Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

D.S. LODGE TUYÊN BỐ VỀ CHIẾN TRANH V.N.

Năm thứ tư • Bộ mới • Số 176 • 3đ. • CHỦ NHỰT 2, THỨ HAI 3-4-1967

HÔM NAY . ĐẶC BIỆT KÍCH TRƯƠNG

bình minh

CƠ-QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

XUẤT BẢN HẰNG NGÀY

CHỦ-NHIỆM: VÕ-VĂN-ỨNG — CHỦ-BỰT: QUỐC-ÂN — TỔNG THƯ-KÝ TOÀ-SOẠN: LÊ-HIỀN

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ : 211 Nguyễn Thái Học Saigon — Điện thoại : 21.505 — 25.505 — HỘP THƠ : 219

1-4-67 : THỦ ĐÔ SAIGON TƯNG BỪNG VỚI

LỄ BAN-HÀNH TÂN HIẾN-PHÁP

cử hành trọng thể tại dinh Độc Lập

SAIGON.— Thủ Đô Sài-gòn tưng bừng với ngày ban hành Hiến Pháp 1-4-67, một ngày lịch sử trọng đại đáng ghi của dân tộc.

Từ mờ sáng ngày 1-4, chúng tôi nhận thấy có đôi hàng tuần cách sát viên chính nhỏ được lịnh có lập các ngã đường đi về hướng dinh Độc Lập.

Từ 9 giờ hơn, tại các ngã đường gần dinh Độc Lập như Hồng Thập Tự (gần Bộ y Tế), đường Huyền Trân công chúa, ngã tư Hồng Thập Tự Đinh tiên Hoàng, trong vườn Tao Đàn v.v... đông người các công tư chức đoàn bộ đồng bào các giới. Đồng bào đứng thành hàng ở trên lề đường hai bên vào nghẹt cứng kho lòng chen nhau.

Trên miệng loa phóng thanh khắp chung tôi nhận thấy có nhiều đoàn người với cờ xí biểu ngữ lũ lượt kéo nhau về hướng dinh Độc lập để dự lễ...

(Xem tiếp trang 4)

SÁNG 31-3 : TRƯỚC TRỤ SỞ QUỐC HỘI VÀ DINH ĐỘC LẬP

KHỐI CÔNG-DÂN CÔNG-GIÁO BIỂU-TÌNH

đòi phải để «Đấng Tối Cao» trong H.P

HÌNH TRÊN : Quang cảnh đoàn biểu tình trước trụ sở Quốc Hội Lập Hiến.

HÌNH DƯỚI : Đoàn biểu tình từ Quốc Hội kéo tới trước dinh Độc Lập. (SAX)

BẠN ĐỌC NHỚ ĐÓN XEM

SỐ TỚI PHÁT HÀNH trưa Thứ Hai 3-4-67

bình minh 8 trương lớn

chỉ bán 3 đồng

Tặng bạn đọc trọn bản Hiến Pháp ban hành ngày 1-4-67 xếp lại thành tập có thể tìm để dành để theo dõi các cuộc bầu cử và đúng sau nầy.

Hôm nay Xem trang 2 Hiệp Khách Hành

• Ông Chủ-tịch hứa sẽ đưa ra

phiên họp Quốc-Hội ngày 6-4 để «cho vô» thêm

của các phái viên BÌNH MINH

SAIGON.— Sáng ngày 31-3-67 lúc hơn 8 giờ, hàng các phương tiện xe Lam ba bánh, xe ôm, giao dân thuộc Khối Công dân Công giáo từ nhiều nơi kéo về trước Vương Cung Thánh Đường (nhà thờ Đức Bà) và họp mít tinh tại đây.

Ban đầu, số giáo dân độ 1.500 người, nhưng về sau con số tăng lên đến 6000.

Phần đầu GH

Theo lời ông Nguyễn Văn trong Ban tổ chức số đề khởi Công Dân Công Giáo là nhằm độ hơn nay là vì QHLH đã gạt bỏ trong lời mở đầu của Hiến pháp 3 chữ «Đấng Tối Cao».

Trong khi Đấng Tối Cao là của mọi Tôn giáo. Rồi nhiều bà con phản đối việc QH gạt bỏ 3 chữ ĐTC và cho như vậy là vô Thần. Kế đó giáo dân thuộc các địa hạt HốcMôn Chí Hòa, Xóm Mới, Gò Vấp, Gia Định, Saigon, Chợ Quán, Xóm Chiếu, Thủ Đức, Biên Hòa, Tân Mai Hà Nội cùng đọc kinh cầu nguyện...

Tại trụ sở QH

Trong khi đó tại trụ sở QH từ 8 giờ sáng một số cảnh sát đã bố trí an ninh, cửa QH được khóa lại. Một số dân biểu lại rút đến thăm chừng. Các xe cộ được đưa ra phía sau.

Khoảng 10 giờ, đoàn biểu tình thuộc khối CDCG từ nhà thờ Đức Bà theo đường Tự Do kéo xuống đường ngược trước trụ sở QH và Công trường Lam Sơn. Xe hơi có gắn máy phóng thanh giảng trận trước sân QH và biểu ngữ «đã đảo» giăng bít... lối.

Kêu đích danh

Xướng ngôn viên của ban tổ chức kêu mời cả Chủ tịch và các dân biểu hãy ra trước trụ sở trả lời những thắc mắc của đồng bào. Trong lúc đó một số giáo dân đã đề cập tên ông dân biểu Phan quang Đán đã bỏ gì đó... nhưng ban tổ chức không cho... chất vấn cả nhơn ông Đán tại đó. Trong khi một vài vị trong uỷ ban hành động đã vào trụ sở gặp ông Sửu trao kiến nghị, thì bên ngoài từng chập máy phóng thanh kêu gọi ông chủ tịch và các dân biểu hãy ra nghe chất vấn.

Xem tiếp 7 Trang 4

Ý-KIẾN CHÚNG TÔI

1-4-1967 :

Thất bại là mất nước!

Bài của Võ văn Thắng

Ngày 1 tháng 4 năm 1967 là ngày Ban hành Hiến pháp, một ngày đáng ghi nhớ của nhân dân miền Nam V.N.

Cả Thế giới tự do, trong ấy có các đồng minh của chúng ta cũng như toàn dân Việt đều đặt nhiều kỳ vọng ở bản Hiến pháp 1967.

Chúng ta đã từng có một bản Hiến pháp cũng mang danh là Cộng hòa, là Dân chủ nhưng khi thực thi, thì ta lại gặp một chế độ độc tài sắt máu. Ta đã chịu đựng 9 năm đài đăng đắng chế độ đó một «Hiến pháp dân chủ» đó ra ấy ! Nhân dân miền Nam khổ sở đã đành, nhưng chánh nghĩa quốc gia cũng chịu thiệt thòi không ít vì đối phương đã lợi dụng sự thất nát của chế độ, lợi dụng những bất bình của nhân dân những bất công xã hội để tranh thủ nhân dân, và họ có thể thành công nếu cuộc đảo chánh 1963 thất bại !

Giờ đây ta lại đứng trước một Hiến pháp Dân chủ, trở lại mức «Không» để tiến tới một chánh thể hợp với tình trạng đất nước, hợp với nguyện vọng nhân dân.

Ta phải thành công vì một lẽ giản dị là ta không thể thất bại một lần nữa để rồi phải chịu thêm tám chín năm cực khác !

Không ! Ta không có quyền thất bại ! Ta không còn đầy đủ thời giờ để thất bại nữa !

Nhân dân đã chịu đựng quá mức !

Máu chiến sĩ Việt Nam cũng như chiến sĩ Đồng minh đã đổ quá nhiều !

Tất cả những hy vọng ấy không phải để cho một cá nhân nào, một thiểu số người nào tái lập chế độ độc tài nữa !

Thất bại lần nầy là chết, là xích hóa miền Nam, là khởi đầu cho chống Cộng của Thế giới tự do nầy cho lịch sử !

Tất cả những ai yêu nước, tất cả những ai yêu tự do, tất cả những ai không muốn chiến tranh nầy kéo dài phải hiểu như vậy mà nỗ lực bảo vệ Hiến pháp, nỗ lực xây dựng nền chủ cho miền Nam Việt Nam.

NỐI LÒNG GIỚI NGHÈO LÃNH LƯƠNG CỐ ĐỊNH

NHỮNG KẺ LỢI DỤNG chức vụ của chồng

ĐÁNG TỘI HƠN CẢ... « DÂU QUỐC TẾ »

Phóng sự của HẢIBẰNG—TÂM ĐẠM

VII.— Bằng một giọng «hận đời»... ngán thư đọa hạn làm việc nhà nước của chồng tôi chưa xét :

— Nếu tôi có quyền hành trong tay, tôi sẽ thanh toán ngay những tên «tai ương» mà lũ «kẻ biết ngăn chặn đúi đi bằng mọi cách «đẩy bạc của thiên hạ... cướp cả mồ hôi nước mắt của mọi người.

Những kẻ sống nhờ vào «Dâu quốc tế» phải đi cả Tòa Án phân xử, không đáng làm mất nhiều thời giờ của Ông Thẩm trưởng của tôi. Tôi sẽ phải lo khung kết phải ra tòa thiệp» chẳng thì muốn nói, ít ra, những lời phán xử của vị đàn tinh phải được các cấp chấp hành tuân theo.

Nghĩa là trong lúc tôi vụ chưa phán quyết của Tòa Án, trừ trường hợp «bán vệ trật tự và an ninh» thì chức trách địa phương không thể xen vào giúp phương tiện cho kẻ sống hoặc ép bán nữa. Và chẳng tôi hiểu rằng không bành đồng thêm vị nào vài cả khơn trong chánh quyền trong những trường hợp như vậy người chỉ hay can cấp địa phương phải biết để kịp thời ngăn chặn bất cùng Có như vậy mới mến thương.

Ở đây chúng tôi xin phép được nói thêm rằng khi ở «Đạc Lưu», như đã viết trong một [illegible] trước nhiều đồng bào ở đó đã nói với chúng tôi về những hoạt động của ông Tỉnh Trưởng đem đến lợi ích cho dân.

Sở dĩ chúng tôi phải lập lại một điều kiện tiên quy tắc để vào Trung tâm phải là quân nhân, vì thế Trung tâm mới mang tên Dưỡng quân. Kể ra «dưỡng» cái kiểu này hơi ngượng.

Mục đích việc lập Trung Tâm là để không giữ trừ được thì thì tập trung các em vào một khu riêng để các em khỏi lai rai lân rồi lạy và làm dơ thành phố.

Hơn nữa Trung tâm còn nhằm giúp đỡ quân nhân nghèo từ lá các anh hùng chiến sĩ yếu quý của các em Dạ, Lan, Thúy Hằng vì «đôi chiến sĩ vắt và tại miền Cao Nguyên gió lạnh rất khắc các em gái bậu phương quá, thêm quá, mà không làm sao cho đỡ nhớ».

Ở người Trung tâm, linh Cảo chỉ sức mấy mà cạnh tranh với nước bạn Đồng minh nữa— mấy ông Mỹ đi đâu cũng lấy dolla dán đầy nơm

Xem tiếp 9 Trang 4

ÁN MẠNG TẠI ĐƯỜNG NGUYỄN HOÀNG

1 THIẾU NỮ BỊ ĐÂM 9 DAO VÀO CỔ HỌNG

ĐÔ THÀNH.— Vào lúc 4 giờ sáng 31-3, tại hẻm 236 đường Nguyễn Hoàng, 1 người đàn bà bị đâm 9 dao vào cổ nằm chết giữa hẻm. Cảnh sát hay tin tới nơi mở cuộc điều tra được biết nạn nhân tên Trần thị Lực 35 t. chưa có chồng, bán rượu AnĐông nhà số 172168 đường nói trên.

Ngay khi đó 1 người đàn ông tên là Trần văn Hạnh 38 t. tới nhận là anh chị Lực. Ông Hạnh cũng biết em ông thức dậy, ra tiệm uống cà-phê để ra chợ An Đông buôn bán. Nhưng không biết đã bị kẻ sát giết. Cảnh sát tìm gặp 1 con dao cắt bánh mì đầm máu gần chỗ xác nạn nhân nằm, liền tịch thu đem về hết.

XEM TIẾP X TRANG 4

TÔN THẤT CỦA BINH SĨ

Hoa-Kỳ và Việt-Cộng trong năm 1967

HOA THỊNH ĐỐN.— Với mực tiêu mới trong chiến cuộc VN, con số các binh sĩ Mỹ tử trận đã tăng lên đến 66% so với tổn thất tính theo từng tuần trong năm ngoái. Con số tổn thất của quân VC cũng bị tăng lên đến 80%.

Một báo nghiên cứu của Ngũ giác Đài cho thấy : trung bình mỗi tuần năm nay Hoa kỳ bị thiệt 160 binh sĩ tử trận, so với năm 1966 là 96. Cộng quân bị chết mỗi tuần trong 12 tuần lễ đầu tiên của năm 1967 là 1.800 người, so với mỗi tuần cuối năm ngoái là 1.800 người.

Trung tuần lễ vừa qua, Không quân Hoa Kỳ bị thiệt với con số kỷ lục là 274 người bị chết, từ là cao hơn số 255 binh sĩ Đại Hàn bị thiệt trong vòng 37 tháng trời tại chiến trường V.N

Con số phía Cộng quân, thì nếu viên chức Hoa kỳ ước lượng là họ phải bị thiệt đến 33.000 bị thương và 22.000 bị chết trong năm nay. Con số Cộng quân bị chết, được xác định bằng xác của họ đã để lại chiến trường còn số bị thương thì hoàn toàn chỉ là phỏng ước mà thôi. (TV)

Đại sứ Lodge nói thêm rằng nếu không có sự can thiệp của Hoa Kỳ thì Trung Cộng có thể bành trướng sự đe dọa thành một tai họa trên khắp thế giới.

Trong lúc mà tả « 4 loại chiến tranh đang chiến đấu, đại sứ Henry Cabot Lodge cho hay một trong 4 cuộc chiến tranh đó là chiến tranh chính trị mà Cộng Sản mưu toan tổ chức một cuộc đảo chánh và bằng phá hoại để thôn tính chánhphủ Nam Việt Nam.

Đại sứ Lodge tuyên bố như sau : «Chúng tôi thấy tuyệt đối không có 1 cơ hội nào để sự kiện xảy xảy ra cả. Thực thế, cuộc chiến tranh chính trị đang tiến hành tốt đẹp. Việt Nam đã tăng có các cuộc tuyển cử tự do và khi quan đã bầu các đại biểu Quốc hội lập hiến, và Việt Nam đang chuyển gấp tiến tới việc ban bố một bản hiến pháp và cuộc bầu cử các vị nguyên thủ và quốc hội theo như bản hiến pháp đó trong năm 1967

Tổng Thống Johnson và vấn đề Việt Nam.

HOA THỊNH ĐỐN (UPI) Hãm thứ Năm, tổng thống Hoa kỳ Johnson tuyên bố là ông tin đã có sự đồng ý của bên giữa nhân dân Hoa Kỳ về chiến tranh tại Việt Nam, tuy nhiên phe Dân chủ nên sẵn sàng nếu điều này trở thành mất cuộc vận động vào năm 1968.

Xem tiếp 15 Trang 4

TUYỆT ĐỐI CỘNG-SẢN không thể đảo chánh HOẶC THÔN TÍNH chánh phủ Nam V.N

MEXICO CITY (UPI).— Cộng sản tuyệt đối không có một cơ hội nào để thôn tính chính phủ miền Nam VietNam bằng sự phá hoại chính trị nội bộ.

Đó là lời tuyên bố của Đại sứ Hoa Kỳ Henry Cabot Lodge, trong một cuộc phỏng vấn trên đài truyền hình ở Mexico City (Mễ tây Cơ) tối thứ năm.

Đại sứ Lodge nói thêm rằng nếu không có sự can thiệp của Hoa Kỳ thì Trung Cộng có thể bành trướng sự đe dọa thành một tai họa trên khắp thế giới.

Trong lúc mô tả « 4 loại chiến tranh đang chiến đấu, đại sứ Henry Cabot Lodge cho hay một trong 4 cuộc chiến tranh đó là chiến tranh chính trị mà Cộng Sản mưu toan tổ chức một cuộc đảo chánh và bằng phá hoại để thôn tính chánhphủ Nam Việt Nam.

Đại sứ Lodge tuyên bố như sau : «Chúng tôi thấy tuyệt đối không có 1 cơ hội nào để sự kiện xảy xảy ra cả. Thực thế, cuộc chiến tranh chính trị đang tiến hành tốt đẹp. Việt Nam đã tăng có các cuộc tuyển cử tự do và khi quan đã bầu các đại biểu

Xem tiếp 15 Trang 4

TẠI XÃ BÌNH NHÂM TỈNH BÌNH DƯƠNG

Khám phá 2 hầm bí mật của Việt Cộng ăn luồn dưới rạch

LỰU ĐẠN NỔ Ở BÌNH NHÂM : 3 NGƯỜI CHẾT, 9 BỊ THƯƠNG

BÌNH DƯƠNG.— Vào khoảng 9 giờ sáng ngày 31-3, trong một cuộc hành quân bình định Hương thôn, khi đến ấp Bình Đức xã Bình Nhâm (gần Suối Đôn) Lực lượng Chi khu Lái Thiêu (BD) có khi gặp nhiều tên VC chạy trốn dưới rạch, đã kịp dưới đem nên khám phá được hai hầm bí mật ẩn luồn dưới nước.

Sau khi kêu gọi chúng ra hàng không kết quả, ta liền thả lưu đạn xuống dưới lưu hầm và 5 tên trốn phía dưới. Và sau khi lục soát ta thu được 1 quả mìn Claymore 15 kg, 5 quả mìn tâm bằng đầu đạn 105 ly, 20 lựu đạn, hơn 1000 viên đạn đủ loại súng quân trang, quân dụng và nhiều tài liệu xã sách quan trọng.

Được biết thêm, trong cuộc hành quân tên thanh nầy, có 1 Thiếu úy xã nữa là đã của phái mìn bảy VC, nhưng sự thiệt hại không đáng kể và ta có 3 chiến sĩ bị thương nhẹ.

Lựu đạn nổ ở Bình Nhâm 3 người chết, 9 bị thương

BÌNH DƯƠNG.— Vào khoảng 6 giờ sáng ngày 31-3, đồng bào ngụ ở ấp Bình Hòa, xã Bình Nhâm, Lái Thiêu Bình Dương, có nghe một tiếng nổ khá lớn và thấy có nhiều người bị thương ngã la liệt trong quán ăn của bà Chín, cạnh Quốc lộ 13, cách công sở xã hơn 50 thước.

Xem tiếp 9 Trang 4

PLEIKU : Từ gái bán bar đến gái dưỡng quân

TRUNG-TÂM DƯỠNG QUÂN : 2 LOẠI VÉ RIÊNG CHO MỸ-VIỆT

ĐỐI THOẠI GIỮA GÁI DƯỠNG QUÂN VÀ LÍNH MỸ BẰNG THỨ... NGÔN NGỮ ĐẶC BIỆT

Phóng sự của DƯƠNG PHỤC

II. Trung tâm dưỡng quân là nơi bán dâm công khai độc đáo nhất ở Việt Nam, các sáng hành nghề lên lúc lẻ là ở ngoài được tập trung lại đây và tự do hành nghề.

Mỗi chàng ky mà vào Trung tâm muốn đi một dưỡng cho vì vụ thì mua một tấm vé, mỗi vé 80 đồng cho khứa Việt và 300 cho anh em bạn Hoa kỳ yêu quý.

Điều kiện tiên quy tắc để vào Trung tâm phải là quân nhân, vì thế Trung tâm mới mang tên Dưỡng quân. Kể ra «dưỡng» cái kiểu này hơi ngượng.

Mục đích việc lập Trung Tâm là để không giữ trừ được thì thì tập trung các em vào một khu riêng để các em khỏi lai rai lân rồi lạy và làm dơ thành phố.

Hơn nữa Trung tâm còn nhằm giúp đỡ quân nhân nghèo từ lá các anh hùng chiến sĩ yêu quý của các em Dạ, Lan, Thúy Hằng vì «đôi chiến sĩ vắt và tại miền Cao Nguyên gió lạnh rất khắc các em gái bậu phương quá, thêm quá, mà không làm sao cho đỡ nhớ».

Ở người Trung tâm, linh Cảo chỉ sức mấy mà cạnh tranh với nước bạn Đồng minh nữa— mấy ông Mỹ đi đâu cũng lấy dolla dán đầy nơm

Xem tiếp 9 Trang 4

THÔNG CÁO CỦA LỰC LƯỢNG Bảo-vệ Tự-do về vụ Giáo-sư Ng.-ngọc-An bị mưu sát

SAIGON.— Dưới đây là thông cáo của Lực Lượng Bảo Vệ Tự Do về vụ ám sát giáo sư Nguyễn ngọc An, Hội viên Hội Đồng Dân Quản, cựu Đông Lý văn phòng Bộ nội vụ :

Ngày 27-3-67, giáo sư Nguyễn ngọc An Chủ Tịch Lực lượng Bảo vệ Tự Do đã bị mưu sát trong thương Lực lượng Bảo vệ Tự Do cực lực phản đối và lên án hành vi không bổ đặc tài phản chủ ấy.

Trên con đường tranh đấu và xây dựng quốc gia, sốt ráng mọi tìm hiểu sự thật là một điều cần thiết trong giai đoạn hiện tại của mọi sinh hoạt chánh trị. Lực lượng Bảo vệ Tự do yêu cầu :

1) Chánh quyền làm sáng tỏ vụ mưu sát giáo sư Nguyễn ngọc An.

2) Tìm mọi biện pháp hữu hiệu bảo bảo vệ an ninh cá nhân của công dân trong một chế độ dân chủ.

Lực lượng Bảo vệ Tự Do
BAN CHẤP HÀNH

VỤ CÔNG TY Đ.H. và một hãng buôn xe gắn máy

SAIGON.— Trong số báo đề ngày 30-3, chúng tôi có loan thông tin của Thông tấn viên Đa Thanh, về vụ công ty ĐH bị một hãng buôn xe gắn máy ở đường Ngô tùng Châu tố cáo lường gạt.

Nay ông Phan văn Tân, [illegible] công ty ĐH gởi thư đến chúng tôi cho biết công ty ấy không có ông và hãng xe gắn máy của ông Trần thủy Tài ở đường Ngô tùng Châu không có xảy ra vụ gì.

BẠC LIÊU : MUỐI, MÁU VÀ NƯỚC MẮT

CẦP THƯỢNG PHẢI CÓ BIỆN PHÁP đối với cấp hạ... bê bối

Điều-tra của THÁI-SƠN

XVII.— Dầu biết rằng vụ tranh chấp về mấy lô ruộng muối, mà sự phải trải đã có Tòa Án phân xử, không đáng làm mất nhiều thời giờ của Ông Thẩm trưởng của tôi, nhưng tôi phải lo khung kết phải ra tòa thiệp» chẳng thì muốn nói, ít ra, những lời phán xử của vị đàn tinh phải được các cấp chấp hành tuân theo.

Nghĩa là trong lúc tôi vụ chưa phán quyết của Tòa Án, trừ trường hợp «bán vệ trật tự và an ninh» thì chức trách địa phương không thể xen vào giúp phương tiện cho kẻ sống hoặc ép bán nữa. Và chẳng tôi hiểu rằng không bành đồng thêm vị nào vài cả khơn trong chánh quyền trong những trường hợp như vậy người chỉ hay can cấp địa phương phải biết để kịp thời ngăn chặn bất cùng Có như vậy mới mến thương.

Ở đây chúng tôi xin phép được nói thêm rằng khi ở «Đạc Lưu», như đã viết trong một [illegible] trước nhiều đồng bào ở đó đã nói với chúng tôi về những hoạt động của ông Tỉnh Trưởng đem đến lợi ích cho dân.

Sở dĩ chúng tôi phải lập lại một điều kiện tiên quy tắc để vào Trung tâm phải là quân nhân, vì thế Trung tâm mới mang tên Dưỡng quân. Kể ra «dưỡng» cái kiểu này hơi ngượng.

Mục đích việc lập Trung Tâm là để không giữ trừ được thì thì tập trung các em vào một khu riêng để các em khỏi lai rai lân rồi lạy và làm dơ thành phố.

Hơn nữa Trung tâm còn nhằm giúp đỡ quân nhân nghèo từ lá các anh hùng chiến sĩ yêu quý của các em Dạ, Lan, Thúy Hằng vì «đôi chiến sĩ vắt và tại miền Cao Nguyên gió lạnh rất khắc các em gái bậu phương quá, thêm quá, mà không làm sao cho đỡ nhớ».

Ở người Trung tâm, linh Cảo chỉ sức mấy mà cạnh tranh với nước bạn Đồng minh nữa— mấy ông Mỹ đi đâu cũng lấy dolla dán đầy nơm

Xem tiếp 9 Trang 4

CHUYỆN MỖI NGÀY

• MÁCH LẺO và LƯỠI LÊ phụ trách

Cả tháng Tư

Hôm nay trùng phóc ngày 1-4 mà thiên hạ gọi là «Cá tháng Tư». Ngày nầy đã là là ngày khoái nhất của cái bọn viết báo ưa phải lãnh viết... «phim» như L.L. nữa.

Vì rằng theo tục lệ ở Âu châu, trong ngày 1-4 tức «Cá tháng Tư», ai cũng có quyền «thọc cù lét» với nhau, thả vịt cũng còn được, mà không có cái chuyện đã quan nào ngang xương. Dân bị «cù» dân... ai mà cũng chỉ cười hào cả thôi.

Do cái chỉ khoái đó mà L.L. hôm nay sin mấy đồng kiểm được... đẹp kéo, dẹp đục một bữa đi, để cho thiên hạ «cù» khan chơi, đều là «cù» ông Quốc Trưởng hay ông Thủ Tướng đó vậy.

Cái chuyện đẹp... đó nghĩ đó, trước là để mừng Tân Hiến Pháp ban hành đúng ngày «Cá tháng Tư», sau là để cho ba con mình «gặt» một lần vào ngày «Cá tháng Tư».

Hồi mấy chục năm về trước, báo bỏ Sài gòn đã từng khi «Cá tháng Tư» rồi. Có một vụ điển hình như vậy.

Vào ngày 1-4, có một tờ báo loan tin một chiếc xe đò chở mấy mươi hành khách chạy trên đường Frères Louis (tức Võ Tánh bây giờ) đến chỗ trước Tăng Nhơn Cảnh Sát hiện nay lại tuốt xuống hồ và bắt cả đều xi lắc lẻo.

Bản hại thiên hạ đổ ra đó để xem, vì tức bây giờ mặt cái tin có hàng chục người chết là hết sức quan trọng, nhưng chỉ thấy có một cái lôm ở trên đường, chẳng có ai hui nhị tỉ nhập thể cả.

Thì ra, tờ báo ấy khi món «Cá tháng Tư» thì... tin vịt đã chơi đùa Trường Tiền (nay là cầu chánh) hàng chục sửa đường cho đến nhớ.

Chuyện thứ ba

Đó là «tiền lệ» chuyện cũ. Nếu lại nghe chơi một chuyện dưới thời thực đến đó. Nay đặc lớp rồi «Cá tháng Tư»nghe nay chắc phải lớn và ngon hơn «Cá tháng Tư» hồi nầm.

Bây giờ thì L.L xin cả rốn như vậy.

Mấy ngày rày, thiên hạ có nghe Tướng Kỳ tuyên bố 2 việc quan trọng và được Tướng Thiệu xác nhận 2 chuyện đó.

Chuyện một : Quân đội chỉ một người ra ứng cử Tổng Thống tương lai chứ không có «song cử».

(Xem tiếp trang 4)

Phát hành số báo này BÌNH-MINH Nghỉ thường lệ hàng tuần Số tới phát hành trưa Thứ Hai 3.4.67

bình minh — Nghệ Thuật Sân Khấu

BÁO CHÍ VÀ KỊCH TRƯỜNG

Vấn-đề kiểm duyệt Kịch-Trường

của TRẦN TỬ VĂN

II. — Trong bài trước, chúng tôi đã phân tích sự khác biệt về Báo chí và kịch trường cũng như sự không giống nhau giữa Tờ báo và Gánh hát về Phương tiện hành nghề, sinh hoạt và tác dụng tâm lý quần chúng.

Sở dĩ phải phân tích như vậy, vì có sự phân đối về kiểm duyệt kịch trường và sau sinh vụ báo chí không bị duyệt mà kịch trường và điện ảnh lại bị ?» như tân Hiến Pháp VNCH đã quy định.

Cũng xin nhắc lại, tự do hay bị kiểm duyệt, báo chí của bất cứ một quốc gia nào, vẫn có Quy chế và đạo luật riêng, lại có thêm biện pháp hành chánh nữa. Còn kịch trường, một ngành hoạt động của Nghệ thuật, không có luật lệ ràng buộc chi cả.

Kịch trường tự do

Bây giờ, chúng ta thử nghĩ những gì sẽ xảy ra khi kịch trường được tự do, không bị kiểm duyệt.

Nghĩa là, tuồng tích soạn ra rồi đưa lên sân khấu trình diễn khắp nơi trong nước theo sự lựa đóng của gánh hát.

Có các lợi ích điều là soạn giả tự do viết tuồng theo tư tưởng và chống lối chánh trị của mình. Nhưng bất cứ ở lãnh vực nào, trong sự tự do vẫn có cái lợi cái hại, như chiếc huy chương vẫn có hai mặt.

Vậy, cái hại như thế nào ?

Trước hết, chắc chắn kịch trường tự do sẽ không tránh khỏi bị chánh trị lợi dụng về mặt tuồng tích. Có ai nghĩ được rằng, chúng chiến là nơi tôn nghiêm sùng bái của sự tín ngưỡng mà bị chánh trị lợi dụng một cách triệt để chăng ? Nhưng khi chánh tình trong nước diễn tiến đến mức gay go, đảng phái chánh trị tranh chấp quyết liệt chống chống quyền, thì chiến chiến là nơi hoạt động tích cực của chánh trị, bằng nhiều phương pháp và dưới nhiều hình thức quy trang tân giáo hoặc trắng trơn, không cần che đậy chi cả.

Nếu sự kiện kể trên không xảy ra trước mắt, chắc chắn không ai chối thì tôi đã được như vậy. Nhưng, chánh trị đã nấp bóng tôn giáo, đã lợi dụng chùa chiền để tự do hoạt động là những sự thật đã xảy ra, mọi người đều biết.

Vậy, có gì dám bảo được khi kịch trường tự do, nghĩa là không có một biện pháp kềm chế hay ngăn ngừa sự quá trớn lạm bị lợi dụng ?

Thì dụ một chánh đảng có chủ trương đi ngược đường lối quốc gia đã được Hiến pháp vạch ra và ghi vào các điều khoản căn bản, thay vì xuất bản miễn phí, xuất bản một tờ báo đúng lâm phương tiện truyền truyền, các lãnh tụ chánh đảng lại đồng ý bạc ấy dựng lên một gánh hát.

Bởi vì, đối với một tờ báo, sự thành công đôi khi thật nhiều các điều kiện kỹ thuật, ví thực mà nghề nghiệp, song về phương diện khích động quần chúng, tờ báo không có hiệu lực nhanh chóng và cũng khó gây được sự thấm thía vào cảm quan quần chúng. Đã vậy, đủ tự do... — như đã nói — báo chí vẫn còn quy chế, luật lệ riêng, không để gì cho chánh đảng dùng làm phương tiện tuyên truyền đúng theo ý muốn.

Còn, đối với gánh hát có phần dễ dàng nhiều hơn một tờ báo. Đào kép điền giả, ca kêu ; tuồng tích sôi động ; trang cảnh khéo léo và rực rỡ là những yếu tố thành công. Nhưng để lập đi lại nhiều lần, là vẽ tác dụng tâm lý quần chúng, sân khấu có nhiều yếu tố tạo hiệu quả mau lẹ hơn tờ báo. Nói cách khác, trên tờ báo, các sự kiện thời đoạn diễn tả bằng văn chương và hình ảnh mà thôi. Trên sân khấu các sự kiện này được thuật lại bằng đối thoại và ca ngâm, rồi là do nhiều người đóng góp bằng điệu bộ diễn tả và tranh cảnh hộ trợ.

Như vậy, ngoài một tờ báo — hoặc không có báo — đảng phái đứng sân khấu, kịch trường làm phương tiện tuyên truyền là phương pháp đắc sách. Trong trường hợp này, dù muốn, dù không, Nghệ thuật sân khấu đã trở thành một lợi khí thật sắc bén của chánh trị.

●

Cũng trong bài trước, chúng tôi nhận xét rằng, kịch trường bị kiểm duyệt không ngoài ba phương diện:

1) Ngăn ngừa chánh trị lợi dụng kịch trường, truyền bá tư tưởng ngược lại đường lối quốc gia do Hiến pháp quy định.

2) Ngăn ngừa sự tự do quá trớn gây phương hại cho Giáo đục và Thuần phong mỹ tục.

Nhằm vào đó, chúng tôi nhận xét vấn đề.

(Còn nữa)

KỲ TỚI : Tự-do và biện pháp hành chánh Hay là « Quyền lợi của gánh hát dưới chế độ tự do ».

BÌNH-MINH nhựt báo đứng đắn và thẳng thắn phản ánh sự thật...

Các chứng ho Ho khan, ho có đàm, ho phong, rang rức ngực, ho lâu ngày, ăn ngủ không được gầy yếu mệt mỏi, ho vì đờm, ho suyễn. Sẵn phẩm ho đặc dược không đắt của tôi với :

PHẾ TẠNG BỬU LA VẠN LINH

(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
532, Đường Khánh — CHOLON
K.N. số 60 ngày 18-12-63

CÁC CHỨNG BỊNH Tê thấp, đau xương, nhức gân, ít hoạt, mất gân đi đứng khó khăn, ngày đi, đêm lạnh, tê dại ngón tay ngón chân, chân nhức mỏi, Gối cả hai đầu đau nhức, khó lưng nhức mỏi, Gối cả hai đầu đau nhức, khó ngủ, các chứng phong thấp nên dùng thuốc :

HOÀN KIỆN ĐƠN *LA-VAN-LINH*

2 lọ : hoàn mật và ngâm rượu (có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
(K.N. số 605 ngày 18-12-63)

Các chứng bệnh về tim

Đau tim, hồi tim, yếu tim, hồi hộp, tim đập mạnh, xây xẩm, chóng váng, mệt, ngủ, mất ngủ, đã mồ hôi, hay giựt mình, hoảng hốt, thần kinh bất an. Dùng thuốc :

BỔ TIM TÂM CHÍ BỬU (LA.VAN.LINH)

Trong thời kỳ thai nghén

Để bồi dưỡng cho quý Bà được khỏe khoắn, ngủ yên, ăn ngon và bị các chứng ứa mửa, mệt nhọc, bón, thai trắng, đau lưng, quý Bà dùng thuốc :

DƯỠNG THAI CHI BỬU LA.VAN.LINH

Đã ngày sinh nam, con bé công mạnh (có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
Tổng phát hành : số 532 Đường Khánh Cholon
(K.N. số 605, 610 — ngày 18-12-63)

GIẢI THANH-TÂM : Trong khi chờ đợi kết quả « Giải tuồng hay nhứt trong năm 1966 »

THẾ NÀO LÀ TUỒNG HAY NHỨT ?

Trong khi ban tuyển chọn «Giải tuồng hay nhứt trong năm» sắp công bố kết quả vào mùa chống tết trích đăng đoạn đầu vở tuồng «Đất Mẹ» của giải đề thành lập từ năm 1965, sau khi «Giải thanh tâm» đã đăng được 7 tuần. (Đến ngày 1967. G.T.T đã 9 tuần.)

Đọc lại Mục dịch, Điều kiện. Thể thức tuyển chọn, để khi được biết kết quả, các bạn dễ đăng nhận xét.

Ban Tuyển chọn

Trước hết, ban nhạc lại thành phần Ban Tuyển chọn «Giải tuồng hay nhứt trong năm 1966 G.T.T» Gồm 9 nhân viên thuộc nhiều thành phần trong và ngoài, và đã nhiều là am hiểu ca kịch, nghề.

— Cô BẢY NAM (Nghệ sĩ kiêm soạn giả tiền phong).

— Ông HUỲNH NĂNG NHIỀU, tức Bảy Nhiều (Nghệ sĩ kiêm soạn giả tiền phong).

— Ông DƯƠNG TẤN TƯỜNG (Luật sư tại Tòa Thượng Thẩm Saigon).

— Ô. PHÙNG VĂN QUÝ (Kỹ nghệ gia, Tổng giám đốc Hãng đồ sứ «Thiên Thanh»).

Ô PHAN BÁ THÚC (Kỹ nghệ gia, chủ nhân hãng dệt «Nam Á»).

— Ô. PHÙNG NG Ô (Kỹ giả, nguyên chủ nhiệm các báo «Thế giới và «Buổi Sáng»)

— O SONG LANG (Kỹ giả Phê bình gia Kịch nghệ).

— Ô. HOÀI NGỌC (Kỹ giả, phê bình gia Kịch nghệ).

— Ô TRẦN TẤN QUỐC (cựu Trưởng Văn Kỹ giả nguyên chủ nhiệm các báo «Tiếng Dân», «Việc tru Phong sự», «Dân Quyền». Phê bình gia kịch nghệ).

(Vừa giữ chức, đương như nghề ? Bảy Nhiều viện dẫn một lý do chánh đáng để trừ chối việc chấm điểm các tuồng lại. «Đất mẹ» thuộc loại xã hội». Ô. Bảy Nhiều chỉ tham dự cuộc chấm điểm loại tuồng «Hương xa».

Vậy để sẵn, có lẽ sẽ được giải thích ra sao khi công bố kết quả)

Dưới đây, mời bạn đọc lại vài nét trong thể lệ «Giải tuồng hay nhứt trong năm 1966».

Mục đích

Nhằm tăng mức độ giá trị các tuồng cải lương trong năm qua ngày càng giảm sút hay bị phân hóa do đến đây sự khá khan nghiêm nhân về đề tài, hay vượt lên vô con đường mất gốc bằng cách vay mượn một cách bừa bãi để tài xây phim ảnh, tiểu thuyết nhiều nhi.

Đã phát động phong trào sáng tác và phổ biến giá trị tinh thần nội dung và công nghệ đúng tính cảm, giá trị văn chương, giá trị nghệ thuật bổ sung.

Nhằm thăng tuồng hay góp phần nâng cao tính cảm cao đẹp cho con người, phản ánh thực trạng xã hội, ninh vực quyền rộng chánh đáng hợp lý của con người, làm sáng lại những trang sử oai hùng của tiền nhân và phát huy cao độ tinh thần đạo lý và đạo đức.

Nhằm thăng đánh dấu của soạn giả chân chính đáng được nâng cao.

Mình định vai trò soạn giả là vai trò quyết định nước đó con thấp của giá trị sáng tác phẩm của sân khấu cải lương liên quan, đến việc định đoạt vận mạng của tuồng đoạn hát vở sẽ có kịch nghệ theo chiều hướng đi lên.

— Ban Thường Vụ G.T.T 65 quyết định được mọi khó khăn, góp nhiệt tình và thiện chí một số lý giải soạn giả, quyết định nhỏ giải thưởng mỗi danh vị GIẢI THƯỞNG CHO TUỒNG CẢI LƯƠNG HAY NHỨT TRONG NĂM

Hai loại tuồng

Giải thưởng nầy sẽ được trao tặng cho hai tuồng hay :

A.— TUỒNG HAY LOẠI Đất mẹ :

Tuồng hay loại ĐẤT MẸ phải là tuồng sáng tác bắt nguồn trong đề tài xã hội hiện đại, đương đại, đã có Việt Nam.

B.— Tuồng hay loại HƯƠNG XA :

Tuồng hay loại HƯƠNG XA phải là tuồng sáng tác— do soạn giả cầu tạo bằng tư sáng tạo—không vay mượn ở chuyện phim, tiểu thuyết sẵn có.

Tuồng hay loại HƯƠNG XA có thể mang đề loại hình thức «Trong Hoa Ngọc Sơn, Trong Hoa Hồng Bẩu, Tây Phương ....

Ba điều kiện căn bản

I. NỘI DUNG : Tuồng hay nhứt trong năm thuộc loại Đất Mẹ hay Hương Xa, đều phải tiêu ấn một NỘI DUNG TIẾN BỘ, sáng cao được ý thơm ngát xem.

Tánh chất tiến bộ của nội dung không cần có ở phương thức kết thúc của chuyện theo công thức cũ (Ác đến oan trả, oan hợp đoàn tụ một cách máy móc)

Tuy nhiên để kêu hàn sự nhiều tăng đến mức mất gốc vô tính thiện và sáng cao nội dung tiến bộ vẫn đề loại trừ những đề tài phản tiến hóa, phản luân lý, phản đạo tộc văn là một điều kiện ngoại lệ.

— Để phát huy khả năng sáng tác nhịp nhàng với sự phát huy tư tưởng tiến bộ, soạn giả có thể trình bày một thực trạng, mà thám kịch không cần lối kết thúc có hậu.

2.— Văn chương

Tuồng hay thuộc hai loại Đất Mẹ và Hương xa không thể thiếu yếu tố GIÁ TRỊ VĂN CHƯƠNG. Người phương thuật hành văn đúng mạnh đề, cú pháp, soạn giả tuồng hay còn phải biết làm nổi bật văn phong, thích hợp với tâm lý tình cảm sẵn sàng điển hình của từng nhân vật và làm nổi bật TÁNH CHẤT TRUNG THỰC của đề tài. (trong đối thoại và hát cả).

3.— KỸ THUẬT BỐ CỤC :

15 — Tuồng cải lương hay còn phải chú trọng kỹ thuật bố cục chắc chắn gây gọn cốt gắt kích cảm và lôi cuốn khán giả theo đúng thước mặc cách thám trầm hay hân hứng

Tuồng hay loại ĐẤT MẸ và HƯƠNG XA đều được cho điểm tối đa 10 điểm ở từng phương diện theo tỷ lệ của hệ số sau đây.

NỘI DUNG Hệ số 3.
VĂN CHƯƠNG : Hệ số 2.
KỸ THUẬT BỐ CỤC Hệ số 3.

Nếu hai tuồng thuộc hai loại ĐẤT MẸ và HƯƠNG XA nào có số điểm lớn nhứt trong vòng chung tuyển được số điểm trên mức trung bình sẽ chiếm đoạt giải thưởng tuồng cải lương hay nhứt trong năm sẽ.

Trong trường hợp của hai tuồng có số điểm bằng nhau thì B.T.C cần có ý số điểm chung lớn nhứt của phương diện Nội Dung để đánh giải thưởng tuồng đó.

— Nếu hai tuồng hay của hai loại đều đúng một soạn giả thì hai tuồng đều được giải thưởng

Sẽ công bố kết quả..

Chắc chắn nội tháng tư năm tới kết quả «Giải Thanh Tâm» về tuồng hay nhứt trong năm 1966 sẽ được công bố.

Một thông cáo kèm bản kết quả sẽ được gửi cùng ngày đến các báo có trang kịch trường.

Nắng lên vườn ca kịch

của HẠNH LINH

Trong bóng hậu trường

BÀI VI.— Nhu lại trong giờ hát và sho lại tâm sự bi đát của vẫn vương mãi trong tình thiên nhân vì Thu, chúng tôi đi sâu vào chuyện cá nhân, vì thế thoát quay ra cho được việc.

Bằng nhạc si Nam Vinh kêu :

— Nay, tôi gọi Hạnh Linh hát thư nhà.

— Vâng.

— Đây là tài thân tăng nhiều đồng nghiệp. Hạnh Linh, liệu.

Chúng tôi đoán được ý nhạc sĩ, vẫn gật đầu và mỉm cười :

Vương Ngọ Hiệp tăng nhạc sĩ... nhảy đi.

Tài xúc máy lập Là Cà nhạc ?

Thước nhiều bài, tự thường... nhạc sau.

Nhạc sư như vậy, chắc... bu, Nhờ ai giảm khão, bây chú đo ta ?

oOo

Đâm nhiều chú vàng là dệ nhứt Thoại ta cầm, ý thực bi...to ?

Tân tan, tác chứ e o

Ngày nhạc đầu đưt chân và mãn sau

oOo

Cứ xung đai... Tô sư đi nhé

Cô bát nào lâm khác mà Hạnh Chỉ e đồng nghiệp hiểu minh

Chế mẫu khác khích Tại tình vay thay

Đọc song chung tập sơ... Vương Ngọ Hiệp nào ? Nhà... si mình cười im lặng. Đoàn đưa... sự im lặng ấy, chúng tôi chan hòa nhạc sĩ đi luôn.

K? cũng thế vị tương ý thực chân biết của bài thơ trên song nếu chúng ta đưng câu chập lượt lệ thì phải lại vẫn thì tây ra nhạc sĩ lúc cao bung

Dương như tâm giống và lại lý trường lúc nào cũng hát ném, xin xan, chúng tôi cũng rang đánh mất vàng lau, sang bên gian Âm thanh nhiều ngày ngày Tô, bằng nghe có ngày Tô.

— Anh Hạnh Linh anh Hạnh Linh

Nhìn thăng vào gác hẹp, bên một chiếc trong sẩy xuất thea lái đi cách tương hòa nữa thôi, chúng tôi nhận được người đang xâm trong kẹ. Ly

— Anh đàn cảnh Chanh đây a ?

— Vâng.

— Giờ làm việc ta lại nhơn ?

— Tai đau tử chiều đến giờ.

— Đã uống thuốc ?

— Vâng, nhưng chưa bớt.

— Anh — gì đến tôi ?

— Không, lâu gặp nên chào anh như thế.

Chúng tôi an ủi Thái cố gắng mà... lành bịnh. Hôm nào khỏe sẽ tìm tình, nhé.

— Cám ơn anh.

Người công nhân già ấy đã vâng chết vui, rất lương người mỗi, đời người. Đêu nhưng phút đau đớn ấm thì biết chưa vào... xét vẻ cơ tình đường. Khán giả cũ biết đau cảnh đau lòng ấy ? Và có mấy ai biết trong giờ phút nghệ thuật đang phiền trong không cảnh hay hoàng, dưới ánh đèn mười mau rực rỡ, có người vẫn đưa đang mê mang vì bịnh hoạn thì gặp mình trong hậu trường.

Và đa là một khía cạnh... sẽ là trái cái lương.

(còn tiếp)

TIN MỪNG

Vừa nhận được hồng thiếp của ông Đỗ minh Châu, cho biết viên MINH CHÂU (Cantho) cho hay vào hy tuần tháng 03-67 nầy, ông bà Đỗ minh Châu sẽ đến Vũ Quy cho Thái Ngọc Lê là Đỗ thị MINH NGUYỆT sánh duyên với cậu LAI PHÊN, Thứ Nam của ông bà LAI TRINH thương gia, nhà số 34 đường Duy Tân (Rạch Giá).

Hôn lễ cử hành tại Kiên Giang ngày 30-3-67 (nhằm ngày 20 tháng 2 năm Đinh Mùi)

Chúng tôi xin thành thực chúc mừng ông bà Đỗ Minh Châu và chúc tân lang và tân gia nhân được bền duyên to tóc đến già, trăm năm hạnh phúc.

Lê Quân

GÓP Ý - KIẾN VỚI BAN TỔ - CHỨC

Cuộc thi đua trình diễn « VĂN - NGHỆ TOÀN THÀNH »

của Hoàng Phạ, Lam Thảo và Isa Song Hoàng

Chiều thứ bảy 19-3-67 vừa qua, thành phòng trường Quốc Gia Âm Nhạc đã không còn một chỗ trống. Đây mới đúng là Đại hội Văn nghệ. Ít khác cạnh đặc biệt lần đầu tiên có đông bào từ 8 quận Đô thành đến để ủng hộ ngài nhà trong quận tranh giải văn nghệ thi đua trình diễn vòng chung kết do Ban Tổ chức Đô thành tổ chức mạnh danh là «Văn nghệ toàn thành».

Một sáng kiến đáng khen

Thật vậy trong giai đoạn hiện tại, công trình của những sáng kiến và việc làm như trên là trường hợp quý báu đáng để các Trước nhất, là mục chương trình giải trí lành mạnh cho đại đa số quần chúng bình dân thì, nữa, là đưng hình thức thi đua tạo động cho giới trẻ yêu văn nghệ có cơ hội hòa hội, kích trí để thi tài đoạt giải. Đó là cuộc kể đến khía cạnh tế tài khác : sẵn địp xây mà 8 quận đã cùng nhau gần gũi sinh hoạt, trao đổi kinh nghiệm và thu đưa tạo điều kiện cảm thông giữa hỗ quý bạn.

Điểm khác quan trọng nữa, khi có tham dự mọi thấy rằng trong quần chúng quận đã có bà mẹ vô nghề, những tài năng nơi mai danh ẩn tích, những năng khiếu tiềm tàng cần rất nhiều, và nếu gặp trường hợp nâng đỡ thành thật, sẽ rất đỗ trở nên chuyên nghiệp, có thể xem hòn, nói gọt tài tuần chuyên nghệ để đăng, vậy thì cuộc trình diễn tài tử này còn có một tiếng khác là tìm bông hoa cho cả kịch tân cổ nước nhà nữa vậy. Nhưng thật sự kết quả ra sao ban tổ chức đã làm việc thế nào, có đạt được thành quả không ? đó là những điều quan trọng mà với tính cách khách quan xây dựng bài này sẽ xin lần lượt đề cập đến.

Sự sút kém về kết hoạch

Đi nhưng có tiếp xúc với các đại diện văn Nghệ quận và có quan sát buổi trình diễn sẽ thấy có rõ ràng trong Linh vực... ly do sút kém phương tiện thường được nay ra nhưng vẫn một cơ quan tại Đô đã như số SỞ THÔNG TIN ĐÔ THÀNH, thì người ta tin rằng không thể có trường hợp nầy.

Trước nhất là vẽ phương diện quảng bá sâu rộng trong mọi giới đã thấy rất nghèo là thiếu cả đăng. Phải biết chung bông mai cách để hấp dẫn đông bào khán giả mọi giới. Sau nữa là vẽ kỹ thuật tổ chức.

Đường như không có tiêu chuẩn nhất định về số lượng bà mẹn, tùy từ dự thi đã có bao thiêu cho từng quận mặt, nên đã xảy ra trường hợp kéo dài lê thê và ít ích vì đến khán thính giả phải ngồi ngáp... phương mạnh ai nấy dự thi đã bề mơn (không có tuyển chọn nhất sắc đẹp hay nói tính cách đại diện) trong khi quận khác lẻ quá vì trong quận khác lẻ mà hay một nơi thì coi gì y nghĩa của cuộc thi đua ? Ban giám khảo làm sao mà chấm công bằng ?

Tại... lẽ không có kế hoạch minh lịch tuần tự mà tiến nghĩa là thi đua chọn cho từng phương rồi chung tuyển đến quận để chọn lựa đại diện cho quận mà đến tuần thành Saigon, tương các bộ môn và mỗi bộ môn với vị số nhất định (trừ trường hợp không có).

Bằng ngược lại đã có, thì các quận thi hành ra sao ? Và nếu quận nhất thì hành có sai chạy như thế thì ban 18 quận không kiểm soát lấy xếp lại được sao ?

Huy chương vàng 66

Phượng Liên sẽ rời đoàn KIM CHƯỜNG ?

Đào trẻ Phượng Liên (vừa đoạt giải Thanh Tâm 66 về nghệ sĩ triển vọng) là vợ của kép Diệp Lang. Cả ba đã có một con trai.

Vì sinh cảnh,nhiều, Diệp Lang rời... K. Chương, đi hát chầu Cho Lý Hương và nay là điền viên cảnh trên đất Tây Ninh. Trong khi ấy, Phượng Liên vẫn ở lại đoàn Kim Chưởng.

Gần đây, người ta thấy nhơn cô tự gì không vui cho đài vợ chồng Huy chương vàng kỳ (Diệp Lang đoạt GTT 63) nhứt trong cảnh vắng mới rời tự một ngày.

Kể đến chiều thứ tư rồi từ 29-3 có tin chắc chắn cho biết, kép Diệp Lang đến giáp mặt với bà Bầu K. Chưởng nhân dịp Phượng Liên thối tiếc cho đoàn, theo ý muốn của chồng.

Như vậy, Phượng Liên chỉ cho hát cho Kim Chưởng trong vòng 1 tháng nữa. Và sau đó chắc có sẽ giã phân đoàn «Tân Hoa Lan», trước kết là để tạo ra cảnh «chăng đâu vợ đó», nhưt là người vợ trẻ.

CÁC CHỨNG BỆNH CỦA PHỤ NỮ :

Kinh nguyệt bất điều, thiếu máu hành kinh đau bụng, đau lưng người gầy yếu, mệt nhọc, ít ăn kém ngủ, nước da xanh xao, quý bà dùng :

NỮ KIM CAO Quảng an Hòa

(Có bán tại các tiệm thuốc Bắc) K.N số 614 ngày 18-12-63

QUÝ BÀ CÓ THAI : Để bồi dưỡng sức khỏe cho quý bà để trị các chứng ứa mửa, lên thấp, đã được, thay trắng quý bà dùng

Bổ huyết dưỡng thai QUẢNG - AN - HÒA

Dùng ngày sanh mau khỏe khoắn — (có bán ở các tiệm thuốc Bắc T. ph. h. : nhà thuốc Quảng An Hòa 169 Lê văn Duyệt Saigon, K.N. số 612 ngày 18-2-61

THÂN SUY : mỏi mệt sanh ra bịnh hay đau lưng,đái đêm bài hoài mỏi mệt, ít ăn ngủ, mất sức, đi mộng hoạt tinh thận suy nên bồi dưỡng bằng thuốc **Bổ thận** :

CƯỜNG THẬN TINH Quảng An Hòa

Có bán ở các tiệm thuốc Bắc T. ph. h. : Nhà thuốc QUẢNG AN HÒA 169 Lê văn Duyệt, Saigon K.N. số 613 ngày 18-2-63

Đau gan ! yêu gan !

Nhức đầu mất ngủ, ăn không ngon, chậm tiêu hóa, nhỉ mê day nổi mụn ở mặt, nóng trong mình, bón uất, ban ngứa, vàng da, dùng thuốc :

TRỊ BỊNH GAN Quảng an Hòa

(Số 1 để trị gan và số 2 để bổ gan)
(có bán ở các tiệm thuốc Bắc) K.N. số 617 ngày 18-2-63

Ai đã bị bịnh đau tim

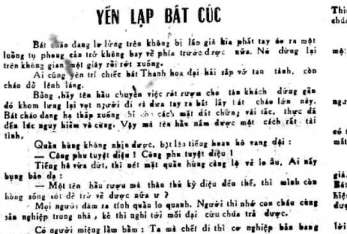
thường hay bị : hồi hộp, chóng váng, xây xẩm,mệt là ngất xỉu, hay mệt bất thường, nữ đem trong mặt ngủ, đêm mình sự lạ, suy yếu thần kinh nên dùng thuốc : **BỔ TIM Quảng an Hòa** để trị tim an thần (có bán ở các tiệm thuốc Bắc K.N. số 616 ngày 18-12-63

HO I SIẾNG ! Các chứng SIẾNG kinh niên..ho cảm, ho đàm, ho khan, ho rát, ho ngực, ho nhiều ban đêm, ho lâu ngày, ăn ngủ kém hậu, dùng thuốc ho **QUẢNG AN TIỆN** (có bán ở các tiệm thuốc Bắc) T. ph. h. : Nhà thuốc Quảng An Hòa 169 Lê văn Duyệt Saigon K.N. 613 ngày 18-12-63

Bịnh phong thấp tê bại

Đau nhức khớp xương, nhức mỏi, đau nhứt ngang lưng dùng thuốc PHONG THẤP QUẢNG AN HÒA

Có bán tại các tiệm thuốc Bắc T. ph. h. : Nhà thuốc Quảng An Hòa 169 Saigon Lê văn Duyệt K.N.S 611 ngày 13-12-63



(89) ♦ Nguyên tác cua KIM DUNG
♦ HÀN GIANG NHẠN dịch thuật

CHƯƠNG 19

YẾN LẠP BẤT CÚC

Bất chấp đang lo lắng trên không bị lão gia kha phất tay ám ra một luồng tự phong của trở không hay về phía trước đuổi nữa. Nó dùng lại trên không giữa mặt giây rất rất xuống.

Ai cũng tên trí chiếc hài Thanh hoa đại hài sẵn vỡ tan tành, chân chân đã lành lặng.

Bằng hãy tên khẩu chuyển việc rất rượu cho tên khách đùng gần đó khom lưng lại vụt người đi và đưa tay ra hiệu lại tất cả chân lên nay. Bất chân đang ba thấp cùng lúc cách mặt đất chừng vài tấc, thực đã đến lúc nguy hiểm và cùng. Vậy mà tên khách người mặt cách rất tài tình.

Quần hàng không nhận được, bỗng tên tiếng kêu kỳ vang dội :

— Cùng phu tuyệt điểu ! Cùng phu tuyệt điểu !

Tiếng hô vừa dứt, thì nét mặt quần hùng cùng lạ vẻ lo âu, Ai nấy bụng bão dạ :

— Mới tên khẩu rượu mà thân thế kỳ diệu đến thế, thì mình làm sao sống sót để trở về được nữa ?

Mọi người đam ra tính toán lo quanh. Người thì nhờ cao chiêu cùng sân nhiệm trong nhà, kẻ thì nghĩ tới nơi đại cứu chữa trở được.

Có người miệng lẩm bẩm : Ta mà chết đi thì cơ nghiệp bao hàng tất đi vào chốt diệt tiêu.

Có người mình lại nên mình : Đã biết thời kỳ đào Long Mộc mới đi dự yến sẵn đến sao mình không sớm tìm nơi thăm sơn cùng cốc để ẩn lánh ? Lại có người may thì không đang đưa tới cho mình ?

Có người trước kia vẫn hy vọng tiếng đồn đào Long Mộc lợi hại là không đúng sự thực. Bây giờ mất thấy một tên khẩu phóng mình giữ tay đón bắt chẩu thì cái hy vọng đó cũng bị tiêu tan nốt.

Bỗng thấy một chàng thư sinh ôm nhất vào tuổi trung niên đang lên, cất tiếng đồng đạc nói :

— Long, Mộc Đão chứa ! Hai vị đào chứa cho vài tên khuyết hy vọng Trang nguyên cùng đã lừng danh khắt tiếng. Vậy hai vị có muốn lên ngài chi tên trang cả lên cùng để ăn mày thế đồng đạo đưa tới tiết hay, bà tất hai vị phải hao tốn tâm sự phí phạm công phu trịnh hợn tại hy lên đây nữa lắm chi ? Tại ba chết cùng chẳng tiếc gì. Nhưng trong lúc cùng mối nghĩ tới chết không nhẩm mắt được. Vậy xin hai vị đào chứa phá phát cho ngu tôi cho tại ba. Tại ba sẽ đưa tay ra cho chém.

Kẻ ra nhẳng cho nay kết thay' mọi người đều mừng nói ra. có đến người khác không hoạt bát vào lao được: như ý mà thôi. Mọi người đều lấy làm hợp ý và mày trăm con mắt đã dõn vào nhân mặt Long Mộc đào chứa để chờ hy vọng sao ?

Long đào chứa cười nói :

— Tay Mao Tiên sinh hãy ngồi xuống ! Bất tất phải quá khiêm như vậy.

Quần hùng nghe Long đào chứa nói vậy lại quay sang nhìn thư sinh tự, bảo :

— Phải chăng người này là Tây Mao tả tài, tên gọi Tây mao Bát Quái đã từng lừng lẫy tiếng tăm trên chốn giang hồ ba năm trước đây ?

Nhưng sao con y bất quá mới người kém chục tuổi, mà ba chục năm trước Bát Quái vốn hoi bán tay không đã đánh chết được Thái bá ở Thiên Bắc, rồi trong ba ngày với mặc cây phan quan bán đã phá hủy tàn sơn trại của họa lục lâm Hình Hà Bắc ? Người ta đã khi đó y đã người ba chục tuổi, và sau mấy vụ kia không ai được tin tức gì về y nữa, chẳng biết y sống chết thế nào. Coi tuổi y thì không kỳ, sang hy Tây Mao sống có nhân quả. Hiện nay trong vô lâm không có tin tức nào hy Tây Mao ẩn mặt theo kiểu thư sinh, tên lẽ chính là y đó.

Ta nên biết những người đến dự yến Lạp bát, người tên Thạch phá Thiên đứa là chưởng môn một phái hay chưa là một hàng thì những tay chưa tham vô lâm đều quen mặt hết.

— Nay trước Tây Mao tiên sinh mọi chưởng đã tề thất bá, mọi cây bát hết liền bát trái...

Quần hùng thở là lên :

— Quả là y thật !

Long đào chứa nói tiếp :

— Tại ba cùng mặc hoạch để đây bu chục năm trước đã đem lòng ngưỡng mộ tiên sinh thì bữa nay đau đớn vô lẽ.

Tây Mao Bát Quái nói :

— Tại ba không dám. Mấy việc nhỏ mọn ngày trước đã hoặc giả nhỉ ngăng cùng trang lắc nhất thời ở Trung nguyên. Gần đây với con mất hai vị đào chứa thì chỉ là trò trẻ nít.

Long đào chứa nói :

— Tây mao tiên sinh lại qua khiêm đó ! Cây bài vừa rải cầu tên giả, tại ba nước trình bày ngay cùng các vị tiền bối hàng nhưng thế chân Lạp Bát nay có vị đoạn trường thực cết tài tên thân' cao phải ba năm mới có hiệu lực. Vậy mời các vị hãy sơ chân trước rồi tại ba sẽ trình bày sau được chăng ?

Thanh phá Thiên nghe hai người nói chuyện với nhau toán những lại khách đã là chẳng chẳng hiểu gì mấy. Bỗng chàng lại đổi mặc ngại gan cao cho khẳng chịu được.

Vừa nghe Long đào chứa nói xúy, chẳng liền hưng nguy bát chân lên mà kiểu ngay một bài cao đến quá nhiều bát. Tuy mái thuốc nằng nặc nhưng chẳng ngăn lành chẳng thấy gì là khó ăn cả.

Chỉ trong khoảnh khắc chẳng ăn hết trên bát chão.

Trong bọn quần hùng có người lên tiếng :

— Thằng lũ này chẳng biết trời cao đất dày là gì, những muốn ta đây hãy kiệt chết đến gây cùng khẳng cần. Gã muốn cướp đường tại quý mình quan ?

Có người lại nói tiếp :

— Bằng nhẽ cùng chết thì thà là nhau thiếu niên Anh hùng kia lại khoái hơn.

Bạch Tự Tại cười lên :

— Hay lắm ! giải lắm ! Tân nữ tế cần phải Tuyết Sơn ta quả nhiên khác đời !

Xem tiếp trang 4)

Xem trương 3 số nầy

Tiểu thuyết

Tình chăn gối

của nhà văn SĨ-TRUNG

● *Tác phẩm công phu có ông gì nhất của tác giả* **Đêm ngân tinh đài**, *đã đăng trên* **bình minh**.

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

● Nguyên tác TRẦN THANH VÂN
● Dịch giả HÀN GIANG NHẠN

Số 173

HỒI 49

Một cuộc tàn sát rùng rợn

— Hừ ! Ta không ngờ đường đường Huyết y nương tử mà cũng đi bắt chước cái kẻ, « điệu hổ ly sơn » đến mực của bọn đê tiện trên chốn giang hồ :

— Lão thân không hiểu người nói gì vậy ?

— Mụ kẻng điêm thôi nhận ư ?

— Thằng lỏi con giải thiệt ! Người nói trăng nói cuội gì lắm thế ? Chẳng ra đây đường mà tra hỏi tha tức lão ở nơi người.

Phi kiếm động tâm nghĩ thầm :

— Thế ấy thì ra Vô hậu lão nhân không phải bị mụ nữ ma ấy cướp đem đi, nhưng ai đã hành động như vậy ? Ai đã bắt tên tiểu cước ở ngoài phòng để mình cùng Doãn nhất Phàm chạy ra. Rõ ràng là thanh âm mụ nữ ma ấy kia mà...

Bỗng nghe Huyết y nương tử nói :

— Người hãy chờ một chút để tỷ kết liễu xong tên này đã.

Dứt lời mụ quay lại phía nhà sư già bị treo trên cột hiên ngoài chính điện. Mụ hỏi, không một giọng rất đanh ác :

— Cái gì kia ! Người có chịu nói không ? Tử y nhân giờ ở đâu ?

Phi kiếm lại chứa động tâm thầm vì Huyết y nương tử tra hỏi nhà sư già Tử y nhân hiện lạc lõng nơi đâu. Tử y nhân là đệ tử mà chàng đang muốn truy tìm. Cứ tình hình này thì nhà sư già kia chắc là phần đông chủ Kim nguyên Minh, chẳng nhà sư cùng Tử y nhân có mối liên quan gì.

Một tiếng hét không khiếp vang lên. Hai tai chỉ sư già bị Huyết y nương tử dứt ra.

Nhà sư chỉ ấy đau đớn :

— Bần tăng... không biết.

Sát một tiếng ! Bàn tay phải Huyết y nương tử đâm vào cạnh sườn, mà tả nhà sư già. Nhà sư già rên lên một tiếng rồi ngoẹo đầu ra, không hiểu lão còn sống hay chết rồi...

Thủ đoạn này thật là tàn nhẫn, xem chừng cả phần đàn không còn một ai sống sót.

Phi kiếm muốn nhẫn nại cũng không được nữa. Chàng lớn tiếng đáp :

Huyết y nương tử ! Tại ba chúc nương tử lâu rồi !

Huyết y nương tử quay đầu lại nói :

— Người đã nàng nay thì đã lâu thân phải lạc trước cho.

Phi kiếm nói ngay :

— Cô nương tử đừng mơ mộng nữa. Bần nhân nói cho nương tử hay : Đêm nay nương tử không cần cơ hội nào hàng sống sót được.

— Tiểu tử ! Người chớ cố ngông cuồng. Lão thân chưa biết đúng cách gì để xử trị người cho hả dạ...

— Nương tử muốn sao cũng được. Nhưng còn mấy việc phải phức đáp bần nhân trước khi chết,

— Người không muốn rỗng thêm giờ phút nào nữa phải không ?

Huyết y nương tử vừa quát vừa phóng tay chụp xuống đầu Phi kiếm nhanh như chớp.

Chàng lấy làm cảm thành lắm. Đối kiếm thủ thế, chàng liền phóng ra hiêu «Đầu tiên đoạt lưu» một chiêu thức độc liệt nhất từ xưa đến nay trong Thiên thu kiếm thuật.

Từ ngày Phi kiếm nghiên cứu toàn bộ bí lục, công lực chàng tăng tiến rất nhiều mà chiêu thức cũng tuyệt diệu hơn trước.

Huyết y nương tử vội vàng co mình lui lại mấy thước.

Phi kiếm không ngờ thêm đệ hạ sát. Chàng thu kiếm về hỏi :

— Phải chăng nương tử đã đùng thủ pháp tàn khốc đối phó với Vô hậu lão nhân là vì mục đích để điều tra mối Phụng Đầu kim thoa lạc lõng nơi đâu ?

Huyết y nương tử mới ngẩn hẳn lại lẻ vẻ ngạc nhiên, rồi mụ cất giọng âm thầm đáp :

— Đúng thế !

— Để làm gì ?

— Lão thân không cần cho người hay điều đó.

— Nhưng bần nhân cần lắm.

— Tại sao vậy ?

— Tại ba cô thế trả lời cho nương tử biết kim thoa hiện lọt vào tay ai. Nhưng nương tử phải trả lời vấn đề của tại hạ trước.

Huyết y nương tử ngẩn người lên :

— Người biết kim thoa lọt vào tay ai ư ?

— Tại ba cô biết.

— Lão thân muốn hỏi người vấn đề đó.

— Nương tử hãy trả lời tại hạ trước đã. Phụng đầu kim thoa phải chăng là món ám khí của nương tử ?

Huyết y nương tử đáp :

— Đó không phải là ám khí mà là lợi khí !

Phi kiếm lại hỏi :

— Phải chăng mười năm trước nương tử đã dùng nó để giết chết một người đàn bà ?

Huyết y nương tử thẳng thắng đáp ngay :

— Trong hai chục năm nay, đây là lần đầu tiên lão thân xuất hiện trên chốn giang hồ.

— Trong hai mươi năm đó nương tử có hạ sát được một người nào không ?

— Không có đâu ?

— Nương tử có truyền nhân không ?

— Có !

— Truyền nhân của nương tử cũng dùng Phụng đầu kim thoa hay sao ?

— Lão thân chỉ có hai mối phụng đầu kim thoa thì một mối lão thân giữ bên mình, còn mối mối gian cho trường nữ.

Phi kiếm lấy mau nàng tài lẽ vàng sực chàng cất giọng run run hỏi :

— Lệnh trưởng nữ tên gì ?

— Bách Linh Nữ Kỳ Ánh Hồng.

Phi kiếm nhắc lại tên «Bách Linh Nữ Kỳ Ánh Hồng» rồi hỏi

— Ý cũng giữ một mối Phụng đầu kim thoa ư ?

— Phải rồi !

— Hiện giờ ở đâu ?

HỒI 50

CUỘC ÁC ĐẤU GIỮA HAI TAY ỮI ÁC MAN

Huyết y nương tử đặt nhiều tiếp đáp :

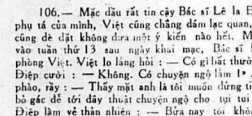
— Đó chính là điều mà lão thân định hỏi người.

Thư My đặt nhiều nói xen vào :

— Ta biết người là ai rồi. Tuấn nhân thanh âm nghe quen tai lắm

Phi kiếm đưa mắt nhìn thị nói :

(Còn nữa)



TRUYỆN GIẢ TƯỞNG

Lời : cô TÂN LAN — Tranh : LÊ MINH

(Tiếp theo)

105.— Trần đầy mồ hôi, Giáo sư chăm chú làm việc. Dưới kính phóng đại, đôi bàn tay khéo léo của nhà giải phẫu đầy kinh nghiệm phải làm công việc vô cùng tỉ mỉ như một bắc thợ sửa đồng hồ. Phần quan trọng nhất của cuộc giải phẫu kéo dài nữa phút. Khi chấm dứt, ông lo ngại nhìn lên bảng khi tim đập, thì thấy mầu chạy đều hòa. Giáo sư Ân Phi thở hắt ra sự hồi hộp : — Xong rồi ! Nghỉ một chút sẽ tiếp tục cho đưa số 10 ! » Những ngày sau đó, sự tiến bộ hai đứa trẻ ti hon càng đặc biệt hơn trước gấp đôi. Ai nấy đều lo lắng vô cùng, chỉ có một bác sĩ phụ tá đắc lực nhất của Việt, một nhân viên giáo sư vừa ra trường nhưng đã tỏ ra xuất sắc, là lạc quan hơn hết về tình trạng sức khoẻ 2 trẻ. Chính ông được chỉ định trực tiếp trông nom chúng. Mỗi khi kiểm soát các máy móc, ông mừng rỡ bảo : — Xem đây ! Máy ghi sinh hữu lực đều đều lên cân đều đều và tình trạng sức khoẻ và sự tăng trưởng tổng quát đều hoàn toàn khả quan !

106.— Mặc dầu rất tin cậy Bác sĩ Lê Ả Điệp, người phụ tá của mình, Việt cũng chẳng dám lạc quan, cả Anh Ly cũng đề đặt không dám một ý kiến nào hết. Mũi sáng tạo, vào tuần thứ 13 sau ngày khai mạc, Bác sĩ Điệp gõ cửa phòng Việt. Việt lo lắng hỏi : — Có gì lắm thường không ?» Điệp cười : — Không. Có chuyện ngộ lắm !» Anh Ly thở phào, rồi : — Thầy mặt anh là tôi muốn đứng tim rồi ! Anh bỏ gấc để tới đây thuật chuyện ngộ cho tụi tui nghe à ? » Điệp lâm vẻ thản nhiên : — Bửa nay tôi không có phiên gác. Tôi chỉ tới phòng thí nghiệm xem rết sợ qua thôi. Đây nè ! Chuyện ngộ ở trong nầy nè ! Và anh mốc trong túi áo ra một chiếc hộp dài có khoét nhiều lỗ bằng mũi dùa. Vợ chồng Việt chăm chú tiếp đón cử chỉ của bác sĩ Điệp. Ông mở hộp. Chuyện xảy ra làm Việt và Anh Ly cảm thấy như trong giấc mơ : thằng bé số 12, độ bằng cườm tay một đứa bé bình thường, đứng lên trong hộp hết lên những tiếng eo éo, 2 tay nhỏ xíu múa may ! Điệp dùng 2 ngón tay cặp dưới nách nó, giở hộng lên đặt xuống đất. Thằng bé bước đi một cách vụng về.

(Còn nữa)

TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI

(Số 44)

● của SĨ TRUNG

CHƯƠNG 3

Chị bếp hỏi giọng ngọc ngác :

— Nhưng thưa cô... tôi chưa biết rõ... chuyện gì kết !

Hiền chép miệng thở dài :

— Chuyện có hơi dài giòng. Nếu nói cho chị hiểu rõ đầu đuôi gốc ngọn thì mất hết ngày giờ. Tôi rất ngột quá chỉ muốn chị đi ngay về dưới cho tôi thôi

— Dù sao cô cũng nói lớ qua cho tôi biết để tôi

— Được rồi ! Tôi tóm tắt câu chuyện thế nầy cho chị nắm vững vấn đề mà về tôi dưới điều tra khỏe lên giùm tôi. Số là tôi nghị lần về quê nầy của nhà tôi có điều chi xảy ra quan trọng cho gia đình vợ chồng tôi nhưng nhà tôi đã có tính giấu nhẹm không nói lại cho tôi biết vì sợ tôi lo buồn. Chị về dưới dọ hỏi thử xem có đúng như vậy không ?

Chị bếp trố mắt ngạc nhiên :

— Cô nghĩ ngay chuyện gì đã xảy ra ?

— Tôi nào biết được ? Tôi chỉ nghi ngờ như vậy thôi !

Chị bếp gan lì :

— Nếu chuyện cô nghi đó là chuyện gì ? Cô có thể... tiết lộ cho tôi biết không ?

Hiền phân đối ngay :

— Chị tò mò quá ?

Chị bếp cười gượng :

— Tại cô sai tôi cho tôi đưa cô đâm. Cô sai tôi về dưới nhà điều tra khéo để biết chuyện gì đã xảy ra là tôi đã nhận làm một công việc có tính cách... tò mò rồi !

Hiền công nhận lời ý của chị bếp rất đúng nhưng khó một nỗi là mang không biết có nên tiết lộ cho kẻ ăn người ở trong nhà hiểu được điều lo sự thầm kín của nàng không ? Chị bếp hiểu biết được điều đó sẽ có lợi hay có hại cho hạnh phúc của gia đình nàng ?

Nhưng nếu không nói thật hoặc dựng lên một chuyện khác thì chị bếp sẽ lừng tăng không biết đường đi nước bước như thế nào để điều tra giúp nàng sự thật để xảy ra trong chuyện vẽ quê của Phương !

Nàng cảm đang phân vân, lưỡng lự thì chị bếp giục khéo :

— Thưa cô nếu cô đi thì chắc tôi phải đi ngay bây giờ chứ không thể trì hoãn được nữa. Cũng đã khá trưa rồi đó cô.

Hiền thở ra :

— Khó xử cho tôi quá ! Không biết chị có đáng cho tôi tin cẩn không ?

— Cô nghi ngờ tôi điều gì ?

— Vì câu chuyện nầy có liên quan mật thiết tới hạnh phúc của gia đình vợ chồng tôi. Nhà tôi mà biết được thì... Chị bếp biết đã bao nhiêu rồi ?

— Cô nói cho tôi biết thì tôi mới biết được chứ !

Chị bếp bỗng đâu chắc chắn đề tuần an làng Hiền

— Cô hai, tuy tôi ở giúp việc nhà cho cô chỉ mới đôi ba năm nay thời nhưng tôi tự hứa là chưa làm một chuyện gì khiến cô mất lòng tin tưởng đối với tôi. Vậy mà cô coi chưa tin ở tôi nữa thì... thật đáng buồn cho tôi lắm.

Hiền chưa kịp mở lời thì chị ta liền tuôn giọng tha thiết chân thành :

— Như cô vừa mới nói, đây là một câu chuyện có liên quan mật thiết tới hạnh phúc của gia đình cô thì tôi nỡ lòng nào làm hại cô hoặc thấy hay sao ? Cô Hai, cô thử tin tưởng ở tôi một lần xem sao ?!

Hiền chôn tới nửa lấy tay chị ta siết chặt tươi cười bảo :

— Cốm ơn chị nhiều lắm ! Tôi tin ở chị. Mong chị thực lòng giúp tôi chuyện nầy.

Chị bếp dịu dàng hỏi :

— Chuyện gì vậy cô ? Nói cho tôi tôi biết đi cô

Hiền cái đầu nhìn xuống, trăm ngàn giải bày cho chị ta hiểu rõ nỗi niềm lo sợ của mình về bức điện tín bất ngờ của chồng mình. Nàng cũng không giấu giếm chị ta điều hoa hàm đầu thương tổn hạnh phúc gia đình vợ chồng nàng.

Hiền nói hết, tay chưa được đầy đủ lắm, nàng cũng đã cho chị bếp cầm thăng xu xa nhỉ làng thăm kín của nàng. Nàng kết luận :

— Đại khái vấn đề là như thế đó. Tôi biết rõ nhược điểm của đời tôi phải đặt thành nghĩ vấn chuyện vẽ quê của nhà tôi và thái độ mờ ám, khó hiểu của anh ấy. Chị đã hiểu được ý muốn của tôi trong việc tôi nhờ chị giúp cho lần nầy chưa ?

Chị bếp gật đầu giọng đầy tin tưởng :

— Đã thưa cô, tôi hiểu rõ lắm. Tôi cũng rất thông cảm tình cảnh ngay hiểm của cô nữa.

(Còn nữa)

TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI

Cô LAN-SƯƠNG phỏng tác

TẤM LÒNG VÀNG

— Hình như, xin lỗi cô, vụ nầy có can hệ xa hay gần đến cô chăng ?

— Đúng, thưa bác sĩ, tôi xin giải thích nguồn cơn cho bác sĩ rõ.

Với sự tuân thật không một chút ngụy tạo, Ngọc Anh thuật lại rõ ràng sự liên hệ giữa nàng và Tự Việt Nàng nói :

— Trước phép lại, Tự Việt vẫn là chồng tôi Tôi vẫn còn yêu chàng, mặc dầu chàng đã mù quáng đối xử với tôi rất tàn tệ.

Anh Tâm thấy mày đăng lăng thinh nghe ngóng Vẻ các chuyện xảy ảnh của biết rõ, ở một vài điểm hơn Ngọc Anh và bác sĩ Thông, Tự nhiên anh không muốn mở lời giúp ý kiến mình, vì anh nghĩ rằng không phải lúc nói của anh, và anh sẽ đành lòi nói của anh vào trường hợp khẩn thiết.

Mặc dầu anh Tâm cũng đã đồng mặt vài trò trong chuyện kể cũng quan trọng, nhưng anh không hiểu rõ trong trường hợp nầy đưa bé lạc mất tay người đàn bà kia. Anh chỉ biết chắc có một điều là đứa con của Ngọc Thơ đã được bọn lưu manh lợi dụng để làm tiền Tự Thái.

Ngọc Anh cũng chẳng rõ gì cả, nhưng nàng quyết định làm thế nào cho ra lẽ để cứu người Tự Việt. Nàng nói với bác sĩ Thông :

— Tôi thấy chúng ta nên đến ông Bùi Thân dặng tường trình vụ nầy ?

Bác sĩ Thông nhà nhiên :

— Vụ nầy tôi tưởng cả chẳng nên dự vào làm chi, không hay cho cả. Để một mình tôi lo tốt hơn.

Ngọc anh nghe lời bác sĩ rất hiểu lý nên không kêu nài gì nữa mặc dầu trong thâm tâm vẫn rất nặng nầy lo lắng cho Tự Việt được tự do sớm ngày nào càng hay, nàng nói :

— Vậy cả kết quả như thế nào, bác sĩ cho tôi biết nhé :

— Được tất sẽ gọi điện thoại cho cô !

Ngọc Anh bảo con nhỏ ở ra khỏi tài xế đưa bác sĩ về, rồi trở lại trước nàng đi có cùng việc.

Bây giờ trong gian nhà của Ngọc Anh chỉ còn mấy người cả, Ngọc Anh nói với anh Tâm :

— Anh thấy không ? Ở đời mình nên làm phải vì lẽ phải là gặp điều may mắn. Nếu tôi không cặp anh, nếu tôi cũng đến day hiểu mày, thì câu chuyện bí mật, ly kỳ nầy xảy ra trong đêm thứ hai lớn sao tôi biết được.

— Thưa bà, tôi có thể nói riêng với bà một chút chuyện chăng ? Anh Tâm hỏi khẽ Ngọc Anh.

— Được,

Nói rồi Ngọc Anh và anh Tâm đi ra phía ngoài phòng của Ngọc Thơ, anh Tâm mở lời :

— Hồi nãy bà nói làm phải thì gặp việc phải rất đường. Tôi cầm thấy rằng tôi có thể giúp ích cho bà. Xin bà cho tôi biết về người đàn ông đã bị bắt tại cầu chữ y là ai ?

— Người đó là thằng tài !

— Và bà cũng lưu tâm đến sanh mạng của con ông Tự Thái nữa sao ?

— Vì tôi biết thằng bé ấy.

— Vậy tôi xin thú thật với bà là đứa bé mà chúng ta can thiệp để mang tôi chỗ bọn không phải sa con của ông Tự Thái.

— Sao ? Nó không phải là con ruột của ông Tự Thái à ? Sao anh lại biết rõ như vậy ?

Anh Tâm phải tỏ thêm những điều mà về trước anh không nói rõ với Ngọc Anh.

— Tôi xin thú thật với bà là đêm đó, tôi đã quá sức giận nên đã dám ngăn đi đến bà. Thưa bà hãy xét giùm tôi. Tôi thấy trong tay của một cô đàn bà lại một đứa con của Ngọc Thơ. Tôi bảo ý thị trả lại cho tôi, ý thị nhất định không trả lại cho nàng lôi.

(Còn nữa)

Cáo lỗi

Vì Họa sĩ Lê Minh phải xuất ngoại trong vòng 15 ngày, nên không kịp vẽ tranh, xin cáo lỗi cùng bạn đọc. Để bù lại chúng tôi cho đăng lời nhiều hơn, để bạn đọc theo dõi câu chuyện được thích thú. Mong bạn đọc thông cảm.

Văn Nghệ ■ Phụ Nữ ■ Nhi Đồng ■ Phụ Nữ ■ Nhi Đồng ■ Văn

đời sống mới CẦN BIẾT

♣ NGUYỄN-LÊ phụ trách

Uốn tóc

Cuộn 22-3-67

Kính gởi ông Nguyễn Lê

Thưa ông, tôi là một độc giả thường xuyên của báo Bình Minh mỗi ngày đều có xem mục đời sống mới, được thấy ông có chỉ cách cuốn tóc theo bài thuốc mà ông đã kiến hiệu, thấy rất dễ nhưng xem kỹ lại thì còn vài điểm hơi thắc mắc.

Vì ở nhà tôi đã đi đến hiệu uốn tóc nhiều nơi, nên nóng cỏ, lạnh cỏ nhưng lần nào cũng bị cháy tóc, không hiểu tại sao, và theo tôi từng đem ở nhà tôi vào tiệm uốn lạnh thì thấy nước thuốc của họ quá khai, và họ phải xối nước gì ? Có đến 10 phút mới gội đầu hết và họ bảo dây cho tóc quăn.

Những thắc mắc chúng tôi là thuốc của ông chỉ sao không thấy khai, không thấy có đặc, không biết để bao lâu như vậy khi uốn ra tóc như thế nào ?

Kính mong ông giải đáp họ thành thật xin cám ơn ông trước.

Một độc giả

Trả lời

Thuốc uốn lạnh ở các hiệu uốn tóc được phá chế bằng Acide Thioglycolique từ 6 đến 8 phần trăm với nước đã quý và nước lọc. Acide Thioglycolique (dạng chất thioglycolat d'Ammonium chế ra) là một chất kích độc và theo luật, không được bán cho « tay ngang » xài, mà phải là tay « nhà nghề » mới được phép xử dụng.

Acide Thioglycolique thâm qua được của tụng tóc, của bắn lỗi kiến tạo của chất Kératine trong tóc ta để cho người thợ làm một kiến tạo mới nghĩa là làm cho tóc quăn, dợn sóng theo ý của thân chủ.

Acide Thioglycolique là một loại kiềm (alcalin) rất mạnh. Quét nó lên tóc, để cho đúng giờ (hai, hoặc 3 giờ tùy theo uốn « nóng nóng lạnh » hay «uốn lạnh») rồi phải « xả » tức là làm cho trung hòa (neutralise) chất kiềm. Chất kiềm hết còn hiệu lực nữa thì sự xin đổi lỗi kiến tạo cũng ngưng ở mức mình uốn. « Chấy tóc » là vì « temps de pose » nghĩa là để kiềm ăn vào tóc lâu quá, hay thuốc đã khiến kiến hiệu, không loại được chất kiềm.

Hiện thời ở các nước Âu Mỹ người ta ít xài chất Ác-xít nói trên, mà lại xài Acide Thiolactique, một loại « thuốc xỏa (fait), sự phá hoại tóc ít hơn, do đó ít người hiểm hơn. Tại V.N, chúng tôi thấy phần đông các hiệu uốn tóc vẫn dùng Acide Thioglycolique rất xưa và rất nguy hiểm đó. Nếu bà nhạy sự chấy tóc thì nên đến một hiệu uốn tóc danh tiếng thì hơn.

Toa thuốc của « Bình minh » chúng tôi rất hiểu, không có những chất quá mạnh nói trên nên không khai. Nhưng phương thức của chúng tôi chỉ làm cho nhiều tóc đề uốn xong tóc giữ được nếp lì lâu thôi (mesecoplis) chớ không làm nếp vĩnh viễn được như thuốc uốn lạnh Acide Thioglycolique.

Mục nầy do mật nhóm phụ trách và Nguyễn Lê chúng tôi chỉ có phận sự gom bài mà thôi !

Xem trang 2 :
HIỆP KHÁCH HÀNH

sáng tác HAY

Buổi sáng ở lớp học

TRƯƠNG THÁCH THỦY (Hồn trẻ hai mươi)

○ Bọn cô sáng đến lớp học sớm để đi lại bài bài cùng đàn. Tưởng được yên ả, nào ngờ đã chạm mặt với thằng Vàn, nổi tiếng là nghịch phá nhất lớp ngay của ta vào. Nó cười hềnh hệnh :

— Cha cậu siêng học quá ta, vào sớm để làm bài bà cụ ?

Thì quay một đi chỗ khác trả lời :

— Ủ, chưa thợ thì vào đây học chứ, có ai cầm cán tao bắn ? Mấy bài các cô tao bà.

Lũng chiếc cặp da lên bàn, tôi nhặt những giấy rơi đưới đất, lau sạch bụi bám ghế.

Vệ sinh quá hả. Ối ! mau chết chứ ! Gì lạ ?

Tôi lâm thinh, mở cặp lấy ra cuốn tập Công Dân cố nhai những chữ ý vào đầu óc.

Thằng Vàn đi ra ngoài từ bao giờ. Vẫn là tính. Chả lại một mình thì nhiều bạn đây bàn một cách ngao ngán. Sao trong giờ học, tôi thấy nó chịu ngồi những người mà hay gây rối đến để sợ.

Cô tiếng ầm ầm của một chiếc phi cơ bay qua trên đầu. Bốn năm cô chim đang ở hay ra ngoài kêu chí chóe. Thơm hai đứa nữa vào, miệng bà bà nói chuyện.

— Vậy là hết học. Thôi đẹp, hồng cần học nữa.

Tôi cho tuy vào tiết quãn, đứng lên.

Bài cũng đan đã lại được thăng kia nhai lại. Chán quá rồi.

— Thôi dẹp đi mấy. Học hồng được gì đâu mà học, có ăn cái trứng là cùng, mai gương tao nè.

— Chả, cậu nói đề nghe. Vậy một lát tới giờ ra chơi đây cô nghỉ cho qua trả bài cậu chịu hôn ?

— Mấy bài bà tao hoài. Thôi, hồng mai gương tao thì thôi, tao hồng ép.

Tôi đi lên ra ngoài. Học sinh hết đầu vào đông. Trai gái lẫn lộn như cái ao. Mặt thằng nhà vừa đi vừa nói chuyện với đứa con gái có mái tóc Sylvie Vartan. Cành ổi đã nảy trăng cuối cô bé phất phơ trước gió.

Thằng Vàn đứng sau lưng tôi từ lúc nào :

— Cậu nhìn dữ quá hả. Thằng lãng lãng. Đề tôi cho bà chocju coi, rồi nói sẽ tức vì cô mà như Lương sơn Bá khi Chúc anh Đài lên xe hoa.

Nó bắt tay lắc lư, đưa lên miệng

— Em ơi, đừng thiu nữ, thằng đó có nhiều con rồi, chớ hồng phải mình em.

Cô bé đỏ mặt, bỏ đi ngay ngoài bước miệng cười. Tiếng chuông vào học vang lên ầm ĩ. Tôi vẫn ngồi trong chiếc ghế lúc nãy và cười thật nhiều vì chuyện của thằng Vàn.

TIN LẠ

Bạn trẻ chọn nghề

Trong câu chuyện chưa nghề hướng dẫn cho bạn trẻ tại AnhQuốc có một thanh niên muốn chọn nghề Nha sĩ nhưng anh ta lại sợ làm cho kẻ khác đau. Tóc thì anh ta được huấn luyện trở thành thợ máy vẽ răng, hoặc đưa vào một xưởng chế tạo máy móc chữa răng.

Nay vậy mà thanh niên xử hy luôn luôn có được một nghề thích hợp trong tay chăng ? Câu xử ta ?

Sức khoẻ của bạn

Bác sĩ P.C.

Mục nầy mở ra mỗi tuần 2 ngày thứ Năm và chủ nhựt nhằm giải đáp những thắc mắc của quí bạn đọc gửi về nhờng vấn đề thuốc y học, vệ sinh, sức khỏe. Bác sĩ phụ trách sẽ tránh không chỉ thuốc cho quí bạn mua vì chích hay uống, mà chỉ cái nghĩa chứng bịnh hoặc nói về những điều nên biết nên làm để ngừa bịnh hay trong khi đau đớn. Trong trường hợp của những thuốc, Bác sĩ sẽ khuyên quí bạn đến bịnh viện hoặc đến một bác sĩ để xin khám và điều trị.

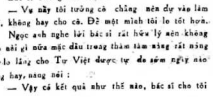
Bà Ngọc, Càngiuộc,

Con bà bị chốc cần chảy máu ở ngón chân. Nếu là con chó ấy là của Bà nuôi ở nhà hoặc của nhà kia cận thì có thể quan sát trong người lũ ngày coi nó có mắc bịnh dại không.

Nếu hết hạn 15 ngày mà chó vẫn bình thường thì Bà không cần phải chích ngừa cho nhau. Trái lại nếu chó có triệu chứng bịnh dại, Bà nên đem chúng đi chích chống bịnh dại. Cũng nên đi chích nếu bị chó là cần rồi chó ấy chạy mất, hoặc con chó bị chết vì nguyên nhân nào khác.

Em Lê Hữu Thái, Trần bình Trọng, Saigon

Loạn thị là một tật của giác mạc (giác mạc là lớp da trong như gương bao trùm trong đen của mắt). Thay vì giác mạc bao trùn như hình cầu, trong tật loạn thị giác mạc hơi dẹp hoặc bị méo, do đó mắt tanhìn thấy các vật nghiêng ngả hoặc méo mó và như thế thị lực rất kém. Loạn thị không có nghĩa là chân kính hoặc tròi độ bị điên loạn. tật loạn thị có thể điều chỉnh bằng cách đeo kiến, vậy em đừng quá lo. Em đến bịnh viện hoặc đến bác sĩ chuyên môn khám coi mắt để xin tiêu trắc.



♣ cô ÁI-TRINH trả lời

MỘT TẤM LÒNG

● Thư của em PHAN XUÂN T. (Saigon).— Trường hợp của em kể trong thư cũng đáng buồn lắm. Thường là vậy, người ta hay có thành kiến khắng định, rất khó lòng mà thay đổi, hoặc muốn họ bỏ bỏ thành kiến đó đi ta phải mất một thời gian khá lâu. với nhiều thử thách, em ạ.

Em trước kia đã 15 hàm vui với bạn bè, hay vì hoàn cảnh đẩy đưa cũng không chuyện nên chuyện thành hư hỏng, cả nhà phải đang sầu xa, để tại tiếng với cha mẹ với cuộc đời chán nản.

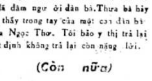
Nay em gặp N. và yêu nhau, em muốn cùng nàng xây dựng một tương lai. Đó là điều đáng khen và đáng khích lệ lắm. Nếu trường hợp chỉ là mẹ của N. chỉ cần vào chấp nhận ngay, chị sẽ nữ đường khích lệ cho em tiến tới, sẽ hướng dẫn em đi vào con đường phải để trở thành một người bình thường trong xã hội.

Nhưng mẹ của N. lại khác, bà hơi cố chấp không thể coi nổi để chấp nhận em để dàng. Thái độ của bà có thể đưa em đến bực dọc và thành đông điên rồ, như vậy N. tự tử, đốt nhau đi tự xây dựng cuộc đời, nên N. hết đa yêu em, hoặc em sẽ giết N. vì đau khổ, như bao nhiêu câu chuyện tình đã xảy ra trong xã hội từ xưa tới nay. Phần thiệt thòi chắc chắn là mà của N. Nhưng thử hỏi rồi em được gì ? Hay lại cũng chỉ mang tiếng thêm thôi.

Như vậy chị xin khuyên em như vầy, ta không nên quá đòi hỏi ở người một sự rộng lượng như ta mong muốn. Đòi hỏi quá mau chóng không được lợi gì đâu. hơn nữa mặt khi ta đã có lòng muốn xây dựng lại cuộc đời, tại sao ta không đề kiên nhẫn chứng minh lòng ta với thời gian ? Em hãy tớ về tu tỉnh làm ăn, chứng tỏ cho mẹ N thấy em thiệt lòng thương con bà và đốc chí xây dựng cho mai sau. Khi bà đã thấy được những điều đó thì rồi em coi, bà sẽ thương con hơn con gái bà nữa.

Hãy kiên nhẫn đi em, kiên nhẫn để tu chỉnh lòng mình là một điều hay rồi. kiên nhẫn để được N. lại là một điều hay hơn nữa. Em nghĩ có phải không ? Mọi việc ở trên đời thường công là do kiên nhẫn cả. Chị thành thật chúc em sẽ toại nguyện. Khi nào được tin vui như bao tin của chị hết nơi nhà. Mến.

ĐỌC CỔ ĐỘNG bình-minh



dung nhan vô tà ô i

Dung nhan thôi chợt vỡ vàng
Hình hài trong gió ngả ngàng bay đi
Tâm tay tuổi mộng chia ly
Trả về ngày cũ những gì ái ân

★

Dung nhan thôi chợt hao mòn
Loài chim xa lạ vẽ con cung sầu
Vô cố miên đỏ con lâu
Âm thầm lướt sóng trả sau đáng buồn

★

Dung nhan thôi chợt héo gầy
Đầy tình yêu đó xa bầy trong lai
Vòng tay xoa ánh trăng dài
Ru em tiếng hát lên ngoài sáng ngời

NY. Thương-trần-Th...
(thi ca Vàng Cổ Đại — Sa...

Khuôn mặt hôm nay

Chiều mưa tiếng tuyên anh buồn
Đêm từng chiếc lá rơi nguồn đau thương
Những viên đạn xé cỏn vương
Hòa chầu lân sáng trên đường cái quan
Anh nghe lửa khói lan tràn
Quê hương đầy chiến tranh đau bình
Hai mươi năm gục chiến chinh
Mùi chua chát nếm tu tinh đầu mê

Thương hoài Phương
(thi ca Vàng Cổ Đại — Saigon)

TIN TỨC BẦU CỬ HỘI ĐỒNG NHÂN DÂN XÃ

Bình Dương : Có 250 ứng cử viên trong 3 đợt bầu cử

BÌNH DƯƠNG. — Trong tháng 4-67, tỉnh Bình Dương sẽ tổ chức các cuộc bầu cử Hội Đồng Nhân Dân danh cho 20 xã, ghi trong dự án cải tổ nền hành chánh Xã ấp năm 1967.

Cuộc bầu cử sẽ chia ra 4 đợt như sau :

Đợt I. — Bầu ngày 2-4-67 gồm có 4 xã : — Mỹ Phước, có 12 ứng cử viên và sẽ lấy 10 hội viên — Chánh Hiệp, có 16 ứng cử viên sẽ lấy 12 hội viên — Tân thới, có 14 ứng viên, sẽ lấy người hội viên, và Phú Long, có 13 ứng cử viên (có một nữ ứng cử viên) sẽ lấy 10 hội viên.

Đợt II. Bầu ngày 9-4-67 gồm có 8 xã : — Lại Hưng có 9 ứng cử viên, sẽ lấy 8 hội viên — Phú Hòa có 17 ứng cử viên, sẽ lấy 12 hội viên — An Thạnh có 16 ứng cử viên sẽ lấy 12 hội viên — Hưng Định có 17 ứng cử viên sẽ lấy 8 hội viên — Tân Thạnh Đông có 16 ứng cử viên, (có 2 nữ ứng cử viên), sẽ lấy 10 hội viên — Phú Hòa Đông có 16 ứng cử viên (có 3 nữ ứng cử viên), sẽ lấy 10 hội viên — Vĩnh Phú có 20 ứng cử viên, sẽ lấy 12 hội viên, và xã Định Thành có 15 ứng cử viên, (có 2 nữ ứng cử viên) sẽ lấy 10 hội viên.

Đợt III — Bầu ngày 16-4-67 gồm có 4 xã : — Phú Cường có 25 ứng cử viên, sẽ lấy 12 hội viên — Vĩnh Phú có 10 ứng cử viên, sẽ lấy 8 hội viên — Bình Nhâm có 18 ứng cử viên, sẽ lấy 12 hội viên và xã Bình Mỹ có 16 ứng cử viên (có một nữ ứng cử viên) sẽ lấy 8 hội viên.

Đợt IV — Bầu ngày 23-4-67, gồm có 4 xã — An Sơn, Thuận Giao, Tân Hòa và Phước Hòa. Chưa biết số ứng cử viên cũng như số hội viên sẽ lấy

tiếp theo 8 trang 1

chiều, các nơi nhân cử đều gồ cử ông cố kêu cao ?

Hồi vậy để tránh những phiền phức như trong vụ này, ông Tỉnh trưởng phải «thanh minh», chứng tỏ nghĩ rằng khi đã cử lịnh không cho cấp dưới xen vào những vụ tranh chấp của tư nhơn, thì nhất định lịn đã phải được toàn hảo.

Trái lại, cấp thương phải có biện pháp đối với cấp hạ vì đã là tôn trọng tiếp tư của riêng mình. Nếu có người nghĩ rằng việc mất lòng một vài người đã thiếu sẽ không đáng kể thì quả thật là nghĩ tắt năng nổi và sai lầm. Vì nếu cấp thương phải bỏ bài cấp chỉ huy phải gánh nặng.

(còn tiếp.)

Hiệp Khách Hành

(TIẾP THEO TRANG 2)

Đã đến lúc này, mà lão vẫn ích-kỷ ngạo nghễ giữa các nhân phẩm thiên hạ. Lão muốn phải Tuyết sau phải cao hơn người khác một bậc. Lão cho là Thanh phải thua trách giành thế diện thay mặt cho lão.

Sau cuộc tỷ đấu trong thành lão tại thành Lăng Tiêu. Bạch Tự Tại đã chôn như thiên thần. Ngày lức ấy Lão đã nghĩ thầm : Quan niệm của mình ? Tự cổ Chí kim mình là tay đại anh hùng, đại hiệp sĩ, đại tài nhân, hiếm phép đệ nhất, quyền cước đệ nhất, nội công đệ nhất, ám khí đệ nhất thì phải trở bề mặt bảo chứ «nội công đệ nhất». Đến lúc lão thấy tiến bộ rõ rượu thì triển thân thủ bắt được bài chỉ thì lão phe chỉ : «Quyền cước đệ nhất + công không dùng vững được nữa. Có điều lão vẫn tự nhủ : Những nhân vật ở đâu Long Mục chưa chắc vô công đều tuyệt cao thật sự. Không chừng tên bán nay là tay cao thủ đệ nhất ở trên đầu đã giả vờ đang vai nó bọc để không bỗ tính thân mới ngoại.

Lão thấy Thạch phá Thiên tố vẻ thân nhiên ẩn bất chấp đặc một cách ngạo lãnh liền tất lấy lão đắc ý vì chẳng là tên sử tế của chương mục phải Tuyết sau. Bài giác bỗn tính trong lòng lại nổi lên bằng bặt. Lão liền hung bát chân mà hớp xuân sont ra chiêu tự đắc với cái bài : Trong đại sinh nay bất quá chỉ có thăng ahỏ kia ra là lẽ đúng ẩn nhân, cần ai là tay anh hùng hào hiệt như ông chân mình ?

(Còn nữa)

tiếp theo 7 trang 1

Vẫn còn ai

Trong khi các cấu cấu trước QH đáng lên thì ở trong nước ngay cấu chánh QH các ông nghĩ tránh quang Vinh Điệp vào Hưng đồng chẳng nạn nhân xướng dưới sẩm bị là «... đoàn vô ở trong lúc chế phát nổi giữa ra mặt, những tiếng đã đâu trong đó.

Cho đến một giờ sau, thì đến nhà ông trong trong của QH mở rộng cửa Sửu và vẫn ông nghị ra đứng trước thêm trụ sở có hàng rào chắn ai nhân.

Vẫn nan

Liền đó bản tuyên cáo của khối CDCG Việt Nam về bản HP đã được chung quyết được xướng ngôn viên BTC đọc lên dai khái phần nội dung cho rõng nguyên vọng của Đại đa số nhân dân không được QHLH loa ý.

Thái độ vị kỷ và trách nhiệm, bởi vớc với cử tri của nhiều đưn bỉ là phần nào tạo nên bản HP và vin, thiếu qua, ngay hại cho tiến đã Tổ Quốc.

Vế việc loại bỏ chế Đảng Tối cao, tuyên ngôn cho là có ẩn mưu đặng tiến «nhà nước» thì con thắng nguồn sau và của con dân đất Việt đã tạo thành 1 HP vô thân. Hành động ấy là sự phản bội trắng trợn đối với các chiến sĩ đã hy sinh xương máu v...

Khối CD CG Việt Nam cương quyết giữ chặt hàng ngũ, nhưn tại cùng như cam tâm giao chân chính và toàn thể nước đến cảnh giác đối với mọi lời hứa hẹn lợi lộc của các ứng cử viên tương lai do kinh nghiệm biện tại và quá khứ v.v...

6.4 : QH xét lại

Ứng khẩu giải đáp thắc mắc, ông Phan khắc Sửu Chủ tịch QH kêu gọi đồng bào thông cảm với Quốc Hội vì muốn tránh hiểu lầm lẫn cho ông là người hèn nhân lắc nào cũng chẳng lại và thân. Ông Sửu tuyên bố chấp nhận kiến nghị và sẽ đưa vấn QH thêm ngày 6-4 nhằm xét lại có thể QH sẽ sửa đổi «Sẵn sàng để vào cho tà Sửu lắm.

Lời hứa của cụ Sửu làm thoả mãn phần nào đoàn biểu tình, nên sau đó lúc 11 giờ 30 khối CDCG kéo lên Dinh Độc Lập để đăng kiến nghị lên Chủ tịch UBLĐQG yêu cầu phúc nghị «lại» mở đầu và những điều khoản HP ... hay thì tương lai đất nước. Cuộc biểu tình diễn ra trong vòng trật tự không có xảy ra việc gì đáng tiếc.

PHÂN-ƯU

Được tin buồn : Ông NGUYỄN VĂN TẠC nhạc phụ bạn Phan Như Mỹ từ trần hồi 4 giờ 15 ngày 31-3-67 tại nhà riêng 612/11/18 Phan đình Phùng (Đường Bàn Cờ) Saigon, thọ thế 77 tuổi.

Thành thực chia sẻ cùng bạn Phan Bá Kỳ giả Thế Tôn thành thật chia buồn cùng tang quyến, bạn Phan Như Mỹ và các chú bưng hiếu cụ sớm tiêu diêu Miền cực lạc.

PHÂN BỘ KỶ GIẢ THẾ THAO

TIẾP THEO X TRANG 1

Thì hãi được chữ viên nhà xét khám nghiệm. Theo dự luận thì chị Lực có vẻ có chăng, nhưng dễ chỉ chắc có kẻ chục ghép chị, bị chị Lực tố cáo ra trước tòa hôm nay đâu chứ. Nói vậy trang vàng đừng tra cứu nhà chức trách.

tiếp theo 6 trang 1

Làm sao đây ?

Khi những giòng chữ này đến dưới mắt bạn đọc thì bản HP đã được ban hành hồi 9 giờ sáng (1-4-67). Vậy thì QHLH sẽ làm cách nào để tu chỉnh đây ? Nói chương 6 của HPpháp «Tu chỉnh HP» có 5 điều như sau :

Điều 103

1) Tổng thống, quá bán tổng số dân biểu hay quá bán tổng số nghị sĩ có quyền đề nghị tu chỉnh HP.

2) Đề nghị phải viện lấy lý do và được đệ nạp tại văn phòng Thượng nghị viện.

Điều 104

Một ấy ban lưỡng viện sẽ được thành lập để nghiên cứu đề nghị tu chỉnh HP và thuyết trình trong những phiên họp khoáng đại lưỡng viện.

Điều 105

Quyết nghị tu chỉnh HP phải hội đủ hai phần ba tổng số dân biểu và nghị sĩ.

Điều 106

Tổng thống ban hành đạo luật tu chỉnh HP theo thủ tục quy định ở điều 44.

Điều 107

Không thể bỏ bớt tu chỉnh điều 1 và điều nầy của HP.

Người ra sức QHLH sẽ đề HP thì việc vân thế? mới làm sao đây? Làm sao giải lời thế bão về HP sau khi chung quyết và HP đã chung quyết rồi.

LỜI BẠN LÀ NGÂN CỦA

KỲ ĐUA CHỦ NHỰT 2.4.67

ĐỘ NHỨT
Ngựa D3, Đua 1809 th.
Phú Yên nhứt, Stapado nhì
Phương Đay ngược

ĐỘ NHÌ
Ngựa B4tl Đua 1500 th.
Cửu Long nhứt, Trang Nghĩa nhì
Rin Bravo ngược

ĐỘ BA
Ngựa B4tl Đua 1600 th.
Phi Điệp nhứt, Tiết Ung Luông nhì
Tina ngược

ĐỘ TƯ
Ngựa A4tl Đua 1400 th
Xuân Điệp nhứt Rolls Royu nhì
Phú Thăng ngược

ĐỘ NĂM
Ngựa C4tl Đua 1400 th.
Minh Ngọc nhứt, Hồng Công nhì
Lam Son ngược

ĐỘ SÁU
Ngựa D4tl Đua 1500 th.
Ngọ Binh nhứt Mi long Phi nhì
Mai Long ngược

ĐỘ BẢY
Ngựa C3 Đua 1800 th
Hồng đình Vân nhứt Hồng mai
Nương nhì
Phú Mỹ ngược

Chia buồn

Hay tin trễ :

Cụ quả phụ **HUỲNH THẠNH CHẤN tự TÙNG** nhũ danh **ANNA HỒ THỊ HIỀN** đã thất lộc tại Saigon ngày 16-3-1967.

Chúng tôi thành thật chia buồn cùng Ông Bà HUỲNH THANH NHƠN, Hội Viên Hội Đồng Dân quân và tang quyến.

Xin cầu nguyện cho LINH HỒN Cụ Bà được sớm về cùng Chúa.

Ông Bà Lê văn Chi — Phan quang Huỗng
Nguyễn văn Tư — Võ văn Biền
Lê vĩnh Định — Nguyễn văn Khi
Hồ Bưu — Nguyễn ngọc Vinh
Nguyễn văn Nuôi.

Cáo-phó

— Bà quả phụ NGUYỄN-THỊ-LAN
— NGUYỄN-VĂN-HOÈ và gia đình
— Tr. Tá NGUYỄN-VĂN-CAN và gia đình
— HOÀN-HỮU-KIỆN và gia đình
— PHAN-NHỰ-MỸ và gia đình

kính báo đến bà con cũng thân bằng quyến thuộc

Ô. NGUYỄN-VĂN-TẠC

Chồng, cha, nhạc gia, ông nội và ông ngoại chúng tôi, đã từ trần hồi 4 giờ 15 ngày 31-3-67 tại nhà riêng số 612/11/18 Phan đình Phùng (đường Bàn cờ). Tang lễ sẽ cử hành ngày thứ hai 3-4-67; hồi 08g.00

Trước tin đau đớn này, chúng tôi xin thành thật chia buồn cùng tang quyến, nhứt là anh chị PHAN-NHỰ-MỸ và cầu chúc hương hồn Cụ ông sớm tiêu diêu nơi miền cực lạc.

CHỦ NHIỆM và Bộ Biên Tập nhựt báo **bình minh**

NHỮNG KHÁCH SẠN HÀN BẠN NGÀY ĐẾN ĐÂY

Nhà hàng **THANH - THẾ**

1-3 đường TÁ THỰC THẢO — SAIGON

VÀ BAN ĐÊM KHÔNG QUÊN

Tửu Quán **TRUNG - THÀNH**

(GẦN CẦU BÀNG-KỲ)

Rao vặt

KỸ NGHỆ SẮT

ĐỒNG-TIẾN

943/66 Phan-đình-Phùng (Bàn Cờ)

Chuyên sản xuất — cung cấp giường, tủ, bàn, ghế, cửa sắt, ống nước v.v... Giao hàng mau lẹ — Giá phải chăng.

SANH LỢI

Quí vị có ít nhiều vốn chưa vào đường muốn có lợi do Villa Building Hotel (Gerome Au Porteur Notaire)

— Hoặc mua được trả góp
— Ban nhận đi tiền mặt

Kin do MYKIM

8, Ngô Tùng Châu Saigon
BT/23.989

ông Bạch đái hạ.
(Hồi các Tiêm thuốc Việt Hoa).
K.N. 56 145/15 11-63

Khi có thai, dù trên dưới đau 1 ít, ngang lưng, đi đứng khó khăn, đường tiểu nóng gắt, rên uống

BÁ ĐÃ AN THAI số 43
VÕ-VĂN-VÂN
(K.N. số 149, 16-5-1963)

Saigon Victoria

địa ốc

Villa, Building Bán gấp
Villa Dakao 400m2 mặt tiền (giao tiếp).
Villa Chí Lăng mới cất 260m2 (giao trắng).
Phố trệt mặt tiền 4 rưỡi x 22 luôn đất (giao tiếp).
Building Phạm ngũ Lão mặt tiền 420m2 (giao trắng).
Building Hiến-Vương 950m2 mặt tiền (giao tiếp).
Building Sương nguyệt Ánh 400m. (giao trắng).
Hỏi 89C Lê văn Duyệt Saigon

9 giờ tối uống

— 9 giờ sáng, xả không đau bụng
— khối ốc ăn, đi làm việc như thường.
— không công phạt tỷ rị
— Trị bịnh bón sất lâu năm

THANH TÂNG BỐ TÀ HOÀN

Số 5 tục danh là XỔ BỐ, TRỤC ĐÀM VÕ VĂN VÂN (Kỹ Thai Các tiệm thuốc Việt-Hoa đều có bán.

K.N. số 432 ngày 24-3-67

Nhà in BÌNH-MINH
173 Phan-đình-Lão S.g.
Q.I.Phạm.văn.86

THÔNG BÁO

HỢP TÁC XÃ TIÊU THỤ P.G. Hòa Hảo Gia định

Trân trọng thông báo cho toàn thể xã viên được rõ : Bưu Quốc bị đã mua gạo về, và sẽ phân phối cho xã viên từ ngày 2-4-67 đến 5-4-67 tại trụ sở số 371 đường Võ đ. Ngọc Phú Nhuận. Yêu cầu quý xã viên đến mua gạo ngoài thời hạn ghi trên BQT trân quyền bán cho người khác bán trành hư hại, lỗ lã.

Gia Định, ngày 31-03-1967
BAN QUẢN TRỊ

THÔNG-BÁO

THÁI BÌNH CÔNG-TY số 55 Phát Diệm Saigon trân trọng thông báo :

a) Quý vị có hóa đơn tạm từ số 0001 đến 0150/NC-TABICO mua xe Honda SS-50 do tầu Shioya Maru chở đến, hãy đến trụ sở công ty chúng tôi số 55, Phát Diệm Saigon kể từ Thứ Tư 5-4-1967 đến ngày 20-4-67 để nhận hóa đơn chính thức và tiền sau khi. Xin đem theo hóa đơn tạm và thẻ căn cước.

b) Cần Dòng một Thư Tín viên biết Anh và Pháp văn, tánh vẻ thủ tục nhập cảng. Xin liên lạc tại địa chỉ nói trên vào buổi sáng từ 9 giờ đến 11 giờ.

THÁI BÌNH CÔNG TY
(TABICO)

CÁO THỊ ĐẤU GIÁ

Mục đích cuộc đấu giá : Cấp quyền sử tiên chuẩ lẽ đường để giữ xe đạp, xe gắn máy, xe máy dầu, Scooters trong năm 1967 tại các địa điểm sau đây :

ĐỊA ĐIỂM GIỮ XE	DIỆN TÍCH	GIÁ CĂN BẢN TỐI THIỂU
1.— Trước rạp Opéra	30 m2	30.000đ.00
2.— Trước rạp Thống Nhất	30 m2	30.000đ.00
3.— Cạnh Tòa Hành Chánh Quận 8 (sát vách kho hàng số 207 đường Tăng Thiện Vương)	10 m2	5.000đ.00

Ngày đấu giá : Ngày 14 tháng 4 năm 1967 đồng 8 giờ 30 sáng.

Nơi đấu giá : Phòng họp Hội Đồng Đô Thành số 86 đường Lê Thánh Tôn Saigon.

Cách đấu giá : Công khai bằng miệng, tiền đấu giá phải đóng liền. Mỗi người có thể dự đấu ba chỗ và mỗi lần trả giá, phải bằng hay trên 2004,00.

Nơi tham khảo điều Kiện Sách : Sở Tài Chánh (Phòng Thâu Nhập hoặc Ghi sổ số 7, số 86 đường Lê Thánh Tôn, Saigon.

Ký quỹ tạm : Ký quỹ tạm là *Ba ngàn đồng* (3.000đ.00). Mỗi người được nạp tối đa là Ba (3) biên lai ký quỹ. Mỗi biên lai ký quỹ có thể dùng để dự cuộc đấu giá một chỗ và phải nộp ngay số tiền sai biệt tại chỗ.

Tiền đấu giá : Khi đấu được, tiền đấu giá phải nộp đủ liền tại chỗ.

Thời hạn thâu đơn : Trước 17 giờ ngày 13 tháng 4 năm 1967.

Saigon, ngày 28 tháng 3 năm 1967
Tổng Thư Ký
ĐOÀN VĂN BÍCH

tiếp theo 5 trang 1

Trong mặt bài điền vào sơn trước nhân vật đã tác của Pháp Dân chủ tại Hoa thịnh Đốn sau 2 ngày nhóm họp để chuẩn bị cho cuộc tổng tuyển cử sắp tới, tổng thống Johnson đã thác luận các vấn đề Khuôn khổ chính trị cho thế cử.

Tổng thống Johnson cho hay mọi người phải ý thức tại sao H.K. đã lựa chọn các điều khoản bắt buộc về vấn đề tự do tại Việt Nam.

Tổng thống tuyên bố : « Các điều khoản có điều đích cho các chế độ hiện đại và mai sau những thế hệ nước muốn đạt chủ hòa là chủ nghĩa độc đã. »

Tổng thống Johnson tuyên bố thêm : « Tôi không mỉ giữa tra nh là một vấn đề chính trị. Tôi sẽ không bao giờ coi như vậy cả. Tôi tin rằng hiện có sự hiểu biết cần bản tại Hoa Kỳ ngày nay là cả hai phe Cộng Hòa lẫn dân chủ, cả phe chủ chiến lẫn phe chủ hòa, cả Đông Phương cũng như Tây Phương đều cùng chung quan điểm về vấn đề Việt Nam. »

ĐỌC VÀ CỔ ĐỘNG
Bình Minh

BÁC SĨ THƯỜNG TRỰC

(Tối thứ bảy 1-4-1967 từ 19 giờ đến 6 giờ sáng hôm sau)
(Trưa chủ nhựt 2-4-1967 từ 13 giờ đến 14 giờ 30)

B.S. Trần thị Hạnh 128 cư xá kiều thiết Lê-đại-Hành (Phú Thọ) CHỢ LỚN
— Trương hữu Đức 67 Triệu quang Phục CHỢ LỚN
— Nguyễn trọng Thiện 40 Cao Thắng SAIGON
— Dương Đình Tuấn 371-A Hiền Vương SAIGON

(Tối chủ nhựt 2-4-67 từ 14 giờ 30 đến 6 giờ sáng hôm sau)
(Trưa thứ hai 3-4-67 từ 13 giờ đến 14 giờ 30)

B.S. Nguyễn Tuấn Phát 360, Lý Thái Tổ, Ngã Bảy CHỢ LỚN
B.S. Đặng Nguyên Chung 160, Khổng Tử CHỢ LỚN
— Phùng thị Thọ. 160 Bà Hạt SAIGON
— Phạm gia Lộc, 600/27 Võ duy Ngụy. (cư xá Phú Nhuận) GIAĐỊNH

Chương trình V.T.T.H. Việt Nam

THỨ BẢY 1-4.67

15giờ — 16giờ 30 phát hình đề biểu đề điểu chỉnh và sửa chữa máy thu hình.
18giờ30 : phát hình đề biểu đề điểu chỉnh hình ảnh và âm thanh.
19giờ30 : Đài hiện Quốc kỳ — giới thiệu chương trình, tin tức.
19giờ40 : Mục thư tín.
19 giờ 45 : Ca vũ Trung Hoa đoàn thể dục thể thao Nghĩa [illegible] trình diễn qua các vũ điệu : Lý rượu mừng xuân — Trăng soi đài nửa — Khởi con sóng gió — Thôn ấp thanh bình — Vui mừa lên chín và nên hợp ca 4 giọng với nhạc phẩm Đã Lại Trăng mờ.
20 giờ 10 : Tuồng cải lương : «Đường gươm guồng liềm hái» (đoạn chót.»
21 giờ 30 : Giới thiệu chương trình ngày hôm sau.
Chào tạm biệt — Đài hiện — Quốc kỳ.

CHỦ NHỰT 2.4.67

17 giờ — 18giờ 30 : Phát hình đề biểu điểu chỉnh và sửa chữa máy thu hình.
19 giờ 30 : Đài hiện Quốc kỳ.
19 giờ 40 : Nhạc định tính hình.
19 giờ 50 : Đề vui để học.
20 giờ 30 : Tân nhạc Hoa Tâm Tuyển Lan Đài [illegible] với các giọng ca: Phương Hằng, Hạnh Thanh, Lan, Hoàng Oanh, Phương Hoài Tâm, Xuân Thu, qua các nhạc phẩm. An ninh. Em chờ anh mỏi tại. Bến cũ. Thư xế Hoàng Hôn nhớ, và mà lịch « Ông cố hồi ngày đó ban kịch Tiếng Tơn Phi Thoàn, Tăng Lâm và các cô Bạch Lan Thanh, Tường Vi.
21giờ 30 : Giới thiệu chương trình ngày hôm sau
Chào tạm biệt. Đài hiệu.Quốc kỳ.

CHUYỆN MỖI NGÀY

(Tiếp theo trang 1)

Chuyện hai : Quân đội không phải là đảng chánh trị nên không có việc cử người ra tranh cử. Chuyện đó, bà có mộ thai thì phải có ba. Chuyện thứ ba xin đề nghị Tướng Thiệu tuyên bố trước, và tướng Kỳ nào nhận sau. Cả sau có trước cả qua cả lại mới... toại lòng nhau.

Hiến pháp

Hiến pháp được ban hành đúng ngày 1-4, ngày «Cá tháng Tư» Phải chăng vì cái chỗ «cá lăn» của mấy phiên họp... đúc kết Hiến pháp của mấy cụ đến biểu mà «con đẻ» của 116 đứa ! bà... khai hoa nở nhụy vào ngày nầy.

Rồi phải chăng vì cái chỗ «Cá tháng Tư» đó mà Hiến pháp chịu,... cảnh «cá nhảy» với những cuộc biểu tình mết tình đó phải cá... «Đăng tối Cao» trong đó không ?

Rồi cũng chẳng biết có phải vì «Cá tháng Tư» mà cụ Chủ Tịch QHLH Phan khắc Sửu nhìn hứa với đoàn biểu tình,... tư chính Hiến pháp bằng cách... cho thêm 3 chữ «Đăng tối Cao» vào, trước khi ban hành 24 tiếng đồng hồ.

Ta chính mân sao được vì chưa có Thượng Hạ nghị viện nên Hiến pháp vẫn ban hành như tin loan báo trước. Vì tới giờ phút nầy sửa Hiến pháp chỉ có Thượng Hạ nghị viện mà thôi.

Hay là «Cá tháng Tư» mà cụ Chủ Tịch phải hóa ?

Thiệt tình L.L. là kẻ lang bang tế không ăn nhận gì với... nội dung Hiếp pháp nhưng thấy thế tục tu chỉnh hơi... kỳ quặc, không biết cụ Chủ tịch Quốc Hội phải thược hiện lời hứa bằng cách nào đây ?

Và phải chăng, vì có hóa thư của đng Tâm Châu mà lửa... phòng khi gặp gỡ, đã đến nhỉ mấy cụ Dân biểu bị kẹt cứng ngắt như vậy ?

Rồi cuộc phải chăng vì mấy đng Thảo Hiến «cạp đầu» thêu Hiến pháp Hoa Kỳ trong 10 ngày đầu mà phải gánh nên nỗi hiện giờ? Tới đây ! Cá tháng Tư !

tiếp theo 3 trang 1

Được tin Nha Chức trách đến điều tra được biết có 3 người chết vì ngộ độc thực phẩm và 9 người phải bị thương nặng (trong số có 2 quân nhân) số tất cả được chở đến bịnh viện cấp cứu khẩn cấp nên chưa có danh tánh. Thêm người tin sẽ khác đây là một vụ không bỗ do 2 tên VC đã ném gần mấy tô cháo Bông mang lựu đạn vào đám đông rồi tẩu thoát về hướng Lái Thiêu. Và Lực lượng địa phương có đuổi theo trợ bắt nhưng chúng đã rẽ vào xóm trên mất dạng. (P.V.)

Văn phòng Luật sư TRẦN.VĂN.TỐT

Lời rao mất bằng khoán

Bằng khoán điền thổ số 366 An Phú Đông diện tích 0m.45x.40th do Bà NGUYỄN-THỊ-KEO đứng tên đã bị thất lạc và kể như mất hẳn.

Lời rao này đăng để cho công chúng hay, chiếu điều 365 Sắc Lệnh Điền Thổ 21-7-1925

Nay bố cáo lần thứ Nhứt
Luật sư TRẦN-VĂN-TỐT

MẪU SỐ 6

CÁO-THỊ KHẢO-GIÁ

(LẦN THỨ HAI)

I.- NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ PHONG BÌ KHẢO GIÁ :

Ngày 11 tháng 4 năm 1967 hồi 9 giờ tại Cục Mãi Dịch số 163 Đại Lộ Chi Lăng, Phú Nhuận (Gia Định)

II.- MỤC TIÊU KHẢO GIÁ :

Cung cấp xe ba bánh chở thực phẩm cho Cục Quân Cụ trị giá ước lượng chu g là 545.200 đồng.
(PK 5 số 7408/A ngày 6-3-67)

III.- NƠI THAM KHẢO HỒ SƠ :

Trong những ngày giờ làm việc tại Cục Mãi Dịch số 163 Đại lộ Chi Lăng, Phú Nhuận (Gia Định) Phòng Mãi Dịch 3).

GIAĐỊNH, ngày 30 tháng 3 năm 1967
CỤC MÃI DỊCH