Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

2 SƯ-ĐOÀN V.C. TẬP TRUNG Ở KHU PHI Q.S.

Năm thứ tư • Bộ mới • Số 155 • 3 đồng • Thứ Năm 9-3-1967

HÔM NAY: ĐẶC BIỆT KỊCH TRƯỜNG

bình minh

CƠ QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN VIỆT NAM

XUẤT BẢN HÀNG NGÀY

CHỦ-NHIỆM: VÕ-VĂN-ỨNG — CHỦ-BÚT: QUỐC-ÂN — TỔNG THƯ-KÝ: SOẠN: LE-HIỀN

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ: 211 Nguyễn Thái Học Saigon — Điện thoại: 21.505 — 25.505 — HỘP THƯ: 219

Chuẩn bị tấn công lớn V.C. LẠI pháo kích

500 quả đạn vào các ổ đại pháo 175 LY.

● Giao tranh ác liệt suốt ngày trong vùng Qui-Nhơn

SAIGON. — Mặt phía ngôn viên quân sự Mỹ tại Saigon cho biết phía bình của Cộng sản Bắc Việt bắn qua 7/8 lại pháo kích 500 quả đạn trong ba lần vào vị trí đặt các ổ đại pháo 175 ly của Hoa Kỳ tại phía Nam khu phi quân sự.

Cuộc pháo kích này dường như CS muốn giải tỏa áp lực cuộc hành quân của LQLC Mỹ tại vùng phía Bắc VNCH.

Xem tiếp 2 trang 4

MỘT NHÓM GIÁO SƯ ĐẠI HỌC Ở ANH KHUYẾN CÁO

T. TƯỞNG WILSON NÊN GIỮ VAI TRÒ TRUNG GIAN

ĐẠI-SỨ C. LODGE VẪN GIỮ Ý ĐỊNH TỪ CHỨC...

Mac Namara, G. Bundy, Robert F. Kennedy, A. Goldberg, ai sẽ thay thế ?

HOA THỊNH ĐỐN. — Sáng hôm qua, Bộ Ngoại giao Hoa Kỳ đã từ chối không chịu bình luận gì về một tin từ Saigon loan đi nói rằng ông Henry Cabot Lodge đã được yêu cầu tiếp tục giữ chức đại sứ Hoa Kỳ tại Saigon cho đến hết mùa xuân hay mùa hè này.

Một phát ngôn viên Bộ Ngoại giao tuyên bố rằng: Ông không được bảo cáo nào về tin của tờ New York Times loan về vụ này. Theo tờ báo trên thì 1 danh sách gồm các nhân vật, do 1 giới tài thạo tiết lộ, gồm các ông: Mc Namara, Cyrus A. Vance, Orville A. Freeman, John W. Gardner, cũng có tên ông Arthur Goldberg, Robert F. Kennedy, Mc.—George Bundy và William Scranton.

Tờ New York Times còn nói rằng, Đại sứ Cabot Lodge vẫn giữ ý định từ chức và ông sẽ rời khỏi đô Saigon sau khi bản Hiến pháp VN được ban bố.— (TV)

Xem tiếp 5 trang 4

đề hòa giải vấn-đề V. N.

★ ĐẠI SỨ GOLDBERG: KHÔNG NÊN ĐẶT LÊN MIỀN NAM V.N MỘT CHÁNH SÁCH THEO KHỐI NÀO

HỒNG KÔNG. — Các giáo sư thuộc viện Đại học Hồng Kông vừa lên tiếng thúc giục Anh quốc hãy từ bỏ mọi sự hỗ trợ tinh thần cho quan điểm của Mỹ tại VN, để Anh quốc có thể xử dụng được thế trung gian hòa giải của mình.

Mười giáo sư trong nhóm 1.500 giáo sư đại học và các nhà khảo cứu Anh quốc, đưa ra lời kêu gọi mới đây trong 1 bức thư đăng tải trên tờ Luân Đôn Thời báo.

Ông Vincent Sheppard 1 trong các giáo sư, nói rằng: «Thủ tướng Anh Harold Wilson đã nhiều phen cố gắng với vai trò trung gian phương không thu được kết quả nào.

Lý do chính của sự thất bại nằm theo giản sư Sheppard, là vì Anh-quốc không giữ thái độ hoàn toàn trung lập.

Giáo sư Sheppard nói rằng: Anh quốc đã từng chứng minh là đã thành công trong vai trò sự giả, tạo hòa bình quốc tế trái qua nhiều giai đoạn lịch sử rồi, vì vậy Anh Quốc có quyền đóng trung gian hòa giải việc VN, nhân danh 1 đồng chủ tịch hội nghị Genève 1954.»

Ông Sheppard nói: « Tôi hả hê trước tinh thần của Anh quốc cho Hoa kỳ, sẽ tạo được 1 bầu không khí

Xem tiếp 5 trang 4

PHIÊN HỌP KHOÁNG ĐẠI NGÀY 7.3

Quốc-Hội khuyến-khích CHẾ ĐỘ LƯỠNG ĐẢNG

Tường thuật của THÁI DƯƠNG

SAIGON. — Cả một 88 dân biểu trong phiên họp khoáng đại của Quốc Hội Lập Hiến sáng ngày 7-3-67. Như vậy vẫn còn 29 ông nghị năm nhà.

Để tài thảo luận hôm nay là « chánh đảng và đối lập » thuộc chương 7 của dự thảo HP và bắt đầu từ điều 99 như sau :

1) Quốc gia công nhận chính đảng giữ vai trò thiết yếu trong chế độ dân chủ.

2) Chính đảng được tự do thành lập và hoạt động theo thể thức và điều kiện luật định.

Có can đảm hay không ?

Sau khi thuyết trình viên trình bày đại khái về tầm quan trọng của vai trò chánh đảng trong chế độ dân chủ, ông Thạch Sung thắc mắc tại sao UBTH quá nóng vì Chánh Đảng mà quên không đề cập các đoạn thể khác. Đảng thời điểm giả hòi rằng như trước kia có những đảng viên các đảng bị bắt, lực các đảng có can đảm can thiệp hay không ?

Xem tiếp 2 trang 4

Hàm làm sở Mỹ CÀ TRĂM NGƯỜI BỊ GẠT

ĐÔ THÀNH. — Cách đây mấy tháng, 1 thiếu phụ áo mốc khá sang tới đường Nguyễn thân Hiến, Tòa thị Thuyết và Lôn Đàn tự xưng là lại điện cho một nhà thầu, đi mượn người vào làm cho sở Mỹ, với lương mỗi ngày, đầu bà 3000, đến ông 5000. nhiều hà ở đường nói trên xin vào làm, thì thiếu phụ này bắt đưa hình ảnh, và số bao 1.000 đồng, để lo cho các sếp.

Có trăm người thất nghiệp tưởng thật là thiếu phụ đại diện cho hàng thầu, nên mỗi người đưa một ngân đồng, thiếu phụ này lấy tiền, hẹn 1 tuần tế sau đến gọi đi làm. Nhưng hơn không thấy tin mới hay bị gạt, liền tới bắt trình nhà chức trách. Mở cuộc điều tra, chiều ngày 6-3, cảnh sát đã bắt được thiếu phụ này đang gạt nhiều người ở đường Trịnh minh Thế. Bà về bốt được hỏi tra là Nguyễn thị Hiệp 43, nhà ở Phú Nhuận. Thiếu phụ gian hàng bị câu lưu để giải tòa.

LẠI THÊM MỘT CHUYỆN LẠ ĐỜI

1 viên đạn nằm trong đầu mà không chết

GIA ĐỊNH. — Hôm gần Tết lợi dụng lúc đồng bào đốt pháo có nhiều người dùng súng bắn, làm cả trăm người bị thương có 3 người chết.

Trong số nầy có chị Nguyễn thị Điểu, 29 tuổi, nhà ở số 10/1 đường Dương Công Trừng (Thị Nghè) đang đứng chơi trước nhà, thình lình có 1 vật gì vẫng trúng đầu chị máu chảy nhỏ giọt. Tưởng pháo nổ văng hoặc gạch đá gì, chị Điểu được người nhà cầm máu và băng bó sơ sài.

Thấy không đau, lại nữa ba ngày tết, chị không đi nhà thương, kể mấy ngày sau vết thương đã lành, mặc dầu nơi vết thương có u lên ; kết quả ngày 5-3-67 chị Điểu bị nhức đầu dữ dội và nóng lạnh, chị rớ lên đầu (nơi bị thương hôm tết) nghe đau, chị liền đến bệnh viện Nguyễn văn Học điều trị. Bác sĩ sau khi xem đã mổ ra lấy 1 viên đạn sáng lục con nguyên.

Tại phường Bến đá Chợlớn

Khám phá nơi lưu trú của V.C. xâm nhập Đô thành

SAIGON. — (VTX). — Tự Cảnh Sát Quốc Gia Quận 7 hôm qua đã phát giác được một nơi lưu trú của bọn Việt Cộng xâm nhập đô thành tại Phường Bến Đá quận 7 Cholo và tịch thu tại chỗ 2 quả mìn và 50 cây chông của bọn chúng.

Nguồn tin cơ quan an ninh cho biết rõ, trong ngày qua, Tự cảnh sát Quốc gia Quận 7 mở cuộc hành quân đại qui mô tại các vùng An Phú Tây, Vàm quán cơm, đầu xập cống ông rào và cống ông Phước thuộc Phường Hàng Thái và Bến Đá, Quận 7, Chợ Lớn

Kết quả lực lượng hành quân đã khám phá được một nơi lưu trú của bọn VC xâm nhập Đô thành và tịch thu tại đây hai trái mìn muỗi 50 cây chông và tăm tăm thiếc có ghi chữ nội dung cảm đồng bào đến đốt cây và xâm nhập vùng ăn nấu của bọn VC tại Phường Bến Đá.

Ngoài ra lực lượng hành quân còn bắt giữ 22 người dân ông lẫn mặt cư ngụ trong vùng hành quân.

Chuyện khó tin nhưng có thật

Pháp trường cát ở chợ Saigon... có ma!

NHỮNG ĐỒM LỪA NHỎ BIẾN THÀNH BẦY QUỈ VẬT ĐEN NGÒM

● của TRẦN-TUẤN-HẢI

XV. — Mấy đồm lửa dưới đất tiếp tục xẻ dịch và đụng đầu nhau mãi.

Hai đồm lửa lớn bay trên không càng lác càng cao hơn và lúc nào cũng như 2 đồm lửa ấy cứ tìm cách để «khăng chiến» với nhau mạnh mẽ và dữ tợn hơn.

Một tiếng la thất thanh

Ngay lúc ấy, bà Ba thấy lờ mờ mấy con vật kỳ quái ấy từ xa (cách chỗ bà năm không quá 3 thước) ở đầu bà tới hướng bà nằm.

Bà Bảy sợ cơ chừng như nghĩ thế, bà vun vội tìm lon để cho mấy con vật ấy ăn để sự xây đừng bà đến nhất bà nên thương mấy con vật xấy vẫn

Bà Bảy bạo theo dài 2 đồm lửa lớn đang bay cao, đến khi bà Bảy nhìn lại thì hàng chục đồm lửa nhỏ đã biến mất tự lúc nào.

Bà Bảy lấm lạ, nhìn tới nhìn lui nhưng đồm lửa nhỏ đồm lửa lớn. Bà phải rơn tóc gáy, phát rùng mình và run nhiều hơn khi thấy ngay địa điểm những đồm lửa lại chui lúc nhúc lúc nhỏ, bay giờ có rất nhiều con gì không? rõ (máu đen, lớn gần bằng đầu ngón tay Cái) bò tới bà lại...

Xem tiếp 3 trang 4

Ý-KIẾN CHÚNG TÔI

PHÂN-PHỐI GẠO CÁCH NÀO ?

● Bài của Vô-Danh

Hiện nay, vấn đề gạo là mối lo âu của dân Đô thành, nhất là đối với các gia đình công tư chức lãm thường có mức lương cố định.

Gạo từ 3000 đồng một bao đã vọt lên 3500, 4000 và hiện nay đã 4500, 5000 đồng ! Vì vậy, người ta phải lên Tăng cuộc Tiếp tế đường Nguyễn Du tìm mua gạo, nhưng vì quá đông, đã xảy ra những cụ ngất gượt lâm mất trật tự đến nỗi Tăng cuộc không thể tiếp tục bán ra được nữa !

Hôm 6-3-67 đại diện Bộ Thương mại, Tòa Đô chánh, 8 quận Đô thành và Tăng cuộc Tiếp tế đã họp để thảo luận việc phân phối gạo đến tay dân chúng đã quyết định bán vỏ mỗi quận kể từ ngày thứ Tư 8-3 do quận hành chánh phụ trách phối phiếu cho gia đình lao động đông con trong các phường.

Chúng tôi chẳng biết rõ đây các quận Hành chánh sẽ có biện pháp nào để tránh sự chen lấn và nhân phiếu thật công bình, đề phòng thành nạn chợ đen của những người chuyên môn đầu cơ.

Tin các báo chí nói đến các gia đình lao động. Chúng tôi tưởng rằng biện nay, các gia đình công tư chức đông con đáng chú ý lắm, vì trong thời nầy, chính các gia đình ấy mới bắt rất nhất vì vật giá !

Do đó, chúng tôi đề nghị các quận hành chánh nên làm thế nào để tất cả các gia đình đông con trong quận đều có thể mua gạo được mà khỏi phải giành giựt chen lấn, việc mà nhiều người không thể làm nổi !

HIỆP KHÁCH HÀNH

Số mai đăng tiếp

TOÀ ÁN

Bắt cóc trẻ nít đem bán « mẹ mìn » lãnh 5 năm cấm cố

● Châu đâm chủ, bị 5 năm tù ở

SAIGON. - Vào giữa năm 1965, Vì thị Hải 31 tuổi có chồng làm Trung sĩ, nhưng vì có mặt cờ bạc đã lên chồng, nhớ một thiếu phụ mới gửi đi làm thêm cho có (lên ăn thua,

Do đó, bà Thư đã mách ông Nguyễn văn Viết, ở đường Trần Nhân Tôn, nước chị Hải giữ đứa nhỏ 8 tháng.

Không ngờ, sau mấy ngày giữ việc sáng 9-6-65, chị Hải đã thông đạt mọi người đi vắng, kể bà Thức trên nói và đem vào Chợ lớn, làm giấy bán cho bà Huỳnh thị Tự lấy 5000.

Sau khi ông Viết đem việc trình nhà chức trách và đăng hình con mình lên báo, thì bà Tự đã đem đứa bé đến trả.

Xem tiếp 9 trang 4

VÌ TÁNH TÒ MÒ...

HỌC SINH NĂM KHÁM VỀ TỘI ĐỒNG LÒA HIẾP DÂM

TÂN AN. — Hôm 6-3, ông Dự thẩm Long An, đã hỏi trát bắt giam cậu Nguyễn hữu Lâm tự Lượm, 16

Xem tiếp 5 trang 4

Đặc Biệt Bạc-liêu MUỐI, MÁU VÀ NƯỚC MẮT

MỘT BỨC THƠ TỐ CÁO HÀNH-ĐỘNG

của ông Quận-Trưởng quận Vĩnh-lợi (Bạoliêu)

Điều-tra của THÁI-SƠN

I — Nói đến Bạc Liêu ai cũng biết đó là địa danh của một tỉnh miền Tây rất giàu nhờ lúa, muối và phần thủy lợi cũng rất quan trọng.

Trước kia, dưới thời Pháp thuộc tất cả những nguồn lợi to tát đó đều vào tay một số người gọi là « đại điền chủ », ruộng có bay thẳng cánh, đó.

Những ông đại điền chủ lúc bấy giờ được coi như được « độc quyền » làm giàu trên mồ hôi nước mắt của dân đã số dân địa phương. Sự sống chết của thằng dân đen ở trong tay cường quyền và bạo lực.

Rồi thời khi toàn dân đứng lên chống thực dân Pháp, cuộc cách mạng kéo dài, khói lửa chiến tranh bao trùm đất nước, năm thàng cứ trôi qua, dân đồng quê cứ khổ sở vì cái nạn tham nhũng hoành hành. Chánh phủ nay kế tiếp chánh phủ nọ vừa diệt Cộng vừa làm cuộc cách mạng xã hội, nhưng danh từ liêm khiết công bằng phổ biến sâu rộng trong nông thôn, nhưng kết quả cũng chưa đánh tan được trong làng dân chúng cái thuyết «dakim ngân phá luật lệ». Kẻ có nhiều vốn tạo được thế lực đè dân áp kẻ kém yếu, thế có.

Sở dĩ chúng tôi phải nhắc lại nhơ là để rồi sẽ chứng minh với bạn đọc qua loại bài này, những hành động lũ thời của những kẻ còn khư khư giữ « thế lực kim tiền » và những «Công bộc » đã quên rằng bổ dang phục vụ dân.

Một vụ tranh chấp có bản tay chánh quyền.

Bây giờ, trước khi mở xẻ vấn đề đề coi quyền sống của lương dân có được đảm đầm hay không, không thể mới bạn đọc xem một đoạn thư kêu oan của 5 người dân gửi lên Thiếu Quận Trưởng Vĩnh Lợi (Bạc Liêu) như sau :

« Tôi kỳ tên dưới đây là Châu hồng Lâm..., thay mặt cho Châu văn Tư, Trương văn Cóc, Kỳ minh Ngọc, và bà Trương thị Sốn... trên trong trình Thiếu trưởng việc ức lòng của chúng tôi như sau :

« Nguyên chúng tôi có mướn của ông Trương văn Yên thay mặt cho ông Espérinas-Henri, quản lý đi sản của cố Trần Trinh

Xem tiếp 7 trang 4

CHUẨN BỊ ĐƯA Ô. ROBERT KENNEDY RA TRANH CỬ Tổng-Thống Mỹ

NÚU ƯỚC (AFP). — Một uỷ ban chỉ định thương nghị ai Robert Kennedy và tranh cử tổng thống Mỹ vào năm 1968 với thương nghị ai William Fulbright (Dân chủ miền Arkansas) làm phó tổng thống, đã đặt trụ sở ở Nữu Ước hôm Chúa nhật.

Tổ chức nầy do bác sĩ Martin Shepard cầm đầu

Xem tiếp 8 trang 4

KẾT QUẢ CUỘC XỔ SỐ K.T.

loại 3A, AA, AAA, xổ ngày 7-3-1967

Trúng	2000.	23
Trúng	1.000đ.	201
Trúng	2.000đ.	348
Trúng	10.000đ.	0.707 — 3.873

Trúng 20.000 đồng có những số sau đây

10.660 — 08.181
77.817 — 96.210
30.085 — 49.893

Trúng 100.000 đồng có những số sau đây

358.481 — 573.816
209.772 — 855.342
111.374

Trúng 200.000 đồng có những số sau đây

896.475 — 971.749
025.144 — 662.397
890.654

Trúng lớn Đặc biệt 2.000.000 đồng số mang số :

098.156

Tin thêm vụ cháy lớn ở Khánh-Hội

Nguyên nhân : Giây điện chạm trên bàn thờ

PHÁI ĐOÀN DÂN BIỂU KHỐI PHỤC HƯNG MIỀN NAM VIẾNG KHU HỎA HOẠN

ĐÔ THÀNH. — Như tin đã loan trong số báo hôm qua vụ hỏa hoạn làm Đình Mau, đã xảy ra lúc 2 giờ sáng ngày 7/3. Lửa phát cháy đầu tiên tại tầng lầu 2. nhà số 280/32 đường Đề thành Nhân, do ông Phạm văn Ngọc tự là Tám Bối 57 tuổi, làm chủ.

Lửa phát cháy tới 7 giờ sáng, được sở cứu hỏa dập tắt. 50) căn nhà bị thiêu rụi. Trong lúc chữa cháy vừa thường dân, vừa lính cứu hỏa 20 người bị thương vì phỏng lửa. Cảnh sát quận 4 bắt ông Ngọc tự Tám Bối về bốt.

Cuộc điều tra được biết, vì giây điện chạm nhau trên bàn thờ, tạt lửa bốc cháy vào những giấy vàng bạc phát cháy lên trần vì nhà ông Tám Bối buôn bán đưa khó nên cháy mau lẹ.

Nhưng rất may trong vụ hỏa hoạn nầy không có ai chết cả trăm em bé bị thật lực trong lúc chữa cháy, đã trở về nhà.

Sau trận hỏa hoạn vào buổi chiều ủng ngày một Phái đoàn dân biểu

Xem tiếp 9 trang 4

Luật sư đoàn thảo luận sôi nổi và quyết nghị

Vụ luật-sư Lê-văn-Mảo bị truy tố ra Tòa

SAI GON. — Như đã loan tin trong phiên đại hội đồng luật sư bất thường ngày 5-3-67, ngoài việc bầu lại hội đồng niên khóa mới.

Đại đa số hội viên con thảo luận sôi nổi về vấn đề quyền biện hộ và đã biểu quyết chấp thuận bản tuyên ngôn như sau :

Xét vì trong nước ta đang nỗ lực xây dựng dân chủ, quyền biện hộ ít lâu nay lại bị xâm phạm nặng nề.

Xét vì sự truy tố hãy tân luật sư Lê văn Mảo nhân dịp hành sự nhiệm vụ biện hộ cho một bị can tại tòa án Phước Tuy là một sự đe dọa trắn trong cho tất cả giới biện hộ. Xét vì sự truy tố nói trên còn bất chấp truyền thống giao hảo giữa thẩm phán đoàn và luật sư đoàn, một truyền thống cho đến nay vẫn làm danh dự cho giới tư pháp.

Phản đối mọi hành vi chà đạp quyền biện hộ và truyền thống giao hảo giữa thẩm phán và luật sư.

Cũng vì vậy phiên đại hội bất thường đự liệu vào ngày 13-3-67 sẽ được hãy bỏ.

CHUYỆN MỖI NGÀY

● MẠCH LÊU và LÝ TỊ LÊ phụ trách

Mạnh vì gạo

Ông bà thường bảo : «Cá thực mới vực được dạo ». Cụ thể hơn nữa là : « Mạnh vì gạo, bạo vì tiền ».

Mấy hôm nay, ở cái đất Sài-gòn hoa lệ nầy, cái mồi câu nổi... ngán mấn vẫn vật đó đã thấy ứng nghiệm rõ đa !

Tiền cũng bao mà gạo cũng mạnh. Cả hai phương diện. Riêng nói món gạo, thành không thành không mà nó đã làm đảo điên dân cghèo Sài-gòn.

Trong lúc thiên hạ đổ xô nhau « xuống đường » mãn chánh trị thì riêng các bà nội trợ cũng phải đổ xô xuống đường tìm mua gạo với giá cắt họng bể hầu.

Cái gì mà tối đông con mất lại, sống nhờ vào nó, ra là thấy giá gạo bỗ lên cái vụt, bà tôi nhỉ lương thấy cái mà thấy kỳ xoàng xoàng chỉ vừa đủ đài lấy bao gạo... 100 ki-lô.

Nói như thế, chớ sức mấy mà dân quê của ta nổi, lần một bao và nhỉ...

Chỉ có thể đi mua lẻ từng lít. Mỗi lít bao nhiêu tiền các bạn có biết không ?

Từ 20 ti (giá đã lao thang) lên 25 rồi 28 và bây giờ từ 35 đến 40 ti, tùy theo loại gạo. An gạo chẳng mấy mất.

Gạo... lưu động

Có bạn sẽ hỏi, sao không mua gạo Mỹ ?... nhai trấn an cái bao tử.

Cũng phải lắm. Nhưng, để các bạn đi mua xem có được không ?

Tới thì điểm, đón xe lưu động, các bạn chỉ có nước đón thiên hạ mua gạo đã để thêm... gạo.

Cái lối buôn bán... lưu động nầy đã từng làm chán ngấy thân dân. Ấy vậy mà đến nay, khi gạo trở thành... hột châu thì lại đem ra xài nữa.

Ai mua được gạo Mỹ bán... lưu động ? Xin thưa, chỉ có những tay buôn chợ đen hạng cấc kẻ chán lắm đã mẫn chuyện đó. Vì thế, theo đà gạo ta, gạo Mỹ cũng chy đen, rồi cũng... lên thang như thường.

Sao không tính toán cách bán thẳng hàng gia đình, hoặc thế tiếp tế... sửa đặc có sẵn trong mỗi gia đình.

Như thế, sẽ cũng mua được gạo với giá chánh thức kh phải chen lấn, mà còn đẹp đẽ cho cái Sài-gòn hoa lệ nầy.

Xét lắm gạo mà phải đau khổ vì... gạo, thì quả là... ích nước rồi.

Bình minh — Kịch & Cải lương

NGHỆ SĨ CA KỊCH VÀ THUẾ LƯƠNG BỔNG

CHI PHÍ NGHỀ NGHIỆP hay là : sự thiệt thòi của giới sân khấu...

III.— Theo thể thức thi hành chế độ khấu lưu thuế lương bổng và tổng hợp lợi tức trên lương bổng do Bộ Tài Chánh quy định và Bảng Thuế biểu do Nha Tổng Giám Đốc thiết lập, chúng tôi thấy riêng giới sân khấu, bất luận cả kịch hay thoại kịch chịu thiệt thòi khá nhiều.

Như đã trình bày kỳ trước, hiện nay chỉ có « Kim Chung » áp dụng lương tháng từ trước tới nay, còn hầu hết các đoàn lớn nhỏ đều phải lương ngày, cần cứ mỗi xuất hát. Và cũng nên biết hoạt động của ca kịch hay cải lương còn tùy thuộc ngoại cảnh và thời tiết. Một đêm «con trời » đến rạp tung hành là... nghỉ hát. Những trận mưa chiều, mưa đêm khiến đoàn không thể kéo màn được. Ngoài ra, còn những ngày nghỉ hát vì lưu điểm dưỡng sa v.v..

Như vậy thể thức tính lương để chịu thuế bằng cách « lấy số lương cần bản trong một ngày — hay một xuất hát mà nhơn cho 30 ngày để biết số lương tháng » thì cần xét lại đối với cải lương.

Thế du một nghệ sĩ ăn lương ngày (tức mỗi xuất hát) là 500 đồng. Để biết nghệ sĩ nầy lãnh mỗi tháng là bao nhiêu, thì theo nguyên tắc, lấy 500đ. nhơn cho 30 ngày (500đ.X30). Ra số lương tháng là : 15.000 đồng.

Căn cứ số 15.000đ. (chưa trừ chi phí nghề nghiệp và chước giảm gia cảnh), nghệ sĩ ấy phải đóng thuế mỗi tháng là : 1.600đ. Nguyên tắc là như vậy.

Nhưng thực, sự trong tháng đó, đoàn chỉ hát 25 đêm vì phải nghỉ 4 ngày đi chuyển và 1 ngày vì sự bất ngờ nào đó. Và trong 25 đêm hát chỉ có 20 đêm phát lương đủ, còn năm đêm phát đờ-mi. Đây là một đại bạn à. Như vậy, anh nghệ sĩ ăn lương 500đ. một ngày chỉ lãnh có 11.250đ. trong một tháng, chớ không đúng là 15.000đ. Và số lương tháng 11.250đ. nầy chưa phải là cố định. Có tháng sẽ nhiều hơn và có tháng sẽ ít hơn vì nhằm mùa mưa. Theo bảng thuế biểu thì lương tháng 11.250đ. phải đóng thuế 1.020đ. mất tháng.

Chi phí nghề nghiệp

Thật là thiệt thòi cho nghệ sĩ sân khấu khi nhà nước định tỷ lệ khấu trừ chi phí nghề nghiệp 10% cho mức lương 20.000đ trở xuống và 5% cho từ 20.000đ trở lên.

Cũng lấy thí dụ một nghệ sĩ ăn lương 500đ mỗi ngày và anh lãnh...đủ lương trong tháng (trường hợp này rất hiếm có đối với cải lương) là 15.000đ.

Với số lương nầy, anh được trừ chi phí nghề nghiệp 10% tức 1500đ. Còn lại 13.500đ để chịu thuế 1350.

Ai còn lạ gì, nghệ sĩ có nếp sống phong lưu, phóng túng. Nhưng đặc điểm nầy không kể. Chỉ kể về chi phí nghề nghiệp thôi.

Nhưng chi phí nghề nghiệp của nghệ sĩ cải lương là những gì ? Thưa :

— Phấn, son và nhiều mỹ phẩm trang sức khác.

— Mua sắm nữ trang (chỉ là...đồ giả thôi). Và mua sắm liên liền tùy tùng hát, như bông tai, như dây chuyền cà rá, như lược, trâm, những món trang điểm, cài đầu. Một đôi bông tai... giả, chỉ cần chế tạo khéo léo và chói sáng dưới ánh đèn, giá cũng vài trăm bạc.

— Mua sắm quần áo «làm tuồng» nhứt là đoàn hát tuồng xã hội, bắt buộc các điển viên phải ăn mặc đúng thời trang. Kể thì áo phục, manteau, giày, nón, cà vạt, Đào thế áo dài VN, áo Hong Kong, hoặc «jupe» chắc choản, giày cao gót. Nếu ông bà bầu nào rộng rãi còn chịu phần nữa tiền mua sắm áo quần nói trên cho đào kép. Bằng không có thì đào kép cũng đi vay hỏi nợ mà mua sắm.

Có những ông bà bầu biết đào kép luôn luôn chịu tốn kém để bảo toàn tên tuổi mình tại sân khấu, nên họ có thể làm ngơ để đào kép tự xuất tiền mua sắm.

Lại có biết bao cái lặt vặt khác trong chi phí nghề nghiệp của nghệ sĩ cải lương.

— Vấn đề «đi-dịch của đào kép cũng là khoản chi phí nghề nghiệp đáng kể. Từ nhà đến rạp tập tuồng buổi sáng rồi trở về nhà. Tối, đến rạp hát rồi về khuya. Thử tính theo giá cả xe cộ hiện nay, một nghệ sĩ có nhà riêng phải tốn bao nhiêu tiền xe địch trong một ngày và trong 1 tháng.

Nếu một nghệ sĩ ăn lương tức là hàng đào kép có tên tuổi ít nhiều và lãnh đủ với hết đủ 30 ngày trong tháng (trường hợp hiếm có) thì mỗi tháng nghệ sĩ lãnh được 7.500đ.

Với tự trừ chi phí nghề nghiệp 750đ một tháng (10%) thì nhìn qua các khoản chi phí nghề nghiệp như trên, hỏi có thấm gì !

KỲ TỚI : Chước giảm gia đình

Thuốc bổ Máu. Bổi bổ cơ thể
NGỦ TẠNG TINH La-Vạn-Linh
Trị : Các bịnh thiếu máu, suy nhược, mệt mỏi, biếng ăn ít ngủ, lao lực, lao lực, gầy yếu đau mới khỏi. Phụ nữ kinh kỳ không đều, khi huyết suy kém.
Các chứng HO : Ho khan, ho có đàm, ho phong, ran rức ngực ho lâu ngày, ăn ngủ không được, gầy yếu mệt mỏi, ho về đêm ho suyễn. Sản phụ ho đay đơn không dứt, cần trị vơi :
PHỀ TẠNG BỬU La-Vạn-Linh
Có bán ở các tiệm thuốc Bắc — TỔNG PHÁT HÀNH : 552. Đường Khánh CHOLON. (K.N. số 609-607 18-12-63.

Mỹ-Lang lọ HỒNG NGUYÊN
Làm cho da mặt mịn màng. Tiêu tan các nhọn đen, các thứ mụn trên mặt và rám Sáng cho vẻ em

VỚI CA KỊCH XÃ - HỘI RẤT HẤP DẪN

PHƯƠNG ÁNH, BẠCH-TUYẾT

Mai Lan và Hương Duyên

diễn như thế nào trong «Gái bán Bar»?

Nhân lại từ ngày Phương-Ánh rời Trương ca kịch nghệ để gia nhập sân khấu nhà nghề, riêng chúng tôi chưa có lần nào khen có trang một vai tuồng nào đó, mặc dù với cô, chúng tôi thật tình thương mến vì tánh nết tốt ngày cô còn là sinh viên của trường QGAN.

Hôm nay, lại nói đến Phương Ánh trong ca kịch phim «Gái bán Bar» chúng tôi cũng chưa... khen cô được. Kể cũng... buồn đối với một Cô đã mà chính mình đã sau cô cảm tình.

Có thể nói, về tổng quát, ở phương diện ca thì Phương Ánh đường như còn thiếu một chút gì đó, như lâu hơi chưa đủ mãnh lực lấp đầy, còn điểm thì có chưa gặp một vai tuồng thích hợp để tận tình thì thế khả năng tiềm ẩn bấu sáng tạo nét độc đáo v.v..

Như vai cô Thương, đích thị là «Gái bán Bar», nhân vật được soạn giả đặt thành tựa tuồng. Phương Ánh không làm sao mà tạo được một thành tích nghệ nghiệp. Trước hết, nên nói rằng, soạn giả muốn xây dựng vai cô Thương là một « gái bán Bar... gương mẫu » để gián tiếp thanh minh cho hàng gái nầy. Nghĩa là, theo soạn giả, không phải hàng hết gái bán Bar là... hư đốn đến lầy... người kém. Nhưng, phải có những sự kiện gì để chứng minh hùng hồn cho nhận xét trên đây thì... không thấy sự kiện gì nổi bật ở vai cô Thương người một vài câu đối thoại.

Việc cô Thương giúp cho Thành 100, soạn giả cũng cách đặt đăng để cho Thành trả nợ, chưa thể đánh đổ được một phần nào thách kiến của dư luận đối với gái bán bar Vậy... hành động của cô Thương được hiểu là « vụ mua tình yêu bằng tiền Mà trong trường hợp nầy kẻ mua lại là một...gái bán Bar, thì sự kiện kỳ không bao chứa được chút gì cao gái bán Bar về tài tiếng trong dư luận.

Về vai Thương, chỉ có một bài có thể diễn hay và xác nổi được, song đúng vào hồi nầy, Phương Ánh lại...người ngu thấy rõ.

Đó là mấu tư và là mấu chốt, cảnh nhà cô Thương.

Xin nhắc lại, cô Thương yêu say đắm cậu thanh niên không biết Thành đã tha thiết yêu... chị ruột mình là cô Thanh và chị đã có thai. Vì, tuy cùng ở Gaigon, mà nghề nghiệp hát buộc chị em Thanh và Thương sống.

Một hôm, Thành đến tạm gọi nhà em, thì Thành đã bắt ra, rồi và đến dây tìm người yêu, Vân vô tình, Thương không biết gì hơn là

BÀI ảnh TRẦN TỬ VĂN

Một pha trong vở « Gái bán Bar ». Ô. Phán Tín (VÂN CHUNG) đang đánh con là cậu Thành (HÙNG CƯỜNG).

Thành mang xác đến nhà mình như ...đã theo mốc.

Thương mừng tử tiếp Thành tại phòng khách chưng dọn khá đẹp, đúng là nhà của... gái bán Bar ! khi đó cô Thành lớn việc ở nhà sau.

Chúng tôi phải kể ra như vậy để các bạn có xem thì như lại, hoặc chưa xem thì có thể hình dung được hiểu là « vụ mua tình yêu bằng tiền Mà trong trường hợp nầy kẻ mua lại là một...gái bán Bar, thì sự kiện kỳ không bao chứa được chút gì cao gái bán Bar về tài tiếng trong dư luận.

Về vai Thương, chỉ có một bài có thể diễn hay và xác nổi được, song đúng vào hồi nầy, Phương Ánh lại...người ngu thấy rõ.

Đó là mấu tư và là mấu chốt, cảnh nhà cô Thương.

Xin nhắc lại, cô Thương yêu say đắm cậu thanh niên không biết Thành đã tha thiết yêu... chị ruột mình là cô Thanh và chị đã có thai. Vì, tuy cùng ở Gaigon, mà nghề nghiệp hát buộc chị em Thanh và Thương sống.

Một hôm, Thành đến tạm gọi nhà em, thì Thành đã bắt ra, rồi và đến dây tìm người yêu, Vân vô tình, Thương không biết gì hơn là gián tiếp giúp cho Thành, nhằm tránh cho Thương cô Thương — Phương Ánh không bộc lộ rõ rệt tâm trạng lo lắng, sự sốt, ngạc nhiên từ hồi, điều biến đột ngột theo mỗi câu trả lời chân rất của Thành. Phải diễn là bật nổi sự xao xuyến gần bồn loạn của một tâm trạng hồi hợp vì lo sợ vô mộng.

Và cô diễn nổi như vậy thì tránh được sự giả tạo ở lớp sống sốt, kinh hoàng gần ngất xỉu khi thấy cô Thanh — chị ruột Thương — từ bên trong nhà bước ra gặp cậu Thành, liền nhảy đến ôm chầm người yêu, mừng rỡ.

Đáng ra, theo dõi lối diễn của Phương Ánh, nhận thấy cô có ý thức về trạng huống của cô Thương trong hai hồi kể trên song hoặc vì mặc cảm Cô gái bán Bar gương mẫu hoặc vì diễu kiện khả năng mà khiến Ph. Ánh diễn không đúng mức.

Tóm lại, vai cô Thương chỉ có chỗ diễn là ở hai hồi vừa kể mà đáo Ph. Ánh diễn chưa tối. Kỳ thật uổng !

Bạch Tuyết, Mai Lan và Hương Duyên

Vẽ trang phục, ở màn tư, P. A.

(Xem tiếp trang 4)

KỲ KỊCH NGHE ĐIỆN THOẠI

Chuyện trong làng

Tại ông thầy tuồng... lùn

— Allô, Kỳ kịch ơi, kỳ quá...

— Chuyện gì ?

— Allô, ai đó?, tuồng gì mà khôi hài 9 giờ và vàng bồi 11 thiếu 10 hay là 10,50 cũng thế. Tại nghiệp cho tôi tiền khán giả quá mất

—Tuồng của ai? Trên sân khấu nào?

—«Anh hùng một cõi» của Dạ Lý Hương.

Chả, tuồng mà ngắn cỡ ấy chắc ông thầy tuồng ... lùn quá mức.

Hậu Hiền mỏ...dỡ quá !

— Allô, rầu lắm, Kỳ ơi !

— Hình như tiếng Út Trà Ôn đó à ?

— Không cần biết Út gì cả. Chỉ rầu quá. Vợ chồng Út Hậu. Diệu Hiền nó bảo tôi thức suốt đêm để giản sự. Không thì có mầu mỡ chớ chơi.

— Đâu đuôi cết chuyện ?

— Có gì. Chồng đi đoàn 21 vợ thì đi đoàn 6. Rồi bắt bắt được tuồng đã sao đó mà nữa đêm chồng kêu «bình mà» về đó...vậy bắt cho được

— Bắt được hồn ?

— Có thấy...coi ma nào. Thế mà vợ chồng nó mãn nhau sáng đêm, gương đào khua rền rần, tôi phải thức để kịp thời nhảy vô « tung lập hòa » chiến cuộc. Mệt ở hơi.

May chồng là Hậu, vợ là Hiền, con là Thiệu. Mà còn vậy thay...

Trường Xuân đổi nghề

— Allô Kỳ kịch, tin lạ

— Gì đây Bảo Tư ?

— Allô, kép đặc Trường Xuân bỏ tính đổi nghề để lập quán bán... Rắn hay rao...

— Lý do ?

— Trong nhà anh ấy có hầu nuôi rắn nhiều quá xá.

— Bạn thầy ?

— Không, anh ta tiết lộ mà !

À điệu mỵ...chắc chắc đầu hát cho vui rồi !

Đời em ngâm ... rượu

—Allô Anh Kỳ khỏi lắm.

— Sao đây chứ tự tử Bé ?

Allô, lắm đó em ơi ! Thượng Hoa cũng mới bắt nhà người ta đang hoàng vậy rồi thăng ở ta... biến mất.

— Đi tu ?

— Không, cô đi thăm... bà con làm thơ đến, chế tui làm thơ... thầm. Buồn quá, bị gì chả cuộc đời... ngâm rượu giải sầu.

Trời, tía ai xin và chuyện nầy cũng hồng nhỉ !

Em ứt mà ta

— Allô, anh Kỳ, em sự lắm.

— Gì đây Bông Sứ Trắng

— Allô, em lên làm bà P... Đài, bằng có ông ... ... gì đó kêu đến cần nhân sự ... chế tuồng ông và trách thiên vị ... điều.

Sau cùng ông bảo : Nếu tui chụp mũ chủ là VC chứ nghĩ sao ?

Chả, nó nặt chi với em ứt vậy tr. Và cái trò... chụp mũ ấy xưa ... Không khéo đánh mình lại... đặt !

Tai nạn

— Allô, Kỳ kịch nhạy ơi.

— Dạ chi đây ông Sứ Trắng

— Allô, tai và con Huệ Nhi cha con ở chung nhà nhưng con Huệ Nhi nó bị bắt rồi

— Sao vậy ?

— Nhà đi quá giờ giới nghiêm. Cũng bảng sao, yên tối mà đem hay đi. Bịt đầu, đầu nay, Huệ Nhi đã về nhà rồi.

Lên hương

— Allô, chú Kỳ.

— Bích Sơn đây à ?

— Vang, cho chú Kỳ hay. Bà Kim Hương đang nhờ lên lầm. Nhờ tự tử Bích Sơn đó !

Lên là phải, nhờ vậy mà ... phiếu GTI chớ. Rau leo, dưng cho đại...

Vì sao trước đây, tuồng xã hội ăn khách kém hơn tuồng hương xa dả sử ?

Và hiện nay, tuồng xã - hội đã bắt đầu vượt lên...

Bài của PHÙNG NGUYÊN

Ai theo dõi cải lương cũng nhận thấy rằng trước đây, tuồng xã hội ăn khách không bằng tuồng hương xa, dã sử.

Phải chăng tuồng xã hội chưa thích hợp nhiều với cảm quan khán giả, nhứt là đối khán giả ở các tỉnh quận xã, gần gũi nhiều với sanh hoạt ở nông thôn.

Chúng tôi thấy cần đặt vấn đề kiểm điểm lại xem, do đâu mà đôn cân thành lệch hẳn về loại tuồng hương xa dã sử.

Chúng tôi xin dựa trên hai tiêu chuẩn nội dung và hình thức để trình bày.

Về phương diện nội dung

Mang danh là tuồng xã hội, đi nhiên tuồng nầy phải là chân, phải thể tài sinh hoạt xã hội, dựa ra những thực trạng điển hình cần khai thác một cách cụ thể...

Dưới chế độ cũ, soạn giả nể tránh không đám thẳng thắn phê bảy, thực trạng của xã hội, những sự bất công những sự hà hiếp của bọn cường quyền, bọn ác bá, bọn ở lại tham quan,... cùng những tâm trạng u uất đau thương của lớp người bị áp bức chịu đựng... Hoặc nếu có nêu lên những sự kiện ấy, thì chỉ điểm tô phớt qua, hời hợt trên hình thức phiến diện nơi nội dung, kém tế nhị ở phần đối thoại.

Nhứt là làm sao khai thác sâu sắc các tệ đoan, nêu lên một cách thẩm thía tính tất vấn đề.

Vì thế mà tuồng xã hội, mang danh tả chân, mà không tả chân được nhiều, cho hời hợt và xa với quảng đại quần chúng, tức là chưa làm đầy vai trò mình.

Ngày xưa, chính đã số khán giả hoặc giáo tiếp nạn nhân của bọn cường hào ác bá bọn tham quan ô lại ... những thảm cảnh mà họ đã chịu cón nặng nề, thảm khốc hơn, cho sự áp bức của bọn vô lương nơi trên, thì tân nhân trăng trợn hơn thập bội hơn sự điển tả trên sân khấu, kia mà!

Trong khi đó thì những tuồng hương xa dã sử, nếu lên được sự tân ác của quân xâm lăng, ý chí quật cường cương quyết của dân tộc... nếu lên được tỉ nhiều đạo lý Không Mạnh, để gợi lên đồng chí được tinh cao quý hương rất rõ, nhắc khán giả nhớ tới nguồn mạch, lấy tre xanh, cầu sẽ khóm trúc. Tuồng lịch phải ra vẻ được mầu, nhiều sắc thái dân tộc, do đó mới được thêm mầu cảm quan khán giả.

2.— Về phương diện hình thức

Đề cập hình thức là chúng tôi nói ngay đến sự trình bày điều xuất trên sân khấu. Ở đây chúng ta muốn đưa ra hai điểm để so sánh tuồng xã hội với tuồng hương xa dã sử.

a) Ý trang hóa hợp với tuồng ảnh sáng mầu sắc

b) Ca ngâm và đối thoại.

Y trang hòa hợp với ánh sáng mầu sắc

Ở trong xã hội, nhân vật thường mặc áo phục, nhưng quần áo rất quen mắt, Việt phục mầu xác của mọi đem hòa hợp với mầu sắc ánh sáng sân khấu ít ăn đến.

Trong khi đó thì những tuồng hương xa dã sử, nếu lên được sự tân ác của quân xâm lăng, ý chí quật cường cương quyết của dân tộc... nếu lên được tỉ nhiều đạo lý Không Mạnh, để gợi lên đồng chí được tinh cao quý hương rất rõ, nhắc khán giả nhớ tới nguồn mạch, lấy tre xanh, cầu sẽ khóm trúc. Tuồng lịch phải ra vẻ được mầu, nhiều sắc thái dân tộc, do đó mới được thêm mầu cảm quan khán giả.

Ca ngâm và đối thoại

Khán giả đến xem cải lương, phần đông là để thưởng thức một sắc thái đặt biệt của cải lương.

Ở tuồng hương xa dã sử người ta áp dụng một thể thức hát, cho văn chương đối thoại trong tuồng thì nghe êm tai vì phần nhiều nó bắt vần nhau.

Do đó thu được đông rất nhiều ý âm thanh tiết tấu của thơ là nhạc rất hợp với tính cảm xã hội VN mà các lối ngâm có ảnh hưởng hàn hoàn như những bài ca (cổ nhạc).

Tâm lý của khán giả là thích nghe ngâm thơ, văn lên với đối thoại là ca. Tuồng hương xa dã sử đã đáp ứng đúng tính cảm ấy ! Tuồng xã hội, người ta thấy đặt tiếng nói trong đối thoại, đối thoại mà đúng thơ văn vần nghe nó lạc lõng và trơ trên lắm sao.

Đó cũng là một phần mà tuồng xã hội thu hút khán giả kém hơn tuồng hương xa dã sử vậy.

Kết luận:

Thử đặt vấn đề với điểm mầu chất trên đây chúng tôi tin tưởng trong tương lai tuồng xã hội sẽ bắt kịp tuồng hương xa dã sử, hoặc vượt hơn trên phương diện thu hút khán giả.

Ba tuồng xã hội « Bợt biển » (TMTN) « Con cò trắng » (HMT) và « Gái bán Bar » (DLH) mới đây đã được khán giả hoan nghênh nhiệt liệt, số người xem mới đông nghẹt hơn những tuồng hương xa, dã sử, loại ăn khách. Đó giúp chúng tôi tin tưởng lạc quan.

Vì nội dung các soạn phẩm đã sáu đích đáng vào sinh hoạt thiết thực cho xã hội, đưa lên sân khấu những thực trạng thảm thiết của xã hội.

Về hình thức cần cải tiến thêm nhiều hơn nữa, hầu tạo ra... khác tuồng xã hội một sắc thái linh động.

PHÙNG NGUYÊN

(Xem tiếp trang 4)

«Kim Chung 6» và «Bạch Vân» tại Cần thơ và Gò công dịp Tết

— Đoàn Kim Chung 6 hát Tết Đinh Mùi 67 tại Cần thơ hiện bạc... nhờ đoàn nầy đã đưa ra 1 thành phần đào kép hùng hậu, gồm có những tài danh như : Ut Trà Ôn, Út Hiền, và 2 cô Ngọc Bích, Diệu Hiền v.v, Mục đầu lấy giá vé các hàng rất cao 200đ, 160đ, 120đ, và 70đ (giá chợ) đoàn Kim Chung 6 vẫn được khán giả Cantho xem đông nghẹt rạp Minh Châu, Tuy nhiên để lôi khán giả có hơi phân vì chính những người bán vé giá chợ đem cho họ từ 220đ đến 240đ hoặc 250đ. 1 vé thượng hạng !

Khán giả Cantho không bao giờ biết ngán bỏ tiền ra mua vé để xem các đoàn hát có thành phần đào kép tên tuổi Cả phiền chăng là Tết năm nay vẻ hát của đoàn Kim Chung 6

— Như mọi nơi trên đây-lại đó 1 nhóm người trong đoàn cầm ta bán cho khán giả giá cho đắt... thật quá cao ! Khán giả nghỉ rằng thà đoàn K.Ch.6 cứ để giá vé các hàng đúng theo giá vé chợ đen đó đi, 1 năm mới có 1 lần mà, nhưng rồi đây khán giả Cantho cũng sẽ chờ đến Tết năm sau họ mới lại...ủng hộ các đoàn K.Ch. lần nữa ! năm mới có 1 lần., không sau đâu !

«Quốc Việt» ở Gò Công

—Tại Gò Công đoàn Quốc Việt (...a mới đổi tên bản hiệu lại là đoàn Bạch Vân) thành công rực rỡ đó ! như chúng tôi đã viết trên đoàn ... một cái tin đăng trên trang báo ... nầy hồi trước, Tết. Vì tại đoàn BV hát 1 mình 1 chợ và ... giá Miền Bắc quanh năm lắm ... lực để tết được dịp xả ... đoàn tung tiền ra xài... ngon ... những ngày thăng đài bổ ... Tết đến năm Đinh Mùi 67 ... BV. Nhưng nghe đâu ... ngày nay vẫn còn có bọn ... trong dược trọn vẹn! Vì có ... hát trong toàn lân khó để vô ... BV mặc dù hoàn 3 ngày đêm ... năm Đinh Mùi họ đều được bao phát lương sắp...

Đây bảo BV phát của tuyên bố «Quanh năm tôi chịu khổ đã điều, vừa được cho đắc lên được có mấy hôm đầu năm nay tôi lại bị anh chị em khán khó để tôi các kiên nhân sao nổi nữa ! Vậy anh chị em nào không thương muốn xin bỏ gánh của tôi để đi hát cho đoàn nào đó...thì tùy ý. Để chúng tôi lên nay mình cũng ... Gò công giờ gần tuật tuy, an ninh, tại đây, rất hoàn toàn. Chỉ có chuyện đáng nói là chẳng riêng gì đào kép mà luôn cả những người xa lạ, nếu có đến Gò Công trong những ngày Tết, đều nên, nên như phải chuẩn bị sẵn đồ ăn uống. Vì cho đến ngày mùng 6 Tết, tại cho Gò công, hầu hết bà 5 giờ chiều không còn có 1 hàng, quán nào bán đồ thức ăn nhất là... cà phê thì đừng ai mong có được 1 tiệm, 1 quán nào tại đây mở cửa.

Nắng lên vườn Ca-kịch

IV.— Nhạc sĩ Năm Vĩnh với Hạ uy Cầm

Phóng sự của HẠNH LINH

Chúng tôi lại vừa ghi thêm một tâm sự đầu năm tâm sự ý đáng cho giới kịch trường kiểm điểm hành động ngôi bút để xứng đáng hơn hành diện hơn và được đặc giả xác nhận.

— Ca kịch nhớ kỷ giả kịch trường nói riêng, văn nghệ nói chung hướng dẫn cách thông đã giới viết K.T được nghệ sĩ dành cho trọn vẹn kinh yêu thật sự.

Đọc giả đã biết đến tài thân trong đại, thiết tưởng ngày nào đó «No» được mở xả tận tưởng, được cầm thông nghệ nghiệp đúng hòa tính cảm quyền lý cách minh bạch mới mong sống sẽn chu.

Một « pha » linh động

Ý nghĩ chúng tôi cho đang nặng? vẻ tâm sự Phương Ánh, cũng như đang suy nghĩ miên man, bỗng ngồi sân khấu tiếng Vân Chung quát thảo :

— Trời ơi, «Quân xử thân tử, thần bất tử bất trung. Phụ xử tử vong, tử bất vong bất hiếu » .

Cảm quan bị hấp dẫn, chúng tôi quên hẳn nữa sân khấu tức khắc. Bắt chấp sự vật chung quanh gợi hẳn chuyện...phân trần đang khuấy động tâm tư tâm trí hướng ngay về sân gỗ, mọi ý tưy cách xa mấy bước nhưng sự ngôn cách vô hình giữa sân khấu khá rõ ràng.

Một khung cảnh có nét cổ kính được tô điểm trên sân khấu nổi bật nhứt là bộ trường kỷ đặt chếm chệ giữa sân.

— A Kia, Vân Chung trong vai Phan Tín đang quát thảo... Hùng Cường.

(Xem tiếp trang 4)

Thước an thần
VERIANE BURIAT
MẮT NGỦ THẦN KINH suy nhược
Hãy lại giấc ngủ êm đềm
BÁN TẠI CÁC HIỆU THUỐC TÂY
SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP SIFAPP

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

● Nguyên tác TRẦN THANH VÂN

Số 152 ● Dịch giả HÀN GIANG NHẠN

HỒI 44

GẶP TƯỢNG MA THIẾU HIỆP LÂM NGUY

— Bình ! Trước ngực Phi Kiêm đã bị đánh một quyền khá nặng. Người chàng loạng choạng đến bốn bước, miệng thọc máu tươi.

Tượng ma cất giọng thê thê nói :

— Lão phu phải phân thây mi mới hả dạ.

Hắn vừa nói vừa phóng luôn ba chưởng liên hoàn theo những bộ vị khác nhau đánh tới.

Phi Kiêm đỡ được hai chưởng nhưng không tránh khỏi phát chưởng thứ ba, người chàng bị chấn động, lại thọc máu tươi ra lần nữa.

Chàng tự nhủ :

— Thế là bữa nay thật kiếp. Thôi cũng được. Đời sống thân tàn đã chẳng ích chi thì kết thúc quách đi cũng phải.

Bỗng có tiếng quát lên :

— Các ngươi tiến lên bắm vâm gã ra.

Một tiếng đại ran ! Mấy luồng kiếm khí không khiếp chụp xuống người Phi Kiêm. Kiêm phóng ra lên vang vẻ như tiếng xé lụa ngăn đình tai nhức óc, tả ra toàn là những tay hắc thủ vô kiếm pháp.

Bản năng tự vệ của con người thúc đẩy chàng không ngần ngừ gì thu hết tân lực đánh ra một lần để chống đỡ. Tuy chàng đã bị nội thương rất trầm trọng, chàng đem đánh liều mạng với một công lực phi thường để nhằm thi mình vô cùng.

Chưởng lực cùng kiếm khí đụng nhau phát ra những tiếng nổ rung rợn. Những tiếng ù ù thê thảm vang lên. Trong năm tay kiếm thủ có đến ba bị văng choạng lùi lại. Còn hai tên lại xông vào, chúng cũng bị hất xa ngoài ba trượng ngã lăn ra không dậy được nữa.

Phi Kiêm vì vận dụng hết tân lực, dụng đến thương thể, nên chàng lại thộc máu ngã lăn ra người chàng loạng choạng cơ hồ ngã lăn ra.

HỒI 45

GẶP THUỐC GIẢI PHÌ KIÊM HẾT ĐỜI MÙ

Tượng ma những ngờ Phi Kiêm đã bị trọng thương mà là! còn ra tay đánh chết được hai tên thủ hạ, hắn tức quá thét lên be be :

— Để bản tôn xem cho gã.

Luồng kiếm khí hắn cất thét xéo đi rít lên lại chụp xuống người Phi Kiêm phá tan những tiếng quát thảo om sòm đình tai nhức óc.

Phi Kiêm muốn né tránh cũng không còn đủ sức, chàng đành nhắm mắt đợi chết.

Dù chàng muốn để lộ chân tướng cho thoát nạn cũng không kịp nữa.

Giữa tác lý bất thình lình một tiếng quát lớn như xé tan bầu không khí vang lên :

— Dừng tay !

Mấy tên Kiêm Sĩ bất giác thu kiếm về lối lại.

Tượng ma đảo mắt nhìn về phía phát ra thanh âm, Hắn cất tiếng hung dữ hỏi :

— Ai ?

Thanh âm kia đáp lại :

— Thục tội Nhân.

Phi Kiêm tâm thần chấn động. Chàng không ngờ Thục tội Nhân lại xuất hiện lúc này và ở nơi đây.

Tượng ma cười khẩy khặc nói.

— Muốn tốt thì cút ngay !

Thục tội nhân cũng nổi tràng cười rộ đáp :

— Tượng ma ! Người đừng giả mồm khoác lác nữa. Đây có đầu một con sư tử. Vậy hãy đem về đi !

Đầu sư tử mà Thục tội nhân nói đây đi nhiên là thủ cấp của Sư Mã.

Phi Kiêm lấy làm kinh ngạc. Chàng tự hỏi :

— Sư mã đã bị mình đánh chết ở trong Hắc thạch kỳ trấm và thi thể hắn đã bị Chu uyển Trân liệng xuống đầm lầy phía trước Kiêm Trũng. Vậy Thục tội Nhân lấy đâu ra thủ cấp sư mã ?

Tượng Ma thoạt nghe Thục tội Nhân nói vậy thì không khỏi sững sốt nhưng rồi hắn hiểu ngay, lớn tiếng quát hỏi :

— Ngươi nói gì vậy ?

— Thực tội Nhân cất giọng lanh như băng đáp :

— Ta bảo đầu con sư tử.

Tượng ma hằng đi một tiếng nhảy xổ lại nhanh như chớp nhoáng hắn vừa quát vừa nổi lên tiếng cười rộ mỗi lúc một ...

— Ô hay !

Đó là tiếng kinh hoàng của thủ hạ Tượng ma.

Phi Kiêm thấy người mình rít chặt vào thì ra chàng đã bị cặp đem đi. Bên tai nghe tiếng giỏ vù vù. Chàng biết tốc độ người chạy rất lẹ.

Chừng độ nửa khắc Phi Kiêm không nhận được cất ... hỏi :

— Các hạ là cao nhân phương nào ?

Người lấp chàng đáp :

— Thục tội Nhân.

— Ủa ! Các hạ đây ư ?

Chàng kinh hãi vô cùng. vì Thục tội Nhân đã dẫn đường cho Tượng ma chạy đi mà còn quay lại cứu mình được.

Thân phận và cơ trí lão thiệt khiến cho người ta phải kinh hãi.

Chàng ấp úng :

— Các hạ....

Chàng vừa thốt ra được hai tiếng thì Thục tội Nhân đã biết chàng sắp nói gì liền lấp tức chen ngang :

— Ta đưa người đến Kiêm trũng.

Phi Kiêm trong lòng kinh hãi không bút nào tả xiết. Chàng thấy Thục tội Nhân biết cả mục đích chuyến đi này của mình thì thật là kỳ.

(Còn nữa)

---

thế hệ SIÊU NHÂN

TRUYỆN GIẢ-TƯỞNG

Lời : cô TÂM LAN — Tranh : LÊ MINH

17.— Tại Giảng đường Đại Học Y khoa Sài Gòn, các bác sĩ sinh viên Cao học đang chăm chú nhìn lên màn ảnh nhỏ, nơi đài thời giảng của Tiến-Sĩ, người Hoa Mỹ, một tài danh, các giáo sư Siêu Hóa học ... Hiện nay vẫn hết các giáo sư tâm tiếng đến giảng bài qua màn ảnh nói với mục tiêu tự nhiên cho các trường đại học trong một vùng.

18.— Bà ... đang thì chăm dứt. Các sinh viên trao đổi quan điểm ... 15 phút, hàng số tiếng chuông ... giảng đường. Đây là đầu tiên, kể từ khi nhà sáng trở lại nó một vụ giải thích lớn, mặc dù chỉ ... Bà Đặc Gia chỉ một đoạn mới xuất hiện từ 40 năm ... Cụ ... kính và tất cả sinh viên đều quí mến cô ...

19.— Chỉ có một tình nhân đang trong góc phòng. Đó là Bác sĩ Lê Duy Việt, mẫu nhân nay Việt không còn tin tưởng vào cái đạo mà chính ... thể giải cứu giống nòi dân chúng tin thơ. Trước mặt ... chàng cố sức thăng mình bất lực, một vẻ lo lắng chàng không đau giác sầu lòng ... Giá nếu ngày ... Lê Duy Việt và các đồng chí !

20.— Sau trận giải nguyên tử lần đầu 200 năm, nhân loại chết hơn 2 phần 3. Các nhà thông thiên đang lo thí thai nhân tạo để sản xuất trong ống thí tạo. Họ phá Giảng đã được nó ... con người thông minh ... Không có lãm cùng chẳng lo lắm. Việc cung ... trong sự ... mà ... con người thông minh ... Lại là một con người thông minh ... Đó ... con ... đã ... cũng.

(Còn nữa)

CHƯƠNG 2

— Con đã hiểu lầm ý kiến của ba mẹ rồi đó, Phong ơi ! Ba mẹ có đòi con phải phân bội vợ con đâu ? Làm chi mà mẹ, ba mà phòng đời nào nhân tâm xét biểu con hành động như vậy

Phong bực tức đến độ muốn khóc to lên như trẻ nít bị cha mẹ ép, rầy sau :

— Làm thế nào mới gọi là phân bội chớ ? Chẳng có thân một người vợ nữa con ra phải là phân bội vợ mình sao ? Ba mẹ ơi, Hiền vợ con có tội tình gì mà phải chịu cảnh buồng đau lòng như thế đó chớ ?

Chàng gạc đầu nhìn xuống, dáng mặt chớp lia như sắp khóc. Hai tay chàng siết chặt thành ghế, trông chàng cần chặt mối dưới gần rướm máu

Ông Kỳ vừa định cất lời thì bà Kỳ đưa tay ngăn lại. Bà nhếch mép cười nhạt đưa thẳng vào ngực điểm của Hiền :

— Hai à, vợ con mà không có tội, có lỗi gì đối với ba mẹ hết. Mà biết nó ăn ở hiền lành thương thuỷ với con, nó lo trên bổn phận làm vợ đối với con, nhưng nó chỉ thiếu sót có mỗi một bổn phận nữa mà thôi. Nó chưa làm trên bổn phận đối với gia đình, với giòng họ của bà chồng nó !

Phong đã khóc thật rồi. Bà Kỳ vừa đánh trúng vào một điểm mà chàng không ngờ chẳng đỡ giùm cho Hiền được.Phải, Hiền đã thiếu sót bổn phận đó đối với gia đình, giòng họ của chồng nàng. Dù muốn dù khó ở, Phong cũng phải xác nhận nhược điểm hết sức cần bản đó của người vợ yêu dấu.

Thừa thắng, bà Kỳ đánh bồi thêm một đòn cực mạnh nhằm hạ xếp thân vợ cho chồng, bao chứa của Phong đối với Hiền :

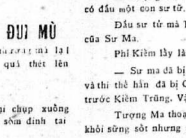
— Ba mẹ đã cố gắng kiên nhẫn chờ đợi đứa con dâu lòng của vợ chồng con từ 5,6 năm trời nay rồi. Ba mẹ tự an ủi bằng cách cho rằng Hiền, vợ con, nó chỉ chậm đường con cái mà thôi chứ không phải là... cây đẹc không trái; gái đẹc không con. Nhưng đến nay thì coi như chuyện sanh đẻ của nó đã hoàn toàn tuyệt vọng rồi.

Ông Kỳ tỏ dáng thêm :

— Giòng giõi nhà ta hiếm hoi lắm. Nếu con phải chịu cảnh tuyệt tự thì ba mẹ chết đâu có nhìm mắt được và ở dưới suối vàng, bốn ba mẹ làm sao yên tính cho được !

Phong vụt đứng lên. Đôi mắt đầm đìa những lệ. Chàng cất giọng sắc bén :

— Nhưng lỗi ấy đâu phải ở vợ con. Ba mẹ đừng nghiệt ngã quá đáng với Hiền



TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM XÃ HỘI

☆ của SĨ TRUNG

(Số 23)

Bà Kỳ nhếch mép cười nhạt :

— Không phải lỗi của nó thì lỗi của ai ? Không lẽ lỗi ở con hay sao ?

Phong vỗ mạnh lên ngực mình, đáp nhanh

— Ở con ! Phải rồi, ở con đây nè !

Ông bà Kỳ khẽ giật mình, trố mắt nhìn chàng trân trối. Giọng chàng trở nên tức tối, nghẹn ngào :

— Hiền vô tội ! Chính con... mới là kẻ... có tội. Con tuyệt tự ! Con... không thể nào... có con được !

Bà Kỳ giận run lên. Bà quát lớn :

— Phong, con có điên rồi không ? Tại sao con biết con... tuyệt tự chứ ?

— Bác sĩ nói thế ! Khoa học đã xác nhận như vậy.

Ông Kỳ cất tiếng cười dòn :

—Bác Sĩ ! Khoa học ! Khéo tin đó quí dữ lắm !

Rồi ông nghiêm giọng tiếp luôn :

— Phong à, giòng họ nhà mình đâu phải là giòng họ tuyệt tự. Mấy chú, mấy bác mấy cô thiếu chi gì con. Họ đề hoài, sanh hoài nuôi đã muốn hết nhi rồi kia kìa. Tại tao với mẹ mấy hiểm con nên chỉ sanh được có mỗi mình mầy đó thôi. Nếu đó là vấn đề thuộc về sói giống thì ít ra mầy cũng phải có một đứa con !

Phong chống chế :

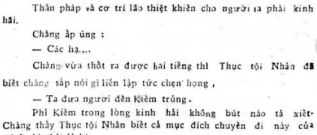
— Nếu nói theo nòi giống thì Hiền cũng có thể sang được con. Hiền có anh, có chị, có em chớ nào phải chỉ có mỗi mình hay sao ? Và anh em của Hiền có vợ, có chồng mà người nào cũng sanh đẻ con cái đã đầy !

Ông Kỳ gằn tiếng mặt : Ông hỏi mỗi cái hết sức phủ phàng :

(Còn nữa)

TRUYỆN DÀI TÌNH CẢM, XÃ HỘI

Cô LAN-SƯƠNG phóng tác



MỘT TẤN KỊCH BẤT NGỜ

Đã vỡ lẽ ra Tự Việt đã lấy lại bình tĩnh.

—Nãy Tư Thái tao bảo mầy kỉ'ng được lớn tiếng nói năng tao nữa. Mầy đã tấn một cái lầm to Tao đâu có biết đứa nhỏ ...

Không để cho Tự Việt dứt lời. Tư Thái chặn ngang.

—Mầy đâu có thể bịt miệng tao được. Hồi trước xi đánh dạ tao bị con gái mầy tao đánh lành thành nhưng hãy giờ không con nữa đâu mầy gì đó mầy là một thằng bất sức tốt không cần tha thứ được mầy có mất tao có mất mầy có răng tao có răng.

Trước khi Tự Việt thì thế phòng vệ Tư Thái đã co tay đánh vào mặt chàng một quả đau thật mạnh.

Tự Việt không ngờ Tư Thái có thái độ lưu manh ấy chàng đình ninh rằng đâu có gì đi nữa người trí thức không bao giờ xử sự như vậy. Tuy chiêc thú của Tư Thái không đến nỗi gì, song nó đã như lửa cháy thêm dầu làm Tự Việt xưa nay vốn hiền lành không thể làm thinh chịu trận.

Là một tay võ nghệ, khá chàng xông tới chụp ngực Tư Thái nung bồng lên phóng tọa quá lan can lầu, Tự Việt hành động quá mau chóng cấp tăng Lộc không thể can thiệp được một là vì chú đang ẩm đứa nhỏ hai là thấy Tư Thái đã ra tay trước đánh một người chủ chưa chắc phải là một kẻ lưu manh xuyên qua cuộc nói chuyện đầu tiên giữa đôi bên nhưng lân sự trong hoàn cảnh nầy chú cũng phải nghĩ đến việc kêu cứu.

Vì cố sắp đặt sẵn từ trước nên sau một tiếng tu hút của chú cấp rằng Lộc thối lên là đã có mấy nhân viên núp gần đây vội chạy lên cầu.

Do cái tay chỉ vế phía Tự Việt họ xúm lại tùm chàng công lại, mặc đều chàng cố vùng vẫy và phản đối. Đám áp Tự Việt xông và rất mau cấp rằng Lộc mới nhớ đến lo cứu Tư Thái mà chú tưởng rằng chú của chú đang bơi lội dưới nước .

Té ra Tư Thái Tự Việt quăng ... lan can cầu nhưng lái không rớt xuống sông. Ông ta may mắn đã vớt được cái mép ... thành ra ông chỉ đông đưa chịu trận rớt xuống chỉ không rớt mà thôi. Tuy vậy ông ta ... ấy không có đã để gượng lên nên ông đâm ... tay bám lấy bám lấy để đợi cứu cấp.

Nói ra thì như công việc xảy ra hơi lâu nhưng sự giai đoạn đối bên đôi có nhau đến lúc nhà chức trách can thiệp thì chỉ chừng có vài phút đồng hồ. Tư Thái bị một chưởng lợt qua lan can may nhu đình lại ông ta không là lên kêu cứu mà lại làm thinh là vì tự ái mà cũng lo nín giữ hơi thở để giữ cái thân hình có phần nào phi nộn của một tay sanh đời ăn ngon ngủ ngon.

Mấy cặp mắt đều nhìn xuống sông trường Tư Thái đã lot xuống sông không ngờ lại ngỏ thầy ông ta đông đưa giữa lằng liên thông dầy xuống chàng qua mình ông ta rõi rút lên.

Lời đầu tiên của Tư Thái là yêu cầu bà Tự Việt về tội và toàn ẩm sát đến chuyện đứa bé thì không nghe ai nói đến có lẽ vì được con mà không mất tiền là việc may mắn quá, nói đến làm gì.

Tự Việt cảm thấy công chuyện xảy ra chẳng khác như một giấc chiêm bao. Chẳng đâu biết trước được hành động hào hiệp của chàng lại đưa chàng vào vòng tội lỗi. Chàng vô tội lại bị cảm gian bị nặng lời chửi mắng rồi vì hồi bình tĩnh được trước thái độ không nhà nhận của Tư Thái chàng đã ra tay làm một việc rất trái với bản tánh của chàng.

(Còn nữa)

Phụ Nữ ■ Nhi Đồng ■ Văn Nghệ ■ Phụ Nữ ■ Nhi Đồng ■ Văn

Sáng tác HAY

May bay về núi

của KHÁNH HỒNG KHÁNH

Bi chiều vẫn có máy bay, máy bay hoài một điệu buồn lo lắng. Chiều nào tôi cũng ngắm mấy với mà tìm trạng hình khoán. Bao giờ máy hiểu được cho tôi, cho tâm hồn cô độc, như trọn đời cô độc nầy.

Người ta vẫn vui đùa, vẫn hắc nhiên, không biết có tôi trong đó mà người ta không mà sợ hãi thì cười, nhưng sao đó lại đùng đùng như thường người xa lạ.

Đã xây mộng cho một niềm tin, tôi cất đầu vào sách vở làm tên học trò cần mẫn. Tiếng khen vẫn được nhiều ! Những hình như với người ta thì tôi chẳng nghĩa gì cả.

Có khi nào người nghe được tiếng nói vượt vọng trong tôi không ? Tình yêu êm ấp và xây dựng âm thầm.

Một lần ta đã cười nhau, nói chuyện với nhau thật lâu. Người khi tôi vẻ chuyện học hành : người khen và phục tôi «giỏi quá». Đem đó tôi đã mơ biết bao điều lã mộng. Tôi mơ một ngày kia chúng ta mãi mãi đi bên nhau. Tôi mơ phút tôi trường thành để được chánh thức làm người chồng như thiên hạ.

Tình yêu âm thầm ấy kéo dài trong bao lâu hả người ?

Cho đến một chiều kia, một người đàn ông khác đã xuất hiện. Người đã lừa lo chào đón y, người đã ân đến mừng rỡ, mà không hay vẫn bên kia nhà trong một vườn cửa sổ, tôi đã nghẹn ngào gần như rơi lệ.

Từ đó tôi lại nhìn máy bay. Từng đợt máy bay buồn xéo buồi chiều êm đềm. Thế là hết một giấc mơ dài trong lòng người con trai xây nhiều mộng. Đau đớn hơn, người đàn ông kia chỉ là một tên tầm thường, một kẻ lợi dụng thời cuộc để làm giàu mà người lại không biết. Người lại say mê. Người ơi, nếu một ngày kia chuyện đã rõ, máy có còn bay nữa không, ai sẽ là kẻ xét thương cuộc đời sau cùng ấy ?

Chiều nay máy vẫn còn bay và bay mãi...

đời sống mới CẦN BIẾT

Giữ trứng

Phương pháp giữ trứng gà, trứng vịt giản tiện nhất mà công hiệu qui nhứt như sau : Mua Silicate de Soude ở các tiệm hóa phẩm pha với nước sôi (1 phần Silicate, 9 phần nước sôi). Rửa trứng thật tươi rồi những vào dung dịch nói trên. Giữ trong lu, hũ, nồi bằng sành hay đất hầm, nơi mát.

Vết dầu nóng trên bàn

Vẹt-nl

Bàn vẹt nó đẹp mà bị những vết trắng do dầu nóng để lại thật khó coi. Trộn tàn thuốc với dầu hỏi phết lên. Vài giờ sau, lấy nút chai bằng liège mà đánh nhẹ.

Nấu XI rõ

100 gr. đường cát trắng và 100 gr nước được nấu kỹ, để nguội cho ta được loại xi rõ 28 độ.

CƯỜI... HÌ...

TÂM BỊNH

Một bịnh nhơn đến phòng bác sĩ, khai :

— Thưa bác sĩ tôi cứ buồn rầu héo hắt hoài đến nỗi ngủ không được ăn cũng không được.

Bác sĩ vội nói :

— Chết, đó là tâm bịnh, để tôi biên cho vài thứ thuốc an thần, nhưng cần nhứt là anh không buồn.

— Thưa bác sĩ, khỏi cần thuốc ạ ! bác sĩ đưa cho tôi 500.00đ là tôi hết bịnh ngay tâm bịnh... nghèo mà bác sĩ !

— !!!? ? ?

Kem trắng da giản dị

Huile de paraffine	10gr
Eau oxygénée	20gr
Lanoline	50gr

Trộn đều, đừng cho đưa thêm để vào chai đắt nút thật kín. Dùng bông gòn chấm lên mặt mỗi đêm trước khi đi ngủ. Mua các chất trên ở các hiệu hóa phẩm hoặc nhà thuốc tây phụ giúp.

Cuốn tóc

Dùng là loại nước thuốc thật nhẹ (không dùng như thuốc sơn lành ở các hiệu uốn tóc) để qui tóc, qui cô muốn cuốn tóc ở nhà :

Borax	30gr
Gomme arabique	
(Keo bột)	4gr
Glycérine	2gr
Nước lược	1lit

Essence thơm, vài giọt

Ngâm borax và keo bột trong nước thật nóng cho tan, nhỏ vài giọt essence thơm (essence de lavande hoặc bouquet) rồi hãy rót glycérine vào. Dùng bơm thổi đều lên tóc trong cùng như người, rồi cuốn.

Tâm tình

● cô AI-TRÌNH trả lời

● Thư của em NGUYỄN THỊ H. (Gia-Định)

Thưa cô, mong cô sẵn lòng chỉ giúp em một cách để tìm lại nguồn sống mà em đã lỡ hãng vì một Điều kiện không đều.

Thưa chị, trước đây trong một đêm tình cờ đến nhà một người bạn gái K. (tên của cô ấy) em có gặp B. một đứa bạn của K. gần thiện lắm.

Vừa thấy B. tự nhiên em bị một sức đẩy mạnh, một sức đẩy kỳ lạ lắm. Nhưng phần sự hãy ngoài của em là tôi ra xem thường vì cô ấy khinh khinh với chàng. Em cũng không hiểu tại sao mình lại có thái độ đó nữa.

Riêng B. ngay khi ấy chẳng nhìng nhìn em bằng một ánh mắt khác lạ, trìu mến. Trong lòng em thì rao nhìng mà bên ngoài lại tỏ ra khó chịu.

Mỗi lần kia, không biết sao B lại tìm biết nhà em, có là tại K chăng, mà đến thăm. Em có một mối đau lo lắng lắm. Chị ơi ! con trai mà đến thăm con gái em cho là không phải nên không có ra, miễn mặt tiếp đón chăng. Trong câu chuyện B. thì thật rằng, vừa gặp em B đã có một tâm trạng khác lạ và từ đó khiến ảnh của em cứ ám ảnh B luôn. Vì vậy mà hôm nay B mới tìm đến em để thổ lộ tâm tình ! Em không nói gì cả cũng không tỏ lời với B vì vẻ rất khó khăn.

Và hãy xem nhau là bạn !• Hôm đó B có, về bỗng làm và lằng lặng ra về.

Rồi thôi, không bao giờ B. trở lại nữa chị ơi ! Mặt vài lần đến thăm K em cũng không gặp B. Em có đi hỏi ra sao. K. cũng đáp là không biết.

Bỗng nhiên bạn rồi đây K., gởi cho em một thiệp cưới, mà tên người con trai lại là B. Nhận được thiệp, em bàng hoàng và đau khổ quá. Chính giữa nhìn em mới thấy mình yêu B. Chị ơi em làm sao để giữ B lại bà chị ? Em có nên đến gặp chàng để trút thật tình yêu của em không ? Em rất tâm quá. Mong chị giúp em một lối thoát. Mau mau nghe chị. Em gái khốn nạn và đau khổ của chị đây. Kính chân chị.

(Xem trả lời số mai)

ĐỌC CỔ ĐỘNG bình-minh

Nhớ tuyên dương

Người thủy thủ già ngày kia khước từ biển mặn
Những vòng thừng đen quấn cổ thành niềm tin
Khi trở về gọi tuổi tên mình khốc rống
Ngàn giông dội nát rõi cứu bão dâng cao
Dưới lớp cát lửa đêm chui dầu dể nhủi
Diện mạo khô cằn mọc nhánh lá san hô
Miền thị trấn hóa thân nhìn xa lạ
Chiếc khăn choàng lau vết nhọc thả rong
Con tàu ma lần đó quay mũi về cứ điểm
Hồi còi lâm chiến xa sự cuồng nộ giáo gươm
Phút xương máu hay như cánh hồng tinh tự
Trăm lăng mạc của tên mọi đã khẳng cần
Kẻ ở lại buộc neo, da đen bám đất
Cắn phần bám sâu thủi rửa cả ngữ ngôn
Nỗi vô vọng thết khan lời ru áo giác
Quảng trải tim trong tài rừng bước ngang trời,

HOÀNG LÂM CHUNG

(Nhóm đi hoang Saigon)

TIN NGHỆ THUẬT

● CHO NHẠU TÌNH YÊU

Tuần sau chuyển về thơ đơ 2 nhà thơ HỒNG HOÀNG và PHƯƠNG HÀ sắp ra mắt bạn đọc bốn phương.

Thi tập CHO NHẠU TÌNH YÊU được in trên giấy tốt, giá bán phổ thông. Mặt tin mừng cho những người yêu thơ. Xin giới thiệu cùng bạn bốn phương.

HỘP THƯ

ĐẠM THỦY TRANG : Đã nhận được 2 bài thơ của bạn. Lâu lắm mới thấy thơ Trang gởi lại đó nghen. Cám ơn nhiều.

THỊ VÂN ĐOÀN ĐẠT MẸ : Đã nhận được thơ của các bạn : Hoài Lệ Hương, Tuyết Trinh, Tình Lân Ngọc, Chúc sáu mạnh. Mến.

(Tiếp theo 2 trang 1)

Giải đáp thắc mắc tại sao đã cam chánh đảng, TTV đại khái nói rằng vì tình trạng đặc biệt của xứ sở và để tiến đến chế độ dân chủ thật sự vai trò đảng phái là cần thiết v.v...

Những cả nhơn thối tha

Ông Phạm ngọc Hợp trình bày rằng từ trước tới nay có những cá nhân phản quốc, tham nhũng thối tha làm nước chậm chân đăng chưa có lâm gì mà bị tên ác xét thật v. Theo ông Hợp có những người hoạt động cho chánh đảng chưa bao giờ vào chánh quyền hy chịu từ? dây chỉ vì quyền lợi của Tổ Quốc dân tộc v...

Kết tiếp Q.H biểu quyết chấp thuận nguyên văn 2 khoản trên của điều 90.

tán trợ nguy hiểm

Sang điều 100, ông Lý qui Chung không đồng ý danh từ «Quốc gia tán trợ» vì theo ông có thể trong trường hợp chánh Quyền sẽ lợi dụng viện trợ bằng cách lấy tài nguyên Quốc gia tán trợ cho 2 đảng ông ý gây xáo trộn các đảng khác để chế cản 2 đảng thân chánh quyền thì nguy hại lắm.

Tiền tết độc tôn

Ông Nguyễn bá Lương lo ngại trong trường hợp các đảng thanh toán lẫn nhau và siết tán trợ thì biết bao nhiêu nói dối. Điều gì cần sự tiền tốt độc đảng rồi đặc tài rất có hại cho Quốc gia.

Kết quả cuộc biểu quyết, QH chấp thuận điều 100 như sau :

Quốc gia khuyến khích việc tiền tốt chế độ lưỡng đảng.

500.000 đồng viên

Thảo luận đến điều 101, ông Thạch Sung đề nghị muốn trở thành một chánh đảng phải có 500 ngàn đảng viên.

Đảng đầu thâu vét mương

Ông Nguyễn văn Vị lên phản đối ông Bửu văn Kiều vì ông này cho là có những chánh đảng đi đầu thâu chạy vét mương đào kinh v.v... Ông Vị hỏi rằng dưới thời Pháp khi các đảng cướp chánh quyền, biểu tình chống thực dân các vị ở đâu, hay ít thì tay lãnh lương của Pháp.

Nhà in BÌNH-MINH
173 Phạm-ngũ-Lão S.g.
G.L.Phạm-văn-Bá

Kết quả sau cuộc thảo luận kéo dài đến 12 giờ trưa QH tạm ngưng và trong phiên họp chiều tuần tới thì đi đến có một biểu quyết liên quan tới điều 101, 102, và 103. Riêng điều 104 tức 101 mới QH chấp thuận không chánh chúng như sau : «Quốc gia công nhận sự định chế hóa đối lập chính trị ».

Kế tiếp QH bắc bỏ điều 102 của bản tu chỉnh và chấp thuận liên điều 103 mới tức 102 theo thứ tự như sau : Một đạo luật sẽ qui định quy chế chính đảng và đối lập chính trị v...

Sau khi nghỉ xả hơi QH tái họp và thảo luận sang chương 8 về «Sở dân Hiến Pháp».

Theo UBTH thì chỉ 1/3 tổng số dân biểu và nghị sĩ QH có quyền đề nghị sửa đổi HP. Muốn sửa đổi biểu thì 1/2 tổng số dân biểu hoặc 1/2 nghị sĩ mà thôi.

Kết quả sau 2 lần biểu quyết không hội đủ túc số, QH tạm ngưng nhóm và sẽ thảo luận tiếp hôm sau.

(Tiếp theo 2 trang 1)

Trạch tại Vĩnh Lợi (Bạc liêu) mới người mới sau rượng mới đã làm họp đồng liên tục hàng năm để họp đồng sau công đến ngày 10-6-67 mới mãn hạn (nửa tờ họp đồng đầu tư nước ba vì Ty thủy lợi Bạc liêu (Vĩnh lợi Bạc Liêu) Gia đình chống tôi chỉ trong cây nơi rượng mới nay đã ngoài sống từ năm 1957 đến nay tu Bổ cần cù nước hàng và khoảng người rồi sức đến khi chúng tôi ra công vất và mới hoàn thành nơi rượng mới có giá trị như ngày nay.

«Vừa đây chúng tôi không rõ vì lý do gì Đại ủy Quận trưởng Vĩnh Lợi mới chống tôi đến văn phòng quận bước phải làm sự gian trá cố sự thuế mướn các sở rượng mới nói trên cho chủ trong lúc mà người thụ quyền là ông Trương văn Tiệt không hề có tờ ý muốn lấy lại. Đồng không ngăn cản chúng tôi ra canh tác ở rượng mới thì ông sẽ cho người đến đắt.

Chúng tôi thiết nghĩ là chúng tôi, vì một chánh quyền, không hề vi phạm lời lẽn nào như thế cả thế hoặc buôn bán lậu thuế, khai gian dối, còn vì một đại vơi chi nhân thì đã là việc riêng của chúng tôi, nếu có tranh chấp thì có tòa án Bạc Liêu phán xử. Chúng tôi rất mong được sự che chở của Thiếu tướng Đặc quyền dân quyền ở xa một trời được an phận làm ăn.

(Cao tiếp)

(Tiếp theo 2 trang 1)

Thị Hải bị bắt và bị truy tố ra tòa đại hình về tội bắt cóc trẻ em với trường hợp gia trưởng. Tòa xử thâm đại hình ngày 22-9-66 lên án 5 năm cấm cố, bị can chống án. Trong phiên nhóm đại hình thường thẩm chiều qua đã xử lại vụ này, nhưng vắng vẻ Vũ thị Hải.

Cháu đâm chủ, bị 5 năm tù ở

SAIGON.— Cùng trong phiên nhóm đại hình thường thẩm chiều 6-3-67, tòa đã giam ở Trần văn Tươi, cơn 5 năm tù ở về tội cố ý đả thương nhau, thương trí mang, thay vì tòa Ấn Định ngày 28-12-66 đã lên án 6 năm cấm cố. Nhưng khoản hãi thường bà Lê thị Chánh 100 ngàn thiệt hại vẫn y án.

Theo cuộc tranh luận trước tòa thì trưa ngày 9-3-66 Tươi cầm cái chĩa thách chủ bà của y là Nguyễn văn Công ra đánh lộn. Y nhỉn lh chủ, nhưng nhỉ tuấn, cầm ngay cái rơi ra đánh Tươi. Tươi nó được và đâm lại Công một cái trúng ngực, khiến nan phân bị tử thương. Bên vanh mông ngưa Tươi chối không nhận tội.

Sau lời trình bày của luật sư cho bị can Tươi xin phạt như trên.

(Tiếp theo 2 trang 1)

tiếp tực bỏ tròi. Hai thước rồi, mới thôi. 8 đêc., bà Bảy thất kinh bỏ mia. Bà em bà tay lên mà, la mặt tăng thất thanh, rồi nhăm nhiều đôi mắt lại...mặt là suýt ngất đi.

Bộ vài phút sau hoàn hồn, bà Bảy nhìn lại thì bây quát vật đen nghìn lỗ vuy đã kiếm mất tư bao nhiêu.

Trên không, 2 đầm lửa lớn vẫn tiếp tục « khóng chiến » Hai đầm lửa nầy bay tới bay lui, đâm qua đâm lại chẳng chịu nhường để nó tránh nhau. Mọi lúc sau 2 đầm lửa nầy lại dung nhau trên không một lần nữa. Lần nầy, 2 đầm lửa ấy dung nhau phát ra mặt tiếng «chát» rất lớn.

Hai đầm lửa Jôn đã bể tan tành để biến thành nhiều đầu lửa nhỏ nhỏ sau đó và từ từ rơi xuống đất. Điều đáng nói là mấy anh lửa nhỏ nầy ta khi hai đầm lửa lớn vừa bể, khi vừa lao rơi xuống đất thì hết đầu lu mà đầu và trước khi rơi dụng đất thì mấy chục ánh lửa nhỏ nầy tắt hẳn chìm theo màn đen tối.

(cao tiếp)

(Tiếp theo 2 trang 1)

Người phát cuộc biểu tình, cuộc phá kích của CS công nhân trên vùng Cursch lan thêm mạng 6 binh sĩ TQLC, và bị thương 15 người khác nhưng không gây thiệt hại gì cho các đơ đại phái.

ĐÀ NẴNG.— Ngoài tin từ Đà Nẵng cho hay, tại một con sông ở cách phía Nam Đà Nẵng 17 cây số hai chiếc xe lội nước của TQLC Hoa Kỳ khi đang qua sông đã bị VC đùng súng không giật bắn phá. Hai chiếc xe lội nước này hoạt động với sức mạng tiếp tế cho các TQLC đang thăm dự cuộc hành quân Lafayette. Một trong hai chiếc đã bị chìm. 6 TQLC bị thương và 4 người khác bị mất tích.

Giao tranh ác liệt suốt ngày trong vùng Qui Nhơn

SAIGON.— Ngoài tin quốc sự cho biết tại Cam ranyên, ngày 6-3, các đơn vị thuộc đệ nhất sư đoàn kỵ binh không vận Hoa kỳ đã mở cuộc hành quân tìm và diệt địch. Cuộc hành quân đã tiếp diễn với những trận giao tranh ác liệt, trong khu vực cách Qui-Nhơn trên 60 cs về phía Bắc Tây Bắc kéo dài trong suốt ngày.

Hôi binh mình ngày trên, một trực tuyến địch, ước chừng một đại đội đã đùng súng tự động bắn một đại đội Hoa kỳ đang tiến tức viện binh được đưa tới chiến trường và các phi cơ phóng binh đưa nhau nhà đạn vào các vị trí của CS, Đến 6 giờ chiều địch thâu chạy. Đã lại trên chiến trường 50 xác chết. Lực lượng hành quân bị mất 7 người, bị thương 17 người.

Giao tranh ác liệt trong khu phi Quân sự

Ngoài tin trên cho cho biết các cuộc giao tranh trong khu vực kế cận vùng phi quân sự chỉ lẻ tế nhưng không kém phần ác liệt. Lực lượng địch ít nhất cũng có đến hai sư đoàn được phân tán, ẩn nấp trong các lũy cây có thể xé nát một cuộc tấn công lớn.

Một đơn vị tuần tiễu Mỹ bị 1 tiểu đoàn CS tấn công

SAIGON.— Hãi gần trưa 6-3, một đơn vị tuần tiễu của TQLC Hoa kỳ đã đụng độ với một quân số ước độ 1 tiểu đoàn CS trong khu vực cách Quảng Trị 26cs về phía Tây Bắc. Đủ bị thiếu số nhưng các chiến sĩ Hoa kỳ đã chiến đấu rất anh dũng cho đến khi được tiếp cứu bằng 2 đại đội TQLC và một đơn vị của Quân đội VNCH. (TV)

(Tiếp theo 5 trang 1)

trong đó Hà nội sẽ tổ thiện chế hơn nữa để chấp nhận việc hòa giải của Anh quốc.

Đại sứ Goldberg tuyên bố

NÚU ƯỚC.— Ông Goldberg, đại sứ Hoa kỳ tại LHQ vừa tuyên bố rằng, đường lối tốt đẹp nhất để chấm dứt cuộc chiến tranh ở VN là mở những cuộc hội đàm không kiện, những cuộc hội đàm mà theo ông sẽ đưa tới 1 sự hiểu biết về điều kiện hòa bình của mỗi người.

Vị yếu nhân Mỹ đưa ra lời nhận xét trên với báo chí khi ông vừa rời phi trường Nữu Ước sau chuyến công du 5 quốc gia ở Á châu.

Ông cho rằng rất cần đến sự hợp tác của các quốc gia liên hệ, nhưng Ông nói phải là 1 nền hòa bình giữa các phe, mà 1 hòa bình thể đem phương hành động để ngăn chiến, nếu bên kia không có 1 hành động tương xứng.

Vị đại sứ Mỹ nói, điều đáng ý đáng quát tại 5 quốc gia mà ông đến viếng thăm vừa rồi là mặt sự triết thái của đối bên, từ lá điều đình hội trong một sự tuyệt thang hồ trong.

Đại sứ Goldberg tiếp : giải phóng mà mọi người hy vọng nhiều nhất là để cho BV tự giải quyết lấy định mệnh của họ và VNCH cũng vậy, và không nên đặt lên miền Nam 1 chánh sách theo mô khác nào.

Về những vấn đề khác liên quan tới VN, đại sứ Goldberg nói rằng, ông khích lệ trước những tiến bộ trong công tác tiến tới việc thành lập 1 chính phủ hợp hiến ở miền Nam VN.— (TV)

(Tiếp theo 6 trang 1)

Đã hai lần thương nghị ở Kennedy mới với bác sĩ Shepard là ông không hề có ý định phản đối việc chỉ định tổng thống Johnson làm ứng cử viên của đảng Dân chủ tranh cử tổng thống trong cuộc bầu cử sắp tới.

Tuy nhiên, bác sĩ Shepard cho rằng quốc gia phải ở trong đụng ý thương nghị sẽ vì quyền lợi của nước Mỹ.

NHẮN TIN

THÀNH (Biên Hòa) Con vẽ gấp lo giấy tờ.

Cậu Năm T.T.Q.

PHƯƠNG ÁNH, BẠCH TUYẾT...

(Tiếp theo trang 2)

mắc « jean » với mặn sắc sáng chói, song kẻ « hấp dẫn » có thiếu sắc xúc khi phải mặc kín đi tán thời nầy. Nói rõ hơn, P.A không có được cặp chen thon và đôi vai cân xứng. Nhưt là 2 vai nhỏ của cô làm cho thân trên thấy rõ lại khi mặc « blouse » ngắn tay sát nách (kiểu áo 14.

Trong bài trước, chúng tôi nói ý được Bạch Tuyết đóng vai Thương đề đối cho Phương Ánh vai Thanh

(Tiếp theo 9 trang 1)

gồm quý ông Lý qui Chung, Văn công Đình, Nguyễn văn Sâm v.v.. (Khối Phục Hưng Miền Nam) đã đến tận nơi ủy lạo và an ủi đồng bào. Đồng thời 3 ông đại biểu trong phòng ngay vào Ủy ban cứu trợ vừa được thành lập để tìm biện pháp giúp đỡ các nơi nhân. Riêng ông Văn công Đình có hứa với đồng bào sẽ cao thiệp với Hội đồng Đô thành xin cho mỗi nếc gia bị cháy 20 tấm tôle.

(Tiếp theo 15 trang 1)

tuổi học sinh bị truy tố về tội đồng lòa hiệp dâm trong trường hợp khá đặc biệt như sau :

Nguyễn bá Huỳnh thị Lai, buôn bán tại Tân An, có thuê cô Châu thị E. 18 tuổi, giúp việc. Hôm rồi, chồn nhà đi vắng, cậu con trai bà Lai, tên Nguyễn văn Lam, 18 tuổi, có bạn bè tên Phạm văn Hai ty Khi 17 tuổi và Đặng văn Sáu 17 tuổi, đến nhà chơi. Sau đó bạn bè bèn tình công cô E. ra nơi vắng vẻ làm việc của người lớn. Bất thình bà Lai về, kêu cô ra bàn quả, liền đi ngã sau vào thì bắt gặp cô E. đã gần đang ở trần như thường.

Thay vì gan bắt đầu đuổi và trùng trị đứa con trai ngỗ nghịch của mình bà Lai lại lôi cô E. ra bà đánh và đánh cho một trận nên thân. Lúc bấy giờ cô I quên nhân đi quang vắng vai trò của mình cao thiệp nhưng không được nên ông ngày đi cô Châu sắt.

Cách xét mọi cuộc đều tra lôi ra 4 qu có tên hiệp dâm cả. Tuy cậu Lam tự Lorem không nhận tội, kha chỉ đồng tơm tụl nhỏ... « lam v. nhưng vẫn bị giam. Riêng bà Lai, chủ nhà, bị truy tố về hai tội hành hung và cống khai xúc phạm liêm sỉ.

(H.T)

NGÀN ÁNH, BẠCH TUYẾT...

(Tiếp theo trang 2)

vì vai cô thương được sau giả viết cho nhiều điều tại hấp dẫn nơi nào tư vị cũng vì lối ăn mặc của Thương ở mãn nhy. Trong vở «Tuyết tình giữa tiếc nhớ» đó, chắc cũng phải ưa nhận và đều cho là tuyết khi trông thấy đôi Bạch Tuyết mặc « blouse » ngắn tay sát nách (kiểu áo 14.

Nếu được đổi vai giữa 2 cô Bạch Tuyết và Phương Ánh chúng tôi hình dung cả hai sẽ điều hay hơn.

Bên đó trong tuồng « Gái tân Bạc » cho hai cô Mai Lan và Hương Duyên. Cả hai đều diễn ở mức trung bình. Riêng Mai Lan, dường như cô quên đúng cái giọng « ác ác » với những cái «hiểu» tốn tác gây.

Một đặc điểm — bất cứ ở phương diện nào — là cái hiểu cũ — mang lâm dáng quá nhiều, nhưt là không cần thiết lắm, thì sẽ không còn là đặc biệt nữa. Đó qui ra tầm thường ở, là lẫng là khác. Trường cô Mai Lan nên chú ý...

Cô Hương Duyên vẫn vẫn giọng « hương bấy cần » và với mặt số khác giả là đi nữ của nghệ sĩ tiên phong Nam Định, một Đồng Trắc bài hồ trong tân kịch « Phụng Nghi Đình » cô Hương Duyên trước đây quyết nối nghiệp cha, song vì nghịch cảnh hoặc thiếu điều kiện các vai đó nên thành nghề sau vàng của « kịch chẳng nên cơm... đôi nghề, đi... bán Bạc. Nay, đào Hồng Nga của DL H (đông vai bà Thái) làm trong kịch tuồng nên đoàn phải đưa Mai Lan thế sai bà Thái thế Hồng Nga và nhờ Hương Duyên đóng vai Thu Nguyệt Mai Lan. Do đó khán giả xem CBB trong suy buổi diễn đầu tại rạp Q Thanh không gặp Hương Duyên trong vai cô gái chủ Bạc trong Mỹ...

Phải thành thật nói rằng với dáng vẻ và thân hình đồ sẽ vai vai tiểu phụng tự nhiên, như lắc đầu cũng vẫn lỗi ăn mặc như khoe cả một sức khoẻ đồi dào của một phụ nữ nông dân, bao nhiêu điều tiết nhiều nhiều đó đã thể hiện « một gái Việt có chồng Mỹ ». Thật là khó kiếm một nghệ sĩ cân xứng với vai trò như Hương Duyên trong vai Thu.

Nhưng, nói thân hình đó sẽ đó. ngoài vai Thu trong vở « Cái bàn Đỏ » và Hương Duyên phải đóng những vai gì đây, có quyết theo đuổi sân khấu dịp tuồng lại lần nay ? Về đào xuất, tuy vai tuồng quá ít, song Hương Duyên cũng biểu lộ được vai nết kịch tính đáng chú ý, đi gián tiếp nói lên « đu sao mình ...ng là con giòng ».

Trở lại Bạch Tuyết trong vai Thanh, chúng tôi thấy cô diễn thấp đề đạt nhưng tuồng không đạt bao nhiêu vì khó nắng diễn Xuân. Nhưng không phải vì vậy mà Bạch Tuyết trong thường đến không cố gắng. Đó là một điểm.

Chúng tôi cố thể khen BT ở lớp cô Thanh nhân ra vai Bạch Tuyết ngập ngừng của Thanh trước bà Phán Tiu khi nghe cha giới thiệu đã là mẹ ruột của mình, tuật là ngập ngừng của Thanh trước bà Phán Tiu khi nghe cha giới thiệu