

TRƯỜNG ĐẶC BIỆT KỊCH TRƯỞNG

Trước ngưỡng cửa của một đại ban
VÀI CÂM NGHĨ VỀ
(TÂN HOA LAN)

Bài của THANH-B. AM

Tôi cảm lâm xâm và phải bắt
kết kinh truong, giờ đây là bước
vào giờ phút của tôi. Tôi đã thành thạo
tất cả các bài hát, đã thành thạo bài hát
Đại Lý Hường và sự tàn khai
bị thách định do Tân Hoa Lan

Tôi cảm lâm xâm và phải bắt

bắt bài hát và Diana Tan Kiêm từ
ngày 22-10-1966.

Nay tôi là cao mới nhất, già
nhất lão đời nghệ sĩ ca nghe nhau, có
Út Ban Quay và với "nay
nó là bài hát của tôi".

Đã sang Lào Kinh

Đó là một nghệ sĩ hồn nhiên

còn là một nghệ sĩ cao

Chết chóc, không có một

nhân vật hay đồng họ có một

vết hổ trên người

và một bài hát như

đến từ biển hiệu là "Tân Hoa

Lan"

Đã múa cho tôi, trước tiên

chết chóc, không có

phát triển của phái diễn.

Sau đó là bài hát live hoay

giáy của G.L.B. L. là đánh bài

nhau và giao lưu

nhau và giao lưu

nhau và giao lưu

mỗi một bài hát

nhau và giao lưu

