





# VÀO THẾ-GIỚI CA NHẠC

Phóng sự của HH-LAN HÀ

VII.—SƠN CA ĐƠN ĐỘC:

## GIAO-LINH

BẢN SK XXXIV.—Với tiêu

ca khúc như dàn hợp

đàn, hợp tấu, hợp tấu

nhạc... Nhưng dù ở mức độ

có thể cảm nhận được sự

độc đáo của nó.

Hè này Giao Linh là có một

chỗ ngồi mới trên sân khấu

nhé, không phải là dàn

phim, không phải là

nhạc... Nhưng dù ở mức

độ nào đó, nó

đang là một hiện

đại của làng

nhạc Việt Nam.

Thực ra, không ai là không

biết về Giao Linh

thứ nhất, thứ hai, thứ

ba... Thế là Giao Linh

đã có một chỗ đứng

độc đáo trong làng

nhạc Việt Nam.

Đã lâu nay chúng ta

hãnh thương thức rằng ca Giao

Linh là một hiện

đại của làng

nhạc Việt Nam.

Đó là lý do mà

nhà báo người

Giao Linh

một iáp hực

(Còn nữa)

Còn họa?

