Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

TÂN Đ.S. BUNKER SANG VN CUỐI TUẦN NÀY

Năm thứ tư • Bộ mới • Số 185 • 3 đồng • Thứ năm 13-4-1967

HÔM NAY : ĐẶC BIỆT KÍCH TRƯỜNG

bình minh

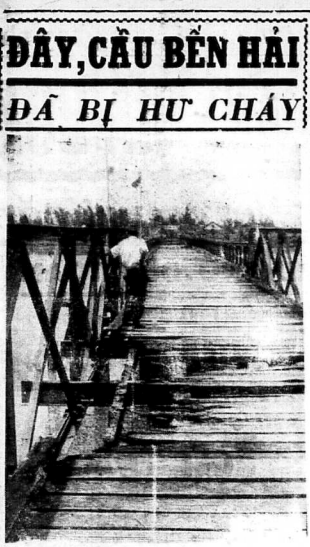
CƠ-QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

XUẤT BẢN HẰNG NGÀY

CHỦ-NHIỆM : VÕ-VĂN-ÚNG — CHỦ-BÚT : QUỐC-ẤN — TỔNG THƯ-KÝ TOÀ-SOẠN : LÊ-HIỀN

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ : 211 Nguyễn Thái Học Saigon — Điện thoại : 25.505 — 24.195 — HỘP THƯ : 219

ĐÂY, CẦU BẾN HẢI ĐÃ BỊ HƯ CHÁY



HÌNH TRÊN : Đầu cầu Bến Hải bị quân Bắc Việt tấn công sang và đốt cháy một quảng cầu như tin các bảo đã loan. (SAX)

ÔNG NGẠC NHIÊN VỀ VIỆC được bổ nhiệm chức vụ ĐẠI-SỨ SAIGON

U Thant cảnh cáo là chiến cuộc có thể lan rộng khỏi biên giới V.N.

DUMMERSTON (Vermont) A.P.— Ông Ellsworth Bunker, tân đại sứ Mỹ tại Việt Nam Cộng Hòa tuyên bố ông nghĩ rằng việc lời tuyên bố của vài nhân vật tiếng tăm Hoa Kỳ chống chánh sách của Tổng thống Johnson đã bị suy diễn sai lạc ở Hà Nội.

Ông Bunker nói rằng những lời tuyên bố của các vị trên làm cho Cộng sản tin lầm rằng Hoa Kỳ là một nước bị chia rẽ, điều mà ông nghĩ là xa hẳn sự thật.

Ông Bunker nói thêm rằng hiện nay ông không thấy có dấu hiệu nào chứng tỏ các lãnh tụ Bắc Việt muốn ngồi vào bàn hội nghị.

Ông Bunker hiện nghỉ một thời gian ngắn tại nông trại của ông ở Dummerston để thanh toán vài công

XEM TIẾP D TRANG 4

Tình Hình CHIẾN-SỰ

Cách Quảng Trị 30 cây số

VC TẤN CÔNG MỘT ĐOÀN công voa bị đẩy lui

★ 2 Tiểu đoàn V.C. còn đang bị bao vây ở Long - An

★ Đánh lớn cách Mỹtho 12 cây số

SAIGON (VTX).— Hồi 15 giờ 30 chiều qua, một đoàn quân xa Mỹ đã bị một toán Việt Cộng không rõ quân số tấn công bằng vũ khí nhẹ cách thành phố Quảng Trị 38 cây số về phía Tây Bắc.

Tuy nhiên, đoàn công voa vẫn tiếp tục di chuyển mà không bị tổn thất nào. Một cuộc đụng độ đã xảy ra sau đó giữa lực lượng địch nói trên và một trung đội bộ binh Mỹ. Kết quả có 10 tên địch bị hạ tại trận, về phía bạn chỉ có bốn binh sĩ Thủy quân Lục chiến bị thương.

MỸ THO.— Nguồn tin từ Mỹ tho cho biết, trong ngày 10-4, trong cuộc hành quân chặn địch tại khu vực cách Mỹ tho 12cs, 1 đại đội thuộc lộ đoàn 2, sư đoàn 9 bộ binh Hoa Kỳ đã giao tranh ác liệt với 1 lực lượng VC.

Các binh sĩ Hoa Kỳ đã được phi

xem tiếp 5 trang 4

Trên đường Sg-Hậu nghĩa

XE ĐỔ TRÚNG MÌN VC 9 CHẾT, 20 BỊ THƯƠNG

HẬU NGHĨA.— Vào khoảng 11 giờ 45 trưa ngày 8-4, chiếc xe đò Công Tạo mang số NDH. 583 do tài xế Nguyễn văn Trong 45 tuổi lái từ Chợ Lớn chạy lên Gò Dầu Hạ, vừa đến ngang ấp Bình Nguyên

XEM TIẾP X TRANG 4

T.T. KỲ

TIẾP ĐẠI - SỨ CABOT LODGE

SAIGON.— Thiếu tướng Nguyễn cao Kỳ, Chủ tịch Ủy ban Hành pháp Trung ương đã tiếp ông Henry Cabot Lodge, Đại sứ Hoa Kỳ tại VN vào lúc 3 giờ chiều 11-4 tại dinh Độc Lập.

Ông Trần văn Ân viếng thăm các nước Á Châu

SAIGON.— Ông Trần văn Ân, Ủy viên Ủy ban lãnh đạo quốc gia ngày mai sẽ lên đường viếng thăm các nước Nhật, Đại Hàn, Trung

XEM TIẾP H TRANG 4

SAU VỤ QUÂN BẮC VIỆT TRẢN QUA BẾN HẢI

Lính BV đặt cứ điểm ở phía Nam Cầu Hiền - Lương và dọa bắn nhiếp ảnh viên

KHU PHI QUÂN SỰ.— Một phái ngôn viên Cảnh sát quốc gia vừa cho biết : các đơn vị CS đã đặt 1 căn cứ điểm kiểm soát ngay tại phân lãnh thổ Nam VN ở phía Nam ranh giới phân đôi, 2 miền Nam Bắc, và đe dọa là sẽ giết các nhà quay phim nào toan tính quay phim cầu Bến Hải.

xem tiếp 7 trang 4

Phiên họp khoáng đại ngày 11-4

Quốc-Hội chia 6 Uỷ ban và bầu Văn - phòng mới

VÀO THỨ SÁU NÀY

Tường thuật của THÁI DƯƠNG

SAIGON.— Có 87 dân biểu hiện diện trong phiên họp khoáng đại của QH sáng ngày 11-4-67 QH tiếp tục thảo luận về bản nội quy mới.

Các chương 1,2,3 được thông qua nhanh chóng vì không có gì thay đổi so với nội quy cũ. Nói chương 4, điều 37 của dự thảo nội quy mới, trong thời gian chuyển tiếp, QH sẽ thành lập 6 ủy ban.

XEM TIẾP V TRANG 4

KẾT QUẢ

CUỘC XỔ SỐ K.T.

loại 4B, 8B, 8BB

xổ ngày 11-4.1967

Trúng	200đ.	12
Trúng	1.000đ.	455
Trúng	2.000đ.	435
Trúng	18.000đ.	

8.845 — 8.860

Trúng 20.000 đồng có những số sau đây

56.827 — 75.458
92.600 — 78.399
64.490 — 33.545

Trúng 100.000 đồng có những số sau đây

548.758 — 287.885
508.359 — 782.059
115.618

Trúng 200.000 đồng có những số sau đây

062.477 — 634.589
657.007 — 990.361
477.918

Trúng 1 Độc Đắc 2.000.000 sẽ mang số :

164.413

NỐI LÒNG CIỚI NGHÈO LÀNH LƯƠNG CỐ ĐỊNH

Mong các «xếp» cứu xét lương bổng đúng luật định

● Phóng sự của HẢI BẰNG—TÂM ĐẠM

XV.— Kêu thêm một ly Vĩnh sanh Hòa, người khách lạ tiếp tục tâm sự với bạn mình :

— Đời lắc tôi có mặc cảm như nhà nước bỏ quên hoàn cảnh lương bổng của tụi mình vậy anh Ba ? Nhập một miếng khuyt ky Việt Nam», ông khách có danh hiệu là anh Ba cười khá khá, rồi cao giọng nói với bạn :

— Tụi mình bị bỏ quên về vấn đề lương bổng là cái chắc rồi chú của hồi... Anh nghĩ coi Chánh Phủ của người nghèo đã ra nghị định lồng quát để cải ngạch

xem tiếp 12 trang 4

Hôm nay nơi trương 3 :

Mỗi tuần 2 lần vào ngày thứ Năm và Chủ Nhựt, BÁC-SĨ P.C. sẽ trả lời những thắc mắc của bạn đọc về những vấn đề thuộc y học, vệ sinh và sức khoẻ nơi mục :

Sức khoẻ của bạn

Y-KIẾN CHÚNG TÔI

ĐẤNG TỐI CAO

Bài của QUỐC ẤN

Câu chuyện « Đấng Tối Cao » đỏ cười, đỏ khóc đã tạm chấm dứt riêng đối với Quốc Hội !

Hiến pháp của một quốc gia, nó là thần hay hữu thần, nhìn qua nói đương thì ai cũng phải thấy rõ.

Hiến pháp VN, dầu có hay không có danh từ « Đấng Tối Cao », cũng là một hiến pháp hữu thần rõ rệt với điều 9, chương 2, và chống hẳn chủ trương vô thần của Cộng sản (Điều 4, chương 1). Riêng về hai điểm hữu thần và chống Cộng, chúng tôi thấy Hiến pháp 1967 của VN rõ ràng nhất thế giới, có lẽ vì các tôn giáo ở miền Nam toàn là những đoàn thể áp lực, và nước ta đang trong thời kỳ chống Cộng. Chúng tôi đã xét lại một số lớn Hiến pháp các nước trên thế giới, thì nhận thấy có tôn giáo, không hiến pháp nào hơn ta, vì chống Cộng thì không thấy một quốc gia trong khối tự do nào ghi rõ như ta, cả nhiều hiến pháp thuộc khối Cộng như Lô-ma-Ni chẳng hạn, không có điều nào ghi rõ là chống Tư-bản, mặc dầu trên thực tế, họ xem tư bản là thù địch.

Như vậy, dầu có ghi danh từ Đấng Tối Cao hay không, hiến pháp Việt-Nam 1967 vẫn hiểu thần, chống vô thần.

Vụ « Đấng Tối Cao » có thể chỉ là một vụ hiểu lầm !

Hiến pháp V.N. từ lời trình bày, lời lẽ, nội dung đều giống tạc hiến pháp 1958 của Đệ Ngũ Cộng Hòa Pháp, nhưng lại thêm Đấng Tối Cao như hiến pháp Huế-kỳ. Sau đó Đấng Tối Cao lại bị bỏ. Lúc ấy, Thiên Chúa Giáo cũng chẳng có phản ứng gì. Bỗng nhiên người ta lại đưa bức thư TT Tâm Châu xin bỏ danh từ Đấng Tối Cao của Quốc hội, như một điều lầm xảy ra từ đó.

Quốc hội vừa giải quyết vụ đỏ cười đỏ khóc nầy bằng cách ra một tuyên ngôn kêu thêm hiến pháp thay Đấng Tối Cao bằng « Đấng Thiêng Liêng của mọi tôn giáo ». Có ông Nghị lại ngoi phe Viện Hóa Đạo đường Trần Quốc Toản của Thượng Tọa Tâm Châu biểu tình.

Riêng chúng tôi thì không thấy có sự nguy hiểm đó vì ông thư ký Hoằng pháp của Viện Hóa Đạo có nói rõ rằng Đức Phật đã chết và hiện thời không còn Phật nữa, khẩn cầu Ngài là vô ích. Hôm 6-4-67 TT Thích Minh Châu, Viện trưởng Đại học Vạn Hạnh, diễn thuyết tại trường Đại học Văn khoa Saigon có nói rõ Phật giáo không phải là một Đạo như các tôn giáo khác. Như vậy đối với VHĐ, Phật giáo không hề có Đấng Tối Cao, hay Đấng Thiêng Liêng nào hết, mà Đạo Phật cũng không phải là một tôn giáo.

Do đó, vụ Đấng Tối Cao kết thúc là vừa rồi.

TÒA ÁN

Cựu quận trưởng Thuận hòa (B.X.) ra lịnh cho cận vệ thủ tiêu một Mật báo viên

BỊ PHẠT 7 NĂM CẤM CỐ

SHIGON.— Tòa án quân sự nhóm tại pháp đình sáng nay đã tuyên phạt đại uý Kim Um 48 tuổi, nguyên quận trưởng Thuận Hòa tỉnh Ba Xuyên 7 năm cấm cố vì tội đồng lõa cố sát bằng cách ra lệnh cho cận vệ thủ tiêu một mật báo viên cảnh sát quốc gia,

Vụ xử phạt nghịa quân Thạch Um, 33 rưỡi, 5 năm cấm cố vì tội cố sát, Thu bông 2 nghịa quân Danh Ea và Triệu văn Quít.

Theo cáo trang : ngày 13-12-65, 3 nghĩa quân nói trên thuộc Đại ủy quận trưởng Kim Um, đến ấp An Trạch xã An ninh để điều tra vụ VC em sát một thanh niên chiến đấu xã.

Tối ngã ba An Trạch ông quận gọi một người đàn ông đang ngồi uống cà-phê ở quán, lên xe đi và mãi sau này mới biết là Sơn Miên một mật báo viên của tỉ cảnh sát quốc gia Ba xuyên.

Khi xe đến Công Đồi thì Đại ủy Um bảo Thạch Um, Ea và Quít : đem người này đi bắn bỏ.

xem tiếp 9 trang 4

Hôm nay Xem trang 4 Hiệp Khách Hành

TẠI CÂU LẠC BỘ HOÀNG HOA THÁM (Gia định)

Một thiếu nữ bị Mỹ kiều bóp cổ vì không cho «hôt» ầu

GIA ĐỊNH.— Khoảng 8 giờ sáng 11-4, tại câu lạc bộ ở đường Hoàng Hoa Thám Gia định, 1 người Mỹ chọc gái quá lố lăng, bị cô nữ phục ứng, làm anh ta xấu hổ đánh cô đến bất tỉnh, làm nhiều người có mặt ở đây rất bất bình.

Nguyên cô Trần kim Tiền 17 tuổi làm việc cho câu lạc bộ nói trên. Như thường lệ sáng nào cũng có 1 số người Mỹ đến ăn sáng, cô Tiền có bổn phận đem những thức ăn lên cho khách.

Trong lúc cô vừa đem đồ ăn lên, thình lình cô 1 người Mỹ nắm tay cô và toan lôi cô vào lòng toan làm ấu. Cô Tiền là lên người Mỹ nầy vẫn không buông. Cô Tiền chụp lấy 1 cái ly trên bàn ném thẳng vào mặt con quỷ đam dục, nhưng hắn tránh kịp.

Bị phản ứng nên xấu hổ, người Mỹ nầy tát 3 tát tay vào mặt cô Tiền, hắn cho bóp cổ cô nầy đến ngất xỉu, khác có nhiều người đến can thiệp cứu cô Tiền thoát chết. Ngay khi đó, cô Tiền được đưa đến bệnh viện điều trị, đồng thời cô đã lấy giấy chứng thương (vùng bài bên má và bầm cả) và vô đơn tố cáo người Mỹ nói trên đã hành hung cô, có thương tích và toàn giá trị khá 5. Nội vụ nhà chức trách đang mở cuộc điều tra.

XEM TIẾP A TRA NC 4

ĐÂY, NHỮNG LỜI KÊU CA CỦA ĐỒNG BÀO

YÊU - CẦU SỞ VỆ - SINH

mở gập cuộc điều-tra

VỀ NHỮNG CHAI LA-VE... CẶN

Điều tra của HẢI-BẰNG

VII.— Số báo hôm qua, chúng tôi có đăng tấm ảnh của một trong những chiếc máy dành để sức chai. Nhìn chiếc máy ấy, rất cẩm những chai la ve còn quá... xá dơ chắc ai cũng phải nghĩ đến một việc làm rất cẩu thả.

Một vài nét về kỹ thuật sức chai

Trong một số báo trước đây, chúng tôi đã nói sơ qua về kỹ thuật sức chai. Để bạn đọc và số vệ sinh Đô Thành thấy rõ hơn sự bê bối về việc sức chai la ve chúng tôi xin đi sâu vào chi tiết tỉ mỉ trong kỹ thuật sức chai.

— Khi những chai dơ được mang về hãng, ở đây có một số chuyên viên kiểm soát lại, để bỏ ra những chai dơ (sét ở miệng, dính phân ở phía trong và ngoài chai) và những chai la ve, nước ngọt phía trong có nhiều rác rến, có một nhóm khơn viên chuyên môn móc ra sạch sẽ, rồi đưa vào máy rửa.

Khi rửa xong, có một số khơn viên lựa lại để loại ra những chai mẻ miệng, có dính dơ (rửa không ra.)

Với những chai nầy, người ta còn phải dùng chất hóa học để thử lại một lần nữa xem đã sạch hay còn độ, nếu chai còn dơ cho chất thuốc

xem tiếp 15 trang 4

KHÁM PHÁ TẠI BẾN LỨC một hầm vũ - khí CỦA VIỆTCỘNG

TÂN AN.— Mật đơn vị Biệt Đặng quân đồn trú, tại Long An. Hồm 10-4 vừa qua mở cuộc hành quân tại vùng Kinh sáng xã Lương hoà tách Bến Lức 8 cây số Tây Bắc, để khám phá một hầm chôn giấu khí quân trong của VC.

Kết quả, ta bắn hạ 3 VC tại chỗ và tịch thu :

— 1 súng cối 60 ly — 1 súng trường Tiệp Khắc. — 3 súng trường Garand — 1 súng trường Nga — 1 súng trường Mauser — 500 viên đạn súng cối 60 ly — 200 viên đạn bắc 57 ly — 300 quả mìn — 1.000 quả lựu đạn — cùng một số lớn đạn súng trường. Lực lượng hành quân hoàn toàn vô sự. (H.T)

Phản đối hãng thầu Triệu Tiết

TOÀN THỂ CÔNG NHÂN Việt - Mỹ kho 18 ĐÌNH-CÔNG

GIA ĐỊNH.— Sáng 10-4, toàn thể công nhân Việt Mỹ kho 18, Tân Thuận Đông Nhà Bè, đã đình công trong vòng trật tự để phản đối cách phân xây được bốc hàng từ dưới tàu lên bờ, xây không hề vì lẽ gì, cũng nhân hãng thầu Triệu Tiết lại đến thay thế việc bốc hàng. Nội vụ còn trong vòng lần xếp của bàn giám đốc và đại diện công nhân.

XI MĂNG SẼ KHÔNG CÒN KHAN HIẾM

Trên 20 ngàn tấn xi măng được bán tự do nay mai

của LÊ LAN HÀ

SAIGON.—Hôi 9 giờ 30 sáng ngày 11-4 chúng tôi có tiếp xúc với ông Đoàn Thêm, phụ tá cố vấn Tổng uỷ Viên Kinh Tế — Tài chánh tại Ngân Hàng Quốc Gia V.N.

Trong dịp nầy chúng tôi đã thu lượm được vài tin tức quan trọng về vấn đề xi măng như sau :

Trong nay mai TCTT sẽ tung ra thị trường trên 20 ngàn tấn xi măng. Số xi măng nầy được bán với giá chính thức (250 đồng một bao) ở 175 thí điểm trong Đô Thành. Vì mỗi người có quyền mua tối đa là 5 bao.

Ông Đoàn Thêm còn cho biết trong tương lai xi măng sẽ dồi dào thêm sức cung ứng cho thị trường. Vì hiện nay những tàu chở xi măng lần lượt đến Saigon, với nhịp độ nhập càng đo giới tiêu thụ khỏi lo khan hiếm xi măng nữa.

Được hỏi về nguyên nhân khan hiếm xi măng ông Đoàn Thêm cho biết :

— Xi măng không khan hiếm, gian thương lợi dụng máy vô bao của hãng xi măng Hà Tiên» hư, nên cất giấu để tạo cảnh khan hiếm gây tạo ngõ hầu bán chợ đen (3 bốn trăm một bao).

xem tiếp 10 trang 4

Tại chợ Tân Bà Biên Hòa

VC CHỤT MÌN NHÀ SĨ QUAN VÀ NÉM LỰU ĐẠN 6 người bị thương

BIÊN HÒA — Vào khoảng 9 giờ 45 sáng 11-4, bọn đặc công VC đi lên đặt nhập vào chợ Tân Bà, Tân Yên, Biên Hòa, gieo mìn nhà trong dy Long, Đại Đội Trưởng Địa phương Quân, vừa tung lựu đạn và xe kích đổ đội vào Văn Phòng Ủy Ban Hành Chánh Xã (kế bên) tọa lạc cạnh Tỉnh lộ 16.

Tiếng nổ gây hư hại vật chất khá nặng nhưng rất may T.U Long đi hành quân vắng nên thoát nạn, và chỉ có 6 người là Đinh quang Hiền 36 tuổi, Nguyễn văn Thu 29 tuổi (cảnh sát viên) Nguyễn văn Đông 54 tuổi (thường dân) với 3 Nghĩa quân bị thương nhẹ.

Lực Lượng dân vệ tại đây có bắn trả lại nhưng địch đã rút êm ngay sau đó, không có thiệt hại, từ mấy mẩy vết máu rơi rải rác trên mặt đường (P.V.)

CHUYỆN MỖI NGÀY

● MÁCH-LẺO và LỰI LỈ [illegible] trách

Tranh chức... chánh trị gia

Chuyện chạy đua vào dinh Độc Lập đã bắt đầu rồi nhỉ thế sự ... [illegible] báo chí.

Hồm nay, thiên hạ đồn khá nhiều, trung có mấy... vị cũng có, Tuyu trung, như L.L., đã viết trước đây, hiện giờ đại khái có bao ông cố viên Tổng Thống được đề cập nhiều nhất và cũng đáng lưu ý nhất.

Đó là ông Phan khắc Sửu, ông cựu Thủ Tướng Trần văn Hương và một trong 2 Tướng Thiệu—Kỳ.

Tin cách hay chuyện qua thì nhắc lại chuyện cũ là lại [illegible] Tướng lãnh trên sẽ có một ông ra và sẽ ra với một ông chánh trị gia... dân sự. Nhưng ông chánh trị nầy ra với Tướng Kỳ hay Tướng Thiệu ?

Ta đoán lấm thêm mệt. Chúng nào ông chánh trị ấy xuất đầu lộ diện hãy hay, nhưng theo lời dồn của thiên hạ thì có bây giờ xiu xiu có cớ... 3 me xờ đang thì thì tranh nhau cái chức... chánh trị gia ấy.

Ông già Trần văn Hương

Còn 2 ông Hương và Sửu ?

Trên Đạo SỐNG hôm qua, bà già TRẦN TỪ đã viết về cựu Thủ Tướng Trần văn Hương như thế nầy :

...« Người được nói đến nhiều nhất vẫn là cố nhân Trần văn Hương (gốc là một chuyên viên bộ nghề để là chứa bịch chánh trị cho thiên hạ) thì ông Hương hình như chỉ chịu ứng cử với điều kiện là những ai cùng ý kiến, lập trường và cùng một cỡ mặt, gốc cối ông già không có ra ông cử, ai một lẽ rất giản dị là như ấy phiếu sẽ bị chia sẻ lam nhàm

(Xem tiếp trang 4)

bình minh Kịch trường

Một bất ngờ thú vị của «Giải tuồng cải lương hay nhứt năm 1966»

HAI THỂ - HỆ SOẠN - GIÁ ĐOẠT GIẢI

«Tuồng cải lương hay nhứt năm 1966»

Thông cáo về «Giải tuồng cải lương hay nhứt trong năm 1966»

«Giải tuồng cải lương hay nhứt trong năm 1966» trong khuôn khổ G.T.T. được sáng văn thơ hai. Năm nay, vì người đặc trách tổ chức rất lui vào giờ chót, nên giải này được tiếp hành trong hoàn cảnh đặc biệt do ba anh, Hoài Ngọc, Song Lang và Trần tử Văn đảm nhận.

Thành phần ban tuyển chọn

Một ban tuyển chọn được thành lập theo tinh thần của điều 16 và 18 trong thể lệ, nguyên văn như sau: «Ban tuyển chọn có từ 7 đến 9 nhân viên gồm ký giả phê bình có kịch ở tuổi ngũ tuần ít nhất 5 năm và một ở người có kiến thức hiểu biết về nghệ thuật sáng tác ca kịch».

Thành phần Ban Tuyển Chọn «Giải tuồng hay nhứt trong năm 66» gồm 9 nhân viên thuộc nhiều giới:

— Cụ BÀY NAM, nghệ sĩ kiêm soạn giả tiền phong.

— Ô. HUỲNH NĂNG NHIỀU sức BÀY NHIỀU, nghệ sĩ kiêm soạn giả tiền phong.

— Ô. Dương tấn Trương Luật sư tại Tòa Thượng thẩm Sg.

— Ô. Phùng văn Quý, ký nghệ gia, Tổng giám đốc hãng dầu sơ «Thiên Thanh».

— Ô. Phan bá Thức ký nghệ gia chủ nhân xưởng dệt «Nam Á».

— Ô. PHÙNG NGỌC, nguyên Chủ nhiệm các báo «Thế giới» và «Buổi sáng», phê bình gia Nghệ thuật.

— Ô. HOÀI NGỌC. Ký giả, phê bình gia Kịch nghệ.

— Ô. SONG LANG. Ký giả, phê bình gia Kịch nghệ.

— Ô. TRẦN TỬ VĂN, nguyên Chủ nhiệm các báo «Tiếng Dân» và «Dân Quyền». Phê bình gia Kịch nghệ.

Vòng sơ tuyển

«Giải tuồng hay nhứt trong năm» gồm 2 loại: «Đất mẹ» (tức tuồng xã hội V.N.) và Hương xa (tuồng nước ngoài).

Sau khi kiểm điểm và nhận xét trên các phương diện Nội dung, Kỹ thuật Bố cục, Văn chương của những tuồng thuộc 2 loại vừa kể đã trình diễn trên các sân khấu ca kịch trong năm 1966, Ban tổ chức chọn được 5 vở hay để đưa vào vòng chung tuyển.

Loại «Đất Mẹ» gồm 4 vở:

«CON CÒ TRẮNG» (của soạn giả Thu An, do đoàn Hương mùa Thu diễn)—«NƯỚC BIỂN MƯA NGUỒN» (của soạn giả Nguyễn thành Châu do đoàn Ánh Chiếu DƯƠNG diễn)—«NGƯỜI MANG SÚNG NÚI» (của soạn giả Yên Ba và Yên Đăng do đoàn Kim Chung 5 diễn)—«BỘT BIỂN» (của soạn giả Nguyễn Phương và Nguyễn Lang do đoàn Thanh Minh Thanh Nga diễn).

Loại «Hương xa» có một vở «TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG» (của soạn giả Yên Ba và Loan Thảo do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn).

Ban tổ chức thương lượng với các đoàn liên hệ cho tái diễn những tuồng hay đã kể, để Ban tuyển chọn duyệt xem và cho điểm.

Riêng đoàn Kim Chung 5, vào giờ chót, xin «phút-phe» vì 2 lẽ: a) — các diễn viên đã tung sốc nên «Người mang súng núi» hiện phân tán các đoàn Kim Chung đang lưu diễn khắp nơi, không thể tập hợp lại được; b)— Hai soạn giả Yên Linh và Yên Trang đang vắng mặt, nên không ai có thể thay thế trong việc phân vai, phê điểm và chấm sóc buổi trình diễn loại «Đất mẹ». Ông việc lẽ: giữa đông và soạn giả tuồng «Nước biển mưa nguồn» có sự liên hệ tình cảm gia đình.

Tuy chưa biết kết quả sẽ ra sao về loại tuồng «Đất Mẹ», nhưng, trước hết, ông muốn tránh rai tiếng không đẹp cho G.T.T. mà chính ông đã góp công xây dựng từ những năm đầu. Do đó, nghệ sĩ BÀY NHIỀU chỉ cho điểm loại tuồng «Hương xa» mà thôi.

Ban Tổ chức hoan nghênh thái độ đứng đắn của ông Huỳnh văn Nhiều tức nghệ sĩ Bảy Nhiều và cảm ơn thiện chí của ông đối với G.T.T.

Như vậy ban loại tuồng «Đất Mẹ» có 8 nhân viên tuyển chọn, tức có 8 phiếu cho điểm. Về loại tuồng «Hương xa» có 9, đúng theo thành phần Ban Tuyển Chọn.

Kiểm phiếu

Cuộc kiểm phiếu đã diễn ra tại Văn phòng Ban thường vụ G.T.T. số 214/13 Bùi thị Xuân Saigon, từ 10 giờ đến 13 giờ ngày 30-3-1967 với sự cộng tác của 3 nhân viên Ban tổ chức «Giải tuồng hay nhứt trong năm 66».

Anh Song Lang khai từ Phiếu 1 và bà điểm: anh Hoài Ngọc ghi chép; anh Trần tử Văn kiểm soát Tất cả số phiếu đều hợp lệ.

Nhắc lại, mỗi tuồng được chấm điểm trên ba phương diện 1) Nội dung; Hệ số 3—Kỹ thuật Bố cục: Hệ số 3.—Văn chương: Hệ số 2. Số điểm tối đa cho mỗi phương diện là 10 (Mười). Kết quả:

a) Loại «Đất Mẹ» có 8 phiếu cho điểm.

— «CON CÒ TRẮNG». — Nội dung: 129 điểm (53,75%) Bố cục: 114 điểm (47,50%) — Văn chương: 98 điểm (61,25%) — Tổng cộng: 341 điểm (53,28%).

— «NƯỚC BIỂN MƯA NGUỒN». — Nội dung: 165 điểm (68, 75%) — Bố cục: 159 điểm (66, 25%) — Văn chương: 116 điểm (72, 50%) — Tổng cộng 440 điểm (68, 75%).

— BỘT BIỂN. Nội dung: 174 điểm (72,50%) — Bố cục: 150 điểm (62,50% — Văn chương: 106 điểm (66,25%) — Tổng cộng: 430 điểm (67,18%).

b)— Loại «Hương xa», có 9 phiếu cho điểm.

— TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG». Nội dung: 165 điểm «65,11%».

— Bố cục: 205 điểm 112 (75, 55%)— Văn chương: 140 điểm (77,77%)— Tổng cộng. 510 điểm 70,83%)

Ban Tổ chức liền làm biên bản cuộc kiểm phiếu. Bảng công điểm ghi rõ từ số điểm của mỗi nhân viên Ban Tuyển Chọn đã chấm cho mỗi tuồng, và viết thơ trợ yêu cầu Ban Tuyển Chọn xác nhận kết quả «GIẢI TUỒNG HAY NHỨT TRONG NĂM 1966» chưa theo Tổng số điểm cao thấp của mỗi vở.

Tất cả những tài liệu nầy được niêm kín và chỉ gửi riêng cho mỗi nhân viên Ban Tuyển Chọn (không phổ biến) để mỗi người trong cuộc tự kiểm xét lại số điểm của mình, để biết kết quả chung và sau cùng để xác nhận kết quả, hoặc khiếu nại nếu xét thấy có trường hợp bất thường.

Tài liệu gởi vào ngày 1-4-67.

Trong vòng 4 ngày về trễ nhứt là 18 giờ ngày 4-4-66, mỗi nhân viên Ban Tuyển Chọn gởi phức thơ về Văn phòng Ban Thường vụ G.T.T. hoặc hoàn toàn nhìn nhận kết quả, hoặc khiếu nại điều chỉ.

Kết quả chung cuộc

Ban tổ chức được phép công bố kết quả chung cuộc và chánh thức sau khi đã nhận được đầy đủ các phức thơ «Hoàn toàn đồng ý» của Ban tuyển chọn. Trong khoảng gần cho đợi các phức thơ kết quả cuộc kiểm phiếu được giữ kín.

Rốt lại, toàn thể Ban Tuyển chọn đều nhìn nhận kết quả cuộc kiểm phiếu và hoàn toàn đồng ý công bố:

a) Vở ca kịch xã hội tựa «NƯỚC BIỂN MƯA NGUỒN» của soạn giả NGUYỄN THÀNH CHÂU, do đoàn ÁNH CHIỀU DƯƠNG trình diễn là tuồng hay nhứt trong năm 1966 loại «Đất Mẹ».

b)— Vở ca kịch Nhựt bản «TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG» của soạn giả YÊN BA và LOAN THẢO do đoàn THANH MINH THANH NGA trình diễn, là tuồng hay nhứt trong năm 1966 loại «Hương xa».

Riêng tuồng TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG, vì vào vòng chung tuyển không có «đối thủ» nên Ban Tổ chức đã đặt một điều kiện đặc biệt: nếu tổng số điểm chỉ trên trung bình một cách yếu ớt, như 55% thì tuồng không xứng đáng đoạt Huy chương vàng.

Kết quả cho thấy, tuồng TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG đã thu hoạch tổng số điểm rất cao, đến 70, 83 o/o, nhứt là 2 phương diện Bố cục và Văn chương, tuồng nầy đã đạt được số điểm trên 75,00 o/o.

Bởi vậy, ngoài danh dự đoạt Huy chương vàng 66 về tuồng hay loại «Hương xa», «Tiếng Hạc Trong Trăng» còn được Ban tuyển chọn nhiệt liệt ngợi khen về kỹ thuật Bố cục và Văn chương. Ban tổ chức hào hành chuyển lời ngợi khen cây đến hai soạn giả Yên Ba và Loan Thảo và xin công bố trước dư luận khán giả mộ điệu.

Niên hiệu

«Giải tuồng hay nhứt trong năm 1965» lấy niên hiệu «THẦY NÂM TÙ».

«Giải tuồng hay nhứt trong năm 1966» lấy niên hiệu «TRƯƠNG DUY TOÀN». Ông Trương duy Toàn là soạng giả tuồng cải lương đầu tiên ở miền Nam, quê ở Vĩnh Long đã ta thế năm 1957 tại Giadịnh và an táng tại Cần Thơ. Trong khi soạn tuồng cải lương cụ Trương duy Toàn là một chí sĩ chống xâm lăng bạc tiền bối.

Với cách Bỉ thu của Kỳ Ngoại Hầu Cường Để cụ Trương duy Toàn đã bôn ba các nước Âu châu vận động phong trào Dân Tộc tự quyết cho Việt Nam.

Saigon, ngày 5 tháng 4 năm 1967

BAN TỔ CHỨC

Giải Tuồng hay nhứt năm 1966

Trưởng ban: HOÀI NGỌC

Thư ký: TRẦN TỬ VĂN

Ủy viên: SONG LANG

NIÊN HIỆU TRƯƠNG - DUY - TOÀN

A.) LOẠI «ĐẤT MẸ»

« NƯỚC BIỂN MƯA NGUỒN »

(ca kịch xã hội của NGUYỄN THÀNH CHÂU)

B.) LOẠI «HƯƠNG XA»

« TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG »

(ca kịch Nhựt bổn của YÊN BA — LOAN THẢO)

Đoạt Huy chương Vàng

Để quý bạn theo dõi diễn tiến tổ chức «Giải tuồng cải lương hay nhứt năm 1966» trong khuôn khổ Giải Thanh Tâm chúng tôi đăng tải bản đầy đủ Thông cáo của Ban Tổ Chức «Đã công bố hồi 5 giờ chiều Thứ Bảy 8-4-67 tại Hội quán Hội Nghệ sĩ Ái Hữu, số 133 đường Cô Bắc. Và sau khi công bố, thông cáo nầy được phát tận tay mỗi mỗi ký giả kịch trường hiện diện để tùy nghi phổ biến.

Đến nay, nếu bạn ký giả kịch trường hay soạn giả ca kịch muốn có thông cáo nầy (chỉ còn ít) xin hỏi nơi bạn Hoài Ngọc, Văn phòng Ban Thường vụ G.T.T., số 214/13 Bùi thị Xuân Saigon.

Ô. Trần viết Long, chủ nhân các đoàn Kim Chung có lời cám ơn G.T.T. đã nhìn thấy «ít lắm trên sân khấu Kim Chung cũng có một tuồng hay».

Còn các đoàn ca kịch khác đều vui lòng thoả mãn lời yêu cầu của Ban Tổ chức. Bà vậy, các đoàn còn tự ý gửi thêm mới cho toàn thể Ban Tuyển Chọn đến duyệt xem những buổi tái diễn tuồng hay, để tổ lòng ủng hộ GTT Ban Tổ chức nhận thiện chí của các đoàn Hương mùa Thu, Ánh Chiếu Dương và Thanh Minh— Thanh Nga đối với GTT

Vòng chung tuyển

Để tránh những buổi họp phiền phức, Ban Tổ chức phát Phiếu cho điểm đến tay mỗi nhân viên Ban Tuyển chọn ngay trong buổi duyệt xem mẫu tuồng. Sau đó, mỗi người cầm Phiếu nầy về nhà, có đủ thời giờ suy nghĩ để cho điểm theo nhận xét của mình đối với vở tuồng vừa xem. Và trong 48 tiếng đồng hồ sau, Phiếu cho điểm gửi về Văn phòng GTT trong bao thư đóo kín.

Tại đây, thâu nhận và sắp xếp số Phiếu của mỗi tuồng, cho khui ra vào một ngày sau khi các buổi tái diễn những tuồng hay chấm dứt.

Ban Tổ chức nhận thấy, với thể thức trên, đã không làm mất thời giờ cho Ban Tuyển Chọn gồm nhiều người bận rộn với công việc hàng ngày, vừa tạo hoàn cảnh thuận lợi cho việc chấm điểm, như đủ thời giờ nhận xét chính chắn, khỏi bị ảnh hưởng hay bị chi phối bởi ý kiến của người khác cùng trong Ban Tuyển chọn.

Trường hợp của nghệ sĩ BẢY NHIỀU

Giữa lúc các đoàn lần lượt tái diễn những tuồng hay, thì nghệ sĩ Bảy Nhiều một nghệ sĩ tiền phong của Ban Tuyển Chọn, gởi thư đến Ban Tổ Chức xin khước từ việc cho điểm các tuồng loại «Đất mẹ». Ông việc lẽ: giữa đông và soạn giả tuồng «Nước biển mưa nguồn» có sự liên hệ tình cảm gia đình.

Tuy chưa biết kết quả sẽ ra sao về loại tuồng «Đất Mẹ», nhưng, trước hết, ông muốn tránh rai tiếng không đẹp cho G.T.T. mà chính ông đã góp công xây dựng từ những năm đầu. Do đó, nghệ sĩ BẢY NHIỀU chỉ cho điểm loại tuồng «Hương xa» mà thôi.

Ban Tổ chức hoan nghênh thái độ đứng đắn của ông Huỳnh văn Nhiều tức nghệ sĩ Bảy Nhiều và cảm ơn thiện chí của ông đối với G.T.T.

Như vậy ban loại tuồng «Đất Mẹ» có 8 nhân viên tuyển chọn, tức có 8 phiếu cho điểm. Về loại tuồng «Hương xa» có 9, đúng theo thành phần Ban Tuyển Chọn.

Kiểm phiếu

Cuộc kiểm phiếu đã diễn ra tại Văn phòng Ban thường vụ G.T.T. số 214/13 Bùi thị Xuân Saigon, từ 10 giờ đến 13 giờ ngày 30-3-1967 với sự cộng tác của 3 nhân viên Ban tổ chức «Giải tuồng hay nhứt trong năm 66».

Anh Song Lang khai từ Phiếu 1 và bà điểm: anh Hoài Ngọc ghi chép; anh Trần tử Văn kiểm soát Tất cả số phiếu đều hợp lệ.

Nhắc lại, mỗi tuồng được chấm điểm trên ba phương diện 1) Nội dung; Hệ số 3—Kỹ thuật Bố cục: Hệ số 3.—Văn chương: Hệ số 2. Số điểm tối đa cho mỗi phương diện là 10 (Mười). Kết quả:

a) Loại «Đất Mẹ» có 8 phiếu cho điểm.

— «CON CÒ TRẮNG». — Nội dung: 129 điểm (53,75%) Bố cục: 114 điểm (47,50%) — Văn chương: 98 điểm (61,25%) — Tổng cộng: 341 điểm (53,28%).

— «NƯỚC BIỂN MƯA NGUỒN». — Nội dung: 165 điểm (68, 75%) — Bố cục: 159 điểm (66, 25%) — Văn chương: 116 điểm (72, 50%) — Tổng cộng 440 điểm (68, 75%).

— BỘT BIỂN. Nội dung: 174 điểm (72,50%) — Bố cục: 150 điểm (62,50% — Văn chương: 106 điểm (66,25%) — Tổng cộng: 430 điểm (67,18%).

b)— Loại «Hương xa», có 9 phiếu cho điểm.

— TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG». Nội dung: 165 điểm «65,11%».

— Bố cục: 205 điểm 112 (75, 55%)— Văn chương: 140 điểm (77,77%)— Tổng cộng. 510 điểm 70,83%)

Ban Tổ chức liền làm biên bản cuộc kiểm phiếu. Bảng công điểm ghi rõ từ số điểm của mỗi nhân viên Ban Tuyển Chọn đã chấm cho mỗi tuồng, và viết thơ trợ yêu cầu Ban Tuyển Chọn xác nhận kết quả «GIẢI TUỒNG HAY NHỨT TRONG NĂM 1966» chưa theo Tổng số điểm cao thấp của mỗi vở.

Tất cả những tài liệu nầy được niêm kín và chỉ gửi riêng cho mỗi nhân viên Ban Tuyển Chọn (không phổ biến) để mỗi người trong cuộc tự kiểm xét lại số điểm của mình, để biết kết quả chung và sau cùng để xác nhận kết quả, hoặc khiếu nại nếu xét thấy có trường hợp bất thường.

Tài liệu gởi vào ngày 1-4-67.

Trong vòng 4 ngày về trễ nhứt là 18 giờ ngày 4-4-66, mỗi nhân viên Ban Tuyển Chọn gởi phức thơ về Văn phòng Ban Thường vụ G.T.T. hoặc hoàn toàn nhìn nhận kết quả, hoặc khiếu nại điều chỉ.

Kết quả chung cuộc

Ban tổ chức được phép công bố kết quả chung cuộc và chánh thức sau khi đã nhận được đầy đủ các phức thơ «Hoàn toàn đồng ý» của Ban tuyển chọn. Trong khoảng gần cho đợi các phức thơ kết quả cuộc kiểm phiếu được giữ kín.

Rốt lại, toàn thể Ban Tuyển chọn đều nhìn nhận kết quả cuộc kiểm phiếu và hoàn toàn đồng ý công bố:

a) Vở ca kịch xã hội tựa «NƯỚC BIỂN MƯA NGUỒN» của soạn giả NGUYỄN THÀNH CHÂU, do đoàn ÁNH CHIỀU DƯƠNG trình diễn là tuồng hay nhứt trong năm 1966 loại «Đất Mẹ».

b)— Vở ca kịch Nhựt bản «TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG» của soạn giả YÊN BA và LOAN THẢO do đoàn THANH MINH THANH NGA trình diễn, là tuồng hay nhứt trong năm 1966 loại «Hương xa».

Riêng tuồng TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG, vì vào vòng chung tuyển không có «đối thủ» nên Ban Tổ chức đã đặt một điều kiện đặc biệt: nếu tổng số điểm chỉ trên trung bình một cách yếu ớt, như 55% thì tuồng không xứng đáng đoạt Huy chương vàng.

Kết quả cho thấy, tuồng TIẾNG HẠC TRONG TRĂNG đã thu hoạch tổng số điểm rất cao, đến 70, 83 o/o, nhứt là 2 phương diện Bố cục và Văn chương, tuồng nầy đã đạt được số điểm trên 75,00 o/o.

Bởi vậy, ngoài danh dự đoạt Huy chương vàng 66 về tuồng hay loại «Hương xa», «Tiếng Hạc Trong Trăng» còn được Ban tuyển chọn nhiệt liệt ngợi khen về kỹ thuật Bố cục và Văn chương. Ban tổ chức hào hành chuyển lời ngợi khen cây đến hai soạn giả Yên Ba và Loan Thảo và xin công bố trước dư luận khán giả mộ điệu.

Niên hiệu

«Giải tuồng hay nhứt trong năm 1965» lấy niên hiệu «THẦY NÂM TÙ».

«Giải tuồng hay nhứt trong năm 1966» lấy niên hiệu «TRƯƠNG DUY TOÀN». Ông Trương duy Toàn là soạng giả tuồng cải lương đầu tiên ở miền Nam, quê ở Vĩnh Long đã ta thế năm 1957 tại Giadịnh và an táng tại Cần Thơ. Trong khi soạn tuồng cải lương cụ Trương duy Toàn là một chí sĩ chống xâm lăng bạc tiền bối.

Với cách Bỉ thu của Kỳ Ngoại Hầu Cường Để cụ Trương duy Toàn đã bôn ba các nước Âu châu vận động phong trào Dân Tộc tự quyết cho Việt Nam.

Saigon, ngày 5 tháng 4 năm 1967

BAN TỔ CHỨC

Giải Tuồng hay nhứt năm 1966

Trưởng ban: HOÀI NGỌC

Thư ký: TRẦN TỬ VĂN

Ủy viên: SONG LANG

ĐÊM THỨ BẢY 15-4-67 TẠI RẠP QUỐC THANH

DẠ HỘI GTT 66 SẼ khai mạc đúng 20g.15

● HAI CÔ NHƯ MAI-KIM HOÀNG SẼ TRÌNH DIỄN MỘT VŨ KHÚC PHÙ TANG ĐỘC ĐÁO ĐÃ TỪNG CHIẾM HUY CHƯƠNG VÀNG 66 VỀ VŨ BỘ

Như các bạn đã loan tin, vì hoàn cảnh đặc biệt, năm nay Dạ hội phát Giải Thanh Tâm 66 — gọi tắt là Dạ hội GTT 66 — đã chậm lâm 2 đợt.

— Đợt nhứt: Dạ hội G.T.T 66 phát giải cho nam nữ nghệ sĩ triển ngoại là đêm Phượng Liên và kép Phượng Quang của đoàn Kim Chưởng sẽ tổ chức vào đêm thứ bảy 15-4-67 tại hí viện Quốc Thanh, trên sân khấu đoàn «Kim Chưởng».

— Đợt nhì: Dạ hội G.T.T. 66 phát giải cho ô. ô. nam nữ nghệ sĩ xuất sắc trong năm 66, được gọi là «Diễn viên xuất sắc trong năm» không giới hạn tuổi, tức kép Thành Được và đào Thanh Ngọc, đồng thời cũng phát giải cho 2 tuồng hay nhứt trong năm 66. (loại «Đất mẹ» và «Hương xa») Xem tin tức kết quả của giải tuồng hay trong trang nầy. Dạ hội đợt nhì đang chuẩn bị và sẽ cho biết chắc ngày nào tới đây.

Dạ hội GTT 66 vào đêm Thứ bảy 15.4.67

Ngoài tuồng «Mặt trời đêm» của soạn giả Tuấn Khanh do đoàn Kim Chưởng trình diễn với 2 tân Huy chương vàng Phượng Liên và Phương Quang đóng vai chánh cùng nhóm nam nữ diễn viên ưu tú của đoàn hợp diễn, Dạ hội 15-4-67 còn có thêm một vũ khúc Phù Tang do 2 cô Như Mai—Kim Hoàng song vũ.

Xin nhắc lại, năm rồi, 2 cô Như Mai—Kim Hoàng sang Nhựt học vũ và khi về nước, với các vũ khúc đã khổ công luyện tập dưới sự hướng dẫn của 1 vũ sư nhì tiếng ở Nhựt, hai cô đã đoạt Huy chương vàng trong một Đại hội Ca vũ Nhạc kịch tại Saigon.

Nay, 2 cô Như Mai — Kim Hoàng góp mặt với Dạ hội G.T.T. 66 (đêm 15-4-67) để cống hiến khán mộ điệu một vũ khúc độc đáo với nhạc thuần túy Phù Tang.

Chương trình Dạ hội GTT đêm 15.4.67

— Khai mạc: 20 giờ 15 tức 8 giờ 15 đêi.

— Diễn văn của đại điện G.T.T.

— Song vũ Phù Tang do 2 cô Như Mai—Kim Hoàng trình bày.

— Lễ phát Huy chương vàng 66.

— Trình diễn trọn vở tuồng «Mặt Trời Đêm».

Muốn xem Dạ hội đầy đủ, tân khách cũng như khán giả phải vào rạp trước 20 giờ 15

Rất có thể, chương trình trên đây sẽ thêm một vài tiết mục vào giờ chót Khán giả cần đến sớm để thưởng thức trọn vẹn một công trình văn nghệ mới nầy chỉ có một lần và đã công hiến tư 9 năm qua.

Thành phần diễn viên tuồng «Mặt Trời Đêm» KẾP

— PHƯƠNG QUANG vai Kỳ Thanh Lang.

— TRƯƠNG XUÂN vai Gia Mẫ Đạt.

— NGỌC ANH vai Tô Mộc Thái.

— PHI HÙNG vai Lương y Võ Thuận Danh.

— HỀ CỪNG vai Vị Nghĩa.

—Kiều quốc Phương vai Trương thành Đạt.

ĐÀO:

— Phượng Liên vai Kim Diệp Thảy

— Trương anh Loan vai Gia mẫ thiếu Kiều

— Ngọc Loan Anh vai Son Quyên.

Trong số đào kép kể trên có những 3 Huy chương vàng GTT. Đó là cô Trương anh Loan (1963) cô Phượng Liên và kép Phương Quang (1966).

NHƯ MAI — KIM HOÀNG
trong vũ khúc Phù Tang đặc sắc và độc đáo.

Ký Kịch nghe điện thoại

Chuyện trong làng

Có gạo rồi

— Allo, anh Ky

— Gì đây Hồ Hương?

— Có gạo rồi.

— Bỉ Huế với đoàn DLH về bánh lăn hả?

— Kể cũng tám tạm thôi. Có điều với vô con gái Hoa Mộc Lan PaPa là Bảy Quảng có dự phần trổ tài vài màn vinh hạnh chi thăng con như rứi.

Ơi vậy là vừa có gạo vừa cơ tình

Quả là đẹp

— Allo anh Ky Kịch!

— Cám ơn Hoàng Son Tân Hoa Sen ra sao?

— Bản giấu chợ Lách. Tôi vẽ Saigon để lo đem bà xã Kim Phụng vô thăm sau ngày sanh nở.

— Allo, sự chồng ở nhau mấy năm?

— Dạ, mười mấy năm rồi. Thuở ấu cảnh là Giáo viên Lớp nhì Cần Thơ lắm.

Bà nhiều đa, kỳ nhân được cái đẹp của cặp vợ chồng nghệ sĩ nầy. Chưng thôi đây!

Bình dư thịt

— Allo, em Quốc Lý Của đoàn T.H.L. thăm anh Ky Kịch

— Dạ tụ, có gì là không?

— Tôi đang bịnh... dư thịt

— Dư ở... bắp đùi hả?

— Không, bông biết, sao cũng ngày bụng cũng bự, ngoài ra ra cũng nặng 72 ký lo quá.

À vậy là nhờ... ăn nhiều cách... tốt sen khéo cho lo gì cha!

Sống lâm

— Allo, anh Ky gởi thăm ông Trần tử Văn

— Dạ, ông giả Minh Bằng khoẻ chưa, viết đoản não?

— Dạ, em bớt bịnh nhiều, chỉ phiền cái mặt sổ mục long tung nhưng trong minh khoẻ. Hiện nay em chỉ hay đoản «Kiên Giang» của Hoàng Minh Kim Hương.

— Đoản ra sao?

— Đang điển Phú Bần và sống yên lắm.

Vậy là mừng cho đoản «Kiên Giang.

Nghiệp dĩ

— Allo, Ky mấy ơi!

— Dạ, cô Chín Hương THL đây à?

Ký Kịch nghe

— Vỉ đoản này có có đông vui... mụ nào hôn! Giang cuối cùng đã đi p

— Bà ký mấy tính phá cô hả? Giả rồi hai ngày gì nữa, bị giờ lo thủ... cửa cho Út Bạch Lan kiếm lương sống cho gần Tổ Nghiệp vậy mà Đoàng là nghiệp dĩ đây?

Hà Mỹ Hạnh

— Allo, chú Ký kịch

— Ai?

— Dạ, cháu là Hà mỹ Hạnh, hạn trò chơi Bảy Trách, hiện giờ đi cho «Hoa Phượng Nam» làm đào chánh

— Kêu chú Ky làm gì?

— Dạ, em thấy chú khác giảm chúng như chú nhắc nhở bao nhiêu chị ở Lò Cô Nhạc là sẽ sản khiu vậy.

A thì ra Ky Kịch tui cũng có được... trò em tin nhớ!

Xem trương 3 số này

Tiểu thuyết

Tình chăn gối

của nhà văn SĨ TRUNG

● *Tác phẩm công phu và ưng ý nhứt của tác giả* **Đêm ngân tình dài**, *đã đăng trên* **bình minh**.

CÁI VUI CỦA HÁT XƯỚNG VÀ CÁI LO SỢ CỦA ĐÀO KẾP Ở HẬU TRƯỜNG

«Ngoại ơi! con... run quá!»

Tạp ghi của BẢY NHIỀU

Tôi đến thật sớm để vô hậu trường xem đoàn kịch sẽ nam nữ trẻ tuổi hát trang, trong đó có chú cháu ngoại là Nguyệt Thu mới phiên lên sân khấu Ánh Chiếu Dương đã 4 tháng, đêm nay lại đóng vai Xuyến một vai khá nặng như tôi đã xem hai lần vai đó do Hồng Hạnh đóng.

Đành rằng, đêm nay ban tuyển chọn đi xem tuồng, song cũng liện qua, đều các diễn viên.

Tôi có ý đến sớm là biết trước hầu hết những vai trong «NBMN» đêm nay thế nào cũng sẽ ban tuyển chọn có những nhà trí thức sành điệu và rất am hiểu nghệ thuật sân khấu ca kịch. Mới bước vô, trước hết kép KIM NGUYÊN vừa hóa trang vừa xem lại vai tuồng. Bác sĩ Tuấn, Ngân đầu lên thấy tôi là Kim Nguyên nói liền.

« Con lo quá... chắc thế nào cũng sót ». — Tôi đáp: sao? Chắc đóng lo ra mà không, đã là nghề ắt thì đóng sự khán giả. Không hay thì đó, miễn sao đóng khinh thường khán giả, đó có rất kém về điện xuất cũng rất giỏi cho trên bộn phận và trong tâm của vai trò. Rồi tự luyện tập và biết phục thiện một ngày rất gần cũng sẽ trở nên mặt kịch sĩ chân tài.

Tôi đã xem KN rồi. Đóng quá lo mà hư hỏng khi ra sân khấu, phải tập trung tư tưởng, ý thức về vai trò trước khi ra sân khấu.

Tôi sang qua phòng kế bên, gặp ngay Kim Hoàng. Vui vẻ, vẫn vẻ và nói lên:

— Ngoại ơi con lo sợ quá!

Nghe KH gọi tôi bằng Ngoại... thấy tôi lý khu... như một người kép hết quả giả, chống gậy đến bì trường!

Tôi liền khuyên khích: KIM HOÀNG đóng lo ra; Dù sao cũng thành tên một KIM HOÀNG là hợp với sân khấu đã lâu và đã có sân khấu năng điện xuất. Ngoại... đã xem... rồi vai nầy. Như trước mấy tháng, Ngoại đã xem cũng vai nầy do NGỌC NUÔI đóng.

— Kim Hoàng... Ngoại rất đã thành công và bà Minh Lương, với sân có cái khó mặt sâu sắc, giọng nói đanh thép với sắc thái của Đỉ ghẻ... đóng ra rất... gì mà phải lo ra sợ sẽ!

Tôi sang trang chỗ các bạn trẻ hóa trang, thấy đều... lo sợ sắp ra sân khấu đêm nay.

Lần được qua bên kia sân khấu sắp phải, đây đến tìm lâm chẩu chịt từ sân khấu vô hậu trường... vì đã sang trang giờ nầy... ở Sân Khấu ACD như trong Chúa... chưa «CÔNG PHỤ» tới ông? phần đôi mặt mình cũng không «Khỏe» lắm!

Hương Xuân thấy tôi cũng kêu «Ngoại» vì đóng vào cũng «Ngoại» càng thấy mình lo khó... bày giờ lum cụm hơn!

Đến với Nguyệt Thu (đương hóa trang)

— Ngoại! (đây mới Ngoại thiệt) Đêm nay em Chú bự hả ngoại? Đóng chưa?

— Chú Ba nào? (Tôi hỏi).

(Xem tiếp trang 4)

Họp thơ

Kịch Trường

— A PHÚNG NGUYỆN Đã nhận được. Trong mấy GTT nên bị kẹt đó.

—BẠCH TUYẾT.—Bác đã nhận được rồi. Dở bản 1 gần có chiều gió bằng... ông. Bác mới chọn được ảnh đám cưới. Cả bài kêm theo, cũng đã đến tay Bác. Đi Tám xem ảnh thích lắm. Nhận là bức ảnh «chăng và nàng... lức nhau».

TTV

— TH (Hồa Hưng): Dương Ba đang chết dưới đây Chỉ - ân chán đem đến cho một hơi thở. Cho là nào lăng ga của Dương như thế mà lại rước lấy hậu quả như thế sao? Lẽ nào!

DƯƠNG BA (Gia định)

Rượu bổ
Quina D
Trị: THIẾU MÁU, SUY NHƯỢC
BỔ ÓC
BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

Các chứng ho
Hu khan, ho có đàm, ho phong, rang tử ngực, ho lâu ngày, ăn ngủ không được, gầy yếu mệt mỏi, ho về đêm, ho suyễn.
Sản phẩm ho dây dưa không dứt cần tri với:
PHÉ TẠNG BỬU LA VẠN LINH
(Có bể bán ở các tiệm thuốc Bắc)
532, Đồng Khánh — CHOLON
K.N. số 609 ngày 18-12-63

ÁC CHỨNG BỊNH Tê thấp, đau xương, nhức gân e hại, cái gân đi đứng khó khăn, ngồi đa tê lạnh, tê đau ngón tay ngón chân, ê ẩm nếu thân mình, đau lưng nhức mỏi, Gió cả bao đêm lạnh sinh, khó ngủ, các chứng phong thấp nhức nhối.
HOÀN KIẾN ĐƠN LA-VAN-LINH
2 loại: hoàn mật và ngâm rượu (có đã bán ở các tiệm thuốc Bắc)
(K.N. số 605 ngày 18-12-63)

Các chứng bệnh về tim
Đau tim, lớn tim, yếu tim, hồi hộp, tim đập mạnh, sáy xẩm chóng váng, mệt, nhức, mất ngủ, đổ mồ hôi, hay giựt mình, hoảng hốt, thần kinh bất an. Dùng thuốc:
BỔ TIM TÂM CHÍ BỬU (LA-VAN-LINH)
K.N. 606, 610 ngày 18-12-63.

Trong thời kỳ thai nghén
Để bài dưỡng cho qui Bà được khỏe khoắn, ngủ yên, ăn ngon và trị các chứng ụa nôn, mệt nhọc, hôi, thai tiêng, đau lưng, qui Bà dùng thuốc:
DƯỠNG THAI CHÍ BỬU LA-VAN-LINH
Đến ngày sanh mau, em bé cứng mạnh (có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
Tổng phát hành: số 532 Đồng Khánh Cholon
(K.N. số 606 610 ngày 18-12-63)

My-dung lọ HỒNG NGUYÊN
Làm cho da mặt mịn màng, Triệu tiêu các vết nám đen, các thứ mụn trên mặt và rôm Sảy cho trẻ em.
Nhà thuốc Hồng Nguyên
242 A Nguyễn Thông Cholon

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

● Nguyên tác TRẦN THANH VÂN

Số 183 ● Dịch giả HÀN GIANG NHẬN

HỒI 52

ÂM HỒN BẤT TÁN ĐÃ LÔI ĐÀI

Trong đám đông xôn xao cả lên, đường như họ chỉ mong đến chỗ xuất hiện. Đợi nhiều người bỗng người nhảy vọt lên đài. Chàng là một vẻ sĩ khanh niên ngoài hai mươi tuổi.

Mã hữu Chu chắp tay nói :

— Xin ông bạn bảo danh tánh lại lịch cho.

Vô sĩ thanh niên đáp :

— Xin ông bạn bảo danh tánh lai lịch cho.

Vô sĩ thanh niên đáp :

— Tại hạ là Tử Lượng, không ở môn phái nào hết.

Mã hữu Chu lẩm bẩm hỏi :

— Tử bằng hữu từ giáo môn gì ?

— Tại hạ đang sang chưởng.

— Vậy mới bằng hữu ra tay.

— Khoan đã !

— Tử bằng hữu cho điều chi muốn nói ?

— Tử Lượng đặp bằng một giọng ôn tồn.

— Giả tỷ may mà tại hạ thắng, liệu có được cùng quý đài chả thỉnh giáo chăng ?

Mã hữu Chu cười lạt đáp :

— Có thể đ... ! Nếu tử bằng hữu trong vòng ba chiêu đánh bại được tại hạ thì mà đ... đã tự khiêu chiến với đài chủ.

— Ba chiêu thôi ư ?

— Phải rồi ! Trong vòng mười chiêu cuộc đấu chưa xong cũng có; là bình thủ.

Tử bằng hữu được mời vào Anh hùng quán. Mấy ngày mở lôi đài trước đây đã tuyên cáo rõ rằng thế lệ rồi chẳng lẽ Tử bằng hữu mới tới; đây chăng ? ...

— Tại hạ biết rồi. Xin Mã huynh tiếp chiêu.

Chàng chưa dứt lời đã phóng chưởng đánh chém chếch vào trước ngực Mã hữu Chu. Phát chưởng kỳ bí như hư như thực. Mã hữu Chu vẻ mặt vẫn thản nhiên, chỏ chưởng lực tối gần mới vung chưởng ra gạt.

Thủ pháp chàng thiếu niên họ Tử quả nhiên không phải tầm thường. Chiêu thức đã gần dịu mà biến ảo khôn lường. Chàng đổi chưởng thành móc, đồng thời tay trái phóng tạt ngang chanh như điện chớp.

Dưới chân đài tiếng hoan hô vang dậy.

Mã hữu Chu biến đổi chưởng vừa. Cả vung tay trái ra nhanh đến một tốc độ không thể tưởng tượng được để che kín thân mình. Đồng thời tay phải đưa lẹ ra nắm vào huyệt mạch môn tay trái đối phương. Thế biến cả cũng khiến cho người ta phải lè lưỡi.

Tử Lượng ngửa người vẻ phía sau ba thước. Mình chàng cơ hồ dán xuống mặt đài, 3ông thời theo thế « Lăng lý phiêu » đã ra tám cước liên hoàn. Cái đã nào cũng nhắm vào những yếu huyệt trung bàn và thượng bàn đối phương. Chiêu thức nhẹ cực kỳ độc địa và nguy hiểm. Ai nhìn thấy cũng phải biết chàng đã dầy công luyện tập.

Mã hữu Chu lướt mình đi quát :

— Xuống !

Một tiếng rên và phát ra, Tử Lượng đã bị Mã hữu Chu phóng ra một quãng thì ở bắt xuống đài. Chàng chuẩn vào đám đông mất.

Mã hữu Chu tươi tỉnh cười hỏi :

— Con vị nào tử giáo môn chăng ?

Vừa dứt lời một thanh âm vang như sấm quát lên :

— Tại hạ là Ngưu Nhi muốn giếp các hạ mấy chiêu.

Một giọng nói thân hình cao lớn nhảy vọt lên đài :

Mã hữu Chu nói :

— Ông bạn bảo danh đi !

— Tại hạ là Ngưu Nhi. Bạn giang hồ gọi tại hạ là Thiết Ngưu. Tại hạ ở ngoài quan ải tới đây.

— Ông bạn đúng hình khí gì ?

— Quyền thuật.

Tiếng gã ấy vừa tiếng lảnh vỡ khiến người dưới đài phải phì cười.

Mã hữu Chu chắp tay nói :

— Xin mời.

Ngưu Nhi vung tít song quyền. Quyền phong rít lên veo veo. Ngoài gã thô, nhưng thế pháp rất tinh vi. Quyền ảnh trùng trùng điệp điệp. Cả đám mạnh dành đỡ, thì triền nội lực cương hình đã chẳng sơ hở một chút nào. Miếng rồi lại tren trên đài bị quyền phong cuốn bay tung lên và bật thành tiếng phành phạch.

Mã hữu Chu biến đổi dường quyền vừa chống vừa đánh, khiến người xem ai cũng nóng nảy.

Mới chớp mắt hai bên đã qua lại tám chiêu. Mã hữu Chu phàn chưởng nhằm đánh vào trước ngực Ngưu Nhi nhưng gã không đây khinh ực ra, rồi trong chớp mắt đã biến thế.

Mã hữu Chu tại sao lại bỗ mất cơ hội thủ thắng gấp ? Tình trạng đó trừ Phi kiếm thì không còn có mấy ai nhận ra được kẽ cả Võ Hậu lão nhân.

Choan ! Tiếng thanh la vừa vang lên. Trên đài tuyên bố cuộc đấu bình thủ. Thế rồi Ngưu Nhi được hai gã hán tử ấu đen dẫn xuống đài tiếp vào Anh hùng quán.

Dưới đài nổi lên những tràng vỗ tay nhiệt liệt.

Phi kiếm trong lòng xiết nổi ghi ý tự hỏi :

— Anh hùng lôi này lập ra chẳng là thống cố điều chi người người ? Bàn lanh gì Ngưu Nhi, sở vì... Tử Lượng lên đài trước cho tao hơn nhiều. Đến chiêu thứ tám là bị Ngưu đã lộ sơ hở, xem chừng Mã hữu Chu có đủ bản lanh để thừa cơ thủ thắng được, nhưng gã chỉ giữ cân bình thủ. Hiển nhiên đó là tác phong của kẻ anh hùng người hào kiệt. Hơn nữa họ động thủ có vẻ rất chánh đạo. Thế mà Thực tại nhân lại bảo mình hãy lại đài để giải cứu cho những người đồng đạo sẽ tội là có đạng gì ?

Phi kiếm còn đang ngẫm nghĩ thì thấy một vị tu sĩ râu dài trạc tuổi bốn mươi nhe nhăng nhảy lên đài.

Mã hữu Chu theo thế lệ chắp tay hỏi :

— Xin các cho họ danh hiệu lai lịch cùng danh hiệu.

Chàng cho sinh râu dài chắp tay đáp lễ nói :

— Tại hạ là Âm Hồn Bất Tán, không ở môn phái nào hết.

Bốn chữ «Âm Hồn Bất Tán» vừa lọt vào tai đã khiến Phi kiếm tâm thần chấn động. vì ngoại hiệu Âm hồn bất tán là của Đoàn Phong ưa dùng. Chẳng lẽ thầy trò râu dài kia đúng là gã đệ cải trang ? Gã rất giỏi về thuật dịch dung. ngoài mặt quyết không ai nhìn chỉ sơ hở. nhất là thuật biến âm của gã lại càng thần tình chẳng tài nào nghe thanh âm gã mà phác giác ra.

Tố sĩ vừa xung danh Liệu thì Mã hữu Chu đã hơi biến sắc hỏi lại

— Ông bạn là Âm hồn bất tán ư ?

— Chính thị !

— Ông bạn đúng hình khí gì ?

— Tại hạ trường hai tay là tiện hơn hết.

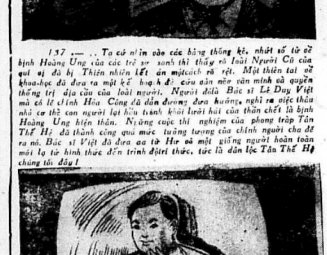
— Vậy mời ông bạn ra tay.

— Khoan đã ! Tại hạ xin có lời nói trước.

Mã hữu Chu giục :

— Xin ông bạn cho nghe.

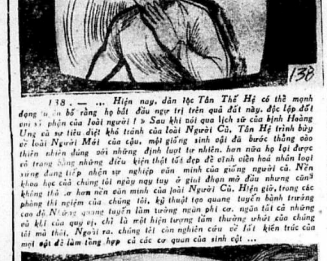
(Còn nữa)



TRUYỆN GIẢ TƯỞNG

Truyện cô TÂN LAN Tranh : L. MINH

(Tiếp theo)



137 — ... Tu cứ nhìn cảo các bằng chứng kỉ, nhất số từ cô bịnh Hoàng Ung của các trẻ sơ sinh thì thấy rõ loài Người Cỏ của quí vị đã bị Thiên nhiên lết ám mệnh rồi rồi. Một thiên tài nữ khoa-học đã bỏ ra nửa kế hoạch cứu vãn nhân mình sẽ quyền thống trị địa cầu của loài người. Người đồng Bác sĩ Lê Duy Việt mà số lí chính Hữu Công đã dẫn dường đưa hướng nghề ra việc thầy nhà sư thế con người lại hồn tránh khỏi lưới hái của thần chết là bịnh Hoàng Ung hiện thân. Nhưng cuộc thí nghiệm của phong trào Tân Thế Hệ đã thành công qua mức tưởng tượng của chính người chủ đề ta nó. Bác sĩ Việt đã dưa ra tờ Hồ sơ một giống người hoàn toàn mới lạ từ hình thức đến tinh đặtrí thức, tức là dân tộc Tân Thế Hệ chúng tôi đây !

138 — ... Hiện nay, dân tộc Tân Thế Hệ có thể mạnh dạng tuyên bố rằng họ hết đầu ngự trị trên quả đất này, đặc lập đất vũ trụ phận của loài người ! Sau khi nói qua lịch sử của bịnh Hoàng Ung và sự tiêu diệt khó tránh của loài Người Cỏ, Tân Hệ trình bày loài Người Mới của cậu, một giống sinh vật đã bước thẳng vào thiên nhiên đúng nói những định luật tự nhiên, hơn nữa họ lại được vô trang bằng những điều kiện thật tốt đẹp để tính viên hoà nhân loại vừa dung tiếp nhận sự nghiệp của mình của giống người cả. Nên khoa học của chúng tôi ngày nay tuy ở giai đoạn mở đầu nhưng cảm không thể ở hơn nữa của mình của loài Người Cỏ. Hiện giờ, trong các phòng thí nghiệm của chúng tôi, kỹ thuật tạo quang tuyến bành trướng con đã Người quang tuyến làm trường ngôn phi cơ, ngôn tôi cả nhưng và khai qua địa cầu sẽ trở về như ta đi dọn một vùng thành phố ... ». Kể đó, Tân Hệ so sánh loài Người Cỏ và loài Người Mới, và đưa những bằng chứng rằng loài Người Mới vượt loài Người Cỏ đủ mọi phương diện. Bằng Hệ nhân mạnh : « Kiến trúc của chúng tôi đã xây dựng theo đúng tinh thần chung của nhân tiến hóa. Chúng tôi đã tiến bộ hơn các loại phát thuyền của quí vị. Bằng chứng là phi thuyền đưa phái bộ Tân thế Hệ đã tay xuyên Á Châu Đại dương và Mỹ Châu mà không ai nhận biết ! Không ngu lâu nữa, phi thuyền liên hành tinh của chúng tôi sẽ giúp cho dân tộc chúng tôi ra khỏi qua địa cầu để trở về như ta đi dọn một vùng thành phố ... »

97)

♦ Nguyên tác cưa KIM DUNG
♦ HÀN GIANG NHẬN dịch thuật

CHƯƠNG 20

YẾN LẠP BÁT CÚC

Những nét bút hoa trên bản đồ kẻ cả thuận lẫn ngược cả thẳy là chín lối chín tám mươi mốt nét.

Thạch phá Thiên luyện được hoa ba mươi nét thì bung đã đói. Chàng ngồi trên ghế bên góc nhà thấy bày đủ thứ nào trái nào tra nước. Chàng liền lại lấy ăn uống một hồi, rồi ra ngoài đi dạo, tiêu tiêu. Xong chàng lại quay vào phòng y theo những đường lối trên nét bút mà luyện tập.

Trong Thạch thất đèn lửa sáng trưng, chàng một thì ngồi tựa vào vách mà ngủ, đôi lại lấy bánh mà ăn.

Ngày giờ trôi qua chàng cũng không hay.

Thạch phá Thiên không hiểu mình đã luyện được bao nhiêu ngày giờ. Trên bản đồ thì nhớt gần có 81 nét bút chàng đã thuộc làu, liền đi kiếm Bạch tự Tại thì không thấy lão đâu nữa.

— Thạch phá Thiên đã hơi hoang mang, chàng la gọi !

— Gừng ! ! Gừng ! ! Gừng gia !

Chàng hộc tốc chạy sang gian phòng thứ hai, đưa mắt nhìn vào thấy Bạch tự Tại tay cầm thanh kiếm gỗ đang cùng một vị lão đầu mặt mũi hồng hào như trẻ sơ, mà mái tóc đã bạc phơ.

Kiếm pháp hai người trông tựa hồ rất non nớt và vụng về, nhưng hai thanh kiếm đều rít lên veo veo. Đàng là hai người đã trút nội lực thượng thừa vào kiếm chiêu.

Bỗng nghe «cách» một tiếng vang lên!

Cây kiếm trong tay Bạch tự Tại rớt xuống đất.

Lão đạo cười hỏi :

— Thế nào ?

Bạch tự Tại vẫn chưa chịu phục đáp :

— Ngu Trà đạo trưởng ! Kiếm pháp của đạo trưởng so với tại hạ cận Cao Minh hơn nhiều thiệt. Tại hạ rất khâm phục về điểm này. Nhưng đây là võ học truyền đời của phái Võ đương, chớ không phải là hàn ý kiếm pháp chủ thích trên vách đá này.

Ngu Trà đạo trưởng cười hỏi :

— Theo lời Bạch tiên sinh thì sao ?

Bạch tự Tại đáp : — Trong câu «Ngô cầu sương tayết minh» này thì chữ «minh» ý nghĩa rất sâu xa...

Thạch phá Thiên kiêm thấy gia gia rồi, chàng đã vòng đi, lên tiếng hỏi xen vào :

— Gia gia ! Chúng ta đi về thôi chứ ?

Bạch tự Tại lấy làm kỳ hỏi lại :

— Ngươi bảo sao ?

Thạch phá Thiên đáp :

— Lang dân chúa ở đây đã nói chúng ta muốn về lúc nào đều có thể tùy tiện đời khỏi đảo; Ngoài bãi biển có rất nhiều thuyền bè. Vậy chúng ta về được rồi.

Bạch tự Tại tức giận vằng giọng :

— Ngươi nói năng gì thế ? Sao phải hấp tấp như vậy !

Thạch phá Thiên thấy lão nổi giận, chàng kinh hãi đáp :

— Bẩm chớ gia gia ở ngoài đó. Người nói chỉ đợi đến mùng tám tháng giêng mà không thấy gia gia về thì người nhảy xuống biển tự tử.

Bạch tự Tại ngân người ra nói :

— Mồng 8 tháng giêng ư ? Chúng ta tới đây vào ngày mồng 8 tháng chạp, mới ở đây có vài bữa còn lâu sự gì ! thông thả rồi hãy về cũng vừa.

(Còn nữa)

Tiếp theo 5 trang 1

Bên trái mông ngựa, 3 người quân bị cau đến khai quyết chính Đại uý đã ra lệnh, trái lại Đại uý Um vẫn không nhận và khai rằng có sự thù hiềm riêng giữa các người quân và Sơn Miêu nên họ thành tốc chaus.

Trong phần bước tới vụ này, đại úy Uỷ viên chính phủ đã phân tích chi tiết sự việc xảy ra để nhấn mạnh đến động cơ gây nên án mạng là vai trò của ngân nhân Sơn Miêu-Nguyên ngân nhân có theo VC một thời gian và khi nhận thức được sự tàn ác vô luân của VC, ngân nhân đã trở về quy chánh và sống tác rất đắc lực cho Tỷ Canh sát quốc gia Ba Xuyên.

Bị can Kim Um sự những hành vi không mấy liêm khiết của mình, sớm muộn sẽ được Sơn Miêu bán cáo, nên bị can đã ra lệnh thủ 3 cán vệ của mình thủ tiêu ngân nhân để che dấu. Kết luận Đại úy cần cứ vào những lời khai trước của 3 Nghĩa quân và yêu cầu tòa áp dụng khinh phạt lối đa đối với 2 bị can Kim Um và Thạch Um. Kết quả tòa đã tuyên án chín của 2 luật sư Nguyễn văn Thời và Lê nguyên Phu cho các bị can. Tòa nghị án trở ra đã tuyên phán như trên.

Tiếp theo 4 trang 1

tùy phái cũng nhựt của tụi mình. Tụi mình không hiểu sao các «ông sếp» trực tiếp của chúng mình mấy ông không thèm để ý đến chúng mình đặc địa chớ.

Cô đái thấy bực mình quá ?, muốn làm đơn gởi tiêu lum để cho «sếp» coi xét giùm, nhưng sau đó kịp nghĩ lại, cái thân phận chú mốc của mình, rồi thương hại cho tự yên cao thượng.

Ông ban ơi ngồi ngồi vào vách trông của quốc nước, «sếp» gần phân nửa ly Vinh sanh Phân phe số đa, cái giọng nói nhu mì :

— Nhiều thì mình khó xử. Làm ta tức bực nhưng ở trang sở không dám «xi hơi», đợi cho đến lúc về nhà rồi hành ve mông con, mới là đúng đúc.

Có nhiều lúc tự thấy mình vô lý quá lẽ, mắc cỡ và nước mắt tuôn rồng rồng vậy đó anh Ba à !

Anh Ba cất tiếng cười to, vừa quơ tay rae khoảng không, vừa nói :

— Trời ơi ! Tánh chú sao giống hệt tánh tôi vậy đó... ngày nào sự đời, đôi khi mình thấy tôi thân vô cùng ha chú !

Cả 2 bạn nhậu cùng im lặng. Nhìn hai hình ảnh ấy, chúng tôi có dịp nhớ tới tương tư trong khóc khó của bạn.

Chưng đó, chúng tôi mới cất bổ nác cám tử đầu là cho rằng 2 ông nầy là «sáu rượu», mà có nghĩ rằng họ chỉ muốn uống cho nhiều rượu để tiêu sầu !

(con tiếp)

Tiếp theo 15 trang 1

Mệt i loài hoa bất diệt !

Nước hoa IMMORTEL bán khắp mọi nơi. Các nàng tiền nổ đã tẩm bằng nước hoa IMMORTEL xịt NO 888. Qui bạn hãy kiếm dùng nước hoa IMMORTEL xịt tóc tân thật vô cùng qui phái. Có bán khắp tiệm Nước hoa lớn.

THÂN TỐC

Đánh máy chữ — Tốc ký — Kế toán Việt, Pháp, Mỹ. Trường «QUỐC VIỆT» 71 Thủ khoa Huân Saigon. — Đệ thất Việt Nam du chính bà Hiệu Trưởng chỉ dẫn từng học viên phương pháp mau lẹ : đánh đủ 10 ngón, không ngó vào bản máy (bấm đâm 1 tuần đánh được các đơn từ) — Luyện thi QGTM và các công tư sở Việt Mỹ, Pháp — KẾ TOÁN : giáo sư kinh nghiệm chỉ dẫn (giám định kế toán các Tòa án). Đặc biệt : nữ học viên được bà Hiệu trưởng chỉ bảo thêm (miễn học phí) tự tay may cắt các kiểu áo dầm theo catalogue, nhận đánh Stencil — Trình bày đẹp, giá đặc biệt.

KỸ NGHỆ SẮT

ĐỒNG-TIẾN

54 3/66 Phan-đình-Phùng (Bàn Cờ)
Chuyên sản xuất — cung cấp giường, tủ, bàn, ghế, cửa sắt, ống nước v.v... Giao hàng mau lẹ — Giá phải chăng.

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG

Bình Minh

Nhà in BÌNH-MINH
173 Phạm-ngũ-Lão S.g.
Q.I.Phạm-văn-Bá

RONÉO
NGUYỄN-VÕ

Chuyên trình bày DỰ ÁN — KHẾ ƯỚC — ĐƠN XIN BÁO TỒN, SÁCH GIÁO KHOA, Họa sĩ phụ trách. In bằng máy Tự Động. Hãy liệt các cơ sở Thương Mãi Thủ Đô rất tin nhiệm ở chỗ IN ĐẸP, ĐÚNG KEN.

Qui vị ở xa, thư hỏi :
221 Phạm ngũ lão Saigon

SANH LỢI

Qui vị có ít nhiều vốn chưa cần dùng muốn có lời do Villa Building Hotel (Grosse Au Pasteur Notarié)
— Hoặc mua được trả góp.
— Bán nhận đủ liên mặt
Xin do MYKIM
8, Ngô Tùng Châu SAIGON
ĐT 23.989

TIẾP THEO Y TRANG 1

1) Ủy ban soạn thảo các đạo luật bầu cử
2) Ủy ban soạn thảo quy chế bầu cử
4) Ủy ban soạn thảo quy chế Chánh Đảng và Đối Lập
4) Ủy ban Tư Pháp và Định Chế
5) Ủy ban Ngoại Giao và Thông Tin.

Ủy ban Ngân sách và Kế toán Đề cập việc thanh lọc các ủy ban soạn thảo các luật bầu cử, các đề nghị đề nghị QH phải thảo khảo trước ý kiến của UBLĐQG cũng như vệ quy chế bảo chí phải gấp đại diện báo chí v.v...

Thao đài HP

Ông Nguyễn văn Hiếu đề nghị thành lập thêm một Ủy ban thứ 7 đặc trách theo dõi việc thi hành Hiến pháp. Theo điều giải, HP đã ban hành

Tiếp theo 6 trang 1

cơ trực thăng và không đoàn AC-49 không lực Hoa kỳ yểm trợ. Nhiều trực thăng vũ trang trên cánh đồng lúa ấp liền thành 50 địch quân, Kết quả 55 VC bị loại khỏi vòng chiến. Lực lượng hành quân bị thiệt mạng, 2 người, và 5 người bị thương.

Tiếp tục siết chặt vòng vây

SAIGON.— Các chiến sĩ sư đoàn 9 bộ binh Hoa kỳ hôm qua đã siết chặt vòng vây thép chung quanh 1 tiểu đoàn VC trong vùng Rạch Kiến cách Tân an 15ca về hướng Đông Bắc. Quân sĩ địch có vào khoảng 2 tiểu đoàn hiện đang lọt vào trong vòng vây từ 2 ngày nay.

Tính đến hôm qua, lực lượng bạn đã hạ sát 209 VC, bắt giữ 1 người tình nghi, tịch thu 1 súng máy V2 phủ quân đội Hoa Kỳ có 1 binh sĩ tử thương và 25 người bị thương.

Một lực lượng cầu sư đoàn 9 đã tìm ra 1 nơi CS cất giấu 195 tấn gạo trong 1 kho tực cách Saigon tối 25 cs về phía Nam. Hiện nay, các chiến sĩ hành quân đang tiến thanh về phía sông Đề Mai nơi những tàn quân của lực lượngCS đang tìm đường thoát chạy.

I trực thăng trúng đạn VC

TÂY NINH.— Vào hồi 8 giờ sáng ngày 10-4, 1 chiếc phi cơ trực thăng UH—1B đã bị bịch tờ dưới đất bắn trúng ở phía đạn ở vị trí 49 ca phía Đông Bắc thị xã Tây Ninh, trong khi chiếc trực thăng này đang thi hành 1 sứ mạng yểm trợ cho các cuộc hành quân Junction City. Một người trong phi hành đoàn đã bị thương.— (TV)

TIẾP THEO A TRANG 1

I Mỹ kiều cướp cạn, bị bắt

ĐÔ THÀNH.— Trưa ngày 10-4, anh Trần văn Tư nghĩa quân đồng tại Thủ Đức, đem số bạc 26.000 đồng lên Saigon mua đồ, Anh Tư vừa tới trước cửa số 56 đường Tự Do, thành lính bị 1 Mỹ kiều cướp số bạc bỏ chạy, anh nấp dưới thềm và trì hô lên. Xe tuần tiễn hiệu hợp Việt Mỹ đến được, đem về bót, được biết tên là JR. Mason

Xem trang 3

HỒN MÁU RƠI

TRẦN SƯƠNG

GẠCH BÔNG HIỆP THỊNH
TỪ 500 m² 1000 7 NGÀY
DƯỚI 500 GIAO LIỀN
VĂN PHÒNG
250 252 234 ... SAIGON

NGOẠI ƠI CON RUN QUÁ

(Tiếp theo trang 2)

— Cho Bà Trần tự Văn... ở ?
— Sao lạt khéo. Nhưng chưa đến.
— Có cả qui ông DƯƠNG TẤN TRƯỜNG, PHAN BÁ PHÚC TAM MỘC, SONG LÂM, PHÙNG VĂN QUÍ hà BẢY NAM và HOÀI NGỌC, còn là trong ban tuyển chọn hề Ngoại ?
Con thiếu 1 người ma con quen.
— Con ai...?
— Ngoại đây chớ ai.
Thầy chấu(N.T) nó gương cười, tới bên lo song nó nói :
— Con lo và sợ quá ngoại ơi ! Phải chi đừng ai nói đêm nay có ban Tuyển chọn đi xem thì con vững lắm. Tại nhiều con cũng được vững tính thân để bắt đầu qua con hay tin, cả đêm (thứ sáu 17-3) con không ngủ yên !
Tai nói hăng lớn cố ý trấn tính N.T :
— Đã là con nhà Tướng quá sợ cái gì ! Toàn thân đều con, cái lương đặt sẵt mà lo cái nỗi gì !
— Là sao ngoại ?
— Là : ông ngoại cái lương, qua con, đi Ba con cho đến Ba con, gần nữa thực đều là cái lương. nhưt là con mới thật đầy đủ cái lương. Trở ngoại vì Di Ba con ra, thì Ba mẹ con cái lương chánh hiệu, sanh con ra hai giống mẫu cha và mẹ rắc rắng cái lương. con mới nguyên chất cái lương.

(Còn tiếp)

TIẾP THEO D TRANG 1

việc riêng trước khi lên đường vào ngày thứ Năm hay thứ Sáu qua Sài gòn nhậm chức.

Ông tuyên bố trong một cuộc phỏng vấn rằng ông đã ngạc nhiên khi Tổng thống gọi ông đi nhậm chức đại sứ ở Saigon.

Thái luận về VN ở Ấn

TÂN ĐỀ LY (UPI).— Hôm thứ Hai, Tổng thư ký Liên Hiệp quốc U Thant đã đến đây để thảo luận về vấn đề Việt Nam với chính phủ Ấn Độ.

Trong vài ngày lưu lại Ấn, ông Thant cũng sẽ nhận giải J. Nehru giải thưởng hòa bình của Ấn.

Ông Thant từ Tích Lan đến đây, đã đề nghị cuộc thương thuyết giữa Bắc Việt và Nam Việt Nam để giải quyết cuộc xung đột Việt Nam.

Ông Thant nói : «Vấn đề Việt Nam sẽ được đề cập tới» trong các cuộc hội đàm với nhà lãnh đạo Ấn Độ.

Ông sẽ trao đổi ý kiến về các vấn đề quốc tế với tổng thống Sarvepalli Radhakrisnan, thủ tướng Indira Gandhi và ngoại trưởng C. Chagla.

U Thant lại cảnh cáo

TÂN ĐỀ LI (Reuter).— Tổng thư ký Liên Hiệp quốc vừa tới Tân Đề Li đã tuyên bố rằng chiến cuộc Việt Nam có nguy cơ biến thành một cuộc chiến tranh rộng lớn «vượt khỏi ý khiển biên giới».

Lên tiếng trong một bữa tiệc khoản đãi ngoại giao vào lúc ông đến Tân Đề Li để viếng thăm trong ba ngày U Thant tuyên bố ông không tin rằng bất cứ sáng kiến vận hàn nào của Việt Nam có thể tiến tới kết quả trong khi Mỹ cứ tiếp tục oanh kích Bắc Việt.

Ông Tổng thư ký Liên hiệp quốc nhắc lại rằng mục tiêu căn bản ở Việt Nam phải là sự thực hiện hiệp định Genève 1954.

Trước đó, bà Indira Gandhi, thủ tướng Ấn Độ đã ngỏ lời tán dương ông tổng thư ký Liên Hiệp quốc đã tạo uy tín lực vận động hoà bình cho nhân dân Việt Nam.

Bà nói rằng không thể làm gì khác hơn là tết cả đều có tiếp tục vận động cho hòa bình.

Tiếp theo 7 trang 1

Hàm thở Hai, phát ngôn viên nói rằng : các binh đội CS Bắc Việt và các đơn kích VC đã đặt vị trí giữa cây cầu và tiền đồn canh sát quốc gia tại Trung lương, tức là cách cầu 1 dặm về phía Nam tại khu vực thuộc Nam VN nằm trong khu phi quân sự.

Hành động của CS hiển nhiên nhằm chống lại các nhiệp ảnh gia muốn lên cầu.

Phát ngôn viên khác của cảnh sát quốc gia thì cho biết : BV đã đến các báo cáo chung quanh cây cầu cách các sĩ quan Nam VN là không được cho phép bắt cứ 1 nhiệp ảnh nào được tới gần cầu.

Hôm chủ nhựt, CS đã tố vẻ khó chịu khi Cảnh sát quốc gia đã cho phép 4 nhiệp ảnh gia, trong đó có cả nhiệp ảnh gia của hãng AP lại gần phía cực Nam của cây cầu để chụp ảnh sau khi có vụ quân BV đã vượt cầu để tiến đánh miền Nam.

THÔNG-BÁO

CÙNG QUÝ VỊ CÓ HÀNG TRÊN TÀU

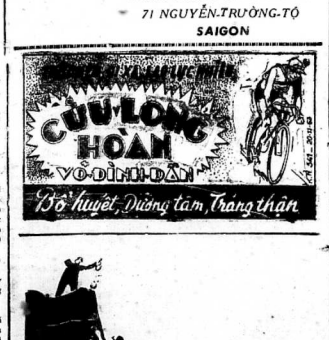
« SUNLIGHT »

đến ngày 03-02-1967

Trần trọng xin qui vị nhập càng còn hàng trên tàu S/S SUNLIGHT, nên gấp đến nhận hàng.

Theo luật lệ hiện hành và việc khai thống thương cũng chúng tôi không có quyền giữ hàng ở ghe và xà lan quá thời gian 30 ngày. Do đó, nếu quý khách hàng không đến nhận và gấp trường hợp Ủy ban giải tôa hàng hóa ra lệnh tịch thâu hoặc cho dời hàng lên bãi Pétrus Ký, chúng tôi sẽ không chịu trách nhiệm về mọi hư hao hoặc mất mát có thể xảy ra.

PHAN THẮNG STEVEDORES
71 NGUYỄN-TRƯỜNG-TỘ
SAIGON



BÁC SĨ THƯỜNG TRỰC

(Tối thứ tư 12-4-67 to 19 giờ 30 đến 6 giờ sáng hôm sau)
(Trừ thứ năm 13-4-1967 to 13 giờ đến 14 giờ 30)

B.S. Võ Minh Ngọc 76, Đồng Khánh — CHOLON
B.S. Nghiêm Bảo Thăng 444, Phan Đình Phùng — SAIGON
B.S. Nguyễn văn Thọ 77, Võ Tánh, Phú Nhuận — GIAĐỊNH

Chương trình V.T.T.H. Việt Nam

THỨ TƯ 12.4.67

15g00—16g30 : Phát thanh đồ biểu đề điều chỉnh và sửa chữa máy thu hình.
18g15 : Phát hình đồ biểu đề điều chỉnh hình ảnh và âm thanh
19g30 : Đài hiệu — Quốc kỳ
Giới thiệu chương trình, tin tức.
19g45 : Giáo Dục Xã hội : Bài trò dịch hạch.
20g00 : Tân nhạc «Hoa thời đại» do Phạm mạnh Cương phụ trách.
21g00 : Giới thiệu chương trình ngày hôm sau.
Chào tạm biệt — Đài hiệu — Quốc kỳ

CHUYỆN MỖI NGÀY

(Tiếp theo trang 1)

tết cả sẽ thật cũ mới cách lãng nhách ! Ý kiến này quả là vô thiệt mà sự sáng động nhiều đưa đến đích mà chúng phiền ông kỷ ông giả Phương Xem ra rất «điện nghệ». Nhưng cả đợt được hay không lại là một chuyện khác và đợt được cũng là một chuyện quá khó !...»

Ông già Phan khắc Sửu

Trên báo QUYẾT TIẾN cũng hôm qua, LÁI VIỆT đã viết như thế nầy và liên đánh ông Phan khắc Sửu :

« Cụ Phan khắc Sửu vừa thế lộ với các bạn hữu ông sẽ viết trình cả Tổng Thống của cụ là cụ đã chọn « Jack Queen », biệt danh « Lulue Oánh », một người Việt lai Mỹ đã lên Thủ Tướng nếu cụ đắc cử. »

Nếu quả tin nầy là đúng thì cụ Sửu đã... lo quá xa. Chưa vô đình Độc Lập mà đã kiếm « pạt tơ ne » trước rồi chẳng khác nào cái chuyện, chưa đi săn đã bắn da gấu.

Nói lại đi Cha nội

Nói chuyện Tổng Thống tương lai rồi cũng phải lại rai vô chuyện tương lai của nói giống chơi.

Theo tin hãng AFP UPI thì một viên chức cao cấp của B Y Tế Hoa Kỳ đã xác nhận rằng, các mẹ xử đớ đảm cũi bấp Mẽo từ VN trở về đã « nuôi bịnh hoa liễu trong dân chúng ».

Đó là ông đốc tờ Nicholas Fiumara, giám đốc ngành nghiên cứu các bịnh truyền nhiễm. Ông của cho biết là cần phải xét một khối không lồ... bề nó ai kỉ linh đã... tiêu diệt các bịnh... hoa liễu của lính Mẽo lớ đa mang ở xứ nầy.

Trời đất ơi thân ơi ! Ông đốc tờ nầy nghiên cứu cái... rất mấy cái xú bấp của lính Mẽo chưa mà đám nói là... lớ đa mang ở VN

Vậy cho ông đốc tờ có biết cái chống bịnh Okinawa, cái bịnh... teo chim xuất xứ từ đâu không ? V.N.

Ai nhập cảng vào thì trường xớ nách ba xứ nầy hay xuất cảng do lính Mẽo... chuyên chở về nước ?

Nghiên cứu kỹ và nói lại một lần nữa đi cha nội !

Vườn-Trẻ Mẫu-Giáo Tiểu-Học

ĐOÀN CHIM NON

172, Hai Bà Trưng Saigon
Điện thoại : 25.561

Nơi tập trung ĐOÀN CHIM NON vừa rời tổ ấm.
Nơi lý tưởng của các bà mẹ muốn gởi con thơ, Khung cảnh Thanh Lịch, Mát mẻ, Sạch sẽ.
Lớp học khoáng khoát với nhiều dụng cụ, hình ảnh tối tân, học mau tiến. Giáo viên kinh nghiệm lâu năm.

Đặc biệt
— Niên khóa mới sẽ mở thêm phần BÁN NỘI TRÚ
— Có nhận đay Dương Cầm cho học sơ cấp mỗi buổi sáng.
— Có xe tư nhân đưa đón học sinh
— Lớp bổ túc Việt Ngữ (cho các em học chương trình Pháp)

HÃY GHI TÊN NGAY TỪ BÂY GIỜ
LỚP HÈ HAI THÁNG 6-7_1967

Bắt đầu thâu đơn niên khóa 67—68 cho trẻ em sanh năm 1964-63.62.61
Yêu cầu Ông Bà gấp ghi tên con em để giữ chỗ trước, và tiện việc sắp xếp lớp học

NGÀY TỰU TRƯỜNG
1-6-1967

VIỆT NAM CỘNG HÒA
BỘ TÀI CHÁNH
SỞ XỔ SỐ KIẾN THIẾT — Số 5586 BTC/XS/TU

CÁO-THỊ

THAY ĐỔI LỊCH TRÌNH TỔ CHỨC CUỘC ĐẤU THẦU HẠN CHẾ IN VÉ SỐ KIẾN THIẾT PHÁT HÀNH NĂM 1968

Vì lý do kỹ thuật, các kỳ hạn vẽ ngày nạp hồ sơ dự thầu, ngày đấu thầu ấn định theo cáo thị số 4050-BTC/XS/TU ngày 16-3-1967 của Bộ Tài Chánh.

Nay được ấn định lại như sau :

I.— Thời hạn chót lãnh giấy đề in vé mẫu và nạp hồ sơ đơn dự thầu :
Sẽ là ngày 22-4-1967 là hạn chót thay vì ngày 4-4-1967.

II.— Ngày tiếu ban kỹ thuật nhóm họp tại Bộ Tài Chánh :
Sẽ là ngày 25-4-67 thay vì 6-4-67.

III.— Ngày niêm yết danh sách nhà in được dự thầu :
Sẽ là 2-5-67 thay vì 12-4-67.

IV.— Ngày đấu thầu :
Sẽ là 9-5-67 hồi 9 giờ sáng tại Bộ Tài Chánh thay vì 18-4-67.

Ngoại trừ sự thay đổi về lịch trình kể trên, kỳ dư các điều khoản khác ghi trong cáo thị dẫn thượng số không thay đổi.

Saigon, ngày 10 tháng 4 năm 1967
TỔNG THƯ KÝ TÀI CHÁNH
LÊ QUANG TRƯỜNG