



binh minh

TRƯỜNG KINH

TRƯỜNG KINH

NGHỆ THUẬT DIỄN XUẤT

Đuối đây là đấng mở đầu của lớp Sĩ dăng ngành nghệ thuật trường Quốc Gia Âm Nhạc và Sân khấu trong những ngày đầu tiên của một nước Việt Nam mới.

Nghệ thuật diễn xuất là một nghệ thuật không thể thiếu được trong đời sống văn hóa của một dân tộc. Nó là một nghệ thuật đòi hỏi sự sáng tạo và cảm xúc.

Cho nên, chúng ta cần phải có những trường nghệ thuật để đào tạo những tài năng này. Đó là một nhiệm vụ cấp bách của chúng ta.

Chúng ta cần phải có những trường nghệ thuật để đào tạo những tài năng này. Đó là một nhiệm vụ cấp bách của chúng ta.

XEM «EM GÁI VỚI TÔI» TRÊN SÂN KHẤU T.M.-T.N.

TỔNG... HỒNG... Ô... Ờ... ?

Vật liệu tốt mà cất nhà... không đẹp!

Đôi khi chúng ta thấy những ngôi nhà được xây dựng bằng những vật liệu tốt nhưng lại không đẹp. Đó là do những sai lầm trong thiết kế và thi công.

Chàng lên với Em - kịch của HẠNH LINH

Văn nghệ sĩ với «Hiệp khách hành» - Một vở kịch mới của tác giả Hạnh Linh, được dàn dựng tại sân khấu T.M.-T.N.

Kịch nghệ điện thoại

Chuyện trong làng

«Con đò hứ» - Một vở kịch ngắn được dàn dựng tại sân khấu T.M.-T.N. Nội dung kể về những chuyện đời sống trong làng.

CAI LƯƠNG KHÔNG CÒN BIẾT SỬ... MƯA NƠI

«Lập thêm một đội» - Một vở kịch ngắn được dàn dựng tại sân khấu T.M.-T.N. Nội dung kể về những chuyện đời sống trong làng.

Nghe về người

«Nghe về người» - Một bài viết ngắn về những người anh hùng của dân tộc.

BINH-MINH nghệ bảo dưỡng đàn và thăng thần ảnh sự thật...

Làm cho đàn được bền bỉ, đẹp đẽ, phát âm tốt. Đây là một nghệ thuật đòi hỏi sự khéo léo và kinh nghiệm.

PHỤ KHOA BẠCH BẢO

Chăm sóc sức khỏe cho người bệnh. Đây là một nhiệm vụ cấp bách của chúng ta.

«NHÀ THUỐC «Bông-Cúc» GIẢI TRUYỀN

Thuốc GIẢI TRUYỀN «BÔNG-CÚC» - Một loại thuốc đặc trị các bệnh về đường tiêu hóa và dạ dày.



CAM CUM ĐÀU NHỨC - Một loại thuốc đặc trị các bệnh về đường tiêu hóa và dạ dày.

Nguyên tác KIM DUNG



Cố già bán rượu

«Cố già bán rượu» - Một truyện ngắn kể về những chuyện đời sống của những người già.

Đề nghị người đứng có tiếng về nghệ thuật

Đề nghị người đứng có tiếng về nghệ thuật - Một bài viết ngắn về những vấn đề liên quan đến nghệ thuật.

Vương phu nhân gặp nhà kinh tế bất tử

Vương phu nhân gặp nhà kinh tế bất tử - Một truyện ngắn kể về những chuyện đời sống của một vương phu nhân.

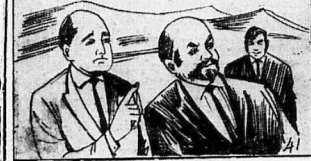


50 209 Nguyễn văn TRẦN THANH VĂN Địch giả HÀN GIANG NHAN

MẶNG MƯỚC TỬ TỬ BIẾT BAO TÌNH
Tiểu thuyết bằng văn tự thực mĩ thuật ra đời từ Trần một phái tiên
- Tiểu thuyết mĩ thuật. Lúc này thế giới có đẹp lại một cái đẹp...



TRUYỆN GIÁ TƯƠNG
LỜI CỦA TÂN LAN Tranh: HOA SĨ LÊ MINH (Tiếp theo)



41. Giọng nói của người này... Đến rồi đến rồi và tự ý ông cười...



42. Mỹ Loan thì cười... Nhưng tôi sao giáo sư lại muốn đi ra như vậy?

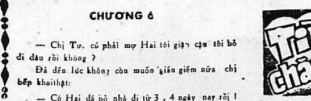


43. Vừa nói xong vẻ hường của khách... Vừa nói xong vẻ hường của khách...



44. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

Phí Kiên nghĩ lại:
- Tôi sợ là gia là gì?
- Tôi sợ là gia là gì?
- Tôi sợ là gia là gì?



TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI
CÓ LAN-SƯƠNG
phong tục

CHƯƠNG 6
- Chị Tú, có phải mẹ Hai thì giờ qua thì đã đi ra không?

41. Giọng nói của người này... Đến rồi đến rồi và tự ý ông cười...

42. Mỹ Loan thì cười... Nhưng tôi sao giáo sư lại muốn đi ra như vậy?

43. Vừa nói xong vẻ hường của khách... Vừa nói xong vẻ hường của khách...

44. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

45. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

46. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

47. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

Phí Kiên nghĩ lại:
- Tôi sợ là gia là gì?
- Tôi sợ là gia là gì?
- Tôi sợ là gia là gì?



TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI
CÓ LAN-SƯƠNG
phong tục

CHƯƠNG 6
- Chị Tú, có phải mẹ Hai thì giờ qua thì đã đi ra không?

41. Giọng nói của người này... Đến rồi đến rồi và tự ý ông cười...

42. Mỹ Loan thì cười... Nhưng tôi sao giáo sư lại muốn đi ra như vậy?

43. Vừa nói xong vẻ hường của khách... Vừa nói xong vẻ hường của khách...

44. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

45. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

46. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

47. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

Phí Kiên nghĩ lại:
- Tôi sợ là gia là gì?
- Tôi sợ là gia là gì?
- Tôi sợ là gia là gì?



TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI
CÓ LAN-SƯƠNG
phong tục

CHƯƠNG 6
- Chị Tú, có phải mẹ Hai thì giờ qua thì đã đi ra không?

41. Giọng nói của người này... Đến rồi đến rồi và tự ý ông cười...

42. Mỹ Loan thì cười... Nhưng tôi sao giáo sư lại muốn đi ra như vậy?

43. Vừa nói xong vẻ hường của khách... Vừa nói xong vẻ hường của khách...

44. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

45. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

46. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

47. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

Văn Nghệ - Phu Nữ - Nhi Đồng - Phu Nữ - Nhi Đồng - Văn Nghệ

sáng tác HAY
HỒN MÁT...
MAI PHƯƠNG THỦY

Trời hôm nay ư nóng bức... Trời hôm nay ư nóng bức...

43. Vừa nói xong vẻ hường của khách... Vừa nói xong vẻ hường của khách...

lưu thì phải! Bấy giờ Hiệp... lưu thì phải! Bấy giờ Hiệp...

Thầy gọi đến, và hai đứa... Thầy gọi đến, và hai đứa...

44. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

ME
Thủ thì nào mẹ trong đời... Thủ thì nào mẹ trong đời...

Thơ tình ngay cũ
Trở lời thơ em Ng. Thị H. (Saigon)...

45. Bao Việt cũng ngạc nhiên... Bao Việt cũng ngạc nhiên...

Sức khỏe của bạn

Ông Lưu văn T. Bà hoàng, Nguyễn Huệ Phủ Nhuận
Bệnh sốt phát ban (FIÈVRE HEMORRAGIQUE) do muỗi truyền bệnh...

TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI

TRÊN MẶT NƯỚC...
- Trời ơi, Sao anh đi về nhà... Trời ơi, Sao anh đi về nhà...

TIN NGHỆ-THUẬT

Cin chm của đ'lang đ'lang... Cin chm của đ'lang đ'lang...

