Do Võ, Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng cựu Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

THỦ-TƯỚNG NHỰT : SẼ CHUYỂN NGUYỆN VỌNG HÒA BÌNH CỦA MIỀN NAM CHO B.V.

Cổ Động

Năm thứ tư • Bộ mới • Số 346 • 3 đồng • Thứ Hai 23-10-1967

TỔNG THƯ-KÝ TOÀ-SOẠN: LÊ-HIỀN

HÔM NAY : TRANG ĐẶC BIỆT KỊCH - TRƯỜNG

bình minh

CƠ-QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

XUẤT BẢN HẰNG NGÀY

CHỦ-NHIỆM : VÕ-VĂN-ÚNG

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ : 211 Nguyễn Thái Học Saigon — Điện thoại : 23.503 — 24.195 — HỘP THƯ : 219

Huế kỳ xử dụng trực thăng mới cực kỳ lợi hại

SAIGON — 4 hàm mộ và 14 chiếc xuống của quân đội Cộng sản đã bị phá hủy hoàn toàn sau những đợt oanh tạc và phi đạn của hai chiếc trực thăng võ trang đang yểm trợ cho Lực lượng hành quân của quân lực VNCH.

Thành công này đạt được khi quân lực Mỹ cho xuất hiện lần đầu tiên 1 loại trực thăng võ trang cực kỳ tối tân và hiệu quả hiện trên chiến trường VN trong tuần qua.

Trực thăng mới này mang tên là AH-1G và còn được gọi là loại Huey Cobra có thể bay đến tốc độ tối đa 350 cây.

Được trang bị bằng 1 súng máy có tốc độ bắn 4000 viên đạn trong 1 phút, 1 ống phóng lựu đạn và 76 đạn rocket 69 ly, máy bay này được 12 là bay nhanh nhất và có hỏa lực mạnh nhất trong số những máy bay cùng loại.

Phó Tổng - Thống Mỹ H. Humphrey đả kích CUỘC BIỂU - TÌNH CHỐNG HOA - KỲ THAM CHIẾN TẠI VIỆT-NAM

Biểu tình chống chiến tranh V.N. không ảnh hưởng đến chánh sách của Tổng thống Johnson

BALTIMORE (AFP).— Chiều thứ Sáu, phó Tổng Thống Hoa Kỳ Hubert Humphrey tuyên bố trên đài vô tuyến truyền hình rằng nếu chánh sách tùy thuộc vào dư luận công chúng, Hoa Kỳ sẽ không bao giờ trở thành một quốc gia và nếu chánh sách tùy thuộc vào sự thắng trầm của dư luận thì Hoa Kỳ sẽ không có chính sách.

Khi được yêu cầu cho biết những cuộc biểu tình sắp tổ chức thứ Bảy và Chủ nhựt tại Hoa thịnh Đốn sẽ có ảnh hưởng đến chính sách của tổng thống Johnson hay không, ông Humphrey đáp rằng ông không nghĩ vậy.

Phó tổng thống Humphrey nói thêm rằng có nhiều công dân tốt trong số người biểu tình, nhưng ông cho rằng những người đó lầm lẫn.

BALTIMORE— MARYLAND (AP).— Phó tổng thống Hoa kỳ Hubert H. Humphrey đã tuyên bố về một số người Hoa kỳ chống Hoa kỳ tham chiến tại Việt Nam là «một số người được hướng dẫn sai lầm và một số người phải tự hỏi thân».

Phó tổng thống tuyên bố : «Không có đường lối nào hạn có thể chấm dứt việc xét quốc kỳ, thách thức hiến pháp hay luật lệ, cũng như đối các thể trung bình».

Phó Tổng thống Hoa kỳ nói tiếp «nếu quí vị tin vào các chánh sách ngoại giao cũng như chánh sách quân sự của quốc gia này vào những cuộc thảo đó đã được thi hành Anh quốc sẽ vẫn các cai trị chung ta».

Phó tổng thống Humphrey kết luận : «Nếu một vị Tổ-g thống tìm cách được đắc thắng tâm thì ông không thể đi đúng đường lối».

T.T. Thiệu KÊU GỌI BẦU CỬ HNV CÔNG BẰNG, LƯỢNG THIỆN

SAIGON.— Vào hồi 20 giờ 30 21-10. Trung tướng Nguyễn văn Thiệu, Chủ tịch UBLĐQG đã gửi một thông điệp đến toàn thể đồng bào và quân cán chính các cấp kêu gọi toàn dân tích cực tham gia cuộc bầu cử Hạ viện ngày 22-10 vì cuộc bầu cử này cũng không kém phần quan trọng như cuộc bầu cử tổng 3 tháng 9 vừa qua.

Nhân danh Chủ tịch UBLĐQG Trung tướng Thiệu minh ...tác là cuộc bầu cử Hạ viện hôm nay hoàn toàn tự do, công bằng và lượng thiện Trung tướng nói : «không có một ai có quyền đi ngược tâm lưu dân chủ để áo đạo mưa chuộc lương gạt đồng bào. Không một áp lực nào có thể chi phối được quyền lựa chọn người đại diện của đồng bào.

TRUNG TƯỚNG THIỆU TIẾP PHÁI ĐOÀN HT THÍCH THIỆN TƯỜNG

SAIGON (VTX).— Trung tướng Nguyễn văn Thiệu Chủ Tịch Ủy Ban Lãnh Đạo Quốc Gia hồi 17 giờ 30 chiều 20-10-67 đã tiếp Hòa thượng Thích Thiện Tường, Thượng tọa Thích Huyền Minh.

Xem tiếp (9) trang 4

ĐÃ CÓ 7 QUỐC GIA CỬ ĐẠI DIỆN TỚI DỰ LỄ tuyên thệ Tổng thống và Quốc khánh VNCH

SAIGON (VTX).— Theo nguồn tin Tổng bộ Ngoại giao, đến nay đã có bảy quốc gia cho biết sẽ cử đại

xem tiếp (12) trang 4

31-10 : Chánh Phủ Nhựt tổ chức Quốc táng cựu Thủ tướng Yoshida TỔNG THỐNG VÀ PHÓ T.T. ĐÃ CỬ VNCH PHÂN ƯU

ĐÔNG KINH 21-10 (UPI).— Hôm thứ bảy, chánh phủ Nhật loan bố lễ quốc táng cựu thủ tướng Shigeru Yoshida sẽ được tổ chức trong mười ngày nữa, tức là ngày 31 tháng 10

Đây là lễ quốc táng đầu tiên tại Nhật kể từ năm 1945 ở đây thế chiến.

Quyết định này còn phải chờ được chính thức chấp thuận trong một phiên họp đặc biệt của hội đồng nội các dưới sự chủ tọa của thủ tướng Eisaku Sato vào ngày thứ Hai.

Trung Tướng Thiệu phân ưu

SAIGON.— Được tin nguyên Thủ tướng Nhật Bản ông Shigeru

Xem tiếp (16) trang 6

Đ.Đ THÍCH LIỄU MINH GIẢNG TẠI CHÙA ẤN QUANG

Kiên nhẫn chờ đợi đến ngày 24-10, NẾU PHÁP - LÝ KHÔNG ĐƯỢC PHỤC HỒI, THÌ...

SAIGON.— Tối 21-10 của qua, mưa gió nhiều nhưng đông đảo đồng bào phật tử đã đổ chật chùa Ấn Quang để nghe đại đức Thích Liễu Minh giảng.

Đại đức nói : Lại một lần nữa giáo hội phải tổ thiện chí với chánh phủ, cho đợi đến 24-10. Nhưng sau 24-10, những gì sẽ xảy ra ? — Mặt là giáo hội được CP phục hồi pháp lý, hai là giáo hội phải thành nguyện thiết tha một mất một còn để sin được phục hồi pháp lý.—SL05166

Nếu chánh phủ cứ ép giáo hội trở về trạch chấp nói bộ thì giáo hội không bao giờ có việc gì nữa bộ mà phải trạnh chấp, chánh phủ ép buộc giáo hội đưa sắp qui thầy bên VN Quốc Tự thì thật ra giáo hội có nhận lãnh gì quí thầy ấy mà buộc mãi như vậy, một sự ép buộc mà mất lắc người ta còn thấy lý liều.

ĐĐ Thích liễu Minh công chúa ân lời của Giáo hội kêu gọi toàn thể các cấp giáo hội, thật tâm tổ thiện chí với CP cho đến 24-10-67 và nếu chẳng may có gì phải tiếp tục thành nguyện nếu chỉ thì toàn thể thơ, ni, thiện tín toàn quốc nhất tề và đồng lòng đi phải nhận lãnh mọi gian nguy.

Cuộc nói chuyện tại chùa Lộc giả (Chánh Hưng)

Hồi 15 giờ 40 ngày 21-10 tại chùa Lộc giả, Chánh Hưng quận 8, Lực lượng tăng ni bảo vệ Hiến Chương quận 8 và đồng bào phật tử đã mở cuộc hội thảo khá đông đảo.

Cuộc hội thảo này do Đại Đức Thích Liễu Minh đại diện UBBV HC trung ương chống nhân và Đại Đức T. Thiện Nghĩ đại diện Lực lượng Tăng ni bảo vệ Hiến Chương trung ương. Đến phần kết thúc đại đức Thiện Nghĩ nói về tiếp tục nguyện nếu chỉ thì toàn thể thơ, ni, thiện tín toàn quốc nhất tề và đồng lòng đi phải nhận lãnh mọi gian nguy.

XEM TRANG 3 Tiểu thuyết của nhà văn SI TRUNG Đêm hồi sinh truyện tình cảm xã hội

Vụ khámphá tờ báo lậu «Tranh Đấu» TẠI NHÀ IN « SEN VÀNG » TRONG CHÙA ẤN-QUANG

T.T. Thích đức Nhuận là chủ nhiệm và Đ.Đ. Hộ Giác là chủ bút tờ báo này ?

ĐÔ THÀNH.— Ông Phạm trọng Tú chủ sự phòng cảnh sát tư pháp, ông Từ Đạt phó chủ sự, thừa lệnh ông biện lý tòa sơ thẩm Saigon, phối hợp cùng thiếu tá Trụ, trưởng Tự cảnh sát quận 5, tối xét nhà in Sen Vàng, ở ngay trong chùa Ấn Quang đường Sư Vạn Hạnh.

Khi nhân viên công lực xuất trình giấy phép ông Biện lý, thì cô thượng tọa Thích Nữ Huyền Hoa, Viện trưởng Viện Hóa Đạo, và nhiều vị Thượng tọa trong chùa Ấn Quang ra tiếp đón, và chứng kiến cuộc khám xét.

Cách xét bài gắp quá tang trên máy in, Đạo ... bắc lận « Tranh Đấu ». Nội dung tờ báo Tranh Đấu nhiều lời lẽ phỉ báng chính phủ Việt Nam Cộng Hòa, và xuyên tạc chính phủ Hoa Kỳ, Ngoại ra lại chửi cả nhân những vị lãnh đạo quốc gia ? Những bản thảo và cả ngàn tờ báo đang in bị tịch thu.

xem tiếp (7) trang 4

Xem trang 3 : Rèm khuya trăng lạnh

tiểu thuyết của NGHIÊM-LỆ-QUÂN

CỦA MIỀN NAM CHO B.V.

Chuyến đi Đông Nam Á đã giúp T.T. Sato ý niệm được phương - pháp vãn hồi Hòa bình

HÌNH TRÊN : Thủ tướng Nhựt Eisaku Sato và phu nhân được Thiếu tướng Nguyễn cao Kỳ, Chủ tịch UB HPTƯ và là Phó Tổng Thống đặc cử cùng phu nhân đón tiếp tại phi trường Tân sơn Nhứt.

THỦ TƯỚNG SATO ĐÃ MẶT ĐÀM VỚI TRUNG TƯỚNG THIỆU TRONG GẦN 1 GIỜ VÀ 30 PHÚT VỚI T.T. KỲ

SAIGON (VTX).— Thủ tướng Nhật bản Eisaku Sato đến Saigon hồi 11 giờ 20 ngày 21 tháng 10 và đã đến Dinh Độc lập vào lúc 12 giờ cùng với phó Tổng thống đắc cử Nguyễn cao Kỳ.

Thủ tướng Nguyễn văn Thiệu và Phu nhân đến phòng khách ngay sau đó và hai nhà lãnh đạo Việt Nhật đã bắt tay nhau.

Ngoài trường Việt Nam Cộng Hòa bắc ái Trần văn Đỗ và cựu Vinh Thọ Đại sứ Việt Nam Cộng tại Nhật Bản cùng đã hiện diện trong cuộc đón tiếp vị Nguyên Nhật Bản và phái đoàn tại Tân Độc Lập.

Sau đó vào lúc 12 giờ 20, Phu nhân hai nhà lãnh đạo Việt Nhật sang phòng khách riêng cùng với các Nghị sĩ Nhật bản.

Cuộc họp kín giữa Tổng thống đắc cử Nguyễn văn Thiệu và T.T. Nhật bản đã diễn ra vào lúc nay.

Bên cạnh Trung Tướng Thiệu có ngoại trưởng Trần văn Đỗ và ông Vinh Thọ, đại sứ Việt Nam tại Nhật, Phái đoàn Nhật ngoài Thủ Tướng Eisaku Sato còn có ông đại sứ Yoshihiro Nakayama và Thứ trưởng ngoại giao Haruki Morj.

Cuộc hội đàm này đã kéo dài đến 13 giờ 15 phút.

Sau đó thủ tướng Nhựt và Thiếu tướng Kỳ đã đã hội đàm trong 30 phút với sự hiện diện của Ngoại trưởng Đô Đại sứ Vinh Thọ và ông Yoshihiro Nakayama Đại sứ Nhựt tại VNCH.

Thủ tướng Sato sẽ chuyển những nguyện vọng Hòa Bình

Trong cuộc họp báo hồi 14giờ 30 tại Phòng khách Dinh dự phi trường Tân sơn Nhất Thủ tướng Eisaku Sato của Nhật Bản, đã tuyên bố rằng :

Mặc dầu không nhận vai trò lãng tìm trung gian, tôi vẫn sẵn sàng chuyển những nguyện vọng hòa bình của miền Nam Việt nam cho Bắc Việt với hy vọng việc làm này sẽ làm dịu lập trường cứng rắn của Bắc Việt.

Ông Sato nói rằng trong cuộc thăm viếng Đông Nam Á này, nhờ có đích thân tiếp xúc, Ông đã có thể hiểu được nguyện vọng của các vị lãnh tụ các nước và sự kiện mà phương pháp để áp dụng để vãn hồi hòa bình, và hiểu rõ tình hình ở Á Châu cũng giúp cho được những nhận để hiểu biết giữa Nhựt và từng nước một.

Thông cáo chung về cuộc viếng thăm của TT Sato

VIỆT - NHỰT ĐỀU NỖ LỰC tìm hòa bình

TĂNG GIA HỮU NGHỊ VÀ HỢP TÁC GIỮA 2 XỨ

SAIGON.— Dưới đây là nội dung bản thông cáo chung giữa phái đoàn Thủ Tướng Nhựt Eisaku Sato và chính phủ Việt Nam Cộng Hòa sau cuộc viếng thăm Việt Nam của Thủ tướng Nhật trong hơn ba tiếng rưỡi đồng hồ kể từ 11 giờ 30 sáng nay.

1.— Theo lời mời của Chính phủ Việt Nam Cộng Hòa, Thủ Tướng Nhật Bản Eisaku Sato và phu nhân đã viếng thăm Việt Nam Cộng Hòa ngày 21-10-1967.

2) Trong thời gian lưu trú tại VN Thủ tướng Sato đã viếng thăm Trung tướng Chủ Tịch Ủy ban Lãnh Đạo Quốc gia, Thiếu tướng Chủ Tịch Ủy Ban Hành Pháp trung Ương cùng những Lãnh đạo khác của Chính phủ Việt Nam và trao đổi các quan điểm chân thành về những vấn đề quan Tế, đặc biệt bao gồm tình hình Á Châu cùng các vấn đề khác liên quan đến Nhật Bản và Việt Nam Cộng Hòa.

Cuộc thảo luận đã diễn ra trong bầu không khí thân mật và gộp phần đáng kể vào việc tăng cường sự thông cảm giữa hai quốc gia.

xem tiếp (1) trang 4

Tình Hình CHIẾN-SỰ

270 VC bị hạ trong 1 ngày trong các cuộc đụng độ ác liệt tại phía Nam khu phi Quân sự và Quảng Tín

SAIGON.— Quân đội VNCH đã truy kích 1 tiểu đoàn Cộng quân ở phía Nam vùng phi chiến và báo cáo đã hạ được 195 cộng quân trong 1 cuộc đánh đã độ kéo dài 8 tiếng đồng hồ.

Trận đánh nầy đã chấm dứt một cuộc hành quân tiêu diệt đã quét sạch quân CS phía sau chiến tuyến của lực lượng đồng minh.

TQLC Mỹ đã đánh dưới Cộng quân chợ lợt vào hướng quân đội VNCH đang tiến đến và các Pháo cơ Mỹ đã được gọi đến để tham gia cuộc chiến. (TV)

Người tin quân sự VN cho biết sáng 19-10 trong cuộc hành quân Lam Son 138 tại quận Hải Lăng, tỉnh Quảng Trị, có 195 VC bị hạ tại chỗ và trên 100 tên khác chạy về bị thương được đồng bọn mang đi.

Ta tịch thu 1 súng cối 62 ly, 2 súng cối 60 ly, 1 đại liên phòng không, 1 súng B 40, 1 trung liên Bar 5 trung liên Tiệp khắc và 40 vũ khí cá nhân. Cuộc hành quân còn đang tiếp diễn. (TV)

Giao tranh tiếp diễn ở Quảng Tín

SAIGON (VTX).— Trong một loạt các trận đụng độ suốt ngày 20 tháng 10 lực lượng Đặc nhiệm đoàn kỵ binh Hoa kỳ bắn hạ 75 Cộng quân ở Quảng Tín.

Các trận giao tranh xảy ra ở đợt duyên hải, không xa quốc lộ 1 và biển Nam Hải, cách Hội An 12 cây số về phía Nam.

4 ngự lôi đỉnh BV bị đánh đắm ở Thanh Hóa

SAIGON.— (TV) 22-10 Hoa kỳ cho biết là các máy bay của Hoa kỳ xuất phát từ các hàng không mẫu hạm đã oanh đánh 4 tàu ngăng ngự lôi của BV đang đi chuyển dọc theo bờ biển.

Những tin phóng ngư lôi xảy thuộc vào 1 đội gồm 6 chiếc ở cách Thanh hóa 1 km500 về phía Đông. Thời tiết xấu khiến cho các phi vụ oanh tạc BV giảm xuống còn 51 trong ngày hôm qua.

ĐẠT LẠI VẤN ĐỀ GIÁO DỤC VỚI NHÀ CẦM QUYỀN

KHÓA TU NGHIỆP HÈ 1958

VÀ CHƯƠNG TRÌNH TIỂU HỌC HIỆN ĐANG ÁP DỤNG

(tiếp theo) *Bài của TRẦN ĐẠI NGHĨA*

(Xin chú ý : Loạt bài này đã khởi đăng từ số báo 342, ngày 18-10-67 cho đến nay)

LÊ THỊ HẢI : Lớp học khi trước ít học sinh, lớp học học sau nay ít số gặp đó, có nhiều giáo chức tới giúp Pháp vào chỉ chớp qua loa vài câu trên bảng cho học tuổi học rồi sau đó cho vài bài toán để luyện thi qua khỏi.

LÊ THỊ BA : Môn Pháp văn không phải là môn quan trọng vì sau này toán và chính là là hai môn sinh tồn để được miễn thi, còn môn phải bị thi, nên trừng 2 bài toán thì cũng cần lắng cái bằng tiếng học trong tay.

Kết quả của ngày sinh ngữ hai đều như thế cho Ban dự bị Trung Học thì ở Ban Hướng nghiệp «nên thường thiếu thực hành «nên tự hoa Chương trình này chia làm 4 loại :

1° Cho miễn thôn quê.

2° Cho miễn thành thị.

3— Cho miễn sơn cước.

4— Cho miễn duyên hải.

Đọc kết chương trình này ai nếu đều ngán ngẩm. Như : Chương trình cho miễn thôn quê, đặt biệt chú trọng về đồng ruộng, nếu thực hành được phải là bắc sĩ thú y, kỹ sư canh nông, vân vân. dưới đây tôi đưa đề vài ...

xem tiếp (5) trang 4

XEM TRANG 3 : Truyện ngắn dự thi

Thêm một Ni-cô TỰ THIÊU

SAIGON.— Theo một nguồn tin từ chùa Ấn Quang thì vào bài 4 giờ sáng 12-10, một ni cô Phạm đình Diệu Lực, độ 24 tuổi đã tự thiêu tại chùa Viên Giác đường Bài thị Xuân Gia định (Ngã ba ông Tạ).

Việc đau xót nầy thiêm là đã cùng đường Tam Bảo và cố đã lại mấy bức thư, trong số có một thư gửi viện trưởng Viện Hóa Đạo Thích Thiện Hoa.

Cũng theo nguồn tin từ chùa Ấn Quang thì nội dung các bức thư là phản đối Trung tướng Thiệu và T. T. Tâm Châu về việc ban hành tân Hiến chương, và các thư tuyệnng nói trên đã được vị trụ trì chùa xây sạp cho nhà cầm quyền.

XEM TRANG 3 : Truyện ngắn dự thi

Đại hội toàn quốc thu hẹp ngày 15-10 của Phật Giáo Hòa Hảo (kỳ 3)

ĐẠI HỘI CŨNG YÊU CẦU CHÁNH PHỦ DUYỆT XÉT BẢN TÂN HIẾN CHƯƠNG

• ĐẾN NGÀY 19-10, CHƯA BẦU XONG BAN VẬN ĐỘNG BẦU CỬ

THÀNH ĐỊA HÒA HẢO.— Lúc 10g 30 ngày 15-10, Đại hội toàn quốc thu hẹp của PGHH được khai mạc tại An Hòa Tự, xã Hòa Hảo (Châu Đốc), với sự hiện diện của 94 vị BTS các cấp quận, tỉnh và 100 tín đồ Hòa Hảo.

Đại hội kỳ nầy nhằm giải quyết những hiểu lầm của nội bộ, những ý kiến của tín đồ và tìm phương hướng bầu cử BTS Trung ương (chiếm kỳ 2).

Trong phiên họp ông Lương trung Tường (người hội Trưởng nhiệm kỳ I) và ông Trần văn Tươi nguyên Tổng thư ký BXLTV ngồi ý xin rút lui nhưng đại hội không đồng ý, nên ông Tường ở lại lo cho giáo hội còn ông Tươi thì yêu cầu Đại hội cho ông suy nghĩ lại 2 tuần lễ nữa để quyết định.

Đã cuộc bầu cử BTS Trung ương (chiếm kỳ 2) đạt đến thành công. Ông Ut đã nghỉ hẳn ngày Ban Vận động bầu cử. Nhưng mãi đến nay (19-10) ban vận động ấy chưa bầu xong.

Đòi hỏi Chính phủ duyệt ký bản tânHiến chương(66)

Sau 1 hồi bàn cãi về bản Hiến chương có vẻ mới Đại hội chấp thuận việc Ông Ut đại diện TB Đạo, và VPTB viết thư hết chính phủ về những điểm khiếm chế việc duyệt ký Tân Hiến Chương của GHPGHH (đã đệ trình từ năm 66)bị chậm trễ.

Thông tin viên Tin Việt đã phỏng vấn ông Lương trung Tường và nói đến khác biệt ở Tân Hiến chương (66) đối với Hiến chương cũ (64) nhưng ông Tường quả lẩn đáng chịu tiếp lý ấy.

Xét nhân chước ngày đại hội nầy, bảo chế có nhận được thơ và tài liệu phản đối của một «đại hội toàn quốc», trong đó ông Đặng văn Kinh được bầu giữ chức vụ Hội trưởng.

Đây là lần đầu tiên, Đại hội kết luận rằng nếu chánh phủ cứ ép giáo hội trở về trạch chấp nói bộ thì giáo hội không bao giờ có việc gì nữa bộ mà phải trạnh chấp, chánh phủ ép buộc giáo hội đưa sắp qui thầy bên VN Quốc Tự thì thật ra giáo hội có nhận lãnh gì quí thầy ấy mà buộc mãi như vậy, một sự ép buộc mà mất lắc người ta còn thấy lý liều.

ĐĐ Thích liễu Minh công chúa ân lời của Giáo hội kêu gọi toàn thể các cấp giáo hội, thật tâm tổ thiện chí với CP cho đến 24-10-67 và nếu chẳng may có gì phải tiếp tục thành nguyện nếu chỉ thì toàn thể thơ, ni, thiện tín toàn quốc nhất tề và đồng lòng đi phải nhận lãnh mọi gian nguy.

DIỄN ĐÀN BẠN ĐỌC

Đạo Phật là đạo xây dựng nội tâm BA THỨ GIẶC NGUY HIỂM CỦA NGƯỜI THEO ĐẠO PHẬT LÀ : THAM, SÂN, SI.

của CHÂN NHƯ Đặng ST Khả

Đạo Phật là đạo xây dựng nội tâm, chứ không phải xây dựng những hình thức tổ chức, vì nếu cần cứ trên hình thức tổ chức — mặc dầu có tổ chức mới có quy cũ để điều hộ nhưng tổ chức nầy phải tranh chấp với tổ chức khác. Tổ chức mạnh đập chết tổ chức yếu. Tổ chức gian manh thủ đoạn lấn hiếp tổ chức chất phác ngay thẳng. Tổ chức dựa thế lực mạnh giết chết tổ chức cô độc.

Triết lý cao siêu của đạo Phật là : •SÁC BẤT DỊ KHÔNG KHÔNG BẤT DỊ SẮC ; SẮC TỨC THỊ KHÔNG, KHÔNG TỨC THỊ SẮC». Trong cái có là cái không, trong cái không là cái có.

Người theo đạo Phật nếu hiểu biết sự tích đức Phật THÍCH CA MƯU NI, Ngài đã gắng xây dựng nội tâm cho bằng được một bậc nước trong sạch khi gặp cảnh đã lặng xuống đáy ly, tâm thần Ngài như một tấm gương sáng không có bám bụi nhơ, sau khi Ngài ngồi tính tọa dưới gốc cây Bồ Đề (cây Tất Bát La PIPPALA), Ngài được đại ngộ Vô Thượng Chánh Đẳng Chánh Giác.

xem tiếp (5) trang 4

bình minh Kịch trường

Hương Mùa Thu quyết tạo « ngạc nhiên lớn »:

ĐÊM KINH HOÀNG

● Nội dung: Một số khía cạnh của « cơn sốt Saigon 67 »

● KỸ THUẬT: ĐƯA CẢ CAM-NHÔNG LÊN SÂN KHẤU. VŨ ĐIỆU... AI CẬP...

của Phái viên BMKT (từ Trung Phần gởi về)

Như chúng tôi đã từng đề cập: Đoàn Hương Mùa Thu, do Thu An hướng dẫn, lưu diễn Trung phần ngoài mục đích mở rộng địa bàn hoạt động, đồng thời, còn nhằm thời gian này mà tích cực cải tiến, tăng cường sự mới.

Cố nhiên phần việc làm tăng tiến đoàn hát, là do đích thân Thu An, nên suốt thời gian qua, Thu An luôn theo sát HMT.

Trong tuần lễ, Thu An là một mọn giả có khả năng, giàu sáng kiến, đã từng tạo thành công rực rỡ qua nhiều tuồng tích từ bấy lâu nay. Hãi giờ vai trò giám đốc đoàn HMT đã ngồi, Thu An cũng cho thấy cái tài điều khiển khôn khéo, hướng thăng lợi của mình.

Thực tế đó, để đảm bảo sắng cống chính Thu An phục hồi phong độ đã tạo cho một Hương Mùa Thu hiện tại.

Hôm rạng, trong chương trình phần chào đoàn hát của mình, Thu An đã trọn tâm trí vào việc soạn vở xã hội « Đêm kinh hoàng », nhằm đáng vở và làm qua tài ngỡ khán giả Saigon từ 6 đến 19-11-67, tại rạp Quốc Thanh.

Đêm Kinh Hoàng vẫn được soạn giả chủ trọng phần nội dung lành mạnh, gay cấn, tung cảm trước hết nhưng Thu An chọn đề tài xác thực tại cuộc đời, đưa ra mặt sự mấy khía cạnh của « cơn sốt » Saigon 67.

Theo cảnh Thu An xác nhận thì đoàn Hương mùa Thu quyết tạo « ngạc nhiên lớn » cho khán giả Sg.

SAO NGÂN PHƯƠNG

Từ 23 đến 29-10 đoàn Sao ngân Phương trở về Sàigòn, quyết mở một tuần lễ « náo nhiệt » tại rạp Quốc Thanh.

Vở kết được chọn diễn dịp này là « Đêm tân Thu » của Hoài Nhân. Đã trải qua vài trạm diễn thí nghiệm Đêm tân Thu được khán giả ngợi khen nhiệt liệt, vì vậy mà người lão lái đoàn SNP hy vọng trên thế mức thành công cao suốt tuần lễ về rạp Quốc Thanh.

Giàu đào kép của SNP rất trẻ, thật đông đảo. Riêng đào Kiều Hoa và kép Hồng Lợi là hai nghệ sao sáng trên sân khấu Sao ngân phương.

Nhắc lại, ngoài soạn giả trẻ Hoài Nhân theo sát điều khiển, đoàn Sao ngân phương cho được nghệ sĩ lão luyện Ba Vân góp tài đạo diễn và chăm sóc mọi mặt nữa. Nhờ vậy, đoàn SNP hiện tại là một đoàn hát rất vững vàng và có chất nghệ thuật khá cao.

YÊN LANG

Soạn giả trẻ Yên Lang xưa vẫn vẫn được Ban giám đốc công ty Kim Chung coi là một soạn giả trụ cột, vì từng có mấy vở tuồng rất « ăn khách ».

Dạo nầy, sau khi tập cho Kim Chung 1 một tuồng, Yên Lang lại vừa hoàn tất thêm một vở mới khác để tập ngay cho đoàn Kim Chung 2 trong vòng hạ tuần tháng 10 nầy.

Vở mới của Yên Lang tập cho Kim Chung 2 là cả một quá trình cố gắng rất mực của bạn. Chính bạn tự tin, mà cả đến ban Giám đốc Kim Chung coi hệ cũng lấy làm tin cậy vào vở mới kết trên.

Trang Kịch - Trường hôm nay do

TRIỀU-SINH

phụ trách

✱

Đón đọc kỳ tới thứ Tư, kịch trường BM do ĐẶNG-TẤN chủ trương

DIỆU HIỀN – ÚT HẬU

Đối vợ chồng nghệ sĩ trẻ nầy vẫn sống hạnh phúc bên nhau và hiện tại đang đi chung một sân khấu (đoàn Kim Chung 6), luôn gặp nhau trong các vai tuồng trên sân khấu...

Diệu Hiền—Út Hậu cộng tác với Kim Chung đã mấy năm qua rồi.

Nếu người và mấy tháng trước đây, bằng nghề tin đồn rằng DH-UH, có thể qua bên Dị lý hương. Nhưng, rốt lại, chỉ là tin đồn, vì mới vừa rồi, đôi nghệ sĩ nầy vẫn mãn gánh kéo, tức thì lại tái kỳ, tiếp tục ở lại Kim Chung.

Cô Diệu Hiền lần Út Trà Ôn đều có lần hoi phong đẹp, truyền cảm. Chính nhờ ở lần hoi, giọng ca là phần quyết định mà DH và UH đã tiến khá nhanh trong nghiệp sân khấu vậy.

Diệu Hiền có lần hoi «nửa kim nửa thêu» và cách phát âm tách bạch từng từng tiếng từng lời, khiến tuồng cũng trở nên đa cảm sâu giao man mác vào lòng khách mộ đạo.

Còn Út Hậu thì giọng đông phá thổ, kể chung thì vừa rọng rãi vừa á «tiếng khi ca, nhưng lúc kéo dài từng đư ám thì lại nghe như khan khao. Đây đúng ra là nét riêng của UH, nhờ vậy, giọng ca của UH mới còn là UH cho nếu không thì đã thành... Út trà Ôn rồi!

Cho đến nay, ái lẽ cố gắng, rung động của giọng ca DH và UH-sân khấu đã phong độ lắm, có phần điều luyện hơn nữa thành thử cái mới sân khách vẫn khá dễ khiến các bậc giảnh phải cầu dùng đến.

Mấy lúc sau nầy, Diệu Hiền có những bước tiến nổ sáng chói, qua một số các vai tuồng khó khăn nặng nề mà DH đã thủ diễn với Út Trà Ôn, Út Hiền.

Trong tương lai, cặp nghệ sĩ Diệu Hiền—Út Hậu chắc chắn sẽ tạo nên một thời gian, khá lâu nữa! Kể cũng thuận tiện cho hai vợ chồng cùng lo liệu cho tuồng cho mấy đứa con.

ĐÔI DÒNG...

○ KIM CHUNG 6 Đang diễn tại rạp Hưng Đạo vở Hoa Tiên Công Chúa của Ngọc Điệp. Khán giả Saigon vẫn ủng hộ mạnh đoàn này.

○ BỨA TRƯỚC, trên đường từ Trung trở về Saigon, một xe chở đào kép của KC 6 lật ngang. May không đến đổi nào, chỉ có Út Hiền bị thương nhẹ.

○ KIỀU MAI LÝ đang chu gieo kẻo cùng tác với Dạ lý Hương, nhưng lại nghe tin răng có qua bàn việc mần ăn với đoàn Kim Chưởng sao đó, Tuy vậy đó chẳng xong, nhưng bầu Xuân coi mềm phiền bụng không ít.

○ TẤN TÀI trong thế tuồng cho một lượt không Út Trà Ôn, Út Hiền... và vẫn được khán giả Biên Hòa hoan hô. Chính Tấn Tài đã cho biết như vậy.

— DẠ LÝ HƯƠNG là đã trở về Saigon nữa, phen này hát ở rạp Hưng Đạo. Đại rạp, đầu tuồng nhưng không thấy đổi kiểu... giỡn cả thêu trên sân khấu. Ở! giỡn mà! Câu quái gì nội dung vui đường hoàng! Phải vậy chăng a... ai? ... lỡi giỡn đây?

○ GIẢI TT năm nay nữa là giáp 10 tuổi. Nghe nói Ban Thường vụ giải nầy đự định sẽ tổ chức lễ trao giải thật long trọng để kỷ niệm đệ thập chu niên.

○ BỐN PHƯƠNG là bảng hiệu mới cho đoàn Trăng mùa Thu trong đợt đoàn vậy đổi chủ và đổi mới mọi phương diện.

○ CÙNG LÚC, lại thấy đoàn Trung Quang cũng chọn tên mới là Dạ Quang Minh, vừa kéo vô Bình Tiên khai trương vở mới «Dưới mái nhà xưa».

○ PHI HÙNG, chuyên đóng vai lão vựa rồi đoàn KC 6 đã qua cộng tác với TMTN; rồi lại rời TMTN mà «xáp nhỏ» với đoàn Bốn phương.

TH — HM

Đoàn Thanh Hương — Hồng-Minh vừa diễn tại Nha Trang. Thêm lần nữa bảng hiệu quen thuộc nầy lại được khán giả coi đây ủng hộ nhiệt liệt.

Nhờ thu hái thành công khá quan suốt thời gian dài lưu diễn Trung phần, ngày nay đoàn TH-HM đã được công cố vững chắc, qui cố hơn bao giờ hết. Đáng mừng cho đời nghệ sĩ Thanh Hương-Hồng Minh vậy.

KIM CHƯỞNG

Sau 2 tuần lễ thu hoạch kết quả đầu đầu tại rạp Thà đô, đoàn Kim Chưởng kéo lên Tây Ninh từ đêm 17-10. Tại Tây Ninh, đoàn KC, vẫn «ăn khách» mạnh mẽ. Qui có thật thế!

Qua Tây ninh, đoàn «ếp nhà» hàng lưu diễn» sẽ quay trở lại Gò dầu, hát tại rạp Đại Đồng, rồi đổ về rạp Hoa Lan (Bình dương), kế đó chuyển ra Vũng tàu...

Chỉ đến khoảng rạp từ 20 đến 26-11-67, đoàn kim Chưởng «nhập thủ đô», diễn tại rạp Quốc Thanh, tung ra vở «chưởng» Hắc Long huyết hận của Viễn Hùng.

VÀI NÉT GHI NHẬN VỀ HÃNG DĨA «SƠN CA»

NÂNG CAO GIÁ TRỊ NGÀNH DĨA HÁT

Tuy mới lập nhưng hãng dĩa Sơn Ca rất đầy đủ

PHƯƠNG TIỆN (DO BÀ PHẠM THỊ SỬU GIÁM ĐỐC — CHỦ NHÂN) VÀ DO NGƯỜI GIÀU KINH NGHIỆM PHỤ TRÁCH (NHẠC SĨ PHƯỢNG LINH)

Bài của phái viên BMKT BẮNG SƠN

Từ mấy tháng qua, hãng dĩa mới mang danh hiệu «Sơn Ca» đã rầo riết trên đã hình thành; với số vốn to và được tổ chức qui mô, sánh ngang các hãng dĩa lớn Continental Sóng nhạc, Việt Nam, Hồng Hoa và vượt hẳn mấy hãng; Tân Thanh Vũ tuyển...

Nếu lúc nào cũng hoan hỉ tiếp đoàn mọi đoàn hát lớn nhỏ ra đời thì đối với các nhóm ca kịch, các bán cải lương và những lãng đãng chẳng tôi luôn quan tâm, luôn dành cho nhiều thiện cảm khích lệ trong bước đầu kết hợp, thành hình. Cho nên khi nghe tin hãng dĩa «Sơn Ca» sắp chính thức gọp mặt trong làng dĩa nhựa, nội tháng 10 nầy, chúng tôi liền đến tực tiếp tìm chiến.

Tại phòng thâu âm của hãng «Sơn Ca», chúng tôi đã trò chuyện cùng bà giám đốc chủ nhân Phạm thị Sửu và ông giám đốc kỹ thuật, nhạc sĩ Phượng Linh...

Tiêu hướng nghệ thuật ?

○ Đây, ý kiến của bà Sửu: — Hãng dĩa Sơn Ca chúng tôi mong góp phần để góc vá phát triển ngành nghệ thuật dĩa hát nước nhà. Chúng tôi sẽ phổ biến mạnh mẽ những soạn phẩm lành mạnh, giá trị. Chúng tôi quyết tâm đem tiếng nhạc lôi ca và các tuồng tích đặc sắc mà hòa vào cuộc sống tinh thần dồng bào...

Để thực hiện mấy yêu cầu vừa kể chúng tôi đã và sẽ mời nhiều soạn giả, nhạc sĩ, danh ca tài, cộ nhạp tác. Hiện tại, đang có những nghệ sĩ nầy. Út Trà Ôn, Thanh Được, Hùng Cường, Phương Quang, Dũng thanh Lâm, Hoàng Giang, Trương Xuân, Út Hiền, Văn Chung, Tấn Tài, Kim Quang, Tư Rọm, Bạch Tuyết, Ngọc Giàu, Kim Lan, Phương Ái, Kim Ngọc, Trương Ánh Loan, Mai Lan, Ngọc Bích và Mỹ Châu.

Và vẫn phía Tân nhạc thì các Hoàng Oanh, Hà Thanh, Giáng Lan, Thanh Tuyền, Mộng Tuyền, Thanh Vũ, Chế Linh, Hàng Cường... (Trong tương lai chúng tôi sẽ cho mời thêm những nghệ sĩ đanh ca «nổi tiếng» nữa) Người các tài năng «nổi nghề», chúng tôi cũng đặc biệt chú trọng tuyển chọn những tác phẩm hay của những tài năng mới và mang đó giới thiệu những nghệ sĩ, ca sĩ mầu non.

Về kỹ thuật ?

○ Quay sang nhạc sĩ Phượng Linh, chúng tôi hỏi mấy câu, thì được nhạc sĩ vui tươi đáp: — Phần thì là về kỹ thuật và tuyển chọn tác phẩm, Kỹ thuật, nếu nói ra cho đã thì dài dòng lắm, xin sẽ có dịp khác, ngày đây, tôi chỉ xin tóm gọn lại chúng tôi áp dụng kỹ thuật thâu âm mới lạ, tính vi âm thanh cả và đáng, ép dĩa đẹp và bền...

Còn phần tuyển chọn tác phẩm, chúng nhóm phải chọn lấy nhạc hay mà cũng chọn tác phẩm nào cho nghệ sĩ nào, danh ca nào biểu diễn cho thích hợp sở trường mới đạt mức truyền cảm cao... Chúng tôi luôn cố gắng. Với bao nhiêu kinh nghiệm qua ngành dĩa nhựa nầy, với những phương tiện đã đầy đủ hiện có đây, chúng tôi hy vọng sẽ đạt thành quả mỹ mãn, hầu phụng sự thính giả đúng mức.

Đây, bước đầu...

Hạ loàn tháng 10-1967, hãng dĩa Sơn Ca khai trương. Dịp nầy «Sơn Ca» sẽ tung ra một loạt dĩa hòng hạn, như :

Loại cổ nhạc

1) «Trường Kịch 20 năm» của soạn giả Hoàng Khâm, loại dĩa tuồng 33 vòng gồm những diễn viên : Hùng Cường, Bạch Tuyết, Dũng Thanh Lâm, Hoàng Giang, Ngọc Giàu, Phương Ánh, Kim Quang, Mai Lan Văn Chung 1 ... Rọm Kim Ngọc.

2) « Ngoại khách lạ », loại dĩa tuồng 33 vòng, gồm các diễn viên : Ngọc Giàu, Út Trà Ôn, Út Hiền, Ngọc Bích, Phương Quang, Trương Ánh Loan, Thanh Được, Hùng Cường, Trương Xuân, Út Hiền, Văn Chung, Tấn Tài, Kim Quang, Tư Rọm, Bạch Tuyết, Ngọc Giàu, Kim Lan, Phương Ái, Kim Ngọc, Trương Ánh Loan, Mai Lan, Ngọc Bích và Mỹ Châu.

Và vẫn phía Tân nhạc thì các Hoàng Oanh, Hà Thanh, Giáng Lan, Thanh Tuyền, Mộng Tuyền, Thanh Vũ, Chế Linh, Hàng Cường... (Trong tương lai chúng tôi sẽ cho mời thêm những nghệ sĩ đanh ca «nổi tiếng» nữa) Người các tài năng «nổi nghề», chúng tôi cũng đặc biệt chú trọng tuyển chọn những tác phẩm hay của những tài năng mới và mang đó giới thiệu những nghệ sĩ, ca sĩ mầu non.

Tuồng võ hiệp của Linh-Thành

« Người săn... người »

Soạn giả Thiều Linh vừa hợp soạn với Thành Phát, đưa lên sân khấu Dạ lý hương vở võ hiệp Tây, nhan đề «Người săn người». Dịp trở về Saigon, tại rạp HĐ, đoàn DLH ra biểu diễn «Người săn người» suốt tuần, từ 23 đến 29-10-67.

Nhìn vào nội dung và quan sát toàn bộ vở sắy chúng tôi nhận thấy thêm lần nữa, đoàn DLH lại chọn loại tuồng chứ trọng vui nhộn, giải trí, cốt phổ thương giản dị«dễ» và hình thức sân khấu, hơn là quan tâm đến chiều sâu nội dung!

Điều nhận xét tổng quát trên của chúng tôi, nếu xét thấy cần, chúng tôi sẽ vạch rõ chi tiết trong một bài phân vở « Người săn người », ở kỳ báo sau. Tuy nhiên, ngay đây, tưởng cũng có thể chứng tỏ phần nào, bằng cốt tuồng mà chúng tôi ghi lại một cách khách quan dưới đây:

Thôi mất Giang là đứa con duy nhứt của sống sót sau trận thảm sát Thôi gia Trang, vào một đêm hãi hùng nọ... Tuy thế xác yếu đuối, nhưng ý chí bảo thủ mạnh mẽ; Thôi mất Giang phiêu lưu tầm cứu Chăng được Triệu Thái Thái thu làm đồ đệ. Thời gian nầy, chẳng lại được lắm cô gái yêu thầm nhớ trộm mặc dù chẳng chẳng còn tâm trí đâu mà nghĩ chuyện yêu đương.

Ít lâu sau, Thái «ôn Gang đến làm hòa đầu cho khách tọa của Lâm Bạch Thủ, tại Hàng Châu. Có em gái của lão chủ, nàng Thư Dung lại yêu Thái. Nhân thấy nàng nầy lại đeo chiếc «ong của em gái mình, Thôi bèn vờ kết thân với Thư Dung để dò tìm manh mối vụ thảm sát Thôi gia trang.

Nhưng tội nghiệp cho Thôi Mất Giang theo dõi, sắn đuổi kẻ thù... đã rồi phải mang vòng lao lý vào tội, giết người mà có người sắp đặt.

Lần thứ nhứt, chẳng được kẻ yêu chẳng cứu thoát, kẻ mà chẳng gặp gỡ đầu tiên, mà cũng là kẻ mà chẳng mang ơn nhứt... người đó là Kim Thủy Mai, môn đệ của Bà Triệu Thái Thái, bạn cùng học với chẳng.

Thế rồi, dưới chân núi Cau Lưu bên gian nhà cô bộ đã gặp nhau... khi Chung lánh Bang (người thầy ba đã yêu chẳng) bước lên xe hoa về tân lang Bạch lưu Kiếm (chủ Song long Tiêu cục) và cũng tại nơi đây, những kẻ yêu chẳng bộ gặp nhau... và họ đã giải quyết thật là ba đoạn.

Để rồi đoàn kết tại Bảo Tiêu tất cả sẽ gặp nhau. Sau những trận thư sống lớn (đánh đc 10?). Thôi Mất Giang giết kẻ cướp, kẻ được thù, trong khi lòng chẳng vẫn vẫng với mối tình vừa sinh nở, mà kẻ được chẳng yêu lại là nàng Kim Thủy Mai.

oOo

Xin nhắc lại, vở nầy đặc biệt chú trọng phần vui nhộn, mà cốt tuồng trên, chẳng ta có thể thấy ngay là «NSN» sẽ... du chơi yêu đương lẫn cho, xả tuồng: mà chẳng mà nhìn bây nàng cũng lại yêu. Với cái đã may mắn hiện có, biết đâu chẳng DLH vẫn cứ «bắt bẹo» với kiểu vui nhộn xưa cũ và tầm thường đó? Để xem...

HẬU TRƯỜNG

○ ĐÀO P cười mà rằng: Như tui đây, đã thuộc và độ tử đăng huyền đai... lập dị, lác lẻo, mà chẳng đến lớn ra ngán quá ư là ngán cái tựa tuồng Tàu của «ông soạn giả Yên Trang 1 Trời, tuồng Tàu sao lại lấy tựa là «Bắt Man» ! Đứa nào hiểu nổi là... con chuột đó !...

○ TRỜI ĐẤT ! đúng !... bác đúng cỡ tin «ná» ! Ừ ! hễ lúc nào «nó» cần nhờ cậy bác hoặc muốn «bám» cho bác ghét đăng nghiệp khác thì nó tử tế như vậy đó !.

Nì, con dám hứa hẹn lung tung hòng xây kia. Nhưng, chẳng xong việc, tức khắc «nó» phản bác liền, nếu cần «nói»...đã luôn cả bác nữa ! Trời ơi ! «nó» mà, bác, đan cái lương mà bác.

Bác ở đã mà nghĩa hiệp với «nó» đăng có bức bác... hộc máu ? ?... (Lời khuyên của một cô đào nhà lành, nói tại hậu trường QT, cho lão ký... nhà quê nghe).

— THẰNG GIÀ... chó kia ! Ê ! 45 vòng) Hùng Cường, Bạch Tuyết ca.

— Gặp nhau, Mỹ cứu ca.

Loại Tân nhạc (45 vòng)

2) — Huyền thoại chiều mưa : Hoàng Oanh ca.

— Người đó lòng biển : Hà Thanh

— Tâm sự Thầy thủ : Thanh Vũ.

— Giọng ca đi vắng : Giao Linh.

2) — Tình biển : Giao Linh ca

— Vùng trời mây tím : Hoàng Oanh, Thanh Vũ.

— Bờ mắn bên Ngự : Hà Thanh

— Ngày nắng nhớ mưa : Cát Linh, Giao Linh.

3) — Hãi ngoại Thương ca, Hà Thanh ca

— Lưu hoa không tên : Giao Linh

— Hai bên rừng cho em : Thanh Tuyền, Chế Linh.

— Mặt lại đi hứa : Hoàng Oanh.

4) Thương nhớ một mình : Thanh Tuyền Chế Linh ca

— Mưa Trăng : Giao Linh —

— Đêm buồn tỉnh lẻ : Cát Linh

— Chiều Hội Đảo : Hoàng Oanh

5) — Hồi chuông kỷ niệm : Hoàng Oanh ca

— Tâm sự hàng đêm : Thanh Tuyền ca.

— Đê nhớ một người : Giao Linh —

— 5 phút cho em : Hùng Cường—

oOo

Hãng dĩa hát là một cơ sở phổ biến nghệ thuật ca nhạc kịch, hòng âm thanh, tuy không hẳn như đoàn hát, nhưng kể chung, cũng đều dự phần phát huy nghệ thuật và phục vụ đồng bào : nếu đúng đường và kỹ thuật cao thì rất có lợi.

Bởi vậy, trước hết chúng tôi xin lòng khuyến khích, cầu chúc mạnh mẽ ; nhưng rồi đây, cũng sẽ rất thẳng thắn phê bình, góp ý khi nhận thấy cần...

Để tạo đặt bài nầy, chúng tôi xin gởi lời tăng đến Sơn Ca một kỷ vọng : dịa hát Sơn Ca luôn luôn là bảng hiệu nghệ thuật hữu ích của đồng bào ta, nhưt là bà con ở nông thôn.

BẰNG SƠN

Công ty chúng tôi có sẵn 1 số xe Honda SS50—P50 thuộc giấy phép NC số 774305 — 775342. Quý vị nào muốn mua xin liên lạc ngay nơi

KYVICO

11 Thái phiên ĐÀNANG

Thuốc cốm và viên sủi tăm

CITROSODINE

của viện bào-chế LONGUET bên Pháp

• SÌNH BỤNG
• Ợ CHUA
• NÔN MỬA NẤC CỤC
• TRẺ EM ỌC SỮA

Tổng phát-hành: LABORATOIRES SIFAPP

BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

Trong làng ngoài rạp

Đúng vậy chăng

Nói chẳng thì sai mà chẳng khoái. Nhiều là làm nghệ sĩ mà nói tiếng thì cũng tốt !

Nhưng... đi giả đó trễ, đù bé đù lớn, đi đáo hay kém, đù... gì gì đó nữa, hãy cố gắng tạo thành tích hay, đẹp thực sự đi, rồi tự nhiên là người khán quan biết và khen.

Thế mới đúng điều. Ở đời... «điều xa tự nhiên trong» mà! Chớ chẳng cứ tự vỗ bụng khoe mãi mình là rán vô trụ, trong khi quá ư là... «bạch tiu đôn thì... «con khuya» ! Sợ ý nhàm cố đăng vậy chăng «... «nghệ sĩ» !

Khi nữ khán giả « hứng »

Chứ chẳng kỷ giả ngoại quốc nọ ở đó đi coi hát cải lương hoài kể San nầy bên đây cho đi mặt phen, h

Đang tập trung tinh thần theo dõi trên sân khấu đột nhiên chú chẳng kêu «oái» một tiếng, vừa thôi người lên như bị điện giựt.

Thì ra, một «bây» nữ khán giả ăn mặc sang trọng ngồi sau vừa hăng thì chuyện gì đó, bèn cười ầ lên và xô đẩy, lôi kéo nhau... chơi. Mọi cô bị xô... ngã ngửa lên ghế, cô ta cọ gối chồi chỗi, nhè «chọt» mấy giựt đúng vào vai và cổ chú chẳng kỷ giả ngoại quốc ngồi ghế trước !

Đù vậy, bộ cớ đề mặc chú chẳng rảng chịu, cho bọ thì vẫn tiếp tục cái mân cười gỏm, ngả ngớn như thường.

Vụ nầy vừa xảy ra tại một rạp hát lớn giữa Thủ đô Saigon, ở đây phổ thương hơn. Nay xin kể lại so:ridy... gọi là... thân tặng qui xị khán giả.

CẦN BIẾT

BÁC SĨ THƯỜNG TRỰC

(Tối chủ nhựt 22-10-67 từ 19 g30 đến 6 giờ sáng hôm sau
(Trưa thứ hai 23-10-1967 từ 13 giờ đến 14 giờ30)

B.S. Trần thị Hạnh 128 cư xá kiến thiết Lê-đại-Hành(PhúThọ)		CHOLON
— Trương hảo Bật	67 Triệu-quang Phục	CHOLON
— Nguyễn trọng Thiện	40 Cao Thắng	SAIGON
— Dương Đình Tuấn	371-A HaiBà Trưng	SAIGON

CẦN CẤP

Đại lý bán lẻ trên toàn xứ ViệtNam

Xe gắn máy HONDA nguyên chiếc đủ kiểu

Phụ tùng cho đủ kiểu xe HONDA

Giá chánh thức. Hàng có sẵn ở Saigon.

Xin liên lạc

Sté INDO-COMPTOIRS

130 Đại lộ Trần-hưng-Đạo Saigon

Hộp thơ : J-6 : Đ.T: 22161

Đại diện chánh thức cho nhà HONDA-MOTOR Co LTD.

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

GIẢI THƯỞNG CUỘC THI TRUYỆN NGẮN BẠN TRẺ

Truyện chọn càng SỐ 20

Lời nguyện cầu của tôi

— TRUYỆN DỰ THI SỐ 70 —

— Tác-giả — NGUYỄN HỒNG

Chiều cuối hè, trời đã muốn vào thu ở đây sẽ có những chiếc lá rụng, và vào có biết ly mà biết ly thì không bao giờ cũn gặp lại. Tôi cố nghe người mua trước giấy phút ly từ, tôi sẽ nuối lý mà vui đã tiễn đưa.

«Sân ga chiều nay bay nhìn anh không đem nói lời bát quen thuộc sao giống tâm trạng của tôi.

— « Phương mình tạm xa nhau em nhớ anh tìm sự nghiệp rỡ vàng để cho chúng mình được nhiều hạnh phúc !»

Tôi ngẫng lơ nhìn Lâm, tôi muốn nói thăng với chàng—hạnh phúc không tùy thuộc vào tiền tài đành vọng mà hạnh phúc chỉ có khi mình thật sự Thương nhau—nhưng tôi không thể nói đủ sao tôi cũng là một đứa con gái, sức yếu tài bên, tôi vẫn biết mình chỉ là một quân trợ bên đường mà Lâm là khách giang hồ có dũng chân phê lại rất là, Thế mà vẫn mơ ước trong khi chàng là không con gió lốc và tài không đủ sức kéo nổi thôi bay.

— Sao em không nói gì ba Phương! có chuyện gì phải buồn anh đi rồi anh sẽ về chở bộ mình xa nhau vinh viễn mà em buồn. Anh xin em một nụ cười nghe Phương.

Tai nhìn chàng không nói, tôi chỉ nghĩ đến những ngày sắp tới khi đời Lâm Lâm. Tôi sẽ một mình cô đơn bước độc hành trên những con đường cô có hàng cây nhiều bóng đỡ. Để nuôi tiếc những hình ảnh của thuở hai đứa mới yêu nhau.

— Anh nói mình đừng quên nhau thì đâu phải đau lòng khi xa cách. Em còn nhớ mới câu nói của một nhà văn nào đó « Long tình yêu thì người con trai lại quy lương đi và người con gái ám thầm khóc cho duyên số».

Lâm ngẫ lời tôi :

— Nương anh không là người con trai quay lưng đi, anh đi là vì tương lai sau này của chúng mình...

— Vâng ! em tin như thế mình tạm xa nhau một thời gian nhưng sao em lo sợ quá chia ly bao nay mà lại vinh biệt ở ngày mai..

Lâm cau mày nhìn lôi, chàng bật lửa đốt một điếu thuốc, anh mắt buồn xa vắng :

— Sao nghĩ đại thế, đủ tình mình gặp nhiều chông gai phải chống trở chứ em cứ lo ngại vẩn vơ không tốt nhe Phương! Nghe anh, em hứa là đời anh trọn đời em nhé.

Tôi nâng lấy cánh tay chàng nhìn sâu trong đôi mắt Lâm đầu gật nhẹ. Giọng chàng thì thầm bên tai tôi :

— Mai anh đi rồi ! Phương đừng buồn nữa.

Không buồn sao được khi đời thiếu anh, nhưng tôi gượng vui cho hết giờ phút cuối, tôi nhìn thật kỹ gương mặt Lâm những kỷ niệm có chàng để mà chờ mái không quên.

—Bây giờ bắt đầu vào mùa xuân, những cánh đa hay vẫn tồn tại cùng nhớ Lâm thôi. Lời lẽ yêu đương thu thiết từ những cánh thư gửi về cùng không làm cho tôi vững lòng. Tôi, đưa con gái lòn lên trong nghèo khó và thiếu thốn mọi thứ từ tinh thần đến vật chất. Sống ở một gia đình quá nghiêm khắc, lúc nào cũng gia phong nề nếp lâm đầu khung nghèo tăng ở mọi mặt. Có lần tôi ngồ ý với mẹ tôi là phá ngang không học nữa để tìm việc làm để đỡ cho mẹ tôi một phần gánh nặng nhưng bà từ tôn bảo với tôi :

— Mà ở vậy nuôi các con là mong cho các con nên người, khổ cực cam lòng cho đúng với câu «Phu Tử từng dạy: con nên nghe mẹ mà tiếp tục học»

Ba tôi chết đi để lại cho người một gánh nặng là đắc con nhỏ, phải thay vật giá leo thang, làm lụng thật cực khọc mới ra tiền. Mấy lần nhìn bên tay cha mà tôi xem nhau, mắt tôi bực phẫn người mà lòng mà tôi cảnh lên một niềm thương mênh liệt. Với sức học chưa tôi lâu, sâu sắc lại không có, tôi khó thể tìm một việc làm để đỡ sống.

Tiếng ho dòng trước cửa, tôi nhìn ra một đứa con gái vận bộ quần Lan bó sát tôi chợt thấy quen quen : Thiếu nữ đánh tiếng hỏi :

— Xin lỗi chị có là Phương !

Tôi gật đầu cố tìm những đường nét quen thuộc của cô gái. Niềm vui trong nước mắt cả gái lẫn lão.

— Lan đây nè. «Lan chịu chơi» Phương còn nhớ không ? Hồi đó mình học chung mặc dù là mang danh «chịu chơi» nhưng Lan không như bạn gái ngỗ ngáo và bạo dạn quá.

Lan thăm mặt năm lay tôi hỏi :

— Mấy còn đi học không Phương ? Bác vạn mạnh chứ ?

— Vâng, tao còn đi học. Cha mẹ lâm nghèo nên đó Lan, bây giờ đặt kông quá lâm tao nhận không ra.

Lan nhìn vai rất nghiêm :

— Ôi ! Sức học của tao mà làm cái nghề gì Bây giờ mà « Ở kê Sa'em » là cớ tiền đâu Mấy biết không ! Tao lâm một thăng gân hai chục ngàn đó là chưa kể tiền «pupe» nữa.

Tôi ngạc nhiên nhìn Lan :

Thế mấy lâm điều đó sao ?

— Chiều dài cái mẹ gì. Cô nói là bên bư phết đành tô lớn tao không phải đi đường dài đẹp ra phết, nhưng đi sao cái đẹp nó sinh cũng hơn cái đẹp đi thôn lăng lo Mấy công nhọn với tao chớ.

Lan cười dòn :

— Đẹp mà cũng phân biệt nữa sao.Có những đứa hạn ngày vẫn còn tập trường, thế mà bạn đến đi nhảy với đông hay bỗng bơ đó mấy không thấy sao

Tôi nhìn thật lâu nào mặt Lan, mái tóc ngắn như con trai, con mắt xếch to và đen một cách ngạo ngão, sau phẩm ở bên người vẫn không đâu những nét mặt sau những đêm tray lạc. Tôi chưa nói cho Lan, đứa bạn đã thương của những ngày còn đi học Lan đã nghị với tôi :

— Tao nói ra mầy đừng phiền nhé ! Tao cũng biết cách nhà mầy tăng thiếu lắm, hay mầy theo tao ra Đà Nẵng làm thật nhiều tiền gửi về cho bác mẹ vậy mầy lo hiếu với bác rồi, mầy nghe tao Phương nhé ! Thôi bỏ mấy mày cô Bạc II thì đi làm cô bao nhiêu tiền vất phim bạc cố thăm vào đâu, không đã cho tao xin một chiếc áo.

Tôi ngẫng nhìn lại Lan là đứa nhưng cho dành gái gia đình, sự cực khọc của mẹ tôi trong người mấy năm nay chẳng lẽ tôi chân dưới bao nhiêu. Vì cha Lâm nên chẳng đi vì tôi mà đi làm sự nghiệp tôi không nói vì xa hoa vật chất mà lâm cho đang đó nói tình mà hai đứa có gắng xây đựng. Vì nếu tôi nghe theo lời Lan thì lớ Lâm vẫn có bắt tôi về làm sao mà trả lời cho xuôi cau bắc.

Tiếng Lan lôi về thực tại :

Phương mấy nghe tao đi, chẳng lẽ tao đi hai mươi hay sao đủ sao mình cũng là bạn thân mà Mấy suy nghĩ cho kỹ đi

— Lan à tao cám ơn mày đã nghĩ tới cảnh gia đình tao mà giới thiệu cho tao một chỗ làm nhưng không thể được cho dành dự nhà tao, tao không theo lời mày được thăng cám Lâm.

— Tao đã nói hết lời mầy không nghe thì thôi Thôi tao về Phương nhé, mầy cho tao gởi lời thăm bác và mẹ em nhé.

Tôi đứng lên tiễn Lan :

Vâng ! mầy về hôm, nào rảnh mầy tới chơi nhé đã mình ở đầu đường không lắc nhớ tao cũng, mầy như lời trước không có, gì thay đổi Lan ! mầy nghe tao nên tìm đường mà bỏ nghề đó đi có ngày mầy sẽ ân hận thì đã muộn.

Lan nhìn tôi, đôi mắt ngỡ ngàng có một nét buồn ở đó, xiết chặt cánh tay tôi :

Cám ơn mầy đã khuyên tao như thế. Mỗi người một hoàn cảnh mình ai giống ai cả thì tao vẫn chọn mầy bực giải không biết mình cần cố dịp nào để gặp lại nữa không ?

Nhìn theo bóng Lan đã đi trên đường, tôi thở một hơi khoan khoái đủ sao thì tôi cũng đã tránh một cái để sa ngã tới tự nói mình vì tôi cũng trả ơn cho mẹ tôi được phần nào, và giữ được sau sau với Lâm lâm (vì lời hứa mặt danh dự mà tôi đã hứa với Lâm ở một chiều đưa tiễn. Nhưng không biết Lâm có khi nào nhớ tôi nữa lắc nào tuyệt hoàn cảnh nào cũng nhớ tôi chăng Những đêm tao thức tôi mơ ngày Lâm trở về quê hương với phẩm nổ vàng trở trong ánh mắt hành dựng và sung sướng cha mẹ tôi, tiếng ca hát của là trẻ em tôi và tôi cũng hãnh diện vì tôi vẫn Lâm vẫn mà thương mình lắm. Với sức Lay trời cho tôi thật nhiều can đảm và nghị lực để chống chỉ nói cám ơn.

Cầu nguyện cho mẹ tôi cho sống mãi bên tôi để tôi có dịp đền đáp công lao trời biển của người Và tình yêu của hai đứa không bị một trở lực nào ngăn cản được, hai đứa sẽ thương nhau một cuộc đời đầy những cạm bẫy và lửa đâm.

Tác-giả hoàn toàn chịu trách nhiệm về sáng tác phẩm của mình, Truyện ngắn dự thi phải là tác phẩm chưa đăng báo nào.

Mời tác giả bài « Lời nguyện cầu của tôi» S.Nguyễn Hồng đến tòa soạn lãnh tiền nhuận bút 200đ.(hai trăm đồng) như đã ghi trong điều lệ mỗi sáng từ 8 giờ đến 9 giờ (trừ Chủ Nhựt).

Văn Nghệ ■ Phụ Nữ ■ Văn Nghệ ■ Phụ Nữ ■ Văn

PHỤ-NỮ NGÀY NAY

Bài của cô ANH THỦY

EM CÀI HẬU PHƯƠNG ƠI EM CÀI HẬU PHƯƠNG

Hai cô gái trò mắt nhìn tôi— rồi nhìn bên chợ chạy nhanh ra cửa khác rồi ra tính. Hẩn cũng không thèm nhìn theo. Bà mặc 2 cô đó chạy trốn sự thật nhưng khốn thay — Sự thật đó làm cho tôi tái mặt— tôi đựng lên để định chính thì — quí vị trường phòng khoát tay ra dấu bảo tôi cầm miệng. Câm miệng là lý như vậy sao. Nhưng.. không hiểu vì đâu tôi mở miệng cũng không được cái gì nó nắc ở cuống lưỡi.

Tôi trở về nhà mang theo sự lúng túc—vừa tức—vừa buồn cười.

Buổi chiều tôi vừa đến văn phòng —thì bà nghe trong cái phòng của bà vang ra tiếng cười và tiếng đập bàn ghế.

— D.M thật là kết chứ chê. «Quọ cu lắt» rồi chớ giờn sao. Cô lé ông Trơ trát tao hay sao mà nhé để cho hai em gái hậuphương mà mất lâu vô phép là mất lâu đâu hả mi ly các em ra rồi.

Hứa với em nay—rồi hứa mai lại ra ngày—MD—Thế mà hai em đưng mau cái «cộp» ở đây. Tao tế ngừa chớ lại.Thế cây là đi đứt hết hai em chớ. Lúc quích qua với lại một muốn đời hơi—các em lâm tao bù đầu nên đếch có suy nghĩ đã tìm lối thoát.

Thế là tao vô đưi hăng cách giới thiệu cô An.. là hòn thế của tao. Cô tiếng cười ré lên cộng thêm tiếng đập bàn ầm ầm tức giận tôi hăm hăm bước vô.

— Thế ông lấy cái sự « tôi » ra làm trò hề cho các ông hả.

Mấy lần thiếu cây ngước mặt nhìn tôi — đôi mắt của hấp hối — cười.

— À !... hòn thế của mấy giờ rồi kia — lão Q.Ký hỏi. Tôi trọn mắt lên nhìn. Bà tay cung lại.

— Tôi giờ với lại ông bà. Ông nên nhớ tôi đếch có sự cái lâu thiếu ấy của ông đi. Các ông là những thằng vô-ích. Đưa cái sự tin trường nên người ta rồi đã gọi gắm lại đời con gái người ta.

Thiết trường những sự kiện vừa xảy ra không đã làm cho các ông sáng mắt ra ? Lại chu cười cười sao các ông trơ trẽn thế.

Qui vị trường phòng của tôi biết là tôi sáng lâm rồi. Hẩn đừng dự «dùn» tôi ra người vừa đi vừa đến, vừa xin lỗi.

— Thôi cô Ax, tui xin lỗi tui nó vô ý nói chơi, cô bớt giận.

— Nói chơi thế ư ???!!..

Nước mắt tôi tuôn lâm đầu Lâu tiên trong đó tôi gặp thứ người vô ý thức như vậy.

Bỗng nhiên cô tiếng cười phá dậy. Những thằng khốn nạn đó rồi rẽ lên mắt dạy không chịu dượng

— Chời ơi—phu quân đang đu đưong mi lại phu nhân nói quá ta.

Tôi cân chặt mắt, để khỏi bật lên tiếng khóc—Tôi hết lên :

— Đồ khốn nạn..tôi mét cho coi.

Thế mà tôi cầm dầu chạy về nhà Xem tôi bây chn con nít chưa — thiếu dy Hoàng nâm tôi trở lại — nhưng tôi giựt mạnh tay lại.

— Ông buông tôi ra — tôi không thể nhịn mãi được.

— An, tôi xin lỗi — tôi xin lỗi — An thương giùm tôi — đừng làm như vậy — thiếu tôi hay được thì khổ cho tôi lâm.

— Không, buông tôi ra.

(Còn nữa)

Đọc và cổ động BìnhMinh

Tâm tình của SAN

v cô Ái TRINH trả lời

Thân phận góa phụ

O Thơ của em Bạch thị PH (Chợlớn) —

Em mến. Chỉ thương em lắm, vì em còn trẻ mà phải sớm chịu cảnh góa bụa ! Mới 25 tuổi trẻ lắm em à ! Người là trong hoàn cảnh xã hội hiện nay, mọi hình thức quyến rũ, lôi kéo dục tình của con người được những con «bướm» khai thác bằng mọi hình thức. Khiến cho ta dễ bị sa ngã mà không hay biết.

Với quan niệm cổ kính, không nên cay nghiệt chi em, nếu em định bước theo bước nữa để xây dựng một hạnh phúc cho ngày mai, không ai biết em phải ở đó giữ mái chuyện thờ chồng, nuôi con...

Tuy nhiên, em đã quá vội vàng, hoặc nông nổi trong việc này. Tại sao em không đó xét T. cho thật kỹ, trước khi trao thân cho T ? Em đã để dễ T biết em quá nhiều, nên có thể rằng lúc đầu T cũng có yêu em đó cũng có ý định cùng em đi trên đoạn đường chân lý. Nhưng rồi, vì em đã quá để dễ sên T sanh ra chán em. Đâu khi bộ tâm thường như vậy đó em.

Trích em rồi cũng nghĩ lại, chỉ vì thấy thương em nhiều vì sầu em người thăng được mọi yêu đuổi của mình thì đâu có ai đau khổ phải không em ? Chị chỉ đắt cầu hãi thái cho không rây, cũng không trách em đâu. Mà chỉ thương em nhiều.

Bây giờ mọi việc đã như thế này, chỉ khuyên em nên thu mình lại để dật trên việc giáo thiệp với T. Nếu có thể em không giao thiệp hẳn T. cũng tốt, em cố việc thăng thân đoạn giao đi. Lâm như vậy em sẽ có hai điều cân nhắc :

1.— Nếu chúng em có duyên sự thì T. sẽ nghĩ lại, chính T. sẽ tìm em xin lỗi và thái độ hiện nay của chàng. Chúng đó em phải buộc T. đi đến hôn nhơn một cách chính đáng.

2 — Nếu T. là một tên «lưu đãng», sẽ bỏ em mà đi luôn đó cũng là một điều hay cho em biết được lòng người. Và : đừng trước mặt người «lưu đãng» như vậy em đau khổ vì hắn lâm gì ?

Dù sao: dù yêu thì mấy cũng phải nghĩ đến mình em à, và càng phải nghĩ đến mình hơn khi em là một gái góa. Thương em nhiều.

Vỏ buồn lên gác vắng

Con trăng nghiêng dáng lạnh vỡ
Sầu thu chiếc lá thể vào hồn
Cung trăng nghiêng kỷ niệm buồn
Xôn xao cảng ngọc đêm trường tiền đưa
Gió thu man mác dong thưa
Om tình phiêu lãng cho ửa mối duyên
Xin trăng đơn độc con tim
Mặt mình tối vết nỗi niềm say tư
Đêm đời thành phố vào thu
Xin trăng sáng mất phủ du chuồi buồn

MẶC THANH VÂN
thi văn Sao Đêm

★

TÔI - ANH

Tôi người linh chiến của rừng sâu.
Giết nắng dầm mưa do bạc mầu
Tết đến cần cơn say chiến trận
Vì mong chiếm được chiến công đầu
Anh người linh chiến của Tiền Giang
Mưa nắng vẫn đi khắp xóm làng
Giết lũ tham tàn, trên vạn nẻo,
Để mừng thôn ấp lúc Xuân sang
Tôi, Anh hai kẻ cùng chung bước
Người giữ non xanh, kẻ ruộng đồng
Cho đến bao giờ trên đất nước,
Hết phương giác cộng, lũ cuồng ngông
Tết đến đây rồi... tôi chiến thắng
Còn Anh, anh cũng được Vinh Thăng
Ngày mai thôn xóm, cùng vui hưởng
Hai đứa mình cười, Chiến Đấu Hăng

LÊ VĂN LỄ

Mùa trăng lạnh

Tiểu thuyết tình cảm xã hội của Nghiêm Lộ Quân

— SỐ — 29 —

— Tôi đi luôn.

Con sen nắm cả hai tay Tuyết Vân :

— Tôi ở I Cô đi luôn à ? Hồng được đâu cô ơi. Cô ở nhà với tôi mà khi không cô lại bỏ nhà đi như vậy, rồi cô ba về rầy la tôi. nói sao tôi không ngăn cản cô.

— Chị cứ nói rằng tôi trốn đi lúc nào, chị không hay, vậy là yên.

Con sen rưng rưng nước mắt khác theo Vân :

— Cô Vân I Cô đừng đi, cô Vân à I Cô đi lần nầy nếu thì chắc tôi cũng về xứ à, cô Vân, Cô đi...tôi buồn lắm !

Tuyết Vân chậm lệ, đoạn nói :

— Xa mẹ...Xa nhà, xa những người thân mến, tôi đau lòng lắm. Nhưng, tôi xét kỹ rồi, tôi không thể ở đây được nữa. Tại cái số của tôi là số phận long đong.

Con sen cau mày :

— Cô buồn vì chuyện gì ? Sao cô không chịu cho tôi biết với, để tôi có thể giúp cô được phần nào hay không ? A! Hay là...mấy người ta mất kéo vô đánh cô họ cho hàm dọa gì cô nữa đó, phải không ?

Tuyết Vân lắc đầu :

— Không bộ chẳng có hàm dọa tôi gì cả.

— Hộ có quen biết gì với cô và cô ba hay không ?

— Hoàn toàn xa lạ, mà tôi cũng không có họ từ đâu đến.

— Nhưng sao họ cả gan xông vô nhà đánh cô ? Tại sao cô không trị hộ cho chính cái tội tiếm cô ấy ?

— Nhục thêm chớ làm gì. Mà thôi, chỉ đừng hỏi đông nhắc tới vụ đó nữa. Bây giờ, tôi nhờ chị một việc nhỏ cần lại tôi cô con bộ quần áo nào, hay khăn nhỏ, khăn lớn cho phơi người sân sau, chỉ gom lại một chỗ. chờ khi rảo rồi chị xếp lại đem vô đây cho tôi. Đừng bỏ xót lại mà tôi không thể trở về lấy được.

Con sen quét nước mắt :

— Cô nhớt định đi thật sao, cô Vân ?

— Khi tôi đã quyết định việc gì rồi, ít khi tôi thay đổi ý kiến lắm chị à. Thôi, chị lo gom các thứ lặt vặt đưm tôi đi.

Con sen thất vọng buông tay Vân, miệng mếu máo :

— Cô đi nhớ vậy, rồi cô ba biết cô ở đâu mà tìm ?

— Vài ngày sau, chị sẽ viết thư về cho quý hồ.

Con sen lui ra rồi, Tuyết Vân liền cởi hết nữ trang của ông Đông sẩm cho gói lại, đem qua phòng cô ba Vinh Long, vô tủ áo và nhét vào tới chiếc áo bì da mà của ông Đông mà nàng đeo chiếc khi về tới nhà, gọi sẽ thay mặc chiếc áo đó.

Khóa tủ lại cẩn thận, nàng trở chân khóa vào ngăn kéo, đoạn đi ra lục soát khắp nhà xem có chỗ bỏ xót lại vật gì của nàng hay không.

Thành phố lương ánh đèn.

Tâm hồn nàng con gái loang vết thương đau của cuộc đời !

Trả tiền taxi xong, nàng hấp tấp mở cửa bước xuống tay vẫy tay sắc, nàng kẻ nỡ xách đem vào nơi cửa.

Nghe tiếng động, Hoàng Anh giật mình quay ra và buột miệng reo lên :

— Ủa ! Mấy đi đâu mà mang đồ đạc kĩ-ch cùng như vầy đây ?

(Còn nữa)

Tiểu thuyết võ hiệp Trung-Hoa

HUYẾT Y KỲ THƯ

Nguyên tác TRẦN-THANH-VÂN
Dịch thoát HÀN.GIANG.NHẠN

— 24 —

HỒI 5

Tấm huyết y thần bí

Rồi chàng nhảy lên ngồi trên một ngọn mỏ.

Bùng mỗ mà lỗ nhỏ, ánh lân hắc chập chờn. Nhưng Ngô Cương lấy làm lạ trong lòng Ngô Cương không thấy gì không khiếp nữa. Mỗi cửu hận vô biên là trên ngập trong đầu óc chàng.

Liu dân Ngô Cương nhìn rõ bức trường thành vậy bao thà ma. Chàng nhìn rõ cả con đường bằng phẳng chia nghĩa đi-nay là lâm lai, Con đường hồ dẫn thẳng tới đường lớn. Vừa rồi trong tâm vẫn tình chàng đã đi trên đường nhỏ để tiến vào khu mỏ mà.

Khu mỏ mà ấy rất rộng. Ngô Cương nghe tiếng chó sủa ở phía xa xa mà đoán ra nó rộng đến mấy trăm trượng.

Chàng nghĩ thầm :

— Ấy là ta nhân lúc đêm tối đi thăm một đoạn nữa.

Bất thình lình cái tiếng vô ngựa dồn dập phá tan bầu không khí tịch mịch từ đâu xa đi tới.

Ngô Cương chân đang thăm thẳm tự hỏi :

— Chẳng đây là bọn Kim Kiếm thì chưa chịu bỏ cuộc sục tìm lão ăn mày Phi thiên ư ? Công Lý thanh Sơn ?

Chàng đưa mắt nhìn xa phía trước thì thấy những hàng đèn đang di xa con đường nhỏ dẫn tới khu mỏ mà. Chàng nghiến răng Ngô Cương vừa ẩn thân xong thì bốn người cưỡi ngựa đã tới chỗ chàng đứng vừa rồi.

Một tiếng ầm ầm cất lên hạ lệnh :

— Dừng ngựa !

HỒI 6

TRONG MỘ ĐỊA, NGÔ CƯƠNG BỊ VÍA.

Bốn người dừng ngựa lại cách chỗ Ngô Cương ẩn chỗng đây ba trượng.

Ngô Cương thì đầu ra nhìn trộm thấy trời tối qua cũng rất rõ mặt người mà chỉ thấy thành trường kiếm cắt ở sau lưng họ lấp lánh ánh vàng lần đoán ra bọn kiếm tăng đã vâng Đạ khái đã là tiên biểu của bọn Kim Kiếm thủ.

Tiếng ầm ầm lại cất lên :

— Mình chỉ vâng cho phép mà truyền lệnh ; Bất luận thế nào cũng phải đem lão già Lý thanh Sơn về, chẳng kể hắn cho sống hay đã chết rồi.

Người khác hỏi :

— Lão đại ơi ! Vụ này thật là kỳ ! Hãn đã bị trong thương nhân vậy mà sao cho chạy xa được đến thế...

Người kia ngắt lời :

— Chỉ vì trận mưa tai hại làm hư hỏng công việc của chúng ta.

— Gây bảo biết làm thế nào ?

— Hãy tập bọn đi !

Một tiếng chỉ thét lên như xé bầu không khí. Giữa lúc bọn đem thình nhỏ nó có thể vọng ra xa ngoài mấy dặm. Tiếp theo những tiếng chỉ thét đang lẫn lộn nhau rất chối tai.

Ngô Cương trong lòng hoang mang khôn xiết. Nếu chàng gặp lão ăn mày Phi thiên thì qua khỏi mà lường được. Chẳng không đâm khác lạch vì chỉ hai cô đông một chất là khó lòng thoát khỏi tai mắt đối phương. Trước tình hình nầy, chàng đành phó cho số mạng.

Chẳng mấy chốc vô số bóng người chạy như bay đến chỗ tập trung. Tất cả cả đều ba mươi người.

Người nói tiếng ầm ầm ra lệnh :

— Các vị ai mấy tự kiểm điểm xem của người phụ trách nào chưa đến không ?

Những người đến tập trung đều phụ trách mặt tiền là. Xem thế đó biết Vô minh đã huy động nhân lực rất lớn để việc trừ mà Lý thanh Sơn.

Sau một lúc huyên náo, có tiếng người đáp lại :

— Bẩm thị vệ ! Toàn bộ đã đến đông đủ.

Theo giọng lười biếng nầy thì đó là tên cầm đầu bọn Kim Kiếm thủ Vô minh có đúng là khá cao, so với Xá Diện nhân Đỗ thống lãnh bọn Thần Phong Kiếm sĩ, chẳng hiểu cho cao bao mấy bậc.

Tên thị vệ hỏi lại :

— Được rồi !

Rồi gã cất giọng trang nghiêm tuyên bố :

— Tuân nghiêm lệnh của Thái thượng minh chủ phải bắt cho bằng được tên phản nghịch Lý thanh Sơn bắt luận là hắn cho sống hay đã chết rồi.

(Còn nữa)

Đêm HỒI SINH

Truyện dài tình cảm xã hội của SĨ TRUNG

CHƯƠNG II — Số 69

— Ngang trái, nghịch thường lắm Nghiêm ơ ! Lúc ấy mà cậu chạm trán với Bích thăng, đau lòng Bích lắm. Chẳng thà ai bắt chỗ cơn cậu bắt hoặc cậu có bắt trong cuộc bắt cóc cha Bích thì Bích khỏi ấy lắm !

Giám — Lý chẳng chết ? — Nhưng Bích phải hiểu người cháu bà-con mà không phải vì muốn giết ông Ngân mà chỉ để dành đối cô bọn của chúng ta mà thôi. Mình sẽ cố giải thích cho Bích hiểu.

— Giờ lúc ngay ngáy ấy chẳng ta cũ đã thì giờ đâu mà ở lại giải thích cho Bích hiểu. Tại chỗ cô cũng mất ngày dây nè. Các anh nghĩ sao ?

Bàn, Quyền, Lân và Huỳ nhao nhao lên, cật vấn Trí về mặt nọ, Trí liền giải thích cho mọi người hiểu rõ tác động của chiếc mặt nạ đối với bọn chúng mà khi nhắc đến các đối phương đem về cho huyệt trong một cuộc tấn công trả thù nào đó.

Có người muốn hỏi thăng chàng về tác động của chiếc mặt nạ trong những vụ đánh cướp nhưng lại sợ chạm tự ái của chàng nên lặng thinh mà thôi. Nghiêm nghĩ rằng Trí muốn giữ thành tích bắt của bọn chàng và các nhân của chàng. Giữa lúc hãy không làm mất lòng bạn Trí vì ai nấy đều hiểu rõ tính cách trọng yếu của bọn chàng trong công cuộc đấu tranh chống của toàn dân nhằng kẻ thất phu nhơ bọn chàng tự nguyện nhận lấy trách nhiệm đối với lịch sử. Bọn chàng muốn noi theo của ngày ngỡ «Quốc gia hưng vong, thất phu hữu trách».

Các bạn đều tán thành ý muốn của Nghiêm nên Phát phải buộc lòng chấp thuận :

— Thôi được ! Nếu Nghiêm muốn làm dự thì chúng ta đành phải nghe. Nhưng có một điều nầy, mình cần lưu ý các cậu ấy nếu có gì bất trắc xảy ra thì các cậu phải lo cho Nghiêm trước thôi. Phải mở đường máu mà cứu thoát Nghiêm cho kỳ được.

Nghiêm cảm động trước chân tình của Phát. Vì quá thương quá lo sợ cho Nghiêm mà Phát đã ngăn cản Nghiêm tham dự vào một công tác nguy hiểm để đưa tánh mạng chàng.

— Nghiêm siết chặt tay bạn nghẹn hiểu tố nỗi cảm ơn ấy.

— Tôi xin vâng xuôi hết cả rồi. Bây giờ tụi mình bàn sao vào, chi tiết của cuộc hành trình.

Bàn hỏi :

— Bao giờ mình ra tay ?

— Nay trong đêm nay hoặc trễ lắm là tối ngày mai.

— Có gấp rút lắm không ? Theo ý tôi thì mình nên có rộng thời giờ chuẩn bị hi chu đáo đầy đủ đó cái đã.

Mình Vô Trí đã chuẩn bị đầy đủ đó cả rồi. Dao, súng, dây buộc và cả cả ba bọn kia.

Mọi người trố mắt nhìn Phát Trần trố. Tất cả đều cụ chàng vừa nói ra vượt quá sức tưởng tượng của bọn Nghiêm bao nhanh :

— Làm sao có sẵng được vậy ?

Trí đáp :

— Tụi em đã có khẩu sung cốt 12 từ trước rồi. Vừa cả trong cuộc biểu tình đánh nhau với bọn lính ở gốc đường Phan thanh Giản — Cao Thắng, tụi em cướp được hai khẩu cốt 12 của tụi nó.

Rồi chàng mỉm cười cất giọng đắc chí tiếp luôn :

— Trong cuộc tấn công vào Ngân, tụi mình đã có thể và khí đề không cự, để tự vệ khi có biến xảy ra.

Nghiêm nói nhanh :

— Chúng ta nên cố tránh nổ súng để tập lính dưới theo anh Bành không bay bị chuyện gì xảy ra ở đằng nhà mà quay lại tiếp ứng giải vây cho ông Ngân.

Mọi người tán thành ý kiến của chàng và khởi sự từ đó, cuộc thảo luận đã mãi về chi tiết của kế hoạch hành động bắt cóc. Trí nghiêm nhiên trở thành « thuyết trình viên » của buổi họp và Phát là người điều khiển « hội nghị ». Chàng bố trác ý kiến của Trí với sự tự lực của Nghiêm, Quyền, Lân, Bàn và Huỳ.

Họ cháp thuận toàn bộ kế hoạch cũng chương trình hành động trước và sau cuộc tấn công bắt thần tự thất của ông Ngân. Họ tỏ ra hăng say, nhiệt thành với công tác hết sức quan trọng và hiểm nghèo nầy mà họ xem như một sứ mệnh cao cả của mình nhằm triệt hạ một sức mạnh phản động từng gieo không khiếp, tang tóc cho lực lượng cách mạng ở thủ đô Saigon.

Nghiêm quả nhiệt thành với bổn phận và trách nhiệm của người lãnh đạo nên đã quên bằng đi phần ứng tự nhiên của B.ch khi nàng biết được bọn chàng bắt cóc cha nàng. Chàng ý thức rõ rằng như cầu của việc làm liều lĩnh, tác bạo mà cũng ngang trái kỳ đối với cá nhân chàng.

(Còn tiếp)

TIN TỨC KHẮP NƠI

Ai là số hữu chủ của 92 xe này

GIA ĐỊNH.— Theo Thông Báo của Tự Cảnh Sát Quốc Gia Định vừa cho biết, trong thời gian qua Tự các Chi trực thuộc có tịch thu nhiều loại xe bai bành của kẻ vô danh với bổ ngoài lộ gồm có: Vespa số NAG 194 (số cược 35.523, số máy 11.048), mobylette (SS. 131.877 SM. 657, 579). Mobylette (SS. 2.905.524, SM.0) mobylette (SS. 231.285, SM.0) mobylette (SS. 3573.217 SM. 3.621.714) mobylette (hai xe 53 và SM không rõ), Cosbel (58.5 660 SM. 3.460.131) Cosbel (SS. 15.143 SM. 3.648.359), Cosmet (SS. 0, SM.14.965), Demm (SS. 199. SM.582), Fips (SS. và SM không rõ), Pipo (SS. 140.859 SM. 228. 762), Velo — Solex (SS. 0, SM 2 534.464). Velo-Solex (SS. 113.735; SM.0)

Vài 17 xe đạp đàn bà và 1 trẻ em.

Vậy ai là số hữu chủ những loại xe nói trên mau đem giấy tờ hợp lệ đến Phòng Vụ (Ty Cảnh Sát Gia Định) để xin nhận lại.

Qua thời hạn 3 tháng tính thêm ngày ra Thông Báo này, nếu không ai đến nhận, số xe kể trên sẽ được giao cho Ty Trước Bộ Gia Định bán đấu giá và mọi sự khiếu nại sẽ không được cứu xét.

(Thông Báo không số với ấn ký của Phó Trưởng Ty CSQG-GĐ). (P.V)

Đi tổ chức cổ động bầu cử, 1 trưởng ấp bị ám sát

GIAĐỊNH.— Khoảng 4 giờ chiều 20-10, ông Nguyễn văn Đẩm trưởng ấp Tân sinh 2 xã Tân Nhựt Bình chánh cùng ông Phó trưởng ấp và 1 quân quân tên Lê văn Định đi tổ chức cổ động cuộc bầu cử Hạ Nghị viện trong xã, Thình lình có kẻ lạ mặt núp trong bụi rậm nổ nhiều phát súng vào 3 người. Ông Đẩm và anh Định bị trúng đạn ngã quỵ còn ông Phó trưởng ấp thoát nạn.

Phát hành Tem đặc biệt «Viện Văn Hóa»

SAIGON (VTX).— Một loại tem đặc biệt «Viện Văn Hóa» sẽ được Tổng Nha Bưu Điện cho phát hành vào thứ Sáu 27-10 tuần tới để chính thức đánh dấu sự thành lập Viện Văn Hóa đầu tiên tại Việt Nam Cộng Hòa.

Viện Văn Hóa là một trong những cơ cấu của Bộ Văn Hóa được hiết lập từ ngày 8-7-67 với nhiệm vụ điều hòa và hướng dẫn công việc sáng đựng và phát huy nền văn hóa dân tộc.

VC giựt mìn xe cơ khí gần Lái Thiêu

BÌNH DƯƠNG.— Vào khoảng 6 giờ 30 chiều ngày 20-10, trong lúc di chuyển trên đường từ Gia Định về Bình Dương, vào đến khúc quanh chỗ Sở gốm chân Long Quang ấp Long Hưng xã Phú Long (cách Quận trên Lái Thiêu hơn 500 thước) một xe cơ giới của Trung Tâm Huấn Luyện Địa Phương Quân đã bị VC phục kích giựt mìn và xạ kích.

Rất may mìn nổ trật thêm nhờ chạy khá nhanh nên xe vẫn sự và được xe sau đến kịp hầu yểm trợ đẩy đội khiêu địch hoảng rút đi. (P.V)

2 Nghĩa tuyên đảo nhiệm đi ăn cướp

GIA ĐỊNH.— Cách đây 3 tháng, 1 quân nhân Mỹ tên là S. Charles D. 30, vào hiện Cô Giang Phú Nhuận, bị bọn cướp cố sống bắn chết tại chỗ. Nhân viên Tổng nha cảnh sát được tin Nguyễn xuân Lộc tự Lộc Ly 27t, ở trước trường đua Phú thọ. Tên này thú nhận chính y và tên Biện thanh Huệ 24t, đã đang sáng bắn Mỹ kiều nói trên. Xét tới lý lịch 2 tên này là nghĩa quân của quận Tân Bình đào nhiệm. Chiều 20-10, cả 2 tên bị giải tòa và sau đó bị tống giam vào khám.

1 thiếu phụ bị đâm chết lõa lồ

GIADỊNH.— Hồi 7 giờ sáng 20-10 phát giác 1 thiếu phụ bị đâm chết nằm tại Trung tâm ở ấp Tân sinh 3 xã Bình chánh Giadịnh (giáp ranh Phước Lý). Nạn nhân bị đâm 4 dao nơi cổ, vai, bụng và tay, thân thể lõa lồ nằm chết cứng bên vũng máu đã đông đặc.

Được biết nạn nhân là bà Trần thị Tám 40 tuổi, ngụ tại xã Tân kiên Giadịnh.

CÁO THỊ ĐẤU THẦU (LẦN THỨ HAI) MẪU 5

I.— Ngày giờ và nơi mở thầu :

Ngày 07-11-1967 hồi 8 giờ 30 tại Cục Mãi Dịch số 163 Đại lộ Chi Lăng, Phú Nhuận (Gia Định).

II.— Mục tiêu việc thầu :

Cung cấp nước nhựa cho QLVNCH các món số 1, 2, 3, 4, 5, 6 và 7 thuộc ĐLS số 3547/MDM/U72 ngày 10-7-1967. Trị giá ước lượng 10.824.951 đồng.

III.— Nơi tham khảo điều lệ sách :

Trong những ngày giờ làm việc tại Cục Mãi Dịch số 163 Đại lộ Chi Lăng — Phú Nhuận (Gia Định) (Phòng Mãi Dược 2)

GIA-ĐỊNH, ngày 19 tháng 10 năm 1967

CỤC MÃI DỊCH

Vừa về các máy móc tối tân (Giá quảng cáo rẻ không đâu bằng) **TÂY HẤP**

120 đồng một bộ áu phục

MÁY HẤP : Khô trùng, vết do thịt tạch với hóa phẩm ngoại quốc, **MÁY ỦI** : Hàng trở như mới, nếp thẳng. Quý ông bà hãy giao bộ đồ đắt tiền cho **hãng PHẠM TÁ — CẨM VÂN**

195 Hàm Nghi Saigon — Đ.T. 91.284

— Giặt gấp giao trong 8 tiếng đồng hồ.

— Cần Đại lý : Saigon—Cholon—Giadịnh. Tiếp khách vào buổi chiều

TV rẻ đặc biệt

CHỈ CÓ TẠI ĐĂNG THÀNH TRUYỀN HÌNH

252C LÊ THÁNH TÔN SAIGON

Kiểu mới năm 1967 còn nguyên trong thùng chưa khui.

23 inches giá 27000đ 2 loa 4 cửa origine dùng được 2 thế điện 110-220V 19 inches giá 24000đ 2 loa meuble dùng console đẹp nơi dùng được cho cả máy bắt đủ chạy 2 thế điện 110-220V.— 19 inches 23000đ kiểu mới năm 67 chạy 2 thế điện 110-220V 16 inches giá 18000đ loa HI FI chạy 2 thế điện 110-220V.

ĐẶC BIỆT Tặng : antenne bán chạy cũng giao máy và điều khiển tận nhà có chuyên viên gắn antenne với giá hạ.

CHỦ Ý : Chúng tôi nhận bán các máy TV đành tiếng SHARP DENON SANYO NATIONAL từ 16 đến 23 inches và radio phòng chạy điện pile 2,3,4 bands bán dưới giá chánh thức.

SỞ VỆ-SINH TƯ

Nhận hút hầm cầu WC bằng xe có **MÁT** rút tối tân

Xin liên lạc nơi **46A Phạm-ngũ-Lão Saigon**

292 Trương-minh-Giảng (Chợ Trương-minh-Giảng)

65 Nguyễn-Trãi Cholon—24 Pasteur Sg—32 Mạng Minh Cl

Chủ sở : **VƯƠNG-VĨNH-THÁI**

ĐT : 92.403

Vua Gạch Bông

GẠCH 30CM X 30CM

GẠCH 50CM X 50CM

Kiểu hoa đá mới lạ đủ màu sắc — Kiểu vân đá y hệt vân đá cẩm thạch

Bóng láng như gương

Gạch đẹp chưa từng thấy. Sản phẩm ngoại quốc khó sánh bằng.

Hãng gạch bông

HIỆP THỊNH

IN TẠI NHÀ IN BÌNH MINH 173 Phạm ngũ Lão SG

Q.1 PHẠM VĂN BÊ

tiếp theo 5 trang 1

Nội dung của sự giác ngộ của Ngài là :

1) Già, đau, chết và mọi điều không ưy ở đa kiếp quanh, do đâu mà có ?

— Do phiền não, nghĩa là do vô minh mê mờ bản tính chân thực.

2) Làm thế nào để giải và oát được những điều không ưy do các biệp người ?

— Phải có Chánh kiến, chánh đạo để đoạn trừ phiền não. Phải xây dựng nếi tâm Phật mới tìm ra chánh Pháp mà ngày nay mới có đạo Phật. Ngài đang những quy luật đạo đức để tiết chế dục vọng. Ngài quát rạch tất cả mối tàn tệ của chủ nghĩa vật chất, chủ nghĩa cường vọng làm suy đồi đạo Phật tức thành một tôn giáo lý trí rất vĩ đại.

Trong 49 năm Phật THÍCH CA đi thuyết Pháp khắp nơi trong nước Ấn Độ, Ngài đã xây dựng cho hàng triệu con tâm trở về với lẽ thì và trí tuệ. Phật nhập Niết Bàn 430 năm trước kỷ nguyên Tây lịch. Ngài không để lại cho hậu thế một chữ, một cuốn sách, thế mà đạo của Ngài không mất, vì nội tâm của những người theo đạo của Ngài đã lành lại nhập tâm.

Sau khi Phật THÍCH CA nhập Niết Bàn, Ngài ĐẠI CA DIẾP đốc thúc tất cả Chúng Tăng để kết tập những điều đã giảng của Phật bằng cách nhóm Chúng Tăng lại để đọc tụng những lời dạy của Phật. Thời hãy giờ có vua A XÀ THẾ (Ajatasatru) nước Ma Kiệt Đà (Magadha) tận tâm giúp đỡ công việc ấy. Hồi ấy ở phía Nam thủ đô Thành Vương Xá (trong làng Tất Ba Ha (Vechara-guha) quý Ngài đã chọn được 500 vị Tỳ Kheo rất thông đạt, sự thông đạt ngài ĐẠI CA DIẾP kiểm thú lãnh, ngài A-NAN (Ananda) đọc lại kinh tạng, Ngài UU BA-LY (Upaly) đọc lại luật tạng. Đó là lần kết tập lần thứ nhất.

Sau cuộc kết tập nói trên, trên 100 năm, tại kinh thành TỲ XÁ LY (Lasiali), lại có 700 vị Tỳ Kheo kết tập kinh điển lần thứ hai.

Hơn 100 năm sau nữa, thời đại vua A-DỤC (Asoka), một vị quốc vương rất tôn sùng đạo Phật, tại kinh thành HOA THỊ, quốc vương tập họp hơn 1.000 vị Tỳ kheo, suy tôn ngài MỤC LIÊN ĐỀ TU (Moggaliputatissa) làm thủ lãnh kết tập lần thứ ba. Từ đó Phật giáo mới có đủ 3 tạng Kinh, Luật và Luận, 300 năm sau, tại miền Tây bắc Ấn Độ có vua CA NI SẮC CA (Kanisska) rất tôn tôn với đạo Phật cũng như vua A DỤC, tại Đô thành CA THẬP Di La (Kasmira) quốc vương triệu tập được 500 vị A LA HÁN (Arhan). 500 vị Bồ Tát (Bodhisattva) và 500 học giả, tại đây, suy tôn ngài HIỆP TÔN GIẢ (Parava) và ngài THẾ HỮU (Vasumitra) làm thủ lãnh để kết tập những lời giáo huấn của Phật tổ. Đó là lần kết tập lần thứ tư. Kinh Phật sau khi trải qua 4 lần kết tập, nội dung thật phong phú sách kinh ngày một càng nhiều thêm gần 8000 quyển. Hầu hết các tôn giáo trên thế giới chưa có tôn giáo nào có nhiều kinh điển như Phật giáo.

Có phải chăng là nhờ đạo Phật xây dựng được nếi tâm của người theo đạo Phật mà bộ phái kỳ lạ nảy nở bao kinh Phật Phập.

Thế mà ngày nay, thời mạt Pháp những tín đồ danh cao Tăng lại phế bỏ xây dựng nội Tâm để chạy theo những cuộc vọng lầm suy đồi đạo Phật. Nghĩ có đáng buồn không ?

(Còn tiếp)

Số tới : **Ba thứ giặc của người theo đạo Phật Tham Sân. Si.**

tiếp theo 15 trang 1

— Quan sát và phân biệt những thứ cây thường trồng : phân biệt thứ chuối, phân biệt cây đu đủ được với cây ổi đã cắt, cây lựa tế với cây lúa nếp, phân biệt các thứ mía, các thứ đậu...

Các chương trình cho miền thành thị, cho miền sơn cước và cho miền duyên hải đều chứa những tiết mục quá sức hiểu biết của giáo viên.

Vì vậy mà ban hướng nghiệp bị bãi bỏ sau 2 năm thí nghiệm.

B) KHÓA TU NGHIỆP HẾ 58.— Với mục đích cải tổ chương trình nhằm cung cấp thêm cho giáo viên ở rất các trên các tỉnh của nước V.N.

Hội nghị nhóm họp 40 ngày tại trường Sư phạm Saigon. Hội nghị vẫn đề ra bản chương trình được áp dụng ngay nay trong các trường tiểu học. Muốn quý vị hiểu rõ tánh cách chương trình mới, tôi xin mạo phép ghi lại đại cương «Nguyên tắc cải tổ chương trình Tiểu học».

Những điều này được in ở những trang đầu của bản chương trình 1960.

I Nguyên tắc căn bản của nền giáo dục VN.

1o) Nền giáo dục VN phải là một nền « giáo dục nhân bản ».

2o) Nền giáo dục VN phải là một nền « giáo dục Dân tộc ».

3o) Nền giáo dục V-N phải có Tinh Cách Khai Phóng.

Đặc tính của nền Tiểu học Việt Nam

a) Tôn trọng nhân cách trẻ con.

b) Phát triển tinh thần quốc gia dân tộc.

c) — Rèn luyện tinh thần đạo đức và khoa học.

1o) Triệt để áp dụng tổ chức những đọc tự trị

2o) Rèn luyện óc phê phán tinh thần trách nhiệm.

3o) Kích thích tinh hiếu kỳ của trẻ, phát triển tinh thần khoa học.

4o) Thâu thái tinh hoa văn hóa nước ngoài.

III Những nét chính trong việc sửa đổi chương trình

a) RÚT NHẸ CHƯƠNG TRÌNH ĐỂ : sát với tuổi sinh lý và tâm lý của trẻ, tránh học nhồi sọ giúp cho trẻ phát triển điều hòa về mọi mặt và sau hết gần liên học với hành.

b) BÃI BỎ NGOẠI NGỮ : Theo chương trình Trung học sửa đổi lại do nghị định số 1286 GDINĐngày 12-8-1958 thì khi lên Đệ thất học sinh mới bắt đầu học ngoại ngữ và được tự do lựa chọn một trong 2 sinh ngữ : Anh văn và Pháp văn. Như vậy, việc dạy Pháp văn ở bậc Tiểu học không thiết thực nữa, cần phải bãi bỏ.

c) BÃI BỎ BAN HƯỚNG NGHIỆP. Theo tinh thần giáo dục mới thì tất cả học sinh phải được rèn luyện để có thể giúp ích cho đời sống hàng ngày tùy từng địa phương và tùy theo khả năng và sở ước lực của trẻ. Vì vậy, không cần chia làm 2 ban : dự bị trung học và hướng nghiệp vậy.

(Còn nữa)

tiếp theo 0 trang 1

3)— Trong các cuộc thảo luận Trung tướng Chủ tịch Ủy ban Lãnh đạo Quốc gia, Thiếu tướng Chủ tịch Ủy ban Hành phủ Trung ương và Thủ tướng Nhật bản nhìn nhận là tình hình hiện tại ở Việt Nam đang là một đề đạo đáng kể cho hòa bình và ổn cố trong phần đất này của thế giới và sự nhân lại tầm quan trọng đặc biệt trong việc duy trì một nền hòa bình trường cửu và công bình và một tình trạng ổn cố tại Á Châu. Đồng thời, các vị cũng xác định là mọi quốc gia đương nhiên có quyền xây dựng tương lai của mình theo ý chí tự do.

Với ý nghĩa đó, Trung tướng Chủ Tịch Ủy Ban Lãnh Đạo Quốc gia xác định lập trường của Việt Nam Cộng Hòa và tuyên bố lách ỷnh phủ Việt Nam sẵn sàng tăng cường các nỗ lực hòa bình để sớm giải quyết có độ tranh chấp hiện tại.

Thủ tướng Nhật Bản bày tỏ cảm tình và sự thông cảm trước các nỗ lực của Chánh phủ và nhân VN để bảo đảm nền độc lập và chủ quyền của mình, đồng thời ký vụng cuộc tranh chấn có sức giải quyết bằng một giải pháp hòa bình và công bình. Thủ Tướng Nhật cũng bày tỏ quyết tâm của chính phủ Ông trong việc cố gắng thực hiện mục tiêu nói.

4.— Trung Tướng Chủ Tịch Ủy ban Lãnh đạo Quốc Gia và Thủ Tướng Nhật Bản bày tỏ lòng kỳ vọng vào việc hợp tác giữa 2 quốc đã thể hiện trong các hoạt động của hội nghị, cập bậc Thủ Tướng sẽ phát triển Kinh tế Đông Nam Á và Ngân hàng phát triển Á châu, sẽ tiến triển hơn nữa để góp phần vào việc đem lại thịnh vượng cho Á châu và đồng ý rằng Chính quyền của 2 quốc gia tế nỗ lực thúc đẩy việc hợp tác địa phương đó.

5.— Trung tướng Chủ tịch Ủy ban Lãnh đạo Quốc gia và Thiếu tướng Chủ tịch Ủy ban Hành phủ Trung ương bày tỏ sự cảm kích về việc viện trợ và hợp tác trong lãnh vực Y khoa cũng như trong các lãnh vực khác do Nhật bản đã tương và hy vọng rằng những hình thức viện trợ và hợp tác đó sẽ tiếp tục trong tương lai. Thủ tướng Nhật Bản tuyên bố những hình thức viện trợ và hợp tác đem lại ích cho đồng phước của dân chúng tại Việt Nam sẽ được tiếp tục trong tương lai.

6) Trung tướng Chủ Tịch Ủy Ban Lãnh Đạo QG và Thiếu tướng Chủ Tịch Ủy Ban Hành Phủ Trung Ương bày tỏ sự hài lòng về ý nghĩa cuộc viếng thăm của Thủ Tướng Sato tại Việt Nam sẽ làm tăng tình hữu nghị giữa Nhật bản và Việt Nam Cộng Hòa.

7.— Thủ Tướng Sato cảm ơn sự tiếp đón nồng hậu đối với cá nhân Thủ Tướng cũng như Thủ tướng Phủ nhân và Phái đoàn trong thời gian ưu trú tại Việt Nam.

8- Thủ tướng Nhựt bản tỏ ý tiếc đã không thể hoàn tất cuộc thăm viếng Việt nam như đã trù tính, vì cựu Thủ tướng Shigeru Yoshida ốm yếu.

9)— Trung Tướng Chủ Tịch Ủy ban Lãnh Đạo Quốc gia và Thiếu Tướng Chủ Tịch Ủy ban Hành phủ Trung Ương rất hoan nghênh ông Thủ Tướng Shigeru Yoshida từ trần, đã chuyển lời Thủ tướng Nhật Bản sự mến tiếc và đã yêu cầu Thủ Tướng Nhật Bản chuyển những lời phân ưu thành ... đến gia đình cựu thủ tướng Shigeru Yoshida và nhân dân Nhật Bản.

HONDA SUZUKI BRIDGESTONE

Vì điều chỉnh không chính xác nên phụ tùng, nóng máy, dạp khó nổ hay rất máy tại đàn đó, hoặc nhân đường.

Điều chỉnh chính xác tối mức tối đa tại Hưng Đạo 212 Đ. Trần Hưng Đạo Saigon xe sẽ tránh được những phiền phức trên.

BIC

VIẾT ĐẦU ĐẠN DUYNHẤT

✲ Không chảy mực

● Không nghẹt mực

☆ Dùng đến hết cuộng

không bị trục trặc

Æ Tốt vẫn bền hơn các hiệu khác

Tổng phát hành :

HỒNG-HOA Store

31-3 Trần-hưng-Đạo ĐT 21.174 SAIGON

tiếp theo 6 trang 1

Yoshida và vào thăm tại Tokyo. Trung tướng Nguyễn văn Thiệu, Chủ tịch Ủy ban Lãnh Đạo Quốc Gia đã nhân danh Tổng thống đắc cử Việt Nam Cộng Hòa gửi đến Thủ tướng Eisaku Sato bức công điện phân ưu tỏ ý rất đau buồn hay tin người Thủ tướng Shigeru Yoshida đã thất lộc và rất khâm phục những kết quả tốt đẹp của cuộc đời chính trị lẫy lừng của ngài và những công cuộc khôi phục Nhật đã đóng góp cho quốc gia Nhật bản cũng như cho công cuộc vực dậy thế giới tự do.

Thiếu tướng Nguyễn cao Kỳ, Chủ tịch Ủy ban Hành phủ Trung ương cũng đã gửi một điện văn tới Thủ tướng Nhật Eisaku Sato phân ưu về việc Cựu Thủ tướng Shigeru Yoshida mới từ trần.

Một khác Bác sĩ Trần văn Đỗ, Tổng Ủy viên Ngoại giao cũng đã gửi một điện văn phân ưu với Ngoại Trưởng Nhật Takeo Miki.

BỨC THƠ CỦA BÌNH MINH CỜI QUỐC HỘI XIN KẾT QUẢ CHÁNH THỨC CUỘC BẦU CỬ TT để có thể công bố kết quả

CUỘC THI CỦA B.M.

Như chúng tôi đã loan tin đã sửa tuyên bố kết quả cuộc thi của nhựt báo Bình Minh, chúng tôi đã viết thư gởi Quốc Hội xin **công bố Kết quả chánh thức** cuộc bầu cử Tổng Thống ngày 3-9.

Sau đây là nguyên văn bức thư :

Sài-gòn ngày 9 tháng 10 năm 1967.

Kính gửi ông Chủ Tịch Quốc Hội Lưu Nhiệm — SAIGON —

Nr. 051-67

TRÍCH YẾU : Về tuyên bố không đánh sách số phiếu hợp lệ của các liên danh ứng cử Tổng Thống và Phó Tổng Thống.

Kính thưa ông Chủ Tịch,

Chúng tôi có vinh dự trình lên ông :

1o) Liên danh nào đắc cử được nhiều phiếu ?

2o) Và đắc cử cách Liên danh thắc nhỉ hơn nhiều phiếu ?

Để tiện việc tuyên bố kết quả cho đúng sự thật đã quá trông chờ.

Trân trọng yêu cầu ông Chủ Tịch gửi cho chúng tôi bảng danh sách các liên danh ứng cử Tổng Thống và Phó Tổng Thống và bảng 1 đến 11 số số phiếu chính thức sau khi đã bác bỏ những phiếu bất hợp lệ.

Trân trọng kính chào Ông Chủ Tịch

CHỦ NHIỆM

VÕ VĂN ỨNG

Hiện chúng tôi đang chờ đợi thơ phúc đáp của Quốc Hội vì phải cần cứ trên kết quả chánh thức do Quốc Hội thông cáo mới có thể công bố cuộc thi được Mong các bạn đợi thì thêm ít ngày.

BÌNH MINH

tiếp theo 12 trang 1

diện sang thăm dự lễ tuyên thệ Tổng thống và lễ Quốc Khánh Việt Nam Cộng Hòa vào ngày 31-10 và 1-11 này. Đã là Ủy viên Hội Hàn, Hy Lạp, Ý pha Nhọ, Ai Lao, Phi luật Tân và Mã lai Á.

Phái đoàn Úc rất đa ngoại trưởng Paul Hasluck trưởng đã như tin đã loan. Phái đoàn Đại Hàn do Thủ tướng Chung Il Kwon hướng dẫn. Đặc sứ Sypnos Caprasidis đại diện Quốc Vương Hy Lạp sẽ đến vào ngày 27-10 Đặc sứ Emilio Baladrez, đại diện Y Pha Nhọ cũng sẽ đến cùng ngày. Mặt khác, Hoàng Thân Onthong Souvannavong Chủ tịch Hội đồng Hoàng Gia Ai Lao và phái nhân sĩ hoàng đã trình đó loan Lão. Danh tánh các vị đại diện Phi luật Tân và Mãlai Á chưa được công bố.

tiếp theo 3 trang 1

cư sĩ Sa Tài Nguyên đã tiếp tục thăm viếng ý kiến và sự đã Hồa chương Phật Giáo Cuộc tiếp xúc đã diễn ra tại Dinh Độc Lập trong vòng 2 giờ đồng hồ với sự hiện diện của Trung Tướng Phó Nước Chủ. Tổng thư ký Ủy Ban Lãnh Đạo Quốc Gia.

Ngoài ra theo một ngôn tin thì ngày chủ nhật hôm qua, Trung tướng Chủ tịch Ủy Ban Lãnh Đạo Quốc Gia cũng đã tiếp xúc với Thượng tọa Tâm Châu trong ngày 20-10-67 với mục đích nói trên.

XEM TRANG 3 : Truyện ngắn dự thi

THẢO NAM SƠN

• CÁC CHỨNG BÌNH PHONG THẤP

• CHỮA TAY CHÂN RUN XƯƠNG

CHÂU LƯNG, NHỨC MỎI ĐAU GÂN, ĐAU KHỚP XƯƠNG

THẢO NAM SƠN

CÂN DÙNG GẤP

Nhiều nữ Chiêu Đãi Viên tiếp sự và quyền môn, biết AnhNgữ hoặc không cần giỏi, lương hậu. Lâm việc tại Tân sơn Nhứt. Hỏi Ông Thuần từ 17 đến 21 giờ mỗi ngày số 4 Ngô tùng Châu Saigon.

VIỆT NAM CỘNG HÒA
TỈNH GIADỊNH

NGÂN SÁCH QUỐC GIA
TÀI KHÓA 1968

LỜI RAO ĐẤU THẦU

Ngày, giờ và nơi đấu thầu :

Ngày Thứ Sáu 17 tháng 11 năm 1967, đúng 9 giờ tại Tòa Hành Chánh Gia Định.

Mục đích cuộc đấu thầu :

Cung cấp thực phẩm sống cho phạm nhân các Trung Tâm Cải Huấn Gia Định và Thủ Đức trong năm 1968 (kể từ ngày 1 tháng Giêng dl. 1968 đến cuối ngày 31 tháng 12 dl. 1968)

Lô I - TRUNG TÂM CẢI HUẤN GIA ĐỊNH

Ước lượng tổng giá thực phẩm cung cấp	3.000.000đ.00
Ký quỹ tạm thời	75.000đ.00
Ký quỹ thiệt thọ	150.000đ.00

Lô II.- TRUNG TÂM CẢI HUẤN THỦ ĐỨC

Ước lượng tổng giá thực phẩm cung cấp	5.000.000đ.00
Ký quỹ tạm thời	125.000đ.00
Ký quỹ thiệt thọ	250.000đ.00

Nơi xem điều kiện sách :

— Tòa Hành Chánh Gia Định (Ty Tài Chánh).

— Tổng Bộ An Ninh Quốc Gia Saigon.

Saigon, ngày 16 tháng 10 năm 1967

TỈNH TRƯỞNG

Y sĩ Thiếu Tá

BÙI-THẾ-CẦU

Thuốc Gia Lực Miễn

CỬU LONG HOÀN

VÔ-ĐÌNH-DẦN

136 Huyết, Dưỡng tâm, Trang thận

Thông Báo

Trân trọng thông báo để các Quý Vị XUẤT CẢNG được rõ :

Tàu MIS BUCENTAUR sẽ tới SAIGON vào khoảng 15 tháng 11 năm 1967 — sẽ ăn hàng đi BANGKOK — OSAKA và YOKOHAMA.

Nếu Quý Vị có hàng đi những nơi trên, xin liên lạc ngay với :

XUYÊN Á CÔNG TY

14 Tôn Thất Đạm (Lầu 3)

SAIGON

HÃNG GẠCH BÔNG ép bằng máy điện

SÁNG LẬP TỪ NĂM 1910

THANH-DANH

242, Cống-Quỳnh SAIGON

KỂ TỪ THỨ HAI 23-10-1967

Hãng TÂN KIỆT Y-OAN FILMS hân hạnh trình chiếu tại hai rạp có máy lạnh :

EDEN ★ KIM-CHÂU

Một sản phẩm huy hoàng đặc sắc và trào lộng của M.G.M.

PHÒNG THE NỔI LOẠN

(THE HORIZONTAL LIEUTENANT)

LA GUERRE EN DENTELLES

- Một phim trào lộng, vui tươi và trẻ trung với cặp tài tử được yêu chuộng qua phim WHERE THE BOYS ARE trước đây (anh chàng cao kều) JIM HUTTON và nàng ca sĩ có giọng ca bằng vàng PAULA PRENTISS
- Một chuyện tình lãng mạn trong khung cảnh chiến tranh của nước Thái Bình Dương tuyệt vời...
- Một viên Trung Úy vô tư và khờ khạo sẽ nghề nghiệp chuyên môn nhưng lại thành công trong việc tôn cổ một tên gián điệp lợi hại nhờ tình yêu và mưu mẹo kiện • Chỉ ngại phải cười •

Đồng điều chỉn có cô đào nhỏ lỏa của nền bạc Nhật MIYOSHI UMEKI đã chiếm cảm tình khán giả trong phim FLOWER DRUM SONG và các ngôi sao ăn khách nhất của màn bạc Mỹ : JACK CARTER, JIM BACKUS, CHARLES Mc GRAY.

CINEMASCOPE — MÀU METROCOLOR — NÓI TIẾNG PHÁP PHỤ ĐỀ VIỆT — HOA.

TRƯỜNG MARCONI

Đánh máy chữ—Kế toán—Vô tuyến điện (TV)

Toàn máy mới, bài vở chọn lọc — Giảng viên tận tụy.

vào học lúc nào cũng động.

Ghi tên : 132—134 đường Công Quỳnh Saigon

Cô ĐEN hãy dùng DELKO

Thuốc làm trắng da. Da đen hóa trắng.

ANITA — Thuốc nuôi dưỡng da, có nhiều chất bổ khiến da mềm mịn, tươi trẻ

BELLI-NAIL — Làm móng tay chân mọc dài mềng đẹp, cứng, không gãy, khỏi rách.

ANNA — Trị tàn nhang, vết nám

Có bán tại các nhà Thuốc tây

NHỮNG KHÁCH SẠNH ĂN BAN NGÀY ĐỀU ĐẾN

Nhà hàng **THANH-THẾ**

1-3 đường TẠ THU THÂU — SAIGON

VÀ BAN ĐÊM KHÔNG QUÊN

Tửu Quán TRUNG-THÀNH

(GẦN CẦU BẰNG-KỲ)

MÁY MAY PFAFF

Tối,t danh tếng nhứt thế giới

Machine à coudre PFAFF

CARL SCHLIEPER

ĐẠI MUA NƠI TỔNG PHÁT HÀNH

KIM-TÍN

210 — Lê-thánh-Tôn — SAIGON — Đ.T. : 22,462

Đã được Bộ Kinh Tế cấp giấy phép nhập cảng MÁY MÁY PFAFF

Giá phổng định mỗi chiếc 11.500đ.00