

SỐ NÀY: 6 TRANG - 3 ĐỒNG - NÊN ĐỌC ĐỂ BIẾT NHƯNG BÀI « NÀY LỬA »

QUYỀN-HIỆN LƯU NHÌEM BI... LÙNG ĐỒ AN

Cờ Động

Y-KIỆN CHUNG TÔI

NHỮNG QUYẾT - ĐỊNH

phản dân - chủ
phản nhân dân
của Q.H. lưu nhiệm

Đến hôm nay, thì chúng tôi có thể quả quyết mà không sợ lầm về Quốc Hội Lập hiến, nhất là từ khi nó lọt vào tay những người xấu. Đó là những quyết định phản dân chủ và phản lợi quyền lợi của nhân dân.

Đến đây chúng ta hãy cùng nhau nhìn lại các quyết định của Quốc Hội lập hiến, từ khi nó lọt vào tay những người xấu. Đó là những quyết định phản dân chủ và phản lợi quyền lợi của nhân dân. Chúng tôi sẽ chỉ ra các quyết định này một cách chi tiết và rõ ràng.

Sáng 20-5-67, Quốc hội lưu nhiệm lại một quyết định rất quan trọng. Đó là quyết định về việc bầu cử Quốc Hội lập hiến.

Chúng ta cũng nên biết rằng, trong cuộc bầu cử Quốc Hội lập hiến, đã có những sai lầm rất nghiêm trọng.

Quốc hội lưu nhiệm lại một quyết định về việc bầu cử Quốc Hội lập hiến. Đây là một quyết định rất quan trọng.

Người ta đã đưa ra những gì ở phần trước đây của bài viết. Đó là những sai lầm trong quá trình bầu cử Quốc Hội lập hiến.

TOA AN

10 ông bà thất cử HBX Tân Sơn Hòa

kiện người đặc cử đi « trạt đường rày »

SAIGON.— Theo đơn tố cáo của ông bà Phạm Văn Tâm, Hoàng Văn Tâm, Nguyễn Thị Ngọc, Nguyễn Thị Tiên, Phan Văn Đức, Đỗ Văn Năm, Phan Chánh Dân, Chu Văn Thọ, Nguyễn Thị Khuê và Nguyễn Văn Tích, là những người đã thất cử trong các cuộc bầu cử Hội đồng Nhân dân thành phố Tân Sơn Hòa.

Đúng như các ông bà Phạm Văn Tâm, Hoàng Văn Tâm, Nguyễn Thị Ngọc, Nguyễn Thị Tiên, Phan Văn Đức, Đỗ Văn Năm, Phan Chánh Dân, Chu Văn Thọ, Nguyễn Thị Khuê và Nguyễn Văn Tích, là những người đã thất cử trong các cuộc bầu cử Hội đồng Nhân dân thành phố Tân Sơn Hòa.

XEM TIẾP TRANG 6

THƯƠNG NGHỊ SĨ MANSFIELD

TRIỆU TẬP NỘI ĐỒNG

Bảo - An L.H.Q.

về vấn đề VN

HOA THỊNH ĐÓN (AP).— Hôm sáng nay, Thương nghị sĩ của Mansfield (Đàn Chà Đồi bang Montana) đã ký một nghị quyết Johnson ủy quyền để triệu tập một phiên họp Quốc Hội để xem xét L.H.Q. và các cuộc họp của Ủy Ban và để nghị rằng Quốc Hội đưa ra các quyết định về L.H.Q.

XEM TIẾP TRANG 6

Năm thứ tư • Bộ mới • Số 214 • 3 đồng • Thứ Ba 23-5-1967

GIẤY BÁO
CƠ QUAN ĐẦU TRƯNG CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM
XUẤT BẢN HÀNG NGÀY

CHỦ NHIỆM: **VÕ-VĂN-ƯNG** CHỦ BÚT: **QUỐC-ÁN** TÒNG TẠM THAY: **TOÀN AN**
TÒA ĐOÀN VÀ TRỊ SỰ: 211 Nguyễn Thái Học Sài Gòn - Điện thoại: 23.503 - 24.193 - HỘ THƯ: 219

BỨC

Giáo-Hoàng

Phao Ló Vi

chỉ trích các cuộc

biểu tình chống

VIỆT NAM GIẢI PHÓNG QUÂN

(Xem tiếp trang 6)

Chiến đấu Giao tranh dữ dội suốt ngày thứ Bảy

ĐÁNH XÁPLA CÀ

khủng khiếp ở khu phi QS

giữa 2.000 TQLC Mỹ và quân Bắc-Việt

Quân BV điều động từ bên kia Bến Hải sang khu phi chiến phía Nam

2 Trung đoàn quân B.V. bị đánh bật qua sông Bến Hải?

SAIGON.— Ngày thứ hai của ngày lễ kỷ niệm 21-5 cho thấy, quân Bắc Việt đang nỗ lực đưa quân đội vượt qua sông Bến Hải để đánh bật quân B.V. tại khu phi chiến phía Nam.

2 Tiểu đoàn dù Việt Nam cũng đụng độ ác liệt ở khu phi Q.S.

Trọng pháo 2 bên bắn mạnh liệt và giao tranh còn tiếp diễn

SAIGON.— Chúng 2.000 binh sĩ TQLC Mỹ và lính đánh dù B.V. đang đánh nhau ở khu phi chiến phía Nam.

Xem trương 2 và 5 số này

hề tài hoàn toàn mới lạ

gồm toàn những bài điều tra phóng sự hấp dẫn và hữu ích cho mọi gia đình

☆ Đặc biệt 3 loạt bài dài

1) Đành giặc thổi nát và tham nhũng

2) Những chuyện vui buồn trong Nhà hát lớn Saigon

3) Nói lòng giới nghèo lãnh lương cố định

Và 3 Tiểu thuyết đặc sắc

* **Tiểu ngạo giang hồ**

* **TÌNH CHÂN ĐÔI**

* **ĐỒ LONG KIỂM KHÁCH**

Nửa tương lên về Phụ nữ - Những điều thích hợp với mọi lứa tuổi, mọi gia đình

ĐỪNG LÊN LÍNH CỬ CHỈ PHẢI AN TRỌM BỊ MỘT NĂM TỬ Ở

SAIGON.— Tổng viên Biên, Bộ Quốc Vụ và Bộ Tư Pháp đang nghiên cứu một dự luật mới về việc xử lý quân nhân phạm tội.

XEM TIẾP TRANG 6

WHEELER, CHỦ TỊCH BAN THAM MƯC MỸ, TRẢ LỜI CÂU HỎI

QUAN MỸ CÓ ĐỘ TẤN CÔNG RA B.V. không

sau khi tiến quân vào PHỤC VỤ THIẾU PHỤ

KHU NAM PHI QUÂN SỰ

* NGHỊ SĨ RIVERS LẠI KẼNG OY

GAI MÌN HẢI CẢNG HẢI PHÒNG

GIA ĐÌNH.— Sáng 19-5, tại Thủ Đức, Tổng trưởng Bộ Ngoại Giao đã tiếp kiến các phóng viên.

XEM TIẾP TRANG 6

CHUYÊN MỖI NGÀY

Đau khổ

Đúng vào cái lúc cái dân QUỐC AN, LÊ HIÊN nghị lực đấu tranh để bảo vệ BINH MINH thì xảy ra những chuyện đau khổ.

XEM TIẾP TRANG 6

KHÔNG KHÍ TIỀN... VẬN ĐỘNG BẦU CỬ TỪNG THÔNG ĐÀ MỜ MÀN

Cả ba nhân vật này là thành viên của Ủy Ban Trung Ương, Ủy Ban Trung Ương và Ủy Ban Trung Ương. Họ đã có những đóng góp rất lớn vào sự nghiệp đấu tranh của dân tộc.

Các phái viên BINH MINH sẽ phỏng vấn tất cả những ai ra... Tổng Thống Trường hay mai. Bọn chúng như đàn chó.

XEM TIẾP TRANG 6

HỒN MỸ XEM TRƯNG 3 TIẾNG QUANG HỒ

CH. KIM DUNG HANG GIANG NHẬN

TẠI XÃ HẠNH THỐNG TÂY GÒ PẤP

Súng nổ trong sóng bạc, một Trung - sĩ bị trúng đạn chết

GIADINH.— Các sĩ quan bị đánh bại tại các địa điểm ở Tây Bắc. Những người bị bắt giữ đã bị đưa về các trại giam.

XEM TIẾP TRANG 6

NHỮNG CHUYỆN VUI BUỒN tại nhà hát lớn Saigon

BÀI I.— Đây, một kỹ giả ngoại quốc nói về các cụ dân biểu

bởi của THÁI DUONG

Ở đây có một kỹ giả ngoại quốc nói về các cụ dân biểu tại nhà hát lớn Saigon...

Những cụ dân biểu được đưa ra để hát bài hát cũ với các cụ dân biểu tại nhà hát lớn Saigon...

TIN CẦN BIẾT

Nơi mục này, bạn đọc sẽ biết những tin tức cần thiết cho công việc của mình.

BÁC SĨ THƯƠNG TRƯC

Thời giờ: 23.5.67 từ 9 giờ đến 6 giờ sáng (giờ địa phương). Địa chỉ: 160 Đường B.S. Phan Văn Trường.

Cử từ bất hợp lệ để chống Phương trưởng của địa phương

SAIGON.— Tòa án chánh quyền cho biết rằng theo luật pháp hiện hành, việc cử từ bất hợp lệ là trái pháp luật.

Bệ từ chính mở nhiều kỹ thuật chuyên nghiệp

- A. — Thi chuyên nghiệp: 1. Thi Văn, 2. Thi Toán, 3. Thi Khoa học Tự nhiên, 4. Thi Nghệ thuật.

Trung tâm tư vấn giới Coóc Gioóc và Anh Văn

SAIGON.— Trung tâm tư vấn giới Coóc Gioóc và Anh Văn hiện đang hoạt động tại địa chỉ: 376 Đường Nguyễn Văn Bình.

TIN TỨC KHẬP NGHỊ

Tin Lao Động

SAIGON.— Ông Nguyễn-Thiên Thủ pháp đ. Đảng Đ. T. L. C. Chưa vận động về việc đưa ông về làm việc tại Công ty...

Ông Cảnh sát này hết nói

BỘ THÁP.— Việc lý 9 giờ đến 20.5, Hội kiến Luật V. 271 và 8-874 Đường Hồng Bàng, đ. của Quận Bình Hưng Hòa, bị thanh tra của Cảnh sát đưa về...

Mua Radio bằng lượng dư

ĐO THÁP.— Việc lý 7 giờ đến 20.5, đ. Đường Trưng Trắc Trưng Nhị, của Quận Bình Hưng Hòa, bị thanh tra của Cảnh sát đưa về...

Người bạn quá tốt

ĐO THÁP.— Các ngày 1. và 2. của năm Tân Sửu và Tân Nhâm, đ. của Quận Bình Hưng Hòa, bị thanh tra của Cảnh sát đưa về...

Những người mua hàng - vọng để sống đỡ đời qua ngày

NỖI LONG GIỚI NGHỀ LẠNH LƯUNG CỎ ĐÌNH

Đã 43... Ông Nguyễn Văn Tấn là một người mua hàng rất kỳ lạ. Ông mua hàng rất nhiều và rất nhiều loại hàng hóa...

ĐÁNH GIẶC THỜI NÁT VÀ THAI HUÔNG

BÀI I.— CHUYỆN LỚN LAO NHỨT HIỆN NAY LÀ THỜI NÁT VÀ THAM NHÙNG

Đánh giặc thời nát và tham nhùng. Vì rằng, Tham nhùng và thời nát là một thực thể. Như loài thực vật thì người dân...

Dân muốn gì?

Giám sát viên làm ơn - lơi cò và tay to tham nhũng thời nát ra Tòa để cho dân chúng coi chời.

Rồi kẻ tiếp mồi to béo ở Saigon để ăn "phim" vụ này với thanh của Đại Khẩu ở Vũng Tàu với mục đích gì.

KHOA HỌC VÀ ĐỜI SỐNG CON NGƯỜI Cho phóng xạ Nguyên-tử vào đồ ăn sẽ khỏi hư trong lúc ăn cũng ngoan... phóng xạ Nguyên Tử

Ông bác Nguyễn Văn Tấn nói về việc khoa học và đời sống con người. Ông cho rằng khoa học và đời sống con người có mối liên hệ rất mật thiết...

Xem truyền 5 số này Tiểu thuyết Tinh thần gối

Tên tác giả: S. TRUONG. Tên truyện: Tinh thần gối.

BÌNH-MINH nhựt báo dựng đất và thăng tiến phần anh sự thật...

Trang khi cơ nghiệp các cụ, các cụ họ đ. các cụ họ đ. thực sự thành người dân... của cấp đ. Họ không chấp nhận gì giúp ý kiến mà họ làm cho công nghiệp của họ đ. Họ không chấp nhận gì giúp ý kiến mà họ làm cho công nghiệp của họ đ.

Độc sách báo Ngoại-giáo

CHUYÊN CỔ TÍCH « TÂM HỘT NGOC » và chương trình xây dựng nông thôn Việt Nam

Đọc sách báo Ngoại-giáo. Chuyên cổ tích « Tâm Hột Ngoc » và chương trình xây dựng nông thôn Việt Nam. Đây là những cuốn sách rất bổ ích và cần thiết cho công tác xây dựng nông thôn Việt Nam.

Độc sách báo Ngoại-giáo

CHUYÊN CỔ TÍCH « TÂM HỘT NGOC » và chương trình xây dựng nông thôn Việt Nam

Độc sách báo Ngoại-giáo. Chuyên cổ tích « Tâm Hột Ngoc » và chương trình xây dựng nông thôn Việt Nam. Đây là những cuốn sách rất bổ ích và cần thiết cho công tác xây dựng nông thôn Việt Nam.

Độc sách báo Ngoại-giáo

CHUYÊN CỔ TÍCH « TÂM HỘT NGOC » và chương trình xây dựng nông thôn Việt Nam

Độc sách báo Ngoại-giáo. Chuyên cổ tích « Tâm Hột Ngoc » và chương trình xây dựng nông thôn Việt Nam. Đây là những cuốn sách rất bổ ích và cần thiết cho công tác xây dựng nông thôn Việt Nam.

Độc sách báo Ngoại-giáo

CHUYÊN CỔ TÍCH « TÂM HỘT NGOC » và chương trình xây dựng nông thôn Việt Nam

Độc sách báo Ngoại-giáo. Chuyên cổ tích « Tâm Hột Ngoc » và chương trình xây dựng nông thôn Việt Nam. Đây là những cuốn sách rất bổ ích và cần thiết cho công tác xây dựng nông thôn Việt Nam.

Nguyên tác: NGUYỄN TÁI, DỊCH THUYẾT: HÂN GIANG NHAN, KIM DUNG



-Số 16-

CHƯƠNG I: Cô gái bán rượu

Bạn tôi xưa thì làm chủ New Deli thì là chủ hàng bán rượu cũng không ai biết của bạn.

— Bịch này quá là đắt quá. Trong này có cả chai bia, người gọi, chính mình gọi cũng có. Có sao bạn thì trả cho tôi.

— Phải có tiền để mua rượu mới được. Ông này trả tiền cho tôi và tôi sẽ trả lại cho ông.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

— Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này. Hai người kia trong phòng rượu cũng ai mà nói với người này.

Tân Nhạc - Điện ảnh - Tân Nhạc - Điện ảnh - Tân Nhạc

Vài nhận xét sau khi xem phim CHỜ SÁNG

À ĐẠO DIỄN THÂN-TRỌNG-KỶ

DIỄN VIÊN: LÊ QUỲNH, KIỀU CHINH, LÊ TRẮC, TÂM PHAN

Khởi một đêm phim. Việt nam, mọi người đều đi của làm một lần phim thế nào.

Giám đốc sản xuất: Trần văn Đương, Hình ảnh: Nguyễn Mạnh, Âm thanh: Nguyễn Văn Đình, Trang trí: Nguyễn Văn Đình

Thứ nhất được chú ý tới. Suốt cả cuốn phim, Tâm Phan chỉ nói có hai câu ngắn. Còn tất cả phần ứng cử viên là không nói một chữ.

Thứ hai, về mặt kỹ thuật không cần nói, đây là một phim rất đẹp về mặt kỹ thuật.

Thứ ba, về mặt nội dung, phim này rất hay, nó nói về một xã hội đang biến đổi.

Thứ tư, về mặt diễn xuất, các diễn viên đã diễn rất hay, đặc biệt là Kiều Chinh.

Thứ năm, về mặt âm nhạc, phim này có một số bài hát rất hay.

Thứ sáu, về mặt hình ảnh, phim này có một số cảnh rất đẹp.

Thứ bảy, về mặt đạo diễn, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ tám, về mặt kịch bản, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ chín, về mặt phân cảnh, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười một, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười hai, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười ba, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười bốn, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười lăm, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười sáu, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười bảy, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười tám, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ mười chín, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi một, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi hai, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi ba, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi bốn, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi lăm, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi sáu, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi bảy, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi tám, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ hai mươi chín, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ ba mươi, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ ba mươi một, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ ba mươi hai, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ ba mươi ba, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ ba mươi bốn, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ ba mươi lăm, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ ba mươi sáu, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ ba mươi bảy, về mặt tổng thể, phim này có một số chi tiết rất hay.

Điểm phim F.B.I. 505 TRANH HÙNG

(BAROUD À BEYROUTH PAR F.B.I. 505)

Cuốn phim gián điệp và khoa học giả tưởng giá trị trong tuần.

● bởi của LÊ-LAN-HÀ

Cuối tuần qua màn ảnh ĐB thành đã có một cuốn phim "Baroud à Beyrouth par F.B.I. 505" (tức F.B.I. 505 tranh hùng tại Beirut). Đây là một cuốn phim nặng nề gần đạt xen lẫn tính chất khoa học giả tưởng.

Thỉnh phim Beirut là một thành công của đạo diễn trong vòng 10 ngày. Để chứng minh sức mạnh của chúng, bọn quốc gia về một chiến trường về anh sĩ bị mất liên tiếp mà vẫn sát không sao trở về thủ phủ. Thành ra cảnh sát Kasar (tên thật Omar Abdullah) một kẻ ác như thế lực tại Beirut.

Để tránh những rắc rối về ngoại giao, thành ra Kasar bị bắt và đưa về nước. Cảnh sát Beirut Black phụ trách điều tra vụ này... cũng với người làm phim là Bobby O' lollé - Blacky ở Beirut.

Đặc biệt là một nữ kỹ sư xinh đẹp - cũng chính, đồng thời một nữ liên hệ mật thám của đầu này mà giờ trở lại thủ phủ.

Theo dõi đầu vết đen mạng, Blacky lần đầu mật được một hợp đồng... Cape d'O... (Lương vàng), mà chủ nhân là Omar Abdullah. Ngoài hợp đồng, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

Phản Bobby tìm cách trốn được vào không của Leandros, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

Phản Bobby tìm cách trốn được vào không của Leandros, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

Phản Bobby tìm cách trốn được vào không của Leandros, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

Phản Bobby tìm cách trốn được vào không của Leandros, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

Phản Bobby tìm cách trốn được vào không của Leandros, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

Phản Bobby tìm cách trốn được vào không của Leandros, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

Phản Bobby tìm cách trốn được vào không của Leandros, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

Phản Bobby tìm cách trốn được vào không của Leandros, viên kỹ của Omar, Leandros vào làm việc trong các khoa học.

GA SĨ THÂN TỰNG CỦA TUỔI TRẺ THANH-LOAN

(Tiếp theo trang 4)

Kim Loan trình diện đang diễn ra, mọi người đều đi của làm một lần phim thế nào.

Thứ nhất được chú ý tới. Suốt cả cuốn phim, Tâm Phan chỉ nói có hai câu ngắn.

Thứ hai, về mặt kỹ thuật không cần nói, đây là một phim rất đẹp về mặt kỹ thuật.

Thứ ba, về mặt nội dung, phim này rất hay, nó nói về một xã hội đang biến đổi.

Thứ tư, về mặt diễn xuất, các diễn viên đã diễn rất hay, đặc biệt là Kiều Chinh.

Thứ năm, về mặt âm nhạc, phim này có một số bài hát rất hay.

Thứ sáu, về mặt hình ảnh, phim này có một số cảnh rất đẹp.

Thứ bảy, về mặt đạo diễn, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ tám, về mặt kịch bản, phim này có một số chi tiết rất hay.

Thứ chín, về mặt phân cảnh, phim này có một số chi tiết rất hay.

Advertisement for MELLIA CIGARETTES featuring a pack of cigarettes, a person, and the text 'BINH-MINH thân bản dựng đàng và hằng trăm bản anh sự thật... TAM TINH HẢI CẦU BỔ THẬN HOÀN SỐ 2... 14\$'.

Ca sĩ thần tượng tuổi trẻ:

M-LOAN

NHƯ MẶT SƯƠNG MAI ĐONG TRÊN HOA THẨM
TIẾNG HÁT BUỒN LAM MỘT CẢNH CHIM TRỜI

Kim Loan, người ca sĩ mới nổi...
Tuy Kim Loan cũng có một vài khuyết điểm...

tiếng hát...
Kim Loan là một ca sĩ mới nổi...

tiếng hát...
Kim Loan là một ca sĩ mới nổi...

Sắc của Kim Loan mang những nét...
Mọi sáng tạo bắt đầu từ một...

tiếng hát...
Kim Loan là một ca sĩ mới nổi...

tiếng hát...
Kim Loan là một ca sĩ mới nổi...

tiếng hát...
Kim Loan là một ca sĩ mới nổi...

tiếng hát...
Kim Loan là một ca sĩ mới nổi...

tiếng hát...
Kim Loan là một ca sĩ mới nổi...

Tin tức Điện ảnh

Marlo Thomas: con nhà lành thoát ly gia đình tạo sự nghiệp

Tại tư biệt thự tại Los Angeles...
Marlo Thomas là một diễn viên nổi tiếng...

Gadget của điện ảnh Mỹ

Nhật 6-11-67 tại đây...
Các gadget mới nhất trong ngành điện ảnh...

Tin văn Tân Nhạc

Kiến trúc lập tức uốn tọc

Chức 12-57 tại đây...
Các tác phẩm âm nhạc mới nhất...

The Monkeys fans' tốc độ rồi bỏ, đây đến men đi

Các ban đã được biết...
Về các nhóm nhạc và phong cách âm nhạc...

SEX HAI-THANH-TRUC

Cô nàng v sexy vui tình đang rượt đuổi đàn chị trên đường nghệ thuật...

Nội diện ngành v sexy nước VN...
Về ngành giải trí và nghệ thuật...



phục cảm tình của người đời...
Về đời sống cá nhân và nghệ thuật...

Với chúng tôi, trên đường...
Về hành trình nghệ thuật...

Nội cảnh khác đó là một...
Về đời sống cá nhân...

Tôi lại, với khi nào cũng...
Về mối quan hệ cá nhân...

Đặc điểm của Mai Thanh...
Về phong cách nghệ thuật...

Đặc điểm của Mai Thanh...
Về phong cách nghệ thuật...

Đặc điểm của Mai Thanh...
Về phong cách nghệ thuật...

Điểm tham gia

Đặc điểm của Mai Thanh...
Về phong cách nghệ thuật...

Đặc điểm của Mai Thanh...
Về phong cách nghệ thuật...

Đặc điểm của Mai Thanh...
Về phong cách nghệ thuật...

Tiêu Ngạo Giang hồ

Lưu niên Lâm bình Chi cũng đã...
Về tiểu thuyết và văn học...

Phen này đi Lạc Dương...
Về tiểu thuyết và văn học...

Vương phu nhân nói...
Về tiểu thuyết và văn học...

Đây là những chuyện kỳ thú...
Về tiểu thuyết và văn học...

Văn Nghệ • Phụ Nữ • Nhi Đồng • Phụ Nữ • Nhi Đồng • Văn nghệ • Phụ Nữ

CHUYỆN TUỔI THƠ

Di Nền

của TÂM ĐAM

Quê người tôi tên là sông... Mũi sông uốn khúc...

Đó là quê tôi... Mũi sông uốn khúc...

Đó quê người tôi tên là sông... Mũi sông uốn khúc... Đò, què người tôi tên là sông...

Đó quê người tôi tên là sông... Mũi sông uốn khúc... Đò, què người tôi tên là sông...

sáng tác

Ân tình lên ngôi

O THƯƠNG TRIỀU LAM

(Tiếp theo ở kỳ I)

Vì đứa anh Đính đi thầy Mai... Anh Đính đi thầy Mai... Anh Đính đi thầy Mai...

Nghe nói anh Mai... Anh Đính đi thầy Mai... Anh Đính đi thầy Mai...

Hộp thư

LANG QUAN - The teacher... Kieu Quan Hai - Xin cam...

BANG VAN CAC - Xe thoi... ĐAM THUY TRANG - The...

TRAI LUI - Qua hong loi... PHU SA LOC-LAM BANG THUY...

ĐANG HOAI TRONG (IVB Hoa... CHAU SON NGHE...

ĐANG HOAI TRONG (IVB Hoa... CHAU SON NGHE...

TÌNH CẢM CHƠN THÀNH LÀ HƠN HẾT

Thơ của em Nguyễn Văn T. (Sông)... Anh chờ lặng lẽ...

Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ...

Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ...

Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ...

Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ...

ngày và

h m e

Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ...

Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ...

Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ...

Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ... Anh chờ lặng lẽ...

TU TƯỚNG HAY

1) Đồng chí... 2) Đồng chí... 3) Đồng chí...

4) Đồng chí... 5) Đồng chí... 6) Đồng chí...

7) Đồng chí... 8) Đồng chí... 9) Đồng chí...

10) Đồng chí... 11) Đồng chí... 12) Đồng chí...

13) Đồng chí... 14) Đồng chí... 15) Đồng chí...

ĐỜI SỐNG MỚI

ĐỜI SỐNG MỚI CAN BIẾT

ĐỜI SỐNG MỚI CAN BIẾT

ĐỜI SỐNG MỚI CAN BIẾT

ĐỜI SỐNG MỚI CAN BIẾT

ĐỜI SỐNG MỚI CAN BIẾT

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG BÌNH-MINH

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG BÌNH-MINH

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG BÌNH-MINH

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG BÌNH-MINH

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG BÌNH-MINH

HỖN NAY XEM TRƯỞNG 2 TIẾNG CAO GIANG HỒ CỎ KIM ĐỒNG HẠNG GIANG NHẬN Địch thực

TRUYỆN DÀI TÍNH CẢM XẢ HỒI SỐ 84 của SĨ TRUNG

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Chương 6... Chương 6... Chương 6...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

Khoe phụ họ... Khoe phụ họ... Khoe phụ họ...

ĐỒ LONG

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Kiểm khách... Kiểm khách... Kiểm khách...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

Câu hỏi... Câu hỏi... Câu hỏi...

BÁC SĨ TÍNH TRƯỞNG GIADINH NGỒ LÔI CUNG ĐỒNG BẢO CỬ TRI TRƯỚC NGÀY BẦU CỬ TRƯỞNG ÁP VÀ PHÓ TRƯỞNG ÁP, NGÀY 21-5-67

Thị trấn Sài Gòn ngày 21-5-1967 (DHC) có các... Đảng Cộng Sản Việt Nam đã ra quyết định... Ngày 21 tháng 5 năm 1967 tại đây ông Nguyễn Văn... Ông Nguyễn Văn...

Chuyện mỗi ngày

(Tiếp theo trang 1)

Ái tình đẹp / cũng nấp thụt lén lách của ông bà Ông, nghẹn ngào nước mắt... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

Ái tình ?

Trong mấy ngày nghỉ. Là cả ở một cái quán cà phê... Ông Bình Minh nói... Ông Bình Minh nói... Ông Bình Minh nói...

TIẾP THEO 1 TRANG 1

là lúc các lực lượng Hoa Kỳ có mặt... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

TIẾP THEO 1 TRANG 1

Các lực lượng của Mỹ... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

TIẾP THEO 1 TRANG 1

Các lực lượng của Mỹ... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

Ghi Vết

Nghe rằng / Đứng bên bờ... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

Nhân dịp 15 THÁNG 5 2.511

Hàng phân PHÍ ĐONG hơn hạnh trình bực 1 3 rúp

Eden Kimchâu-Khảihoàn

Upper 7, Diệp Viên Muôn mặt (Espionnage à Capetown)



Điệp viên... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

TIẾP THEO 1 TRANG 1

trong tình phi quân sự trong một... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

TIẾP THEO 1 TRANG 1

trong tình phi quân sự trong một... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

TIẾP THEO 1 TRANG 1

trong tình phi quân sự trong một... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

TIẾP THEO 1 TRANG 1

trong tình phi quân sự trong một... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

TIẾP THEO 1 TRANG 1

trong tình phi quân sự trong một... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

CAO THỊ ĐẤU THẦU CÔNG KHAI

Cung cấp / 1.000 cặp điện tín điện thoại... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

Rao vặt

BONÉO... SANH LỢI... TIN NHAN... THẮNG LONG RONEO... ĐỒNG-TIỀN...

TIẾP THEO A TRANG 1

qua pháp... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

Cáo phó

Chúng tôi rất lấy đau đớn báo tin công thân bằng... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

LUẬT SƯ NGUYỄN ĐÌNH TRI

(HỒNG MINH)... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

ĐẠI HỘI BIỂU DIỄN QUỐC TẾ VÀ TỔNG

Thần nữ XUÂN-TRANG... BÌNH MINH... BÌNH MINH... BÌNH MINH...

HỒNG HOA STORE



SALON NGUYỄN ĐIỀU

Bán / Peugeot 404... Bình Minh nói... Bình Minh nói... Bình Minh nói...

MAY MÂY PFAFF - Tốt, danh tiếng như thế giới - PFAFF 51 - Machine à coudre

Carosodine - Thuốc hèn và Bùn Sui tống - SINH BUNG - Q.CHUVA - NONI MUA

GÁCH BÔNG HIỆP THỊNH - TỪ 500 1000 7NGAY - DƯỚI 500 GIAO LIÊN - VĂN PHONG