Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

SỐ NÀY : TRƯƠNG ĐẶC BIỆT KỊCH TRƯỜNG DO TRẦN-TỬ-VĂN CHỦ BIÊN

VẤN ĐỀ VN RA TRƯỚC ĐẠI HỘI ĐỒNG L.H.Q.

Năm thứ tư • Bộ mới Số 34 • 3 đồng • THỨ NĂM 13-10-1966

bình minh

CƠ-QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

XUẤT BẢN HẰNG NGÀY

CHỦ-NHIỆM : VÕ-VĂN-ỨNG CHỦ-BÚT : QUỐC-ÂN TỔNG THƯ-KÝ TOÀ SOẠN : LÊ-HIỀN

TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ : 211 Nguyễn Thái Học Saigon — Điện thoại : 21.905 — 25.505 — HỘP THƯ : 219

Kế hoạch TRIỆU TẬP LẬP TỨC HỘI NGHỊ GENÈVE

SẼ ĐƯỢC LIÊN HIỆP QUỐC THÔA THUẬN CHUNG?

LIÊN HIỆP QUỐC (AFP).— Bộ trưởng ngoại giao Anh, ông George Brown, ngày 11-10 vừa qua đã đưa ra trước Đại hội LHQ kế hoạch Hòa Bình về VN mà ông đã đưa ra trước kia tại Đại hội đảng Lao động tại Brighton.

Sau khi đã rõ kế hoạch Hòa-bình này sẽ có sự liên triệu tập Hội-nghị Genève về V.N, ông Bộ trưởng Anh yêu cầu kế hoạch của ông nên được sự thỏa thuận chung của Đại Hội L.H.Q.

Trong một cuộc họp báo sau đó, ông George Brown tuyên bố rằng đã đến lúc phải cố gắng tối đa để thu xếp dứt chiến tranh V.N. ông sẽ lợi dụng mọi cơ hội để cho kế hoạch Hòa bình của ông được ông hô.

Vào chiều ngày 11-10, cố lẽ ông Brown đã hội đàm lần nữa với ngoại

XEM TIẾP S TRANG 4

THÔNG CÁO của BỘ QUỐC PHÒNG

GỌI TRÌNH DIỆN NHẬP NGŨ

HỌC SINH ĐÃ HẾT HẠN HOÃN DỊCH

NIÊN KHÓA 65-66

- THANH NIÊN CÓ TRUNG ĐỆ NHỨT CẤP HOẶC HỌC BẬC ĐỆ TỨ, TAM, NHỊ, ĐƯỢC THEO KHÓA HẠ SĨ QUAN.
- ẤN ĐỊNH ĐIỀU KIỆN TÌNH NGUYỆN THEO HỌC KHÓA 24 SĨ QUAN TRỪ BỊ

SAIGON.— Các thanh niên có bằng Trung Học Đệ Nhất Cấp hay văn bằng trung đương trở xuống hoặc không văn bằng, đã hết hạn hoãn lịch sẽ lý do học vấn năm khóa 1965-1966, phải đến trình diện tại Tiểu khu nơi cư ngụ hoặc Quân sự Thị Trấn Saigon để lập thủ tục nhập ngũ theo lịch trình sau đây :

Từ ngày 1-9-1966 đến 30-9-1966 Thanh niên sinh từ năm 1945 trở về trước. Thanh niên sinh từ năm 1946 (không ghi ngày tháng sinh).

Từ ngày 1-10-1966 đến 31-10-66 Thanh niên sinh từ 1-1-1946 đến 30-4-1946. Từ ngày 1-11-1966 đến 30-11-1966 :

Thanh niên sinh từ 1-5-1946 đến 31-8-1946. Từ ngày 1-12-1966 đến 31-12-1966 : Thanh niên sinh từ 1-9-1946 đến 31-12-1946.

Thông cáo của Bộ Quốc phòng còn cho biết là khi trình diện nhập

XEM TIẾP A TRANG 4

HOẠT ĐỘNG CỦA ÔNG BỘ TRƯỞNG Q.P. MỸ

HỘI KIẾN QUAN TRỌNG GIỮA CÁC TƯỚNG LÃNH VIỆT MỸ TẠI SAIGON

SAIGON.— Trong tướng Nguyễn văn Thiệu, Chủ tịch Ủy ban Lãnh đạo Quốc gia đã tiếp kiến Ông Bộ Trưởng Quốc Phòng Hoa Kỳ Robert Mc Namara và phái đoàn vào hồi 10 giờ sáng 11-10 tại Dinh Gia Long.

Cuộc hội kiến kéo dài trong vòng 45 phút. Nội dung chưa được công bố.

Hiện diện trong buổi hội kiến còn có ông Tân Thứ trưởng Ngoại giao Hoa Kỳ Nicholas D. Katzenbach, Thống tướng Earl O Wheeler, Tham mưu Trưởng Liên Quân Hoa Kỳ, Ông Robert Komer, Phụ tá Đặc biệt Tổng thống Hoa Kỳ, Thống tướng W. Westmoreland, Tư lệnh Quân lực Hoa Kỳ tại Việt Nam và Đại sứ Henry Cabot Lodge.

Kế đó, vào hồi 10 giờ 30, phái đoàn Ông Bộ trưởng Quốc Phòng Hoa Kỳ cũng đã được Thiếu tướng Nguyễn cao Kỳ Chủ Tịch Ủy ban Hành Pháp Trung Ương tiếp kiến tại Phủ Chủ tịch Ủy Ban Hành Pháp Trung Ương.

Cuộc hội kiến kéo dài trong vòng 45 phút nội dung vẫn không được tiết lộ.

Trung tướng Nguyễn hữu Có

Phó Chủ tịch ủy ban Hành Pháp Trung ương, Tổng ủy viên chiến tranh kiêm ủy viên Quốc Phòng đã có mặt trong cuộc hội kiến này.

SOUPHANOUVONG KÊU GỌI TẤN CÔNG VÀO LỰC LƯỢNG CHÁNH-PHỦ LÀO

ĐỘNG KINH.— (AP) Hôm thứ Hai, thông tấn xã Bắc kinh loan báo hoàng thân Cộng Hòa Souphanouvong kêu gọi một cuộc tấn công quân sự vào các lực lượng C.P Lào hiệp của hoàng thân Souvanna Phouma.

Hãng thông tấn này cho biết Souphanouvong đã đưa ra lời kêu gọi này tại một hội nghị tỉnh Samanna giáp giới với BắcViệt.

Tân Ủy viên Y-Tế Bác sĩ **Trần Lữ Y**

Lễ bàn giao chức vụ Ủy viên Y Tế

Thiếu Tướng Kỳ nói về trường hợp MỜI BÁC-SĨ TRẦN-LỮ-Y nhận chức Uỷ viên Y Tế

SAIGON.— Thiếu tướng Nguyễn cao Kỳ, Chủ tịch Ủy ban Hành pháp Trung ương sáng 11-10 đã tiếp trưởng Bộ Y Tế khi tại bàn giao giữa các bác sĩ Nguyễn bá Khoa và Trần lữ Y, cựu và tân Ủy viên Y Tế.

Ngỏ lời trước nhân viên các cấp Bộ y tế, Thiếu tướng Chủ tịch đã kêu gọi « sự đoàn kết nội bộ để phục vụ đồn tộc và đất nước đang lâm nạn ».

Thiếu tướng Kỳ nói, Nội các Chiến tranh là của người nghiêm thì nhiệm vụ của Bộ y tế hết sức quan trọng và cần thiết, vì hàng ngày các chiến sĩ ngoài mặt trận và đồng bào nghèo khổ bị bệnh tật, đều cần đến sự giúp đỡ của các bác sĩ lâm chuyên viên y tế.

XEM TIẾP B TRANG 4

Phiên họp khoáng đại ngày 11-10 QHLH

THÊM 8 ÔNG DÂN BIỂU ĐƯỢC HỢP THỨC HÓA

ÔNG DÂN BIỂU TRIỆU VĂN TỨC (BỊNH TƯỜNG) BỊ KHIẾU NẠI VÌ ĐÓNG THUẾ CHO V.C.

◆ Tường thuật của THÁI DƯƠNG

SAIGON.— Hồi 9 giờ sáng 11-10-66, sau khi tuyên bố khai mạc phiên họp, ông Niên Trưởng Q.H.L.H trước hết ngỏ lời ngợi khen sự tích cực làm việc của các Ủy ban, đồng thời ông nhấn mạnh về dự luận bao chỉ đã nộp nhận hoạt động của Q.H vì, theo ông Niên Trưởng các dân biểu đã làm thâm lâm việc cho không phải trương.

Nhận xét về nội dung của bản dự thảo nội quy QHLH, ông Niên Trưởng cho biết có nhiều điều khoản

XEM TIẾP N TRANG 4

ĐÓN XEM Từ Số Tới

«bình-minh» sẽ khởi đăng thiên phóng sự sưu tầm :

NHỮNG CUỘC TUYỆT-THỰC CHỐNG CHÁNH-QUYỀN trên khắp thế giới, từ xưa đến nay

★ Thánh «Gandhi» đã tuyệt thực 15 lần để đòi Anh trả độc lập cho Ấn độ.

★ Vì lý do Chánh trị Dân biểu Q.H. Pháp « Marcel Barbu » tuyệt thực (1957)— Tổng Thống Cộng Hòa Bolivie, ông Suazo đã tuyệt thực một tuần...

☆

◆ Để phản đối chế độ lao sự Pháp, 5 nhà ái quốc Algérie với Ben Bella cùng đã 2 lần tuyệt thực trong Khám đường Pháp (1958—59).

★

riêng ở V-N

Từ cuộc tuyệt thực của nhóm Cách mạng « TẠ THU THẢU » đến cuộc tuyệt thực tập thể của CHÁNH TRỊ PHẠM tại Khám lớn Saigon để phản đối thực dân Pháp (1930—1936).

★

Kỷ Lục Tuyệt Thực...

◆ ...Nhưng, ai đã phá kỷ lục tuyệt thực của ông Mac Sweeny, Thị trưởng thành Cork (Ireland) ?

«73 ngày tuyệt thực và tắt thở vào ngày 74 tại khám đường» vân vân..và v.v...

◆ Một thiên phóng sự sưu tầm của CAO-TRẦN-LÃNH

Y-KIẾN CHÚNG TÔI

CỦNG CỐ NỘI BỘ

Bởi của QUỐC-ÂN

Trong phiên họp ngày thứ Hai 10-10-66 của Hội đồng Quân Dân, Ngoại trưởng Trần văn Đỗ đã phát biểu ý kiến về đề tài « Nội khủng tâm của nền ngoại giao V.N. »

Sau khi bảo rằng có một số các nước bạn không thông hiểu về thực chất chiến tranh tại VN, Bác sĩ Đỗ tiếp :

— Một số các nước khác quan niệm rằng tình hình tại miền Nam VN quá lận xộn và không thực tâm chống Cộng. Nhiệm vụ của ngoại giao là phải phá vỡ những luận điệu đó, nhưng ngoại giao gặp quá nhiều khó khăn vì những xáo trộn tại nước nhà.

Kế đó, ông Đỗ nhận xét về lý do khiến Cộng sản B.V. chưa chịu ngưng chiến :

— Sở dĩ Cộng sản B.V. sau những thất bại è chề vẻ mọi một quân sự từ Bắc chí Nam mà vẫn chưa chịu ngưng chiến, vì họ nhìn thấy sự xáo trộn nội bộ của ta trong mấy năm qua. Họ tin tưởng rằng chính quyền miền Nam tự nó sẽ sụp đổ vì những xáo trộn đó. Những xáo trộn nội bộ của ta còn tiếp diễn, những nước bạn đồng minh của ta sẽ chán nản, ngay đến nhân dân Hoa Kỳ, quốc gia tận tình giúp đỡ VNCH cũng sẽ mất tin tưởng mà rút lui.

Và Ngoại trưởng Đỗ kêu gọi :

— Miền Nam cần củng cố nội bộ, xây dựng một tổ chức chánh trị vững mạnh để tranh thủ ngoại giao.

Ở đây, chúng tôi không hề muốn thảo luận về sự chính xác của những ý kiến do Ngoại trưởng Đỗ nêu ra mặc dầu có vài điểm chúng tôi không được đồng ý lắm. Tuy nhiên, mọi người am hiểu đôi chút chánh trị đều phải nhìn nhận nỗi khó tâm của ngành ngoại giao do tình hình chánh trị nội bộ gây ra.

Thật vậy, mấy năm sau nầy, tình hình miền Nam

(XEM TIẾP TRANG 4)

Kinh hay Thượng đều là người Việt-Nam

TIẾP TĂN HỘI ĐỒNG V.H.Đ. ĐỀ

Hàn gắn giữa 2 « khối » CỦA T.T. TÂM CHÂU và các Thượng Tọa khác

của phái viên bình-minh

SAIGON.— Ngoài tin từ Viện Hóa Đạo cho hay, sáo lúc 19 giờ 30 ngày 14-10 Thượng Tọa Thích Khánh Sơn Tăng Ủy Viện Trưởng Phật Giáo Đại Hàn và Thượng Tọa Tâm Châu sẽ mở cuộc tiếp tăn tại V.N Quốc Tự số 16 đường Trần Quốc Toản Sài gòn.

Cũng theo nguồn tin trên, đường như cuộc tiếp tăn này sẽ nói đến cho mọi sự « thông cảm » thật sự của tất cả các Thượng Tọa và Đại Đức trong Hội Đồng Viện Hóa Đạo.

Nguồn tin khác cho cho hay, đường như đã có sự liên lạc để tìm thông cảm giữa « khối » của T.T.

XEM TIẾP O TRANG 4

2 tốp thanh niên xáp chiến bằng dao búa

SAIGON.— Không 11 giờ đêm 10-10, một trận đấu đã xảy ra giữa 2 tốp thanh niên tại góc đường Hai Bà Trưng — Hiền Vương, phe nào cũng cố dao búa cây gậy để ăn thua

XEM TIẾP Y TRANG 4

V.C đột nhập một tiền đồn TRONG TỈNH LONG AN

LONG AN.— Tin cho biết hôm qua, quân VC đã đến tấn công và đột nhập được vào một tiền đồn của chính phủ trong tỉnh Long An, phát ngôn viên quân sự cho biết là hai bên đã giao chiến dữ dội trong hai tiếng rưỡi đồng hồ và quân đội trừ phòng đến nơi vào khoảng 40 người đã bị khá nhiều tổn thất.

Người ta tin tức cũng cho biết là quân VC cũng đã tấn công một số tuần tra ở ngoài tỉnh Long An và đã gây thiệt hại nặng.

BÌNH ĐỊNH.— Nguồn tin quân sự ho hay, trong một cuộc giao tranh tại ấp Bình Định, một đại đội V.C đã bị bao vây và sau đó, phi cơ trực thăng và trang, diệt được 33 địch quân, 15 súng khác bị bắt sống. (TV)

SỔ TAY

của TRẦN-TẤN-QUỐC

HỘI-ĐỒNG ĐÔ-THÀNH ... than ôi !

Hội đồng Đô thành vừa nhóm một phiên «lịch sử». Tiếc là chỉ có một hai tờ báo tường thuật. Do đó, chúng tôi xin phỏ dưới đây nội dung cuộc tranh luận« của quý vị «đại diện nhân dân Đô thành» (than ôi!) trong phiên họp chiều ngày 10.10.66, để có thêm một số dũng cụ tri được biết.

Cuộc...«chới nhau như bán bánh» ấy khởi đầu bằng cự tố cáo «ông Chủ tịch HĐĐT Nguyễn quý Bảo lợi dụng chức vụ để thủ lợi riêng».

Người đã mạnh dạn đứng lên tố cáo là ông nghị Thập, cùng Ông Giếp văn Thập đó.

Ô. THẬP nói : Ông nghị Bảo đã cùng đi với ông nghị Hà ngọc Cẩn lên xe Kiểm soát xe tự động để xin... SỐ XE 9 NÚT. (Chiếc xe hơi của ông Bảo đang sử dụng mang số 4104). Vì ông nghị đi xin số xe như vậy nên những tay chạy áp phe chuyển bán sẽ xe mới đến nói, chúng đã bị đuổi miệng Hội đồng rồi.

BÀ TRẦN KIM THOA (lớn tiếng) : Đây chỉ là một sự trả thù vặt, Vì, vừa rồi, ông nghị Bảo cử ông nghị Duyên đi Thái Lan mua xe buýt mà không cử ông nghị Thập.

Ô. BẢO, sau khi phản trần và thề thốt không hề đi xin số xe 9 nút, con số 4101 của xe ông là do tình cờ, đoạn ông đạp bàn sau lên :

— « Tôi sẽ tố cáo giám Hội đồng, anh nào đó... ăn cắp của nhà nước bằng năm trăm nay ».

Bà Thoa : «ông ông Thập « chỉ to mồm » rồi bà yêu cầu ông Chủ tịch Bảo « hãy mạnh dạn đưa NHỮNG TÊN LƯU MANH MANG DANH NGHỊ VIÊN đã làm gì áp phe ra ».

Ô. THẬP : Những ai ăn cắp, làm áp phe thì cứ tố cáo ra. Riêng tôi, tôi không... làm chạy đen vậy.

Rồi ông Thập xuất xe ông Bảo, khuyên ông nầy đừng buồn, vì «Có những người sai bởi nhy, tố cáo nhy...

B. THOA : (xen vào) «Tiếu nhân nhy...»

Ô. THẬP : (trả đũa) «Vâng, tiểu nhân nhy, chạy đen nhy, áp phe nhy».

B. THOA : (hết lớn) : «Ông đã làm đu đảng & Quốc hội gnay ông tính làm đu đảng & đây nữa sao ?»

Ô. THẬP : « Bà thấy tôi làm đu đảng & Quốc hội hay nghe báo bán chỉ ?».

BÀ THOA : « Theo báo chí ».

Ô. THẬP : « Vâng, tôi cũng theo báo chí mà bảo rằng, bà bán vài chợ đen ».

Nhiều ông nghị khác cũng «lăn xả vào cuộc chiến» mà lời lẽ đều có lợi cho ông Chủ tịch Bảo mà điểm mặt ông Thập hoặc gián tiếp hoặc trực tiếp.

Ô. HOÀNG CƠ BÌNH cho ô. Thập là người mất trí ».

Ông PHAM NGỌC HỢP đưa «sổ đưa ra Hội đồng những tài liệu tố cáo một nghị... hợp»

Ông TRẦN VĂN NGÂN : «Tôi công nhận ông Chủ tịch không lợi dụng chức vụ. Người lợi dụng chức vụ là... ông Thập»

Màn chót và kết cuộc

Sau 2 tiếng đồng hồ sỉ vả nhau, Hội đồng biểu quyết : Nhìn nhận ông Chủ tịch không lợi dụng chức vụ để mưu lợi riêng — sự tố cáo của ông Thập không chánh đáng — Hội đồng phải có thái độ đối xử cho ông nghị Thập.

Ô. NG DUY TÀI Kêu gọi sự quảng đại của H.Đ. và bỏ qua.

(Xem tiếp trang 4)

Mỗ xẻ ung nhọt trong hàng ngũ công chức

CÔNG CHỨC «LỚN» ĐỪNG DÙNG CÔNG CHỨC «NHỎ» LÀM TAY SAI

Cấp lãnh đạo «bê bối» sẽ là cơ hội tung hoành của công chức «nhỏ»

◆ của THÁI DƯƠNG

BÀI II.— Đặt một vấn đề quan trọng liên hệ đến giới đi của rất nhiều người nên phải có đầu có đuôi, có nguồn có gốc, cho nên chúng tôi thành thật mong các độc giả nhẫn nại chờ xem.

Như chúng tôi đã nói chỉ có người dân mới «tố» được những hành động của những kẻ quyền «lớn» cho hạ Vì bởi chẳng lẽ công chức lại tố công chức sao ? Đồng nghiệp «chơi» nhau thì sự người ta nhắc lại câu mà «khó sao lại ăn cơt chơ».

Trong muôn một, nếu có xảy ra thì mục đích là thanh toán thù hằn hoặc tranh giành « cái chỗ » lớn « tốt » mà thôi. Cần cập trên thì lúc nào cũng bảo vệ cấp dưới, vì sự trách nhiệm thành thử họ làm

XEM TIẾP M TRANG 4

1 CÔNG CHỨC bị thuyên chuyển VÌ TỰ Ý BỎ NHIỆM SỞ

SAIGON.— Phó Chủ Tịch Ủy Ban Hành Pháp Trung Ương vừa hoàn chấm Ông Lương văn Bảo.

XEM TIẾP L TRANG 4

CHUYỆN MỖI NGÀY

MÁCH LẺO và LƯỠI LÊ phụ trách

Nghiệp vận phải trả

Cần nhớ, trong buổi lễ tiếp nhận bị trụ sở VHB hồm 2.10 ông Viện Trưởng VHB Thích Tâm Châu có nhắc lại rằng, cái điểm bào trước sự hoạn nạn của Viện Hóa Đạo là... chuyện cờ Phật Giáo bị... rơi xuống trong một buổi lễ nào đó.

Rồi mới đây, khi ra Đà Nẵng tiếp xúc với quốc nhân và Phật tử « tranh đấu » của bị giam giữ, ông Đ.Đ. Hộ Giác đã nhắc nhiệm vụ... tuyên ủy bằng một câu đầy vẻ an ủi như thế nầy :

"Sự bị giam giữ của một số đồng bào và quốc nhân Phật tử tại đây nên coi là ! Nghiệp Vận, I tai họa mà không at muốn cả, tuy nhiên kẻ tai họa ấy đến, ta phải can đảm mà chấp nhận. Đừng sủ không bao giờ nên xem đó là một sự trả thù hay là một điều xấu xa...»

Thiệt là chỉ lý trăng phóc với triết lý nhà Phật. Phật giáo có hoặt... nhân quả, mà chắc chắn bất cứ người nào theo đạo Phật cũng phải tin. Mà luân hồi luật nhân quả ấy đã xảy ra... nhiều tiền, nếu không biết lo tu tâm dưỡng tánh thì khó... khỏi tránh.

Xỏ nhau... ngọt lịm

Nói về cái đời Saigon, trong vòng mấy tháng qua, người dân « đều tắt mặt tối » đã có được ba cái... hội lớn.

Đó là Quốc Hội Lập Hiến, Hội Đồng Dân Quân, cần chung cả nước nhưng nói thiệt là dân Saigon nhìn thấy gần hơn) và Hội Đồng Đô Thành.

Từ ngày có Quốc Hội Lập Hiến, người ta cảm thấy Hội Đồng Dân Quân cũng như Hội Đồng Đô Thành đường như biến thành hai cây đàn... cản đàn.

Hễ gần cao điều thì ít có lúc phải... bùng cháy một phát rồi mới chịu... tắt lửa.

Quả thật vậy, mới hôm qua đây, mấy ông anh hà chị...

(Xem tiếp trang 4)

SỔ VÀNG CỨU TRỢ NẠN LỤT MIỀN TÂY của BÌNH-MINH

Ngày 12-10-66 . . . . . 232.572 đ.

— Bà Trần thị Mười, Phó Chủ tịch Phòng Thương Mãi Saigon	2000 đ
— Cô Đặng kim Huê Học sinh Calette	50 đ
— Cô Đặng kim Hương Học sinh	50 đ
— Cô Đặng thị Lan Phương Sinh Viên	50 đ
— Em Đặng thị Phương Thảo Học sinh	60 đ
— Em Đặng thu Phương Đảo st	20 đ
— Em Đặng quy Đoàn st	50 đ
— Em Đặng quy Đức st	20 đ
— Em Bùi ngọc Châu Nữ sinh Gialong	20 đ
— Ông Chân văn Tác các đan	20 đ
— Bà chủ xe đưa đón học sinh Đoàn chim Nhạn	300 đ
— Bà Tôn Cường chủ tiệm may «Phương» 24 Hoàng thức Kháng Saigon	500 đ
— Bà Nguyễn thị Phú ở Phú Thọ	300 đ
— Bà Trần thị Tuyên ở Phú Nhuận	100 đ
— Cô Vũ thị Hồng Yến nữ sinh Gialong	400 đ
— Cô Vũ thị Hoàng Oanh st	100 đ
— Em Vũ thanh Quyên Regina Mundy st	100 đ
— Em Vũ bạch Phương st	100 đ
Tổng cộng :	236.572 đ

TRƯƠNG ĐẶC BIỆT KỊCH TRƯỜNG

Trên sân khấu « Dùng thanh Lâm »

TÔI ĐÃ GẶP 1 ĐÀO TRẺ hay : HÀ-MỸ-XUÂN

THEO NHẬN XÉT CỦA TÔI

của TRẦN-TỬ-VĂN

Trên con đường từ nhà đến rạp trong mỗi lần đi xem hát, tôi vẫn thầm mong sẽ gặp một tuồng hay và sẽ được thưởng thức một buổi trình diễn đặc sắc, để khỏi tiếc rẻ hơn 3 tiếng đồng hồ nhất mình trong rạp và cũng để mừng cho ca kịch sư vậy.

Tôi sẵn có cái hão ý đó từ bao lâu rồi đối với cái lương.

Nơi đây, tôi xin nói mau rằng, với đêm 8-10 xem «Dùng Thanh Lâm» tại hí viện Quốc Thanh và đêm sau 9-10 xem T.M.T.N. tại Hưng Đạo, tôi cảm thấy vui vui.

Vì «Tiếng thét ngang trời» của soạn giả Nguyễn Liêu có thể gọi là «một tuồng xem được» theo sự nhận xét với tính thần rộng rãi và nhiều thiện cảm.

Bù đắp lại cho khán giả là sự cố gắng ca diễn của một nhóm nghệ sĩ trẻ của ca kịch đoàn DTL, trong đó đào Hà Mỹ Xuân giao nhiều cảm tình với khán giả qua vẻ đẹp thùy mị và gây sự như đặc biệt chứ y cho những kẻ thích thẩm kỹ vọng vào các năm non qua lối diễn xuất như của «trình trắng».

Tôi đọc báo thấy nói nhiều về Hà Mỹ Xuân. Tôi được biết cô là em ruột của kép Thanh-Điền và đào Hà mỹ Liên, xuất thân trong một gia đình nhạc sĩ tại Loan xuyên. Nhưng, lần thứ nhứt là đêm 8-10 vừa qua, tôi mới được xem H. Mỹ Xuân.

Cô có cái đẹp để mến biểu lộ sự dịu hiền như Lolobrigida của điện ảnh Tây phương, như những cô đào đẹp của Trung Hoa thường thấy ảnh. Ở trên, tôi nói Hà mỹ Xuân có lối diễn «trình trắng» Tôi nói cũ lại, trong vai người cô nữ Ngân Thu (vở T.T.N.T.) H Mỹ xuân chưa có một lớp áo xuất sắc về diễn, song vẻ tươi điện không tìm thấy cô làm hư hỏng lần nào hoặc một điệu bộ quá lố, hoặc một động tác khó coi.

Đó cũng là ưu điểm đối với người nghệ sĩ trẻ đang tìm tòi học hỏi trên con đường cầu tiến, Thà giữ cái ngây thơ và trình trắng để khi chấp nhận sự kỹ điệu của nghệ thuật là để phát triển và tiến mau, hơn là làm cho hư hỏng đề rồi khi tin được nghệ thuật, cho phải nói một thời gian sửa chữa và dọn mình mới hấp thụ cái hay của nghệ thuật được.

Trở lại lối diễn của Hà mỹ Xuân tôi nhận thấy dường như cô đang để đặt trọng đó từ bước đường cầu tiến.

Nếu quả đúng vậy, có thể nói trước với cô đào xuân sắc ấy rằng : một tương lai sán lạn đang chờ đón cô.

Tôi không dám đối lòng để rồi thật tăng, chỉ một buổi hát và mới được xem lần đầu tiên, tôi đã có cảm tình ngay với Hà mỹ Xuân dù chưa lần gặp cô hoặc đối diện với cô.

Từ bao lâu rồi, tôi vẫn đặt một « điều kiện tiên quyết cho riêng về các cô đào và nhứt là cho những cô gái trẻ tập tành bước lên sân khấu với mộng trở thành đào hát nổi danh.

«Điều kiện tiên quyết» ấy là...cái «Duyên sân khấu». Một cái Duyên tự nhiên do Tạo Hóa ban cho trong nghề thì nói «nhỏ Tô đài» — để trước hết khác phục cảm tình của khán giả, hoặc lôi cuốn người xem phải chú ý đến sự xuất hiện của mình trên sân khấu.

Tôi thấy rõ Hà mỹ Xuân có được cái « Duyên sân khấu » đó.

Ở phương diện ca, H. Mỹ Xuân có được lân hơi trong âm và cao độ. Phát âm rõ rỏ.

Nhưng, vẫn là hình như cô chưa rèn luyện về cách xử dụng lân hơi, không biết đường mà lại cho hơi phí quá. Người ta nói rằng, trước khi chánh thức vào nghề, như sống trong gia đình nhạc sĩ nên Hà Mỹ Xuân đã biết ca và có cần bản vững chắc về cổ nhạc từ 6 Bắc. 3 Nam. 7 Bài...

Nhưng, ca vững chắc và ca được nhiều bài hàn là một lẽ, còn ca với lân nơi diệu luyện, với kỹ thuật nghiêm cứu hẳn hòi như cùng một **dầu huyền** (trong chữ ca) nghệ sĩ phải trình bày cách nào cho phù hợp từ cùng dân ca ba điều huyền **xề,xáng** và **hỏ** để lân hơi chuyển theo sự nói lặt của mỗi chữ đờn vừa kể. đó là kỹ thuật ca điều luyện

Chẳng ta nghe Út Bạch Lan, Ngọc Giàu v.v... đã có sự điều luyện đó một cách rõ rệt.

Nói như thế, để chúng tôi mong Hà mỹ Xuân, rèn luyện lại cách trình bày cổ nhạc song song với sự nhứng bước vững chắc trên đường đến Nghệ thuật.

Kỳ tới, chúng tôi sẽ trở lại đoàn «Dùng thanh Lâm» một cách rộng hơn. Và nhận xét vở «Tiếng hạc trong trăng» trên sân khấu «Thanh Minh—Thanh Nga».

HỘP THƠ

KỊCH TRƯỜNG

— T.N. NG VĂN.— Rất cám ơn ! Hẹn kỳ tới. Vẫn lối viết rất khó đọc ấy mãi à !

— Cô DUNG (SG) Nếu có đọc B.M. số hôm qua, cô đã tỏ. Cám ơn nhiều.

Vì gấp rút..

Kỳ này, chúng tôi buộc lòng gác lại nhiều bài vì xin. Hẹn kỳ tới.

Chào tái ngộ

Gần 2 năm xa vắng làng ca kịch, nay gặp lại nhau trên trường kịch trường của « BÌNH MINH », dịp nầy, tôi thân ái gởi đến anh chị em nghệ sĩ, nhạc sĩ, soạn giả, quý vị giám đốc các đoàn và các quý đồng nghiệp LỜI CHÀO TÁI NGỘ.

TRẦN-TỬ-VĂN

Môi tuần 2 kỳ kịch trường

Trương Kịch trường của **bình minh** *sẽ có 2 kỳ trong tuần :*

***Thứ năm**, tức số báo phát hành chiều Thứ Tư.*

***Chủ nhựt – Thứ hai**, tức số báo phát hành chiều Thứ Bảy.*

☆ **Chủ biên : TRẦN TỬ VĂN**

☆ *Cộng sự viên thường trực :*

HOÀNG SƠN VIỆT và **H. CÔNG MINH**

Với sự cộng tác của nhiều bạn văn nghệ sĩ.

● *Thơ từ, bài vở gởi cho TRẦN-TỬ-VĂN báo* **bình minh** *211 Nguyễn thái Học Saigon.*

Hoàng-sơn-Việt và CHÀNG BA NGHỀ DỈA

CÔ BẠCH TUYẾT VỚI « XÁC PHÁO NHÀ AI... » ?

Đây là một mục mới của Trương Kịch Trường : Phê bình Dĩa hát. Thật là khó thay đổi để kịp thời phê bình các đĩa mới phát hành, vì các hãng đĩa là những cây tung đến chúng, nên trong buổi đầu, chúng tôi vô được đĩa nào là nghe và phê đĩa đó. Cũng như trong kỳ đầu, chúng tôi cho đĩa chạy để thâu âm nào mày rồi quay chậm lại mà nghe — chúng tôi thành thật xin lỗi cùng Ông Thầy, nếu có các cơ nào được chúng tôi trích ra mà lại không đúng... nguyên văn trước hết, xin soạn giả và đọc giả tạm bỏ qua cho.

Chúng tôi cũng thưa thật sẵng, tuy không kêu xin — vì chúng tôi sợ lòng mua — nhưng chúng tôi không quá tự nghiêm khắc mà tự chết ! khi được lặng đĩa mới khi chúng tôi chưa hay và chưa mua kịp. Tuy nhiên, đủ mua hay được tặng, với loại đĩa nào, đều nói ra-ai, nhạc sĩ, soạn giả và hãng đĩa, chúng tôi đều cố gắng để tư. Nếu có sự lệch lạc, chắc là ai chúng tôi chưa thấy đĩa hoặc nghe sơ sài, chỉ tuyệt nhiên không ác tình cảm hoặc cố lẽ nào khác. Đó là dường lối viết Kịch-Trường của chúng tôi bấy lâu.

T.T.V.

— Tân nhạc : **Lê Dinh**

— Vọng cổ : **Ng. Liêu**

— Trình bày : **Bạch Tuyết**

— Cổ nhạc : **Văn Vĩ** (Lục huyền cầm) Nam Co (Sến)

— Hãng : **Continental**

X X X

Như nhiều bộ đĩa Tân Cổ nhạc giao duyên, kỳ thuật bề cục của đĩa «Xác pháo nhà ai» khởi đầu bằng Tân nhạc êm dịu.

Cung nhạc vừa dứt, Bạch Tuyết gài Vọng cổ :

— «... Trời ơi, tiếng pháo nhà ai vang lên rộn rã ? phải chăng... vô tan trong thâm lặng thương sầu...

Rồi cô tiếp lái Hò :

— « Con gì đâu nữa một mối duyên đâu

Sau đó, Bạch Tuyết nhẹ nhàn chuyển giọng để vô cuối câu Vọng cổ thứ nhứt :

— « Của một ân tình nhiều ước mơ mộng thân »

Kế tiếp câu nhứ và khi dứt câu ca, nhạc sĩ điều ngừng nghỉ đề câu 5 bắt đầu...

Tiếng sáo trúc giọng vi vu tạo không khí mơ tiên cho thích gái. Bạch Tuyết cất tiếng ngâm thơ... Rồi bắt sang đoạn điệp khúc để nghỉ sẵ tiếp câu 5 thay vì câu 4 như thường lệ.

— « Tiếng pháo ơi, thôi đừng âm vang nữa. đừng để cho lòng ta u buồn nức nở, cho tim ta rạn đôi mấy cung sầu...

Dứt câu trên, soạn giả chuyển qua đoạn nhạc vào giữa câu Vọng cổ để khi cho 4 nhịp 32 thì quay lại, thì điệu Vọng cổ ra song song Xề.

— « ... niềm yêu thương không cho hoài bão, vì tan rồi theo xác pháo nhà ai. »

xXx

Với câu dứt trên, soạn giả khéo léo dưa thính giả sống với cô gái lăng điệng trọn vẹn bằng tâm tư và ý tưởng.

Cô gái lăng giềng ấy có tình với chàng trai nọ, nhưng chàng đã cưới vợ. Ngày hôn lễ cử hành bằng những tiếng pháo nổ đon hên tai và gái khiến nàng phải thốt lên những lời đau khổ than ôi mối tình đầu đang dở. Đó là cốt chuyện tâm tình trong đĩa « Xác pháo nhà ai ?». Khá hay. Văn chương tao chuốt cũng làm cho chuyện thêm bi thiết,

Vở kỳ thuật cầu tạo bài Tân Cổ giao duyên này đáng khen. Nào tiếng pháo nổ báo tin đám cưới. nào khúc nhạc tâm tình, nào tiếng sáo vi vu đưa nhớ thương ân nhân. Ngân ấy tâm thanh tạo nên không khí u buồn, thính giả có thể ngâm ngùi cho người con gái lỡ mối duyên đầu ấy.

Ca sĩ Bạch Tuyết

Cô là đây là đĩa đầu tiên của cô Bạch Tuyết. Ở đia này, nó nghệ ý Bạch Tuyết có vài điểm đáng chú ý. Theo chúng tôi, từ lúc ca Tân nhạc qua Vọng cổ, B.T. chưa gây hấp dẫn mạnh. Đến khi vào câu nhứ, B.T chuyển giọng nhẹ nhàn để xuống Hò rất êm. Cũng như lúc xuống câu 5 xuống Xề B.T. vẫn dùng lân hơi trầm trên một nhịp 16. Vào hay mà cho buồn thêm lâm sầu... Song song với ý nghĩa lời ca, thính giả giàu tình cảm nghe chúng như chính B.T điều tả lâm sự đời sầng cách rung cảm chân thành với giọng nghẹn ngào của con tim rưa rức... Cô cố hồn là vậy. Ngoài ra, ca được như thế, phần khác cũng nhờ B.T. biết khai thác giọng Thể kỷ điệu mà cho đến ngày nay nghe thấy Trời chỉ ban cho một Bạch Tuyết mà thôi.

Hãng đĩa Continental, với đĩa kì trên, chứng tỏ đã cố gắng thực hiện thành gần tròn bộ vở lý thuật khá giả đó.

(Xem tiếp trang 4)

Cáo Lỗi

Vì đành chỗ cho bài vở của trong kịch trường được phong phú nên phải tạm gác « THẾ GIỚI MÀU NHIỆM VÔ BIÊN » của Chiêm tinh gia HUYỀN LIÊN valoat bài « PHÒNG VẤN VÉ KINH TẾ » của ĐẶNG TẤN xin lại một kỳ. Mới bạn đọc xem tiếp vào số mai.

B.M.

Xem trang 3 :

ĐÊM NGẮN TÌNH DÀI

của SĨ-TRUNG

QUAN ĐIỂM

SỨ MẠNG ĐẶC BIỆT CỦA ĐỨC TGM PIGNEDOLI

HÒA BÌNH ở VIỆT NAM SẼ ĐƯỢC ĐẢM BẢO ?

của KHAI-LIÊM

II.— Luận điểu tưng đối cấp tiến của Tòa thánh Vatican là thời Đức giáo Hoàng Jean 23 và Cộng đồng Vatican lâm giới Thiên chúa giáo V-N. bân khoăn.

Giới nầy. nhứt là những đồng bào Phật Diệm. Bùi Chu đi cư, luôn luôn trung thành với tính thần các thánh tử đạo, chống cộng triệt để, cho nên khuynh hướng mới của Tòa thánh đề cả một cuộc bứt cũng thăng về lãnh hình V.N. làm họ ngạc nhiên. Đức Tổng Giám Mục Pignedoli sang V.N. lần đầ rồ tâm trạng nầy rõ.

Đức TGM tới Saigon thì nói chuyện được với ai ? Nếu không phải là nói chuyện với giới T.C.G Việt Nam? Như vậy, ít ra, khi về tới La Mã, Đức TGM cũng đã hiểu rõ phần nào tâm trạng của những người đồng đạo của mình.

Một khác, Hoa thanh Đốn cũng đã có dịp ngạc nhiên khi nghe luận điểu của Phạm văn Đồng, khi ông nầy, trước mặt Thủ tướng Tiệp khắc, ông Josef Lenart, ngày 24-9-1966, lại không đề điều hiệu liên quyết là quân đội Mỹ phải rút khỏi Miền Nam, cũng chẳng đòi M'TGP là kẻ đầi thoại duy nhứt trong cuộc thương thuyết. Thật độ đề tử trước tới giờ, Hà Nội chưa bao giờ để lộ một cách công khai. Thái độ đó gần với ý muốn của Nga hơn là của T.C. Chính các đụi diện của M.T.G.P. cũng nghĩ ý như ông nhiều lần với các kỳ gặp của Báo Pháp Express và Monde và phóng viên Wilfrit Burchett của Úc.

Tuy nhiên Hoa thanh Đốn không thể tin tưởng vào những « nhượng bộ miệng » của V.C.. cũng như BV và MTGP không tin cậy đề nghị hòa bình của Mỹ.

Nhưng hiện nay, Mỹ đang trông cậy vào một cuộc tấn công ngoại giao khác, vào dịp Hội Mani tới đây với các nước Á đông : Phi, Thái, Đại Hàn, Úc, Tân Tây Lan, Nam VN (Thiếu một nước quan trọng đã từ chối lời mời : Nhựt bản).

Cuộc gặp gỡ nầy giúp Mỹ chứng minh rằng nhiều quốc gia Á Đông chấp nhận ảng hộ chánh sách Mỹ tại V.N., nhứt là gần tới các cuộc tuyển cử tháng 1? ở Mỹ, Hội nghị nầy cũng sẽ giúp cơ hội để vận đề Việc tình VN được đưa ra một cách bảo đảm.

(Viết theo tài liệu của « EXPRESS » và « Carrefour »

THÀNH PHẦN BAN CHẤP HÀNH

LỰC LƯỢNG BẢO VỆ VĂN HÓA DÂN TỘC

ồm đủ giới văn nghệ sĩ, học giả, trí thức

Ban Chấp Hành Trung Ương của Lực lượng Bảo Vệ Văn Hóa Dân tộc, trong một buổi họp tại trường Quốc gia Âm nhạc chiều chứa nhựt 9-10, đã trình diện thành phần nói vòng gồm nhiều văn nghệ sĩ, học giả và trí thức các giới.

Sau đây là danh sách của Ban Chấp hành Trung ương Lực lượng Bảo vệ Văn hóa Dân tộc, sau đợt 1 bổ sung :

CHỦ TỊCH DANH DỰ : Ô. Dương Minh Thời, giáo sư Á Nam Trần Tuấn Khải, thi sĩ, Chủ Tịch Hiệp hội văn học Nghệ thuật.

BAN CHỦ TỊCH : Ô. Lê văn Giáp, Giáo sư, Chủ tịch Ban Chủ Tịch Ô. B. Vi Huyền Đắc. Văn sĩ, Phó Chủ Tịch Hội Văn Bút VN.

Các Ô. Nghiêm Thẩm. Giáo sư Đại học, Tổng thư ký Hội Nghiên Cứu Liên Lạc Văn Hóa Á-Châu.

— Nguyễn hữu Ba, Giáo sư âm nhạc, Ủy viên Văn Mỹ nghệ Giáo hội P.G.V.N.T.N.

— Lương Lễ Đông, giáo sư, Chủ tịch Liên hiệp Giáo chức và Nghiệp đoàn Giáo học tư thục Việt Nam

— Bùi Tình Thoại, Nghiệp đoàn Tổng Thư Ký Hội đồng Báo vụ tỉnh thần Thanh Thiếu Niên

— Lê Hữu Phước, luật gia và đọc điểu. Tổng Thư Ký Hội Điện ảnh Việt Nam

— Trần Thúc Linh, luật gia, trong Hội Phụ huynh Học sinh và sinh viên

— Lê Ngọc Điệp, giáo sư, trong Hội Phụ huynh trường Gia Long

— Phạm Văn Ẩm, Giáo sư Đại học Văn Khoa và Văn Hạnh

— Nguyễn Văn Trung, giáo sư Đại học Văn khoa

— Thuần Phong, giáo sư, cố vấn Hội Liên hiệp Giáo chức Việt Nam

— Linh mục Vũ Đức Trinh, thi sĩ, trong Hội Bảo vệ Luân lý

— Đại đức Thích Giác Nguyên, giảng sư Phật giáo.

— Nguyễn Phụng, giáo sư Thanh tra A - nhạc Học vụ

— Thiều Giang, văn sĩ, trong Hội Bạn trẻ Việt Nam

— Bình Nguyên Lộc, văn sĩ

— Bà Văn Hạnh, sĩ, trong Hội Ái hữu văn Nghệ sĩ

— Duy Lân, kịch sĩ, trong Hội Ái Hữu Văn Nghệ sĩ

— Thu An, soạn giả. Giám đốc đoàn Hương Hoa Thu

Bà Nguyễn thị Thơ, Giám đốc đoàn Thanh Minh Thanh Nga

Bà Phan thị Cúc, giáo sư, Chủ tịch Hội Bảo vệ Nhân phẩm và Quyền lợi Phụ nữ.

Bà Phan Đình Đàn, Phó Chủ tịch Hội Bảo vệ Nhân phẩm và Quyền lợi Phụ nữ

Ký Nhân, Tổng Thư ký Nghiệp đoàn ký giả.

BAN THƯ KÝ :

Tổng Thư Ký : Vũ Hạnh văn sĩ

Hồ Hải, nhà nuôi bản

Lưu Nghĩa, văn sĩ

Bà Minh Quân, văn sĩ

Bà Thu Nga, thi sĩ

Bà Văn Trang, văn sĩ

Cô Nguyễn Thị Ngọc, giáo sư

Cô Thanh Nga, kịch sĩ

Phong Sơn, thi sĩ

Hà Kiên, thi sĩ

Lê Phương, văn sĩ

Hoàng Lan, ký giả

Ngọc Trai, kịch sĩ

Phạm Tín, Ký giả.

ỦY VIÊN :

Ô. Nguyễn văn Bưởi, giáo sư, Phan Du văn sĩ, Nguyễn Ngọc Lương, văn sĩ, Tô Nguyệt Đình ký giả, Phương Hữu ký giả, Tô Duyên Hoa sĩ, Ngọc văn kịch sĩ, Minh Lương nhạc sĩ, Trần Chi Lăng ký giả, Hoàng Việt kịch sĩ, Nam Sơn sĩ, Thanh Vân Thanh thi sĩ, Thâm Thế Hà nhà văn, Mặc Khải văn sĩ, Vũ Hoàng kịch sĩ, Mặc Giao ký giả, Thái Bạch ký giả, Hà Huy Hà thi sĩ, Trần văn Phát giáo sư, Diệp Đình hoa sĩ, Vũ Duy văn sĩ, Phan Yên Linh văn sĩ, Trần Linh thi sĩ.

BAN CỐ VẤN :

Ô.Ô. Đông Hồ thi sĩ, Nam Đình chủ báo, Thiếu Sơn văn sĩ, Vũ Ngọc Các Chủ tịch hội Chủ báo, Đặng văn Nhân Tổng Thư ký Hội chủ báo, Ngô gia Hy, thạc sĩ, Nguyễn văn Bá BS Nguyễn Đăng Thục, giáo sư, Chủ Tịch Hội Nghiên cứu Liên lạc Văn hóa Á châu. T. Ngọc Giác, Giáo sư, trong Hội Đọc Tết Thể dục, T.T Thích Thiện An

(Xem tiếp trang 4)

NGHỆ SĨ TÀI DANH CÂN BIẾT ĐỀ TRÁNH

KÉP TẤN TÀI BỊ ĐÁ ĐẢO dử dội tại rạp « Thủ-Đô »

Đến Kiều Phong... trọc đầu gây bất mãn cho những người lãnh đạo đoàn « Dạ Lý Hương »

Kiều Phong.. trọc đầu Dạ Lý Hương sợ vỡ sân

Sự việc xảy ra bất ngờ, khi đoàn nầy hiện tại chỉ có 2 anh kép (ca) Tấn Tài và Thanh Sang khiến ban giám đốc muốn điền đầu khi phải chạy người thay thế vào đêm sau. Theo lời Hoàng Việt Giám đốc kỹ thuật, thì vô phương xoay trở trong hàng kép hiện có của đoàn, vì mỗi người đều có vai. Rồi đêm sau vẫn được tạm sắp xếp : Bạch Tuyết «làm kép thay Tấn Tài (Kiều Phong) Kim Ngọc thay vai Bạch Tuyết... Chúng tôi chờ đợi xem kết quả của đêm hát Bạch Tuyết đóng kép, thì bất ngờ giờ chót Tấn Tài xuất hiện hát thay thế. Sự ra đi của Út Trà Ôn chẳng gây đổ vỡ cho vở tuồng khi kép Tấn Tài được đoàn Dạ Lý Hương « tung ra » thay thế,tuồng đó là một điều Vinh hạnh cho Tấn Tài lâm cho bầu bì trong vọng—đầu rằng chưa bão sự « đồng giá » suốt 2 năm 15 rạp Quốc Thanh đó Út Trà Ôn (trước) và Tấn Tài (sau) qua vai Kiều Phong. mà nên thấy thêm một yếu tố mạnh mẽ khác : Sự có mặt đầu tiên của Cô đi Bạch Lan trên Sân khấu DLH trong vở tuồng ấy...

Người mua giản đem đoàn DLH vào rạp Thủ Đô đều bỏ một số tiền to=400 ngàn đề mua tuồn (8 xuất - mỗi xuất 50 ngàn) và mướn rạp 17 ngày mới đem cũng chỉ tin tưởng vào «cái mới» của lực lượng đoàn D.L.H dương thời, từ tuồng tích. tên soạn giả. và toàn đội diễn viên.

Đêm thứ ba 5-10 trả vé.

— Qua 2 đêm đầu, chủ giản lỗ 1 đêm (vì đêm đầu mua đầm) đêm kế số thu khoảng 90.000đ cũng đến đêm thứ ba khoảng giả cũng mạnh mẽ hơn bởi trời thật quang đãng thiếu mộ cái đoàn hát..cảo lối xin khánglỗi trả vé, bởi một lý do chánh kép Tấn Tài « bỏ tuồng » giờ chót nên đoàn không kịp xoay người thay thế. Thêm phải lại được mời đến lạy và hàng vào khoảng 8 giờ 30 với số vé bán ra trên 80 ngàn đồng. Theo lời chủ giản nếu không có gì xảy ra, số thu cũng không mất ở gần 90 ngàn như đêm trước.

Một sự bất loạn điều ra liên sau đó, khi khán giả tuông ra chen lấn trả vé. Các em bé đói lại nằm cửa, nhất là ở các em nhỏ nầy : có đưa cũng đại lại không có đưa (?) đóng đôi lại gây nên một cảnh la ó điếc tai...

Khi hay tin, chúng tôi vào chứng kiến, thì 1 ký quang cảnh vẫn cho bần loạn đầu rồng đã hơn 9 giờ.

Tim Tấn Tài thanh toán...

Đập xe gỡ hình

Phần uất vì bị gây trở ngại. người nhóm bói kép Tấn Tài. nhiều khán giả la lên «Tay chạy nó đi ! Quánh chết m.... nó đi ! đưng ý làm kép chánh rồi lâu phách 1 v.v.. bất thân sau khi là những vị «ái mộ nông nhiệt» ký chạy đến giựt tấm hình của Tấn Tài treo giữa rạp nên thì nhau đậm, đá... Cũng may tấm hình ấy được bọc «Mẻ cao» nói khuôn cây, cho như xua bằng khuôn kiếm thì cũng bể nát rồi.

Mọi đau một anh «bỏ.lát-xua» (Placeur) nhanh tay đến giựt, và có vài người khuyên đến xin tấm hình được lấy lại nguyên vẹn. Một số người khác toan chạy ra đập phá chiếc xe của Tấn Tài đậu trước rạp bằng gạch, nhưng xe đã được «bí mật» chạy mất từ bao giờ.

Cung hoặc vừa dứt, Bạch Tuyết gài Vọng cổ :

— «... Trời ơi, tiếng pháo nhà ai vang lên rộn rã ? phải chăng... vô tan trong thâm lặng thương sầu...

Rồi cô tiếp lái Hò :

— « Con gì đâu nữa một mối duyên đâu

Sau đó, Bạch Tuyết nhẹ nhàn chuyển giọng để vô cuối câu Vọng cổ thứ nhứt :

— « Của một ân tình nhiều ước mơ mộng thân »

Kế tiếp câu nhứ và khi dứt câu ca, nhạc sĩ điều ngừng nghỉ để câu 5 bắt đầu...

Tiếng sáo trúc giọng vi vu tạo không khí mơ tiên cho thích gái. Bạch Tuyết cất tiếng ngâm thi... Rồi bắt sang đoạn điệp khúc để nghỉ sẵ tiếp câu 5 thay vì câu 4 như thường lệ.

— « Tiếng pháo ơi, thôi đừng âm vang nữa. đừng để cho lòng ta u buồn nức nở, cho tim ta rạn đôi mấy cung sầu...

Dứt câu trên, soạn giả chuyển qua đoạn nhạc vào giữa câu Vọng cổ để khi cho 4 nhịp 32 thì quay lại, thì điệu Vọng cổ ra song song Xề.

— « ... niềm yêu thương không cho hoài bão, vì tan rồi theo xác pháo nhà ai. »

xXx

Với câu dứt trên, soạn giả khéo léo dưa thính giả sống với cô gái lăng điệng trọn vẹn bằng tâm tư và ý tưởng.

Cô gái lăng giềng ấy có tình với chàng trai nọ, nhưng chàng đã cưới vợ. Ngày hôn lễ cử hành bằng những tiếng pháo nổ đon hên tai và gái khiến nàng phải thốt lên những lời đau khổ than ôi mối tình đầu đang dở. Đó là cốt chuyện tâm tình trong đĩa « Xác pháo nhà ai ?». Khá hay. Văn chương tao chuốt cũng làm cho chuyện thêm bi thiết,

Vở kỳ thuật cầu tạo bài Tân Cổ giao duyên này đáng khen. Nào tiếng pháo nổ báo tin đám cưới. nào khúc nhạc tâm tình, nào tiếng sáo vi vu đưa nhớ thương ân nhân. Ngân ấy tâm thanh tạo nên không khí u buồn, thính giả có thể ngâm ngùi cho người con gái lỡ mối duyên đầu ấy.

Ca sĩ Bạch Tuyết

Cô là đây là đĩa đầu tiên của cô Bạch Tuyết. Ở đia này, nó nghệ ý Bạch Tuyết có vài điểm đáng chú ý. Theo chúng tôi, từ lúc ca Tân nhạc qua Vọng cổ, B.T. chưa gây hấp dẫn mạnh. Đến khi vào câu nhứ, B.T chuyển giọng nhẹ nhàn để xuống Hò rất êm. Cũng như lúc xuống câu 5 xuống Xề B.T. vẫn dùng lân hơi trầm trên một nhịp 16. Vào hay mà cho buồn thêm lâm sầu... Song song với ý nghĩa lời ca, thính giả giàu tình cảm nghe chúng như chính B.T điều tả lâm sự đời sầng cách rung cảm chân thành với giọng nghẹn ngào của con tim rưa rức... Cô cố hồn là vậy. Ngoài ra, ca được như thế, phần khác cũng nhờ B.T. biết khai thác giọng Thể kỷ điệu mà cho đến ngày nay nghe thấy Trời chỉ ban cho một Bạch Tuyết mà thôi.

Hãng đĩa Continental, với đĩa kì trên, chứng tỏ đã cố gắng thực hiện thành gần tròn bộ vở lý thuật khá giả đó.

(Xem tiếp trang 4)

MÀI TRƯỜNG THƠ

ĂN... HÀNG

♣ của THƯƠNG-TRIỀU-LAM (NTL Saigon)

TRỜI SINH RA CON GÁI CHÚNG TÔI là để ăn hàng. Ăn cho thật nhiều không bao giờ biết chán. Tôi của nhớ mấy câu chuyện buồn cười mà nhân vật chánh lại là... tôi,

Đi Ba hàng xóm có một « cháu hàng » rất «suya» bán nào bánh, kẹo, cốc. Ít v.v...

Hôm ấy, đi bận đồ con ngũ trong nhà nên nhớ tôi trông coi giùm và bảo hộ đi. Trông thấy những trái cóc xanh « mơn mơn » và đã muối ớt là tôi đã thèm chảy nước miếng rồi. Muốn ăn nhưng bỗng có « tí » biết làm sao ?

Ngồi trông chừng một hồi mà chẳng thấy ai mua Cô là tại tôi... vì chuyện nên người ta không thèm mua giúp chớ gì ! « Buồn tay tôi », tôi « bốc » đại một nắm đặu phụng nầu chứa trong ống và «ăn thôi! Chôi ơi ! Đậu phụng nầu sao mà ngon « quá xá quá » ta ! « Ngon quá », tôi bốc thêm một nắm nữa. ăn cho đã thèm mà quên mất đây là hàng quả của dì Ba ! Ăn song, tôi hết vỏ đậu bỏ vào giỏ rác cạnh đấy và thèm nhiều nghĩ «tính bơ !

Tiếng dì Ba là lên làm tôi giật mình :

— Trời đất ơi ! Qua nhỏ em coi giùm, em lại ăn hết nữa rồi đậu phụng rồi !

Tôi chết điếng trong lòng chưa kịp nói gì thì dì Ba tiếp :

— Hết nói rồi ! Tôi đi « mét » ba má em cho coi ! Đi ngay nghe chưa !

Chết rồi ! Lần sau bảy giờ ? Thế nào cũng bị ăn « bánh tét nhưn mây » !

Hằng biết dì Ba « thèn đặt » những gì mà mỗi tối xách rổ ra và bảo vô dì !

— Chị đông phiền, Đề tôi đưa rổ và chạy đến. Bây giờ tôi phải « tri » con nhỏ nầy mới được, con gái gì mà ăn hàng quá trời quá đất !

Rồi nói mà tôi chẳng tôi quất roi vào mình tôi. Đau quá, tôi... bỏ chạy ! Má tôi đuổi theo. song tôi chạy khuất qua vườn vông vông trong các ngõ hẻm cuối cùng, nếp vào hẻm nhà gần đây mất dấu, má tôi hận bực quay về.

Thế là suốt buổi sáng hôm đó tôi không đến đi học rạp nghe thấy Trời chỉ ban cho một Bạch Tuyết mà thôi.

Hãng đĩa Continental, với đĩa kì trên, chứng tỏ đã cố gắng thực hiện thành gần tròn bộ vở lý thuật khá giả đó.

(Xem tiếp trang 4)

Tâm tình cùng bạn

♣ cô ÁI-TRINH

Chớ nên dại dột mà hỗng cuộc đời

♣ **Trả lời thư của em Huỳnh-t-M. (R.G).** Mới 17 tuổi em đã mang nhiều đau khổ lắm, cố xong thư, chị thương em quá ; em đã đối một giá đắc với cuộc đời. Tuy nhiên chị khuyên em hãy bình tĩnh mà nghe những sự giải thích của chị đây.

Việc tước tiền là chị khuyên em hãy bỏ ngay ! nghề phá thai v. Dầu chị có biết phương pháp đi nữa, chị cũng không thể nào chỉ cho em được. Lăng nhăn đạo vô lương tâm không cho phép ta làm việc đó em à ! Em thờ nghề sơn đừa bé ấy có tội lắm ! Không, nó hoàn toàn vô tội ! Có tội là em. em đã đại dột để tạo thành nó, thì em lại đòi giết chết nó ? Chưa hay nghĩ rằng đó là một đứa con của em v.v.

Chị khuyên em hãy cam đảm giữ lấy cái thai và cam đảm thể thực sự đại dột của mình với cha mẹ. Chắc chắn là em sẽ hãy rất đau. nhưng cha mẹ thương lắm gió bão mưa nắng cho phép ta nhận nuôi và chăm cho đứa con. Tai tiếng với người đời ? Họ cũng quên đi em à. Không ai hỏi đầu ở đâu ? Ai con nhà, nói chuyện người v... hỏi lại cuối chê một sự dại dột, lầm lỡ là kẻ không biết điều. Em đúng quan trọng quá vấn đề đó.

Em chớ tết trong lai cho đời, tạm thời nghỉ một đôi năm, rồi tiếp tục học lại cũng không muộn gì ! Chỉ cần là ta có ý chí cương quyết thôi. Chớ bây giờ em hành động dại dột... lỡ vậy ra chuyện không may sẽ ăn hận suốt đời mà em lâm khổ cho biết bao nhiêu người ? Bỏ phí thời khóa phải là một chuyện đề đàng đâu em.

Em đã nghe chị chưa ? Tuyệt đối không được nghe những lời vô vân của bất cứ một ai để rồi có hành động mù quáng ; vì hãy tạm đầm thở nhẹ với cha mẹ. Giờ phút nầy chỉ tin chắc cha mẹ là thương em hơn ai hết.

Chắc em vui vẻ và có nhiều nghị lực để vượt qua khúc quanh quan trọng nầy.

BẠN THƠ CHÚ Ý ! *Vì số thư và vở bài vở mục* **ami trường thơ** *đã nhiều, nên mình cho trang trong, chúng tôi đã thu xếp, cố hạt kỳ* **mới trường thơ** *lại mặt kỳ tới. Xin các bạn chớ nóng nảy và cứ tiếp tục gởi bài vở đề đăm. Thân mến.*

NGHỆ SĨ MÙ

Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

Số 34

● Nguyên tác TRẦN THANH VÂN
● Dịch giả HÀN GIANG NHẠN

HỒI II

Hai vụ huyền ́n rùng rợn

Đại hào Âu dương Phương mà lại v. hôn phu của Ngọc nữ Trần hương quân, con gái độc nhất của T.m Nguyên Bang chúa. Tuy Âu dương cần đã bị giết, hôn sự không thành, nhưng hai bên đã là thông gia. Vậy thì lẽ nào Âu dương Phương lại hà độc thủ ghê gớm đến thế được?

Âm hồn bắt tán nói như để minh nghe :

— Tam tc. .t chỉ cần Ngũ tây đại hào là nhẫc tuyệt trong vô lâm nhưng du sao hắn cũng không hạ sát được Tam Nguyên lão nhân, vì công lực hai bên ít ra là hơn kém nhau một bậc. Trừ phi.....

Lão ao. đến đây đột nhiên ngừng lại. Phi Kiếm hỏi dồn :

— Trừ phi làm sao ?

— Trừ phi còn có người khác tiếp tay cho, không thì hắn đã tài triên âm mưu để ám toán.

— Sự thực đã biên nhiên. Bọn hạ thủ đông người chứ không phải một. Không thể thì làm sao mấy trăm người chẳng một ai lọt lưới.

Phi Kiếm lại hỏi

— Âu dương Phương hạ thủ vì mục đích gì ?

— Dĩ nhiên vì nữa dưới pho Thiên khu bảo lục.

— Chúng ta ra phía sau coi.

Phía sau tình thế lại cân thê thảm hơn xác chết toàn là người già và trẻ con.

Phi Kiếm bâu mâu oán sôi lên tăng sóc, chăng lên tăng nói :

— Tại ha không lầy máu rửa Âu gia thì thế chẳng làm người.

Chăng dưa mắt nhìn đám thi thể lại một lần nữa mà chăng thấy Ngọc nữ Trần Hương Quân đâu cả. Chăng tự hỏi :

— Chăng lẽ chỉ có một mình nàng trốn thoát ?

Hay là bên trong có điều chi khuất khúc ?

Cảnh tượng thảm tuyệt nhân loại xảy ra lầm^cho một bang phái lớn bị hủy diệt. Thực là một điều ít thấy trong võ lâm.

Âm hồn bắt tán lớn tiếng :

— Phi thiếu hiệp ! Chúng ta cùng nhau hành động.....

— Sao lại cùng nhau hành động ?

— Một mặt là để điều tra cho rạc gốc ngọn. Một mặt người cũng có thêm y giống lão phu.

Phi Kiếm hỏi :

— Phải chăng lão trượng muốn đi hiểu Ngạc tây đại hào Âu dương Phương ?

Âm hồn bắt tán hỏi lại :

— Chăng lẽ người không muốn đi điều tra nữa pho bảo lục đó ư ?

Phi Kiếm lạnh lùng nói :

— Đó là việc riêng của tại hạ.

Âm hồn bắt tán ra vẻ bực mình hỏi :

— Giả làm ! Bây giờ nó thành việc của người. Nhưng nếu lão phu không bảo tin thì liệu người có nói vậy được chăng ?

Phi Kiếm cười khẩy đáp :

— Tại hạ rất cảm kích lão trượng về việc này.

— Điều đó không cần. Mỗi người đều có cái hay cái dở. Lão phu một đời vẫn ư đi can thiệp vào việc người ngoài. Khi đã dính vào việc gì thêu đốt đến cùng. Lão phu cho đó là một điều vui sướng nhất của mình.

— Lão trượng nói vậy nhưng liệu lòng cố tự đối lòng không ?

— Người hỏi vậy là nghĩa làm sao ?

— Lão trượng can thiệp vào việc này cho vui hay vì mục đích nào khác ?

— Tùy người muốn nghĩ sao thì nghĩ. Người không đi thì lão phu cũng đi.

Phi Kiếm im lặng một lát rồi hỏi sang chuyện khác :

— Còn chỗ này không thấy ai đến chôn cất ?

— Đệ tử bang Tam Nguyên chưa chết hết đâu. Những kẻ bên tán mắc bên ngoài được tin tắt quay về liệu lý. Việc này ta bắt tắt phải quan tâm. Điều đáng lo là kiếm không thấy Ngạc tây đại hào Âu dương Phương.

— Tại sao vậy ?

Âm hồn bắt tán thản nhiên đáp :

— Nếu quả vụ thảm án tàn khốc này là hành vi của Âu dương Phương và nếu hắn lấy được nửa bộ bảo lục thì tất nhiên hắn xa chạy cao bay. Trừ phi vụ này có điều chi khuất khúc không thể dù hắn có ngu đại đến đâu cũng chẳng lưu lại. Tam tuyệt thể chết trên tay Tam Nguyên lão nhân để chuốc lấy những sự phiền não. Đồng thời tài sản của Ngạc Tây đại hào ở thành Quy châu có nhiều không biết đến đâu mà kể, liệu hắn có bỏ đi được không?

— Có lý ! Ý kiến lão trượng thế nào ?

— Vụ này còn nhiều nghi vấn. Bây giờ chúng ta hãy lấy tức tốc đi xem sao.

Trong thành Qui châu, trên đường phố lớn về phía Nam có một toà nhà đồ sộ. Tòa nhà này chiếm cả nửa dãy phố. Nơi đó là phủ đệ của Ngạc tây đại hào Âu-dương Phương mà tiếng giàu có đã lừng lẫy hãy tính miền Nam. Trước cổng tòa phủ đề nay hai tên gia đình đứng gác ra chiều ủ rũ.

Bỗng một lão già trạc bảy mươi và một chàng vô sĩ mặc bạch bào, vẻ mặt lạnh lùng nghiêm nghị đến trước cửa phủ.

Một tên gia đình nói :

— Lại có người đến đó.

Tên kia nói :

— Bọn nầy nữa là thứ mười....

Lão già nhìn hai tên gia đình gác cổng chẳng tay nói :

— Lão Phụ là Âm hồn bắt tán muốn vào ra mắt quí chủ nhân. Phiền hão hãn thông báo cho !

Hai tên gia đình vừa nghe thấy bốn chữ « Âm hồn bắt tán» đều biến sắc. Một tên thờ dài nói :

— Mới các hạ tùy tiện, bắt tắt phải thông báo.

Câu nói nầy khiến cho Âm hồn bắt tán và Phi Kiếm phải sửng sốt. Hai người cũng biết rằng tắt có điều ngoắt ngoéo chi đây nhưng cũng không tiện hỏi lại, liền rảo bước tiến vào.

Phía trong cửa lớn nhà chính sảnh gần đó có treo bức màn trắng, đúng là một tòa linh đường.

Phi Kiếm đưa mắt nhìn Âm hồn bắt tán. Miệng chẳng không nói gì. Nhưng mắt lộ vẻ rất kinh hãi.

Trước linh sàng công hiến quanh, chẳng thấy một ai bàn hiến phục chúc chực linh cữu.

Hai người vừa xuất hiện thì thấy một lão già ra đón, lão lạnh lùng hỏi :

— Các hạ đến hai vị tới đây để điều tra về cái chết của ai chủ nhân ?

Câu hỏi nầy khiến cho hai người lại càng kinh hãi.

(CÒN NỮA)

♦ XUÂN TÒNG phỏng tác

(Số 34)

CHƯƠNG HAI

Mồ không xác ?

Mai Chi luôn luôn để can cảnh giác nhứt là từ lúc nàng đã được ra thế kỷ của mình.

Bởi vậy mỗi tiếng động nhỏ điều khiển cho Mai Chi chú ý, và nếu cần phản ứng kịp thời.

Vốn là một nữ võ sư «Judo» đại đen. Mai Chi trong khi công tác bao đêm thường dùng đao hoàn là súng vì nó vừa êm ái vừa kín đáo khiến địch không thể biết nơi mình ẩn.

Tác dụng của thế đao đâm được Mai Chi sử dụng rất lành nghề. Một lần đâu hết sức đặc biệt mà Mai Chi đã được học khi sang qua Nhựt hoạt động khiến địch thủ chết liền mà không kêu được 1 tiếng.

Yên tâm rồi tới ba ký, Mai Chi nằm chờ đợi...

Nửa yên là một kế hoạch vô cùng hiệu nghiệm vừa lâm sàn lòng mà còn gây bối rối tinh thần cho địch thủ.

Chính sự kiện nầy đã làm tan xác nhiều điệp viên nóng tính ít suy xét khi công tác bao đêm.

Nay nhác lại trong đen cao đeo 1 máy ngắn nhịp thở và nhỏ để đã tìm thấy nơi Mai Chi ẩn núp, nhưng y vẫn chưa tháp tung.

Tên nầy cũng đã biết tin được ra nơi ẩn núp của địch để khó nói mà tìm cách ha sát hoặc bắt sống địch lại càng khó hơn nhiều.

Bởi vậy, đang đen lúc nầy đang ở thế nằm dài trên mặt cỏ, y lăng tay nghe với tài cá sự chăm chú vì cái trò nầy nếu vô ý một chút có thể bị bỏ mạng như chơi.

Bỗng đen bỏ cái chăm để trách gây ra tiếng động Mai Chi trong một thế nằm đặc biệt của môn võ thuật gia truyền, sẵn sàng phản ứng chớp nhoáng nếu địch thủ bất ngờ xuất hiện.

Thế nằm của Mai Chi lúc nầy là ngửa mặt lên bầu trời đen kịt. hai tay chập nơi ngực như 1 người đang tụng kinh. Nhưng thật ra đó là 1 thế võ cùng ngay hiểm. cặp đôi của Mai Chi co lên chân là thế chờ bị tấn công trước vậy.

Đang nằm Mai Chi bỗng nghe thấy có tiếng cỏ xột xoạt, Mai Chi đoán và phán định liền! Vùng có hoang vu nầy làm gì có chuột, rắn nếu có thì cũng không thể gây ra tiếng xột xoạt như vậy được.

Tiếng động ấy lạm tăng sự đề phòng của Mai Chi lên gấp bội, và qua tiếng xột xoạt tuy nhẹ nhàng ấy, khiến nàng yên tâm hơn.

Địch thủ chưa tấn công mà mới là đi đó là mà thôi.

Mai Chi áp dụng kế hoạch kín tiếng và bất động chịu trận nằm chờ. Tiếng xột soạt mỗi lúc một gần. mà xuất phát ở cỏ một phía. nên Mai Chi lại càng bình tĩnh vì sự kiện đó chứng minh địch thủ đang đưa cái hoạt động.

Một chọi một Mai Chi hết sức lực quan.

Đến lúc ấy bóng đen cao không còn xử dụng chiếc máy nghe nhịp thở nữa vì tiếng... tích tách... tích tách.. trong đêm vắng sẽ làm lộ địa điểm của y.

Tuy không sử dụng, nhưng bóng đen cũng đã được địch thủ chỉ ở cách xa hãn trong một chu vi hẹp mà thôi.

Bóng đen chả quan vì có chiếc máy quái dản đó nên cho rằng mình biết địch mà địch chưa biết mình thì cái thắng đã cầm chắc trong tay rồi.

Vẻ phía Mai Chi sau khi bão cáo cho Trung ương hay địa điểm cần nhà bí mật rồi thì yên tâm vào cố kéo dài cuộc tấn bắt ấy để chờ lực lượng chánh đến ập làm một mẻ lưới bắt trọn 2 hai đường giây một là hai điệp viên và hai là máy tên ở tổ chức thứ 3.

Mai Chi tính nhằm từ lúc mà nàng bão cáo đến lúc nầy đã 12 phút rồi nghĩa là chậm lắm chỉ trong vòng 5 hay 7 phút nữa là lực lượng Công an tới can thiệp.

Mai Chi đã có nhiều kinh nghiệm trong nghề nên biết rõ khoảng thời gian, 5, 7 phút nhiều khi quyết định tình thế tử hại ra thắng, từ thắng hóa hại.

(CÒN NỮA)

♣ Truyện dài tình cảm của SÍ TRUNG

(Số 34)

CHƯƠNG II

Nguyên đang lo nghĩ cũng bất phì cười !

— Đã tài hồi anh ta xem anh ta ăn giống gì mà phí dữ vậy. Anh ta là một trường hợp ngoại lệ trong giới cầm bút của tại tôi đó. Thôi. Liễu chờ tôi trong một phút nhé.

Liễu chưa kịp đáp, chàng đã quay gót bước vào trong.

Như sực nhớ lại điều gì, chàng liền quay trở lại, trở tay sang bên kia dường bảo :

— À, hay là Liễu qua quán kem «Bạch Vỉ» bên kia ngồi chờ tôi một chút đi. Liễu có gọi đồ uống trước đừng chờ tôi.

Liễu vừa mở khóa xe Vélo Solex nửa liếc nhanh vào trông thấy Hoài Vân và Minh Lý đang nhìn mình đắm đắm. Nàng leo lên yên kéo thẳng vạt áo dài sau rồi, dạp xe chạy ra đường. Không cần quay đầu nhìn lại, nàng cũng thừa biết là cả Tôa soan cũng đều mất thêu nhưng vẻ những tới hồi han, bàn tán xôn xao: Nàng tin ở sắc đẹp của mình nên thẳng sang sướng hành diện trước mọi luồng dư luận khen chê.

Tiệm kem «Bạch Vỉ» tuy ở vào giờ nầy, vẫn đông nghẹt khách hàng. Đa số là thanh niên nam nữ. Liễu khóa xe cẩn thận rồi bước nhanh vào tiệm. Nàng cố tình chọn chiếc bàn ở trong cùng của hiệu như muốn tránh sự dòm ngó của người quen biết.

Liễu vẫy tay gọi anh bồi :

— Anh kêu cái gì uống đi rồi em nói cho mà nghe. Phải có cái gì cho anh tính táo trước đã, kẻo anh xỉu mất.

Nguyên trố mắt !

— Liễu nói gì nghe ghê vậy chớ ?

Liễu gật gù :

— Mà ghê thật đấy anh !

Anh bồi tiến lại. Nguyên đặt nhanh một món kem cho xong chuyện rồi chồm tới hỏi hăng một giọng khẩn khoản :

— Liễu đừng làm tôi hồi hộp nữa hãy nói nhanh cho tôi biết đi. Chuyện gì vậy hả Liễu ?

Liễu tỏ vẻ trầm tĩnh nhưng thật ra lòng nàng hiện đang phập phồng, hồi hộp không kém gì Nguyên.

Nàng uống thêm một ngụm sữa nữa để tìm lại sự bình tĩnh, đoạn nghiêm giọng bảo hung tin :

— Anh Nguyên. anh đã hay biết chuyện gì chưa ?

Nguyên trố mắt hỏi lại :

— Chuyện gì ? Tôi... tôi có hay biết chuyện gì đâu ?

Liễu cúi đầu nhìn xuống đáp nhẹ qua hơi thở !

— Hương đã bỏ nhà trốn đi rồi !

Như một lò xo, Nguyên bật đứng ở dậy hốt hoảng kêu lên :

— Trời !

(còn nữa)

— SỐ 34 —

♣ thâm tình thời đa của hoài điệp tử

CHƯƠNG BA

Không lẽ lại xui xẻo vậy, không lẽ Hương mới mạnh thì, kế đến anh bị rối ra sao.

Chiều Nhà chẳng hề gì đâu Hương. Không chàng anh ta lành mặt chi sẽ lý do đặc biệt nào để ngoài rồi ra oát tai nạn bất thân

Kêu một phế bết ở phía chân giường Hương, Tin :

— Nay thì Hương khỏe mạnh lại như thường rồi phải không ?

— Cám ơn anh. Bác sĩ đã cho phép vắng ra Hương về nhà.

— Hương cảm giác ra sao lúc được rời giường rồi phải không ?

— Định nhân nào thường cũng mừng biết được mình lành mạnh.

Hương cười ru ca sau đó :

— Hương cảm nghĩ như anh đi điều tra cho mất bắt phăng sự nào đó. Anh bắt đầu sáo nghĩ cuốt bão rồi sao ?

— Hết đi chia sui với Hương vậy mà. Tôi biết gì ở bao chi.

Hương muốn xem chăm đôi chuyện với Tin :

Cô lẽ biết Hương sắp về nhà nên anh tết lắm chết ở đây chẻ gì. Cám ơn lắm. Thôi sẵn gặp ở đây, Hương có lời tử giã anh luôn.

— Sao lại tự giã Hương. Bê sắp đi ra sao ?

— Vỉ nhà cũng đã có rồi đi anh. Hương có ý sẽ không tiếp bạn trai tại nhà đã có thể kéo dài lâu lắm.

— Hương có cái tiếc chương hợp của những người sẽ không được tiếp tại nhà đó không ?

— Hương có nghĩ vậy nên mới tự giã anh của rồi.

→ Tôi bắt hạnh đã không được Hương đành cho chút biệt đãi nào

— Ai cũng vậy mà anh...

— Dầu sao tôi cũng là anh của con Loan. Loan không là bạn thân lắm của Hương sao ?

— Chính vì anh là anh trai của một đứa bạn thân của Hương nên chỗ biệt đãi nào đã cũng không thấy cần thiết lắm. Anh suy nghĩ lợi coi phải không ?

— Ý mốt đã làm tôi bỡ ngỡ lắm.

— Cô gì lạ đâu anh. Loan nói Hương thân nhau đến độ hai đứa như một thể. Hương cũng muốn coi anh như anh trai của Hương, người anh trai hoàn toàn đáng thể thống của nó. Đối lại, Hương cũng có ý gửi cầu anh nên coi Hương giống như Loan vậy thôi.

Hương ngân chộn chật chẽ quá làm Tin bối rối. Anh ta vướng vấp :

— Chắc Hương cũng biết đãi khi không phải bất cứ lời gửi cầu nào cũng đều được thỏa đáng.

— Trường hợp nầy Hương nhận thấy không có gì khó khăn gây phải biết đó anh. Hương rất tin mọi việc sẽ dễ dàng xuất chiếu đến cuối.

Tin thả mặt hơi khái, bẽn khoản :

— Hương không hiểu được tôi. Đứng ở cai người anh trai Hương như đối với Loan, cũng có thể là tôi sung sướng đó nhưng, ngay từ lúc đầu tôi đã không hề có an ước được như vậy.

— Không an ước mà nên được, anh không thấy chuyện đáng lý phủ lắm sao ?

— Tôi cũng không đãi bỏi một lý thú nào, cho dầu bất ngờ hay không. Tôi đã nghĩ về Hương nhiều quá, những ý nghĩ khác hoàn toàn đối với người anh trai sau sắc cho em gái

Hương ngân ngơ :

— Cũng có thể cả trường hợp tôi cần không được thỏa đáng nhưng đã là quyền của anh. Riêng Hương vẫn không muốn phiền bận thêm nhiều Hương đã mệt mỏi lắm rồi vì bất cứ một việc anh hiểu cho.

— Nhưng tôi rất tin tất cả khả năng an ủi Hương đã thấy đã chán ngán đi.

— Hương đã coi anh như người anh trai thì, an ủi của anh chắc không hiệu quả lắm đâu.

Lời lẽ Hương cả điệu tránh né rõ rệt. Tuy nhiên Tin hãy cần nhẫn nại :

— Không lẽ tôi phải lập lại Hương không hiểu được tôi hoặc Hương đã thờ ơ quá.

(CÒN NỮA)

● Tiểu thuyết của DƯƠNG TRỪ LA

Số 34

5.

Hoa nói rõ mục đích của mình đến đây hôm nay cho Thành nghe. Thành nên có vẻ suy nghĩ lung lắm một lúc sau mới nói :

— Sao Đức không đến đây, mà chỉ phái đi.

Hoa nói cối :

— Anh bận việc khác, nên đến không được. Có gửi lời xin lỗi anh.

Thành suy nghĩ :

— Được rồi, tôi có quen với một chủ nhân ở thường hay lên xuống đường Nam Vang, chắc tôi có thể nhờ hộ được. Đi, chỉ đi rồi tôi lại đó xem sao ?

Hoa e ngại :

— Làm nhiều cho anh quá !

— Nói, nếu sự phiền thì chỉ đừng đến đây. Đã đến rồi thì đừng nói câu đó nữa, nghe không được. Ta đi thôi, may ra được gặp tốt cho hai người.

Ở nhà người bạn của Thành tức ra, trời đã tối lắm. Chàng cần dặn thêm :

— Bây giờ chỉ về cho Đức hay nghe, sửa soạn sẵn đi. khuya nay bốn giờ tôi đến đưa hai người ra ga. Nàm giờ đi. Hôm nay chắc cũng đã thu xếp hành lý rồi chứ ?

Hoa. dạ. rồi... lúc nào cũng sẵn sàng, mà cứ phải lần lữa hoài.

— Vậy thì tiện quá. Ta nhỡ không trật nữa đâu. ở đây người ta đông hoàng lắm. Cứ, thì thường đi. Bây giờ tôi đưa chị về...

Hoa bỗng nói :

— Anh Thành, tôi muốn nói một chuyện riêng với anh.

Thành hiểu ý bạn :

— Ta đi ăn cơm tối luôn nhé !

Hoa gật đầu. Thành liền đưa bạn vào một nhà hàng thưa khách vắng vẻ. để trò chuyện.

Suốt buổi ăn, Hoa có vẻ thật buồn (t nói và ăn qua loa lấy lệ. Buổi ăn sắp tàn. ty nhiên nàng ba ra khóc.

Thành hết sức xót xa, thấy giọng hỏi :

— Chị làm sao vậy ?

Hoa ngước ... lên đôi lệ lưa nhìn Thành. Anh nhà thật thà thở ... nàng :

— Ngày mai. Hoa phải đi rồi, và có lẽ không bao giờ Hoa còn được gặp lại anh nữa !

Câu nói đầu ấy, nhưng Thành hiểu hết nghĩa của nó ; đến Hoa nay giờ phút nầy Thành mới hiểu thêm lòng người bạn gái... thì mọi việc đã xa bậy người ý muốn của bạn rồi. Thành chỉ thấy mình có cảm nhẽ Hoa chỉ có không yêu, vì tình yêu của chàng đã dành hết cho Thuần rồi. Còn Hoa thì sao, có lẽ nào Hoa không yêu Đức, hay Hoa vì tức Thành mà bàm vào vào Đức ? Nếu vậy thì tội cho cuộc đời của Hoa quá, nàng sẽ không bao giờ tìm thấy được hạnh phúc.

Thành cố giữ vẻ điềm nhiên, nói :

— Không đâu Hoa, một đôi năm nữa, tình hình yên ổn rồi thì hai người lại trở về Saigon chứ gì. Còn hiện giờ chỉ ta cứ liên lạc thư từ với nhau. Chị nhớ bảo Đức viết thư về tôi thường nó nhé.

Hoa nhìn Thành bằng ánh mắt pha lẫn lộn oán hờn, đau khổ :

— Anh Thành, anh vô tình đến như thế sao ?

Anh con trai muốn đáp : « Tôi hiểu. tôi hiểu lắng Hoa lắm ! » Nhưng chàng kịp nghĩ lại. như thế chẳng ích lợi gì, càng đau khổ thêm cho Hoa và cả cho chàng thôi. tốt hơn cứ giả ngơ, giả điếc, rồi thời gian cũng sẽ an bày cho mỗi người cho một số mệnh.

Thành phải nói khác đi !

— Bạn bè ta vắng nhau buồn lắm chớ nhưng chỉ nghĩ mình lắm cách nào khác hơn được bây giờ? Thôi cảnh mỗi người mỗi gánh chịu rồi. Chúng ta hãy cố tin tưởng vào ngày mai tốt đẹp đi. Ở cuộc đời chẳng có bất cứ một thứ gì mà người ta vui sống thái.

Nụ cười của Hoa thật héo hắt buồn ; mục đích của nàng đến đây là để nói thật tất cả tìm sự của mình cho bạn nghe. Nhưng Thành đã đặt qua, chàng cố tránh tất cả. Hoa biết nói lời sao bây giờ ? Đành nín lặng chịu đựng cái một tình buồn trong tuyệt vọng. Dầu biết rằng giữa mình và Thành không thể tiến xa hơn, Hoa chỉ cảm mang một niềm sơ ước nhỏ là được khóc bên vai chàng mà trút niềm tâm tự khiếp» dây Lý ». ! Mây ngu quá mây chả biết gì cả. Mày đã chiếm người yêu của tao. Tao khổ... vì mày cho phải khổ gấp vạn lần khổ của tao ! Đừng hòng tận hưởng lạc thú ái ân trong đêm nay.

Hạnh thoát thoát bước vào phòng tắc. nhẹ chàng như một người vừa giải quyết xong tất cả thắc mắc của lòng. Vừa tới của phòng lúc đã Hạnh gặp Hưng cũng đi với ông bà Định bước ra.

Hạnh nghe rõ tiếng của ba mình :

— Kìa Hạnh Lý đâu ?

— Sắp lên tới bây giờ, ba lo gì. Hưng có vẻ sốt ruột :

— Lý của tôi đâu rồi. Vừa mới đi với Hạnh.

— Ở kia, sao anh đề mất biết tính thế.

Hưng cười cho ngượng :

— Tôi cám ơn Hạnh đã giúp Lý đi mà mình phải khai ra. Nếu không tin Lý tôi thế...

Thôi thôi thôi. Lâm gì có chuyện thế thôi. Chúng mình đặt niềm tin lên trên hết. Là nhứt rồi.

Hạnh ôm siết Lý vào lòng. Nàng hôn vào trán Lý. Một thái độ trìu mến do chưa bao giờ có. Lần thứ nhứt là giờ phút nầy.

Sắp sếp xong một ân mưu xảo quyệt. Hạnh có vẻ yên tâm. Nàng nhìm dịp mất lại như để tận hưởng một thành công. Nàng thở ra khoan khoái đứng lên, và :

— À ! Thôi. mặc ảo choàng vô đi, đội vòng hoa lên cho tôi vẻ phòng chúc :

— Ủy ! Chẳng cần lên đó vội... bỉ gì thì đêm nay... thân nay cũng phải giao cho người ta mà.

— Đề mình lên gọi Hưng xuống dây với Lý nhé. Chức Lý tận hưởng một đêm trăm ngày hạnh phúc.

Không đợi Lý kịp trả lời. Hạnh thoát nhanh ra cửa. Nàng lẩm nhẩm cho mình :

— Tao chúc mày một đêm không tồi biết đi.

Liễu vẫy tay gọi anh bồi :

— Anh kêu cái gì uống đi rồi em nói cho mà nghe. Phải có cái gì cho anh tính táo trước đã, kẻo anh xỉu mất.

Nguyên trố mắt !

— Liễu nói gì nghe ghê vậy chớ ?

Liễu gật gù :

— Mà ghê thật đấy anh !

Anh bồi tiến lại. Nguyên đặt nhanh một món kem cho xong chuyện rồi chồm tới hỏi hăng một giọng khẩn khoản :

— Liễu đừng làm tôi hồi hộp nữa hãy nói nhanh cho tôi biết đi. Chuyện gì vậy hả Liễu ?

Liễu tỏ vẻ trầm tĩnh nhưng thật ra lòng nàng hiện đang phập phồng, hồi hộp không kém gì Nguyên.

Nàng uống thêm một ngụm sữa nữa để tìm lại sự bình tĩnh, đoạn nghiêm giọng bảo hung tin :

— Anh Nguyên. anh đã hay biết chuyện gì chưa ?

Nguyên trố mắt hỏi lại :

— Chuyện gì ? Tôi... tôi có hay biết chuyện gì đâu ?

Liễu cúi đầu nhìn xuống đáp nhẹ qua hơi thở !

— Hương đã bỏ nhà trốn đi rồi !

Như một lò xo, Nguyên bật đứng ở dậy hốt hoảng kêu lên :

— Trời !

(còn nữa)

GIỌT LỆ ĐÊM TÂN HÔN

● của LAN SƯƠNG

Số 12 (Phỏng tác theo đoạn phim của Henry de Thérmie.

Ba mẹ Hạnh đã dưỡng nuôi mình bao ngày tháng qua, mình đáp đền lại một chút gì đối với nghĩa cả ơn đó có thể gọi là. ơn nghĩa giữa chúng ta. Mình giúp Hạnh chuyện «động trời» ấy là bổn phận đây thôi. Bổn phận của Lý phải bảo vệ danh dự Hạnh và gia đình Hạnh. Hạnh cảm động :

— Nếu Lý nghĩ như vậy. thật mình cảm động quá ! Em hứa là không bao giờ nói chuyện đó với ai.

— Vâng ! Đã hứa là nhớt định.

— Lý cũng không nói với chồng Lý nữa nhé.

Dù có những chuyện gì xảy ra khiến cho Lý anh khó Lý nghĩ sao ?

— Không thể nói. Vì chuyện của Lý là chuyện của Lý. Chuyện riêng là chuyện của Hạnh dầu có ân thua gì mà mình phải khai ra. Nếu không tin Lý tin thế...

Thôi thôi thôi. Lâm gì có chuyện thế thôi. Chúng mình đặt niềm tin lên trên hết. Là nhứt rồi.

Hạnh ôm siết Lý vào lòng. Nàng hôn vào trán Lý. Một thái độ trìu mến do chưa bao giờ có. Lần thứ nhứt là giờ phút nầy.

Sắp sếp xong một ân mưu xảo quyệt. Hạnh có vẻ yên tâm. Nàng nhìm dịp mất lại như để tận hưởng một thành công. Nàng thở ra khoan khoái đứng lên, và :

— À ! Thôi. mặc ảo choàng vô đi, đội vòng hoa lên cho tôi vẻ phòng chúc :

— Ủy ! Chẳng cần lên đó vội... bỉ gì thì đêm nay... thân nay cũng phải giao cho người ta mà.

— Đề mình lên gọi Hưng xuống dây với Lý nhé. Chức Lý tận hưởng một đêm trăm ngày hạnh phúc.

Không đợi Lý kịp trả lời. Hạnh thoát nhanh ra cửa. Nàng lẩm nhẩm cho mình :

— Tao chúc mày một đêm không tồi biết đi.

Hưng hơn cả Tuấn, trên đường phố lớn về phía Nam có một toà nhà đồ sộ. Tòa nhà nầy chiếm cả nửa dãy phố. Nơi đó là phủ đệ của Ngạc tây đại hào Âu-dương Phương mà tiếng giàu có đã lừng lẫy hãy tính miền Nam. Trước cổng tòa phủ đề nay hai tên gia đình đứng gác ra chiều ủ rũ.

Bỗng một lão già trạc bảy mươi và một chàng vô sĩ mặc bạch bào, vẻ mặt lạnh lùng nghiêm nghị đến trước cửa phủ.

Một tên gia đình nói :

— Lại có người đến đó.

Tên kia nói :

— Bọn nầy nữa là thứ mười....

Lão già nhìn hai tên gia đình gác cổng chẳng tay nói :

— Lão Phụ là Âm hồn bắt tán muốn vào ra mắt quí chủ nhân. Phiền hão hãn thông báo cho !

Hai tên gia đình vừa nghe thấy bốn chữ « Âm hồn bắt tán» đều biến sắc. Một tên thở dài nói :

— Mới các hạ tùy tiện, bắt tắt phải thông báo.

Câu nói nầy khiến cho Âm hồn bắt tán và Phi Kiếm phải sửng sốt. Hai người cũng biết rằng tắt có điều ngoắt ngoéo chi đây nhưng cũng không tiện hỏi lại, liền rảo bước tiến vào.

Phía trong cửa lớn nhà chính sảnh gần đó có treo bức màn trắng, đúng là một tòa linh đường.

Phi Kiếm đưa mắt nhìn Âm hồn bắt tán. Miệng chẳng không nói gì. Nhưng mắt lộ vẻ rất kinh hãi.

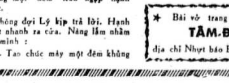
Trước linh sàng công hiến quanh, chẳng thấy một ai bàn hiến phục chúc chực linh cữu.

Hai người vừa xuất hiện thì thấy một lão già ra đón, lão lạnh lùng hỏi :

— Các hạ đến hai vị tới đây để điều tra về cái chết của ai chủ nhân ?

Câu hỏi nầy khiến cho hai người lại càng kinh hãi.

(CÒN NỮA)



TỬ KHÍ TRONG KHU D...

Số 11

● Hồi ký của VÂN LƯƠNG

— Bác Sĩ làm việc cả đêm.

Và nàng đung lên nói vắng tiếng « Thông cảm» đoạn chạy vào trong. Tôi và Hải đứng lên, đi về chỗ ở của mẫu đưa. Một giác ngủ ! Ngủ rất ngon...

☆

Tôi ngạng qua rừng cao su vì vụ giỏ rết.

Nhớ tới cảu :

— «Mỗi gốc cao su chôn xác một người phu»

Lòng bỗn ngại vô hạn. Vả, tôi không ngạc nhiên khi thấy gung quanh có nhiều người dân phu cạo mủ giờ đây cầm lấy vũ khí. Tay bắt tay... những người nầy không có những lần đi ngày mai.

Có người rời vỏ. đem theo cả vợ, con nheo nhóc.

Tôi hỏi :

— Tại sao anh không đi một mình.

— «Sống chết có nhau».

Tôi nhìn đứa trẻ sơ sinh trong lòng người mẹ rách nước chiếc áo bà ba đen, chiếc áo muôn thuở của người vợ dân phu cạo mủ, nói trong lòng mình.

— Đây, mẹ Việt Nam !

Bọn thực dân Pháp từ lâu đã cướp mất giòng sữa mẹ, những giòng mà con sơ y bệt như giòng sữa của quê hương đã không nuôi dưỡng được người dân xứ nầy. Con nhiều người gặp quả chiến tranh quá đau. Những hình ảnh linh động do đôi khi lâm cho tôi nổi da gà ! Tôi lạnh sinh không vì thấy quỷ, mà vì thấy những nỗi thống khổ trăm năm của một dân tộc đang vùng lên.

Những người dân cạo mủ đi trở lại, hàng ngang qua những rừng cao su, lần nay có sáng trên vai. Tây gọi họ là : quân phiến loạn ! Tôi đi theo họ, để biết họ làm gì, nghĩ gì và sẽ đi về đâu..., cùng bị gọi luôn là Phiến Loạn. Trong khi đó gia đình tôi là Địa Chủ, nhà đã sở nóc ngói đỏ ở cho tôi tự Đa Cựm cón kia nói bao nhiêu là xuống dốc giàng giàng của ông cha để lại cho đó.

Mặc ! Bọn Tây xâm lược có gọi ta là gì. Tôi chỉ nghĩ là cần đã hiểu thêm dân tộc và những gì hề ẩn trong chốn rừng sâu.

☆

Tiếng khẩu cầm trong đêm trăng...

Tôi được biết phải đến khu G, trong một vùng rừng chồi cách Tân Mai không xa lắm. Làng Tân Mai gần thị xã Biên Hòa có giòng Đồng Nai chảy ngang qua ấy mà.

Nơi đây có một trong đội du kích quân, chỉ huy bộ là một người Bắc tên Thua.

Anh này tôi tưởng trăng đẹp trai, và có lẽ tiểu tư sản trí thức. Anh ta đã nói tôi với một cảm tình dành cho một nhà văn, nhà báo, muốn đến dự vết phóng sự.

Tôi thấy mấy cán trại ăn núp dưới bóng cây của một rừng chồi không có vẻ gì dân bão hội nghị cả. Một con đàn gà bay ngang qua, chỉ cần hay chạm lấy xuống một chút là thấy ngay... bọn «phiến loạn» trú đóng đây rồi.

(CÒN TIẾP)

★ Bài vở trang trong xin đề TÂM.ĐẠM địa chỉ Nhựt báo BÌNH MINH

Hiệp Khách Hành

Đinh Bát Tư chưa dứt lời, người lão đã nhảy vọt lên không vung chưởng đánh xuống đỉnh đầu Thạch pha Thiên.

Thạch phá Thiên tuy đã học qua mười tầm đường tâm tổ thế pháp, nhưng mười tầm đường tâm nó vẫn chỉ đầu vào Đinh Dang là đối phó được mà thôi. Lúc bực đã không thể nghiệm thì ông chưng hành boat thế nào được ? Chẳng vừa thấy hong chưởng của Đinh Bát Tư có đến không người hàng vạn cái đánh xuống đầu mình thì cơ đồng cự làm sao được ?

Chẳng đành do hai tay lên đỡ thì chưa kịp đỡ đánh.

Giữa lúc ấy thì huyệt đại tuy ở sau gáy cảm thấy một áp lực cực kỳ trầm trọng đi nhiên chẳng đã bị trúng chưởng.

Huyệt Đại Tuy là chỗ ích yếu quy tụ Tam đường đốc mạch lớ chân tay đưa lên, nên nó quan hệ vô cùng. Nhưng cũng vì nó là chỗ tụ hội các mạch đường đốc nên đồng thời cũng là chỗ phát huy nội lực để phòng kích rất mãnh liệt.

Đinh Bát Tư bỗng cảm thấy toàn thân run bần lên và bị hất văng ra một bên.

Lão nhân đến Thạch Phá Thiên thì chẳng vẫn thân nhiên như không Kẻ ra thì chiêu này cả nhiên Thạch phá Thiên đã đánh trúng nhưng Đinh Bát Tư lại bị hất ra thì cũng không thể nói là ai hơn ai kém được.

Bỗng nụ cười hiệt lên tiếng cười quái gở rồi nói :

— Đinh Bát Tư ! Đây là gì cố ý đã cho người đánh trúng. Cố oai người bị liết văng đi thì đã biết người thật là đã vô dụng. Vừa mới ta mới chiếm mà người đã bị thua rồi.

Đinh Bát Tư tức quá là lên :

— Ta thua thế nào được ? Mụ nói thế là nói cái

Mụ gái nói :

— Nếu người không chịu thua thì người đã cố gắng đánh trả một chưởng vào huyệt đại tuy mà người không chết và đồng thời cũng hất được cả ra ngoài mấy bước thì ta mới cho là hai bên ngang sức.

Đinh Bát Tư tam nghĩ nghĩ thầm :

— Nội lực thông lái nây thâm hậu phi thường nếu mình đã gắng đánh vào huyệt đại tuy thì chẳng chết cũng bị trọng thương.

Lão nghĩ vậy liền nói :

— Đương đường hoàng thế nây, việc gì ta lại phải đi cho gà đánh ?

Mụ thấy đã ta đánh một chưởng vào huyệt đại tuy cũ.

Mụ gái hiểu nói nói ra vẻ khinh khi :

— Ta đã biết người chỉ là một quân chó mà, chuyện tìm cách chiếm ngôi nghĩ đã tới thật người. Con nếu theo cách vào nhà ăn miếng trả miếng. Người ta đã mình đánh một chưởng hay một quyền thì không khi nào người dám để cho người ta đánh trả.

(Còn Tiếp)

Sổ Tay

(TIẾP THEO TRANG 1)

BÀ THOA : Không được đâu. Ông ấy có phải đâu mới 12, 14 tuổi mà quảng đại. Đã trên 40 tuổi rồi mà còn hay nói bậy ba. Với tôi là dân bà mà ông ấy cũng vậy. Ông nói H.Đ. phải « lên 40 gối gạo » ?

Ô THẬP : Đây là « cuộc tranh luận » (than ôi !) giữa nghệ viên với nghệ viên chỗ không phải giữa đàn ông với đàn bà.

BÀ THOA (giơng ra) : Ông ấn nói bậy đã. Iô nâng, mắt đẹp

Cuối cùng, vì « lòng quảng đại » của ông Bảo là nạn nhân của ông Thập, H.Đ. bỏ qua cho ông ấy. (!)

xXx

Thật là phiền khi phải ghi nào SỔ TAY một phiên họp của Hội đồng Đô Thành như trên Nhưng — như đã nói — phải ghi lại để sáng mắt đồng bào cử tri ở Đô Thành là những đã bầu bổ... đại diện cho mình tại nghị trường. Là nơi để bênh vực quyền lợi cho dân, để đưa ra những chương trình quốc kế dân sinh.

Và cũng như «phiên họp lịch sử» ấy, qua cửa miệng của các ông bà Nghị Đô thành, chúng ta mới hay có « những tên... nghị bịp, ăn lưu manh, du đãng, ăn cắp, tiêu nhân, mất dạy... » trong Hội đồng Đô thành ?

Con đã ông Nguyễn quý Bảo, Phạm ngọc Hợp đã nói giữa nghị trường tức là nói với dân, thì phải mạo lắt cố «tên nghị bịp», phải tố cáo « nghị viên ăn cắp của nhà nước — cũng như là của dân—Hàng năm nay ra được dự luận và pháp luật.Đã biết mà chỉ che giấu — bắt luận vì lẽ gì — là đồng lõa.

●

Lại cũng nhờ « cuộc tranh luận » của HĐĐT và « XE SỐ 9 NỰT » (theo ông nghị Nam thì hiện giờ « giá 9 nựt là 4.000đ.», giá 8 nựt : 3.000 ») mình sực nhớ và vỡ lẽ...

Vừa rồi, nhờ phúc Trời, mua được 1 chiếc Vespa. Cũng vì tin tưởng ở sự lành mạnh hóa trong các cơ quan chánh quyền, mình chỉ dùng... cái miệng không đi xin cả. Và được nhân viên của sở kiểm soát xe tự động vui vẻ phát cho một con số... bù trừ.

T. T. Q.

1) Ghi theo bài tường thuật của Kỳ giả Thanh Chiêu (Ch.L.) cả Kỳ giả Tiến Lợi (T.D.)

CHUYỆN MỖI NGÀY

(TIẾP THEO TRANG 1)

nghị Đô Thành đã cho cây đèn ấy bùng lên làm thiên ba choáng váng cả mày mặt.

Cái gì mà việc dân sinh quốc kế không nghe mấy ông bà nghị bàn đến. Chỉ thấy kể gặp mặt nhau thì mấy ông bà « gẫu » « nhau nhơ... hàm hồ, giống hệt cái điệu... ban hàng nhóm chợ khuya.

Mấy ai mấy « xô » nhau, nhứt là « cập bà! trang » ông Thập Quốc Phòng bắt đầu ngọt lịm bằng trên những danh từ « đan to bản lớn » như ăn cắp, tiêu nhân, du đãng, mất dạy, chợ đơn, ăp phe v.v....

Trời đất ! « Chơi » nhau mà chi sát giường sát vách vậy thì cên gì nước nói thì thông cũng cái chức Nghị viên Hội Đồng Đô Thành.

Hội Đồng... nhóm chợ

Hễ chỗ nào có tay Giáp vén Thập là kỳ như chỗ đó xảm trò. Số đi có cái chuyện « xô » nhau rùm rụp là cũng do chính mc-xir Thập phát cờ tấn công ông Nghị Chủ tịch Bảo « chợ chợ » lấy số xe... chìu nữa.

Ông Thập là « giáo sư trường luật đi đường » lại là giám khảo các cuộc thi lấy bằng lái ô-tô, thấy ô-tô ông Nghị Bảo mang chín nút cũng hơi... nên cam mặt! Phải chi xe của ông chín nút là chuyện hỏng lấy gì làm lạ. Đàng nầy Bảo có « ăn nhận » gì chuyện hỏng lấy gì làm lạ. Đàng nầy Bảo có « ăn nhận » gì với giới... ô-tô như ông Thập mà cũng chợt được con số chín nút.

Sau cái « chưởng » của ông Chủ tịch Bảo, ông Thập đã bị bỗng nhiên buổi họp của Hội Đồng Đô Thành biến thành buổi nhóm chợ Rồi cuộc tung « chưởng » trong « trước, nhưng ông Thập lợt vô « liên hoàn trận » là chẳng đỡ tới phút bao vây.

Qua các buổi nhóm chợ đó, các chân ông nghị Thập đã cũng cố được chức quản quản « ăn nói » nhiều, nói ku, nói ngang nhứt nước Việt Nam rồi.

MYKIM

MUA BÁN, VAY MƯỢN, CẦM THẾ, XÂY CẤT, CHO MƯỢN, BÀN GÓP.

Sanh lợi bảo đảm (grasse au porteur)

Xin đọ MỸ KIM, *8 Nội tòng Chân Sàigon — Đ.T : 23.989*

TIẾP THEO A TRANG 1

ngủ, các thanh niên khó nhọc mang theo vũ khí Trung Học Đệ Nhất Cấp (hay vũ khí tương đương). nếu không vũ khí, mang theo học bạ mặt lớp Đệ Tứ, Đệ Tam hoặc Đệ Nhị để được theo học khóa Hạ sĩ quan Trừ Bị.

Qua thời hạn ấn định trên, các thanh niên không trình diện sẽ bị liệt vào hạng bất phục tùng và bị trừng phạt theo luật lệ hiện hành.

Ấn định điều kiện thi nguyện theo học khóa 24 S.Q.T.B.

SAIGON. — Bộ Quốc Phòng vừa ra thông cáo cho biết khóa 24 Sĩ Quan Trừ Bị sẽ khai giảng vào thượng tuần tháng 12-1966.

Thanh niên từ 18 đến 32 tuổi (sanh trong khoảng từ 1934 đến 1948) có nơi tạm trú trên hoặc văn bằng tương đương, có thể xin nguyện theo học khóa 24 S.Q.T.B.

Riêng các thanh niên Việt gốc Miên hoặc gốc Châu và Việt gốc Thượng Cao nguyên Trung Phần cũng như miền Bắc (gồm Ninh, Thái, Mao, Mèo, Mường v..) muốn xin giảm bớt hoặc miễn Học Đệ nhất cấp cũng được như thế.

Thành phần hồ sơ xin nhập học gồm có :

Một đơn thỉnh nguyện nhập học kèm bản sao văn bằng, một trích lục khai sinh, một giấy thông hành cho phép đến quốc cấp cho sau hay người giám hộ hợp pháp nếu cha mẹ chết (đối với thanh niên dưới 20 tuổi) một giấy chứng nhận là người Việt gốc Thượng hoặc Miên hay gốc Châu (nếu thuộc thành phần các các đồng nay) ban anh 4 x 6 (phi tên họ, ngày tháng năm sinh ở mặt sau). các văn kiện trên phải được có quan hành chánh (Quận hoặc Tỉnh thị thực). Hồ sơ tính nguyện nhập học khóa 24SQTB phải được gửi về Nha Đông viên trước ngày 31-10-66. nếu gửi qua bưu điện Bưu điện và KBC 1567, 07-11-66 nếu mang tay đến Nha Đông viên (số 30 đường Gia Long Sàigòn).

Các thanh niên có đủ điều kiện kể trên, hãy cấp rốt lên sớm đến Nha Đông viên để kịp cứu xét.

Ngoài ra, Nha Đông viên được miễn trả lời các hồ sơ không đủ điều kiện hoặc nếu trễ hạn.

TIẾP THEO B TRANG 1

Thiếu tướng Chủ tịch có cho biết, nếu dân số không gia tăng, phải trong vòng 30 năm nữa Việt Nam mới đủ số bác sĩ để cung ứng cho nhu cầu của quốc gia, vì vậy nhiệm vụ của Bộ y tế trong hiện tại hết sức nặng nề.

Khi giới thiệu bác sĩ Tôn Uy Viễn Y Tế, Thiếu Tướng Kỳ cho biết Thiếu Tướng đã từng quen biết bác sĩ Tôn Uy Viễn từ trước khi lên điều khiển Chính Phủ, và chính vì bác sĩ tôn Uy Viễn là một người cách mạng, một nhân vật y tế đành tiếng giỏi giắn lẫy nên mới cách chức ở Quân Y nữa đành, nên Thiếu Tướng đã mời Bác sĩ ra chăm giúp nói các chiến tranh.

Ngài lại tuyên bố lễ bàn giao, bác sĩ Trần Lý Y. tân Ủy viên kêu gọi các cấp nhân viên Bộ Y Tế thực hiện đoàn kết nội bộ để phục vụ các lực đã nước hơn nữa.

Ông cám ơn C.P đã mời ông tham gia nói các và hứa làm trên nhiệm vụ đã C.P đã giao cho Ông.

Tham dự buổi lễ bàn giao chức vụ Uỷ viên Y Tế, người Thiếu Tướng C.T.U.B.H.P.T.U., các cô Trung Tướng Nguyễn Hữu Có, Phó chủ Tịch Uỷ Ban Hành Phủ Trung Ương kiểm Tổng Uỷ Viên Quốc Phòng, bác sĩ Nguyễn Cao Viên, Phó Chủ Tịch U.B.H.P.T.U kiêm Tổng Uỷ viên Văn Hóa Xã Hội, kỹ sư Bùi Hữu Tuấn Uỷ Viên Canh Thăng Vận Tải, các quan khách và nhân viên các cấp Bộ Y Tế.

Thành phần ban Chấp hành

(TIẾP THEO TRANG 2)

giáo sư Đại Học Viện Khoa. Đào Đăng Vỹ, giáo sư Văn hóa vụ Trưởng Giáo Hội Phật Giáo Việt Nam Thống Nhất. Lê Văn Hao, giáo sư tiến sĩ Đại học học, Nguyễn Khắc Khâm giáo sư, Nguyễn Bá Lăng Giáo sư Viện Khảo cổ Lê Ngọc Trụ giáo sư giám đốc Viện Khảo cổ, Vương Hồng Sển giáo sư, Chung Đức Mai Tiến sĩ Kinh tế học, Nguyễn Văn Long học sĩ, Nguyễn Thanh Châu kịch sĩ, Thầm Oanh nhạc sĩ, thông Phú Mạnh giáo sư kịch nghệ Vũ Đình Cương văn sĩ, Nguyễn Can Linh và Trần Can Dân, Phó Chủ tịch Hội Nhiếp ảnh Việt Nam.

bình minh

CƠ QUAN ĐẤU TRANH CỦA NHÂN DÂN MIỀN NAM

Ngày 13-10-1966 — Trang 4

Kết Quả Xổ Số K.T.

(LOẠI 10B, BB, BBB, xổ ngày 11-10-66)

TRÚNG 2.000Đ	92
TRÚNG 1.000Đ	446
TRÚNG 2.000Đ	273
TRÚNG 10.000Đ	0.146 7.604

TRÚNG 20.000đ, các vé có số sau đây :

06.780 — 41.673 — 93.338
23.935 — 13.021 — 39.495

TRÚNG 100.000đ, các vé có số sau đây :

685.089 — 526.148 — 902.669
637.316 — 567.163

TRÚNG 200.000đ, các vé có số sau đây :

641.754 — 295.619 — 153.315
361.451 — 066.505

Trúng hai triệu đồng số độc đắc :

972.218

VIỆT NAM CỘNG HÒA
BỘ TÀI CHÁNH

Số 2231 BTC/TBC/CT

Quyết định tịch thâu bỏ túc các động sản thuộc quyền sở hữu của NGÔ-ĐÌNH-CẨN

Ủy Viên Tài Chánh

Chiếu Ước Pháp ngày 19 tháng 6 năm 1965 ;

Chiếu quyết định số 3-QLVNCH/QĐ ngày 14 tháng 6 năm 1965 của Hội đồng cấp Tướng lãnh Quân lực VNCH thành lập và ấn định thành phần của UBLĐQG.

Chiếu Sắc lệnh số 001-a/CT/LĐQG/SL ngày 19 tháng 6 năm 1965 ấn định thành phần Uỷ ban HPTU.

Chiếu Sắc Luật số 026 ngày 16-12-1963 tuyên bố tịch thu tài sản của Ngô đình Diệm và thuộc hạ ;

Chiếu nghị định số 23-TC ngày 3-1-1964 giao Nha Trước Bạ và Con Niêm thi hành việc tịch thâu và quản lý tài sản của Ngô đình Diệm và thuộc hạ ;

Chiếu quyết định số 615-BTC/TBC/S ngày 15-4-1964 và các văn kiện kế tiếp, chỉ định và bàn hành lịnh tịch thâu tài sản của Ngô Đình Diệm và thuộc hạ ;

Chiếu công văn số 308-UBTTP/TTS/VP ngày 21-9-1966 của Uỷ Ban Thường Trực Điều tra Tài sản.

Quyết - định

ĐIỀU THỨ NHẤT : Nay ấn lệnh cho Nha Trước Bạ và Con Niêm lập thủ tục tịch thâu bỏ túc các động sản thuộc quyền sở hữu của Ngô đình Cẩn. liệt kê sau đây.

Số thứ tự :	Chỉ định tài sản	:	Ghi chú
1.—	Máy xe hơi hiệu Renault 21 400 số NDB.914	:	Các tài sản này của hãng Vận Chuyển « Châu Quang » thuộc cơ sở kinh tài cụ Ngô đình Cẩn
2.—	Một máy đánh chữ hiệu Remington	:	hiện đã tại số nhà 114 đường Hồ văn Ngà Saigon, do ông Phan Văn, đại diện hãng Châu Quang cầm giữ.
3.—	Một bàn cân Bascule Force 500kgs		
4.—	Một quạt Trần		
5.—	Một tủ đựng bồ tông treo vách		
6.—	Một bàn bureau		
7.—	Một comptoir		
8.—	Một tủ để sách.		

ĐIỀU THỨ HAI : Đồng Lý Văn Phòng Bộ Tài Chánh Tổng Thư ký Bộ Tài Chánh, Giám Đốc Nha Trước Bạ và Con Niêm, chiếu nhiệm vụ, thi hành quyết định này.

Quyết định này sẽ đăng vào Công báo Việt Nam Cộng Hòa.

Saigon, ngày 5 tháng 10 năm 1966

TRẦN-VĂN-KIỆN

Cáo Lỗi

Vì nhật báo NHÂN DÂN bị đình bản bất ngờ, chúng tôi không kịp bán tin quý bạn đọc.

Xin thành thật cáo lỗi cùng quý bạn và bạn tài ngộ trong dịp khác.

NHẬT BÁO NHÂN DÂN

IN TẠI NHÀ IN RIÊNG BÁO BÌNH MINH
173, Phạm ngũ Lão, Saigon
N.Đ: 6/BTT-BC, 12-11-63
QUẢN LÝ :
Nguyễn phước Thạnh

HÀNG LỊCH

BỒNG - NAI

29 Tạ Thu Thâu — SAIGON

Điện thoại : 20.078

(Những cuốn Đông chí Bồ-đề thành.)

Chuyên sản xuất đủ loại lịch : treo tường — Mặt vàng — Lịch thiếc—Lịch bỏ túi—Agenda—Lịch Bloc để bàn — Lịch ấn tín phong cảnh Việt Nam và Nguyệt quốc in Offset—In lụa (Serigraphie). Nhiều kiểu rất mới lạ.

BÁN SỈ — BÁN LẺ

TIẾP THEO I TRANG 1

mới lạ, không có ghi trong các nội quy đã có từ trước tới nay.

Thêm 8 Dân Biểu được hợp thức hóa

36 Dân biểu có mặt hôm nay là 110 vị, và chương trình nghị sự gồm 2 đề mục :

1) Phúc trình của Ủy Ban Kiểm soát bầu cử để hợp thức hóa dân biểu.

2) Phúc trình của Ủy Ban soạn thảo Nội quy.

Sau các phần trình bày của thuyết trình viên của UBKS, có 8 vị dân biểu được hợp thức hóa gồm các ông :

Nguyễn duy Cung (Bình Thuận) Nguyễn văn Vị và Nguyễn long Giác (Vĩnh Long) Nguyễn đức Đàn (Ba-Xuyên) Võ Triệu văn Tức (Định Tường) khả xác nhận, qua vòng kín.

Hai trường hợp rắc rối

Trong số 8 hồ sơ dân biểu được hợp thức hoá hôm nay có 2 hồ sơ của 2 Ông Nguyễn đức Đàn (Ba Xuyên) và Triệu văn Tức (Định Tường) khá rắc rối, gây sôi nổi hội Trường.

Riêng trường hợp Ông Đàn trong khi vẫn đã chưa rõng tố và các vị dân biểu còn đôi lần điều phân biệt ý kiến, thì ông Niêm Trưởng ra lệnh cho biểu quyết liền. Cho nên, sau đó ông Dân Biểu Cải Công lên phản đối ban chủ tọa.

Tại Phủ Đặc Ủy Hành chánh

Số đã có rắc rối vì trường hợp của ông Đàn là vì ông này trước khi ứng cử là chủ hay phó Đặc phương quản và Nghĩa Quân (Dân Vệ) ở tỉnh Ba Xuyên.

Khi ông bị khiếu nại thì Phó Đặc Ủy Hành Chánh mà lúc đó biết trường hợp của ông đương ở không đương ứng cử ở địa phương nên có đặc cử cũng đương nhiên bị coi không đã tại. Nhưng rồi sau đó cũng chính Phó đặc ủy H.C lại xác nhận sự hợp pháp của ông Đàn.

Vì vậy, khi hồ sơ được đưa ra trước Quốc Hội, các vị dân biểu nước tạm đình không hợp thức hóa ông Đàn để nhờ Phủ Đặc Ủy H.C xác định lại. Đồng thời hỏi Bộ Quốc Phòng về tư cách chủ hay phó Đặc ủy H.C lúc đó và cả hai trường hợp đã được hợp thức hóa trong hoàn cảnh Bam chủ Tạo bị phản đối như trên.

Ông Tức đồng thuế cho V.C ?

Về trường hợp của ông Triệu văn Tức tại Tuyên Định Tường, Uỷ ban H.C xác định lại. Đồng thời hỏi Bộ Quốc Phòng về tư cách chủ hay phó Đặc ủy H.C lúc đó và cả hai trường hợp đã được hợp thức hóa trong hoàn cảnh Bam chủ Tạo bị phản đối như trên.

Ông Tức đồng thuế cho V.C ?

Về trường hợp của ông Triệu văn Tức tại Tuyên Định Tường, Uỷ ban H.C xác định lại. Đồng thời hỏi Bộ Quốc Phòng về tư cách chủ hay phó Đặc ủy H.C lúc đó và cả hai trường hợp đã được hợp thức hóa trong hoàn cảnh Bam chủ Tạo bị phản đối như trên.

Vì vậy, khi hồ sơ được đưa ra trước Quốc Hội, các vị dân biểu nước tạm đình không hợp thức hóa ông Đàn để nhờ Phủ Đặc Ủy H.C xác định lại. Đồng thời hỏi Bộ Quốc Phòng về tư cách chủ hay phó Đặc ủy H.C lúc đó và cả hai trường hợp đã được hợp thức hóa trong hoàn cảnh Bam chủ Tạo bị phản đối như trên.

Phần kế tiếp, sau khi ngài xá hoi, QH bắt đầu thảo luận và 6 chương gồm 46 điều của bản nội quy.

TIẾP THEO S TRANG 1

trường Ngô Gia Khảo người mà ông đã gặp hồi thế Bảy trước tại sở quân Ngụ.

Phản ứng của Mỹ

LIÊN HIỆP QUỐC (AFP).— Hoạt kỳ tiếp nhận một cách hài lòng những đề nghị của Bộ trưởng Ngoại giao Anh về việc triệu tập lập tức Hội nghị Genève.

Đó là lời tuyên bố của ông Goldberg Đại diện Mỹ tại LHQ. Trong lúc ông chánh thức nêu đầu tiên của Mỹ và kế hoạch Anh, ông Goldberg cho biết không một vấn đề nào khác thuộc về việc giải quyết chiến tranh VN được đề ra trong khi các cuộc thương thuyết Bắc Đô.

Ông tuyên bố : « Con đường Hòa bình tại V.N. phải đi qua bàn thương nghị. Trong các cuộc thương thuyết Chính phủ chúng tôi sẽ cố sáng thảo hoàn những đề nghị xây dựng của Ngoại trưởng Anh cũng như các đề nghị khác đã nêu trước hết là người nhanh tạc Hanoi về của các quốc gia khác. Chúng tôi tiếp tục mong muốn sáng phản ứng của các đồng đã Bắc và kể hoạch Anh cũng sẽ thực hiện như của chúng tôi.»

TIẾP THEO T TRANG 1

Vấn đề VN tại Đại Hội Đồng LHQ.

LIÊN HIỆP QUỐC (AFP).— Hàn 10.10 các vấn đề ĐNÁ. và nhất là vấn đề VN được đề cập tại Đại Hội Đồng LHQ. Diễn giả đầu tiên là ông Frank Aiken, ngoại trưởng Ailanđe, mong mỏi rằng « miền bảo bình» do thỏa ước giữa Indonesia và MLA tạo ra sẽ bành trướng ra toàn thể ĐNÁ.

Bộ trưởng ngoại giao Tunisie tỏ ý mong mỏi rằng việc Mỹ ném bom tìm một giải pháp cho cuộc tranh đấu ở Việt Nam sẽ có tiếng vang.

Ông cho rằng không thể nào có Việt Nam Cộng Hoà đã kêu gọi các thân hữu để thử sự toàn vẹn lãnh thổ trong thì Bắc Việt được Tuyên Cộng ủng hộ theo đuổi Chánh sách xâm lăng nhằm Nam Việt Nam.

Ngoại trưởng Thụy Điển Torsten Nilson, cho biết rằng chính phủ của ông hưởng ứng quan điểm của U Thant về những phương tiện đưa hòa bình vào thương lượng. Ông cho cuộc xung đột ở Việt Nam và trước hết là ngăng cản tạc Bắc Việt. Ông nói tăng đóng phương thế đến bàn bội nghị trong khi bị oanh tạc mãi. Ông cho là ý tưởng chánh đề cho Việt Cộng tham gia thương thuyết.

TIẾP THEO I TRANG 1

tế, bình phương nhu chính sách tại Đô Thành. Mặt người đều biết Lý mặt khác chính bình đạo mà bên sáng suốt thì đã là đặc đã cũng chức cho sắp cố cho bạn hoàn hảo.

Hiện tại thì chính đã có đề cập đến Nguyễn Bá là các cộng sự viên cũng thân : bịt tai che mắt nên Đương hoàn giữ hay nhân thông được tình hình trong đã chẳng để biết đến nếu thương hay ghét bỏ các nhân lãnh đạo của họ.

Khi đã ra một tác đường qui « Kinh tế » là họ bị « nhân chánh đã nghe toàn là những tiếng «hoan hô». Cả khi họ hoàn bế khá tiếp nhiều tiền, được nghe những lời «chúc» ca tụng «anh minh» sáng suốt họ tức các nhà lãnh đạo đã mê. Cũng cũng đã đã đã nhiều lần cho phép thân quyền ngay trong thành những đã bắt đầu đã.

Đã đã nhiều lần phải nhắc lại những tiếp hợp tuyên đáp là đã những mình rất có cố gắng chính giữa nhân dân và chính quyền để ý đặ đã cũng chức tăng vậy.

Người ta bị biến mất số công chức lên tay cai cho là chưa cho phù Ngô đã nhân người nhỏ vượt ra ngoài cương kỷ, gây sự tiện ngay trong hàng ngũ công chức.

Chỉ cho lên sao gây thêm được 2 chỗ «cần lao» sau 2 tiếng công chức là người công chức đã nó đã oai quyền đã tung hoành nhỉ thông cao mặt sẽ đã « đã » cái danh hiệu «cần lao» bên người bị đặt tan, bị hướng mất vì trong lại mong đợi ngày trở sáng mà bà qua cho một số cán chức « đua mạh bà Tôn Thất Lý.

Trái lại trong hàng ngũ của công chức chẳng thân cho đến ngày mạ lên ... bị quên được những tên công chức

TIẾP THEO I TRANG 1

tho kỷ đánh máy hàng 1, số trước tịch 976, tăng sự tại Tỷ Ngân Khố Quảng Trị vì lý do đương sự đã tự ý bỏ nhiệm sở.

Trong thời gian bị huyền chức, đương sự vẫn được hưởng lương đúng theo điều 56 ấn số 9 ngày 14-7-1950 ấn định quy chế chung cho công chức. Ông Bửu sẽ bị đưa ra Hội Đồng kỷ luật xét nghị trong một ngày gần đây.

Ý KIẾN CHÚNG TÔI

(TIẾP THEO TRANG 1)

quá lớn xớn. Trừ cuộc Cách Mạng 1-11-63 là một biến cố tất nhiên phải có để đánh đổ chế độ độc tài có thể đưa dân tộc đến chiến hại trước chủ nghĩa Cộng sản những biến cố nói trên đều do chính sự cố gắng của một vài cá nhân, một vài thiểu số muốn xây lập nền độc tài như trường hợp Nguyễn Khánh.

Đúng như ông Đỗ quan niệm : «Miền Nam cần cũng cố nội bộ, xây dựng nền tảng (chứ không phải tổ chức) chánh trị mạnh để tranh thủ ngoại giao.

Rất tiếc là Ngoại trưởng Đã lại không đi sâu vào chi tiết ? Thế nào là một nền tảng chánh trị mạnh ? Phải có những yếu tố nào ?

Dù sao, nền tảng chánh trị mạnh ấy vẫn phải

...được chánh nghĩa và minh thì sự tranh thủ ngoại giao mới nhàn chắc phần thắng lợi.

C. ITOH & CO., LTD.

(ITOCHU SHOJI KAISHA, LTD)

SAIGON LIAISON OFFICE

11-15, Nguyễn-công-Trứ — Đ.T.25.882—SAIGON

LOẠI HÀNG	ĐẶC TÍNH	FOB JAPAN	GIÁ LẺ PHỎNG ĐỊNH
HÀNG DỆT BẰNG CHẤT HÓA HỢP (Syathetic fabrics)	KT-3000 White, width 36"	US$0,33/yd	VN$ 116/m
HÀNG DỆT BẰNG CHỈ VẢI (Cotton fabrics)	Sun Camel 4400 white.width 36"	US$0,214/yd	VN$ 54/m
	Three Peaches 4000 Black, width 36"	US$0.227/yd	VN$ 56/m
SỢI TƠ BÓNG (Rayon Yarn)	120D Bright. Cone	US$104.41/kg	VN$ 67.000/T
GIẤY TÀU BẠCH (Renshi Paper)	100x65cm, 26gr/m2	US$288M/T	VN$103.000/ tấn
GIẤY BÓNG MỜ (Glassine paper)	100x75cm, white, 30.5gr/m2	US$423M/T	VN$3.000/ram
GIẤY KIẾN (Cellophane paper)	No.300 colourless	US$10.75/Ream	VN$3.950/ ram
	— coloured	US$14,40/Ream	VN$1.520/tấm
DÁN HỌA (National panel)	4'x8'x1.2m/m	US$5.00/Sheet	

Ngoài ra, chúng tôi cung cấp đủ loại hàng vải, đủ loại sợi, đủ các thứ giấy, đủ loại chất hóa học, máy dệt và đồ phụ tùng, các loại máy tàu, máy điện, máy kỹ nghệ v.v... Kính mời quý khách liên lạc với chúng tôi.Chúng tôi sẽ cung cấp đủ tài liệu,mẫu hàng và giá hàng và sẵn sàng dẫn giải tường tận hầu phục vụ quý khách một cách thỏa đáng.

BIC HONG-HOA STORE

31-33, Đại lộ Trần Hưng Đạo, Saigon Đ.T. 21.174

ĐẠI DIỆN THƯƠNG MẠI VIẾT ĐẦU ĐẠN BIC TẠI VIỆT-NAM

Kính gởi : Quý vị Giám Đốc Nhập cảng tại Việt Nam

Kính thưa Quý Vị,

Chúng tôi trân trọng giới thiệu cùng Quý Vị những loại viết BIC bấm kiểu thông dụng (loại giắt túi sau đây :

		GIÁ FOB	Giá sỉ	Giá lẻ
1) BIC nắp trắng	kiểu M.8	USd.0,176	45d.33	48d.50
2) BIC nắp vàng	kiểu M.12	USd.0,363	93d.49	100d.00
3) BIC loại sang	kiểu M.16	USd.0,482	124d.14	133d.00
4) BIC loại bình dân	kiểu M.17	USd.0,078	20d.08	21d.50
và ống ruột mực để thay cho tất cả các kiểu viết trên :		USd.0,039	8d.17	9d.00

Viết BIC bền mạnh nhớt trên thế giới vì những lý do :

a) Rất tiền nhưng không kém phẩm chất công dụng và mỹ thuật so với loại viết đắt tiền nào khác.

b) Mực đã được khảo cứu riêng cho khỏi hậu nóng, cộng với sự kỹ thuật tinh vi của cây viết, gọi thành một đầm bảo chắc chắn cho khỏi buồn vì cho người tiêu thụ, đặc biệt hơn nhiều hiệu khác, viết BIC tốn trữ cả năm vẫn không hư, không chảy mực.

Rất hân hạnh được Quý Vị trực tiếp với chúng tôi để lập hồ sơ nhập cảng.

NAY KÍNH

HONG-HOA STORE

31—33, Đại lộ Trần hưng Đạo, Đ.T. 21.174 SAIGON

Minh ơi !

Đêm nay mình hẹn ở đâu ?

Ở VICTORIA

VICTORIA :

— Là nơi hẹn hò của những tài tử giai nhân.

— Là nơi giải trí của những người hào hoa phong nhã

— Là nơi lý tưởng của những người sinh diệu.

KHUNG CẢNH

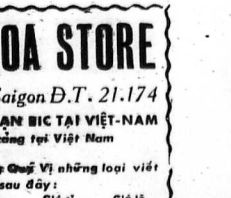
— Huyền ảo.

— Êm cửng.

— Sang trọng

NIGHT CLUB VICTORIA

417 Võ Di Nguy — Phú Nhuận —



Phân-ưu

Hay tin trễ Thân Mẫu của Bạn LÂM LIỆN, Bì Thư Bộ Kinh Tế phân lực ngày Thứ Ba : 11-10-1966 tại Bà Xuyên.

Chúng tôi thành thật chia buồn cùng Bạn LÂM LIỆN và tang quyến kính chúc linh hồn Bà được siêu sinh tiêu diêu nơi miền Cực Lạc.

BÙI-QUANG-MỘT
TRẦN-VĂNG
Bộ Tài Chánh.