy, đủ các kiểu mẫu tân thời, và nhiều kiểu bông tay, bông tự động, bảo đảm trong một tháng lành nghề.
Lãnh đan bỏ mối và lấy công tính kỉ.
Nhận đang những kiểu mẫu đặc biệt và đo đầm (robe) có kim móc (crochet) đủ kiểu. Xin hỏi ở số:
622 Phan đình Phùng Sài Gòn.

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

GIẢI THƯỞNG CUỘC THI TRUYỆN NGẮN BẠN TRẺ

Truyện chọn đăng SỐ 31

Lời nói ngày xưa

— TRUYỆN DỰ THI SỐ 113 —

— Tác-giả — NGUYỆT HÀ

Ngày 24.1.1961

Thầy đứng chấp tay lên bên cửa sổ, mắt nhìn hướng ra vườn. Sau một đêm đầy lãng, cảnh vật như tưng bừng hoạt động. Kia trên cành đào đỏ chim bên nhau nhìn bầu trời cao rộng hát líu lo. Ng góc vườn đào bướm đang lả lướt khoe màn bên những cánh hoa lại.

— Cảnh vườn hôm nay đẹp quá.

Thầy vừa dứt lời thì một bàn tay nhẹ đặt lên vai, nói:

— Nhưng mà thua mái tóc và nụ cười của em.

Giật mình xây mặt lại, Thầy thấy Hợp đã đứng cạnh tự bao giờ, hai tay chắng nhẹ cũng mái tóc người yêu, tiếp:

— Phải hôn...?

— Thầy giận đấy!

— Anh nay quá à...em không thèm nói chuyện với a h nữa đâu.

Thế rồi cả hai cùng im lặng, bỗng chợ chuyện gì Thầy nhìn chăng trai, nói:

— À... anh đến tự bao giờ?

— Mới thôi, hai bác đâu?

— Bà, mà em ngủ...o I hôm nay anh không đi học sao?

Hợp nhìn xa, đáp:

— Không, cô lé chiều nay anh đi rồi.

Thầy ngạc nhiên đến lạ sự, nhìn Hợp hỏi sao:

— Đâu vậy anh ...

— Linh...

Thầy nghe nghẹn ngào trong cổ họng, vàng rồi cúi xuống ghế, nói:

Thật sao anh...

Hợp nhìn người yêu, nói chân thà h :

— Anh đã được lịnh qui rồi...4 m' em không muốn cho anh lo người hùng sao mà buồn vậy ?

Ngày 15-2-1961

Thầy đang ngồi học bài, thì có người phát thư gọi cửa, nói :

— Thưa cô, có thư.

Cầm phong bì với những hàng chữ quen thuộc của Hợp, lòng Thầy bỗng dâng lên niềm vui khôtk.

• Thủ Đức, ngày...

• Thầy mến,

• Anh viết thư cho em sau một phiên gác nửa khuya. Bay giờ là một giờ đi đó em... một giờ ở đây trên ngọn đồi đầy cây đứng trơ mình nhìn xuống, cảnh vật bao la và hùng vĩ này làm anh nhớ đến em nhiều.

• Thầy mến,

• Anh nhớ lại ngày xưa một buổi chiều có lá mơ bay theo mưa lất phất, hai chúng mình đi bên nhau im lặng.

— • Kia anh sao không nói gì hết vậy ?

• Anh nàng cầm em, nói :

— • Anh đang nghĩ về tương lai của chúng mình.

— Sao anh.

— • Anh định đến ngày đám cưới chúng mình, anh sẽ mua một cái gương thật rộng...

• Thầy nhìn anh với đôi mắt sai vàng ngạc nhiên hỏi :

— • Chi vậy anh ?

• Anh cười, đáp :

— • Em hay hiểu đấy, anh tự ái rất cao, nên chúng mình mua sắm cái gương thật rộng để khi nào giận nhau mình chia ranh không sợ đụng.

• Thầy mến,

• Ở đây trên đồi này, nhiều khi anh ao ước có em để chúng mình đi bên nhau dưới mưa bụi và lá sao rơi kể chuyện tương tai.

• Nhưng bây giờ em nào phải là một bà tiên mà nhiệm, chỉ anh chỉ là một sinh viên đang thụ... huấn ở quân trường... thì làm sao... Làm sao chúng mình đi bên nhau như ngày xưa được.

Ngày 2-12-1964.

Thầy nhìn tới cổ cửa, thì Thu em của nàng chạy ra nắm tay chị, nói :

— Chị... cô thư anh Hợp gửi...

• Ca mau, ngày...

• Thầy mến,

• Sau ngày gặp gỡ em ở nhà, anh được đưa về một đợt nghỉ ở vùng Cà mau này.

• Ở đây anh lấy và muối rất nhiều em ạ. Cực • chọc lắm, nhưng anh không còn e ngại như xưa • nữa vì anh hiểu giờ là người lính chiến, có nhiều • hơn hành quân đi ngang qua những thôn lũng tiêu • lánh, nhìn tạo mất nếp sống dân quê, họ vừa bị • sự kềm kẹp của địch, vừa trốn bom đạn, vừa làm • việc nông nghiệp để tạo lập tương lai.

• Nhớ thấy cuộc đời đau khổ của họ, anh hãy • giữ cảm thấy thương họ vô cùng.

• Thầy, anh thế nàng sẽ đành ngã kể thủ với đời • tay nắp để tạo tương lai cho đất nước và cùng đó • vì cùng em... mua chiếc gương thật rộng.

. . . . . .

Ngày 16-7-1965.

Thầy đang ngồi co ro trong chiếc ghế bình, mặt nhìn ra ngoài trời qua kung cửa sổ, chiều nay, mưa nhiều quá, những hạt nước như dao kích lại thành một tấm khăn che kín cảnh vật xa xa... Giờ vẫn thấy làm lạ, những cảnh hồng nhung xác xơ gục mặt xuống cành. Nhìn cảnh vật đó, Thầy bắt chợt thở dài. Khi ấy, bên ngoài có tiếng gọi cửa :

— Kìa Thầy... Trời mưa thế này mà em đi đâu vậy ?

Thành em trai của Hợp, nhìn Thầy mếu máo :

— Chị... anh Hợp đã...

— Anh Hợp đã sao ?

— Chết rồi...

Thầy ngã mình xuống ghế, bên ngoài trời vẫn mưa, những đóa hồng nhung vẫn gục đầu trả cành.

Ngày 19-7-67.

Từ nghĩa trang về Thầy nằm gục luôn. hai dòng lệ nóng lăn ướt má. Thầy khóc nàng như lúc của Hợp :

— Anh định đến ngày đám cưới của chúng mình sẽ mua một cái gương thật rộng...

Câu nói đó như vẫng vẳng đâu đây, còn Hợp... anh đã vinh viễn đi rồi...

NGUYỆT HÀ

Tác giả hoàn toàn chịu trách nhiệm về sáng tác phẩm của mình.
Truyện ngắn dự thi phải là tác phẩm chưa đăng báo nào.
Mời tác giả bài **Lời nói ngày xưa** *ở* **Nguyệt Hà** *đến tòa soạn lãnh tiền nhuận bút 200đ.thái trăm đồng) như đã ghi trong điều lệ mỗi ngày (Trong giờ làm việc trừ Chủ Nhật).*

Giải đáp thắc mắc bạn trẻ dự cuộc thi TRUYỆN NGẮN

— Thể lệ cuộc thi sáng tác « Truyện ngắn bạn trẻ » do Bình Minh tổ chức đã có đăng nhiều lần trên báo. Thành thoảng, chúng tôi sẽ đăng lại.

— Những sáng tác mà các bạn đã gửi tới tòa soạn, chúng tôi đều có đánh số thứ tự. « Truyện Dự Thi ».

— Những truyện được chọn đăng sẽ mang số « Truyện chọn đăng ». Còn những truyện không được đăng tức đã bị loại trong vòng đầu.

— Chúng tôi không gửi trả lại bản thảo, và cũng không thảo trả lời thư riêng. Những thắc mắc về Cuộc Thi của bạn đọc sẽ được trả lời chung đăng trên báo.

BÌNH MINH

Lưu ý : Các bạn trẻ sáng tác dự thi nên viết mỗi truyện tối thiểu NÁM TRANG GIẤY ĐÁNH MÁY, vì viết quá ngắn, các bạn sẽ không thể biến tả được đầy đủ tính tiết để làm tăng giá trị một *cốt truyện hay.*

Những truyện ngắn được tác giả viết quá ngắn thường là thường hợp dành cho những cây bút lão luyện, có sử trường, Trái lại, đối với trình độ của các bạn, rất cần có sự diễn tả tỉnh tiết để tránh lối viết cầu thả, đại khái. Vì như vậy, truyện ngắn của các bạn sẽ bị loại, để chấn nắn ngay trong bước đầu.

PHỤ - NỮ NGÀY NAY

Bài của cô ANH THÚY

Những nàng không chịu đi làm sở Mỹ...

Tối giờ xem «Tết.

— Ông nói sao. Tôi mà lấy tiền thì nhịu ở.

— Ông trưu ý ở Tổng tham vưu mà đưa ra đó.

— Bim chịp mồi. Mặt tôi nóng bừng bừng.

— Khốn nạn.

— Có chịu ai đó.

Tôi ngượi hàn một phát rồi ngoe ngoẩy bỏ đi. Hầu gọi giật ngược tôi lại.

— Cô chưa trả lời tôi cô đi đâu đó — lôi cho tôi đến bao giờ.

— Ông lấp đi tôi thách đó —

Tôi vào gấp đại đy.

Nhà nhìn tôi có vẻ ngạc nhiên phát tinh kngle, tôi bước vào phòng của quản trưởng. Ông đặt đy xuo khi nghe tôi trình bày đã g i hân vào «nạ» cho hân mở hơi vì cái tôi «Mlin» ấu và không điều tra cho kỹ. Rồi vị đại đy «Khả kiêu» của tôi quay sang nói với tôi:

— I hôi cô Aa vẽ đi không có cô cuyện gì đâu. Cô cũng đừng tin ở xin tiết người ra cho mất.

Ủy trật đơi ơi—làm ơn mở mác oán. Ông trưu đy ở tổng tham mưu đã xin xỉ tôi trước. Đó làm ơn ông đã quyền cho qua bợt 30 tiền trị nhạo tôi đã cất vào tủ vì khách quá đông.

Ông tham mưu đã đồng ý.

Ông ta đưa cho tôi — tôi đề trên bìa để góp cho nhiều bà vào một lượt. Tôi đâu thể làm ăn thất đức lấy tiền của quan lớt được. Tôi cho mới toanh trong cuộc đời này đau có nghĩ đến những chuyện đau tối đó.

Nhưng... thiên hạ đâu có biết cho tôi. Suy bụng ta ra bụng người họ nghĩ tôi cũng chung một kiểu Tưởng như họ — cũng I đề— có biết nhân tình thế thái là cái rứa gì. Mà biết» đề ăn cái giải gì — thiên hạ chết nốc hay — tao sống phủ phê no đã là khoái rồi. Cần đề gì.

Xe tôi dưa chạy êm trên đường về trụ sở. Nghĩ ngồi đã tôi thấng rết lại. Bánh xe lết trên đường lộ khiến tôi gần ngã xấp xuống mặt đường.

Một chiếc jeep chở bốn năm ông Mẻo đặc gần đó thấy tôi lao chao nói chiếc xe họ cười tâm lêu. Tôi đó nói vừa tức vừa giận vừa mắc cỡ, gằng hết sức bình sanh tôi gương gắt chất chiếc xe lại.

Đèn hiệu xanh.

Tôi đạp thật mạnh và mở cho xe nổ máy. Đang sau chiếc jeep bám tai xe tôi. Thình lình một bàn tay to tổ bố, cứng ngắc ra lấy ra ích tôi. Thất thanh tôi la lên. Chiếc xe lão đảo trước mặt tôi không gần như đâu lên. Tôi chỉ xuống đất. Lọm đi không còn biết gì nữa.

(Con tiếp)

Tìm việc

— Sinh viên Kỹ Sư Canh Nông năm thứ hay, nghiệp- muốn đạy tại tư gia từ Đệ Nhị trở xuống hay làm việc gì để có thể tiếp tục việc học. Xin liên lạc với : Nguyễn thanh Đức.

457/228 Lê văn Duyệt Sài-Gòn

— Nam sinh Đệ nhất muốn tìm việc làm một buổi để tiếp tục học như thư kỳ hàn hàng hay kế m trẻ tại tư gia từ tiểu u học đến đệ ngũ xin liên lạc với Phạm viết Sinh số 3311 ấp Hàng Dầu Phạm hồng Thái Gia định.

— Nam sinh, 17 tuổi, muốn tìm việc làm, nhưt là tại các nhà báo, nhà in, xin nơi nơi...

Xin liên lạc với Bùi văn Tư A6 Nguyễn Tri Phương (Trại Đào Duy Tứ).

Tâm tình cùng bạn

Nàng Kiều Thời Đại

Trả lời tiếp thư của em Huỳnh thị N.D

Vừa thoát «khái lâu xanh» em lại bị một tên lưu manh lợi dụng, vì bây giờ em chán đời ! Em muốn chị giúp ý kiến để tìm lại nguồn sống vui.

— Vậy ! Trước hết em nên ở lý lẽ câu của ông bà ngày xưa có nói,.. «trước vào đời ta sẽ gặp... «một trăm người tục, «ít chục người thanh».

Có nghĩa là người Tục rất đông mà người Thanh thì rất hiếm. Ngày nay, trong xã hội loạn ly nầy, số người lưu manh, man trá, đầu giả cùng không bao nhiêu. Vì lẽ đó, số chị em bạn gái chúng ta cũng có thêm nhiều... thất vọng, vì không đề gì tìm được một người yêu có cái là «người ly tưởng» để mà yêu hết lòng mình.

Nhưng không phải bị thất vọng thì chán đời, không sống nữa.

— Chúng ta đều là những người tha thiết muốn sống, nhưng có mấy ai phải bịt giữa sự muốn sống và biết sống ?

Em sẽ hỏi chị :

— Bạy giờ em phải sống như thế nào ?

— Câu hỏi tuy rất ngắn nhưng là cả một vấn đề to tát trong thời đại nầy.

Đã là con người, nhưt là con gái, làm sao không ai có nhiều dục vọng. Nhưng em đã đúng ý với chị là... Không phải chuyện thần mần đam tình của em người là «Tất cả». Vì chính em đã bị một tên đểu đáng sự gạt em đem vô... để là nh lực to bôi, nhưng đau có phải vì thế mà em hoàn toàn hài thích với những trò khoái lạc, để em bằng lòng với hoàn cảnh đó.

Trái lại, đã thế xác có được hưởng lạc, nhưng với lẽ em không thể y u thương, em đã qua chán chường và thiết lên lớn cầu ân với chị.

— Đây là con lý cầu sự gọi chăng là ! Đã là điều mà những người đàn ông phải hiểu, ! tại sao có những người đàn bà, con gái chán hạ !

Em đã chán tên «Đểu đáng» nọ vì em biết hắn không có tâm hồn, không có một mảy xác cao yêu thương chân thành. Có lẽ hắn đã «tình lạc» với em như đã làm chuyện đó với những cô gái đã khác ?

Điều đó làm cho em ghê tởm mỗi khi bị hắn lại nhớ!

— Đúng vậy ! Là sự gớm, có mấy ai lại không thích thụ hưởng những giờ phút đam mê tột đỉnh với ai ân đó người đàn ông đem lại cách đa dâm, thơ mộng. Nhưng tâm lý người con gái cũng đề một tính với những lẽ phàm phu tục tử chỉ chú ý ngăn ngừ thô bạo, chỉ biết hưn hực lấm trò dâm dục coi người con gái như là món « đồ chơi » không hơn không kém !

Đi ch ch ! ! em phải xa lánh kẻ đó.

Thơ

Bích điểm ngọc

Thương tặng những người sự hiểu trung liệt của muôn thế hệ...

Của : **ĐIỆP-LANG**

Trời chưa sáng, sao cười vui lấp lánh
. . . . . .
Nước long lanh như đóng lệ hoen mi
Lời nhắn gửi theo mái dầm khuấy động
Sương trắng quyện in hình đôi bóng
Tóc xe hiên cuộn sóng ngang vai
Mắt tình anh rực sáng quan lầu đài
Bàn tay nhỏ ! chèo thuyền qua sóng lớn
Tiền chồng đi người cơ nào không kiêu hãnh
Đợi ngày về có con cành hoa tươi
Cũ cỏ bay trong gió nhọc tiếng cười
Chăng trở lại, ơ hay thuyền sang trước
Khác nhau chăng là nói được hàng lệ
Khác nhau chăng là chưa có ánh mặt trời
Nhưng lại giống người đi kể ở
. . . . . .

● *Anh đi em vẫn thương vẫn đợi*
Vẫn mơ ngày đất nước hết lầm than
Có anh cười trở lại xóm làng
Đẹp biết mấy chăng em biết sống
Ngày ấy anh ơi mình lẹp mộng
Nữ chuyện nhiều đã kể chuyện xa xưa

(Còn tiếp)

★

HỘP THƠ TÒA SOẠN

● Từ nay bạn đọc **bình minh** có bài vở gửi về đăng các mục ở trang trong, xin đề gửi cho **Văn-Lương**, phụ trách trang trong.

CHƯƠNG IV

— Ai nói ? Trước một anh Long, cô sẽ đồng ý em gọi tôi, tự nhiên cô phải phục nước trật hão với những người khác mới được. Như vậy, nhìn vẻ của anh Long mới nể cô và không dám khinh thường tôi. Nếu nói nào khiếu mình khẩu phải quan tâm đến vấn đề sắc phục bề ngoài.

Nghe Tiếu nói hữu lý nàng khẽ gật :

— Dạ, Tôi sẽ phục sức theo ý ông.

— Đúng lẽ cô con phải đi chải tóc nữa à.

Tuyết Vân nhoẻn cười :

— Dạ thôi, nên giản dị bởi, mình chỉ đi trong xã phần ý phục là quá đủ rồi.

— Rồi, cô vô trang điểm ngay đi.

Tuyết Vân hỉ hóa chạy vào nhà lo chải gỡ, nhưng nàng không chịu đánh phấn, thoa son sơ vậy thôi.

Mà cơi Vân nàng không áo phấn, nàng vẫn đẹp.

Nhìn thấy Tuyết Vân hớn hở trước gương, thấy chiếc (xác xông) đợi chờ ngoài cửa, Hoàng Anh ta vẻ ngạc nhiên :

— Ủa thằng cha Tiếu đem xe lại rước mấy đó hả Vân ?

Tuyết Vân cười với gương-mặt Hoàng Anh hiện ra trong gương soi, vừa phân trần :

— Ông đến đưa tao lên gặp được xe Long đăng ông giới thiệu luôn, từ từ hôm nói chuyện đến nay tao chưa biết được xe Long là người nào ông sự tao bớ ngỡ.

Hoàng Anh gạn :

— Mấy ngồi xe thằng cha Tiếu luôn hả ?

Tuyết Vân đáp nhanh :

— Ừ.

Hoàng Anh cười gằn :

— Chưa chi mà đã đem xe đưa rước đó, mấy thấy bàn ? Đưa rước như tiết lễ có dường ấy.

Tuyết Vân liếc ra chỗ xe Tiếu đậu và nói nhỏ :

— Cha lau ! Vì ngày đầu tao chưa biết Tiếu là đưa, không biết tới ăn nói với ông Long như thế nào, nên tao buộc lòng phải ngồi xe thằng chả, mai mốt thì khỏi đi. Có tao lợi dụng thằng chả đường mong gài bẫy tao.

— Mấy ngồi chung xe với hắn, mấy không sợ sao ?

— Sợ gì ?

— Người ta đề ý dị nghị.

— Tao nói là đi chung với thằng chả lần nầy thôi ai mà đi nghị.

Theo ý tao, mấy bạn với Tiếu tại nhà thuốc, rồi mấy ngồi xích lô hay taxi đi riêng.

— Thằng chả từ đậu xe đó, bảo tao đi chung xe mà tao biết làm sao.

Hoàng Anh lộ vẻ bất bình ra mặt :

— Ừ, rồi mai... rồi mốt, hắn cũng chực mấy như vậy đó, mấy cũng phải ngồi lôi hắn chớ đâu có thể từ chối được.

Biết Hoàng Anh ghét Tiếu nên giận lây lôi mình Tuyết Vân quay lại cười cầu hòa :

— Ghen hề bồ ! Mình hứa danh dự là không có lần thứ hai ngồi trên chiếc «xác xông» đó mà.

Tiểu thuyết tình cảm xã hội của Nghiêm Lệ Quân

Số — 42 —

Lắng tai nghe mấy lời của Hoàng Anh và Tuyết Vân, bà nam bước ra đón đã Vân thêm :

— Bớa say thì coa phải nhớ người ta dẫn dắt. Nếu sau này mà thằng Tiếu chán đến đưa rước như vậy, con nên tự chối khéo. Mình không đáng lòng thì đề bạn là chỗ ân nghĩa, con với con Hoàng Anh không nên nói gì làm mích lòng người ta.

Tuyết Vân vâng dạ rồi đi thay y phục ra đi với Tiếu.

Ra đến xe, nàng cha phải bỡ rỡ vì mặt chỗ ngồi. Tiếu như đã đoán biết trước thế nào nàng cũng ra ngồi bàng sau, chàng liền với tay mở cửa trước :

— Mời cô lên.

Tuyết Vân do dự :

— Ông cho tôi ngồi đằng sau.

Tiếu nhìn lối nàng bằng giọng nửa đùa, nửa thật :

— Cô ngồi như vậy, người ta tưởng đâu tôi là tài xế của cô ?

Bị Tiếu ghi câu đó, Tuyết Vân buộc lòng phải lên ngồi chỗ bên cạnh Tiếu, nhưng nàng ngồi ngửng nép lưng sát vào cánh cửa xe.

Tiếu lại quay đầu xe chạy trở xuống Trần Hưng Đạo.

Tuyết Vân ngạc nhiên hỏi :

— Nhà thuốc Kim Long ở Phan đình Phùng mà sao ông không chạy thẳng lên Cộng Hòa ?

Không đáp câu hỏi của Vân, chàng hỏi lại Vân:

— Cô đợy hồi mấy giờ ?

— Tôi vừa thức dậy kể ông đến.

— Cô chưa ăn lót lòng, vậy thì tôi mời cô đi ăn với tôi luôn.

Tuyết Vân bối rối :

— Dạ... không, tôi đã ăn lót lòng rồi.

Tiếu phì cười :

— Cô mới thức dậy kể tôi đến, mà cô ăn hồi nào, chắc hồi nửa đêm ?

Tuyết Vân cảm thấy hơi khó chịu !

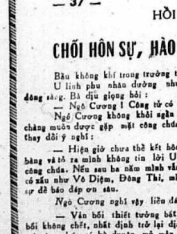
— Tôi ăn sớng rồi mới ra mở cửa...

Tiếu ngài lời nàng !

(Còn nữa)

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG Bình Minh

Tiểu thuyết võ hiệp Trung-Hoa



● *Nguyên tác* TRẦN-THANH-VÂN

Dịch thuật HÀN.GIANG.NHẠN

— 37 —

HỒI 9

CHỐI HÔN SỰ, HÀO KIỆT LÊN ĐƯỜNG

Bâu không kết trong trường trở nên tiêm trong.

U linh phu nhân đường như thà thiết với việc lựa chọn rể đông sáng. Bà dịu giọng hỏi :

— Ngô Cương ! Công tử có muốn coi mặt công chúa chăng ?

Ngô Cương không khỏi ngẩn ngơ. Dĩ nhiên tình hiếu kỳ của chàng muốn được gặp mặt công chúa để coi tài mạo, nhưng chàng lại thay đổi ý nghĩ :

— Hiện giờ chưa thể kết hôn thì chuyện coi mặt công thêm bế bàng và tỏ ra mình không tin lời U linh phu nhân vì phẩm mạo của công chúa. Nếu sau ba năm mình vẫn còn sống thì « Ái hoàn công chúa » sẽ nẩu như Vô Diệm, Đông Thi, mình cũng nhất quyết định bề hôn sự để báo đáp ơn sâu.

Ngô Cương nghĩ vậy liền đáp :

— Vân bối thiết trường hết tất phải thế. Sau ba năm mà vẫn bối không chết, nhất định tuổi lại địa cung. Giá tỷ trong ba năm nầy mà công chúa có kỳ duyên mỹ nhân nào khác, vẫn bối cũng xin có lời chúc hạ.

Bà gật đầu đăng gương rồi nói !

Thật là kẻ không biết điều.

Ngô Cương lửa giận bốc lên nhưng chàng cố nén không buông lời không cay.

— Nhân duyên là việc tiền định khó ông thể miễn cưỡng được. Nếu ba năm đã đã ghi tên, nguyệt lão b ước chân tơ thắm thì cuộc hôn nhân vẫn là thành tựu. Tạ nói đến đây là cáo lui. Công tử có thể ra đi. Vân Hương ! Ngươi hãy tiễn Ngô công tử.

Vân Hương kính cẩn vâng lời :

Ngô Cương trong lòng rất đỗi bẩn khoăn. Chàng đi gần tới một bước rồi thì lê nói :

— Vân bối xin cáo thoái.

Chàng vẻ đến phòng riêng. Tiểu Mai đã bày cơm rượu sẵn sàng. Trong lòng hức sự, chàng chỉ ăn uống qua loa rồi bảo Tiểu Mai cất dọn.

Ngô Cương đề nguyên áo quần nằm dưới dải trên giường để nghĩ lại xem hành động của mình có đỉnh đáng không ?

Tiểu Mai trở lại trong phòng. À đứng trước giường bỉu môi ra chửi tức giận hết :

— Công tử ! Sao công tử lại không chịu thành hôn với công chúa !

Ít lâu nay hai người gắc gũi nhau đi bỏ được tâm phiền não ngăn cách và cùng nhau có ít nhiều cảm tình. Tuy rằng hơn ba tháng tới Ngũ Cương ở trong U linh địa cung, Tiểu Mai là người duy nhất thân cận với chàng. U linh phu nhân là nhân vật thế nào chàng không sao đoán được. Theo trực giác chàng chỉ nhận thấy phu nhân vào trạc năm, sáu chục tuổi, Con người ra chàng không biết một tí gì.

Ngô Cương ngẩn ngơ rồi cương cười hỏi :

— Tiểu Mai ! Cô không biết hay sao ?

Tiểu Mai vâng vâng nói :

— Nhưn biết cũng đã lâm chi !

— Ta có chỗ khó nói lắm,

— Chả ! Nếu công tử mà thấy mặt công chúa thì không muốn chịu riêng phải chịu.

Ngô Cương hỏi :

— Tại sao thế ?

Tiểu Mai vẻnh mặt lên đáp :

— Tiểu tỷ đàm đánh cuộc với công tử là khắp thiên hạ không còn người nào đẹp bằng công chúa...

Ngô Cương động tâm mặt lời :

— Cô thật thế không ?

— Tiểu tỷ tôn gọi công tử làm chi ?

— Ta không có ý nghĩa... thật là đáng tiếc !

— Đã là tự công tử đồng cửa không chịu đón tiếp, chứ tại ai ?

Ngô Cương cất giọng buồn buồn nói :

— Hiện thời ! Cô không hiểu chỗ khó tâm cho ta.

Tiểu Mai hỏi :

— Công tử hối hận rồi phải không ?

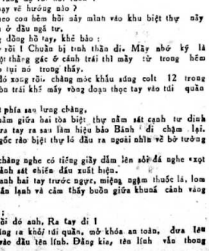
— Không phải thế ! Trước nay ta không hối hận bao giờ.

— Vậy công tử khó tâm vì lẽ gì ?

Ngô Cương thấy cô bé lộ vẻ giận dỗ mặt cũng thơ thì lòng chàng xiết bao hão cảm. Chàng thở dài đáp :

— Ta chỉ nói một điều trong yếu nhất là trong mình ta có mối thù sâu tựa bể, mà nhưng kẻ thù bao quát gần bên những nhân vật thành danh trong võ lâm. Cuộc sinh tử nay mai của ta khó mà đoán được, ta không muốn làm lỡ hạnh phúc trọn đời của công chúa

(Còn nữa)



Truyện dài tình cảm xã hội của SI TRUNG

CHƯƠNG III **Số 82**

Càng lắc đầu. Trí và Bình từ trong một cơn hiểu cách thì ông Ngân một ngài biết thự—biết thự Tô Nhơn của thầy Khoán Cát Trường bước ra ngoài. Trí rỉ tai Bình :

— Chắt nữa mấy chạy vào đường bên mấy nhà, Nhỡ kẻ đông có chạy lộn xộn.

Bình gật đầu vâng dạ rồi hỏi luôn :

— Còn anh chạy về hướng nào ?

— Tao chạy theo con hẻm hồi nãy mình vào khu biệt thự nầy Tụi mình sẽ gặp nhau ở đó nhé !

Trí nhìn xuống đồng hồ tay, khẽ bảo :

— Sắp tới giờ rồi ! Chuẩn bị tinh thần đi. Mấy nhớ kỹ là khi tao vừa bắn ba mặt thằng gác ở cánh trái thì mấy từ trong hẻm chạy bay ra ngoài cho tụi nó trong thấy.

Cao dậm đau đớn xong rồi, chàng móc khẩu súng colt 12 trong lưng quần ra, xoay trên trái khẩu súng đoạn thọc tay vào túi quần rón rén đi tới.

Bình theo sát phía sau lưng chàng.

Tới cơn hẻm nằm giữa hai tòa biệt thự nằm sát cạnh tư dinh của ông Ngân, Trí đưa tay ra sau lưm hiệu bảo Bình đi chậm lại. Cũng cùng bước ở gốc cây biệt thự lẽ đầu ra ngoài nhìn về bờ tường tư dinh «kẻ thân».

Vừa lức đó, chàng nghe có tiếng giầy dầm lên sỏi đá nghe xạt xạt Rồi bóng một cánh sát chiếu đèn xuất hiện.

Bắn đang khoanh hai tay trước ngực, miệng ngâm thuốc lá, lom khom đi tới, Có lẽ hắn lạnh và cảm thấy buồn giữa khuuá cảnh vắng ấy nầy.

Bánh bảo khẽ ;

— Đừng gây rối đó anh. Ra tay đi !

Trí rất khẩu súng ra khỏi túi quần, mở khóa an toàn, đưa lên ngang tầm mắt nhắm vào đầu tên lính. Đồng kia, tên lính vào thong dong đi tới.

Từ thân đang đưa cao lưỡi hái trên đầu bão rồi mà hắn không bẻ hay biết.

Hắn không thể ngờ chỉ trong vòng mấy giây đồng hồ nữa đây, người ta sẽ giết chết hắn để trả thù cho bao nhiêu mạng người đã chết oan vì hắn, vì lực lượng phản động ác ôn của bắn trong cao trào cách mạng chống lại chế độ độc tài tàn ác của Nhu Diệm !

Trí liếc nhìn về phía trước như muốn bảo hiệu cho bạn Nghĩa em đã tới giờ ra tay hành động rồi. Đoạn, chàng ahẹo mắt bên trái, nhắm đầu súng cho thật đích rồi bóp cò !

Một tiếng nổ chát chúa xé tan mảu đêm và bầu không khí yên lặng của khu biệt thự. Tên lính trưng đạn ngã nghiêng rồi từ từ quỵ xuống.

— Bánh. chạy ra ngoài cho tụi kia trông thấy đi.

Bánh dạ một tiếng nhỏ rồi chạy ra giữa hầu thực tay vào tắt quãt nhạc cất giấu và khẩu súng mình xử dụng.

Vừa nghe tiếng súng nổ, toàn lính gác còn lại cùng nhìn về phía cánh trái. Trăng thấy bóng người thấp thoáng trong ánh sáng của hai ngọn đèn cửa rào ngăn biệt thự bên cạnh bắt ra một người lính trong bọn la lớn :

— Hình như là quân khủng bố kia ?

Một người khác hồi tiếp theo :

— Tiếng súng của ai vậy ? Của thằng Hải hay là của bọn chúng ?

Rồi không ai bảo ai, cả bọn cùng rút súng ra khỏi vỏ, chạy rầm rập sang hẻm bên trái, Bình vội vàng phóng chạy, Cố tiếng quát lớn :

— Đuổi theo nó ! Bắn hạ nó !

Lại có tiếng la khác cất lên :

— Trời ơi, thằng Hải bị bắn chết rồi !

Thừa dịp tụi lính rối loạn hàng ngũ, Trí bắn thêm một phát đạn nữa, nhưng lần nầy chàng không có tính bắn trúng vào người «kẻ thân mà chỉ bắn ẩu, bắn cáng cốt khiến hắn bỏ mạn thôi !

Nghe tiếng súng nổ chát chúa, bọn mấy tạm xuống đất rồi nhanh như chớp bò lật đứng lên bắn trả lại tới tấp.

Hy tự động chia ra làm đôi, mỗi bên hai người, rượt theo Bình và Trí.

Không để chậm một phút, Bảo cho xe rướng tới. Chàng không mở đèn pha, không chạy nước lớn mà chỉ chạy từ từ chỉ tốp lính khuất dọng vào các đường hẻm rồi mới vọt xe tới trước cửa rào biệt thự.

Giống hệt một cuộc phim trinh thám sôi động, xe vừa ngừng lại, 3 tính cửa bật ra và 3 bóng đen nhảy xuống, chạy như bay vào nhà Cả ba cùng đeo một ba đen, chưa trông hai mặt và mặt trong thật dễ sợ.

Phát cầm súng lục, Nghiêm và Huệ cầm dao gầm và hai trái lựu đạn đã tháo gỡ ngòi nổ, Bảo, Huệ, Phát chạy theo xau.

Trên lầu, ông Ngân vừa định đến Bích vào sát chân tường bước nông phải hiểu chắc chắn : quân, Nghiêm vì lấy Chung, thì giật mình khi tiếng súng dồn tiếp của Trí cất lên.

Ông chạy tới cửa sổ nhìn xuống lầu: tìm hiểu chuyện gì xảy ra, nhưng phía dưới kia chỉ có bóng tối dày đặc và yên lặng hoàn toàn !

(Còn nữa)

TIN TỨC KHẮP NƠI

BÁC SĨ THƯỜNG TRỰC

(Tối thứ ba 7-11-67 từ 19 giờ đến 6giờ sáng hôm sau
(Trừ thứ tư 8-11-1967 từ 13 giờ đến 14 giờ30)

B.S. Phạm Huy Sinh 180, Đinh Tiên Hoàng SAIGON
B.S. Phạt văn Đương 156, Lý Thái Tổ SAIGON
B.S. Bùi thị Nhu 64, Đường Bắc Việt, Phú Thọ CHOLON
B.S. Phan Thị Thường 26 Nguyễn Chích SAIGON

Sau khi thất cũ bà Trần kim Thoa tòn mất của !

GIA ĐỊNH.— Ngày 3-11 do theo đơn tố cáo của bà Trần kim Thoa ở Saigon, cảnh sát Gia định có bắt cóc Phạm Lý 15 tuổi đưa về bốt để ở ở cuộc điều tra. Trong khi đó, bình sĩ Wyatt thấy 2 người đến hỏi thăm lộ 21 (đường Tao An đi Bình Phước) đi vào chỗ rượng gần ấp Tuyên xã Bình Lợi (Long an) cùng đăng đội giữ an ninh cho người khác vào tập bắn