Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

T.T. THIỆN-HOA TIẾT-LỘ VỚI B.M

Cổ Động

Năm thứ tư • Bộ mới • Số 336 • 3 đồng • Thứ Tư 11-10-1967

HÔM NAY : TRANG ĐẶC BIỆT KỊCH-TRƯỜNG

bình minh

CƠ QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

XUẤT BẢN HẰNG NGÀY

CHỦ-NHIỆM : VÕ-VĂN-ỨNG — TỔNG THƯ-KÝ TOÀ-SOẠN : LÊ-HIỀN

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ : 211 Nguyễn Thái Học Saigon — Điện thoại : 23.505 — 24.195 — HỘP THƯ : 219

Trung Tướng Nguyễn-văn-Thiệu bắt đầu tiếp xúc

4 NHÂN-VẬT CÓ THỂ

BỨC THƯ KHÔNG NIÊM KÍNH GỞI ÔNG ĐẠI SỨ HOA - KỲ E. BUNKER

Người Mỹ ở Việt - Nam có dùng chánh - sách « vắt chanh bỏ vỏ » không ?

Bài của Võ-văn-Ứng

IV.— Đặt ra vấn đề HÒA hay CHIẾN là nhân dân Việt Nam chủ động quyết định, chúng tôi xin hiểu rằng người Mỹ ở Việt Nam, cả ở chánh quốc Hoa Kỳ, cũng có liên hệ phần lớn với vấn đề kỳ, người các nước bạn Đồng Minh khác.

Cụ thể, dư luận quốc tế trong những lúc gần đây cho thấy rằng trong lại các Chánh phủ Johnson và riêng sự nghiệp chánh trị của Tổng thống Mỹ Johnson đã «bước lửa» với vấn đề VN.

Điều đó chưa bảo là hoàn toàn đúng, nhưng trên thực tế, vấn đề VN có ảnh hưởng không nhỏ đến cuộc tuyển cử Tổng thống Mỹ vào năm 1968 tới đây mà chiến dịch vận động giữa hai đảng Dân chủ và Cộng hòa Mỹ đã khởi sự rồi.

Phân tích như thế để chứng minh rằng người Mỹ, qua vai trò của ông Đại sứ, vẫn có trách nhiệm đối với vấn đề Hòa hay Chiến hiện nay, nhưng không phải vì lý do đó mà không chiếu cố đến nguyện vọng của dân số nhân dân Việt nam.

Nếu chúng tôi không lầm, người Mỹ thường có tâm lý « Fifty, Fifty », nghĩa là chia đôi. Cái lợi là thế mà cái hại cũng vậy.

Do đó, chúng tôi muốn đặt ra những vấn đề cụ thể. Nếu giải quyết một vấn đề gì mà có lợi «Fifty, Fifty» cho cả đôi bên Mỹ Việt thì là một điều rất tốt.

Người Mỹ thường thì nghĩ hoàn toàn đến quyền lợi riêng của mình, hoặc giả phải thế phần lợi trước tiên của mình trong tới đó, còn sự thể ra sao thì ít. Là điều vô cùng thất lợi cho sự hợp tác chung.

Dư luận các giới đồng bào VN chúng tôi đã thăng nói lên như thế rồi. Và chúng tôi thiết tưởng ông Đại sứ sẽ sẵn sàng lắng tai những tiếng nói ấy, để nên đề chánh sách Mỹ cho phù hợp với thực trạng đất nước ấy.

Tình trạng trên, nếu có và nếu kéo dài, sẽ sanh ra hậu quả tàn lụ vô cùng quy hại. Người dân Việt Nam chúng tôi có thể nghĩ rằng người Mỹ đã đánh mất truyền thống dân chủ tốt đẹp của mình trên mảnh đất nhỏ bé Việt nam. Tôn lý đó có thể là động cơ thúc đẩy người ta không thích Mỹ, không thích với tính thần quốc gia chân chính, chớ không phải chống Mỹ như chủ nghĩa Cộng sản.

Thưa ông Đại sứ.

Khi đề nói thì phải nói cho cạn lời. Dư luận, nhất là dư luận trong chánh giới VN đã từng «lên án chánh sách «vắt chanh bỏ vỏ» của người Mỹ trong việc hợp tác với người VN.

Cụ thể, một số khá đông chánh trị gia hoặc nhân sĩ VN « hợp tác » với người Mỹ đều chỉ được «dùng» trong những lúc cần, và khi kết cấu thì khăn gói ra rìa.

Đặt vấn đề như thế rõ ràng là quá mâu thuẫn. Đã «hợp tác» thì không có vấn đề «vắt chanh bỏ vỏ». Chúng tôi muốn nói hai tiếng «hợp tác» cho cao đẹp, cho thật sự, dư luận kỳ cho rằng cách «dùng người» của người Mỹ là như thế kỳ. Khi còn lâm lợi cho người Mỹ thì phải «nâng đỡ» đến khi cảm thấy là «cái gai» trước nát người Mỹ thì đành bị «vứng chân» không tiếc thương.

Mà hễ đặt thành vấn đề «dùng người» tức là có một sự «hợp tác» hết bình đẳng rồi.

Chúng tôi nói nhiều mạnh, thưa ông Đại sứ đó là dư luận trong chánh giới VN. Dư luận thì rất cần phân tích xem có đúng hay sai và phải phân tích từng trường hợp một, chớ không thể vơ đũa cả nắm».

Nhiệm vụ của chúng tôi chỉ là phân ánh dư luận. Cần sự phân tích, chắc phải thương lại cho ông Đại sứ vì tuổi tác cao niên, kinh nghiệm chánh trị cũng già đời.

(Còn ...)

BÓNG TRÒN Giải Tiền Thế Vận tại Đông kinh

Đại Hàn hạ Phi 5-0

LIBAN THẮNG TRUNG HOA Q.G. 5-2

ĐÔNG KINH.— Đoàn cầu Đại Hàn đã đè bẹp Phi luật Tân với tỷ số 5-0 trong trận đấu tối thứ Hai nhân các cuộc đấu Tiên thế vận ở Đông Kinh.

Tuy nhiên, không có hội của đoàn cầu Đại Hàn nhân thắng đội Thế vận hội Mễ tây cơ 1968 khu như không chín nổi, vì bàn sai biệt đã thua Nhựt hẳn. Hiện Đại Hàn cũng nên mọi hy vọng mong manh là VN thắng hay cầm chân Nhựt bảo trận cuối cùng thì Đại Hàn mới được vào vòng chung kết mà thôi.

Đêm 9-10 Liban đã hạ đội cầu Trung Hoa Quốc gia với tỷ số 5-2, được coi là trận thắng thứ nhì của đội cầu Liban so với 2 trận hại và một trận hòa, trong toàn 1 Á châu gồm 6 quốc gia, của giải tức cầu Tiên thế vận.

Liban đã dẫn trước 2-1 ở hiệp đầu. Đây là trận thắng hại thứ tư của Trung Hoa Quốc gia so với một trận thắng đã đăng hạng 5 ở giải này.

XEM TRANG 3 :

Truyện ngắn dự thi

làm Thủ tướng tương lai: Luật sư Lộc, Bác sĩ Đỗ, Bác sĩ Viên và G.s. Nguyễn-v-Bông

• ĐẾN GI Ờ NÀY CHƯA CÓ CHỈ ĐỊNH AI LÀM T.T.

SAIGON,— (SDN). Hôm thứ Hai, một phát ngôn viên của Tổng Thống đắc cử Nguyễn văn Thiệu có cho biết là Trung tướng chưa có chọn lựa thủ tướng tương lai.

Phát ngôn viên nầy nói rằng, trung tướng Thiệu có tiếp xúc với nhiều nhân vật, trong đó có luật sư Nguyễn văn Lộc, đại diện của Liên đoàn 2 tướng lãnh Nguyễn văn Thiệu — Nguyễn cao Kỳ mà có tin đồn nầy hôm nay là được nói giữ chức thủ tướng.

Người ta cho có những nhân vật sau đây : ngoại trưởng Trần văn Đỗ, phó Thủ tướng Nguyễn lưu Viêm, giáo sư Nguyễn văn Bông, Viện trưởng Học viện Quốc gia Hành chánh cũng được Trung tướng Thiệu tiếp xúc trong mục đích nhằm đề ý kiến để thành lập chánh phủ.

Tuy nhiên, phát ngôn viên nầy từ chối không cho biết là trong 4 nhân vật trên đây, ai là người có hy vọng nhiều nhất được mời làm Thủ tướng.

Cũng theo phát ngôn viên của Trung tướng Thiệu thì lễ tân phong có lễ cử tổ chức vào ngày 30-10-67 chứ không phải là ngày 1-11 như đã dự định. Đành tính của Thủ tướng vì nhân viên mời các vị được công bố trước ngày lễ tân phong Tổng Thống.

VỀ VIỆC TUYỆT THỰC ÂM THẦM CỦA T.T. TRÍ - QUANG

Pháp lý của Giáo hội PGTN được trả lại, các Thượng Tọa sẽ trở lại nếp sống tu hành

Theo sự tiết lộ của Thượng Tọa Thích Thiện Hoa với phát viên Bình Minh sáu tối 9-10-67, thì Thượng Tọa Thích Trí Quang đã âm thầm tuyệt thực phía trước dinh Độc Lập từ hai hôm nay tức ngày 7-10-67.

Sở dĩ sự tuyệt thực của Thượng tọa Trí Quang được âm thầm giữ kín là vì Thượng tọa không muốn gây thêm xúc động đau thương cho đồng bào Phật tử trong khi tế cả đã và đang chu đáo xong.

Vì thế lời Thượng tọa Thiện Hoa nếu cần đến trình để báo với Phật Pháp TT Trí Quang sẽ sáng tuyệt thực đến chết ở vườn cây phía trước dinh Độc Lập.

Sau khi TT Trí Quang chết thì sẽ có một thượng tọa cùng nghĩ tại đây tiếp tục tuyệt thực cho đến khi nhận pháp lý của Giáo Hội được trả lại thì các thượng tọa sẽ trở lại nếp sống tu hành.

Sở mai chánh tôi sẽ có bài đầy đủ về đường lối tranh đấu hiện nay của Phật giáo theo sự tiết lộ của Thượng tọa Thích thiện Hoa với phát viên Bình Minh.

Bộ Thông Tin : Tuần báo Newsweek phỉ báng trắng trợn Quân Lực VNCH

VỚI BÀI « SƯ TỬ CỦA HỌ, THỎ CỦA CHÚNG TA »

SAIGON.— Bộ Thông tin cho phổ biến một thông cáo nói tỏ sự tiếc tích thu từ tuần báo «Newsweek» số đề ngày 9-10-67 như tin Việt Tấn Xã đã loan. Nội dung thông cáo, bằng Anh ngữ, đại ý đề như sau :

Bộ thông tin đã ra lệnh tịch thu số báo Newsweek ra ngày 9-10-67. Số báo nầy có đăng bài «Sư tử của họ, thỏ của chúng ta» (Their lions our rabbits» mà nội dung quá là cố sự phỉ báng trắng trợn và cũng nghiêm trọng đối với quân Lực V.N Cộng Hòa.

• Giữa lúc chính phủ Việt Nam đang cố gắng nhận rằng, vì hoàn cảnh khó khăn lịch sử, cần phải cải thiện các điều kiện sinh hoạt của Quân Lực và đã tích cực xúc tiến một chương trình cải tổ mạnh dạn, thì tờ «Newsweek» đã đưa ra những sự bịa đặt mà mục đích chỉ có thể là nhằm phá hoại niềm tin tưởng của nhân dân Việt và Mỹ vào thắng lợi sau cùng chống chủ nghĩa Cộng sản, và như vậy đã làm lợi cho địch.

• Giữa lúc chiến cuộc đang và cùng khó khăn và nhân dân cùng chịu sự Việt Nam đang phải gánh chịu gánh nặng quá khổ do, sự như ma trên đây quả không thể tha thứ được.

Giữa lúc sự sống còn phải thắng với các lý tưởng dân chủ và tự do và đang phải chi đồng biết bao hy sinh để bảo vệ các lý tưởng đó, thì tờ «Newsweek» phải ý thức rằng tự do không có nghĩa là đưng tiếng cho thói gây xúc động cho bão chí bằng những mẩu chia những người đang chiến đấu và sẵ thân người ra trường

HÀ - NỘI : PHÁI ĐOÀN NGOẠI GIAO CHUẨN BỊ LƯƠNG THỰC VÀ THUYỀN CỨU CẤP

HÀ NỘI — Theo phóng viên Phi luật Tân Amando Doronila hiện đang có mặt ở Hà Nội thì sau cho quyền CS BV yêu cầu các phái đoàn ngoại giao ngoại quốc ở Hà nội chuẩn bị sẵn sàng 1 thuyền cứu trợ và nhu cầu thực lương thực 8 nhất cho 2 tuần lễ.

Văn theo phóng viên trên nói thì nhà cầm quyền CS Hanoi yêu cầu các nhà ngoại giao ngoại quốc đã phòng như vậy, vì họ lo sợ bị thống đề điều ở 2 bên sông Hồng ha thuyền khu vực Hanoi, có thể bắt thường bị vỡ là vì trong bom. Bắc Việt vừa nói, thuộc phạm vi trên đã Hà Nội nước sông Hồng hà trong mùa mưa, có thể dâng lên từ 3 đến 5 thước kan mặt đường phố (TV)

HỌP MẶT TẠI CHÙA ẤN QUANG và tại vườn cây trước dinh Độc Lập

● MỘT THƯỢNG TỌA VÀ MỘT ĐẠI ĐỨC THUỘC NHÓM TT TÂM CHÂU ĐẾN TIẾP XÚC VỚI 4 THƯỢNG TỌA NGỒI TRƯỚC DINH ĐỘC LẬP

● T.T. Trí Quang : « Thật đau đớn và đáng tiếc... » khi hay tin thêm 1 ni cô tự thiêu

Tin riêng của B.M.

SAIGON.— Hồi 9g 30 sáng 9-10-67 Thượng tọa Tuệ Đăng Giám đốc Phật học Miền Vĩnh Nghiêm và Đại đức Thích Quảng Thượp, thuộc Hội Tăng già Bắc Việt đã đến vườn cây phía trước Dinh Độc Lập để gặp an sức khỏe thượng Tọa Thích Trí Quang và các Thượng Tọa Pháp Trí, Pháp Lan và Quảng Long.

Hai vị thượng tọa và đại đức nói trên đường đến thăm Thượng tọa của thượng tọa Tâm Châu và nhóm tăn Hiện Chương đây thình cầu cho Thượng tọa trở về chùa lo việc tu hành sau sau.

Cuộc mặt đàn diễn ra một tiếng rưỡi đồng hồ giữa 2 vị nầy với TT Thích Trí Quang và khi ra về Đại Đức Quảng Thiện cho biết Thượng tọa Trí Quang chưa có ý kiến gì về lời thỉnh của Thượng tọa trở về chùa. Tuần đến ngày 10-10 các Thượng tọa đã ở trước dinh Độc lập 13 ngày 12 đêm.

Xem tiếp 6 Trang 4

DALAT Cấm đình công, bãi thị, biểu tình

ĐÀ LẠT (VIX).— Chính quyền thị xã Đalat vừa ra lịch cấm chỉ các cuộc đình công, bãi thị, biểu tình và các cuộc hội họp bất hợp pháp có phương tại đây sau khi trật tự ở chợ.

Trong bản thông cáo được phổ biến cuối tuần qua, chính quyền Đà Lạt nhắn mạnh rằng các luật 215SL CT và số 15-64 ngày 7-8-64 về tình trạng khẩn trương vẫn có hiệu lực.

Tòa Thị Chánh Đà Lạt yêu cầu đăng bảo nên để các chính giáo, không được tự họp trong nhà cũng như ngoài đường, từ nhân người trở lên, để các cơ quan an ninh tiện thi hành phận sự và duy trì trật tự chung trong thị xã Đà Lạt. Mọi sự vi phạm sẽ bị truy tố theo luật pháp hiện hành.

TT TẤN VÀ BALAN ĐỒNG Ý Duy trì U.H.Q.T. Ở VIỆT NAM VÌ HỮU ÍCH CHO TƯƠNG LAI

VARSOVIE (Reuter) — Các người tin Ấn độ cho biết Ấn độ và Ba lan đã đồng ý trong các cuộc hội đàm chính thức ở Varsovie hôm nay là Ủy viên quốc tế kiểm soát đình chiến tại Việt Nam cần Ấn và Ba lan đã là hội viên—nên được duy trì vì lợi ích của chung khi khẩn hiệu nay.

Và Ấn độ lẫn Ba Lan cũng đồng ý rằng các cuộc oanh kích Bắc Việt của Mỹ nên ngưng lại vì phải tốt 2 gói chấm số TAVT, đặt tại đã kỷ niệm Hòa thượng Thích quảng Đức ở góc đường Phan đình Phùng — Lê văn Duyệt.

Khám phá 2 CÔI CHẤT NỔ TẠI ĐÀI KỶ NIỆM H.T. THÍCH QUẢNG ĐỨC

SAIGON.— Hàm thứ hai 9-10-67 nhà chức trách đã khám phá được 2 gói chất nổ TAVT, đặt tại đài kỷ niệm Hòa thượng Thích quảng Đức ở góc đường Phan đình Phùng — Lê văn Duyệt.

Tình Hình CHIẾN SỰ

Kịch-chiến tại thung lũng An Hòa

TỈNH LỴ KIẾN TƯỜNG BỊ PHÁO KÍCH

SAIGON.— Một trận giao tranh dữ dội đã xảy ra trong ngày hôm qua giữa binh sĩ Nhảy dù Hoa Kỳ và chúng một đại đội quân chính quy Bắc Việt cách thung lũng An Hòa (Quảng Tín) chừng 19 cây số về phía Nam Đông Nam.

Binh sĩ thuộc Sư đoàn 101 Nhảy dù Hoa Kỳ trong khi mở cuộc tuần thành vùng thung lũng nói trên bị địch pháo kích một số đạn sáng cối 82 ly vào lúc 13 giờ 40.

Sau một bài pháo kích địch quân định mở cuộc xung phong.

Trận đánh giáp lá cà diễn ra ngay sau đó khi nhiều lực lượng nhảy dù Hoa Kỳ đã phải chiến đấu để giữ vững giới tuyến địch bắn tăng cường cho trung đội bạn. Địch bị lại 60 xác, về phía lực lượng bạn có 17 tử thương và 4 bị thương.

Việt Cộng pháo kích tỉnh lỵ Kiến Tường

Vào lúc 2 giờ 30 ngày 9-10 Việt Cộng đã pháo kích 7 quả sáng cối vào tỉnh lỵ Kiến tường gây cho hây bị thương trong đó có 5 thường dân 1 binh sĩ và 1 Cảnh sát viên.

Các cộng lực lượng giang thuyền và bộ binh xung phong Hoa Kỳ ở Đồng Tâm (Mỹ Tho) đã bị Việt Cộng pháo kích 15 quả đạn sáng cối 81 ly bắn ra ngày 9-10

Xem trang 3 :

Rèm khuya trăng lạnh

tiểu thuyết mới của NGHIÊM-LỆ-QUÂN

CỤ SỬU VÀ MỘT SỐ ĐẠI DIỆN ĐẢNG PHÁI

Lập mặt trận đối lập công khai

SAU MỘT CUỘC « HỘI NGHỊ CHÁNH TRỊ THỦ ĐÔ »

SAIGON.— Ngày 8-10, Cụ Phan Khắc Sửu và một số các ứng cử viên thất cử Tổng Thống và Thượng Nghị viện trong mặt trận và Phong trào Nhân dân Đấu tranh Dân chủ đã cùng một số các đoàn thể chánh trị, nhân sĩ họp «hội nghị chánh trị thủ đô».

Hội nghị nầy có ra 1 quyết nghị gồm 3 điểm :

Thứ nhứt : Tiến tới thành lập Mặt Trận Đối Lập Công Khai và hợp pháp gồm những đoàn thể, nhân sĩ chánh trị trong toàn quốc.

Thứ hai : Công quyết đấu thành đã bảo vệ nguyên tắc Dân chủ được Hiến pháp công nhận.

Thứ Ba : Triệu tập Đại Hội Chánh trị toàn quốc để chuẩn bị Quốc Dân Đại Hội là cơ sở chính trị phát biểu và đấu tranh cho nguyện vọng chân chính của toàn dân.

Dưới quyết nghị, có tên các ông sau đây :

— ĐẠI DIỆN PHONG TRÀO TÂN DÂN :

Cụ Phan Khắc Sửu, Chủ Tịch ; Ô.Ô. Nguyễn Thành Vinh, HỒ Văn Âu, Phan Văn Huấn.

— Đại Diện VIỆT NAM QUỐC DÂN ĐẢNG :

Cụ Vũ Hồng Khanh, Chủ Tịch Ô. Phạm Thái, Đệ I P. Chủ Tịch.

Xem tiếp 5 Trang 4

DIỄN ĐÀN BẠN ĐỌC

Mổ xẻ vấn đề Sắc luật 23/67

VỀ HIẾN CHƯƠNG PHẬT GIÁO

của CHÂN NHƯ Đặng Sĩ Khê

LỜI NÓI ĐẦU CỦA TÁC GIẢ

Đem nụ cười đến cho người là TỪ
Lau lệ cho người là BI

Trong lúc tài đang hướng tình thương xé lòng đối với 4 vị Thượng Tọa đang chịu cảnh màn trời chiếu đất : nắng, mưa, sương, gió trước dinh độc Lập chỉ vì cố bảo vệ đạo Phật bảo vệ cũng bản pháp lý của Giáo Hội. PG. Đêm 29.9.67 UBLĐ QG cho tuyên đọc trên đài phát thanh bản thông cáo với mục đích tiến trách nhiệm của sắc luật 23-67 và hướng cuộc tranh đấu của Phật Giáo và sự tranh chấp nội bộ. Suốt đêm tài không ngủ được, bao 3 giờ sáng tài ngồi dậy, lấy tờ cách một công dân và một Phật tử, tôi viết một vài thứ kịp sáng ngày 30-9-1967 tôi đã gửi thư bảo đảm số bưu kiện 044 tra Trung tướng Chủ tịch UBLĐQG.

Nội dung tôi kêu gọi lòng nhân đạo của Trung tướng Chủ tịch nhân tháng vào thực tế hành động của một cá nhân làm đau khổ cho hàng mấy triệu người Phật tử khắp toàn quốc làm tan nát cơ sở mặt tác giáo lớn trong nước, làm xáo trộn tình hình của một quốc gia.

Dưới đây tôi xin mổ xẻ vấn đề sắc luật 23-67 để quý vị nào chưa thông suốt nội tình GHPGVNTN, trường hợp như kỷ giải Dạ, Tờ và không ở trong nội bộ GHPGVNTN viết trong bao Sống đã ngày 7-10-67, có phân chủ quan và lịch lạc.

Xem tiếp 12 Trang 4

NGÂN SÁCH QUỐC-GIA : 83 TỶ ĐỒNG

SAIGON,— Trung tướng Nguyễn văn Thiệu, Chủ tịch UBLĐQG, đã ký sắc lệnh đề ngày 5-10-67 ấn định tổng số kinh phí của Ngân Sách Quốc Gia, tài khóa 1967 là 83 tỷ thay vì 75 tỷ như đã hoạch định.

Sắc luật trên cho qui định rằng tổng số tài nguyên để ứng phó với các khoản chi, dự tính trên đây được ấn định 58 tỷ bạc Việt Nam nay được ấn định là 66 tỷ.

CHUYỆN MỖI NGÀY

• LƯƠI LÊ phụ trách

Cuộc chạy đua... lớn

Sau 2 cuộc chạy đua vào Dinh Độc Lập và Hội trường Diên Hồng, thì bây giờ lại sắp xảy đến 2 cuộc chạy đua nhỏ và một cuộc chạy đua lớn nữa.

Cuộc chạy đua lớn đó là hàng ngàn ông bà ông cớ Họ viện đã «tá ga» mang lách khinh lại và Nhà Hát lớn Saigon, tay chỉ ngồi chờ mấy ông bà... Lập Hiến.

Còn 2 cuộc chạy đua nhỏ là... chạy chức Thủ Tướng hoặc Tổng Trưởng trong Chánh phủ tương lai, chạy chức... Chủ Tịch Thượng Nghị viện.

Cuộc chạy đua Thủ Tướng tùy nhỏ mà lớn... xôm, vì bấy đầu hơn hết. Còn chạy «Nhà hát lớn» tuy lớn hơn nhưng vì tới giờ nầy thiên hạ hết hoài gần cối, quả ít người đã ý đến.

Như vậy, cuộc chạy đua lớn nhất hiện nay phải là... chạy chức Thủ tướng và Tổng trưởng trong Chánh phủ, vì những chức nầy, tuy không đến cỡ, nhưng ngon hơn đám cử rất nhiều. Đã ngon mà còn ít tốn kém nữa là đáng khác.

Vậy thì chạy xem ai tới mức cuộc đua nầy và ai «lọt sổ» !

Tô Yến Châu và An Khê

Hôm qua, 2 ông anh ông cử viên Hạ Viện, thuộc loại kỳ già hàng nghề, bắt thần đăng đầu với Lưới Lê, nên mãn một phát «tấn công» tới tấp lu'n.

Đó là ông anh Tô yến Châu « nhũ danh Tô minh Ứ » và ông cử ở Long An và ông anh An Khê « nhũ danh Nguyễn bình Thinh » ra ứng cử ở đơn vị 1 Saigon.

Tô yến Châu thì than rằng, mắc kẹt công chuyện ở Đà Lat mới vô, chưa đi vận động gì rán. Nhưn LL ông bộ nhứt lên bao cho bà con Long An biết rõ. Và bà khi biết có ký giả ứng cử ở đơn vị nên là đồng bào sẵn sàng tin nhiệm ngay. Nhưn là với đầu hiệu « Đã cần trên nhóng thêm thanh bình » của 14 yến Châu lại cang... có thể với đồng bào thôn quê.

Còn An Khê cũng « ca sầu cầu » như thế nầy. Từ sáng chí tối 3 giờ chiều, mắc bận viết tiểu thuyết tới bời. Còn giờ khác gì nữa mà đi vận động tuyển cử. Truyền đơn, bích chương tới giờ nầy khó nhỉ vẫn chưa in kịp.

LL bèn khuyên rằng, cứ viết tiểu thuyết cho mãi, cho hấp Cần, đồng bào nhớt là như nó hết đọc tiểu thuyết của anh là là phiền cho đồng biệu « Cây viết » của anh ngay tức khắc, khái cần suy nghĩ lại thôi !! ! !

bình minh Kịch Trường

NHỮNG NGHỆ - SĨ TIỀN - PHONG CÒN NHIỀU HOÀI BÃO...

✱ HỌ KHÔNG PHẢI LÀ NHỮNG NGƯỜI VẤT ĐI, KHÔNG LÀM ĐƯỢC GÌ NỮA.

Giữa hai thế hệ nghệ sĩ « lớp nghệ sĩ thời tiền chiến » và « lớp nghệ sĩ thời hậu chiến » có nhiều cách biệt, mặc dầu lớp nghệ sĩ trẻ mới tấn lên lúc nào cũng qui trọng các nghệ sĩ tiền phong.

Nhưng có nhiều cách biệt, ở đây chúng tôi muốn nói về hoàn cảnh sinh kế, rồi sự học hỏi, ảnh hưởng cho nhau rất ít. Cả hai giới đều cần học hỏi, nếu chúng ta quan niệm « nghệ sĩ là nhứng con người tài giỏi nhưng phải học hỏi không ngừng».

Lớp trẻ học hỏi đàn ảnh, đàn chị những kinh nghiệm vô giá. Lớp lớn phải học hỏi lẫn nhau, đặc biệt là học hỏi trong sinh hoạt hí trường, vì sự tiến triển của nghệ sĩ có khi không vượt qua trình độ thưởng thức của quần chúng.

«HỌC HỎI »... phải là một sinh hoạt say mê liên tục của nghệ sĩ.

Thói quen của giới trẻ thường chay theo những sự dễ cao lếu láo, chay theo những ảo tưởng danh vọng. Trong khi đó, lớp người lớn tuổi có tâm trạng tiếu trầm, ôm ấp những cảm tình của khách mộ điệu ngày xưa, không thích vất vả đi tìm những giá trị của tình thân mới.

Tuy nhiên, không phải tất cả đều mang tâm trạng kể trên. Lớp nghệ sĩ lớn tuổi vẫn có NĂM CHÂU, vùng vẫy trong tâm hồn còn nhiệu hoài bão lớn lao. Nhiều người không ngờ rằng cô như cô PHÙNG HÀ vẫn còn ham muốn đóng góp một chút gì cho sân khấu. Có ai biết tâm sự kép gà VĂN LÂU say sưa với ý định qui tụ anh em lớn, có tài để lập một « CÁI LÒ » đào tạo cho sân khấu có thêm nhiều tài năng mới. Và còn nữa...

Chúng ta cứ mải chạy theo sinh hoạt của sân khấu đương thời, quên đi khả năng của những người từng góp phần xây nền, đắp móng. Họ còn đó, dù đã mất đi một số lớn tài danh. Họ có những tình cảm tha thiết với sân khấu nghệ thuật một cách rất chân thành. Họ không phải là thành phần bị loại hẳn khỏi sinh hoạt vấn đề, nghệ thuật nước nhà, nếu chúng ta dừng có những quan niệm hẹp hòi và nhìn phiến diện các vấn đề giá trị của bản thể kỹ sân khấu cải lương vừa qua.

Do đó, chúng tôi nghĩ rằng: chúng ta rất cần nghe tiếng nói của họ. Những ý kiến của họ, mua bằng tiền không có.

— Tại sao chúng ta thờ ơ ?

SAU CHUYỆN TÌNH « TAN NÁT »

THANH - NGA CHUYỂN SÂN KHẤU

Người ta nói gì về nữ tài danh Kim Loan tức Mộng Tuyền ?

Bài của ĐANG TẤN

— Chuyện Thanh Nga thế đã quá, và chân quá, nên rồi «San khấu mộng» qua sân khấu Dạ minh Châu, ai cũng hay cả rồi.

Và bắt đầu người ta nói tới Kim Loan với cái tên Mộng Tuyền nữ diễn viên trẻ đẹp từng đoạt giải «huy chương vàng giải TT 63» trước kia là I nữ diễn viên trên sân khấu Kim Chung, sau đó thăng sinh có phích TM-TN hơn nữa quyết định cho Kim Loan vẻ đầu quân đóng góp.

— Chuyện Thanh Nga khế quá, và chân quá, nên rồi «San khấu mộng» qua sân khấu Dạ minh Châu, ai cũng hay cả rồi.

Và bắt đầu người ta nói tới Kim Loan với cái tên Mộng Tuyền nữ diễn viên trẻ đẹp từng đoạt giải «huy chương vàng giải TT 63» trước kia là I nữ diễn viên trên sân khấu Kim Chung, sau đó thăng sinh có phích TM-TN hơn nữa quyết định cho Kim Loan vẻ đầu quân đóng góp.

Một tia sáng lóe lên

Giới quan sát kịch trường cách nay mấy năm, có dịp nhìn thấy một Kim Loan sáng đẹp và đầy triển vọng qua vai Liên Chi Quận Chúa trong vở Phương Dung Hoàng Hậu của soạn giả Trương Xuân Trúc, tại sân khấu rạp Nguyễn văn Hảo. Nhưng không hiểu vì sao tuồng này «mất yêu».

Khi đoàn TM-TN về Quốc Thanh tại đem một tuồng đề bắt thay vì bắt tuồng Phương Dung hoàng hậu. Do đó, Kim Loan mất địp chứng tỏ tài nghệ đang lên.

Thêm một lần sáng chói

Soạn giả Hà Triều Hoa Phượng khi trung ta vô Pha tử tăng tử trên sân khấu TM-TN có đề nghị Bà bán cho Kim Loan thế vai vô vở Thu Lan và qua vai nầy, Kim Loan nhớt của bà hiện nay như thế nào ? Theo thói thường thì...nghệ sĩ phải đến với Hội để Hội có dành nghĩa. Và ngược lại, Hội phải đến với nghệ sĩ để Hội có trách nhiệm cụ thể. Nhưng tiếc thay từ nhiều năm qua, tình trạng của Hội trải qua lần giai đoạn suy nhược, kiệt quệ, tệ liệt cơ hồ như chỉ còn là một «cái xác không hồn», một cơ cấu hiểu danh vô thực chất.

Tình cảnh nghệ sĩ cầm thấy qua xa rồi, trong khi đó Hội cũng lẻ kéo gần nghệ sĩ là tình cảnh của ngày hôm qua mà cũng là của ngày hôm nay.

Trên đây là những dự luận mà chúng tôi đã nghe được hơn một lần qua cửa miệng của hơn một nghệ sĩ.

— Sự thật như thế nào ?

oOo

— Ai cũng biết thực trạng phân bào các đoàn hát các nghệ sĩ, cho sân khấu nói đến cái Hội là phải nghĩ hơn là 15 tiền trong đến lương tháng hay giao kèo.

Ít sao khi rời đoàn TMTN, có nhiều Đại Ban đến mời Kim Loan, nhưng thân phụ cô không muốn cho cô đi hát. Cho tới lúc gần đây, Kim Loan được bằng phim ngoại quốc mời thì điều vốn giao kèo trên 300 ngàn Điều đó không có nghĩa là Kim Loan sẽ mất mái là điều viên của mình bậc.

Người ta thấy trên sân khấu Đại nhạc Hội «Ánh thương» tại rạp Olympic do Thanh Hùng và Nguyễn văn Đông tổ chức có sự tham dự của Kim Loan. Đặp nây, cái tên Mộng Tuyền ở đây đã tránh sự «nhầm lẫn» giữa Kim Loan tân nhạc «mới có sau nầy» với Kim Loan cổ nhạc H.C.V giải thanh tâm.

Đi tìm một hướng đi...

Nguyễn văn Đông định hợp thoại cho Mộng Tuyền để thành lập một Bạn Tân Kịch ở Thẩm thúy Hồng Kim Cương có thể tạo được Ban Kịch thì Kim Loan tức MộngTuyền tại sao lại không ?

Thân phụ Mộng Tuyền cho rằng: đến tên Kim Loan là chuyện bắt đắc dĩ không có ý phá nhận kỷ niệm vinh dự đoạt HCV giải TT.

Kim Loan cũng nói với chúng tôi:

— HCV Giải Thanh Tâm đã phải là giải tâm thường, không có ý tu tin mà Loan phải nhận. Do lẽn đó các anh viết thế nào thì Loan không muốn cãi lại, nhưng thật lòng mà nói, thì Loan vẫn ba Loan không hề coi thường cái tên đã được Giải Thanh Tâm.

Riêng phần chúng tôi nhận thấy : Sự trở lại sân khấu TMTN là cố một bất ngờ. Trong đó đó, MộngTuyền đã tính tìm một lối tiến bằng con đường dân tôi khuyah hướng Thoại Kịch.

Nhưng dự tính đó cũng sẽ phải vài trở ngại lớn thực hiện. Nên việc trở lại sân khấu Cải lương cũng là một con đường tốt đẹp cho Mộng Tuyền nếu không muốn gọi Kim Loan.

Đường nhu «Cái Tạo» không quan hệ bằng thực tế. Mà điều đó, Mộng Tuyền đã chứng minh cách hăng hiện qua vai trò sáng chói trong tuồng «Đời Nhân Tình Không» của Hà Triều Hoa Phượng đem lại cho sân khấu TM-TN sắc thái tươi sáng hơn đã vàng Thanh Nga mà đó hoặc bao chỉ kích trường đã ngợi khen như chúng ta đều biết và mừng cho Kim Loan cho Mộng Tuyền, luôn cả cho sân khấu của bà Ba.

THỬ ĐẶT LẠI VẤN - ĐỀ...

HỘI NGHỆ - SĨ ÁI - HỮU

phải làm được những gì hơn nữa cho Nghệ sĩ và sân khấu Cải lương

Bài của VĂN LƯƠNG

Giới nghệ sĩ sân khấu Cả kịch cải lương không lạ gì đối với Hội nghệ sĩ Ái hữu, nhưng không phải tất cả nghệ sĩ đều biết tránh rẽ vô những sinh hoạt của cái Hội đuy nhất của bộ hiện nay như thế nào ? Theo thói thường thì...nghệ sĩ phải đến với Hội để Hội có dành nghĩa. Và ngược lại, Hội phải đến với nghệ sĩ để Hội có trách nhiệm cụ thể. Nhưng tiếc thay từ nhiều năm qua, tình trạng của Hội trải qua lần giai đoạn suy nhược, kiệt quệ, tệ liệt cơ hồ như chỉ còn là một «cái xác không hồn», một cơ cấu hiểu danh vô thực chất.

Tình cảnh nghệ sĩ cầm thấy qua xa rồi, trong khi đó Hội cũng lẻ kéo gần nghệ sĩ là tình cảnh của ngày hôm qua mà cũng là của ngày hôm nay.

Trên đây là những dự luận mà chúng tôi đã nghe được hơn một lần qua cửa miệng của hơn một nghệ sĩ.

— Sự thật như thế nào ?

oOo

— Ai cũng biết thực trạng phân bào các đoàn hát các nghệ sĩ, cho sân khấu nói đến cái Hội là phải nghĩ hơn là 15 tiền trong đến lương tháng hay giao kèo.

Ít sao khi rời đoàn TMTN, có nhiều Đại Ban đến mời Kim Loan, nhưng thân phụ cô không muốn cho cô đi hát. Cho tới lúc gần đây, Kim Loan được bằng phim ngoại quốc mời thì điều vốn giao kèo trên 300 ngàn Điều đó không có nghĩa là Kim Loan sẽ mất mái là điều viên của mình bậc.

Người ta thấy trên sân khấu Đại nhạc Hội «Ánh thương» tại rạp Olympic do Thanh Hùng và Nguyễn văn Đông tổ chức có sự tham dự của KimLoan. Đặp nây, cái tên Mộng Tuyền ở đây đã tránh sự «nhầm lẫn» giữa Kim Loan tân nhạc «mới có sau nầy» với Kim Loan cổ nhạc H.C.V giải thanh tâm.

Đi tìm một hướng đi...

Nguyễn văn Đông định hợp thoại cho Mộng Tuyền để thành lập một Bạn Tân Kịch ở Thẩm thúy Hồng Kim Cương có thể tạo được Ban Kịch thì Kim Loan tức MộngTuyền tại sao lại không ?

Thân phụ Mộng Tuyền cho rằng: đến tên Kim Loan là chuyện bắt đắc dĩ không có ý phá nhận kỷ niệm vinh dự đoạt HCV giải TT.

Kim Loan cũng nói với chúng tôi:

— HCV Giải Thanh Tâm đã phải là giải tâm thường, không có ý tu tin mà Loan phải nhận. Do lẽn đó các anh viết thế nào thì Loan không muốn cãi lại, nhưng thật lòng mà nói, thì Loan vẫn ba Loan không hề coi thường cái tên đã được Giải Thanh Tâm.

Riêng phần chúng tôi nhận thấy : Sự trở lại sân khấu TMTN là cố một bất ngờ. Trong đó đó, MộngTuyền đã tính tìm một lối tiến bằng con đường dân tôi khuyah hướng Thoại Kịch.

Nhưng dự tính đó cũng sẽ phải vài trở ngại lớn thực hiện. Nên việc trở lại sân khấu Cải lương cũng là một con đường tốt đẹp cho Mộng Tuyền nếu không muốn gọi Kim Loan.

Đường nhu «Cái Tạo» không quan hệ bằng thực tế. Mà điều đó, Mộng Tuyền đã chứng minh cách hăng hiện qua vai trò sáng chói trong tuồng «Đời Nhân Tình Không» của Hà Triều Hoa Phượng đem lại cho sân khấu TM-TN sắc thái tươi sáng hơn đã vàng Thanh Nga mà đó hoặc bao chỉ kích trường đã ngợi khen như chúng ta đều biết và mừng cho Kim Loan cho Mộng Tuyền, luôn cả cho sân khấu của bà Ba.

Chết rồi thiên hạ mới chợt nhớ ra «Đời là thế»

Báo giới kịch trường xứ ta lâu nay đình nhiều trang, nhiều cột để viết về...sinh ta Hóa bị cô đi cho lao cây, cho Ngọc Giàu sẽ thay «sân khấu» hoặc Ut bạch Lan tự vì thân, có lúc buồn « nặn » Thành Được mấy chiếc guốc ngoài công lý vì có bơi gheo, hay chuyện Thanh Nga đau khổ vì...không ngờ mình là ngu nhơn không phải «số Cách» của Thành Được v.v. và vân vân.

Chẳng mấy nhớ tới cái anh soạn giả vẽ gia Hồ Kim Chi và nói gì đến cuộc đời anh ấy lúc sanh tiền họa viết kịch trường tại mình tộ thiệt (tự phát I phát). Cho tới lúc anh vinh biệt cõi đời đây rồi bắt công, cho nhớp, bỉ ổi, khiến nạn nhân thì người ta mới được đọc mẩu tin vắn sau đây. (của bác Tiền Tuyên)

Soạn giả kỳ cựu Hồ Kim Chi tác Bảy Chi từng viết Vọng cổ và nhiều tuồng đều cho các hãng Asia, Việt trước kia đã từ trần hồm 29-9 tại nhà riêng bên Tân Thuận và được an táng hồm 30-9. Anh Bảy lịnh rẽ rẽ từ nhiều tháng nay đã mất trong buồn cảnh nhà công táng hẳn. Nhưng cần may là anh còn có đông đảo bạn bè đến giúp đỡ anh trong phút lâm chung. Nói đến Bảy Chi, người ta phải ghi nhận 2 thành tích. Về văn nghệ, anh Bảy sáng danh nói bộ đề Chiếu Quân Công Hồ do Tám Thơm và Thanh Loan trình bày. Về chính trị, anh đã mang mệt bản án tử hình vì chống Ngô đình Diệm. Nhưng hy Ngô chưa kịp lấy thủ cấp của anh thì nhà Ngô sụp đổ. Bảy gục xuống tuyên đài, chốc anh Bảy sẽ gặp cô Nhu.

Điển hình rực rỡ

Người ta cần đề cao nghệ sĩ, cần đề phá thành kiến xưởng ca vô lại mà cứ chê ý tán bưu, tán ai nhăng đừa tết tối đội lốt nghệ sĩ, mà không nhất luật ảo đề cao những điển hình nghệ sĩ rực rỡ như nghệ sĩ Hồ Kim Chi.

Hội Nghệ Sĩ Ái Hữu không làm được việc đó.

— Báo vẫn cũng vậy.

— Giải H.C.V, thì chỉ có giải TT đành cho những tài danh trẻ đẹp hoặc soạn giả đương thời.

Còn những người như Hồ Kim Chi xả thân đến sống chết với quần chúng, đem sinh mạng vô giá của mình để đánh đổi lấy chính nghĩa của nhân dân qua các sáng tác, thì không ai đến ca ngợi không tiếc lời khi mình còn sống.

Rồi đây Thời gian phũ phàng lướt qua năm mồ xanh cỏ, gió lạnh đem khuya quyện lấy hương hồn anh-hùng vô tận chân hồn sáo. Những nghệ sĩ sống trên thế giới này...đành vong mấy cho vừa ?!

Khi đào mới về Đại Ban hay là tình cảnh khó hiểu của « Kiều Mai Lý »...

Cách nay không lâu, báo chí kịch trường có nói đến khá nhiều về Kiều Mai Lý, một tài danh đầy triển vọng, đào chánh của Đoàn Minh Cảnh, đã được Dạ Lý Hương chuộc đem về.

Dịp may đã đến với Kiều Mai Lý ? Hay là một hoàn cảnh mới tạo cho cô có nhiều thắc mắc. Đăng lý ra, khi được đem về Dạ Lý Hương thì cô sẽ đứng sân khấu và ra mắt khán giả, Ấy thế mà, không rõ vì duyên cớ nào, cô chưa được giao cho vai trò nào đề hát.

Kiều mai Lý là một nữ diễn viên có giao kèo, và qui định lương tháng. Lương như cô chưa hề được lãnh lương. Ban Giám đốc Dạ Lý Hương nghi sao, khi đã đem một số cô đào về rồi... để đó ?

Kiều mai Lý chưa phiền hà gì, nhưng thân quyến cô không khỏi lấy làm lo ngại cho tương lai đang bằng sáng của cô, vì trong thực tế, nếu đào hát được cô Đại Ban mà lại «thất nghiệp» nếu không muốn nói đùa là «bị treo giò» thì lấy tiền đâu mà sống ?

Thành Được « Quê » một cục

— A Lo ! Thành Được đó hả ?

— Oui ! C'est moi

—Ope nây thiên hạ đồn rầm mà...o báo chí cũng kêu I quá nhỉ, Bà có quê một cục không ?

— Chết tui rồi. anh ơi ! Bảy bụ quá. Quê co.

— Tại sao ?

— Tại tui « cọc đầu »...

— Ờ hả ! Vậy thì tại nây gọi bà là... « Ái mỹ thơm » được hông ?

— Hông được đâu, anh ơi ! Nên gọi tui là « Ái Thanh Nga » nam bỏ con !

— O.K !

Thanh Nga buồn như... « mơ »

— A lô ! Thanh Nga đó hả ?

— Dạ...có em đây.

— Cô buồn không em ?

— Buồn chết đi anh ơi !

— Ai biểu nhè lựa thứ... «dê» mà yêu ?

Thanh Nga thở ra như bão :

— «Đời»... C' est la vie ! «Tình» C'est le cochon là vậy đó anh ơi. Thanh Nga cười, bụ giọng nói nhà xin :

— «Vô điên thầy mợ».

Hữu phước.... lưu ý bạn chấm chấm!

— Hế lô ! Hữu Phước về... khi rồi ái ?

— Nói là về Thanh minh Thanh Nga chớ sắp «biến cố» khơi khơi « bà con hiểu lầm là về vô»...

— A ę ! được lắm. Thấy bảo phòng vấn bà chả «ăn nói» một đớp xanh lè. Chời ơi ! Cũng cu bằng vàng mà cái miệng cứng bằng

— Hi Hi ! khoái quá ta. Mon «lưu ý» bạn Chấm Chấm vô vai trò đặc đáo của mon khi thủ diễn vai chàm khoái Trần Lực Hoàng trong vở «Đời nhân tình không».

— Tại sao phải «lưu ý» bà Bạn Chấm thì nên nhà nhằm mất chấm đại sao ?

— Hông phải, tại vì I.n nay bắt trên sân khấu HMT hông đúng được cái nào « có điên » cả, nên bà gió mới mần chuyện một cái vô đó.

— Vậy bà ? Chết cha chưa ! Trời.

Lê Khanh « chửi đời ».

— Hế lô ! Lê Khanh bị nạn « ngoại tình » rồi sao ?

— Mon nữ tưởng « Ngoại tình » của Ut Bạch Lan điển.

— Sao lại chọn đề tài nầy ?

— Ha ha ! Thời đại nây là thời đại ngoại tình. Ai không biết «ngoại tình» thì nên đi xem...o cho biết.

— Có phải Lê Khanh định «chửi đời» chăng ?

— Không đâu ! Tao ca ngợi đây chớ. Cho chửi thì... «chửi» bằng cách viết chuyện phim 15 phút để đoạt giải, lãnh thưởng cả trăm ngàn ! Ở xứ nầy chẳng điển toàn là lách chuột cả. (Ê I Ngọc chơi rồi bà nha mấy).

Người hùng «Một chân đứng»

— Hế lô ! ai đó, cô phải...

— Duy Lân đây, ¡Chuyện gì đã bà ?

— Sao, dạo nầy làm gì ?

— Chả làm gì cả.

— Tại sao ? Lúc trước «Hội Nghệ Sĩ Sân Khấu V.N» chuẩn bị ra đời, coi bộ anh tỏ ra xôm tụ lắm mà ?

— Ối ! Hội với Hề gì. Gặp dịp thì cũng tích kiếm «Chế» ngồi cho gồm, Chớ mình chỉ có một chân đứng... mong gì chạy đua với ai.

Ngọc Linh coi vậy mà hách ghê :

Nhà văn hàng nâng (cô-tư-tuổi) Ngọc Linh nghe Đặng Tấn nhờ thay-đy Bạn Tuyển chọn truyện ngắn cho Giải Thưởng Truyện Ngắn Bạn trở đi Bình Minh tổ chức, anh bỗng chối lia :

— Thôi mấy cái Đời tao không bao giờ muốn vô cái ban chấm điểm chấm thì hay chấm mới làm thầy đời bao giờ.

Đặng Tấn cười ngặt :

— Nhưng đời đã cho mấy «mão Thầy» mấy hay chưa ?

— Chưa ! Đừng nói xa lá vậy ?

— Ấy ! Mấy anh em ký giả kịch trường đều trích đăng quyền sách ký luân về Sân Khấu của mấy xuất, bán để cho tôn thờ phải ngồn ngồn, nghiêm ngầu và phục lăng.

— Ấy ! mấy ngu quá ! Chiến dịch quảng cáo sách của tao đó mà.

Anh Ba lúc nào cũng tốt bụng

— Anh Ba Vân ơi ?

— Ai đó ?

— Tui ! Đặng Tấn «tự» Hề đây.

— Tâm hậy. Vân Lương thì nói Vân Lương,Con Đặng Tấn là thằng hạch chuột nào, ai biết. Có chiện gì long trong hong ?

— Xin hỏi đơn sơ... nghe nói anh về làm đạo điển cho « Sao Ngân Phương », chắc... cái đoàn đây « huyết lệ trên trường » ấy à ?

— Ờ thì I Mình cần đủ hai chân, thì một cầu ta gọi bên Dạ Lý Hương, cần sự ta cho Sao Ngân Phương nó mượn tạm, phải ta cho một cần nữa ta cho...

— Thôi đi anh Ba ơi ! Cho mượn hết bi rồi đa.

— Ờ hà ! Tui quên. hay ghê !

Đừng quên anh Năm Châu nhé !

Anh Ba Vân thường hay «đùa» dzui khán giả, nên thành thoảng «đùa» lại anh ký một phát cho vui. A Chớ cho anh Năm Châu thì lúc nào cũng muốn đăng hoàng. nên chẳng đùa đùa, nhứt là «đùa» sau khi anh vừa thất cử Thượng nghị viện. Tay nhiên Hề Dư tui cũng tốc mồm anh ký một phát :

— Bỏ anh Năm !

— Ai đó ?

— Tui đây ! Sao, anh định mần gì cho sân khấu nghệ thuật sau khi anh «chán» sân gỗ chính trị ?

— Chẳng cần gì cả. Mình cần gì cần, làm ly, rồng rắn trong bóng tối hậu trường, hả chẳng soạn được một vở tuồng để qua sân khấu sao ? Hế bồ !

— Thì bảo loan tin, chả Hoài Nhân viết tuồng ghé qua nhỉ !

— Ối ! Có gì đâu mà ngạc nhiên? Cô như T.anh Nga cũng soạn được, nhác con Tuấn Khanh cũng viết lia lịa. Ngang Ca lên soạn giả, Ngọc Đ.ệpcũng ! cây xanh lè...thì mình từng đạo diễn bao nhiêu năm gay cấn, lâm ly, rồng rắn trong bóng tối hậu trường, hả chẳng soạn được một vở tuồng để qua sân khấu sao ? Hế bồ !

Hoài Nhân phân bì... có lý !

— Hế lô ! Sao Ngọc Phương sắp về Quốc Thanh diễn tuồng Đêm tân hôn à ?

— Sao biết ?

TÂN CỔ VÔ DUYÊN...

TỪ SÂN KHẤU TỚI HẬU TRƯỜNG

của HỀ DƠ lượm lặt

GastrolBi

10 Sachets

- ĐAU BAO TỬ
- ĐAU RUỘT
- NỔ HƠI
- SÌNH RUỘT
- ĐAU BỤNG
- TIÊU CHẢY

Chuyên trị

KIM

NGỦ CON LẠC ĐÀ

NHÀ MAY HONG KONG

Mode

Chuyên may áo phục và quần phục Có nhiều hàng Âu Mỹ chọn lọc hợp thời trang.

544 Phạm thanh Giản Saigon

Căn bản

122 Lê Thánh Tôn Saigon

Quần áo trẻ em may kỹ — các loại xe đẩy và đồ chơi.

BÁN SỈ VÀ LẺ

1227/BTT

Nhức đầu nóng

Budon

BÓN ĐỌC KỲ TỚI TRANG KỊCH TRƯỜNG BÌNH MINH

sẽ đó TRIỀU SINH phụ trách

Ra ngày Chủ Nhựt

O Với một ý niệm chung sức đóng góp cho sinh hoạt bộ môn Kịch Trường có thêm những khí năng phục vụ Nghệ Sĩ và Nghệ Thuật, Triều Sinh và Đặng Tấn sẽ cố tiếp thể hiện I đường lối chung qua nhiều khía cạnh của nhiều vấn đề San Khấu

O Đi sau vào các vấn đề xây dựng khám phá những giá trị tinh hoa văn học nghệ thuật.

XEM TRANG 3

Tiểu thuyết của nhà văn SĨ TRUNG

Đêm hồi sinh

truyện tình cảm xã hội

CẦN CẤP

Đại lý bán lẻ trên toàn xứ ViệtNam

Xe gắn máy HONDA nguyên chiếc đủ kiểu

Phụ tùng cho đủ kiểu xe HONDA

Giá chánh thức. Hàng có sẵn ở Saigon.

Xin liên lạc

Sté INDO-COMPTOIRS

130 Đại lộ Trần-hưng-Đạo Saigon

Hộp thơ : J-6 : Đ.T: 22161

Đại diện chánh thức cho nhà HONDA-MOTOR C° LTD.

Thuốc bổ máu bồi bổ cơ thể

DÙNG THUỐC NGŨ TẠNG TINH LA-VAN-LINH

Trị : Các bịch thiếu máu, suy nhược, mệt mỏi, biếng ăn, ít ngủ lao tâm, lao lực, gầy yếu, đau lưng, đau mỏi khải, Phụ nữ kinh kỳ không đều, chi huyết suy kém.

Các chứng ho Ho khan, ho có đàm, ho phong, sưa tức ngực, ho lâu ngày, ăn ngủ không được, gầy yếu mệt mỏi, ho vẻ đêm, ho suyễn. Sản phụ ho đây đưa không dứt, cần trị với :

Phế-Tạng-Bữu LA-VAN-LINH

(Có đề bán ở các tiệm thuốc Bắc) Tổng phát hành : số532 Đường Khánh Chợlớn. (KN. số 609-607 ngày 18-12-63).

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

GIẢI THƯỞNG CUỘC THI TRUYỆN NGẮN BẠN TRẺ

Truyện chọn đăng SỐ 13

Tìm lại niềm thương

— TRUYỆN DỰ THI SỐ 33 —

— Tác - giả — NGUYỄN HỒNG

Nhưng ngày vui không trọn, nỗi buồn không tên cứ tiếp nối cuộc sống vô vị và nhàm chán quá. Tôn định làm một chuyến đi hoang, đi thật xa để vứt bỏ niềm của tuổi thơ, quay lưng ngoảnh mặt bỏ đi và quên thế mà nơi xa xôi chỉ có những tình thương chân thật không vụ lợi. Cuộc sống nhẩy nhót được bao lục bỏi nhóp lip vàng ơn trường giả để đánh lừa những kẻ vào đời với tất cả niềm tin hy vọng.

Nhưng, cuộc sống đã cho Tôn thất vọng, toàn lợi dụng đời là thế, biết bao giờ con giỡ lốc loạn ly ngừng không thổi nữa. Tôn vào đời với sự nghiệp trắng tay, thành thoảng vẽ quê cũ tìm lại những kỷ niệm xưa, ngôi trường thân yêu trự gần cùng tuổi ngưyết, tên phong đầy vẻ phong sương, tuổi thơ ở đó. Nhưng bộ mặt tình quái của các cô gái, tóc ngắn như con trai, y phục hệ hàng lâm Tôn chán ngày và chán nói thế đài, Một cô gái tóc dài thoáng qua, nét đoan trang thuần lụt thoáng hiện qua đó bà ba trắng lên Tôn chợt nhớ tới Hiếu, người con gái đã đưa Tôn vào thế giới tình yêu và đã mang bằng tình nhớ nghìn thương của thắng con trai nhiều mặc cảm. Hão đã lạnh lùng sang ngang với những lý do không thể được tại và giấu đi vẫy chẳng vì chốc hiểu những mảnh ảo tình đã vụn Tôn ra đi tạo lập công danh và quên tất lạc trong mối tình đầu.

Đang miên man tìm vẻ đẹp vầng hồng Tôn nghe tiếng lối hoàng của nhiều người.

— Cô người tự tử.

Tự nhiên Tôn nghe mình có bổn phận cứu người bất hạnh. Tôn cởi thanh áo sơ mi nhẩy tùm xuống nước, nắm được tay cô gái Tôn nhanh nhẩn lưng tay vào sách thiếu nữ và đưa cô gái vào bờ. Hai bên bờ đầy nghẹt những người bu quanh không phải vì thương hại mà vì tánh tiếu kỳ, tò mò, giữa cuộc sống cuồng vội nay khó có thể tìm những cảm tình phát xuất từ tim. Khó khọc lắm Tôn mới vẹt được đám đông tìm một chiếc xe đưa cô gái vào bịnh viện.

oOo

Thanh thủ đợy ngờ ngác nhìn xung quanh mâu vẻ trắng toát và nhìt ếtc thoáng thoáng Thanh mới nhận nàng đang ở bịnh viện, bắt đầu nhớ lại-tất cả những đau buồn chất chứa đã làm nàng chán đời không muốn sống. Ánh mắt cô gái dong lại cuối phòng một cái khăn tay dán ớng, cô lẻ chỉ của chiếc khăn ấy đã cứu nàng Thanh nghĩ lúc người thanh niên ôm xốc nàng vào lòng tranh đầu từng phút để giành lại mạng sống mà thẹn thùng đang lên má.

Cánh cửa kịt mở, bóng người chan vào Thanh nhận ra là Tôn. người bạn học cùng lớp ngày xưa mà cô lão Thanh đã lòng yêu thầm kín. Thanh gả vờ chm mê, Tôn đến bên giường nhìn vẻ mê say trong giấc ngủ của Thanh mà lo sự nhủ thầm :

— Sao tới giờ nay mà chưa tỉnh, bác sĩ bảo khoảng chiều nay thế nào cũng tỉnh lại, sao giờ nay sắp tối mà chưa tỉnh.

Thanh nghe xức cảm dạng lên mi những hạt nước nóng hổi chực trào dâng Thanh hé mắt nhìn Tôn.

— A ! Thanh đã tỉnh rồi, Thanh làm tôi sợ muốn đứng tim vậy. Sao anh nghĩ dại thế chuyện gì cũng sẽ qua mau chẳng có gì mà Thanh phải chán đời.

Thanh nghen ngào nói qua nước mắt :

— Anh Tôn, tôi không ngờ mình chn gặp nhau đây, và không ngờ vậy may chính anh đã cứu sống tôi thật tôi cảm ơn anh vô cùng. Đời không ai học được chữ ngờ hả anh.

Tôn gật đầu nhẹ nhẹ :

— Vâng I chuyện đời có những chuyện không ngờ được. Ngày trước chính tôi gửi chết niềm tin của Thanh, thế hôm nay tôi lại cướp Thanh lại trên tay tử thần, Bây giờ Thanh nghe tôi nhé I không được nghĩ dại nữa nhe.

Tôn lấy khăn tay lau trán cho Thanh, lâm tác rất dịch trên trán. Tôn gỡ nhẹ vòng nụ, Thanh nằm yên nghe niềm hạnh phúc dâng lên, nàng không ngờ được Tôn sẵn sóc chu đáo như một người chồng hết lòi quảy về với gia đình. Thanh chỉ lại ngày trước nàng bị Tôn không ngỏ ngàng tình yêu. Thanh chỉ là một bóng mờ trong lịp hồi một lý do tìm thường - Thanh không nhận sắc » Tôn lại yêu cô gái khác cùng học đó là Hão. Trong cuộc chiến tình yêu tất nhiên kẻ nào nhiều tiền và đẹp sẽ thắng Thanh và Tôn đã thất bại, bây giờ lại gặp nhau khi cuộc chiến đã tàn và trở thành kỷ niệm khó quên trong đời.

Tôi nh nhớm nghiêu đôi mắt để cho vòng tròng khỏi trào dâng lên mắt :

— Thế mà gần ba năm rồi anh nhỉ ! Bây giờ anh và Hão chắc vẫn chưa quên nhau tình đầu khó quên lắm, anh lấm gì hả ?

— Chả lấm gì, sự nghiệp vẫn trắng tay Tôi và Hão đã quên nhau rồi, tôi không trách gì Hão cả, chẳng qua là duyên số không ai có thể cưỡng lại. Hôm nọ tình cờ gặp Hão đi với chồng tôi nhìn thơm mà vui sướng đã sao Hão cũng có hạnh phúc và trả hiếu với gia đình. Tôi mừng lắm Thanh ả. Tôi chợt nhớ ra chưa hỏi Thanh :

— Thanh I Thanh kể cho tôi nghe nguyên do làm cho Thanh quyên sinh.

Đang mơ trong hạnh phúc Thanh chợt buồn khi nghe Tôn hỏi lý do nàng tự tử nước mắt vẫn rưa, trên mi những nắc nghẹn ngào của bạn lâm Tôn thấy thương nàng hơn suốt cuộc đời Tôn chỉ sự nhất là nước mắt đàn bà lớc trước cũng vì những giọt lệ của Hão mà Tôn đã bỏ mất Hão vinh viễn.

— Chuyện của Thanh buồn lắm anh; bây giờ sống lại có lẽ Thanh sẽ lìm một ngôi chùa hay một cái am nhỏ để sống trọn kiếp, cuộc đời Thanh lâm gian truân và khó xử lắm anh biết để làm gì ?

Tôn nắm lấy tay bạn, khẽ an ủi :

— Thanh nghe tôi, tôi gì mà phải đi tu đời Thanh còn đẹp lắm, giờ Thanh vậy bình tịnh nói rõ câu chuyện cho tôi biết, tôi sẽ l· lòng giúp đỡ Thanh tùy với khả năng sinh.

Đưa tay vuốt nắc lên má trên Thanh nói qua giọng sắc nghẹn, Thanh kể lại những nỗi gian truân từ khi cha nàng mất, mẹ nàng tái ·ôi một người đàn ông khác, cuộc đời học trò gián đoạn bởi người dượng ghẻ, vì lượng tâm bước mẹ nàng phải gả nàng cho một người chồng «ba tư» đúng tuổi đã trở nên cha nàng.

Nghe xong chuyện Thanh, Tôn thấy tội cho nàng vô cùng, tuổi chưa đầy hai mươi ·ã chịu bao khổ ·ở, nhìn đời vai gầy run sẽ qua mái tóng nắc, lòng Tôn cuộn lên niềm thương người con gái đầy bất hạnh.

— Đó là tất cả nguyên do làm Thanh thất vọng, anh cố khinh rẻ Thanh không, giờ Thanh không biết sẽ nương dựa vào đâu mà sống.

Tôn đưa bàn gương ngỏ cạnh Thanh :

— Sao Thanh lại nói thế, chuyện gình khinhhay trọng, ở đời ai cũng có lúc thăng trầm hơn nữa chuyện nầy Thanh lì nạn nhân mà, tôi không khinh rẻ gì Thanh đâu, mà tôi còn nghe nữa ! Thanh nhiều nữa Thanh I nghe anh nói đây ; Anh yêu Thanh trọn đời.

Không dám cơn xúc động. Thanh ôm chầm Tôn dâu trên vào ngực Tôn mà khóc ấm ức :

— Anh I Tôn sẽ là của Thanh suốt đời nhé

— Vâng, Tôn sẽ của Thanh và chúng mình sẽ cùng nhau sống đời trên đường trần trọn đời nhé Thanh I Em có nghe không Thanh I

Thanh gật đầu nhẹ nhẹ mắt rưng rưng lệ, giọt nước nóng hổi lăng xuống tay Tôn, Tôn nhìn lên ngạc nhiên :

— Thanh I sao em khóc, chuyện gì thế.

Thanh cười nhẹ nhìn Tôn :

Không I em khóc vì sung sướng quá, em không ngờ mình chọn lại trong tay đấy hạnh phúc...

Tác giả hoàn toàn chịu trách nhiệm về sáng tác phẩm của mình,
Truyện ngắn dự thi phải là tác phẩm chưa đăng bao nhiêu.
Mỗi tác giả bài « Tìm lại niềm thương » S. NguyễnHồng đến tòa soạn lãnh tiền nhuận bút 200đ. Mỗi trăm đồng) nhớ đề ghi trong điều lệ mỗi sáng từ 8 giờ đến 9 giờ (trừ Chủ Nhựt).

Giải đáp thắc mắc bạn trẻ dự cuộc thi TRUYỆN NGẮN

— Thế lệ cuộc thi sáng tác « Truyện ngắn bạn trẻ » do Bình Minh tổ chức đã có đăng nhiều lần trên báo. Thính thoảng, chúng tôi sẽ đăng lại.

— Những sáng tác mà các bạn đã gửi tới tòa soạn, chúng tôi đều có đánh số thứ tự. « Truyện Dự Thi ».

— Những truyện được chọn đăng sẽ mang số « Truyện chọn đăng ». Con những truyện không được đăng tức đã bị loại trong vòng đầu.

— Chúng tôi không gửi trả lại bản thảo, và cũng không thảo trả lời thư riêng. Những thắc mắc về Cuộc Thi của bạn đọc sẽ được trả lời chung đăng trên báo.

BÌNH MINH

Văn Nghệ ■ Phụ Nữ ■ Văn Nghệ ■ Phụ Nữ ■ Văn

PHỤ-NỮ NGÀY NAY

Bà của cô ANH THÚY

V. — TÂM SỰ CỦA CÔ GIÁO ATS TRƯỚC BẤT CÔNG CỦA XÃ HỘI

Cầu thầy «thôi thôi » tôi xin phép bàn đề được rời khỏi cần phòng nhỏ chật cao hồ sơ dầy nát rác rến (nói trong cuộc hội thảo vừa qua) và tự đó tôi « chả » bao giờ dám đặt chân đến cái quận đó nữa, mặc dù tôi đã để lại cái đơn «Tả oán» cái hoài sanh mà tôi đã «cay cú» xin hưu nữa thăng trời ở đâu xơ thâm — và bao sao chúng chỉ trong bọc Tôi là thế » ?

Tôi trở về nhà để nhìn thấy cảnh tổng quản của gia đình để rồi muốn «nát» là chôi của cái «ả hội» «chế chết» nây. Nhiều khi tức quá tôi muốn nhảy mẹ nó vào bên «bạt» hoặc đi làm cho Mẽo để tạo cho gia đình một không khí dễ thở. Nhưng rồi nhìn lại mình. Tôi lại đã những nỗi niềm phải tức lăng chìm vào tâm thức. vì đi vào con đường đó là đi vào... vực thẳm ở đây. Bao chán nản đến với tôi. Vô xé tâm trần tôi.

Một hôm anh Tâm đến thăm và cho tôi hay ở cái quận Cầu Giò của anh có tuyên «giáo viên A.T.S và anh khuyên tôi nên nộp đơn ở đó. Nghe đến 3 tiếng «giáo viên Ep» là tôi cảm thấy «Ớn ớn» rồi đó. Tôi bỗi anh với giọng hết sức hờm hỉnh.

— Thế có cái khoản 5000đ. cho quý vị trường phòng XDNT không? Anh trên mặt nhìn tôi lấy làm quái lạ. Tôi liền làm một đường giảng giải cho anh hiểu. Nghe xong anh la lên phẩn nộ cho cuộc đời này.

— Thật là chả chết ! Ở quận tôi không có đâu. Mà có sao nỗi Loan. Bởi vì nó là cái quận mới thành lập nhỏ chỉ bằng năm tay. Loan cứ cứa vạn hồ sơ đưa cho tôi là ăn chắc. Tôi lâm hiệu trưởng ở đó, lo gì không xin cho Loan được.

(Còn tiếp)

HỌC THÒ

O Huyền thoại ca (An xuyên) Đã nhận bài Trần văn Sáng Đêm năm Canh (Trường hận thiên thu) Đường vào thơ. Mùa Trăng Kỷ niệm, du ca (Trần văn Sáng). Cảm ơn.

HOÀNG CHÂU (Nhiêm Hoàng Trị— Tước Giang).— Đưa Giản. Kỷ niệm đâu, đã đến Cảm ơn.

Nguyễn Hàng (Bà Xuyên) Đã nhận Trích đề Mùa Thu. Cảm ơn.

HÀN GIANG VIÊN PHƯƠNG.—(Mỹ nổi điệu T.N.) Niềm đau lo. Tình ca cho Phương. Nói tiếp. Tạ tử. Đại ý. Cho tôi. Đã đến cảm ơn.

VĨNH THANH VÂN (T.V.Đ Rừng thiêng) Đã nhận tiếng kêu lòi buồn Ngã Bảy (cảm ơn)

PHƯỜNG HỒNG PHÚC (V-Nam Mưa Biên Thùy) ngày mai tới chết. Nhận được thư mất buồn, phiền buồn du mục, Đã đến Cảm ơn.

Tâm tình của bạn

♥ cô ÁI TRINH trả lời

Tự túc là hay hơn hết

Trả lời thư em Bành thị H.L. (G Đ)

Bọc bao hàng ngày hầu em chẳng tâm tình thoảng một thiếu nữ từ quê I n Saigon tìm việc làm. bị sa chao vào cảm bẫy của ma cô, tả hồ, đề rồi cuộc đời ở tính hư nát-ra, thành của tả của xã hội... Đang lẻ ra đã là những tấm gương, những chuyện xa đã đã, mà các em gái phải trông chừng, phải nhìn thấy để tránh. Nhưng buồn thay, các em lại không tránh, các em quá tự tin, nhìn đời như nhìn vào lòng mình. rồi cái lịnh mẹ cha lao vào xã hội muôn mặt.

Tư tưởng đến nay đã có bao nhiêu con chim rời khỏi tổ khi chưa đủ trí khôn để lánh lấy thân hoàn bắt ? Trường hợp của em cũng là đó I. Nhưng phải nói là em may mắn bao nên gặp Ở em chỉ đau khổ vì tay tiếng, cho không đến nỗi như chúng chi em khác.

Chị xin mừng giùm em phần đó.

Thơ ý chị, tốt hơn em sẽ tự tức, vì hiện giờ em đã có việc làm. Vậy tại sao em không viết thư về thì thăm với cha mẹ về sự đại đức của mình, dành rằng em sẽ bị trách nhiệm nhưng sau đó rồi tình thương con sẽ làm cho ba mẹ không đành bỏ mà phải lo lắng cho em, sẽ bảo đảm được hơn.

Về lời bức của Đ, một người đàn ông đã có vợ nếu phải hiểu lời hứa ấy cũng khó bảo đảm lắm em à ! Vì của vợ, của con người ta làm chi. Một kẳng 2 quê khác mà bạnh phúc được cả 2 bề, Chị đặt trường hợp là Đ. thật lòng hứa, còn nếu Đ. chỉ đây đưa, khi em ra riêng Đ. bắt luôn, em sẽ làm sao ?

Em đặt lại trường hợp. Đ vật lòng mười lận «phòng hai» với em I thì cho vợ Đ. làm chi ? Người đàn bà hiểu hậu không muốn trách em đó, không làm nói ra sự xấu hổ gia đình đó, em có đi con cầm làm cho người ta đau khổ không ? Không nói ra chớ chắc chắn rằng vợ Đ, đang ăn thăm đau khổ lắm đó.

Thôi thôi mọi việc em hãy xem như nước chảy qua cầu... thời gian sẽ lăng quên. Con bây giờ em nên ghi cách tốt về với cha mẹ và tìm phương tự túc là hay hơn hết. Chúc em chị một lần nữa quyết định sáng suốt. Mến.

Cho HỒI ÂM

17 đó bàn tay nâng buồng ngã
cho nắng chiều bắt xoả nết vỡ tơ
20 đây tôi quay bước giã từ
cũng đêm xuống ngàn say tơ cầu xe
thôi cui lên nhỉ niềm cho nhau nhé !
bát thơ nâng tôi sẽ đọc nghìn đêm
cho giấc ngủ còn sầu vứt gối mềm
mười thấp lịm vùng tim đang thần thức
đông chứ này gối trên chiếu chủ nhật
tệm sự ngẫy thứ nhất gối nàng đây
muốn viết thêm nhưng giấy đã tràn đầy
mực nhu chữ đừng đây của tái ngộ.

TA THAI Y PHƯƠNG
VN mưa biên thùy

Tin nghệ thuật

Còn xanh kỷ niệm, đó là tựa mộ tiểu thuyết mới của nhà văn trẻ hoạt động mạnh nhất hiện nay : **Hoài điệp tử**, nhắc đến nhà văn này hẳn ai cũng nghĩ đến sự đào sới, bẩn khoan hiểm hoi của tâm hồn của thời đại. Cho nên, có giới thiệu hay có nói thêm cũng là thừa. Chỉ xin nhắc lại **Còn xanh kỷ niệm**, tác phẩm mới nhất của **Hoài điệp Tử** trong năm 1967...

Nguyễn Hồng

Tiểu thuyết tình cảm xã hội của Nghiêm Lệ Quân

SỐ — 19 —

CHƯƠNG I

Ông Đông ra vẻ bẩn khoăn :

— Vì sao, con buồn hả con ?

Tuyết Vân nói như muốn nếu khóc :

— Con nhớ mẹ...

Ông Đông đem bàn tay vỗ về khẽ vuốt tóc nàng :

— Thế nào nội ngày mai, mẹ con cũng sẽ về. Có lẽ là ngoại con chưa thật mạnh nên mẹ con phải ở lại mai vài hôm.

Vân phụng phịu :

— Mẹ bọn về hôm qua, mà đến hết ngày nay trông mỏi trông mòn. cũng chưa thấy mẹ về. Phải biết trước mẹ ở dưới lâu như vậy, thì con theo mẹ về Vĩnh Long luôn rồi.

— Mẹ con mới đi có ba ngày mà con đã nhớ quýnh lên rồi sao ?

— Thế rằng mẹ đừng bao hôm nào về, vậy cho con đỡ nóng ruột.

Ông Đông qua quyết :

— Chắc chắn trong buổi sáng mai. mẹ con lên tới, Vân nóng nảy :

— N u không thì cậu tính sao ?

Ông Đông cười pha trò :

— Thì sáng mốt !

Tuyết Vân giận dỗi :

— Như vậy là cậu gạt con sao ? Con bảng chịu dân

Ông Đông nhón tay nhặt những sợi tóc bơ vơ trên má nàng vừa bật cười :

— Vậy cho mẹ con đi không chịu về đúng ngày hẹn cậu ngồi nhà cùng như con, có biết phải làm sao đây, Vân lại làm nũng :

— Nếu mai mà mẹ chưa trở lên. cậu lấy xe đưa con đi Vĩnh Long.

Ông thắng thốt :

— Bà bọc sao được con.

— Con nghĩ chỉ một ngày.

— Đi như vậy bất tiện lắm ở trên nây con xuống dưới Vĩnh Long mà con về thăm mẹ cũ.g. Mai là ngày thứ sáu rồi con cứ đi học đi, nếu đến thứ bảy mà mẹ con chưa lên, thì sáng chủa nhật cậu sẽ đưa con đi Vĩnh Long. Như vậy cũng như con đi chơi, mà khỏi mất buổi học.

Tuyết Vân ngẩn ngay lại và nàng xoáy nhìn ông Đông bằng đôi mắt rực sáng :

— Thật ba, cậu.

— Bộ cậu nói gạt con sao. Thôi, con lo học bài đi.

Tuyết Vân gấp quyển sách lại :

— Con học bài rồi

Ông Đông nhẹo mắt :

— Con buồn ngủ chưa ?

— Thật là chả chết ! Ở quận tôi không có đâu. Mà có sao nỗi Loan. Bởi vì nó là cái quận mới thành lập nhỏ chỉ bằng năm tay. Loan cứ cứa vạn hồ sơ đưa cho tôi là ăn chắc. Tôi lâm hiệu trưởng ở đó, lo gì không xin cho Loan được.

(Còn tiếp)

Tiểu thuyết võ hiệp Trung-Hoa

HUYẾT Y KỲ THƯ

● Nguyên tác TRẦN-THANH-VÂN
Dịch thuật HÀN.GIANG.NHẠN

— 14 —

HỒI 4

TRONG SƠN ĐỘNG, NGÔ CƯƠNG GẶP KỲ DUYÊN

Đêi khi đường như chẳng có cảm giác điều rõ, muốn kết thúc cuộc đời mình, song ý niệm phục thù đã nắm chặng lại. Ý niệm ấy khiến cho chẳng không phải điều. Chẳng nghiến chặt hai hàm răng và chịu sống thêm.

Nước trà đã pha quá mấy lần, bây giờ chỉ còn là nước lã. Cần bánh, chẳng chẳng đã ăn hết tự lúc nào, bây giờ ngẫu xuất thôn.

Điểm tiểu nhị luyn qua lượn lại mấy vòng trước mặt chẳng, sao không nhận được liếc cái tiếng hỏi :

— Tiểu ca I Ngũ muốn đừng gì nữa không ?

Ngô Cương như người trong mộng choáng tỉnh giấc. Chẳng ả lên một tiếng rồi đáp :

— Thôi không ăn uống gì nữa. Hết bao nhiêu tiền nhỉ ?

Ngô Cương thò tay sờ tới thì chẳng có một đồng nào. Tiểu nhị biết chẳng không tiền, mặt ra chớ nhỉ.

Ngô Cương liếc mắt bọc lấy ra một nắm bạc vụn đưa cho tiểu nhị. Trong bọc nây toàn vàng bạc. Bạc trắng đính lóa mắt vàng cũng từng thoi nấy chục lượng. Cả tiểu nhị thấy thế thèm quá tưởng chừng như không muốn lấy đi nữa. Đến lúc Ngô Cương gọi lại ả mới chợt đến quay đề thối tiền.

Có người gọi gần bên đưa mắt ra hiệu, mà Ngô Cương không biết gì hết.

Tiểu nhị đưa lại một nắm tiền xanh, Ngô Cương cũng chẳng tưởng đến, bỏ ngay vào túi rồi đứng lên đi. Chẳng đi chưa được bao xa thì phía sau có tiếng bước chân nhẹn nhạo và tiếng người quát lớn :

— Tiểu tử I Đứng lại đề các ông hỏi !

Ngô Cương giật mình kinh hãi dừng bước quay lại thì thấy bốn hán tử đội mũ lịch mặc áo cực tay vây chẳng vào giữa.

Ngô Cương cất tiếng hỏi :

— Bốn vị muốn làm gì ?

Một gã trong đám nay trên mặt có đầu chàm xanh lạnh lùng hỏi :

— Tiểu tử I Người ở địa phương nào tới đây ?

Ngô Cương đáp :

— Tại ba là khách qua đường.

Hán tử lại hỏi :

— Người làm nghề gì ?

— Chẳng làm gì hết.

— Người ở phe phái nào ?

— Tại ba khó g biêu.

Đại hán quay lại đưa mắt cho ba tên đồng bọn rồi ngoác miệng cười mấy tiếng nói :

— Tiểu tử I Ta xem chẳng mi không phải là hạng người lương thiện...

Ngô Cương tức giận hỏi lại :

— Người muốn gì trở gì ?

Đại hán hát tiếng cười hung dữ nói :

— Tiểu tử I Đêm qua trong trang bảo chẳng ta mất trộm rất nhiều vàng bạc. Chẳng ta coi mi có vẻ khả nghi. Bây giờ chẳng ta phải khám trong người mi.

Ngô Cương tức nhẩy vọt mặt. lớn tiếng hỏi :

— Giữa ban ngày ban mặt mà các người đến...

Chẳng chưa dứt lời, bỗng vẫn đánh bốp một tiếng. Chẳng bị mặt cái tát đến sống. đưa tay lên sờ má rồi loạng choạng lùi lại bốn thước, đầu vẫng mất hoa, thêm vào khẽ tức, khiến chẳng suýt ngã lăn ra.

Đại hán lại quát lên :

— Lực sát trong mình gì I

Ba tên bên tả kia liền nhẩy vào. Hai tên nắm giữ cánh xuôn cân một tên chụp chiếc tai tên vai chẳng. Chẳng mới lấy hết vàng bạc, cả mấy đồng tiền xanh cùng chẳng bỏ xót.

Ngô Cương tức chết đi được. Chẳng lớn tiếng la :

— Quân cướng đạo I Cướp giựt...

Tên đại hán lại xô vào tát chẳng luôn hai cái.

Ngô Cương không là được nữa, mặt sưng bộp lên, khoé miệng ứa máu. Hai người buông tay. Ngô Cương ngã ra. Đại Hán lại đã chẳng một cước, chẳng kêu rú lên, người bên vẫng vào đông cả vạn bên đường. Mắt tối sầm lại, sau lưng tê dại không biết đau là gì nữa. Chẳng tiếp tục bộc mau luôn mồm.

Một tên hán tử hỏi :

— Lão đại I Giết gã đi thôi chớ.

Đại hán đáp :

— Không cần I gã là con cừu non ở xa xôi, không đáng động thủ.

(Còn nữa)

Đêm HỒI SINH

Truyện dài tình cảm xã hội của SĨ TRUNG

CHƯƠNG II Số 59

Tóm tắt các kỳ trước : *Trong mùa Phật nạn 63, đôi sinh viên luật Nghiêm — Bích đã thầm yêu nhau và cùng chung lý tưởng chống Ngô Triều. Cảnh ngộ trớ trêu ba cô Bích, ông Ngân lại là người điều khiển cảnh sát chiến đấu giết tên đoàn biểu tình. Người con gái bé nhỏ, Bích bị gần cô nội tâm trước tình yêu, lý tưởng... và tình phụ tử...*

Bọn Trí đánh nhanh, đánh trong và khi bị bao vây thì lại thoát hiểu một cách tài tình, có khoa học nên chỉ từ ngày thơm gia cuộc cách ngày lại đã bao quyền đến giờ nầy, trong bọn Trí chỉ có 5 người bị bắt mà thôi.

Vốn sẵn có nhiệt tình với cách mạng, với cao trào đấu tranh của Phật giáo, nhưt là đối với Uỷ ban chống đạo sinh sinh viên sân Trí chẳng nhận ngay đề nghị của Phát và các bạn Trung Uỷ ban Chỉ Đạo đem Nghiêm về cần nhà bí mật của mình nằm sau chùa Giác Tâm.

Trí đã đặt người canh gác rất cẩn thận đường ra lối vào «sào huyệt» của mình.

Chiều nay có cuộc họp thu hẹp giữa bọn Nghiêm và một vài bạn ở ngoài ấy bàn chỉ đạo sinh viên học sinh như :

Bảo, Tạ, Lâm và Quyên.

Xếp đặt cuộc hội nghị. Trí vẫy tay gọi hai đồ đệ ra ngoài, nhưng Nghiêm ngăn lại :

— Anh Trí I Chúng tôi mới anh ở lại với chúng tôi.

Trí nửa cười hỏi :

— Tôi ở lại làm chi anh ? Tôi có giúp ích gì được cho các anh em đâu ?

Để tôi ra ngoài tăng cường các anh em canh chừng động tịnh.

Phát bảo nhanh :

— Chả vào họp mặt với anh em đi. Tụi nầy có chuyện như đến chủ và các bạn.

Trí gạn hỏi.

— Thiết không anh ?

Bảo, Quyên Lâm và Nghiêm cùng đáp một lượt :

— Thật anh I Ở lại với chúng tôi.

Trí đay lại xua tay bảo hai đệ tử ở :

— Tụi bây ra ngoài chơi đi, Nè nhỏ canh chừng cho kỹ nó. Có gì đừng nghi ngờ, tụi bây xi nhanh cho tao biết.

Hai đệ tử vâng dạ có vẻ cung kính lắm rồi, rút ra ngoài. Trí khép cửa lại rồi bước tới trước mặt Phát, cúi xuống rỉ tai. Phát đánh lên vai chàng cười xòa.

— Chú mầy lớn xớn quá !

Khối cần lo nghĩ đến chuyện đó.

Anh em đang lo nghĩ đến mặt vấn đề lớn chớ không chú ý tới chuyện nhỏ nhặt đó đâu.

Nghiêm tươi cười hỏi :

— Chuyện gì đó Phát ?

Anh Trí muốn nói gì vậy ?

Phát kéo Trí ngồi xuống bên cạnh mình, cười đáp.

— Chú Trí thắc mắc về chuyện trà nước cho tụi mình giải khát Chú bảo chú kẹt quá không lo nổi chuyện đó.

Nghiêm và các bạn cười xòa.

Huệ khúi hỏi.

— Trí khách sao bỏ xứ đi. Anh lâm quá tụi mình là chánh khách nói thật cần phải được tức như thế trong bậu kéo tụi mình hôn giận rồi sẽ không giao cho ách một bộ, một tổng nào trong chánh phủ I ương lai sau khi lão Diệm bị lật đổ vậy đó I

Mọi người lại cười xòa.

Trí đưa tay lên nói :

— Suyt I Các anh đừng có cười lớn. Coi chừng ở đằng xóm bọ nghe được thì bất lợi lắm.

Không ai bảo ai mọi người cùng bụm miệng nín bặt tiếng cười Bên chân tới bắt khẽ :

— Ở đây lo có chuyện gì bất tiện xảy ra có đường thoát thân không ?

Trí trở tay xuống rồi đi vào, đáp :

— Có Ở dưới đó I

— Đó là đường hầm bí mật ăn thông ra lũm cây um tùm cuối nghĩa địa nhà chùa.

Mọi người chú mục nhìn vẻ gần đi v u. Trí nói thêm đề trấn an các bạn của Phát :

— Các anh cứ yên chí. Đường lo sợ gì hết.

Trong số đệ tử của tôi ít người biết đường hầm đó lắm.

Tôi giữ tối mật con đường ấy.

Nghiêm chuyển hướng câu chuyện :

— Bây giờ chúng ta vây ngày đi. Đừng để mất nhiều thì giờ hơn nữa.

(Còn nữa)

TIN TỨC KHẮP NƠI

Chạm súng với Việt Cộng tại ven Đô thành

ĐÔ THÀNH.— Ngày 7-10 nhân viên Cảnh sát Quận 7, mở cuộc hành quân từ giác tại ven vòng đai Đô thành, chạm súng với 1 tổ đội Việt cộng, tên đi đầu là Cảnh sát Đỉ chiến bắn chết tại chỗ, nhiều tên Việt cộng đi sau bị thương bỏ chạy tán loạn. Đây là lần thứ nhiều 1 người bị thương nhẹ. Cảnh sát tịch thâu được 8 mìn Trung cộng, 1 lựu đạn và nhiều tài liệu quan trọng.

V.C chặn đường bắn 1 cán bộ XDNT chết và 1 quân nhân bị thương

BÌNH DƯƠNG.— Vào khoảng 9 giờ 45 đêm ngày 8-10, tại Ấp Trần Bình Vinh 22t, Cán bộ Xây dựng Nông thôn (ngụ nhà số 833 bến Phan thế Hiển Chiêu) với Bình nhì Thân Đức Hoàng bửu Tân 23, lái Honda từ Bình dương về Sài gòn vừa đến ngang Sp Bình Đức xã Vĩnh phú Lái thiêu thì bị một toán VC chặn đường tuan bắt các

Thầy ngay, hai anh vội luồn liền bị chúng bắt theo nhiều loạt súng trúng ông Vinh chết tiêu và gây thương tích nặng cho bình Tân. Xong chúng đến lục soát đoạt giấy tờ, tiền bạc, tư trang cả hai rồi tẩu thoát trước khi bị lực lượng địa phương đến truy kích. (PV)

Tin thêm vụ thiếu phụ có bị siết cổ chết

ĐÔ THÀNH.— Số báo hôm qua chúng tôi có loan tin cô Nguyễn thị Bảy 27 tuổi ngụ tại số 315 Sp Tân an Châu xã Phú thọ Hòa Tân bình bị siết cổ chết tại nhà đến sinh thời mới có người phát giác. Cô Bảy có chồng là một ngoại kiều và ở với người nầy đang có thai 3,4 tháng. Theo dõi vụ án mạng nầy, cơ quan an ninh đã phát giác được 1 bức thư tố cáo của cô Bảy thưa người chồng đã ăn ở cô thai rồi bỏ rơi không chăp dưỡng.

Hiện cơ quan an ninh đang nghiên cứu bức thư nầy để theo dõi xem có phải hung thủ là chồng của cô chăng ?

Vụ 1 nữ thương gia bị cướp bóp cổ lấy tiền

ĐÔ THÀNH.— Lúc 2 giờ sáng ngày 29-9, bà Lê thị Hương 74t, nhà ở số 47 đường Trần nhựt Duật, tế cáo với nhà chức trách, là bị 3 tên cướp vào bóp cổ đoạt số bạc 80.000đ, nhận diện được tên Trần văn Lộ 18 t. cho bà và 2 người đến bà tên là Huỳnh thị Hoài và Trần thị Khá nhà ở kế cận là thủ phạm và đồng lõa vụ cướp nầy.

Nhưng ngày hôm sau Lộ tới bắt trình bày sự oan ức, bà Hoài và bà Khá cũng bị mời về bót thẩm vấn, sau đó bị giữ tạm. Nhưng nhờ thân cùng lý sáng suốt, 2 thiếu phụ được trả tự do, còn anh Lộ bị tạm giữ.

Theo người tin cho biết đây là vụ tranh chấp đất đai, giữa bà con bà Hương và chị Hoài. Nội vụ trong vòng điều tra của thẩm công lý.

2 học sinh chết vì xe Honda

GIA ĐỊNH.— Hồi 7 giờ sáng 8-10, cậu Trần văn Lượm 17 tuổi học sinh ở số 405 ấp Cầu Xáy xã Tăng nhơn Phú (Thủ đức) lái xe Honda bị xe hơi đụng chết 1 trên xa lộ thược phẩm vì quận Thủ đức. Cũng hôm nầy, cậu Thái Minh 17 t. học sinh ở Hương lộ 17 xã Phú thọ Hòa đi xe Honda cũng bị xe hơi đụng chết trên xa lộ.

Triệt hạ 8 cán nhỏ ở Tân sơn Hòa

GIA ĐỊNH.— Ngày 7-10 nhà chức trách Tân bình phối hợp với ban Vệ sinh địa triệt hạ 8 căn nhà cất bất hợp phép trên đất xã Tân sơn Hòa tại ấp Tân an Châu Tân bình. Có một số người bị mất vì bắt để điều tra.

Giành mối đánh chém nhau tơi bời

GIA ĐỊNH.— Vào khoảng 4 giờ 50 chiều ngày 8-10,vì xích nhau sau đó, anh Nguyễn văn Vân Dây 36 tuổi, Nguyễn văn Huê 39 tuổi với Lê văn Cho 36 tuổi và 1 quân đã dùng dao gây đánh nhau tơi bời xe Lam ở chợ Xóm trường xã Linh xuân Thủ đức.

Kết quả cả 4 người đều bị thương, trong số có anh Dây và Cho bị rách tay, chế mặt, chế lưng ối máu ngã gục tại chỗ đã được bạn chở đi bệnh viện điều trị.

Nguyên nhân vụ đó mâu nầy, nghe đâu là do tranh giành mối gây nên và xuất thành án mạng. (PV)

TIN VUI

Vừa tiếp được hồng thiệp của Đại Úy Lê Văn Lang báo tin mừng đến ngày 19 tháng 10 năm 1967 tức ngày 16tháng 9 âm lịch. Đại Úy sẽ làm lễ thành hôn cho thứ nam là cậu

LÊ VĂN TỶ

sánh duyên cùng cô **PHẠM THỊ TUYẾT** thứ nữ của Ông bà VÕ VĂN VÀNG, thương gia ở Phú Nhuận.

Chúng tôi xin thành thật chia vui cùng ông bà Đại Úy LÊ VĂN LANG và cầu chúc đôi trẻ được trăm năm bền duyên giai ngẫu

Ông Bà TÔ YẾN CHÂU

XIMANG PORTLAND HA-TIEN

NHÀ MÁY

XIMANG HATIEN

33.35.37 NGÔ ĐỨC KẾ, SAIGON. ĐT: 25.648 - 93.809.

CAO THỊ GỌI THAU

I MỤC ĐÍCH : Xây cất 76 căn nhà do nhân viên phụ vụ tại cư xá Nhà Máy Kiên Lương (đợt 1)

II TRỊ GIÁ ƯỚC LƯỢNG : 4686.459đ.80

III NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ THẦU : 31-10-1967 hồi 10giờ tại Văn Phòng Nha Kỹ Thuật, Nhà Máy Xi Măng Hà Tiên, tại Nhà Máy Xi Măng Thủ Đức (Xa Lộ Biên Hòa),

IV NƠI THAM KHẢO HỒ SƠ : Nha Thương Mại 33-35-37 Ngô Đức Kế Saigon — Nha Kỹ Thuật tại Thủ Đức (Xa Lộ Biên Hòa) — Nhà Máy Kiên Lương trong những ngày giờ làm việc

THỦ ĐỨC, ngày 5-10-1967

NHA KỸ THUẬT

SỞ VỆ-SINH TƯ

Nhận hút hầm cầu WC bằng xe có MÁT rút tối tân

Xin liên lạc nơi 4A Phạm-ngũ-Lão Saigon

292 Trương-minh-Giảng (Chợ Trương-minh-Giảng)

65 Nguyễn-Trãi Cholon—24 Pasteur Sg—32 Mạng Minh Cl

Chủ sở : VƯƠNG-VĨNH-THÁI

ĐT : 92.403

TV rẻ đặc biệt

CHỈ CÓ TẠI ĐĂNG THÀNH TRUYỀN HÌNH

252C LÊ THÁNH TÔN SAIGON

Kiểu mới nhứt 1967 chỗ nguyên trong thùng chưa khui.

23 inches giá 270000 2 loa 4 cửa origine dùng được 2 thế điện 110-220V 19 inches giá 240000 2 loa meuble dùng console đc vừa dùng được cho cả máy hát đĩa chạy 2 thế điện 110-220V— 19 inches 230000 kiểu mới nhơn 67 chạy 2 thế điện 110-220V 16 inches giá 180000 loa HI FI chạy 2 thế điện 110-220V.

ĐẶC BIỆT Tặng : anteane bán nhập cùng giao máy và điều chỉnh tại nhà có chuyên viên gắn anteane với giá hạ.

CHÚ Ý : Chúng tôi nhận bán các máy TV danh tiếng SHARP DENON SANYO NATIONAL từ 16 đến 23 inches và radio phonu chạy điện pile 2,3,4 bands bán dưới giá chánh thức.

TV TẠI NHÀ IN BÌNH MINH 173 Phạm ngũ Lão SG

Q.I PHẠM VĂN BỀ

tiếp theo 7 trang 1

của tòa Thị chính từ năm 1957 tới nay.

Dân Phường Tri vụ lại thêm một phen «hất mãn» với ông Phó Thị Trưởng nầy. Vì họ nhớt định yêu cầu Trung tá Tỉnh trưởng cho yết kiến. Ông Tỉnh trưởng bận rộn sau và sau đó khá lâu... dân Phường Tri vụ vẫn [illegible] hàng chờ...

Cuối cùng họ được đến gặp cả lãng tin trưởng và kỳ vọng ở uy lực và oy tín của Tòa Thị Chính, của ông Tỉnh trưởng nên họ giữ được cho Chánh quyền Trung trung, để mạy ra Thiếu tướng Kỳ có đã sức... cho hai nhân viên Cảnh sát Chiếu và Tri «trả lời» trước pháp luật ?

Câu chuyện của dân Phường Tri vụ kéo dài nhiều ngày tháng và cuối cùng cho ta thấy gì ?

Một thái độ dung dưỡng kẻ phi pháp đã hơn một lần tả ra khinh oan đối với quyền định của luật pháp mà chánh quyền địa phương ra nhiều lần ra chỉ thị, do sự giải quyết «TIÊN HẬU BẤT NHẤT» của bộc «THÌ MÂU CHI DÂN» Nên sự kiện đúng hoặc sai, chúng tôi muốn cho thấy...hiện nay ở các địa phương vẫn cho nhiều tệ trạng, dây tới đây lấy bắt cảm sợ hãi Những tệ trạng đó được cho ra ánh sáng, trước pháp luật rồi mà «dương sự» vẫn được sai tuần, và bằng hách, trong khi dân chúng mất cả niềm tin.

Chứng nào dân mới thấy công lý !

Người dân sở nghi sao khiếp thấy cảng cược «cách mạng và hội» chỉ đẹp khi cho nằm trong lý thuyết. Nếu vụ lộng hành cướp đoạt công sản của hai anh em ông Lê Văn Chiếu và Tri được vượt khỏi hàng da chánh quyền địa phương «thông qua» cách nhu nhàng thì rồi đây sẽ cho bao nhiêu trường hợp khác có thể xảy ra ?

Đối với của công mà bọ cán ngang nhiên hành động như thế thì thử hỏi bọ cán sự gì mà không áp bức người dân «khắp cả, bề mặt»?

Chúng tôi mong sao, chánh quyền Trung ương nên có thái độ cứng rắn đối với nội vụ kể trên, để chứng tỏ Quốc gia thực sự có uy quyền ở khắp mọi nơi, thì... đây nhất thiết 2 anh nhân viên cảnh sát ngu phải trả lời trước pháp luật, và những ông đại diện chánh quyền trung ương ở địa phương, như các ông tỉnh Trưởng, thị trưởng vẫn phải biện tăng... hy không có lý do dung thông như khuyến khích những kẻ coi thường công thể và công quyền như thế !

Vì chánh quyền địa phương và tỉnh hay cũ ở lập liễm một tệ [illegible] xã hội sẽ trở thành đối lập với quốc chúng mà như thế sẽ làm tổn hại đến uy tín lớn lao của chánh quyền trung ương.

Điều đó chắc chắn rằng ông Phó Tỉnh trưởng và Tỉnh trưởng Tiền hiểu đều quá rõ biết.

Cần dùng

Nam, Nữ thợ kỹ Tđ tại Pháp hoặc nói thạo tiếng Anh. (Xin gửi thư và hình, nói rõ khả năng, số lương tình trạng gia đình, sẽ gặp sau) 2 tài xế xe nhà có chỗ ăn nghỉ lương hậu đã, 8 Ngô-tùng-Châu (Ngã 6) Saigon.

Bán 1 xe Lamb. 150 đời NAU máy cho sốt. Hỏi Ô. Chính hàng DENON 144 Trần-q.Cấp Sg.

NGUYỆT CẦU CÔNG TY

188 Gia Long Saigon

Thông báo

Quý vị khách hàng đã mua xe SUZUKI hóa đơn từ số :

S6 00012 đến số 00065 : 324.96
00111 — 00135 : 157.24
00136 — 00195 : 145.45
00196 — 00290 : [illegible] 04

Xin đến Công ty để lãnh tiền do về thấy cước ? Xin đem hóa đơn và cần cước trong thời hạn là 3 tháng Sau thời hạn nầy (6-1-68) số tiền dư sẽ nhập vào Quỹ đặc biệt Kiều-Nã ; Công văn số : 5354/KSKT/PCTT.2

Xe HONDA có sẵn, bán lẻ Có sẵn 50 xe Honda SS.50 giá hành thức 36.097đ. Xin mời khách hàng đến mua trả tiền giao xe ngay.

BIC

VIẾT ĐẦU ĐẠN DUYNHỨT

✻ Không chảy mực
● Không nghẹt mực
☆ Dùng đến hết cùng không bị trục trặc
Æ Tốt vàbền hơn các hiu khác

Tổng phát hành:

HÔNG-HOA Store

31-3 Trần-hưng-Đạo ĐT 21.174 SAIGON

THẢO NAM SƠN

ĐAU LƯNG, NHỨC MỎI ĐAU GÂN, ĐAU KHỚP XƯƠNG

CÁC CHỨNG BÌNH PHONG THẤP CHÂN TAY CHẰN RUN XƯƠNG !

Ăn ngủ không được nên dùng ngay Gối

THẢO NAM SƠN

THẮC MẮC – KHIẾU NẠI

Xin lập uỷ-ban định giá nhà, phố ngoại kiều bán cho người đang thuê

LTS.— Trường hợp của bà Nguyễn thị Diện, ở phố muốn cấn Công Ty Hui Bon Hoa, cũng là trường hợp của rất nhiều đồng bào ở phố muốn đang bị chủ muốn lấy nhà phố lại với hình thức «đánh quyền tiền mãi» nhưng của bà đã rất cao.

Chúng tôi xin đăng tải bức thư sau của bà Nguyễn thị Diện để đạo đạt lên Thiếu tướng Chủ tịch UBHPTU cứu xét và rất mong Thiếu tướng Chủ Tịch sẽ có 1 biện pháp giải quyết chung cho các vấn đề thuộc loại nầy.

Saigon, ngày 6 tháng 10 năm 1967

Kính gởi :

THIẾU TƯỚNG CHỦ TỊCH
Ủy Ban Hành Pháp Trung Ương
Chánh Phủ Việt Nam Cộng Hòa
— SAIGON —

Tôi kỳ tên dưới đây là Nguyễn thị Diện, hiện ngụ tại số nhà 52 đường Bắc sĩ Calmette — Saigon.

Trên trung kính xin Thiếu tướng xét và can thiệp cho tôi việc sau đây Nguyễn đình tôi từ 40 năm ở ăng gỏi tôi cho đến chúng tôi ngày nay vẫn cư ngụ tại căn nhà nói trên, thuê của Công ty Hui-Bon-Hoa trên 40 năm hiện tiền phải là 108400 mỗi tháng.

Mới đây Công Ty Hui Bon Hoa thông báo cho tôi biết là căn nhà đó Công ty đã bán cho Ông Trần văn Ba nào đó với giá 800.000đ, nếu tôi thuận mua thì phải trả bằng giá đó với tình cách ưu tiên, nếu không chịu thì Công Ty sẽ bán cho ông Trần văn Ba. Khi được lời truyền giao của Thừa phát lại về vấn đề nầy, chúng tôi rất lấy làm ngạc nhiên và thắc mắc của Công Ty nầy. Tôi xin nhắc mạnh là, cách đây 3, 4 năm những căn nhà cùng một diện tích của Công Ty ở sẽ ngang nhà tôi chỉ được bán với giá 120.000đ, thì không lý gì ngày nay Công Ty nói trên đòi bán cho tôi với giá 800.000đ, đi nhiều bên trong phải có sự mờ ám.

Tuy nhiên, muốn có nơi trú ngụ cho gia đình, tôi xin Công Ty giảm bớt cho tôi phần nào vì giá đình tôi đây đã, không bao hề gì. Tôi thực thành phần lao động lâm sao có đủ số tiền 800000đ để mua thêm vào đó còn phải kể các thứ tiền ngoại phụ như thế tục giấy tờ trước bạ v.v., công lại có tôi cả triệu đồng. Công ty nhất định không chịu bớt.

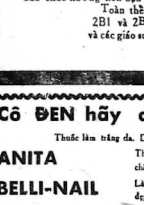
Mặc dầu biết rằng không đủ tiền để mua, nhưng muốn thu thập lấy bằng chứng, tôi cũng ưng thuận. Công Ty buộc tôi phải đưa trước 400.000đ cho 400.000 số trả mất trong 2 năm với tiền lời 40.000 đ. (Tôi đã đăng 400.000 đ. biên lai xin đính hậu, đăng trên cùng trả 40.000 tiền lời (số tiền lời nầy không được cấp biên lai).

Kính thưa Thiếu tướng Chủ Tịch; Tôi nghĩ rằng, một Công ty của người ngoại quốc kinh doanh trên đất VN, không nhưng đã ức hiếp người Việt một cách quá tàn tệ, chỉ không coi các luật của đất nước đã của Phủ Chủ tịch đã ban hành thì thật là quá đáng, không chấp nhận được vị đã không tôn trọng lật lệ Quốc gia.

Vậy tôi thành khẩn thiết cầu Thiếu Tướng Chủ Tịch cho đưa việc xét xa Ủy Ban Định giá để cứu xét và ước lượng giá trị của căn nhà nói trên, hầu tôi được mua theo luật ưu tiên với giá do Ủy Ban ấn định.

Trong khi chờ đợi sự can thiệp của Thiếu tướng Chủ tịch kính xin Thiếu tướng nhận nơi đây lòng tân kính và sự trí ân sâu xa của gia đình tôi.

Nay kính đơn
NGUYỄN THỊ DIỆN



BỐ CÁO

Ông **Huỳnh chánh Điện**, (thợ bạc) sanh ngày 19-5-1950, tại Phú Cường (Bình Dương) hiện thường trú Mỹ buôn bán tại chợ Lái Thiêu (BD) bội tín số bạc 20 ngàn đồng tới ngày 3-8-67. Ai biết tên **Điện** ở đâu chỉ giùm xin hậu tạ

Kim Quang, 46 Hồ hứa Nghiệp (Tây Ninh)

Phân-ưu

Chúng tôi thành thật chia buồn cùng gia quyến bạn :

VÕ-NGỌC-DANH

đã trở tàn ngày 7-10-1967 tại Cà Chi.

Câu chúc hương hồn bạn sớm siêu thoát.

Toàn thể học sinh các lớp 2B1 và 2B2 trường Pétrus Ký và các giáo sư : — Trần-thành-Minh — Chung-hữu-Thế — Huỳnh-quốc-Tuấn

Cô ĐEN hãy dùng DELKO

Thuốc làm trắng da. Da đen hóa trắng.

ANITA — Thuốc nuôi dưỡng da, có nhiều chất bổ khiến da mềm mịn, tươi tắt

BELLI-NAIL — Làm móng tay chân mọc dài móng đẹp, cứng, không gãy, khỏi rách.

ANNA — Trị tàn nhang, vết nám. Có bán tại các nhà Thuốc tây

Vua Gạch Bông

GẠCH 30CM X 30CM

GẠCH 50CM X 50CM

Kiểu hoa đá mới lạ đủ màu sắc — Kiểu vân đá y hệt vân đá cẩm thạch

Bóng lóng như gương

Gạch đẹp chưa từng thấy. Sản phẩm ngoại quốc khó sánh bằng.

Hãng gạch bông

HIỆP THỊNH

tiếp theo 6 trang 1

TT Thiện Minh dẫn thăm TT Trí Quang

Kể đến 10 giờ 20, người ta thấy Thượng tọa Thiện Minh, một trong những nhà lãnh đạo quan trọng và tiền tuổi của Phật Giáo, đến thăm TT Trí Quang cùng các Thượng tọa Thích nguyên cây phía trước dinh Độc Lập.

Thượng tọa Thiện Minh và Trí Quang cùng có một dáng vẻ nhàn ngồi cả gió đăng hắh. Nội dung cuộc mật đàm xây không được tiết lộ. Thượng tọa Thiện Minh ra về hồi 10 giờ 50 phút.

Vô cùng đau đớn...

Trong ngày 9-10 xây Thượng Tọa Trí Quang có nhỉ sự tự nhiều hơn những ngày qua Thượng tọa không muốn tuyên bố nhiều với báo chí như mấy ngày trước đây.

Tuy nhiên Thượng tọa cũng cho biết cảm nghĩ như sau khi hay tin một mất mỉ cự thiên ở Sadéc nhân bão vụ Hiếu Chương cả của Phật Giáo : «Lại thêm một mạng người chết để bảo vệ sự sống của của Đạo Phật thì lấy đi điều đau đớn và đắng tiếc vô cùng».

Họp khẩn cấp ở Ấn Quang

Một cuộc họp mật khẩn cấp được tổ chức tại phòng TT Trí Quang ở chùa Ấn Quang hồi 16 giờ ngày 9-10-67.

Trong cuộc họp có vẻ quan trọng nầy người ta được biết đường như có sự hiện diện của TT Thích Huyền Quang, ĐĐ Hộ Giác và nhiều nhà lãnh đạo Phật giáo khác.

Cuộc họp được kéo dài trong nhiều giờ, nội dung cuộc họp không được tiết lộ.

Lễ cầu siêu cho 2 ni cô tự thiêu

Kính gởi : Quý vị chùa trường. Chùa Huỳnh đạo Tăng Ni trong các Tự Viện Đã hành và Gia Đình.

Thưa quý vị,

Để cầu nguyện Giác linh hai Ni Cô Tri Tịnh và Tri Chơn đã tự thiêu ngày 03 tháng 10 năm 1967 tại Chùa và ngày 08 tháng 10 năm 1967 tại Sa Đéc để cảnh tỉnh trong việc Bảo vệ Hiếu Chương. Đồng thời cầu an quý Thượng - Tọa đang ngồi trước dinh Độc Lập đòi hỏi Trung tướng Nguyễn văn Thiệu trả lại Pháp Lý cho Giáo Hội.

Lực lượng Tăng Ni Bắc vệ Hiếu Chương sẽ tổ chức lễ Cầu Siêu và Cầu An tại chùa Ấn Quang vào lúc 19 giờ 30 ngày 10 tháng 10 năm 1967.

Trân trọng kính mời Chư Đại đức Tăng Ni về tham dự đông đủ.

Nay thông cáo

Tăng thống

Đại đức THÍCH GIÁC TINH

tiếp theo 5 trang 1

— Đại Diện MẶT TRẬN QUỐC DÂN THỐNG NHẤT Ô. Trương Đình Dzu, Chủ Tịch Đoàn.

— Đại Diện LỰC LƯỢNG QUỐC GIA THỐNG NHẤT : Ô. Trần Văn Chiêu, Tăng Thư Ký Ban Chấp Hành Trung Ương.

— Đại Diện KHỐI QUỐC GIA CHỐNG CỘNG : Ô.Ô. Hồng Ngọc, Huỳnh Văn Diệp.

— Đại Diện VIỆT NAM PHỤC QUỐC HỘI : Ô. Nguyễn Thanh Danh.

— Đại Diện MẶT TRẬN QUỐC GIA KHÁNG CHIẾN VIỆT NAM : Ô.Ô. Trần Minh Triết, Phó Chủ Tịch, Nguyễn Kim Bằng, Nguyễn Tuấn Phổ và Phạm Cao Sơn.

— Đại Diện TÂN ĐẠI VIỆT : Ô. Lê Văn Hiếp.

— DÂN BIỂU QUỐC HỘI : Ô.Ô. Trần Tấn Việt, Lý Văn Hiệp, Bành Ngọc Quế, Trương Minh Chiếu. BỘ ÁI, Trương Văn Thông, Nguyễn Văn Sung, Lê Nguyên Long, Nguyễn Thanh Vinh và Võ Thương Kinh.

— Nhân Sĩ Đặc Lập : Ô. Nguyễn Trân.

— Sinh Viên : Võ Văn Khiết, và toàn Ban Chỉ Đạo Chung Mặt Trận và Phong Trào Nhân Dân Tranh Đấu Dân Chủ.

Phân ưu

Được tin buồn anh Bùi Hữu Khuê đã mất hồm 8 tháng 10 năm 1967 hồi 12 giờ tại bịnh viện Chợ Rẫy Chúng tôi xin chia buồn cùng chị Khuê và tang quyến và cầu nguyện cho hương hồn anh Khuê được tiêu diêu nơi miền cực lạc.

Châu bảo Trứ
Ngô xuân Tăng
Huỳnh yên Sơn

HÃNG GẠCH BÔNG ép bằng máy điện

SÁNG LẬP TỪ NĂM 1910

THANH-DANH

242, Cống-Quỳnh SAIGON

Kể từ Thứ Tư 11-10-1967

Hãng LIL O FILMS hân hạnh trình chiếu một kiệt tác loại gián điệp quốc tế với nhiều diễn biến không kịp bao trùm trong bí mật rùng rợn tại 3 rạp lớn có máy lạnh.

EDEN - KIMCHÂU - OPERA

(SAIGON) (CHOLON)

JERRY LAND, ĐIỆP VIÊN TRỪ GIÁN ĐIỆP

(JERRY LAND, CHASSEUR D'ESPIONS)

— Jerry Land, điệp viên số 1 của Hoa Kỳ trong cũng tác tối mật hiểm nghèo và ghê sợ nhất.

— Trên những chặng đường nguy nan đã từ của Jerry Land chăng đã đụng độ nhiều lần với những thành tử của những tổ chức bí hiểm.

— Những mánh khoé đánh trác tài liệu thần tình, những kỹ thuật giết người tàn bạo, khoa học, những cơ đồ thì sơn, những thế võ tuyệt luân và những phát súng thần khốc đã được thi thố bên vô dụng không tiếc.

Với những ngôi sao chói lọi của màn bạc quốc tế : WAYDE PRCSTON, ELGA SOMMERFELD, NOE MURAYAMA, ANTONIO DURAN

Cinémascope, màu Eastmancolor, nói tiếng Pháp, phụ đề Việt, Anh, Hoa

tiếp theo 12 trang 1

Tục ngữ Việt nam có câu : «Cái lưỡi không xương nhiều đường lắc lẻo». Nhưng với đạo Phật, chỉ có một mặt Chính Pháp hoặc bất chánh Pháp.

Người đời thường chú nặng chánh trị là thế đoạn. Nhưng đạo Phật chỉ có chánh trị và Chân như : thế tướng.

Trường hợp như việc Trung tướng Chủ Tịch UBLĐQG kỳ sắc luật 23-67, nếu không vì, một áp lực chánh trị, hoặc không vì một chiến thuật chánh trị, thì tôi tin rằng Trung tướng là một vị lãnh đạo có một quốc gia, tại không thăng xuất, tất cả nói tình của các đoàn thể nhân dân trong quốc gia.

Tại phái quả quyết rằng Trung Tướng Chủ Tịch trước hết phải nhìn nhận vị lãnh đạo tối cao của GHPGVNTN là Hòa Thượng Tăng Thống Thích Tinh Khiết. Vì chẳng được đây nầy thăng Trung tướng Chủ Tịch đã phóng điểu và phản uy với GHPGVNTN, nhân vụ viên tịch của Hòa Thượng Phổ, Tăng Thống của GHPGVNTN.

Chia Buồn

Được tin buồn Ông Thân chánh Phan Quang Chiêu Thị Điểm 213, SERVICE —HONDA, 21 đường Nguyễn Cư Trinh Saigon. Vừa từ trần sau cơn bạo bệnh.

Vậy chúng tôi thành thật chia buồn cùng chiếu và cầu nguyện linh hồn cha Bạ chào sớm được Siêu Thăng Tịnh Độ.

Ô. Bà HUỲNH LIÊN

tiếp theo 9 trang 1

phu Trần thị Ng... có con tuy biết rõ bà mẹ đã có 4 con với thiếu tá và 2 người đã thôi nhau.

Gần đây, ông Trần Tấ lại dụ dỗ cô giáo trẻ Nguyễn thị H. ngụ xã Tân Lộc Đông quận Thốt nốt (An giang) trong khi cô nầy đang bạc tai trường ngồi ở Phong Dinh, đến mang bán Trung ký lại xui cô giáo H. phá thai.

Do đó cô giáo H bắt bị lường gạt ái tình cả sự tim cách xin được quá hạn đau của người bà con thiết tâm thơ gởi cho anh trợ phân trần nỗi đau đớn của mình.

Đoạn cô giáo H. tìm đến thăm và chung cống một đoạn với Trung ký Th. tại nơi đầu vết của Trung ký nầy. Đêm đó, trong khi mọi người trong trại ngon giấc (kể cả Trung ký Th) cô giáo H mở chai lọ đạn cho nỗ để cùng người yêu «sở khanh» và đứa con vô tội cho trong trong nước chết không toàn thây

Nhờ ơn đang được cơ quan an ninh địa phương mở cuộc điều tra. (HT)

Về ngày giờ công bố kết quả

CUỘC THI

của nhựt báo Bình Minh

Thể theo lời yêu cầu của Thiên Phát Lại kiểm xét cuộc thi đố của nhựt báo BÌNH MINH, chúng tôi gởi lên nhà Quốc Hội xin bản kết quả chánh thức về cuộc bầu cử Tổng thống Phó Tổng thống ngày 3-9 vừa qua, sau cuộc thẩm luận chung quyết của Quốc Hội.

Chúng tôi hy vọng sẽ sớm nhận được tài liệu chánh thức nói trên để có thể chấm kết quả và tổ chức lễ phát giải thưởng cuộc thi trong một ngày gần nhứt.

Kính mong các bạn dự thi thông cảm cho.

BÌNH MINH

BÓNG BÀN

Vũ trường Oanh ĐOẠT GIẢI TUYỂN CHỌN

nữ đầu thủ bóng bàn

Ngày 21-10, bắt thăm giải Quốc Khánh tức cầu

SAIGON.— Giải tuyển chọn nữ đầu thủ bóng bàn để tham dự Đông Nam Á vận hội vào cuối năm nay tại Vọng Các đã tranh xong nội chiếu thứ Bảy qua với bốn đầu thủ tham dự trong số hơn 30 người đang tranh cạnh để được đại diện cho đất nước.

Sau đó, Ban Tổ chức đã đưa ra nhiều nhà lãnh đạo Phật giáo và Ban Chỉ Đạo Chung Mặt Trận và Phong Trào Nhân Dân Tranh Đấu Dân Chủ.

Kết quả Vũ trường Oanh đã thắng kết ba trận đấu để đoạt giải.

Vũ trường Oanh, lập gia đình sáu người và làm nghề nầy, chỉ thua Nguyễn thị Hương một vài trong ba trận đấu.

SẮP HẠNG :

1.— Vũ trường Oanh, 3 thắng

2.— Đào hoàng Mỹ, 2 thắng 1 thua.

3.— Nguyễn thị Hương, 1 thắng 1 thua.

4.— Nguyễn thị Hà, 3 thua

Tức cầu : 21.10 bắt thăm giải Quốc Khánh

SAIGON.— Người tin Tổng cuộc Tức cầu cho biết, cuộc bắt thăm lấm chung tranh giải Quốc Khánh 67 sẽ được long trọng cử hành ngày 21-10 trước sự hiện diện của đại diện ngoại giao của 6 quốc gia tham dự : Phi, Úc, Tân Tây Lan, Mã Lai Á, Tân gia Ba và Thái Lan.

Công Ty Thủy Điện

Thông Báo

Công Ty Thủy Điện cáo lỗi với Quý vị thân hữu về sự bắt buộc phải tiếp tục cúp điện vì lý do trục trặc của những máy phát điện ở Thủ Đức và Tân Sơn Nhứt.

Tình trạng nầy sẽ chấm dứt khi nào Điện Lực Việt Nam sửa chữa xong những máy nói trên

TRƯỜNG MARCONI

Đánh máy chữ—Kế toán—Vô tuyến điện (TV)

Toàn máy mới, bài vở chọn lọc — Giảng viên tận tụy.

vào học lúc nào cũng đặng.

Ghi tên : 132—134 đường Công Quỳnh Saigon

37, BẠCH PHỤNG

ĐIỀU KINH HOÀN

Đàn bà gần tới đường kinh ĐAU BỤNG hay là đương đoạn kinh ĐAU BỤNG huyết điều trên, uống thuốc nầy HẾT ĐAU BỤNG huyết ra đặng nhiều.

(Hiệu các tiêm thuốc Việt-Hoa)

KN.BY. 4.86. 16-4-64