Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

Bất ngờ giờ chót LD PHAN KH. SỬU, PHAN-Q-ĐÁN RÚT LUI

Năm thứ tư • Bộ mới • Số 303 • 3đ. • CHỦ NHỰT 3, THỨ HAI 4-9-67

HÔM NAY : TRANG ĐẶC BIỆT KỊCH-TRƯỜNG

bình minh

CƠ QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

XUẤT BẢN HÀNG NGÀY

CHỦ-NHIỆM : VÕ-VĂN-ỨNG — CHỦ-BÚT : QUỐC-ẤN — TỔNG THƯ-KÝ TOÀ-SOẠN : LÊ-HIỀN

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ : 211 Nguyễn Thái Học Saigon — Điện thoại : 25.305 — 24.195 — HỘP THƯ : 219

Cô Đông

Bạn đọc nhớ đón kết quả
Cuộc thi đoán kết quả
Bầu cử T.T. và TNV
của Bình Minh khui thùng phiếu
VÀO 8G. 3-9 TẠI 211 NGUYỄN THÁI HỌC

Chúng tôi nhắc lại đúng 18 giờ ngày 2-9 sẽ KHÓA SỔ, không nhận phiếu gửi đến. Những phần thưởng cuộc thi được phân chia như sau :

ĐOÁN TRÚNG KẾT QUẢ BẦU TỔNG THỐNG :

1. Giải nhứt : MỘT HONDA SS 50
2. Giải nhì : 1 LÒ NẤU DẦU HỎI (hãng Kim Lợi) và các giải kế tiếp từ hạng 3 tới 15 sẽ nhận các phần thưởng của các hãng Perlon, Lip Hynos, Sông Nhạc, đoàn ca kịch Thanh Minh Thanh Ngà, Duy Ngọc (Đại nhạc Hội). Thuốc BASTOS đỏ và thuốc thơm LONDRES

ĐOÁN TRÚNG KẾT QUẢ BẦU T.N.V. :

1. Giải nhứt : 1 TIVI 19 inches hiệu Général
2. Giải nhì : 1 Máy May SINCO
3. Ba : 1 Lò nấu dầu hỏi (hãng Kim Lợi)

Các giải kế tiếp sẽ nhận tặng phẩm của các hãng Perlon, Hynos, Lip, Sông Nhạc, đoàn ca kịch TM-TN, Duy Ngọc (ĐNH); thuốc Londres, Bastos.

● *Cuộc khui thùng phiếu sẽ có sự chứng kiến của THỪA PHÁI LẠI, bạn đọc đến quan sát. Kết quả sẽ đăng bố trên mặt báo Bình Minh vào ngày 5-9 tới đây.*

Trước 5.000 cử tri Đô-Thành, tại Công trường Lam Sơn chiều 1-9

ÔNG HƯƠNG VẠCH TRẦN ÁC Ý của cái gọi là «đàn áp Phật giáo»

✻ Chủ trương đánh đến cùng của L.D. Cơ-Sinh bị 3 LẦN LẬT ✻ ÔNG DZU LẠI TỐ TƯỚNG KỲ VÀ THÁCH ĐẤU CHÁNH ĐẢO CHÁNH

SAIGON.—Khoảng 5.000 đồng bào Đô Thành, chiều 1-9 đã tập trung tại Công trường Lam Sơn, để nghe buổi nói chuyện của Đặng Văn Quyền và các ông cựu điều (hoặc đại diện) của 11 liên danh Tổng Thống.

Kêu gọi cử tri sáng suốt

Hầu hết các liên danh đã đánh thì giờ để kêu gọi cử tri hãy ý thức lâm quan trọng của cuộc bầu cử 3-9, để sáng suốt chọn lựa một vị Tổng Thống có khả năng và tài đức.

Sự thật của cả gọi là «đàn áp Phật giáo» dưới thời Ông Hương

Ông cử viên Tổng thống Trần văn Hương đã vạch rõ sự thật về cái vụ gọi là «đàn áp Phật giáo» mà người ta đã gán cho ông. Ông Hương nói «Vụ đàn áp Phật Giáo năm 1965 chỉ là một sự vụ cảo thổi. Thật ra trong thời gian tôi làm Thủ Tướng 1964, những cuộc biểu tình đã xảy ra vào các ngày 22, 25, 29 tháng 11-1964 và ngày 22-1-1965 lúc bấy giờ tôi chỉ ngăn chặn một số người lợi dụng tôn giáo để phá rối trật tự chung». Ông Hương nói tiếp sự ngăn ngừa chận lúc bấy giờ có tính cách đề phòng một người lừa nhồ đã nó khiêu bùng lên và lan ra mà thôi.

LD Cơ Sinh bị la ó 3 lần

Ông cử viên phó Tổng Thống Lý Quốc Sinh cho rằng các liên danh khác đưa ra vấn đề hòa bình là thiếu thực tế, vì nói hòa bình mà khi đắc cử vẫn còn tiếp tục đương đầu với chiến tranh tức là là bội tín với nhân dân.

Ông Sinh nhấn mạnh «Chính vì vậy nên chúng tôi chủ trương tiếp tục đánh, đánh mạnh đánh cho đến thắng lợi cuối cùng mới thôi, đánh để cứu cả miền Bắc lẫn miền Nam».

Ông Sinh vừa chấm dứt câu nói, thì cử tri đã la ó ba lần. Ấy ắt mất tiếng nói của ông cử viên Lý Quốc Sinh.

Lại tố Tướng Kỳ

Ông cử viên Tổng Thống Trương

Xem tiếp 9 Trang 4

vì sự lục đục giữa 2 ông Sữu — Đán ?

✻ 6 LIÊN - DANH TNV BỊ TỐ CHÁNH QUYỀN ỦNG HỘ ĐÃ bị khiếu nại và bị hủy bỏ ?

● Đó là các Liên danh của các ông La thành Nghệ, Vũ quốc Thúc, Vũ ngọc Hoàn, Nguyễn gia Hiến, Phan Khoang và Huỳnh văn Nhiệm

SAIGON.— Người tin thông thạo cho biết, một biến chuyển bất ngờ vào giờ chót vừa xảy ra là liên danh ứng cử T.T. « Trâu Cày » của hai ông Phan Khắc Sửu và Phan quang Đán đã rút lui.

Lý do của sự rút lui này chưa được tiết lộ nhưng nghe đâu vì sự lục đục giữa 2 ông Phan khắc Sửu và Phan quang Đán.

Ông Sửu đã trách ông Đán « ăn nói » hòa hải không thân trong nhiều lần « tỏ » sai lầm. Ông Trần Văn Hương trong buổi nói chuyện ở Trung tâm Huấn luyện Quang Trung Ngày vừa có người lại bảo lý do rút lui của liên danh Phan Khắc Sửu — Phan quang Đán là vì bức thư trước đây của ông Đán đã than khóc sau số gửi cho ông Tổng Thống Ngô đình Diệm để mong nhờ ân đức được an xã về sắp mặt vợ con khi bị đày ra Côn Đảo.

6 liên danh TNV bị hủy bỏ?

Đồng thời, người tin thông thạo đã cho biết, 6 liên danh ứng cử TNV bị « ố » là được chánh quyền ủng hộ, đã bị các liên danh khác nại lực khiếu nại và có thể bị hủy bỏ vào giờ chót.

Xin nhắc lại, 6 liên danh bị tố cáo được chánh quyền hiện hữu ủng hộ (xem đó là liên danh chánh quyền) như sau :

— Liên danh «Chuông Đồng» của La thành Nghệ
— Liên danh «Sự tế cảm việt» của ông Vũ quốc Thúc
— Liên danh «Ngựa phi» của ông Vũ ngọc Hoàn.
— Liên danh «Cao sang» của ông Nguyễn gia Hiến.
— Liên danh «Cung đàn» của ông Phan Khoang.
— Liên danh «Cây đoàn» của ông Huỳnh văn Nhiệm

Chúng tôi loan những tin trên với mọi dè dặt thường dự và cho đăng theo đúng những biến chuyển giờ chót của cuộc bầu cử ngày 3-9.

Lên danh chánh quyền đầu hậu trên ?

Vào giờ chót, khi bào sắp sửa lên khuôn chúng tôi lại được một nguồn tin khác cho biết, chánh quyền chỉ thị ủng hộ 6 liên danh TVN (có đầu hậu trên) sau đây :

— Liên danh « Chuông Đồng » — Liên danh « Ngựa phi » — Liên danh « Ba Cây Đa » — Liên danh «Vì Dân Xây Dựng»

Chẳng lẽ chánh quyền lại không biết đến lòng dân lúc này, nên vẫn ủng hộ những liên danh TNV như thế.

Dù sao đây không, quyền lực chọn vẫn do cử tri và cái sáng suốt phân biệt đâu là liên danh của chánh quyền hiện hữu và liên danh đối lập với chánh quyền.

2 tướng Thiệu-Kỳ Hội họp với các tướng lãnh

SAIGON. (SP).— Trung tướng Nguyễn văn Thiệu và Thiếu tướng Nguyễn cao Kỳ ứng cử viên quốc nhân Tổng thống và Phó Tổng thống hôm qua đã họp với các tướng lãnh.

Kể ngày có điều gì được tiết lộ sau cuộc thảo luận của 2 tướng lãnh này với 4 tướng lãnh Tư lệnh vùng và Đô vùng, Kontum, Biên Hòa và Cần thơ gấp rút bay về Saigon.

Theo một nguồn tin thông thạo cho báo S.P. biết thì hình như các tướng lãnh đề cập đến vấn đề thành lực đề được loán bảo vùng qua.

Cũng theo tin này, Trung tướng Thiệu, người đứng đầu liên danh ứng cử Tổng thống, lại không thấy xuất hiện trong các cuộc tiếp tân và nói chuyện trong ngày hôm qua.

ÔNG TRẦN QUỐC BỬU HỌP BÁO CÔNG BỐ LẬP TRƯỜNG CỦA TLĐLCVN

ĐÒI HỎI BẦU CỬ KHÔNG GIAN LẬN

● Trận giặc VN chưa có lối thoát, cần phải bầu người xứng đáng để mau đem lại hòa bình

● Thà đóng cửa chợ TLĐLCVN không tuân theo chỉ thị, mạng lịnh nào

Tường thuật của LÊ LAN HÀ

SAIGON.— Vào 10g sáng ngày 1-9-67 đã Tăng Liên Đoàn Lao công VN có tổ chức một cuộc họp báo bất thường tại trụ sở TLĐ (số 14 Lê văn Duyệt Saigon. Thành phần chủ tọa đoàn gồm có qui ông : Trần quốc Bửu, Trần hữu Quý, Võ văn Giao, Nguyễn văn Thắng, Nguyễn xuân Phùng...

— Chúng tôi nhận thấy chung quanh phòng họp có nhiều biểu ngữ với các hàng chữ sau đây : 1) Tổng tuyển cử không phải để hợp thức hóa tế trượng bất công, bất nhân và tham nhũng trong cơ cấu hành pháp.

2.— Tổng tuyển cử không phải là cơ hội giúp bọn bất thiện, thao túng lập pháp—ô nhục hành pháp.

3.— Cũng nông dung là phiếu đề cương quyết chận đứng sự đặn nhập vào Quốc Hội và Chính Quyền những phường ác ôn thối rất hại nước phản dân.

Ủng hộ liên danh Nông công Bình

Đáp câu hỏi TLĐLCVN ủng hộ liên danh TT và TNV nào trong kỳ bầu cử 3-9 này, ông Trần Quốc Bửu (Chủ tịch) xác nhận «triệt để ủng hộ liên danh TNV «Nông công Bình» của hai tướng Trần văn Đôn, Tôn Thất Đính.

Người ta TLĐ của ông hộ nhiều liên khác có mặt cảo hộ TLĐLCVN làm ứng cử viên. Về liên danh ông Tổng thống, phó TT đều giúp TLĐ chưa hề hộ một ai—kể cả liên danh 9 (của 2 tướng Thiệu—Kỳ).

Ông Trần Quốc Bửu tiếp : TLĐ sẽ đưa ra 1 liên danh «Công Nông» để tranh đấu cho quyền lợi của công

Xem tiếp 5 Trang 4

Vì bị vợ bỏ rơi BẢN ÔNG BÀ NHẠC bị trọng thương và quay súng tự sát

GIA ĐỊNH. — Anh Nguyễn văn Nghiệm 34 tuổi quán nhân, từng sự tại Tổng Tham Mưu có vợ là cô Nguyễn thị Thọ 25 tuổi, vợ chồng ăn đã có 2 mặt con, cùng ngụ tại 1 căn nhà ở đường Vũ đi Ngọc Phát thuộc.

Không hiểu vì nguyên do nào/nhưm vừa qua vợ anh Nghiệm lại bỏ nhà đi mất, anh bèn ra mời bà vợ anh cô về ở tại nhà cha mẹ vợ là ông Nguyễn văn Bảy 58 tuổi và bà Đào thị Kế 47 tuổi ngụ tại ấp Tân xã Châu nói trên.

Sau nhiều lần qua nhà cha mẹ vợ nào nỉ nhưng đều thất bại, anh Nghiệm quá thất vọng, nghĩ ngờ nên cơ ghen sẵi lên.

Hồi 6 giờ 30 sáng 31-8, anh Nghiệm xách súng đến nhà ông Bảy bắt buộc ông bà phải trả vợ anh. Rồi 2 đồng giằng co thế nào, anh Nghiệm quá tức nổ súng vào ông Bảy và bà Kế, cả 2 đều trúng đạn nằm vùng sượt trên vũng máu. Hậu thân xong anh Nghiệm xách súng đi kiếm vợ để hạ sát nhưng anh tìm mãi không gặp. Nghiệm chạy ra trước sân nhà, cùng súng Colt vô vào miệng tang, đạn xuyên qua óc nằm chết tại chỗ.

Y-KIẾN CHÚNG TÔI

THANH NIÊN CÓ NÊN XEM CHA ANH LÀ Tay Sai Phong - Thực NHƯ TƯỚNG KỲ BÀ TUYÊN BỐ KHÔNG ?

Đối cùng QUỐC ẤN

Lời tuyên bố của Tướng Kỳ rằng «Thế hệ Già nua là tay sai cho phong thực» làm cho mọi người phải ngao ngán !

«Thanh niên là rường cột của nước nhà», nhưng bất cứ thanh niên nào cũng có gốc, có rễ, nghĩa là có anh chủ, cậu, cha bác, ông v.v..., và những người ấy phần đông đều thuộc các thế hệ cũ, sống dưới các chế độ phong thực.

Phan thanh Giản, Nguyễn đình Chiểu, Tá Xương Yên Đỗ, Đỗ Thâm, Phan đình Phùng v.v... há chẳng sống dưới chế độ phong thực hay sao ?

Không phải tất cả những con người thuộc các thế hệ cha ông của ta đều là tay sai của thực dân, phong kiến, đầu hộ chánh thức làm việc với thực phong để nuôi dạy con em tác là thế hệ chúng tôi, thế hệ thanh niên ngày nay !

Chính những thế hệ cũ đã đào tạo ra các thế hệ mới, rồi cùng với các thế hệ 1945 vùng lên vừa đánh đuổi thực dân, vừa bảo vệ con cháu, dạy dỗ, gây dựng nên những thế hệ tốt đẹp ngày nay !

Ai đã đánh đuổi thực dân ?

Ai đã gìn giữ đất nước ?

Ai Việt gian, ai hi sinh cho dân tộc ?

Sử sách cũng như lời miệng thế gian đã ghi chép từng trường hợp của mỗi người. «Vơ đũa cả nắm» là điều không nên làm !

Anh, Pháp, Mỹ, Nhựt, những quốc gia văn minh hơn ta trăm lần vẫn không thể từ bỏ thế hệ già nua !

Và thanh niên ngày nay chắc cũng không xem các thế hệ cũ tức anh, cha, ông của họ là những tay sai của phong thực !

Quân nhân có 2 hoặc 3 thẻ cử tri PHẢI HOÀN TRẢ THẺ DƯ

SAIGON.— Bộ Tổng Tham Mưu Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa đã chỉ thị cho toàn thể các đơn vị thuộc Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa phải kiểm soát chặt chẽ việc cấp thẻ cử tri cho các quân nhân trực thuộc. Công điện số 27.147/T.T.M.I/NV/QC ngày 24-8-67 cho nói rằng mỗi quân nhân chỉ được cấp một thẻ cử tri.

Người ta Bộ Tổng Tham Mưu Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa cũng nhắc nhở các đơn vị rằng trong trường hợp có sự lầm lẫn hoặc sơ xuất mà một quân nhân có hai hoặc ba thẻ thẻ cử tri thì các đơn vị phải thâu lại và hoàn trả cho cơ quan cấp thẻ.

Trong đoạn cuối của công điện kể trên Bộ Tổng Tham Mưu Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa có ghi điều 35 của luật số 167 định rõ nguyên văn như sau :

«Cử tri nào dùng 2 hoặc 3 thẻ cử tri để bầu phiếu thì sẽ bị phạt tiền từ 1.000đ đến 20000 đồng và tù từ 1 tháng đến 1 năm. Nếu người phạm pháp là công chức hay quân nhân, hình phạt sẽ tăng gấp đôi».

Quân nhân VN được lịnh cấm trại 100 phần 100 KỂ TỪ 12 GIỜ TRƯA NGÀY 2-9-1967

Của phái viên BÌNH MINH

SAIGON.— Nguồn tin đáng đến cho biết - nhà cầm quyền Quân Đội vừa ban hành lịnh cấm trại một trăm phần trăm trên toàn cõi Nam Việt Nam. Lịnh này sẽ được gắt gao áp dụng kể từ 12 giờ trưa ngày 2-9-67 cho đến khi có lịnh mới.

Cấm có thao lịnh cấm trại kể trên tất cả quân nhân các cấp trên toàn quốc không có quyền xuất trại nếu không có giấy phép đặc biệt hoặc những quân nhân có giấy tờ chứng minh là có nhiệm vụ trong cuộc bầu cử ngày 3-9-67.

Sau 12 giờ trưa ngày 2-9 quân nhân sẽ bị gửi, nếu không giấy phép mà đi ngoài đường

— Theo sự dọ hỏi của chúng tôi, sở dĩ nhà cầm quyền Quân Đội áp dụng lịnh cấm trại 100đ/đ là để ngăn quân nhân nào đi ngoài đường không đủ giấy tờ hợp lệ (như đi công tác, giấy phép đặc biệt chẳng hạn) đương nhiên bị nhóm viên hữu trách giữ lại đủ ở cấp bực nào.

Sau những lời tuyên bố của Cụ Sửu với báo Tiền Tuyến, Giáo sư Lý Chánh Trung buộc phải viết bức thư thứ hai gởi Cụ Sửu

Nếu Cụ Sửu đắc cử, và ông Đán cầm quyền, thì...

BỨC THƯ KHÔNG NIÊM THỨ HAI KÍNH GỞI CỤ PHAN-KHẮC-SỬU

LTS.— Nhân báo Bình Minh có nhận được bức thư sau đây của Lý Giáo sư Chánh Trung nhờ đăng tải để thanh minh về những lời tuyên bố của cụ Phan khắc Sửu với nhựt báo TIỀN TUYẾN có liên hệ đến ông, Nguyên văn bức thư như sau :

Kính thưa cụ, Ngày 12-8-67, tôi ở việt cho Cụ bức thư không niêm, trong đó tôi đã nhận định về mặt sẽ hành động của Cụ thời Cụ làm Quốc Trưởng để kết luận rằng, mặc dù quá khứ và cá nhân Cụ vẫn còn đáng nể, Cụ không có đủ tương quyết để lãnh đạo miền Nam trong giai đoạn này và do đó, tôi sẽ cố gắng « trong khuôn khổ bổn phận của tôi nhỏ », để làm cho Cụ thất cử, hầu « giữ lại nguyên vẹn nơi tôi thân sinh lăng mến của Cụ. »

Tôi đã tự đặng viết bức thư trên để làm bổn phận thông thường của một công dân là nhận định giá trị của những vị Tổng Thống tự ứng lên của mình. Và khi nhận định, tôi chỉ đưa vào những Hành Động Công Khai của Cụ chớ không hề đề kích cá nhân Cụ mà tôi vẫn kính mến.

Mấy đều hôm qua đọc báo Tiền Tuyến mới được rõ Cụ trả lời giải tiếp bức thư của tôi. Theo báo Tiền Tuyến (số 659 ngày 31-8-67) Cụ đã nói : « Lời nói đó (« Tôi sẽ cố gắng làm cho Cụ thất cử ») chỉ là lời nói khinh thường, Lý Chánh Trung cũng chẳng phải là người có ảnh hưởng gì đối với quốc dân.

Ông cũng không có công gì đối với đất nước, không làm gì để giúp ích cho đất nước, không có thành tích gì mà bây giờ ông ấy nói vậy chỉ là nói khoét thôi» (nguyên văn)

Cao trả lời của Cụ càng làm tôi thất vọng về Cụ và buộc tôi phải viết bức thư thứ hai này cho Cụ.

Kính thưa cụ,

Tôi không hiểu «nói khoét» là thế nào, nhưng khi tôi nói rằng tôi sẽ đóng thế nặng nhẹ bề cân tôi đã cố gắng làm cho Cụ thất cử, thì đó là lời nói thật chớ không có «khoét» chút nào. Bởi cái lẽ giản dị là bức thư của tôi đã được hàn tán khá nhiều, được rất nhiều người đọc và tán đồng cũng như đã làm cho một số người bực bội, và nó đã có ảnh hưởng trong cuộc bầu cử.

Bức thư ấy thắc chắc đã làm cho Cụ mất một số phiếu không nhỏ, và như vậy là tôi đã mắc nguyên rồi. Chớ tôi là một Giáo sư quốc thì làm sao dám đưa tài và đức hạc với Ủy ban Toàn quốc vì đại của ông Nguyễn xuân Oánh.

(Xem tiếp trang 4)

Trong buổi thuyết pháp tối 31-8 ở An Quang

PHẬT - GIÁO BỎ PHIẾU CHO AI ?

Đêm tối do Đại đức Thích Liễu Minh phụ trách, sau phần giáo lý, Đại đức đề cập vấn đề bầu cử, đăng nghiệp Thân Chúng có tóm lượt như sau :

Đ.Đ.L.M Nhận định : Nếu từ nay cách đây hoàng, cũng không thể đến ngày bầu cử mà không có mặt sự thay đổi cụ thể, thì cuộc bầu cử có phần đưa chỉ tự do như người vọng oán đăng mong đợi, thì thật là một cuộc bầu cử bất đắc dĩ và kết quả của nó sẽ vô cùng tai hại.

Nếu cuộc bầu cử mà không đúng bằng cuanh đang thì đó chỉ là một cuộc bầu cử gian lận để hợp thức hóa cho một liên danh nào đó, mà họ nước ai đó đã sắp đặt từ lâu chỉ cốt ngày cong bề «hợp pháp».

Nếu người tranh cử mà gian lận đã đắc cử thì họ sẽ không có nhân dân ủng hộ, họ sẽ không giải quyết được việc gì, chỉ gây tang thương cho dân tộc mãi ngày trăm trong mà thôi, và đương nhiên họ là người bị quốc dân oán hận nhất, Họ đắc tội nhất với giống nòi, họ sẽ bị kết đã. Cho nên cần cuộc bầu cử bất đắc dĩ này mà có một chút ít công bằng, thì một liên danh nào đó có lý trường đắc tực có đức độ, có uy tín, có công cách mạng sẽ đắc cử vẻ vang, liên danh ấy sẽ có nhiều người tài đức ủng hộ, họ sẽ làm được nhiều việc tốt đẹp, có thể cứu bình bình.

Đại Đức Thích Liễu Minh cũng nói rằng « Đăng 100 năm (1867—1967) may ra bầu nay mới có cơ hội, yên trong khi chọn mặt gửi vàng thì đông bao phải sáng suốt để tránh người tái sáng phương đó không gian thay ý thăng trước mọi thứ bịnh tật, tiếng khen, bán nịt.

Đại Đức cũng nói : Nếu bầu cử có cuối tự do thì tin rằng nhân dân sẽ không khi nào bỏ phiếu cho những liên danh bao chín...

Người có học thức, có phong

7 vụ khủng bố

SAIGON.— Nội trong đêm 1-9 tại Saigon và Gia định đã có 7 vụ khủng bố và phá hoại — 1 bằng mìn và 6 lần nổ lựu đạn của VC nhằm phá hoại cuộc bầu cử.

Các vụ khủng bố này làm cho 26 bị thương nặng nhẹ, trong số có một ít cảnh sát viên.

CHUYỆN MỖI NGÀY

• MÁCH LẺO và LƯỠI LÊ phụ trách

Nói với cử tri

Khi tờ báo này tới tay bạn đọc thì chỉ còn trên mười tiếng đồng hồ nữa là đồng bào cử tri bắt đầu « trao con dao » (theo lời ông Mai thọ Truyền đã nói) cho ông Tổng Thống tương lai cũng như các ông hạ Thượng.

Đồng bào cử tri ở nhiều nơi đã từng thắc mắc về bị áp lực, bị cái cảnh không được lãnh thẻ cử tri sớm, bị cái môn lãnh thẻ cử tri tên khác, xin lưu ý giảm cho điều này.

Cái điều rất đặc biệt là khi bỏ thăm trong phòng kín, đồng bào cử tri cứ bỏ thoe lương tâm của mình, khỏi lo có những cặp mắt cú vọ điều hâu theo rình rập phá phách về sau.

Và trước khi bỏ phiếu, lương tâm của đồng bào cũng sẽ sáng hơn vì những ông cử viên có đức độ, trong sạch, liêm khiết, không mang tai tiếng, và nên gạt hẳn ra ngoài những kẻ mà chỉ biết huênh hoang cái miệng hưng cái bụng trống rỗng, những kẻ biết tài vẽ tường, những kẻ ăn tục nói phét, những kẻ trói sống lực chụp mà đồng bào cử tri chưa từng nghe tên biết mặt lần sau.

Như vậy là đồng bào đã thực sự xây dựng nền dân chủ, chấm dứt cái cảnh vàng thau lẫn lộn như từ trước tới nay.

Nói với nhân viên chánh quyền

Đó là về chuyện bỏ phiếu của đồng bào cử tri.

Còn chuyện các nhân viên chánh quyền, nhất là chánh quyền ở địa phương. Kẻo mà nghe câu tuyên bố của Trung tướng Thiệu lại Hội trường Diên Hồng mới đây :

«... Không có chuyện chính quyền các cấp nhận được chỉ thị đi gian lận, Tôi có chỉ thị là ai ăn gian sẽ bị bắt, tôi cũng nói với anh em Cảnh sát, cán bộ, quân đội rằng, nếu tôi đắc cử mà nhờ ăn gian thì đó là điều nhục nhã mà thôi. Còn nếu ăn gian mà tôi thất cử thì ông Tổng thống đắc cử sẽ lại bỏ tù anh em ».

Nghe chưa những người anh em đã từng bị tố cáo là áp lực nay, áp lực nọ. Cầu nói đó chỉ lý lẩm đấy. Ai ăn đâu hàng biết anh em rút ro có bỏ gì lãnh đủ thì quả là đáng tội nghiệp chưa cơn.

Cứ lấy công tâm mà làm, thì có lẽ đó khỏi cho mình và cũng đỡ khỏi luôn cho dân cho nước. O.K. không ?

6 liên danh chánh quyền

Hôm qua, ngăn nói là có một phái đoàn của Bộ ngoại giao Mỹ vừa tới Saigon, liên đó BÀ TRẦN VĂN VĂN cùng một số anh em nữa đã đi thăng vào đó : « Điều tra về các vụ gian lận bầu cử ».

Có cái điều ngộ nghĩ thế nhứt, trong lúc trao đổi câu chuyện là chánh những ông Mẽo thế bự nầy bắt ngay vỉ vụ 6 liên danh TNV bị tố là chánh quyền chỉ thị ủng hộ. Đó là các liên danh sau đây :

— Liên Danh « Chuông Đồng » của ông La thành Nghệ.
— Liên danh « Sự tế cảm việt » của ông Vũ quốc Thúc
— Liên danh « Ngựa phi » của ông Vũ ngọc Hoàn.
— Liên danh « Sao sáng » của ông Nguyễn gia Hiến.
— Liên danh « Cung tên » của ông Phan Khoang.
— Liên danh « Cây đàn » của ông Huỳnh văn Nhiệm.

Kể tên xanh Vách 6 liên danh trên, các ông Mẽo thế bự nầy mới nói rằng, liên danh được chánh quyền ủng hộ chắc khó đắc cử.

Cái điều ngộ nghĩ thứ hai là mấy ông «Mẽo nầy nghe nói tới chuyện có người có 2 thẻ cử tri, các ông ấy mới nổi rằng :

« Chúng tôi được biết có người có đến 3 thẻ cử tri chăng một tên ».

Chết chưa ! Kẻ như mấy ông mới sang mà cũng khá đấy. Nhưng xin nói nhỏ với mấy ông ngộ chơi, người ta đăng trong tình Gia định cố..., đã khoảng 150 ngàn thẻ cử tri đã trắng, đặng cón có chuyện xài vào giờ chót. Đâu thể điều tra vụ nầy xem sao ?

ĐI ĐẦU, THÁNG CHÍN MÙNG BA, XÂY NỀN DÂN CHỦ QUỐC GIA VỮNG BỀN.

BAO GIỜ KINH SUEZ THÔNG THƯƠNG TRỞ LẠI?

Trên đường từ Saigon về Pháp, tàu « Sind » đã mắc kẹt tại kinh Suez như thế nào ?

Hiện từ hai tháng rưỡi nay, 15 chiếc tàu đã các quốc tịch đang mắc kẹt tại kênh Suez. Anh quốc đã cho hay chậm lắm là cuối tháng chín 1967 hy vọng sẽ thông thương được qua kênh Suez.

Nghe đâu Nga sô cũng đã can thiệp với Ai Cập để việc các tàu bị đi lại qua kênh chẳng được thực hiện nữa lại. Năm 1956, khi có cuộc xung đột dầu tiên giữa DoTuái và Ai Cập, kênh đã đóng mất một một thời gian 6 tháng.

Trên đường từ Saigon về Pháp, chiếc SIND của hãng nhà Rồng, trọng tải 8.000 tấn đã không may bắt đầu tiếp vào kinh Suez ngày 5 tháng 6 1967, hai tiếng đồng hồ trước khi chiến tranh chớp nhoáng tại Trung Đông là một cuộc đụ tiện sắt cả 15 chiếc tàu mắc kẹt tại nơi này, trong số có 4 quốc tịch Anh, 2 Thụy Điển, 2 Đức, 2 Italien, 2 Tiệp 1 Bồ và 2 Hoa Kỳ.

Ngay những ngày đầu một số thủy thủ đi do đường hàng không bắt buộc trước. Mỗi đây nhóm thủy thủ ở lại vừa đoàn thủy thủ khác tới thay thế về nước vì các nhà cầm đầu Ai cập chưa không mở cửa kênh trở lại.

Thủy thủ tàu Sind đã vắng nhà tới 6 tháng. Thời kỳ ở trên tàu tại kênh Suez khổ nhất là nạn nóng bức. Ban ngày tới 55 độ, nơi « cabin» tới 40 độ. Khi nào có bão cát nổi lên, thực khó chịu đến cực độ. May ban đêm rất tươi điều mát mẻ.

Theo viên thuyền trưởng tàu SIND thuật lại thì tàu tới Suez tối 4 tháng sau 1967 và sáng ngày 5 vào trong kênh. Mọi sự diễu ra êm lặng. Cuộc nổ súng bùng nổ lúc 9giờ. May hay nhảo xuống địa phận Ai cập. Cuộc thương lượng là một cuộc đẹp trên giá nhưng sau tôi rõ ngay là chuyện can hệ.

Những chiếc máy bay « Mirage »à phá hủy một trường bay. Chúng tôi có để tàu đi như không có chuyện gì xảy ra, và lúc 11 giờ đêm « công voa » mà tôi thuộc thành phần (14 tàu)ở hàng và gần chục chiếc cho dầu lửa đã bỏ neo ở hồ Amer.

Đây là câu chuyện thường lệ vì tàu không thể tranh nhau ngay ở kênh được. Ngày hôm sau, mỗng 6 đoàn tàu từ phía Bắc tới đi qua rồi chúng tôi mới được phép đi kênh. Rồi lại thêm 6 tàu thì đến vừa từ Suez tới, được ưu tiên nên đi trước chúng tôi.

Họ đã tới được Port Said. Chúng tôi tiến nhưng nhẩm đến tối phải ngưng. Hôm sau, chúng tôi được cho biết là cuộc di chuyển trên kênh Suez đình chỉ đến khi có lệnh mới

Hồ Amer, bề ngang 6 cây số, dài 15 cây số giữa khúng đường từ Suez đến Port Said.

Các hàng chuyên chở và chủ tàu rất buồn vì chuyến tàu mắc kẹt này. Thiệt hại về tiền bạc. Tàu nằm một chỗ, hư hại nhà hàng chuyên chở, như tàu Anh chở trái cây, là, tác vàn vàn. Tàu Sind chở gỗ, gạo cao su và 35 tấn thịt ướp lạnh khỏi lo việc hư thối hàng hóa. Nhưng nếu máy điện trên tàu không chạy cũng phải e ngại.

Những ngày đầu tàu bị nằm yên tại Suez đã khiến các vị thuyền trưởng lo ngại sự tiếp tế thức ăn, tiếp tế nước ngọt và dầu cặn. Nhưng sau vẫn đã tiếp tế nếu được xuống sẽ.

Chỉ thấy thì không được lên bộ, trừ trường hợp bị bệnh. Lúc đầu, không cho đi chuyển tự chiếc tàu mà qua chiếc tàu kia, nay thì bỏ đi lại và mới mọc mau. Các tàu đã đụ gần nhau theo quốc tịch và tùy theo mối thiện cảm giữa các vị thuyền trưởng.

THÀNG LONG
RONEO
732 Phan đình Phùng in rất đẹp — Nhanh — Đúng Hẹn — Tín Nhiệm.

RONÉO
NGUYỄN-VÕ
Chuyên trình bày DỰ ÁN — KHẾ ƯỚC — ĐƠN XIN ĐẦU TƯ. SÁCH GIÁO KHOA Hoa sĩ phụ trách. In bằng máy Tự Động Hầu lối các cơ sở Thương mại. Thủ Đô rất tin nhiệm ở chỗ ĐẸP, ĐÚNG HẸN.
Quý vị ở xa, thư hỏi :
22 I Phạm ngũ Lão Saigon
Phương Bình đi lùi

Phiếu Dự Thi

ĐOÁN KẾT QUẢ CUỘC BẦU CỬ T.T. VÀ T.N.V DO NHỰT BÁO BÌNH MINH TỔ CHỨC

1.— Liên Danh . . . . . .
số đắc cử (đúng đầu số) . . . (1)
2.— Liên Danh đắc cử số cách biệt
Liên Danh thứ nhì . . . . . (2) phiếu

Tên người dự thi . . . . . .
Căn cước số . . . . . .
Cấp tại . . . . . .
Địa chỉ . . . . . .

Ký tên

TRẢ LỜI BẠN ĐỌC :
1.— Vệ vào hồi số 1 Liên Danh . . . . . .
số đắc cử (đúng đầu số) . . . . . (1)
Ngày 3-9, có tới 2 cuộc bầu cử Tổng Thống và Thượng Nghị Viện. Vì vậy người dự thi cần ghi rõ :
Thí dụ . Liên danh... X
số đắc cử (đúng đầu số) TỔNG THỐNG (1)
hoặc là Liên Danh Y
số đắc cử (đúng đầu số) TNV (1)
Mỗi phiếu dự thi chỉ có thể dùng vào 1 loại bầu cử mà thôi nghĩa là nếu có đoán kết quả bầu Tổng Thống thì không được ghi thêm vào đó oán kết quả bầu Thượng Nghị Viện. Muốn dự thi về TNV thì phải dùng một phiếu khác.
2.— Vẽ câu hỏi số 2 : Liên danh đắc cử số cách biệt Liên danh thứ nhì. . . . (2) phiếu.
Người dự thi có thể ghi vào khoảng trống (có dấu chấm chấm) bằng con số viết thật rõ ràng. Thí dụ :
Liên danh đắc cử số cách biệt Liên danh thứ nhì 20.000 (2) phiếu.

bình minh

CƠ QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

Ngày 3 và 4-9-1967 — Trang

Địa điểm thi Trung Học

ĐỆ NHỰT CẤP KHÓA

NGÀY 8-9-67 TẠI SAIGON

Số khóa thi (Bộ Giáo dục) cho biết kỳ thi Trung học đệ nhất cấp ngày 8-9-67 tại Saigon gồm tất cả 5 Hội đồng giám thị.

Sau đây là các trường thi và địa điểm :

Hội đồng I Saigon gồm các trường Nữ Trung học Trưng Vương, (3 Nguyễn Bỉnh Khiêm Saigon), Tiểu học Đình Tiên Hoàng (67 Đinh Hoàng Saigon) và Tiểu học Trần Quý Cáp (6 Trần Quý Cáp Saigon)

HỘI ĐỒNG II SAIGON gồm các trường : Nữ Trung Học Lê văn Duyệt (5 Lê Văn Duyệt Gia Định) tiểu học Chi Lăng 1 (9 Chi Lăng Gia Định) và Tiểu học Chi Lăng 2 (đường Chi Lăng Gia Định).

Hội đồng III Saigon gồm các trường : Nam tiểu học (đường Chi Lăng Gia Định) Tiểu học Lê Quang Định (đường Lê Văn Duyệt, cạnh Lăng Ông) Tư thục Đạt Đức (73 Chi Lăng Gia Định) và Tiểu học Võ Tánh (241b Võ Di Nguy Gia Định).

Hội đồng IV Saigon gồm các trường Tiểu học : Đỗ Chiểu (12 Nguyễn đình Chiểu - Saigon) Tiểu học Tân định (40 Huỳnh tịnh Của) Saigon Tiểu học Lê văn Duyệt (94 Phan đình Phùng và trường Cái Hiên Chí Hòa Saigon.

Hội đồng V Saigon gồm các trường Trần Hưng Đạo (81 Phan Diện Saigon) Tiểu học Phan văn Trị (8 Trần Hưng Đạo Saigon) Tiểu học Nguyễn thái Học (123 Nguyễn thái Học Saigon) và Tư thục Bà Đỗ Ngọc (thái Học).

CẨN BIẾT

BÁC SĨ THƯỜNG TRỰC

(Tối thứ bảy 2-9-1967 từ 19g30 đến 6g30 sáng hôm sau)
(Trưa chủ nhựt 3-9-67 từ 13 giờ đến 14 giờ 30)

B.S. Đặng Ngọc Tùng 86, Không Tử CHOLON
B.S. Nguyễn Tường 5, Trần văn Thạch, Tân Định SAIGON
B.S. Đinh Xuân Minh 160, Trương Minh Ký (Trương-Minh-Giảng nối dài) GIAĐỊNH
B.S Tôn thất Cảo, 222 Nguyễn thiện Thuật SAIGON

(Tối chủ nhựt 3-9-67 từ 18 g30 đến 6 giờ sáng hôm sau)
(Trưa thứ hai 4-9-1967 từ 13 giờ đến 14 giờ30)

B.S. Võ Minh Ngọc 76, Đồng Khánh CHOLON
B.S. Nghiêm Bảo Thăng 444, Phan Đình Phùng SAIGON

Phụ cấp gia đình và công tác phí cho cán bộ

Công Thương tài Tên Ủy viên Phủ Chủ Tịch đã thừa lệnh Thủ Tướng Chủ tịch UBHPTU ký nghị định đề ngày 19-8-67 ấn định lại phụ cấp gia đình và công tác phí cho cán bộ.

Theo nghị định này, phụ cấp gia đình của các bộ được ấn định như sau :
— Vợ... 525đ một tháng
— Mỗi con (không quá số) 450đ một tháng.
Về công tác phí, cán bộ được cử đi công tác tại các địa phương cách xa trụ sở thường từ nhất 10 cây số sẽ được hưởng một khoản công tác phí mỗi ngày là 90đ, nhưng chỉ được hưởng đến mức tối đa 20 ngày một tháng.
Nghị định này có hiệu lực kể từ ngày 1-6-67.

Đại Nhạc Hội Bình Minh

(Tiếp theo trương 3)

(m) năng gay gắt, đã được thể hiện với Huỳnh hải Sơn ; một lối hát Trên cao vời, tuyên cảm, bạn đã tạo sự thích thú cho khán giả bằng những trang phục tay tân thường khi bạn ngân đài qua bài nhạc phẩm quen thuộc «Những chiều không có em» và «Đời tôi chỉ một người».

HỒNG HOA : Trong bài nhạc phẩm « Sao chưa thấy hồi âm » và « Ngày xa thành phố ». Một giọng ca trầm ấm. Một hy vọng của tương lai.

— NHẬT LAN : Trình bày rất hay trong nhạc phẩm « Tiếng bắt bậu phương » nhưng với bản « Biển Tình » cô hơi yếu cô lẽ vì thiếu dượt.

Phần cô nhạc do :

BẠN ÁNH TÚ Trong 6 câu «Người yêu của lính». Vẻ ca rất vững nhịp, tuy nhiên bạn chưa phát xuất một nét gì độc đáo trong giọng ca để khiến cho người nghe phải chú ý, và đòi khi bạn bị sót.

Cô Ngọc Hải : Với giọng mát buồn và giọng ca trầm buồn xoáy động tâm khiến người nghe trong bản tân cổ giao duyên «Mùa hoa anh đào» Ngọc Hải đã được vỗ tay tán thưởng.

Phần phụ hoạ là tiếng dàn lực huyền cầm và nguyệt cầm của 3 nhạc sĩ : Hai Lịnh; Hoàng Ngọc và Trương chí Hoa.

— SONG CA : Hình ảnh của người trai tiền tuyến về em gái hậu phương nơi tình keo son gắn bó được thể hiện qua nhạc phẩm ăn khách thời «Anh tiền tuyến em hậu phương» (trang pháo tay vang lên khi X.N.V giới thiệu song tựa đề). Nhịp điệu vững vàng lối điều tả khéo giọng ca trầm ấm của bạn Châu hoàng Phương và vẻ đẹp thùy mị của cô Tố Nga đã thu phục nhiều cảm tình khán giả.

O Cô Minh Hoa : trong nhạc phẩm «Sao rơi trên biển», tương đối thành công nhưng cần luyện tập thêm.

O Cô Trang Mỹ Dung : với 2 nhạc bản «Cần nhà ngoại ô» và «Lối hoa không vườn» : một giọng ca đang lên có nhiều triển vọng.

O Cô sĩ Phương Hồng Hạnh : tạo sự thích thú cho khán giả trong nhạc phẩm «Tình Linh»

Mãn và đàn tạc Chàm : « Nhịp bước ngày xưa », Sáng tác đầy ý nhắc của bạn AHMACH Châu Hoàng Phương, do hai bạn Châu hoàng Phương Huỳnh thanh Nguyên và cô Huỳnh hải Thanh Vân đồng trình diễn, Lưu lâm rất chăng tới mới tìm thấy lại nét và đàn tạc xuất hiện trên sân khấu Đ.N.H. và vẫn được khán giả tán thưởng nhiệt liệt. Đó là một điều khích lệ lớn lao cho bạn và Hoa Phương.

Tố Nga ! Với giọng ca trong và thành công trong «Nhật ký đời tiền» Tuy nhiên xin nhắc TN là khi đang trình diễn đừng nhìn vào trong cánh gì nhiều (khi nào cần hãy nhìn) nó sẽ làm mất đi phần nào cái hay trong khi điều tả bản nhạc.

THANH TÂM : Với nhạc bản « Anh về với em » của Trần thiện Thanh. Một mảm non triển vọng nếu có người hướng dẫn và bạn cố gắng tập luyện sẽ tiến rất nhanh.

Phần nâng cốt chương trình là hoạt kê bài hoạt « Bác chân cùng tuýt » của Châu hoàng Phương do các bạn Huỳnh Thanh Nguyên, Châu Hoàng Phương, Văn Kiên, Văn Chết.

— Huỳnh thanh Nguyên Hóa trang khéo trong vai ông già nhà quê lên Saigon học nhậy tuýt.

— Văn Kiên và Văn Chết đã làm khán giả vui nhiều nghe với lối điều bộ được đúng. Hai anh có lối diễu «sạch» có cần bẩn và không ba cấp.

Buổi trình diễn nói trên chưa vừa hết khán giả đồng đảo vì quảng cáo quá yếu. Lại chọn một địa điểm trình diễn không thuận tiện cho «Ca dê đã sẽ có hơn nữa trước tạp là một cái cấp là một bất lợi cho khán giả khi vào xem hát.

Xin lấy một câu nói của khán giả ở vùng Tân Bình :« Uà, rạp tân hình có tổ chức Đ.N.H, tôi ở gần đây mà chẳng biết gì cả», để bạn tổ chức suy gẫm mà rút kinh nghiệm ở những lần tổ chức sau.

CHÂU HÀ CHÂU
và HẢI ÂU MINH

TAM TÍNH HẢI CẦU
BỔ THẬN HOÀN SỐ 2
Tai hết
ĐAU LƯNG
NHỨC MỎI
MỘNG MỊ
DI TÌNH
VÕ-VĂN-VÂN
BƯỚC PHÒNG THỦ ĐẦU HẾT
K.N. Số 688-17-1-66

XI-RÔ
ASCAROL
trị :
Lải đũa
Lải kim
dễ uống, thơm, ngon
NHÃN HIỆU CON LẠC-ĐÀ
VANKY K.N. 18 BC/BYT — 17-8-67

Rao Vặt ★ Rao Vặt ★ Rao Vặt ★ Rao Vặt ★ Rao Vặt

Bán gấp
1 Appartements Nguyễn Du số đất trồng Bà Huyện thanh Quan và Hiền Vương (đều giao trống).
(Cho vay bảo đảm, nhà thế sanh lợi) xin đến MỸ KIM số 8, Ngô tùng Châu (Ngã Sáu) Saigon, Đ.T. : 23.989.

Nhà may TIẾN MỸ
102 Lê Thánh Tôn Saigon
Điện Thoại 21.462
— Nhiều tissu tốt.
— May cắt tinh vi.
— Tín nhiệm lâu năm tại Thủ Đô

TAN ĐONG A C,T
423 Phan thanh Giản Saigon.
Bán đủ hiệu TÉLÉVISION NHẬN sửa chữa tất cả
Các loại TÉLÉVISION
Kỹ sư ngoại quốc đảm nhiệm
Kỹ sư Nguyễn minh Đức

Cầm Hà
66 đường Cao Thắng Saigon nhận làm các thứ hộp giấy, hộp mứt Đóng sách — mạ chữ vàng.

BỘT GIẶT LIBB 999
Bảo đảm không thua ÂuMỹ
Khỏi vò chà. Không mục đồ. Không hại da tay. Tẩy thơm. Giặt được trong nước Phèn, VP, 238 TRẦN HƯNG-ĐẠO — SAIGON.

MINH THÀNH
342 B. Lê văn Duyệt Saigon cố nhận cung cấp xe chuyên chở, đá lươi gạch, cây gỗ với giá thật rẻ, giao hàng nhanh chóng.

Trường dạy lái xe hơi
Thiên Tạo
552 đường Pétrus Ký (nối dài) Saigon
Trường có hà đặc điểm
1)— Xe được tập nhiều giờ hơn các nơi khác.
2)— Hiệu trưởng và giáo viên tận tâm chỉ dẫn đến nơi
3)— Các bạn ở xa đến học có chỗ ăn ở như gia đình.

NHÀ MAY HONG KONG
Mode
Chuyên may áo phục và quần phục Có nhiều hàng Âu Mỹ chọn lọc hợp thời trang.
544 Phan thanh Giản Saigon

Căn bản
122 Lê Thánh Tôn Saigon
Quần áo trẻ em ma ký — các loại xe đẩy và đồ chơi.
BÁN SỈ VÀ LẺ

HÃNG BUÔN
Radio T.V
Hãng buôn chuyên bán T.V DENON PERFET VISION
đủ kiểu — máy nguyên thùy có bảo đảm — Đặt máy và điều chỉnh miễn phí.
RADIO T.V. MISACO
6714 Cao Thắng Saigon

NGUYỄN - VĂN - CỦA
CHUYÊN MÔN
SỬA — MUA — BÁN
MÁY ẢNH — QUAY PHIM — CHIẾU BÓNG — PHÓNG ĐẠI ỐNG VÒM — RADIOS — PHONO — MAGNETOPHONE CŨ MỚI
62, Trương công Định (A.Roze cũ) Saigon

Muốn
Bán được mau lẹ Mua đúng vốn ?
Cho mướn, tìm mướn nhà phố & hãy thương mại.
Biệt thự, đất vườn, xưởng kho và nhận bán xe hơi đủ loại hoa hồng tốt ý quí ông bà.
Hỏi Ông Tu
3 Phạm ngũ Lão 3
Đ.T 21.901 SAIGON

Lịch đẹp 68
Hãng Lịch ĐỒNG NAI 25-27 Tạ thu Thâu Saigon Điện thoại 20-678 (Thăng cửa Đông chợ Bến Thành) chuyên thực hiện đủ loại lịch treo tường, mạ vàng, lịch thiếc, Agenda bỏ túi, 6 to, 12 tờ Offset, Sérigraphie Việt Nam và Ngoại quốc.

Radiosart
635A Phan thanh Giản Saigon
Bán sốn TÉLÉVISION đủ loại, có đảm bảo
Đặc biệt máy Mỹ
60 châu kỳ đổi hết trong

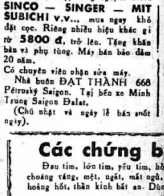
NHÀ MAY
nova
— Thời quí thân chú :
— Hoàn toàn đổi mới.
ÂU PHỤC MAY ĐẦM SƠ MI
33 Tạ thu Thâu Saigon
Điện thoại 22.845 Saigon

Mới về
Ống chích, kim chích, hộp đựng ống chích, ống cặp thấy, ống Nghe mạch mở vịt, kìm, gạo, kéo cắt dốc bình đi tiểu, bình đi cầu, máy đo áp Huyết máy trị bịnh suyễn (máy không cho thở thai ở Fertility tester doctour doyl's) ống chích Heo, máy cắt tai chó tai cro su dán nước đá, nước nóng và nhiều thứ khác Cô bán tại số 95 đường Cao Thắng (Banco Sài gòn)

Chuyên môn bao giờ vẫn hơn 1
Thiệp cưới Đức Tin
đẹp, mới lạ, giá rẻ. Mau, lẹ. Nhiều kiểu chữ viết tuyệt đẹp. Danh Thiếp mỹ thuật. Có bọc sẵn trình bày.
Nhà in ĐỨC - TIN 118, Pasteur, Saigon (Ngang Bộ Công Chánh). Cô nhận in Roneo.

Lịch 1968 Diệu Minh
Xuất bản cục cung cấp đủ loại lịch in trên NI LÔNG GIẤY LÁNG MẠ CHỮ VÀNG IN TRÊN THIẾC.
Đặc biệt :
LỊCH ĐỒNG HỒ TỰ ĐỘNG MẠ VÀNG
do hoạ sĩ Tô Duyên trình bày
682751 Phan thanh Giản Saigon (Việt Nam Quốc Tự ngõ qua đường Kiên công Hai). Kính mời

Nhận in tiếp : Phiếu bầu cử 1 liều từ Bích Chương nhanh chóng đúng hạn, bằng 2 máy Rotative in mỗi giờ 24.000 tờ báo cỡ 2 mặt luôn ba mầu. Hỏi 95 Võ Tánh, Saigon Đ.T. 23.688.



Máy May bán
Máy may nhập cảng nguyên chiếc SINCO — SINGER — MIT SUBICHI v.v... mua ngay khỏi đợi cực. Riêng nhiều hiệu khác gì từ 5800 đ, trở lên. Tổng hành bán vỉ phụ tùng. Máy bán bảo đảm 20 năm.
Có chuyên viên nhận sửa máy.
Nhà buôn ĐẠT THÀNH 668 Pétrusky Saigon. Tại bến xe Minh Trung Saigon Đalat.
(Chủ nhật và ngày lễ bán suốt ngày).

Các chứng bệnh về tim
Đau tim, lồn tim, yếu tim, hồi hộp, tim đập mạnh, xây xẩm choáng váng, mệt, mất ngủ, đổ mồ hôi, hay giựt mình, hoảng hốt, thần kinh bất an. Dùng thuốc :
BỔ TIM TÂM CHÍ BỬU (LA.VẠN.LINH)
K.N. 606, 610 ngày 18-12-63.

Trong thời kỳ thai nghén
Để bồi dưỡng cho qui Bà được khỏe khoắn, ngủ yên, ăn ngon và trị các chứng ụa mửa, mệt nhọc, bón, thai trặng, đau lưng, qui Bà dùng thuốc :
DƯỠNG THAI CHỈ BỬU LA.VẠN.LINH
Đến ngày sanh mau, em bé cứng mạnh (có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
Tổng phát hành : số 532 Đồng Khánh Cholon
(K.N. số 606, 610 ngày 18-12-63)

Mỗi phát hay đau lâu, ai bị bịnh TRĨ. Đi tiểu ra máu bịnh nhiều, nên uống thuốc :
TRĨ - LẬU Quảng-An-Hòa
TRĨ các chứng : Nội Trĩ, Ngoại Trĩ đi cầu máu tươi ra có giọng ăn mất ngủ, nóng nảy, đi đứng khó khăn, đại tiện đau ít, dùng thuốc này để lực quyết, làm mới mẻ đại trường, tiểu trừ ung hết độc bón.
KNS 1252 — 28-9-65

THUỐC BỔ TRẺ EM (Loại nước)
ĐẠI BỔ CƯỜNG NHI TỐ QUẢNG AN HÒA
Rất cần thiết cho trẻ con đang để trị chứng : ốm yếu biếng chơi lờ đờ chậm chạp, đổ mồ hôi trộm, mất mát da xanh, hiệu nghiệm để bồi dưỡng cơ thể thiếu máu, tiêu thực, ăn chơi ngủ yên, mạnh khỏe học hành tiến bộ. (Có bán ở các Tiệm Thuốc Bắc (Tổng phát hành chi thuốc QUẢNG AN HÒA 169 Lê Văn Duyệt Saigon. Đông được (LÝ TRÁC)
KNS 1251 — 28-9-

Có thai... ỌA MỬA
BÓN... MỆT, MỎI LƯNG
cô huyết dư. Hãy uống thuốc DƯỠNG THAI hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Saigon do NHÀNH MAI 24 Trần khắc Chân (gần chợ Tân Định).
KN.BYT số 334 ngày 20-11-63

Thuốc dán hiệu Con Rắn
TRĨ : Ghẻ, nhọt, tức ngực, hạch đàm, sưng trặc, nhức đầu đập đinh nước ăn chơn và các chứng bịnh ngoài da. Các tiệm thuốc bắc đều có bán. Saigon do NHÀNH MAI, 24 Trần khắc Chân (gần chợ Tân Định).
KN. BYT số 536 ngày 20-11-6

Bạch đái NHÀNH MAI
Huyết trắng ra nhiều, người gầy ốm xanh xao mỏi mệt, hay uống. BẠCH ĐÁI là TỪ CUNG hiệu Nhành-Mai. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Saigon do Nhành-Mai, 24 Trần khắc Chân (gần chợ Tân-Định
K.N. BYT số 594 ngày 18-12-63

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG
Bình Minh

Trị bịnh lỗ mũi
TRỊ : nhức đầu, sổ mũi nghẹt Thở ra máu, ra mủ, có thịt dư.
Nhà thuốc ĐỖ NAM
NGUYỄN TƯ chế thuốc Bắc
146 — Võ Tánh — SAIGON —
KN. Số 226 — 31-7-1967

ớn ớn lạnh
Sợ mưa, sợ gió
Có GỐC RỄT, RẾT KINH NIÊN, sợ tắm nước lạnh, bàn thân đã dượi ăn uống chậm tiêu, hay khát bụng, ngủ không ngon giấc, cảng mưa hay bị cảm, mỗi mệt sổ mũi nhảy mũi nóng ngày
Thuốc DƯỠNG THÂN KIM ĐIỂN
Bán tại các tiệm thuốc Bắc số 316 Phan đình Phùng Saigon
K.N. số 566 ngày 2-6-63

THUỐC
Rửa mắt
OPTRÆX
CÓ BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY
Trị các chứng.
ĐAU MẮT
SƯNG MẮT
MẮT CÓ GHÈN
Viện Bào-chế
FAMEL PHÁP QUỐC
SKN 062/BYT 1-8-66

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

bình minh Kịch Trường

Ký kịch Minh Tân, tên bồi hạng bét của TỔ CHỨC GIẢI THANH-TÂM, CHUYÊN «ĐÁNH ĐỈ NGÒI BÚT»

Bài của TRẦN PHƯƠNG HỒ

Một lần nữa chúng tôi bắt buộc phải lên tiếng vì thái độ bỡi bớt của một nhân viên trong cái tổ chức gọi là giải Thanh Tâm, đó là Ký kịch Minh Tân của trang Kịch Trường nhựt báo Tiếng Việt.

Trước khi đi vào vấn đề, chúng tôi cần phải minh xác thêm nữa là đối với cá nhân ký giả Trần Tố Văn Trần văn Quốc Chủ giải TT chúng tôi vẫn mợt tân kính như bậc cha chú.

Nhưng chung quanh ông có quá nhiều những tên ghế lô vàn nghề chuyên đánh đĩ ngòi bút, đã lợi dụng uy tín ông mà làm những việc bẩn ha : đánh mất giá trị của giải thanh tâm nói riêng và giá trị của kỳ giả kịch trường từ xây nói chung.

Vì thế giải TT cũng ngày càng mất giá trị nghề thuật mà nó từ thành một tổ chức để cho những tên bồi bét xoán động làm ăn ở nơi bẩu bỉ, vui đơn kép v.v...

Và cũng do đó, chúng tôi những người hết sức nhiệt huyết với một niềm ảnh tốt đẹp của nền kịch nghệ, tự bắt buộc phải đứng trên cương vị đối lập giải Thanh tâm với tính thân chỉ trích để xây dựng những bứt vạch mặt chỉ tên những tên bỉ bứt trong làng kịch trường, đang và sẽ làm giảm mất giá trị và danh dự của giới kỳ giả kịch trường.

Trên trang kịch trường nhựt báo Tiếng Việt do ông Phùng Mạu hay Phùng X. ký gì đó chủ trương, số ra ngày thứ tư 3-8-1967 vừa qua, kỳ kịch Minh Tân đã khắc thom kép Phương Bình của công ty Kim Chung bằng một bài bảo ba cột mà đoạn mở đầu nguyên văn như sau : «Mùa giải Thanh tâm 66 từ vòng bán kết đến chung kết, ai ai cũng ngỡ anh Nghệ Sĩ ở đây sẽ chiếm giải. Bởi ngờ vì một là phiếu điểm tuyệt đối mà người ta cho là bất hợp lệ (?) Mọi cố lắc thứ hai chấm điểm và Phương Quang đã hơn Phương Bình 3 điểm.»

Đọc đoạn trên, chúng tôi nhận thấy rằng người sự đánh đĩ ngòi bút của một tên bỉ bứt hạng bét, kỳ kịch Minh Tân cần tố ra ngoài có một cách ngu xuẩn để tự bênh vực cho một ân mưu bẩn thỉu của tổ chức giải Thanh tâm 66 vừa qua. Vì rằng âm mưu bẩn cái gọi là « hy chương vàng triển vọng » cho công ty Kim Chung của tập đoàn bỉ bứt kỳ kịch trong cái gọi là ban tuyển chọn GTT 66 bằng cách gian lận số điểm đã bị hai kỳ giả Thanh Đạm và Trọng Viễn phát giác, và nhân bứt kịch trường Đặc Ký đã mở sẽ tách bạch vấn đề trên trang kịch trường Thời Đại ngày hôm kia, đêm nay thiết tưởng chúng tôi không cần phải nhắc lại các chi tiết thì lẫn quý độc giả cũng đã rõ.

Ở đây, chúng tôi chỉ muốn đặt vấn đề với Kỳ kịch Minh Tân là «ai ai...» theo quan niệm của anh là thế nào ?

Tất cả quần chúng ai mộ nghề thuật cải lương chăng ? Tất cả những người có mặt trong cái gọi là ban tuyển chọn GTT 66 chăng ?

Và «người ta» (vẫn lời của Minh Tân là ai ? Phải chăng là Thanh Tân và Trọng Viễn ?

Khác quan mà nhận xét, một thành phần ban tuyển chọn không tới hai mươi người mà không cùng một ý tưởng thì sao có thể nói rằng «ai ai cũng ngỡ anh kép trẻ nầy chiếm giải » được ?

Lời nói của kỳ kịch Minh Tân quả là một thứ ngụy ngôn cốt để tự bênh vực việc làm bẩn ha của chính mình và bà lê trong mùa tuyển chọn GTT66 vừa qua.

Hơn thế nữa, lời ngụy ngôn trên còn có dụng ý vu vơ một anh kép lắt lái với hy vọng còn viếm chắc được nữa khi đã vượt ấp phe.

Tóm lại kỳ kịch Minh Tân quả là một tên bỉ bứt hạ ý bởi chuyên đánh đĩ ngòi bút, bịu rẻ danh dự và giá trị của một kỳ giả kịch trường Thiết trường rằng không cho thái độ nào hèn hơn thế nữa.

Riêng chúng tôi nhận thấy về phía cái gọi là HCVIGTT 66 vừa qua đã không còn giá trị nghệ thuật du về tay ai ? Nếu trường hợp nó còn giá trị nghệ thuật thì chắc là kép Phương Quang chẳng chưa phải là một anh kép đã khá nâng nhận lãnh nó.

Thiết nghĩ sẵng đã đến lúc mà kỳ giả Trần tố Văn cần phải lên tiếng du luận quần chúng về cái giải Thanh tâm của ông vậy, cần phải thanh lọc lại hàng ngũ những cây bút kịch trường liên quan đến giải đó.

Kỳ luận hai say, chúng tôi rất vui lòng chấp nhận một cuộc trình luận hay thương xác của bất cứ một người bút nào trong cái « chốc mình đánh là giải Thanh Tâm để tìm lấy một ý hướng mới cho đường lối phê bình Kịch nghệ

TRẦN PHƯƠNG HỒ
HỒNG HOÀNG

Chúng tôi giới - thiệu Kịch - đoàn «CÔ CA TÀI ĐỨC»

Bài của HOÀNG PHA và ISA SONG HOÀNG

Kịch đoàn Cô Ca Tài Đức do ông Vũ Tấn và bà Ngọc Anh làm Giám Đốc. Đoàn thành lập ở năm 1960 và diễn tại đình Tân Phước đã qua 6 năm luôn luôn được khán giả ủng hộ nồng nhiệt vì thu mỗi đêm từ 10.000đ trở lên. Riêng thứ bảy Chủ Nhựt số thu còn vọt lên và tăng lên gần đôi.

Sở thu đang kể và tính thân đoàn lết hy sinh để phục vụ nghệ thuật của đàn kép đã là một khích lệ khiến ông giám đốc lập đoàn 2 (đang diễn tại miền Bắc Đô Đề Tôn Thất Thuyết và Chuyện hai Bộ) Đưa 1 bài Cải tích phá cái lương Đào kép lãnh từ 100 đến 400đ.

Giá vé rất hợp với khán giả (thu từ 101 đến 400) Soạn giả Hoa Chức là soạn giả thường tực kiêm luôn Đạo diễn.

Về nhạc gồm có : Nhạc Hồ Quảng do nhạc sĩ Thường (guitare) Hội (violon).

Chúng tôi được biết nhạc sĩ Thường là một Quân nhân (Trung đi Tân lý chiến).

Thành phần đào kép của Tài Đức hiện nay như sau :

Đào : Ut Mạnh—Ba Nhã—Tư Vũng—Kim Hai và Mỹ Tiên.

Kép : Minh Kiều—Thành Non —Minh Điền—Hồng Quới—Tấn Phước.

Sau khi giải thích chủ trương năng đó các gánh nhỏ vị đại diện Giám Đốc tâm sự khá lâu với chúng tôi và cho biết vì quá xa nên ít được báo giới chú ý.

Chúng tôi viết lên bài nầy với nhiệt tâm : Ghi lên một bằng hiệu trường tôn trọng ca kịch giới mặc dầu ít được dịp nhắc nhở.

Một thiện chí đáng khích lệ.

(HP và ISH)

Chia Buồn

Được tin cháu của Bà Tư Hiếu (Thiên Lý Hương) là Lê Khánh Trung vừa từ trần tại bệnh viện Cho zi n.

Nhân bứt kịch trường Bình minh Rạy thành thật chia buồn cùng bà Tư Hiếu và chúc hương hồn anh Lê khánh Trung sớm siêu thoát.

TRẦN PHƯƠNG HỒ
HỒNG HOÀNG

Giới thiệu mầm non sân khấu ĐÀO TRẺ MỸ CHI có nhiều triển vọng chói sáng...

Bài của YẾN ANH

Và mặt dịu dàng trong tấm ảnh trên là đào trẻ Mỹ Chi một bông hoa hàm tiếu trong nghệ thuật kịch nghệ.

Mười tám tuổi, Mỹ Chi tên thật là Ngọc Dung và là con thứ của một gia đình tư chức trung lưu vốn yêu mến nghệ thuật sân khấu.

Năm 1965 Mỹ Chi tới nghiệp trường Quốc gia Âm Nhạc và kịch nghệ, và ngay sau đó em đã có «sân khấu nghệ thuật» Ánh chiến Dương của nghệ sĩ tiền phong Năm Châu để thí thố tài nghệ đã học tập.

Sân khấu Ánh Chiến Dương của Năm Châu là một sân khấu nghệ thuật đáng nâng và duy nhất trong làng cải lương nên hầu hết những tài năng trẻ ở đó đều được Năm Châu đem hết kinh nghiệm của một đời bắt dạy dỗ một cách tâm huyết, và Mỹ Chi cũ nhờ vào Năm Châu ở trường công như ở sân khấu ACD.

Do đó, chúng tôi có thể nói rằng đã là một đào mới nhưng Mỹ Chi đã có chút ít vốn liếng nghề thuật.

Đặc biệt là Mỹ Chi biết tạo nét diễn xuất bi lụy trên gương mặt và tiếng ca nghe buồn là thế mà khi đám nhận vai đào thương hay trinh bày những bìu vung cô bì thích.

Sau khi sân khấu ACD ngưng hoạt động, Mỹ Chi vẫn theo đuổi Tân Hoa Lan nhưng tiếc thay, ở đó Mỹ Chi không được thích.

Hiện nay Mỹ Chi có cho chương trình phụ diễn của ở chức Đại nhạc hội tuyển lựa ca sĩ cổ nhạc vào mỗi chủ nhựt hàng tuần tại rạp Thủ Đô (Chợ Lớn).

Với gương mặt sáng đẹp và vốc dáng cân đối rất ăn ảnh khiếu cộng thêm tài năng dang dở phát triển đúng mức, chúng tôi nghĩ rằng nếu Mỹ Chi quyết chọn nghiệp cầm ca làm lẽ sống, có tâm học hỏi và được một ân khiếu tốt để đem đuổi nghệ thuật thì Mỹ Chi rất triển triển vọng sáng chói nhanh chóng trong vườn hoa nghệ thuật vậy.

CÔ YẾN ANH

Từ Thanh Minh-Thanh Nga 2 đến Dạ - Minh - Châu

PHỤNG HỒ viết

Cô Kịch đoàn Thanh Minh Thanh Nga 2 ra đời nhờ dịp tết Điểu Mai do Hồng Thanh (trưởng nam của bà Nguyễn thị Thơ) làm giám đốc chủ nhân, là một trung bao vững mạnh nhất trong hàng ngũ các trung ban đương thời.

Tuy nhiên hàng ngũ điều viên của Thanh Minh Thanh Nga 2 lúc đó chưa phải là những điều viên đã khá vững và uy tín tạo tiếng vang cho một hàng hiệu mới ra đời nên bà Nguyễnthị Thơ đã mời Lân tăng cường những đào Ngọc Giàu, Trương Ánh Loan, Bích Sơn và kép Thanh Sang là những điều viên hữu hạng trong mỗi lãnh vực chuyên môn của làng cải lương hiện nay và, thêm có đào trẻ mới tài năng đang độ vươn tiếng là Dạ Tuyết Anh, cùng kép đọc Lê Nơ ?

Hơn thế nữa, để dồn đắc tuổi thành một sân khấu lại ba, đoàn luôn luôn chỉ tiêu không ngừng vẽ mọi mặt. Và trong thời gian lưu diễn miền Tây Thanh Minh Thanh Nga 2 đã thay đổi hàng hiệu là Dạ Minh Châu và tăng cường thêm các đào viên tên tuổi như Thanh thanh Hoa, Ngọc Nuôi, Việt Hùng, Nam Hùng và Minh Điền.

Phần tuồng tích do các soạn giả Trần Hoa Phương, Trần Hà, Loan Thảo và Thế chân đã : nhiệm.

Trong suốt tuần lễ nay Dạ Minh Châu đã lại rạp Thủ Đô (Chợ Lớn), trong đối thành công về phương diện tài chánh đã bị mấy đêm mưa.

Đoàn còn tiếp tục lưu diễn miền Đông qua các nơi Vũng Tàu, Phước Tuy, Long Hải, Long Thành, Biên Hòa và Thủ Đức rồi mới quay về trung tâm thủ đô chính thức trình diện hàng hiệu với khách mộ điệu cải lương và bắt chỉ tại rạp Hưng Đạo hàng vô tuồng mới «Cứu chợ thất phu» của Hoa Phượng và Loan Thảo.

Chúng tôi sẽ có bài nhận xét kỹ hơn về Dạ minh Châu và cả nhân trong điều viên trẻ như Diệp Tuyết Anh, Diệu Huế, Thanh Nga, Thanh Hiệp, Lê Nở, trên Quốc v.v... khi đoàn tái nhập thủ đô.

PHỤNG HỒ

Dưới trướng Dượng Ba

● Truyện kiếm « cơm » của YẾN-ANH nữ hiệp

HỒI THỨ II

Phải kịch tràng nổi lên rầm rộ
Chư quần hùng lố nhố, lăng nhăng

Theo đó đó, phái kịch trường cũng năng nổ lên rầm rộ trong chốn bảo lâm giang hồ của đất Đô Thành Chau Giao Chi quốc vậy.

Và trong số những quần hùng hào kiệt lố nhố lăng nhăng, bản đồ thiên hạ nhận thấy có Ngọc Đi Tiên tử, Bất tiên ông Ngô Tuyết tay giang hồ bắc đạo, làm le quấy động các xưởng ca cải bang với dụng ý tìm cơ dọ hết.

«Đường chết» mà phái là mộ môn phái có nhiều uy tín đương thời do nhóm cao thủ Gió máy, Sông Bạc chấp chưởng.

Con nhiều nữa nhưng e kể ra thì quá dài dòng tốn hao giấy mực bởi Yến Anh nữ hiệp vẫn là một kẻ nghèo rớt mồng... lại khai một vài tông đồn, nên phải cáng đã hiểu trong rồi vậy.

Làng bảo lâm của đấy đất Trung Châu Giao chỉ quốc thời bấy giờ thật là vô cùng xôn xao, sáo nhiệt Hữu hết quần hùng hào kiệt, cao thủ bảo lâm hai phái hắc bạch đều hứa hẹn vui tươi, mặt mày sáng rỡ cười nói bị bo khắp nơi khắp chốn bất cứ g. thin, g. Sửu, g. Ngọ nào.

Làng võng ca cũng vui mừng khôn xiết bởi công đức của Tim Xanh tiên sinh quá là một việc lâm nỗ Ngyễn mới cho cả hai bên Xướng ca vô bảo bổ ?

Tờ đó các ca nhi, hát viên sẽ được bảo bổ để cập đến nhắc nhở thường xuyên: hình ảnh nếu, cười nửa may quay cuồng sẽ được trình diễn cùng bảo dân thiên hạ.

Về phần bản dân thiên hạ cũng thật là lấy làm một vự vô cùng thích thú bởi từ đó ba đại tay cầm thầy được gần gũi hơn với những ca nhi, hát viên hiện hữu bà từng ái mộ bấy lâu. Hơ nữa được biết thêm tỉ tỉ đều về chuyện riêng đời tư của cả nhân vật, hát hiu nọ hay chú văn công xướng ca kia v.v...

Thân là tất cả đều vui vẻ vậy thay ! Mà người vui nhiều phải nói là Dượng Ba tiên sinh vậy !

Và ở chốn bảo lâm cũng ngày càng có thêm nhiều tổng đồn, nên phải kịch kẹt, càng xuất hiện thêm nhiều bảo hòm, ma đầu hắc đạo, đã có mà lẫn lượt vọng thiên trường kiếm (cơm) nầy, Yến Anh tiên nữ sẽ trình bày hết cho quí vị độc giả khắp chốn phương trời mười phương Phật và mười một phương Tây Tuyệt tạo.

Lại xét thấy cũng có nhiều tổng đồn kịch kẹt, cũng có nhiều quần hùng hào kiệt xuất đầu lộ diện thì cũng có nhiều chuyện đo bắn xấu xa mà nguyên nhân sâu xa bởi nguồn từ Tim Xanh tiên sinh thành lập một triều thiên đình lấy tên mình đặt niên hiệu với tham vọng mong đựng gây nghiệp đế, mà không chỉ huy được quần thần vân vô, không có chính sách cai trị nghiêm minh,

(Còn nữa)

Đọc trang 4: TIẾU NGẠO GIANG HỒ

CHÚNG TÔI XEM BUỔI TRÌNH DIỄN: « Đại Nhạc Hội Bình - Minh »

DO MỘT NHÓM TRẺ YÊU NHẠC TỔ CHỨC TẠI RẠP TÂN BÌNH (CHOLON)

✻ NHIỀU TÀI NĂNG MỚI XUẤT HIỆN
★ MÀN VŨ « NHỊP BƯỚC NGÀY XƯA » NỔI BẬT TRONG CHƯƠNG TRÌNH

Bài của CHÂU HÀ CHÂU

Đây là lần đầu tiên một nhóm bạn trẻ yêu nhạc «mọc hoàng» trong ra tổ chức một buổi trình diễn Đại nhạc Hội. Đó đáng nói ở đây là tuy chưa có kinh nghiệm tổ chức, nhưng các bạn đã toàn toàn thành công về mặt nghệ thuật, mặc dù tài chính không được khá quan cho lắm.

— Mở đầu cho chương trình là Ánh Phát trong nhạc phẩm «Tình người tình trẻ». Vẫn giọng ca trong đó thành công, nhưng cần điều là thêm đề tránh chết bỏ.

O Cô LAN PHƯƠNG : tiếng hát tạc tiền, lôi dân tiền lên sân Đại nhạc Hội nhưng cô đã để ra vững vàng qua hai nhạc phẩm : «Đêm buồn tình lẻ» và «Đưa em vào Hạ».

O XUÂN TRƯỜNG : Mặt giọng ca mang ít hướng ca sĩ Nhật trường, bạn lại chọn 2 bản rất hợp với giọng trầm của mình «Hoa Trinh Nữ» và «Lau Đài Tình Ái» nên thành công không khó.

I Phần kịch đóng với hai bản « The Shooting Star » và « Los Angeles », chưa tạo được sự nổi động sân khấu :

O Trống và đờn chưa được ăn khớp.

O Thiếu người, nên anh đàn đơn thu nhất phải nhảy qua tăng cường cho ban thổi thì ra lối trang nhạc chưa được nổi bật.

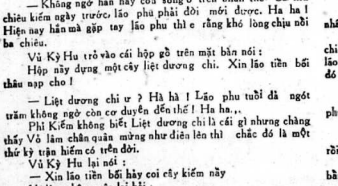
Kim Loan : Duyên dáng trong nhạc phẩm « Nếu anh đồng bạn » và « Kẻ chuyện trong đêm ». Riêng bản sau có bắt tiếp tong nhưng sau theo lại dược.

GIAO LINH : Với nhạc phẩm «Giọng ca đi vắng» và «Thần Mèo». Không hiểu sao dạo nầy Giao Linh có phần kém phong độ vì có vẻ rất rất.

Bạn Hoàng Minh Sơn : Hình ảnh chàng rất có đơn trung thành với lý tưởng của cuộc đời mình, cười với vầng hiên điện đã buồn thêm vầng lãng khi vầng nắng, chàng đi trên phố vắng giữa con mưa bụi.

(Xem tiếp trang 2)

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG: NHỰT BÁO bình minh



● Nguyên tác TRẦN-THANH-VÂN
● Dịch giả HÀN.GIANG.NHẠN

— 801 —

HỒI 84

CUỘC TỶ ĐẤU RỪNG RỢN GIỮA PHI KIẾM VÀ VÔ LÂM CHÂN QUÂN

Tiếng sét phạt chết chưa bốn mặt nổi lên chói tai. Đoàn Nhất phàm khuất bóng trong làn sóng người.

— Không ngờ hắn hãy còn sống ở trên nhân thế. Cái thà chiêu kiếm ngày trước lão phu phải đổi mới được. Ha ha ! Hiện nay hắn mà gặp tay lão phu thì e rằng khó lòng chịu nổi ba chiêu.

Vũ Kỷ Hu trỏ vào cái hộp gỗ trên mặt bàn nói :

Hộp nầy đựng một cây liệt dương chi. Xin lão tiền bối thâu nạp cho !

— Liệt dương chi ư ? Hà hà ! Lão phu tuổi đã ngót trăm không ngờ còn cơ duyên đến thế ! Ha ha...

Phi Kiếm không biết Liệt dương chi là cái gì nhưng chàng thấy Vô lâm chân quân mừng như điên lên thì chắc đó là một thứ kỳ vật hiếm có trên đời.

Vũ Kỷ Hu lại nói :

— Xin lão tiền bối hãy coi cây kiếm nầy

Vô lâm chân quân lại hỏi :

— Kiếm ư ? Kiếm gì mà đáng để cho lão phu thưởng ngoạn ?

Lão vừa nói vừa cầm lấy thanh kiếm để trên bàn. Lão ngẫm nghĩa một hồi rồi tút vô kiếm ra.

Phi Kiếm xuýt nữa buột miệng la hoảng. Chàng khích động vì cảm vì Kim Nguyệt minh chủ đã lấy thanh bảo kiếm tùy thân đưa đến làm lễ ra mắt.

Vô lâm chân quân xúc động nói :

— Kim Nguyệt thần kiếm ! Thượng cổ tiên binh !

Vũ Kỷ Hu nghiêng mình nói :

Pháp nhân lão tiền bối quá nhiên phi thường ! Đây chính là vật tùy thân của tệ minh chủ đưa đến để làm tin.

Vô lâm chân quân sờ vào thanh kiếm đột nhiên kinh ngạc nói :

— Đáng tiếc !

Vũ Kỷ Hu hỏi :

— Có điều chi đáng tiếc ?

— Thanh bảo kiếm nầy có vết.

— Phải chăng lão tiền bối muốn nói về ba chỗ mẻ ở lưỡi kiếm.

— Hừ ! Thế nầy mà kêu bằng thần kiếm thì chỉ là hư danh.

Vũ Kỷ Hu nói :

Không phải hư danh đâu. Thanh kiếm nầy chặt sắt như cắt đất nhưng nó gặp phải khắc tinh...

— Khắc tinh gì ?

— Mới đây trong vô lâm nay ra một tên hậu sinh tiểu bối Gã lấy được một thanh gươm báu kêu bằng thiên khu thần kiếm. Thanh Kim Nguyệt thần kiếm nầy đã bị tôn thương vì lưỡi kiếm kia...

— Có chuyện đó thật ư ?

— Lão tiền bối hãy sơn là được thấy rõ sự thực ngay.

— Thiên khu thần kiếm...,

Vô lâm chân quân nhìn lên nóc nhà miệng lẩm bẩm một lúc rồi lớn tiếng :

— Thiên Hoàng cố hữu sai các hạ đem thanh kiếm nầy đến đây là có ý gì ?

Vũ Kỷ Hu đáp :

— Tệ minh chủ biết lão tiền bối vốn tra kỳ kiếm nên đến bảo tin.

Chả ! Thiên Hoàng lão hữu quả là người có tứ. ý muốn lão phu đi đoạt thanh Thiên khu thần kiếm phải không ?

Vũ Kỷ Hu đáp :

— Gã tiểu tử giữ Thiên khu thần kiếm bần lánh kinh người Tệ minh chủ cũng phải e dè gã mấy phần.

— Gã là môn hạ ai ?

— Gã là truyền nhân của Vô lâm ngũ đế tên gọi Quật mộ nhân Phi Kiếm.

— Được lắm ! Được lắm ! Một là vì cây Liệt dương chi nầy hai là vì Thanh Thiên khu thần kiếm đó đáng để cho lão phu xuống núi một phen. Còn cái địa vị phó minh chủ gì gì đó thì lão phu không màng đâu.

— Dạ dạ ! Chúng nào lão tiền bối sẽ lên đường.

— Các hạ hãy về trước đi. Chỉ trong đâm ba ngày là lão phu sẽ tới.

— Vậy tại hạ xin cáo từ.

Vũ Kỷ Hu đứt lời lấy lại Thanh Kim Nguyệt thần kiếm rồi thì lẽ cáo biệt.

Phi Kiếm lạng người tránh về phía sau nhà. Chàng lẩm bẩm :

— Nghe tiếng không bằng thấy mặt. Vô lâm chân quân quả là một nhân vật phi thả. Hắn thấy Liệt dương chi mà động tâm Nghe nói tới Thiên khu thần kiếm mà nầy lòng tham. Còn bản chuyện vệ đạo với hắn làm chi cho uổng công ?

Chàng lại nghĩ tới lúc nầy nên đoạt lấy thanh Kim Nguyệt kiếm trong tay Vũ Kỷ Hu thì không khác gì chặt được một cánh tay Kim Nguyệt minh chủ, rất bổ ích cho cuộc chiếu đấu giữa hai phe chính tà.

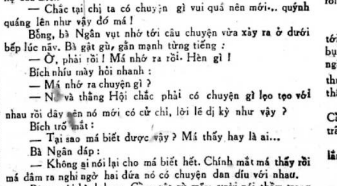
Phi Kiếm còn đang ngẫm nghĩ thì xa xa nghe có tiếng bước chân vọng lại. Vũ Kỷ Hu cũng tên thì hạ đã ra khỏi hang nói.

Bất thình lình, phía sau chàng có thanh âm lạnh lẽo ghê rợn nổi lên.

— Thằng lỏi kia ! Mi thật là lớn mặt dám lén vào tận đây

Phi Kiếm chấn động tâm thần. Chàng biết hành tung mình đã bị bại lộ và Vô lâm chân quân quả nhiên không phải hạng tầm thường. Chàng từ từ quay lại thì thấy lão đứng cách chàng chừng hai trượng. Người lão cao không gầy mảnh thước gầy khô như hạc. Cái đầu bạc phơ không phân biệt được chỗ nào là râu là tóc. song đôi mắt rắc như dao khiến ai chỉn thấy cũng phát khiếp.

(Còn tiếp)



TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI
của SĨ-TRUNG

CHƯƠNG I — Số 26

— Dạ, cô xuống liền nghe cô kêu nước ngươi hết.

Bà Ngân vừa quay đầu nhìn ra cửa phòng thì Cầm đã rời khỏi chỗ đứng rồi. Nàng còn nghe tiếc g bà Ngân cầu nhàu :

— Con nhỏ quá đó bữa nay thiệt lẻ lạ. Nó có cứ chỉ, lời lẽ kỳ cục như thế nó sắp khùng điên gì lên vậy !

Cầm đứng lại chồm tới ghé tai rất vào khung cửa tiếp tục nghe ngóng. Nàng mỉm cười, tỏ ý hài lòng khi nghe câu biện hộ của Bích :

— Chắc tại chị ta có chuyện gì vui quá nên mới... quýnh quáng lên như vậy đó má !

Bằng, bà Ngân vui nhớ tới câu chuyện vừa xảy ra ở dưới bếp lúc nãy. Bà gật gù gần mạnh từng tiếng :

— Ở, phải rồi ! Má nhớ ra rồi. Hèn gì !

Bích nhíu mày hỏi nhanh :

— Má nhớ ra chuyện gì ?

— Nó và thằng Hội chắc phải có chuyện gì lẹo tẹo với nhau rồi đây nên nó mới có cử chỉ, lời lẽ dị kỳ như vậy ?

Bích trố mắt :

— Tại sao má biết được vậy ? Má thấy hay là ai...

Bà Ngân đáp :

— Không gì nói lại cho má biết hết. Chính mắt má thấy rồi má dám ra nghi ngờ hai đứa nó có chuyện đan díu với nhau.

Bên ngoài hành lang, Cầm gật gù mỉm cười nói thầm trong bụng :

— « Vậy là bà đã trúng kế của mình rồi. Thấy kẻ, bà muốn nói, muốn nghi mình chuyện gì cũng được hết. Nếu bà thuật lại câu chuyện đã xảy ra lúc nãy ở dưới bếp thì thế nào cô Hai cũng sẽ đoán ra được tại sao mình tắt đèn và có cử chỉ mất bình tĩnh như vậy. Nói dì bà. Bà làm ơn thuật lại giùm con đi ! »

Quả đúng như Cầm tiên đoán và mong muốn. Bà Ngân lần lượt thuật lại cho Bích nghe câu chuyện xảy ra ở dưới nhà bếp lúc nãy rồi bà hỏi Bích :

— Con có để ý thấy hai đứa tụi nó có tình ý gì với nhau không ?

Bích sáng trí ý thức được rất nhanh nhu cầu của tình thế nắm trong sự kiện mà bà Ngân vừa đặt thành vấn đề với nàng. Nếu bây giờ nàng biện hộ cho Cầm bảo thằng với mẹ rằng giữa Cầm và Hội chẳng có chuyện gì với nhau hết thì chắc chắn bà Ngân sẽ khám phá ra được sự hiện diện của Nghiêm trong ngôi biệt thự nầy ngay.

Nàng gật gù tán đồng ý kiến của bà Ngân :

— Thưa má, con chỉ mới để ý hồi nghi thôi chớ chưa biết chắc.

Rồi nàng bước xuống giường, cười nói vã lã :

— Ôi mà cũng xứng đôi vừa lứa với nhau lắm mà má ! Kẻ chín lượng, người nửa cân suýt soát với nhau thì dù có thương yêu nhau cũng được lắm.

Bà Ngân cái giọng nghiêm nghị :

— Tuy vậy mà vẫn lo sợ về việc lẹo tẹo của hai đứa nó làm đó con !

— Má lo sợ về chuyện gì ?

— Má sợ hai đứa tụi nó còn trẻ, lòng còn bồng bột, sôi nổi sẽ không kềm giữ được sự ham muốn thèm khát rồi sanh tâm làm chuyện bậy bạ với nhau xui xẻo lắm con ơi !

Bích đang lo buồn muốn héo lòng mà cũng phải bật cười :

— Má lo xa quá ! Chuyện đó rất thường của tuổi trẻ chớ có chi là lạ đâu mà má cho là xui với xẻo ?

Bà Ngân giậy nảy :

— Ủy ! Con đừng có khinh thường như vậy không nên. Kẻ ăn người ở trong nhà mà lẹo tẹo với nhau lớ có chửa hoang thì chủ nhà làm ăn cất đầu lên không nổi cho chẳng chơi đâu. Con còn trẻ dại nên con không hiểu được chuyện dị đoan mà rất linh nghiệm đó.

Ở bên ngoài, suýt chút nữa, Cầm đã xông vào phòng lớn tiếng đính chánh sự hiểu lầm quá lớn và quá xa của bà Ngân. Nàng dậm chân nhè nhẹ, nhăn mặt khổ sở. Nàng nói lẩm thầm :

— Trời ơi ! Bà nghi ngờ con tới nước đó thì trời sập rồi. Ai mà thèm thằng cha đó mà bà sợ như vậy. Trời ơi, trời !

Trong phòng bà Ngân nói tiếp :

— Ngoài chuyện xui xẻo cho gia đình mình, má còn nghĩ tới ba mẹ của nó ở dưới miền quê nữa. Rồi nó lỡ đại mang cái bụng chửa thì... tội nghiệp cho ba má nó lắm. Má nhớ kỹ ngày dẫn nó lên xin vào ở cho ba má, má nó nằn nỉ má hãy thương gia đình nó mà giữ gìn giùm nó đừng để cho nó hư thân mất nết. Ba má nó sợ bọn trai trẻ ở trên Sài gòn lắm.

Bích ôm bụng cười ngất, nàng nghĩ tới nỗi ức oan của Cầm mà tội nghiệp cho Cầm quá ! Nàng ôm vai mẹ, ngồi lới trấn an :

— Chắc không sao đâu má ! Chỉ ấy coi vậy mà khôn quỉ lắm. Anh Hội không để gì gạt gẫm chị ta được đâu.

Bà Ngân trầm giọng :

— Má đâu có ý phân đối hai đứa tụi nó. Nếu tụi nó có muốn gì với nhau thì cứ nói cho má biết, má tính giùm cho. Má có thể tổ chức giùm cho tụi nó đám cưới đàm đầm đàng hoàng. Má sẽ bao hết mọi sở phí, tốn hao để tụi nó được yên lòng mà đừng nghĩ tới chuyện « mặc áo qua khỏi đầu » !

(Còn nữa)

Hỏi mua tại các nhà sách
Quyển tiểu thuyết đặc sắc
Thảm Kịch Đời Nàng
O Một luận đề táo bạo về Hạnh phúc gia đình trong tình chồng vợ.
O Một trường hợp ngộ nhận thế thảm về tội ngoại tình giữa vợ và bạn.
O Tác phẩm đắc ý của nhà văn Sĩ Trung
O Ấn phẩm chọn lọc của nhà xuất bản Miền Nam.

Nguyên tác: KIM DUNG — Dịch thuật: HAN GIANG NHÂN

— SỐ 87 —

CHƯƠNG 4

NGŨ NHẠC MINH CHÚ

Cao vào Minh cùng Thi đời Tử vàng lời nhảy qua cửa sổ chuồn vào phòng. Nhưng cả hai lập tức ở trong nói vọng ra :

— Sư phụ ! Đại sư ca Hồng Thất Công... chẳng có một ai.

Tiếp theo có tiếng sáng từ phía trong cửa sổ lọt ra ngoài. Hai gã đã bật lửa châm đèn lên.

Nhạc bất Quần nhân tiếp cận lông mày. Lão không muốn dẫn thân vào kỳ viện là nơi ở nữ, liền bảo Lao Đức Nặc !

— Ngươi thử vào coi ;

Lao Đức Nặc vâng lời chạy đến bên cửa sổ.

Nhạc Linh San nói :

— Hãi nhi cũng vào coi,

Nhạc bất Quần xoay tay lại nắm lấy tay cô gái đi ?

— Đừng nhọn nữa ! Chỗ này người không vào được.

Nhạc linh San trong đó bằng chân cơ hồ phát khóc. Cả cha nhẩn nói :

— Nhưng... nhưng đại sư ca bị trọng thương... e rằng nguy đến tính mạng.

Nhạc bất Quần khẽ bảo cô :

— Ngươi bất tất phải quan tâm, Gã đã được rịt thuốc. Thiên hương đoạn tục giao của phái Hằng Sơn thì cho chết lâm sao được ?

Nhạc linh San vừa kinh ngạc vừa mừng thầm hỏi lại :

— Gia gia ... Sư gia gia lại biết thế ?

Nhạc bất Quần đáp :

— Nói khẽ chút. Đừng làm miệng nữa.

Nguyên Lệnh Hồ Xung bị trọng thương đau đớn vô cùng, nhưng thần trí vẫn tỉnh táo. Mộc Cao Phong cùng Dư thương Hải tranh chấp nhau rồi mọi người bỏ đi gã đều biết cả. Gã lại nghe tiếng sư phụ tới nơi Gã vốn là con người chẳng liết sợ tuổi sự đất là gì, Trên đời gã chỉ sợ có một mình sư phụ. Giờ nghe sư phụ cùng Mộc cao phong đối đáp với nhau thì trong lòng hoang mang tự hỏi ?

— Phen này mình gặp ra vụ lớn xảy ra không biết sư phụ sẽ trách phạt bằng cách nào !

Gã quên cả vết thương đau, rung chân ra khẽ nói.

— Ngày đến nơi rồi ! Sư phụ ta đã tới đây. Chúng ta phải trốn cho mau !

Lập tức gã vận tưởng bước đi ra của phòng.

Khúc Phi Yên đặt Nghi Lâm lên lưng chạy chui ra theo sau Lệnh Hồ Xung. Cô thấy gã lảo đảo đi không vững vội chạy lại nâng đỡ.

Lệnh Hồ Xung nghiến răng vừa đi theo dãy hành lang vừa nghĩ bụng :

— Sư phụ tai mắt linh mẫu như vậy, mình mà đi ra tất bị người phát giác.

Gã thấy mé hữu có một gian phòng lớn liền chạy vào đó rồi nói :

— Đừng cửa sổ lại.

Khúc Phi Yên theo lời chuồn vào rồi đóng cửa sổ lại.

Lệnh Hồ Xung không chống đỡ được nữa phải nằm xuống giường mà thở hổn hển.

Ba người lặng yên không ai dám lên tiếng.

Sau một lúc lâu mới nghe thanh âm Nhạc bất Quần từ đằng xa vọng lại :

— Y không còn ở đây nữa, Chúng ta đi thôi !

Lệnh hồ Xung thở phào một cái nhẹ nhõm. Lát sau bỗng nghe có người rên rỉ từ trong sân đi tới khẽ cất tiếng gọi :

— Đại sư ca ! Đại sư ca !...

Gã nghe đó là thanh âm Lục đại Hữu.

Nguyên Lục đại Hữu rất quan tâm đến Lệnh hồ Xung. Hôm chỗ sư phụ cùng mọi người đi khỏi rồi, một mình trợ lại tìm kiếm.

Lệnh hồ Xung bụng bảo dạ :

— Xem ra Lục hầu nhi là một gã có nghĩa khí.

Gã toan chưa lên thì chợt thấy tiếng mãn lay động. Đó là vì Nghi Lâm nghe có tiếng người cùng sư ruu lên.

Lệnh Hồ Xung nghĩ bụng :

— Mình mà thưa lên thì lâm hại đến đanh dự của tiểu sư thái nầy. Nghĩ gã không lên tiếng. Đã nghe Lục đại hữu đi qua cửa sổ vừa đi vừa gọi.

— Đại ca ! Đại ca !...

Tiếng gọi dần dần mất lúc một xa, rồi không nghe thấy gì nữa !

Khúc Phi Yên bỗng lên tiếng :

— Tốt ơi ! Lệnh Hồ Xung ! Liệu ngươi có chết không ?

Lệnh Hồ Xung đáp :

— Ta chết thế nào được ? Nếu ta chết đi là làm tổn hại đến danh dự phái Hằng Sơn nhiều lắm, bộ không còn mặt mũi nào mà trông thấy sư nữa.

(Còn nữa)

Tiếp theo trang 5

nhân, rất tiếc là đã bịhác đơn. Ông Bửu cho biết sẽ liên kết với liên danh «Nông Công, Binh» để tính cách chúc ở hiệp hơn là chính trị.

Trận giặc VN chưa có lối thoát

Dừng lại vài giây, Ông Bửu tiếp : lần đầu tiên TLĐLCVN tham gia vào lãnh vực chính trị vì trốt ở vào một giai đoạn cực kỳ nghiêm trọng. Do đó TLĐLC tích cực tham gia hơn các kỳ bầu cử trước. Tuy nhiên TLĐLC hơi quan lê trận giặc này chưa có lối thoát, chưa thấy lối thoát.

Vậy toàn thể đảng viên TLĐLC phải bầu cử người xứng đáng để mưu đem hòa bình và cho xử sự.

Ông Bửu cũng kêlcheiđiu liêndanh đưng chiến bài «hòa bình» để tranh cử nhưng họ đưa ra không cụ thể rõ ràng, họ thấy dân chúng khoái hòa bình nên nói hòa bình...

Lên án bầu cử gian lận

Đáp câu hỏi «có gian lận hay không» ? ông Bửu cho biết TLĐLC có thành lập một ủy ban theo dõi cuộc bầu cử.

Và TLĐLCVN sẽ cực lực lên án bầu cử gian lận. Đồng thời lên án những sĩ lâm rồi loạn sau cuộc bầu cử—đó đây sẽ hay quên sự.

TLĐLCVN mong mỏi có hòa bình, nhưng là một nền hòa bình êm ả ấm, công bằng xã hội tự do dân chủ.

TLĐLC biệt lập với chính quyền

— Ông Trần quốc Bửu cho biết có nhiều liên danh TT và Phó TT cố riêng đưg đề «vận động» vì thấy TLĐLC có một số phiếu đáng kể. Nhưng TLĐLC chưa ủng hộ một liên danh nào.

Về người tin chính quyền ra chỉ thị buộc TLĐLC ủng hộ, ông Bửu cho biết : «TLĐLC biệt lập với chính quyền và không có sĩ ra chị thị cả. Với sự tha trong 18 năm thành lập, TLĐ không thể chịu nghe chỉ thị của bất cứ một ai. Việc phải thì làm, chính quyền phải thì TLĐLC chơi cho không phải thì hàng thêm chơi. Thà là «đứng cửa» chứ không chịu nghe mệnh lệnh, chỉ thị của ai ...

Tổng Nha «họp báo bậy»

Dịp này ông Trần Quốc Bửu cho tổ Nha Tổng CSQG đã « họp báo bậy » để chụp mũ các tổ chức nghiệp đoàn Lao Công, Lao Động trong vụ « công vụ » gì đó.

Ông Bửu nhấn mạnh, cần bộ CS không chỉ lên lối vào hàng ngũ công nhân, mà ngoại cả cơ cấu chính quyền cũng bị xâm nhập. Nếu bắt được 1 cán bộ VC trong 1 tổ chức nghiệp đoàn lại chụp mũ cả tổ chức đó là CS hay sao ?

Hoặc giả bắt được 1 ông tá đi với VC thì bảo là cả quân đội đều CS ? »

Vị chủ tịch TLĐLCVN kết luận «Yêu cầu bộng Nha CSQG chấm dứt cái trò chụp mũ, họp báo đề nói bậy.»

Ông Bửu còn nói thêm «T.L.Đ.LC sẽ có thái độ thích nghi nếu được bầu cử gian lận.»

Tiếp theo trang 1

Đình Dzu đã lôn tiếng nói rằng : Nếu tái đắc cử, tôi chấp ông Kỳ đắc chính » Tiếp đó ông Dzu cũng đọc một bức thư của một « người nào đó » gửi cho ông, đề ngày 22-8 nói về việc ông giúp đắc sự huỷ bỏ ra trên một triệu bạc tổ chức tiếp tân tại ChoLon để vận động bỏ phiếu cho Tướng Kỳ, và Tướng Kỳ hôm đó đã đi từng bàn để bắt tay những người biện diện.

Sau cùng, ông Trương đình Dzu kêu gọi cử tri hãy tiếp tay với ông để lật đổ một cách hòa bình việc đưa quân phái Thiệu Kỳ vào ngày mồng 3-9 sắp tới. Trong khi ông Dzu nói, một nam cử tri đã đưa tay lên và la lớn «đả đảo», «đả đảo».

Vấn đề Phật giáo

Ông Nguyễn Đình Quát đình chánh nguồn tin nói ông ra tranh cử ở 1 đường cho liên danh Nguyễn văn Thiệu.

Ông Nguyễn văn Ngãi đại diện liên danh Hà thúc Ký cho rằng việc can thiệp của chính phủ vào nội tình Phật giáo là một điều sai lầm và liên danh Hà thúc Ký Nguyễn v. Định lên án sự can thiệp vô lý đó.

Ông cử viên Phó Tổng Thống Phan Quang Đán đã cải chính một lời của Trung Tướng Thiệu đã nói trong cuộc họp báo chung chiều hôm trước và nhấn mạnh ông không hề nói chỉ có mình quan độ Đông Minh danh giúc.

2 ứng cử viên Thiệu—Kỳ vắng mặt

Ông Nguyễn văn Nam nghị viên Đô thành, đại diện liên danh Nguyễn văn Thiệu—Nguyễn cao Kỳ chưaông xô đi 2 vị Tướng lãnh này đã tán quyền trong hai năm nay là vì hài bảy giờ ông Phan khắc Sửu (Quốc trưởng) và ông Phan huy Quát (Thủ tướng) đã không công đáng nên đã mời hai ông ra chấp chính.

Ông Nam nói tiếp : Tôi tin tưởng vào lòng yêu sinh và bộ hữu, Trung Tướng Nguyễn văn Thiệu và Thiếu Nguyễn Cao Kỳ nếu được sự ủng hộ của đồng bào thì sẽ tiếp tục tranh đấu để đánh thắng lợi cho VN trên cả hai mặt đối nội cũng như đối ngoại».

Xem trang 3

Đào Long Kiếm khách

Bức thơ không niêm

(Tiếp theo trang 1)

Cụ chỉ tôi là « không có công gì đối với đất nước, không có, làm cái gì để giúp ích đất nước, không có thành tích gì ». Đúng như vậy thưa Cụ, và tôi tự cảm cái đau đớn nhận lỗi phê phán công minh của một người mà tôi vẫn kính trọng như chủ bác.

Tôi đâu có cái may mắn như Cụ là đã bị thực dân Pháp trả lương quá ít mức đầu đi trong ngạch « mở ngoặc(ngoặc đóng) nên bắt nên mà chẳng thực dân (trích trong báo Tiền Tuyến, số đã dẫn) rồi từ đó bắt đầu một cuộc đời «cách mạng», vào tù ra khám trong suốt 37 năm. Khi tôi học xong thì thực dân đã đi rồi tình thế mới có nhà đã tương đối ổn định, nên tôi chỉ biết chuyên lo dạy học, vì nhận thấy mình không có sở thích và phương tiện để «làm chánh trị ».

Tôi đã dạy học trong đã thế trường : từ nhà trường Trung học tư thục đầu rách ở Trà Vinh, qua những lớp Bình dân giáo dục, Khuyến học Bà tức cho đến Đại Học văn khoa. Dạy học cũng có tích lâm chớ, thưa cụ. Nếu không ai thêm dạy học mà mọi người đều đi «làm cách mạng» để vào tù, thì dân tộc sẽ lâm sao trường tồn cho được.

Nhưng tôi dạy học thì tôi lãnh lương để nuôi vợ nuôi con, nên không dám cho rằng tôi có một « công ơn » nào đối với ai cả. Và lẽ phải phân của Cụ rất đúng.

Các chân lý Cụ có nhiều « công ơn » đối với đất nước, có nhiều « thành tích » trong cuộc khó của Cụ. Tôi không bao giờ quên điều ấy và đã nói rõ trong bức thư ngỏ đầu tiên của tôi.

Chính nhờ những công ơn và thành tích nầy mà nhân dân miền Nam (trong đó có tôi) mới kính mến Cụ vào năm 1964. Cụ mới được tướng Dương văn Minh mời vào Thượng Hội đồng Quốc gia kể từ đó, được đưa lên ngôi Quốc trưởng.

Tôi chẳng có chết cũng ơn nào nên chẳng bao giờ dám mơ ước làm Quốc trưởng.

Nhưng chính là trong lúc Cụ làm Quốc trưởng, nghĩa là đã «công thành danh toại» mà những người đã đưa Cụ lên ngôi Cụ trong đó có tôi mới lần hồi tỉnh trong vì Cụ. Tại sao thất vọng và thất vọng ra sao, tôi đã trình bày trong bức thư trước. Tôi rất tiếc Cụ đã không trả lời những thắc mắc chân thành của tôi mà chỉ chê tôi không có «thành tích».

Tôi đáng con cháu cụ, Cụ chê tôi thì tôi xin nhận. Nhưng tôi cũng xin « Cụ chê dùm luôn cái ông ứng cử viên Phó Tổng Thống của Cụ.» Bởi vì nói về «công ơn thành tích» đối với đất nước ông công ấy chẳng có gì, còn nói về mặt cách, thì thua cụ xa lắm. Và có lẽ cũng thua luôn cả tôi.

Bởi lẽ nếu ngày mai đây, Cụ có đắc cử, lên ngôi Tổng thống và nếu tôi có cơ hội làm đối lập và bị bắt tù, thì ít chắc chắn tôi sẽ không viết bức thư mà Ông Phan quang Đán đã viết cho Ông Ngô đình Diệm đâu.

Ngoài ra xin Cụ hỏi giùm ông ấy : Tại sao báo chí đã trong hàng tờ chúng mình ông ta đã quy luỵ Ngô Triều, mà ông ta vẫn chưa cảm tại tên như ông ta đã bóa ở Biên Hòa mức dầu ông ta nhìn nhận có viết bức thư ấy trong buổi họp báo ngày 31-8-67 ?

Nếu mai đây Cụ đắc cử, thì Ông Đán sẽ có cơ hội nắm quyền tại miền Nam.

Và nếu Ông Đán năm quyền thì xin thưa thật với Cụ, đó là một điều tôi nhục cho nhân dân miền Nam vậy.

Kính chào Cụ

Saigon, ngày 1-9-1967

LÝ CHÁNH TRUNG

Cáo thị khảo giá

I. Ngày giờ và nơi mở phong bì khảo giá :

Ngày 18-9-1967 hồi 08.30 giờ tại CỤC MÃI DỊCH, số 163 Đại lộ Chi Lăng, Phú Nhuận (GIAĐỊNH)

II Mục tiêu khảo giá :

Cung cấp camera PAILLARD BOLEX H 16 và máy phóng hình màu và đèn trắng hiệu DURST — U70C trị giá ước lượng 750.000đ.00. (PKG. số 7436/MDIMUB ngày 25.8.1967)

III. Nơi tham khảo hồ sơ :

Trong những ngày giờ làm việc tại CỤC MÃI DỊCH, số 163 Đại lộ Chi Lăng, Phú Nhuận (GIAĐỊNH) (Phòng Mãi Ước III)

GIAĐỊNH, ngày 31-8-1967

CỤC MÃI DỊCH

TIN TỨC KHẮP NƠI

Công nhân hãng Michelin đình công vì sự bất tình

GIAĐỊNH — Hồi 12 giờ ngày 31-8, công nhân hãng cao su Michelin ở xã Tân thới Hiệp (Hóc Môn) đã đình công và treo biểu ngữ trước hãng.

Theo yêu cầu anh em công nhân đình lãi ban Giám Đốc phải thi hành đúng luật lao động và phải có thiện chí giải quyết Việc đình công của anh em công nhân. Theo ngày tin cho anh em công nhân nếu ngày nay 1-9, ban Giám Đốc giải quyết không xong anh em sẽ biểu tình để nhờ chính quyền can thiệp.

Say rượu liệng lựu đạn cả nhà nguy

MỸ THO.— Hồi 15 giờ 29-8, 1 người quân đầu trẻ tuổi Mỹ Tho vì quá say Cay Cực (Định Tường) về thăm nhà (xóm dân không xa) sau khi ăn hậu say rồi cãi cọ với vợ. Sau đó, y mức lựu đạn quăng vào nhà làm cho vợ y nát thây, mọi bị trọng thương còn y bị đứt 2 giò và chết khi chở đến bệnh viện. Nói vợ đang được nhà chức trách điều tra (HT).

1 ký giả ngoại quốc bị móc túi

ĐÔ THÀNH — Vào lúc 7,30 tối 31-8 ký giả Pierre Jean Larousserie 28 quốc tịch Pháp ngụ ở Lê quan Cảnh đi chơi trên đường Nguyễn Huệ khi vừa tới góc đường Nguyễn văn Thinh, thì bị 2 tiểu yêu xô vào người bỗ chạy. Nhưng ký giả này vô đến tới quán, thì mất luôn ví bỏ trong đựng 250 đô la, 50piastr lẻ và giấy tờ.

Honda đuổi bắn Honda.

GIA ĐỊNH — Vào khoảng 9 giờ đêm 31-8 người ta có nghe nhiều tiếng súng nổ liên tiếp trước Saigon Th ty Cực (Gia định) Sau đó thấy có 2 thanh niên tên Từ quốc Nhơn 20 tuổi (quán phân phát vụ ở Sư Đoàn 7 Bộ Binh) và Vương văn Thanh 19 tuổi (đồng ngụ nhà số 492-178 ở ấp 5 Bình Hòa Gia Định) bị thương.

Theo lời hai nạn nhân cho biết đã bắt đầu lái xe Honda từ Saigon về nhà bị hai thanh niên cỡi Honda đuổi theo đến số nhà vừa nói rồi tấu thoát lên hướng Bình Hòa mất dạng (P.V)

Mạo danh nghĩa của hãng thầu RMK, nhập căng hàng lậu

ĐÔ THÀNH— Sáng ngày 1-9, nhân viên tổng nha quan thuế đã giải tòa, 4 tên ngoại kiều, mạo danh nghĩa của hãng thầu RMK, nhập căng nhiều hàng lậu thuế trị giá tới Triệu đồng: được biết tên là Robert IV Bacier Pháp kiều, Commandassay Venos Ấn Kiều, và 2 Phi kiều tên O. Jesla, và Liragan. 4 ngoại kiều nầy là người làm công cho hãng RMK, đã tòa xét, mạo danh nghĩa của hãng nói trên, gửi thư ra ngoại quốc mua nhiều hàng hóa lậu thuế. Tin gửi chứ cho hay cả 4 tên ngoại kiều bị giải về Tổng nha cảnh sát điều tra kỹ càng.

BỐ-CÁO TƯ-PHÁP

Chiếu án tuyên thăn ngày 3-8-67 của Tòa Sơ Thẩm Saigon trong vụ kiện Ly Hôc giữa

Nguyễn thị Lài

và Ông Massicot Jean Robert

Vụ số 7961LH. Tòa tuyên bố đơn **Massicot Jean Robert** phải đến trình diện trước phiên tòa ngày 14-9-67.

Nếu không sẽ bị xử khuyết tịch

Không bịp bợm !

Sự thật 100 phần trăm :

Một máy T. V đáng giá 37.000đ.

Chỉ bán với giá 27.900đ.

HÃY HỎI TẠI :

VẠN KIM truyền hình

124 Gia Long Saigon (không sau chợ Saigon) Vì cần tiền, chúng tôi bán lỗ vốn 198 chiếc máy T.V National 23 Inches, 4 cửa 2 ra âm thanh HiFi đúng được 2 thứ điện 110 — 220v cùng xuất 15w, gồm theo hệ thống Antenne Origine National.

Bảo đảm 1 năm, cam đoan dùng 10 năm không hư

Ngoài ra xưởng National cho thân tặng trực tiếp quý vị một bộ National có lớn 60 phân.

● Mới vì Radio Pickup National 4 loa, âm thanh nổi Pickup Tự động. Radio 3 bands, đã có giá từ 17.000đ.

HÃNG GẠCH BÔNG ép bằng máy điện THANH-DANH

SÁNG LẬP TỪ NĂM 1910 — 242, Cống-Quỳnh SAIGON

Trường Kiên Thiết

22314, Phan-đình-Phùng—Saigon

5-9-67 : Mở thêm

Đệ Nhất A, B

Đệ Nhị học lại A, B

Toán lý hóa Đệ Nhị, Đệ Nhất A, B

Ghi tên, giữ chỗ từ 27-8-67

TRƯỜNG MARCONI

Đánh máy chữ—Kế toán—Vô tuyến điện (TV)

Toàn máy mới, bài vở chọn lọc — Giảng viên tận tụy.

vào học lúc nào cũng đặng.

Ghi tên : 132—134 đường Công Quỳnh Saigon

Transfo VOLTAMP

Biến Điện đèn ống Máy tăng giảm điện Các loại Biến áp

ÂN THÀNH KỸ NGHỆ ĐIỆN

Cửa hàng 38, Phan Bội Châu Saigon

D.T. 20343 — 27.713

CHÚ Ý : Hãy có nhiều đồ VOLTAMP, giá mạo

Xin Quý khách hàng đòi bảo đảm lấy của hàng — TRANSFO VOLTAMP chính hiệu được bảo hành 6 tháng.

Cô ĐEN hãy dùng DELKO

Thuốc làm trắng da. Da đen hóa trắng.

ANITA — Thuốc nuôi dưỡng da, có nhiều chất bổ khiến da mềm mịn, tươi trẻ

BELLI-NAIL — Làm móng tay chữ-nhực dài móng đẹp, cứng, không gãy, khỏi rách.

ANNA — Trị tàn nhang, vết cau. Có bán tại các nhà Thuốc tây

NHỮNG KHÁCH SẠNH ĂN BAN NGÀY ĐỀU ĐẾN

Nhà hàng THANH-THẾ

1-3 Đường TẠ THU THÂU — SAIGON

VÀ BAN ĐÊM KHÔNG QUÊN

Tửu Quán TRUNG-THÀNH

(GẦN CẦU BÂNG-KY)

VIỆT-NAM CỘNG-HÒA

BỘ TÀI CHÁNH.

SS 14897 BTC/INV

Thông cáo

(Và địa điểm tổ chức kỳ thi chuyển nghiệp nhập ngạch Thư ký Tài Chánh sẽ mở vào các ngày 25 và 26-1.11-967).

Bộ Tài Chánh trân trọng thông cáo :

Để được tiện lợi cho công vụ cũng như cho các thí sinh công chức phục vụ tại miền Trung, Bộ Tài Chánh dự định sẽ tổ chức thêm một Trung tâm Khảo thí tại Huế, nếu số nhân viên chọn thi tại địa điểm vượt lên đến 500 người.

Vậy yêu cầu các thí sinh xác định rõ địa điểm thi trong đơn xin dự thi (Saigon hoặc Huế). Các thí sinh ở miền Trung đã nạp đơn rồi cũng cần xác định lại địa điểm xin dự thi bằng một đơn bổ túc.

Saigon, ngày 30 tháng 8 năm 1967

Tổng Thư Ký Tài Chánh

LÊ QUANG TRƯỜNG

MÁY MAY PFAFF

Tốt, danh tiếng nhứt thế giới

Machine à coudre PFAFF

CARL SCHLIEPER

ĐẶT MUA NƠI TỔNG PHÁT HÀNH :

KIM-TÍN

210 — Lê-thánh-Tôn — SAIGON — Đ.T. : 22,462

Đã được Bộ Kinh Tế cấp giấy phép nhập cảng MÁY MÁY PFAFF

Giá phòng định mỗi chiếc 11.500đ.00

IN TẠI NHÀ IN BÌNH MINH 173 Phạm ngũ Lão Sg

Q.L PHẠM VĂN BÊ