

Năm thứ hai — Số 50
Tuần - lễ từ thứ tư 10
đến thứ ba 16 Juin 1942

TRITAN

Tạp-chí văn-hóa ra hằng tuần

Tòa báo: 195, Phố Hàng Bông, Hà-nội

Trong số này:

Triều Gia-Long, một dịp có thể đưa nước nhà lên vũ-dài thế giới	Hoa-Bằng
Từ công việc mở-mang bờ cõi của nhà Nguyễn đến cuộc tổ-chức nước Việt-Nam của vua Gia-Long	Nhật-Nham
Vua Gia-Long đối với dân Bắc-thành	Ứng-Học Nguyễn-văn-Tổ
Mười chuyện phi thường trong đời vua Gia-Long	Long-Điền
Kinh-dô Huế dưới triều Gia-Long có bản đồ	Tiên-Đàm
Lãng đức Gia-Long	Từ-Lâm Nguyễn xuân Nghi
Nỗi lòng Tố-Như dưới triều Gia-Long	Kiều thanh Quế
Tây, Nam đặc bằng	Nguyễn Triệu

Chuyên-san về

TRIỀU GIA - LONG

GIA BẢO

Mỗi số 1 năm 6p80
16 xu 6 tháng 3.50
3 — 1.80

Công số giá gấp đôi

TRIỆU GIA-LONG, MỘT DỊP LÊN VŨ-ĐÀI

ÔNG Lê Quý Đôn, tác-giả bộ Văn đài loại ngữ, có dẫn ở mục Khu vũ III sách đó một đoạn trong Kiến-biểu-tập. Đôi khi nói : Hồi đời Minh (1368-1644) đã có một người Âu tên là Li Mã - Đâu cùng mười người đồng-ban vượt biển chơi phiếm, qua hơn 10 nước, trải 6 muôn dặm. hàng 6 năm thì đến An-nam, rồi sang Quảng-đông...

Xét ra, bấy giờ vào khoảng Anh-Tôn (1557-1572) và Thế-Tông (1573-1599) đời Lê Trung-hưng Thế là cái mầm Đông Tây đụng-chạm nhau đã gieo rắc từ đó.

Đến hồi Nguyễn, Trịnh giao tranh, nhiều người Âu-tây lục-tục nổi gót nhau, gõ mạnh cửa quan, bước chân vào dải đất chữ S, đem theo hai việc đề cùng ta nói chuyện : Truyền giáo và thông thương.

Rồi từ đó, người mình dần được tiếp xúc những vật mới, đồ lạ như chiếc đồng-hồ, tấm gương pha-lê do người Âu nhả tặng làm quà.

Đó là man đầu mở cuộc Đông Tây gặp-gỡ, nhưng màn ấy dần dần khép lại cho đến khi tan cuộc Nam-Bắc giao-tranh.

Một bước ngoặt của lịch-sử nổi lại cái « giây » Đông Tây đã rời-rạc từ trước : Chúa Nguyễn Ánh vật lộn với nhà Tây-sơn, nhờ ông Bá Đa-Lôc (Fouéque d'Adran) đem

Hoàng - tử Cảnh sang Tây cầu viện.

Thế rồi trong quân bên chúa Nguyễn, người ta nhận thấy có tướng tây coi-quản tàu đồng, có lính tây dùng thủ-lựu đạn và súng kiêu mới. Những món mà ta thường kêu là văn-minh vật-chất ấy theo bon các ông Chaigneau, Vannier Olivier và Dayot vân vân đã nghiêm nhiên xuất hiện ở một nước thờ văn-hóa chủ tĩnh và phóng-nhậm theo tự-nhiên.

Đề lục dụng những công-thần ngoại quốc đã giúp cuộc Trung-hưng, vua Gia-long (1802-1819) có cất đặt vài võ-quan người Pháp còn lưu lại nước Nam mà cho đứng xen vào văn ban, võ liệt ở Nam-triều.

Đông Tây gặp nhau mới thật đậm-đà khăng-khit từ đó.

Có điều ta lấy làm lạ mà phải tự hỏi : sau khi ngọn lửa nội chiến đã tắt, cái thuật phú cường của người Âu-tây đã bày sớ-sớ, thế sao một anh-quân như vua Gia-long không thái phượng pháp mới để kiến-thiết quốc-gia theo một vài kiểu tốt của Âu-châu ?

Về binh-bị cũng như về học-chính, sao nhà vua bấy giờ không tô-chức theo qui-thức mới để làm khuôn mẫu cho đời sau ? Phải chăng tại thành-kiến, tập-quán và quan-niệm « Hạ, Di » sai-lạc của người mình đã cản trở nước ta

không sớm Âu-hóa, sớm duy tân được ?

Nên nhớ ở triều Gia-long, hoàn-cảnh còn giúp mình nhiều bề thuận-tiên và cơ-hội còn cho mình nhiều cái may-mắn dễ-dàng. Nếu phần đông vua tướng ta bấy giờ đừng đeo cặp kính kỳ-thị chủ-ngộ-lộc và các nhà nho-thần đương thời biết thực hành mấy câu danh ngôn này trong kinh Thi : « Đại thiên chi vị ám vũ, triết bí tang đồ, trừ - mâu giương hộ » (Kịp khi trời chưa mưa dầm, đi lấy rễ dâu kia ràng-vịt cửa tổ .) thì « ai còn dám khinh ta nữa ? »

Nếu nước ta Âu-hóa ngay từ đời Gia-long, thì các phương-diện, trong nước từ chính-trị binh-bị, xã-hội, kinh-tế đến giáo-dục này khác, một phen thay đổi một phen tinh-thần, biết đâu cái triều-khi ấy không một nhẩy vọt cao nghir trượng, rồi do cái đà đó không đây nước Việt-Nam lên vũ đài thế-giới ngay từ bấy giờ ?

Xuống đến hai triều Minh-mạng (1820-1840) và Thiệu-trị (1841-1847) vì con mắt hẹp-hỏi của đấng triều-thần, nước mình xoay theo chủ-nghĩa bế quan tỏa cảng, khur khur đáy giếng, tưởng làm suốt cả thế-giới chỉ có nước Tàu là nước đáng làm kiểu mẫu, chỉ có văn hóa Tàu là văn-hóa hoàn-toàn, chỉ có lời dạy trong Kinh Truyện của Thánh, Hiền Trung, hoa là đáng nêu làm khuôn vạng-thước ngọc !

một bài học kinh-nghiệm

CÓ THỂ ĐƯA NƯỚC NHÀ THẾ-GIỚI

Rồi cứ nay làm, mai lỡ, càng thất, càng buộc càng ghi chặt lấy mình, thành thử để cho dịp tốt cứ chạy hoài mà không mấy khi trở lại với ta nữa !

Đến triều Tự-đức (1848 1883), ngang đời Minh-trị Thiên-hoàng bên Nhật, thời-thế đổi thay, cục-diện trong nước đã xoay khác hẳn. Bấy giờ những cặp mắt thực thời rất hiếm ; còn đại đa số đình-thần đều chỉ nệ cổ, không thấy rộng, không nghe xa, không biết biến-thông cái-cách. Những tập điều trần của Nguyễn Trường-Tộ (1), h.ển-pháp của Trần Đức-Hậu (2) không được các nhà đương đạo nghe theo, rúc lại chỉ là những lời noi xuông, không cứu chữa được thời-cục. Rồi nầy nhà chi-sĩ ấy, hoặc ngậm hạn mà thác, hoặc ôm chi ma đi ra ngoài, bỏ lại đảng sau bó tay « quốc-sự » càng ngày càng rời bết !

Đọc Sử đến đó, người ta thường phê-bình rằng cục-diện đời Tự-đức sở dĩ xui nên như thế, là do những cơ ngấm-ngấm đã tiềm-tang từ đời Minh-mạng trước k.a. Rồi người ta không khỏi nảy trong óc một thuyết giả-định : Hoàng-tử Cánh, là người đã được nhuần-thấm giáo-dục tay-phương, đã được mục-kích những sự-vật mới mẻ bên Pháp, giả được dài thêm tuổi thọ để giúp việc xếp đặt nội trị sau khi vua Gia-long thống-nhất Nam Bắc thì, biết đâu-phải, biết đâu-cục-diện nước ta không

đổi khác từ đó, mà có lẽ không đi đến bước cứu-cánh như đời Tự-Đức sau này. Nhưng đó chỉ là một « giả-định » !

Nay ôn lại đoạn lịch-sử về triều Gia-long, chúng ta thấy nhân-tài không phải không thịnh, văn-vật không phải không khá - quan, nhưng ta không khỏi không ôm một mối cảm ; sau những mùa xuân sinh, hạ trưởng, cỏ cây vừa được nảy-nở tốt tươi thì theo sau đã diễn ngay cảnh túc-sái tiêu-sơ, muôn vật dần chìm trong im lìm lạnh-lẽo !

Thế mới biết cuộc đời cần phải « ngày mới, lại ngày ngày mới », có tiến theo hoàn-cảnh và thời gian thì mới có thể tự tồn được. Lịch-sử đã cho ta một bài học dĩ-vãng mua bằng một thử đại-giá rất cao.

Muộn còn hơn không. Sinh trưởng ở thế-kỷ thứ hai mươi này, sấm Mĩ chớp Âu bao phen đã làm cho chúng ta bất tỉnh hồn mê, vang tai, hoa mắt !

Hòa theo dịp đàn « phục hưng quốc-gia » của Thống-chế Pétain, ta phải gầy chung những khúc đồng-diệu êm-thắm nhịp-nhàng mà phải thanh bản đàn « ái ưu, lạc-lợi » bằng cái tinh-thần quốc-gia quang-minh, hầu cho đối với tổ-tiên xưa, ta mong không thẹn mà trả lời : (hàng tôi đã tiến, đương tiến và còn cứ tiến... !

Bấy giờ không phải là lúc oán

HOA-BÀNG

trách hay kỳ vọng cổ nhân nữa.
H. B.

1. Nguyễn Trường Tộ, người làng Bui-chu, tổng Hải-đồ, phủ Hưng-nguyên, tỉnh Nghệ-an, sinh năm Minh-mạng thứ chín (1828), mất năm Tự-đức thứ hai mươi bốn (1871). Ông có dâng lên triều-đình những bài như Trần tình (1863) điều trần về lục lợi (1864), lễ cấp đất điền (1867), ai-ên iran về tinh thể, phương máy (1871), và điều trần về việc sinh tài (1871) v.v.

2. Trần Đức-Hậu, khi thấy bản dạy-tân hiến pháp của mình bị Triều-đình bác đi, bèn bỏ nước, sang Xiêm, đem bản hiến pháp ấy giúp nước Xiêm trở nên cường-thịnh. Sau khi ở Xiêm ít lâu, ông lại ôm hoài-bão về nước, mong đem tài-năng mà giúp quốc-gia ; nhưng chỉ được vua Tự-đức ban cho cái chức Hành-nhân (như thông-ngôn) để giúp ông Nguyễn Khắc Dãn đi sứ Pháp. Rồi ông mắc bệnh mà mất khi tàu bèn đến Ấn-độ-dương.

ĐÔNG-TÂY THƯ QUÁN

195, phố hàng Bông Hanoi

Đã có bán

Mẹo chữ Hán

nội cuốn sách mà ai ai dù đương học chữ Hán hay đã biết thông chữ Hán cũng đều phải xem

Giá 0\$85 trước 0\$08

Gửi bằng tem (cò) cũng được.
Không gửi lối như hóa gạo gạo

Từ công việc mở mang bờ cõi của nhà Nguyễn đến cuộc tổ-chức nước Việt-nam của vua Gia-Long

NHẬT-NHAM TRINH NHƯ-TẦU

Cuối thế kỷ thứ XV, người Việt-Nam còn quần cư tại vùng Qui-Nhon là địa giới về phía nam.

Nhờ có Chúa Nguyễn vào trong trấn vì nửa sau thế-kỷ thứ XVI, người mới bắt đầu mở phủ Phú yên (miền sông Cầu) vào năm 1611, đạt doanh Thái khang (Nha-Trang và Phan-Rang (1), nửa năm 1603 ; - lập phủ Bình-Thuận (Phan-Thiết) năm 1609, mở doanh Trấn-Biên (Biên Hòa và phủ Gia Định (Saigon) vào năm 1608—Rồi đến năm 1714—người Việt Nam lập trấn Hà-Tiên bành chương thế-lực trên một khu vực đất Cao-Mên. Vùng này mấy năm trước do người khách Quảng Đông Mạc-Cửu tổ chức, sau con Mạc-Cửu là Mạc-Thiên-Tịch mở rộng miền này từ duyên-hải phía đông vịnh Tiêm-la đến vùng Camau

Đến thế-kỷ thứ XVIII, đúng khoảng Février-Mars 1723, phía bắc nước Việt-Nam chia làm 13 tỉnh chính-thực; các xứ cải làm đạo—còn nhưng khu-vực miền nam phải tốn công xếp-đặt, dần dần mới có trật tự: năm 1732, châu Định-Viên cắt ở phía nam doanh Phiên-Triển lập thành doanh Long-Hồ (miền duyên-hải phía nam Gia-Định, Vĩnh Long và Trà-Vinh cho tới sông Bassac là chi-lưu sông Cửu-Long Giang về mé tây); - năm 1753, ban chương về phía tây-bắc, lập đạo Trường-Đồn (Mỹ-Thọ, Cao-Lanh cho tới địa-giới Cao-Mên, trên táng-nghĩa chi-lưu chính ở phía đông sông Cửu-Long-giang); năm 1757 đặt đạo Châu-Độc (Sadec, Châu-moi, Châu-Độc, Long xuyên, Cần thơ, Sóc trang) nối liền vùng Hà-tiên với phía bắc và đông xứ Nam Kỳ.

Xem như thế thì địa thế nước Việt-Nam mới hành chương về phía nam trong vòng nửa sau thế-kỷ thứ XVIII.

Về sau nhà Nguyễn bình được quân Tây-Son, mở nền chính-thống-Vua Gia-Long lên ngôi Hoàng-đế chia nước Việt-Nam làm 24 trấn và ba doanh—Từ Thanh-Hóa ngoại (tức là Ninh Bình bây giờ) trở ra, gọi là Bắc-thành tổng-trấn, thống cả 11 trấn, chia làm 5 nội-trấn: Sơn-Nam - thượng, Sơn - Nam - Hạ, Sơn-tây, Kinh-Bắc và Hải-Dương; - 6 ngoại trấn: Tuyên-Quang, Hưng Hóa, Cao-Bằng, Lạng-son, Thái-nguyên, Quảng-yên.

Từ Bình Thuận trở vào, gọi là Gia-Định thành thống cả năm trấn: Phiên-An (địa hạt Gia-Định), Biên Hòa, Vĩnh-Thanh (Vĩnh-Long và An-Giang), Vĩnh-Tường và Hà-Tiên.

Còn ở quãng giữa nước ta, Vua Gia-Long đặt Thanh-Hóa-trấn (gồm cả Thanh-Hóa nội và Thanh-Hóa ngoại), Nghệ-An-Trấn, Quảng-Nam-trấn, Quảng-Nghĩa-trấn, Bình-Định-trấn, Phú-yên trấn, Bình Hòa trấn Khánh Hòa) và Bình-Thuận-trấn.

Đất Kinh-Kỳ thống ba doanh; Trực-lệ Quảng-Đức-doanh (tức là Thừa-Thiên bây giờ). Quảng-Trị-doanh, Quảng-Bình-doanh.

Ở Bắc-phần và Gia-Định thành đều đặt chức tổng-Trấn và phó-tổng trấn cai-trị-các trấn để dưới quyền cai trị quan lưu-trấn hay trấn-thủ, quan cai tạ và quan ký lục

Trấn lại chia ra phủ, huyện, châu

tổng, xã đặt chức Tri-Phủ, Tri-Huyện, Tri-châu coi việc cai-trị

Gia-Long (1802-1819)

Bắc-kỳ - Trung-kỳ - Nam-kỳ

24 trấn— 3 doanh—2 đạo—2 thành
1 kinh đô.

Bắc-thành Tổng-trấn
(1802) 11 trấn

Trấn Lạng-son	(1802)
— Kinh-bắc	(1802)
— Thái-nguyên	(1802)
— Cao-bình	(1802)
— Tuyên-quang	(1802)
— Hưng-hóa	(1802)
— Sơn-tây	(1802)
— An-quảng	(1802)
— Hải-dương	(1802)
— Thành Thăng long	(1805)
hay phủ Hoài-đức	(1805)
Trấn Sơn-nam thượng	
— Sơn-nam hạ	
Đạo Thanh-bình	(1806)
Trấn Thanh-hóa	(1802)
— Nghệ-an	
Doanh Quảng-bình	(1802)
— Quảng-trị	(1802)
Kinh-thành doanh	
Quảng-đức	(1802)
Trấn Quảng-nam	(1808)
— Quảng-ngãi	(1808)
— Bình-định	(1808)
— Phú-yên	(1808)
— Bình-hóa	(1808)
(Khánh-hóa)	
— Bình-thuận	(1808)

Gia-Định thành
(1802-1814) 5 trấn

Trấn Biên-hóa	(1808)
— Gia-định	(1802)
(Phiên-an)	

Thành Gia-định	(1808)
Trấn Định-tường	(1808)
— Vĩnh-thanh	(1814)

Vĩnh long và Ân giang

Đạo Châu-độc

Trấn Hà-tiên

Xem tiếp trang 23

Vua Gia-Long

đôi với dân Bắc-thành

Ứng-Hòe NGUYỄN VĂN-TÔ

Sau khi lấy được Bắc-hà, từ sông Gianh trở ra (khoảng ngày 20 juin-20 juillet năm 1802) vua Gia-long mở nền binh-trị ra thế nào và đối với dân đất Bắc ra làm sao ?

Sách ta, sách tây chỉ nói qua loa ; sách nho chép cũng không đủ : có những tờ chiếu-dụ, tờ « công-đồng truyền », nửa nôm nửa chữ, chưa hề thấy in ra bao giờ. Tôi có một bản sao, chép thành sáu quyển, trông có vẻ cũ lắm, đề là *Hộ-dịch*, — *Lễ-dịch*, — *Công-dịch*, — *Hình-dịch*, — *Tấu-an Hóa bạ*. Trong chép võ-công và văn đức vua Thế-tổ, vừa chữ nho vừa chữ nôm : câu nào khó thì dùng chữ nôm, câu nào dễ thì dùng chữ nôm. Mà chữ nôm viết cũng hơi khác : chữ *làm* hiện nay viết một phẩy ba chấm là đầu chữ *vi*, nghĩa là làm : đời Gia-long viết là *lạm* (lạm-dụng) ; — chữ *một* là số đầu, thường viết chữ *một* là mất : đời Gia-long viết là chữ *miệt*, nghĩa là khinh-rẻ ; — chữ *bảy giờ*, thường viết chữ *bi* là thương, và chữ *giờ* thì viết *nhật* trên, từ dưới : đời Gia-long viết là *bi trừ* ; nếu chữ *trừ* không phải ở dưới chữ *bi* (tức *bảy*) thì có lẽ khó đọc được cho đúng tiếng !

* Nhân ngày Hưag-quốc khánh-niệm (mồng hai tháng năm, 1er Juin 1802) tôi sao lại một vài tờ chiếu và tờ công-đồng-truyền trong quyển *Hình-dịch* và quyển

Công-dịch, và trong bộ *Đại-Nam thực-lục chinh-biên*, đề độc-giả biết đại-khái cái chính-sách của vua Gia-long đối với dân Bắc-thành ra làm sao (Bắc-thành là tên gọi đất Bắc-kỳ hồi bấy giờ). Biết đại-khái mà thôi, vì muốn biết cho đến nơi đến chốn, phải đem những tờ của vua Gia-long ban-bố ra so với những việc đã thực-hành được : việc so-sánh ấy đề dịp khác.

..

I.—Cắt quân ra đánh đất Bắc

Trước hết, hăng dịch tờ chiếu sau này, là tờ « Bắc-hà đại-định bổ-cáo trong ngoài », chép trong bộ *Đại-Nam thực-lục chinh-biên* (quyển 17, tờ 21 b—22 b).

« Ta lấy lại được kinh-thành (Phú-xuân) quân giặc (Tây-sơn) thua chạy, hai trăm năm bờ cõi (1), núi-non glời-hạn, phong-tục đời đời ; mười ba đạo thừa-tuyên (2), cảnh khổ nhân-dân, hơn nước sôi lửa nóng : đánh kẻ có tội để yên dân, thực không nên hoãn. Nay đại binh của ta đi đến đâu không ai địch nổi. Ngày 17 (tháng năm năm Nhâm-tuất, tức là 16 juin 1802) đặc mệnh Khâm-sai chưởng Tả-quân binh-Tây tướng-quân quận-công Lê văn-Duyệt, đem các đạo quân bộ, Khâm-sai chưởng Trung-quân binh Tây đại-tướng-quân quận-công Nguyễn văn-Trương, đem các đạo quân thủy hẹn ngày đều

tiến. Ngày 21 (20 juin 1802) xe vua khởi hành. Ngày 27 (26 juin 1802) quân thủy thẳng tới Hoành-sơn, đánh vỡ đồn giặc, đô-đốc của giặc là lũ Nguyễn văn-Ngũ đều thua chạy. Ngày 28 (27 juin 1802) tiến đánh được Hà-trung. Ngày 29 (28 juin 1802) quân bộ tiến đánh được Đại-nai. Mồng một tháng sáu (30 juin 1802) quân thủy tiến đánh được Vĩnh-doanh (trấn-ly Nghệ-an) (3). Thiếu-úy của giặc là Đặng văn-Đặng xin hàng, bắt được em Nguyễn quang-Toản là Thất, đô-đốc của giặc là Ngũ. Mồng hai (1er juillet 1802) quân bộ tiến đánh Tiên-ly : đô-đốc của giặc là Y xin hàng. Mồng năm (4 juillet 1802) tiến đánh được Dương-Xá (trấn-ly Thanh-hóa) bắt được em Quang-Toản là Quang-Bàn và đồng-ly của giặc là cha con Nguyễn văn-Thận. Mồng bảy (6 juillet 1802) phó đô-thống-chế Vũ doãn-Văn bắt được tướng giặc là Trần quang-Diệu, Từ văn-Chiêu Nguyễn văn-Gláp, Lê văn-Hưng và tướng-sĩ rất nhiều. Dân Thanh hoa lại bắt được Vũ văn-Dũng giải nộp. Mồng chín (8 juillet 1802) quân bộ tiến đánh được núi Tam-diệp : tư-mã của giặc là Nguyễn văn-Dụng, Nguyễn văn-Tứ chạy trốn. Mồng mười (9 juillet 1802) quân bộ tiến đánh được Thanh-hoa-ngoại : đô-đốc của giặc tên là Tài xin hàng. Ngày 12 11 juillet 1802, tiến đánh

được Cầu-châu trấn-ly Sơn-nam-thượng 4 Quận thủy thăng tới Vi-hoàng Trấn-ly Sơn-nam-hạ : dò đốc của giặc la Thọ xin hàng. Ngày 17 16 juillet 1802 quân bộ tiến đánh được thành Thăng-long Dân Kinh-bắc bắt được giặc là Nguyễn quang-Toàn, thái tử là Quang-Duy, nguyên-soái là Quang-Thiệu, tư mã Nguyễn văn-Dụng, Nguyễn văn-Tứ gả nộp Quang-Thùy thất cổ chết. Trước sau bắt được chiến tướng hơn một trăm đôi, khí giới, lương thực, thuyền bè, không biết bao nhiêu mà kể. Ngày 21 20 juillet 1802 xe vua đến thành Thăng-long : các quan của giặc đem nhau đến lạy xin hàng, các trộm cướp hết sạch : công nghiệp lớn-lao đến đây rất mực. Ôi ! Trời đất tối tăm, quân nhà vua rửa sạch, đề nên công cứu vớt ; mây sấm truân kiêu, người quân-lữ sửa-sang, chờ hưởng phúc thăng-bình ». (Tháng năm năm nhâm-tuất, 1802, hiệu Gia-long năm thứ nhất)

II. — Chia đất Bắc ra làm mười-một trấn

Vua Gia-long lấy xong đất Bắc, thì đến khoảng tháng bảy tháng tám năm 1802 chia ra làm mười một trấn : Sơn-nam-thượng, Sơn-nam-hạ, Sơn-tây, Kinh-bắc, Hải-dương, Lạng-son, Thái-nguyên, Hưng-hóa, An-quảng (5), Cao-bằng và Tuyên-quang

Mỗi trấn đặt một chức trấn-thủ, lấy hàm thống-chế, chưởng-cơ hoặc cai-cơ làm chức ấy. Lại đặt một chức hiệp-trấn và một chức tham-hiệp, lấy hàm thêm-sự, tham-quân, Hàn-lâm thị-thư làm chức ấy.

Vua với tất cả đến trước dụ rằng : « Nay mới dẹp yên, dân mong đức mới : các người đều nên tuyên-dương đức chính, vỗ về dân-chúng, khiến cho ai nấy đều được an nghiệp, đề xứng-

đáng chức ta giao cho » (*Đại-Nam thực-lục chính-biên*, quyển 17, tờ 23 a-23 b và tờ 24 a).

Vua dụ quần-thần rằng : « Bắc-hà là trọng-địa, nên được bậc trọng-thần trấn-trị mới được ». Bèn lấy Nguyễn văn-Thành làm « Bắc-thành tổng-trấn », ban cho sắc ấn và giao quyền thống-trị mười một trấn : phạm thăng giáng quan-lại, xử-đoán kiện-tụng, đều được tiện-nghị quyết-định, rồi sau mới lâu vua nghe

Lại đặt ở Bắc-thành ba « tào » : hô binh, hình ; sai Hồ-bộ Nguyễn-văn-Khiêm Binh-bộ Đàng-trần-Thượng. Hình-bộ Phạm-như-Đàng lĩnh ba tào ấy, giúp chức tổng-trấn làm các công-việc (*Đại-Nam thực-lục chính-biên*, quyển 18 tờ 31 a).

Đời cổ-Lê các trấn đều đặt phủ huyện ; đến đời Tây-son chỉ đặt văn-phân-tri, võ-phân-xuất, đề chia việc cai-trị các huyện : hồi đó không đặt phủ. Khi vua Gia-long dẹp yên, thì lại đặt phủ : ở Bắc-thành, phủ Phụng-thiên (nay là Hoài-đức) đặt một an-phủ-sứ và một tuyên-phủ-sứ thống-ly hai huyện. Ở Sơn-nam-thượng, Sơn-nam-hạ, Kinh-bắc, Hải-dương, Sơn-tây, đều có phủ, mỗi phủ đặt một chức quản-phủ và một chức tri-phủ, kèm-ly một huyện. Ở huyện thì đặt một chức tri-huyện, lấy những chức cai-cơ, tham-quân và hương-cống đời Lê và những người dâng thơ tâu việc được trúng tuyên, bỏ vào. An-quảng, Thái-nguyên, Hưng-hóa, Tuyên-quang, Lạng-son, Cao-bằng và những thổ-phủ, thổ-huyện, thổ-châu lấy thổ-quan quản-lĩnh. Mỗi trấn đặt hai ty tả-thừa, hữu-thừa, mỗi ty một chức cai-hạ, một chức thủ-hạ, thuộc ty mười ba người (*Đại-Nam thực-lục chính-biên*, quyển 18, tờ 16 b).

III. — Đáp lại thành Thăng-long và định việc tuyển lính

Vua cho thành Thăng-long (Hà-nội) chạt-bẹp, tháng giêng năm thứ hai (1803) sai quan giữ thành (thành-thần) vẽ một bản đồ, rồi sức quân các doanh ra đắp ; vật liệu thì các quan phải cấp : nếu ai sách-nhiều tiền dân thì phải tội và bắt trả tang-vật cho dân (*Đại-Nam thực-lục chính-biên*, quyển 20, tờ 5 a).

Ngay từ năm đầu (1802) đã có dụ rằng : « Giữ nước không thể nào không có quân ; người xưa đặt ra từng phủ từng vệ, ngụ quân ở người làm ruộng để giữ dân đó. Ta kính Trời đem lại cơ-dỡ, bắt chước đời xưa, chính-sách quân dân rất là chú ý. Gần đây, sai đình-thần bàn, chiếu theo sổ thường-hành năm giáp-dần (1794), bẩy đình lấy một, chia lập quân-chỉ hiệu-đội, tùy việc cần tiện đổi cho đi thú, nghĩa là khiến cho tập quen thủy-thổ mà giữ được gia-hương. Nhân nghĩ từ khi Tây-son nổi loạn, lấy quân không có phép, mà người quản lĩnh nh ều-tệ nhiều đường, đến nỗi kẻ tiểu-dân đối-trá quen thói, cầu-thả cần cho xong việc. Khi ta mới đại-định, đã từng đình-rình huấn-sức, còn lo kẻ ngu-dần, thói ngoan-ngạnh chưa đời rểu động đến binh-uy, không dạy mà giết, ta lại không nỡ, bèn định lệ cấm, gồm chín điều, đề cho biết mà sợ ».

Những điều chính như sau này : Kén chọn làm lính, nên kén chọn nhà cường-phú nhiều đình, không được ức-hiếp người hiền-ngụ, kẻ cô-cùng. Phép coi quân, phải thao-luyện lâu ngày, thì trận đồ mới tinh thuộc, bộ-ngũ mới chính-tề. Trước kia dân xã thường hay làm khoán ước riêng, đi lính có khi ba bốn

năm hoặc năm sáu năm là một khóa; những tử đệ nhà Lê phủ đã tòng quân rồi, cũng cầu cạnh nhiều phương để đổi tước, đến nỗi sớm bỏ tối đổi, binh không tinh luyện. Từ nay, phạm đã sung ngũ, không được đổi tước. Binh-dinh tại ngũ mà trốn, đuổi theo bắt không được, liền bắt cha con, anh em hoặc thân-tộc điền vào; nếu không có những hạng ấy, mới cho chọn người khác. Các xã binh-dinh trước bị phải Tây-sơn kén chọn, thỉnh-thoảng có người đầu hàng và quan quân bắt được, hiện tại ngũ, đều cho về làng ứng tuyền, chiếu số phê trừ, cho khỏi xã dân chịu nặng; người nào đã được làm cai-đội phó-đội trở lên, không vào lệ này. Những binh-dinh mới điếm, xã dân nên dự bị mỗi người một tấm vải làm túi, dài ba thước năm tấc, một cái áo lính hai lần vải, ngoài vải đen, trong vải vàng, mỗi thứ tám thước, một cái giây lưng sắc đỏ một, sáu thước tơ gốc và một thước vải làm khố, cúc chỉ và công may, năm tiền nộp ở thành-thần (tức là quan tỉnh) để tùy tiện chế cấp. Phạm lính mới cấp đã có lương, thì xã dân phụ thêm mỗi tháng một quan, mỗi năm cấp khăn vải sắc đen một đoạn, dài bốn thước năm tấc; áo đơn vải sắc đen hai cái, mỗi áo mười thước vải, vải khố hai dây lưng, mỗi dây lưng đều bảy thước vải. Như làng có công điền công thổ cho chiếu theo lệ cấp khâu phần (*Đại-Nam thực lục chính biên*, quyển 18, tờ 22 a-23 a)

IV. — Dự hào mục và cựu-thần nhà Lê.

Việc binh tại thế; việc dân thì có tờ chiếu này nêu sao lại: «Gần đây Tây-sơn dấy loạn, ngôi nhà Lê đã mất, lũ các người là

hóa mục Bắc hà, giữ bên lòng trung phần, không chịu cho đảng giặc ràng buộc, có nhiều người trốn tránh, tụ họp trong chốn rừng núi, chưa biết theo ai. Nay nghịch-tặc đã trừ, xa-thur cùng lối, người tri-giả biết thời cơ, há lại chậm về quan vọng? Đặc dụ phạm những người cao nam về trước, đều không hỏi đến. Cho khắp cả giải tán nghĩa binh, đem nộp quân-khi, do quan địa-phương tâu rõ vua nghe: ta sẽ tùy tài mà lục-dụng. Lũ các người nếu xét kỹ sự cơ, đừng để phản-nàn về sau.» (*Đại-Nam thực-lục chính-biên*, quyển 17, tờ 13 a).

Tháng bảy năm thứ nhất (1802) vua dụ những cựu-thần và hương cống sĩ nhân nhà Lê như sau này: «Trước đây Tây-sơn phạm đạo thường, trời đất tối-tăm, có nhiều người đầu tiếng, không chịu ra làm quan với ngụy Tây. Những người ấy hoài bão tài-đức, ý cũng đợi thời. Nay đảng giặc dẹp yên, công võ cả định, chính là lúc đem giáo-hóa dạy dân làm cho nước được trị bình; nhân tài một đời, há chịu để cùng với cỏ cây cùng nát; và nên chuyển cùng bao cáo đến đến hành-tại (nơi vua ở tạm) cho các quan chương Tiên-quân Nguyễn văn-Thành, Lê-bộ Đàng đức Siêu, Tân-lý Đàng-trần-Thường. Tham-tri Phạm-như-Đặng, Học sĩ Nguyễn-Viên, lần lượt dẫn vào yết kiến, ta sẽ xem lời nói thử công, tùy tài lục-dụng, khiến người hiền có ngôi, người tài có chức, hợp lòng nghĩ, chia mưu-kế, cùng nhau gây nên chính đạo».

Từ bấy giờ những người ẩn dật ở Bắc-hà tranh nhau ra để nhà vua dùng (*Đại-Nam thực lục chính biên*, quyển 18 tờ 1 a)

V. Định khóa thuế và lệ hương-dãng.

Tuần sáu năm nhâm tuất (1802) vua nghĩ là mới đại-định, sổ sách mất cả các thứ thuế chưa chuẩn định, nghe tư-mã của Tây-sơn là Nguyễn văn-Đụng đã từng giữ hộ-chính, bèn sai kê rõ các ngạch thuế, do bộ hộ chia từng khoản tâu lên, để chằm chước thi hành (*Đại-Nam thực lục chính biên* quyển 17, tờ 26 a)

Tháng giêng năm thứ ba (1804) vua xuống chiếu rằng: «Gọi là nước nghĩa là góp nhiều hương đảng lại; tự làng đến nước, dạy dân thành tục là việc trước nhất của vương-chính. Gần đây việc dạy dỗ chể biếng, việc chính-trị suy-đổi, làng không có phong tục hay, quen-thói đã lâu, đắm mất cùng sáu. Phạm việc ăn uống, lễ cưới xin, phép tang lễ thờ thần phật, phần nhiều lạm phép tiếm lễ: bọn hào-mục mượn thế để bác-tước kẻ cùng dân, lâu thành quen lệ. Vì cơ đó, nay chằm-chước thêm bớt, cho được thích trung, để làm lệ nhất định trong hương đảng, nghĩa là muốn bỏ hẳn cái mầm tệ, chính là con đường lớn đấy.» (*Đại-Nam thực lục chính biên*, quyển 23, tờ 7 b).

VI. — Xóa những món nợ lâu năm

Ngày 20 tháng hai năm thứ hai (1803) vua Gia-Long xuống một tờ công đồng-truyền vua chữ vừa nom, chép nguyên văn ra sau đây, còn bản dịch thì in ở chỗ phụ-chú (6):

«Công-đồng truyền Bắc-thành các trấn, phủ, huyện, xã, thôn, phường, trang, sách, quân dân bách tính đẳng tuân tri: hệ dân sinh chi đạo, bản phủ tưng-tư cũng là thông nghĩa; tự thuở Lê-mạt, bản đến Tây-sơn xú-ô-ô-ô-ô-ô, phần thì phủ dịch phần trong phần thì cơ hoàng 11-11-11 /

bao nhiêu bản khố chi gia, bách u cơ hàn, cho nên tích lũy phụ trái. Như những nợ đã lâu năm hoặc hoàn tức khiếm bản, hoặc hoàn bản khiếm tức, hoặc có người hồi tức vì bản, đến nỗi phụ trái tử hoàn, mà bản tức cũng chẳng hay hết; bản-pháp tiền-dận, thậm chí quyền gia khí nghiệp, tuần trí lưu vong. Giá đặng sự-tình, kinh phụng chúc cổ. Hợp truyền : hễ tự canh-thân niên lập nguyệt dĩ tiền chư phụ trái giả, nhất thiết tịnh hưu kỳ tài-chủ bất đắc truy vấn. Còn như những nợ mới, thì bấy nay kinh tao binh hỏa, gia dĩ thủy hạn cơ khiếm, kể xiêu-tán, cũng chưa đặng về cố-lý, đưa bản-cùng cũng chưa đủ sinh-nhai; tự dưỡng bất chu, dễ lấy đầu hoàn trái. Nhưng truyền : tự tân-dậu niên chính nguyệt, dĩ nhâm tuất niên chí tư niên quý-hợi thập nguyệt cộng tam niên, phạm hữu phụ trái giả, bất luận niên-trái, vụ-trái, nguyệt - trái, tịnh hoãn nhất niên, dĩ tư niên bản nguyệt nhật vì thủy, chí lai niên thập nguyệt nhật mãn hạn, tác tài - chủ thủy đắc truy vấn. Chí như trái - khế nội, hoặc hữu bảo trấp gia - cư điền-thô viên-tri, cập tài-vật các hạng, bất câu niên của cận, hệ thụ trái nhân chữa giao sở trấp nguyên vật, cho phóng trái nhân chiếu nhận ấy, diệc tòng trái - lệ khả hoãn nhất niên; bằng tòng tiền nghiệp dĩ giao hứa phóng trái nhân chiếu khế nhận thủ rồi thì thôi, đãi hậu hữu tiền cứ bản thỉnh thực. Tài như tự tư niên bản nguyệt nhật dĩ hạn, chư hữu phóng trái giả, tịnh hứa các tùy vấn-khế hạn-kỳ thời canh truy vấn, dĩ phụ thôi canh tá canh, nguyên phi trái khế, bất tại hoãn lệ. Và việc ấy giữa vàng đồng-tat dân-ân. Muốn cho biểu đa ích quả, phụ giả diệc bất thêm lộn,

bản giả sảo đắc thiếu thụ. Phạm tại nhi hà, các nghi tuân cứ, nhược phóng trái giả vì truyền, hứa thụ trái giả cứ thứ đầu thân tại phủ huyện quan cứu quả, xử dĩ trọng tội. Tư truyền. » (Trích ở quyển *Hình-dịch* bản riêng, của tác-giả, tờ 3a-4a).

VII. — HỎI VỀ VIỆC ĐÁP ĐỀ, PHÁ ĐỀ,

Cũng năm thứ hai (1803), ngày 20 tháng mười, vua Gia-long ban chiếu xuống các quan-quân, sĩ-thứ, kỳ-lão, đề hỏi về việc đề. Đoạn nào bằng chữ nôm thì in nghiêng; đoạn nào bằng chữ nho thì dịch ra quốc - ngữ, in chữ thường :

« Hễ hưng lợi trừ hại, là cái gốc chính - trị, nên so - sánh bất chước việc xưa nay. Các chỗ nên noi theo, nên thay đổi, đều tùy sở nghi. Vả nước ta các huyện xã ven sông, từ trước đắp đường đề, *phòng khi nước lên ngập lụt : việc ấy nhân nơi đã lâu, song hễ tới mùa thu nước lụt, thường có bị vỡ, thì thể nước tràn đến địa-phương nào, chẳng những ruộng nương bị ngập lụt, dầu đến nhà-cửa, người và giống vật, cũng có khi bị hại. Nay ta đã soi thấy bệnh dân, cũng muốn một phen đại-đoạn hưng trừ. Song tưởng rằng : lập đề phá đề đều có lợi hại, như bây giờ một là noi theo cựu đề ấy, đã tu-bồ lấy những chốn hội-liệt (chỗ vỡ); một là nhân đề đã vỡ, mà tình phá thành đề (những chỗ đề hầy còn), hễ đến mùa nước lụt, mặc cho thể nước lên xuống : hai lẽ ấy đường lợi hại thế nào, cũng chưa lấy đầu chuẩn-dịch, nhất cử nhất động, quan hệ không nhỏ, ai nấy nghe quen thấy luôn, biết địa-thể thế nào là tiện, với dân-tình thế nào là phải, ắt đã tru tri lợi hại. Đắc chiếu ban hạ việc ấy, phạm hữu sở kiến, đều cho minh-bạch cụ trần*

(phạm có ý-kiến gì, đều cho bày tỏ minh - bạch, : *hễ phủ, huyện quan dĩ thượng, thì tu biểu đề tấu ; hễ là tòng - trưởng, xã-trưởng, thì cho nộp tại phủ, huyện, quan phủ, quan huyện chuyên tấu ; còn sĩ-thứ kỳ-lão thì đã đạt một cái hòm công ở Quảng-văn - đình ngoài cửa Nam. Như có điều trần về việc phá đề đắp đề lợi hại ấy, đều cho bỏ vào trong hòm, đề tiện thu xem. Hạn trong mười ngày, bên nào lợi bên nào hại, hoặc lợi nhiều, hại ít, hoặc lợi ít hại nhiều, với cái duyên-cớ tại sao mà được lợi hại, hết thấy điều-trần cho tách-bạch, nơi cho rõ-ràng thiết-dang, nếu lời nói có thể làm được, tức có khen thưởng, đề xứng-dang cái chí-ý cầu lời nói của trẫm. » (Trích ở quyển *Công - dịch*, sách riêng của tác-giả, tờ 1b - 2b) (7).*

VIII. — ĐỊNH PHÉP THI HƯƠNG, THI HỘI

Vào khoảng tháng bảy năm Gia-long thứ nhất (1802) vua cũng các quan bàn phép khoa-cử. Vua dụ rằng : « Khoa - mục là con đường phẳng của sĩ - tử, thực không nên thiếu, phải nên giáo-dục thành tài, rồi sau thì hương thi hội, lần - lượt cử - hành, thì hiền-tài, được dùng luôn luôn. »

Đặt chức đốc-học các trấn Bắc-thành, lấy Học-sĩ Nguyễn-dinh-Từ làm đốc-học phủ Phụng-thiên (Hoài đức) Lê-nuy-Tiêm làm đốc học Kinh bắc, Ngô Tiêm làm đốc-học Sơn-tây, v.v.

Phủ Phụng-thiên một đốc-học; trấn Kinh - bắc, Sơn - tây, Hải-dương, Sơn-nam-thượng, Sơn-nam hạ, mỗi trấn một đốc-học. Đốc - học Kinh-bắc gồm Thái-nguyên, Lạng-son, Cao - bằng. Đốc-học Sơn-tây gồm Hưng-hóa, Tuyên-quang Đốc-học Hải-dương gồm An-quảng (*Đại-Nam thực-lục chính biên*, quyển 18, tờ 28a).

Tháng năm năm Gia-long thứ

ba 1804, các quan Bắc-thành xin thêm đặt chức trợ-giáo. Vua cho Dương-Vĩnh là hương - cống cũ Lê làm Sơn-nam-thượng trợ-giáo, Nguyễn-Lý làm Sơn-tây trợ-giáo, Vũ-Cơ làm Kinh-bắc trợ-giáo, v.v

Đại-Nam thực-lục chính-biên, quyển 24 tờ 10b.

Tháng hai năm Gia-long thứ sáu 1807 có tờ chiếu rằng: «Quốc-gia cầu người hiền tài, tất phải từ chỗ khoa-mục. Các tiên-triều, phép khoa-cử cũng đã có làm. Từ khi Tây sơn dấy loạn, phép cũ bỏ mất: sĩ khí vì đó mà chìm-đắm uất-ức. Nay thiên-hạ đại-định, Nam Bắc hỗn-đồng, phải lấy việc cầu hiền làm việc gấp, đã sắc xuống nghị-định phép thi: kỳ đệ nhất chẵn nghĩa tức kinh-nghĩa; kỳ đệ nhị: chiếu, chế, biểu; kỳ đệ tam: thơ, phú; kỳ đệ tứ: sách vấn; lấy tháng mười năm 1807 mở khoa thi hương, năm sau là mậu thìn (1808) mở khoa thi hội nhưng cho là mới đại-định, văn-học còn ít bèn đình khoa thi hội. Các người là kẻ đa-sĩ, nên dùi-mài nghiệp học để đáp cái lòng tốt của ta «chؤون văn»»

Đại-Nam thực-lục chính-biên, quyển 31, tờ 8 a.

IX — Phong cho con cháu nhà Lê và cấp ruộng cho họ Trịnh

Tháng chín năm đầu 1820 vua Gia-Long phong cho Lê duy-Hoán làm Diên-tự-công. Đang khi loạn Tây-sơn, Duy-Hoán theo cha là Duy-kỳ. Duy-kỳ này không phải là Lê Mân-đế chạy lên Bắc-lạc; Duy-kỳ bị giặc giết, Duy-Hoán bèn trốn-tránh đến nhờ phiến-thần Thái-nguyên là Ma-thế-Cổ. Vua Gia-Long cho tìm con cháu nhà Lê: Ma-thế-Cổ tâu vua, vua bèn chiếu rằng: «Đứng Vương-giả dựng nước

quí trọng con cháu đời vua trước là còn đạo trung-hậu đó. Họ Lê từ khi khai quốc đến thời trung hưng, các đời nối nhau hơn ba trăm năm 1428-1789, trước sau hai-mươi-nhăm vua: từ khoảng giữa về sau thì như dải mũ thừa nhưng còn là cộng chủ. Kịp đến khi Tây-sơn xướng loạn, miếu thờ hương lạnh khói tàn. Nay trăm kính vâng oai Trời, hợp bờ cõi làm một, nghĩ tôn điển-lễ, để giữ việc thờ cúng nhà Lê. Lê-duy-Kỳ tức Lê Mân-đế hoặc Lê chiêu-Thống, 1786-1789, tuy là địch phái vua Hiền-tôn 1740-1786, mà không biết giữ nước chạy sang Tàu! Thương cha nhà người trong khi loạn-lạc, đem mình chết vì việc nước, cũng là con cháu nhà Lê có người khá, trăm rất khen ngợi, đặc-phong người làm Diên-tự-công, đời nối tước vị, giữ việc thờ cúng miếu nhà Lê, cấp cho tự-dân 1 016 người, tự-diễn một vạn mẫu. Nhà người phải kính sửa lễ tiết, lâu dài việc thế-tự, để giữ phúc chung.»

Các chi con cháu nhà Lê đều được tha đi lính và tha thuế dao, thuế thân. Duy-Hoán vào lễ tạ, vua Gia-long cho mãng-bào quan-phục. *Đại-nam thực-lục chính-biên* quyển 18, tờ 25 a.

Đối với họ Trịnh, thì tờ chiếu nói rằng: «Tiên-tò nhà người vốn là nhân thích của trăm, trung-gian Nam Bắc chia cõi, đều là việc đã qua. Từ khi nhà Lê mất ngôi, miếu Trịnh khói tàn. Nay bốn bề dẹp yên, nói đến tình thân qua - cát, động lòng chân-niệm. Đặc cho nhà người coi giữ việc cúng tế họ Trịnh, cấp cho năm trăm mẫu tự-diễn, để cung vào việc thờ cúng, lại tha họ Trịnh 247 người khỏi đi lính, thuế dao và thuế thân»

Đại-Nam thực-lục chính-biên, quyển 18, tờ 26a.

X. — Tổng-kết

Đại-Nam thực-lục chính-biên quyển 60, tờ 21 a kết rằng «Vua Thế-tò nối ngôi chúa ở Gia-định gồm hai-mươi hai năm 1778-1801. Kịp đến khi lấy lại được cựu kinh, kiến nguyên Gia-long 1802, thiên hạ đã yên cả, mới lên ngôi hoàng đế, gồm mười tám năm 1802-1819. Dựng nghiệp trung hưng, công đức hơn hết, từ đời Hồng-bàng trở lại, chưa có ông vua nào được như vua Thế-tò. Khi mới dựng nước đắp thành quách, sửa lăng tẩm, đặt đàn tế giao, nhà thái-miếu, nền xã tắc; ban chức tước cho ăn lộc, mở khoa thi, lấy học trò, dạy việc lễ nhạc, dựng nhà học hiệu, định phép tắc, điều luật; cho dòng-dõi Lê, Trịnh được tự diễn, cho con cháu công thần được nhiều ấm; từ chối việc Tây di dâng phương vật, cần thận việc phòng bị nước Tiêm-la, mưu mang Chân-lập, võ về Vạn-tượng; uy dạy phương xa, nhân khắc nước nhỏ, qui mô rất là rộng rãi.»

Ứng-hòe NGUYỄN VĂN TÒ

(1) Bờ cõi Thuận hóa từ khi Nguyễn Hoàng (1558-1613) vào cai-trị, rồi thành nghiệp chúa phía Nam, đến vua Gia-long (1778-1819) khai sáng được hơn hai trăm năm, nên gọi là «hai trăm năm bờ cõi», «núi non giới hạn» là có cõi riêng; «phong tục đời đời» là tục dân cũng khác.

(2) Mười-ba đạo thừa-tuyên là: Nghệ-an, Thanh-hóa, Sơn-nam-hạ (Nam-định) Sơn nam thượng (Bắc-nội), Hải dương, Kinh bắc (Bắc-ninh), Sơn tây, An quảng (Quảng-yên), Lạng sơn, Cao bằng, Thái nguyên, Tuyên quang, Hưng hóa.

(3) Vĩnh doanh bây giờ gọi là Vĩnh, tức là chữ Vĩnh mất dấu.

(4) Châu cầu; nhưng sách chép là Cầu Châu.

Xem tiếp trang 20

Mười chuyện phi thường (miracles)

Trong đời vua Gia-Long

LONG-ĐIỀN

XUA nay, ở đời những bậc phi thường mới làm nên những việc phi-thường, và mới gặp được nhiều việc phi thường.

Chuyện phi-thường đó, người đời cho là cái may, nhà thuật-số cho là thiên-mệnh, huyền huyền, bí bí, thần-diệu, dị-kỳ, không biết tại sao mà có, tự đâu mà nên; song xét cho cùng, cũng tự lòng người gây ra, cũng bởi đức người đem đến, cho nên người hiền hay gặp may, kẻ ác hay gặp dữ.

Cái may trong đời người rất ảnh hưởng đến sự nghiệp, vì nhiều khi an-ủi được ta trong khi thất bại hay phấn khởi cho ta trong bước gian-nan.

Vua Gia-long là một vị anh-quân tài cao, đức cả, trong hai mươi mấy nam mô-bá, gặp mười mấy lần gian nan mà lòng khôi-phục cơ-đồ, chỉ mở-mang đất nước, không thay, không nản, thì thật đờm lược phi-thường, ít ai sánh kịp.

Muốn treo cao tấm gương nhẩn-nại và dũng cảm ấy, tôi xin kể ra đây những chuyện phi thường mà vua Gia long đã gặp, có ghi rõ trong sử-sách và in sâu trong trí nhớ của dân gian.

1. Trái Nam-trân. — Tháng 8 nam Ất-mùi (1775), chúa Nguyễn Đĩnh-Vương : sau khi bị quân Tây-sơn chiếm đoạt Quảng-nam, liệu thế đã yếu, chống-cự không nổi, mới cùng cháu là Nguyễn Ánh (vua Gia Long) chạy vào Gia định.

Trong khi lánh nạn, đi lạc vào rừng, đến dãy núi về nguồn sông Cái, tức là nguồn Ô-gia Đại-lộc Quảng-nam, quân lính hết lương. Lại gặp trận mưa như trút, ông Nguyễn Ánh mới truyền quân ăn mưa dư ở ườn núi Trước cảnh

vất-vả đói-rét, ngài không biết tính thế nào, đành chỉ vái Trời rằng :

« Nếu Trời còn cho tôi hưng vận khôi - phục cơ-đồ, mở - mang đất nước, thì xin tạnh mưa và ban cho thứ gì ăn cho đỡ lòng quân-linh.

Thấy dứt lời, mưa liền ngớt tạnh, gió bỗng dừng im; ngài lấy làm mừng, mới truyền đi kiếm hoa quả gì ăn. Quân lính được lệnh, bỏ đi các ngã, tìm thấy một thứ cây, quả trắng nõn mọc từng chùm, liền hái về dâng. Ngài bóc xem, thấy vỏ mỏng có 5 múi, mùi thơm ngọt, liền cho tìm thồ-nhân đến hỏi, mới hay là trái lòn-bon, ăn rất lạnh, ăn bao nhiêu cũng không say mà đỡ đói được.

Ngài dùng thử, quả như lời, liền truyền cho quân lính hái ăn, đều được no-nê khỏe-mạnh. Ngài mới tạ ơn Trời, rồi đặt tên là « Nam-trân » nghĩa là « trái quý ở Quảng-nam ». Ngài truyền rằng : hễ sau này khôi phục được giang-sơn thì thần dân nơi ấy phải đem dâng tiến để nhớ lúc gian-nan.

Đến sau khi ngài định được thiên-hạ, lên ngôi hoàng-đế, đóng đô ở Phú-xuân, thần dân theo lời sắc của ngài, cứ mỗi năm mùa chính là tháng 8, nếu mùa chính mất, thì mùa trái là tháng 2 tháng 3 phải đem Nam-trân dâng tiến.

Hiện bây giờ ở núi Cửa-vườn và núi Lỗ-ô (về nguồn Ô-gia, Đại-lộc Thu-hồn Quế-sơn sắc giao cho ba làng sở tại là Tân-đạt, Hội-khách và Hữu - trình canh giữ. Có đặt một người riêng đề săn - sóc gọi là « Quân thủ Nam - trân ». Mỗi năm đến tháng 7 tên quân Nam-trân hiệp với chánh-tổng Phú-khê đồng sử-tại và kỳ hào ba làng trên xét xem hôm nào quả chín

hái được, trình trước với quan huyện Đại-lộc phải khám rõ-ràng, rồi mới bằm tinh. Đến ngày hái, quan tỉnh Quảng-nam phái một viên quan hội-đồng với quan Huyện đi hái.

Ngày hái quả Nam-trân cũng nô-nức không khác gì một ngày hội : thuyền xe như nước, áo quần như nệm, vì không những người ở quanh vùng đó, mà cả người thiên-hạ cũng đua nhau đến xem và đến hái nhận nhíp tưng-bưng.

Khi quan phái đến nơi, liền nổi ba tiếng thanh-la, thiên-hạ đua nhau chạy vào rừng, hễ ai chiếm được cây nào, thì mặc vào cành một vật gì để đánh dấu lấy phần, hoặc treo cái áo, cái cái khăn, buộc cái nón, đeo cái giỏ : tỏ ra cây ấy có chủ không ai được tranh-giành nữa.

Phần ai nấy hái, hái xong đem ra tại bến sông. Khi ấy tổng-lý chọn lấy ở mỗi người một vài chùm quả tốt gọi là « nạp xâu », còn bao nhiêu cho người hái được đem về tùy ý ăn hay bán. Sau đến lượt quan phái chọn lại một lần nữa : lựa những quả thật tốt, thật trắng, lấy độ ba bốn chục giỏ, mỗi giỏ độ 150 quả, lấy lá ứ kỹ lên cho mát để giữ cho tươi, rồi đệ về tỉnh, tỉnh dâng về kinh đem tấu và tiến lên Thế-miếu, rồi mới ban cấp cho các quan ở Triều.

2. Dân hai làng Vinh-quang và Dương-thiện cứu vua. — Trong một trận vua Gia-long giao chiến với Tây-sơn ở Qui-nhơn không rõ trận nào về năm nào, ngài thua to, chạy mãi về phương đông. Theo ngài chỉ còn vài người tâm-phúc. Chạy mãi tới bờ hồ, cùng đường : mặt trước nước trời mau mác, mặt sau quân địch đuổi theo, ngài đang lưỡng-cửng, tưởng khó mà trốn

thoát! Bỗng ngoài xa thấy một chiếc thuyền, ngài vội gọi, thì ra thuyền của dân hai làng Vinh-quang và Dương-thiện đi đánh cá. Thuyền ghé vào bờ, ngài và mấy người tùy-tùng xuống thuyền, thuật rõ lai-lịch và xin cầu cứu. Bọn chài lanh trí bảo mấy người vào nằm ép trong khoang, lấy lười đắp lên trên, rồi lại tự-nhiên đánh cá. Quân Tây-sơn đuổi tới, gọi thuyền chở vào bờ, nhưng trông không thấy ai, liền theo ven bờ bề lòng tìm. Thế là ngài thoát nạn.

Ngài liền nhờ ngay thuyền ấy chở vào Nam-kỳ, Nhưng đến cửa bể Qui-nhơn, gặp thuyền buôn nước mắm ở Phan-thiết ra, ngài bèn sang thuyền buôn, vì sợ thuyền đánh cá nhỏ không vượt nổi bể cả.

Khi từ biệt, cảm cái ơn cứu mệnh, ngài muốn lưu dấu tích để ghi nhớ công ân hồng ngày sau báo đáp, nhưng trong lúc lánh nạn trong mình không có vật gì để lại làm tin. Muốn viết mấy chữ, như bút không có, mực thì không. Trong thuyền chỉ có cái chảo nấu ăn, ngài đành bảo lấy nước đổ vào trôn làm mực rồi cả hai tay xoa cho muội chảo dính đầy mới in vào một tờ giấy. Ngài bèn trao cho bọn chài hai làng tờ khoán in rõ 2 bản tay ngài, và hứa khi nào khôi phục xong giang sơn, sẽ xá thuế cho hai làng đó.

Đến khi ngài lên làm vua, sắc trừ sưu thuế cho hai làng đời đời. Mãi đến năm 1928, không biết làm sao dân hai làng mới phải đóng thuế.

Hiện nay, hai làng Vinh-quang và Dương-thiện vẫn còn giữ được tờ khoán hai bản tay vua Gia-Long.

3. Cá sấu đón thuyền. — Mùa đông năm bính-thân 1776, vua Gia-Long khi ấy còn làm Chương-sư tướng tá dục quân đem binh qua Long-xuyên, nhân đêm muốn vượt bể để tránh Tây-sơn, bỗng có cá sấu đón ngang thuyền, không sao đi được. Như thế đến ba lần, ngài mới chịu thôi. Sáng hôm sau, cho quân dò xét, mới biết ngoài biển có quân Tây-sơn. Vì thế ngài

không bị khốn.

4. Không gió mà cây đổ. — Cũng năm bính-thân 1776, sau khi Thái-Thượng vương và Tân-chính vương bị hại, ngài chạy thoát vào được Long-xuyên, tụ-tập nha trảo cũ, khởi binh từ đấy. Trong một trận đánh nhau với tướng Tây-sơn là Nguyễn Văn-Trương người huyện Lê-dương Quảng-Nam, có đờm-lược, ngài thua chạy. Trương đuổi theo kịp, ngài gần bị khốn thì bỗng đứng có một cây to không gió mà đổ, chắn ngang đường. Trương lấy làm lạ, đem quân trở lui, không theo bức ngài nữa.

Đến tháng 7 năm đinh-vi 1787, ngài ở Xiêm về đến Long-xuyên. Nguyễn Văn-Trương nghe biết, đem 300 binh và 15 chiến-thuyền lay ở bên đàng xin theo. Ngài liền phong làm Khâm-sai chương-cơ coi đạo tiên phong quân thủy.

5. Giả làm pho tượng. — Năm đinh-dậu 1777, Tây-sơn Nguyễn Văn-Nhạc được chúa Trịnh-Sâm phong làm Tuyên-úy đại-sứ Cung quận công trấn-thủ đất Quảng-nam, dánh tay không phải phòng giữ mặt bắc, mới sai Nguyễn-Lữ và Nguyễn-Huệ kéo đại binh thủy bộ vào đánh Gia-định. Quân nhà Nguyễn chống không nổi, đại binh vỡ chạy. Cùng với hai viên cận thần, ngài chạy bộ lẩn vào trong đám loạn quân, thoát được ra ngoài bãi chiến-trường. Ba người chạy vào trong một con đàng đồng, thì trời đã tối. Hai bên ruộng nước mênh-mông mà quân Tây-sơn vẫn lùng tìm đuổi bắt rất gấp. Cảnh đồng trơ-trọi, không có gò cao bụi rậm khả dĩ ẩn thân. Đương lúc lưỡng-cưỡng, vắng nghe tiếng mõ tụng kinh đàng xa đưa lại. Ngài mới định thần nhìn về phía đó, thì thấy một cảnh chùa nhỏ dưới đám cây lơ-thơ. Ba người không biết tính sao, đành liêu chạy vào đó. Đến cửa, thấy cảnh mà thêm ngán, vì chùa nát bở bức tường trống hồng, đứng ngoài trông suốt được cả vào trong, không còn chỗ nào kín đáo mà ẩn-nấp. Trước ban thờ Phật, một nhà sư có tuổi, bên ngọn

đèn xanh, miệng tụng kinh, tay gõ mõ. Đến lúc tụng, đành phải liêu, ngài vội sấn vào trước mặt nhà sư, bạch rõ linh-thế và ra tay cứu giúp. Nhà sư dương mắt nhìn ba người, có ý ái-ngại, và trong khi nhicu ngẫm, nhường ra chiều-nghĩ-ngợi kiếm kế cứu người lỡ bước. Bỗng nhà sư đứng phắt dậy, dắt ba người vào gần một chiếc lòm, mở lấy ra ba bộ cà-sa và mũ cánh sen, giục mặc cả vào, đưa ra chỗ bàn thờ Tổ, bảo khiêng ba pho tượng Tổ xếp hàng dưới đất, rồi bảo ba người lên ngồi im nhắm mắt trên bệ giả làm pho tượng đất.

Ba người váng lờ, vừa lên ngồi xong, thì tiếng nhạc ngựa của quân Tây-sơn cũng vừa đến cửa. Tướng Tây-sơn đi thẳng vào chùa, gặp nhà sư liền hỏi một cách dữ dội hung hăng ra ý bắt nạt:

— Ta theo dõi ba người vừa chạy vào đây, nhà chùa chớ giấu giếm mà bị tội!

Nhà sư chấp tay ôn tồn cung kính:

— A di đà phật! Cảnh chùa trống rỗng thế này, xin quan cứ cho lục tìm, « bản tàng đầu dám to gan oa-trử ».

Viên tướng Tây-sơn nghe nói, dương mắt nhìn quanh như có ý cho là phải, lại nhân tiện lấy mắt lục tìm trong bóng tối, bỗng chạy vội lại gần bàn thờ Tổ chỗ ba pho tượng để dưới đất, rồi gọi nhà sư mang đèn đến soi.

Vua Gia-long và hai vị cận thần cùng nhà sư xiết bao hồi hộp, định ninh chắc không thể thoát được. Ai ngờ tướng Tây-sơn bất giờ đèn soi gần vào ba pho tượng đất, rồi như sợ ánh đèn quá nhỏ không tin ở sức mắt mình, liền rút thanh gươm gõ vào pho tượng mà hỏi:

— Sao lại để đây?

Nhà sư cung-kính:

— Bẩm, chùa làng bên cạnh đột nát, sợ đổ, nên đem gửi nhờ ba pho tượng đó.

Viên tướng nghe nói, « hư » một tiếng rồi ghéch mắt lên nhìn ba pho tượng giả ngồi trên bệ, cũng lại như có ý cho là phải, nên tuy

Xem tiếp trang 14

KINH-ĐÔ HUẾ DƯỚI TRIỀU GIA-LONG

TIÊN-ĐÀM

SAU khi đức Cao-hoàng nhất thống được Nam Bắc, định dinh ở Phú-xuân, mới bắt đầu xây thành ấy theo qui-mô của những kỹ-sư người Pháp đã theo giúp ngài.

Thành Huế (thời Gia-long còn gọi là thành Phú-xuân) lúc mới dựng là một tòa thành gạch xây cao, chu-vi chừng sáu cây số, chung quanh có hào và pháo đài (coi bản đồ). Vào thành do mười cửa đều có cầu đá bắc qua. Hết lớp thành ngoài, ở trong giáp về hướng nam là thành nội, nơi vua ngự và trại lính, kho tàng.

Thành xây ngoài mặt về hướng-nam, trước mặt là một sở giáo-trường lớn, rồi đến con sông Trường-tiên (tức là sông Hương giang). Sông này ăn thông với ba con sông con ở ba phía thành kia thành ra một tầng hào thiên-nhiên. Ở phía bắc thành lại có một con sông đào chảy vào trong thành nội làm đường giao-thông bằng thuyền vì hồi ấy đường-xá chưa được tiện lợi.

Thành ngoài có 10 cửa : phía trước (hướng nam) hai cửa, phía sau hướng bắc hai cửa, còn hai phía đông, tây mỗi phía có ba cửa.

Trên các cửa thành đều có vọng-lâu lợp ngói làm chòi canh. Bốn góc thành lại còn có lầu chuông trong treo những chuông nhỏ, gió rung tiếng kêu keng keng. Những vọng-lâu và lầu chuông đều là chỗ cho lính trú canh ban đêm khi mười cửa thành đều đóng chặt.

Hồi ấy, cứ vào hồi canh hai khoảng chín giờ đêm cho đến sáng khoảng năm giờ sáng là đóng cửa thành. Sáng, chiều mỗi khi mở hay đóng cửa đều có bắn một phát súng thần-công làm hiệu.

Trên chúng tôi đã nói, kinh thành Huế hồi ấy không những là nơi vua ngự, lại còn có lính tráng, kho-tàng. Trong thành trừ vào nhà các quan, còn thì không

Lời dẫn

1. Trại súng
2. Điện Cần-chánh
3. Cơ mật.
4. Viện Thi
5. Điện Thái-hòa
6. Điện Cao-minh
7. Hồ Tĩnh-Tâm
8. Kho vàng
9. Bảo-dinh
10. Kho bạc
11. Đàn-Tế
12. Đường Ngự chơi mát
13. Trại lính tục-vệ
14. Khâm thiên-giám
15. Đàn Xã-Tắc
16. Trường thi võ
17. Võ-Khố
18. Lục-bộ
19. Tòa Tam-pháp
20. Trường thi hương
21. Tịch-diễn
22. Thư-viện
23. Thừa-Thiên-Phủ
24. Kho tiền
25. Kho gạo

đóng cả ở đấy. Trên bờ sông, ở giáo trường trông ra, cách một khoảng 12 cây số là núi Ngự bình, tiền án của kinh-thành, đứng sừng sững với

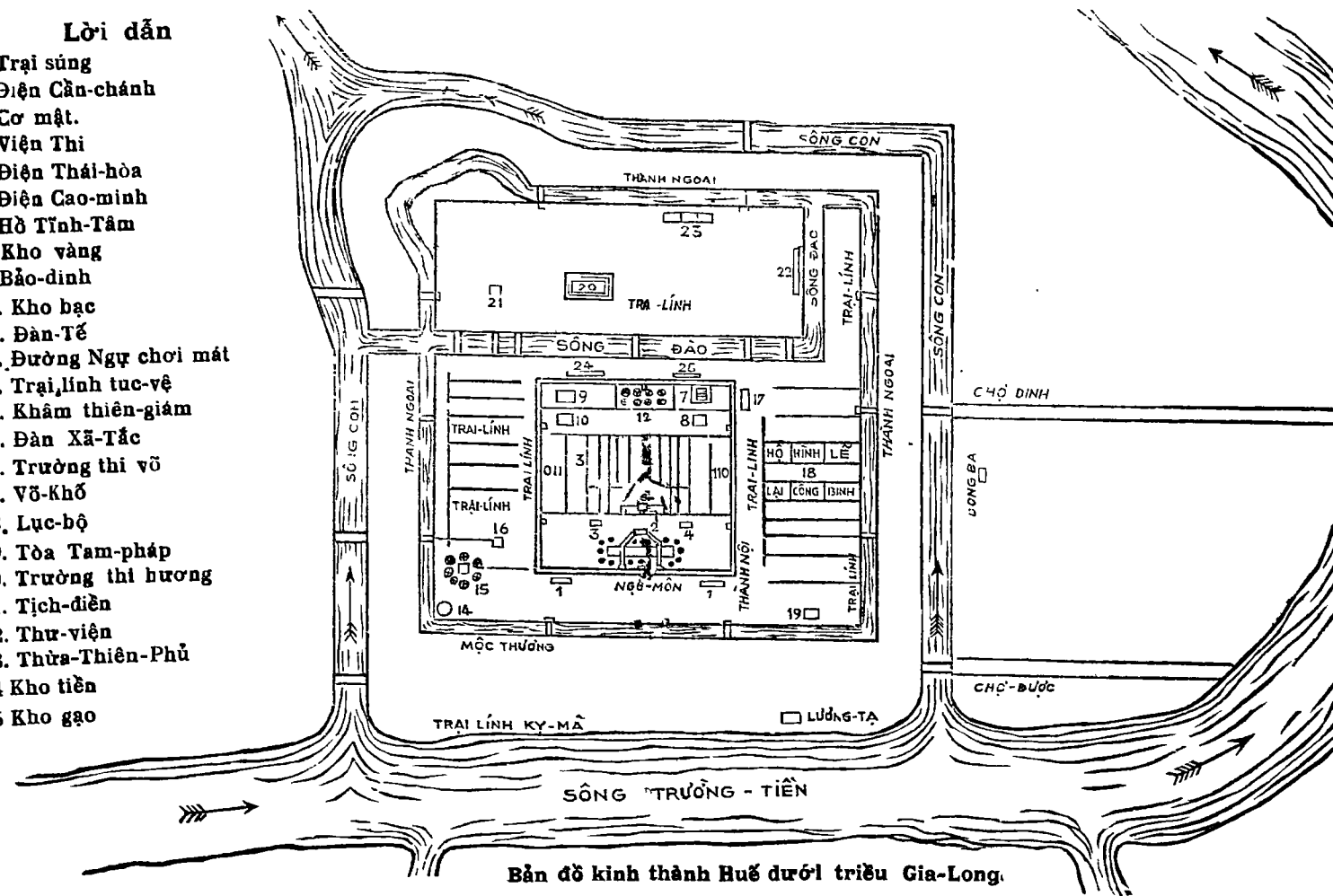
vua và các phi-tần.

Nếu ta do hai cửa phía nam vào trong thành thì sẽ thấy :

Bên phải giáp thành, toà Khâm thiên-giám, cạnh đấy là đàn

quân sĩ nằm.

Gần trại lính, về tay phải, có trường thi võ, tức là nơi cử ba năm một lần mở khoa tuyển hạch nhân tài võ nghệ sung vào



có thường dân nào cả.

Các dân cư và việc buôn bán đều ở thành từng xóm nhỏ cách xa thành. Muốn từ xóm ấy vào thành, phải qua những cầu gỗ bắc qua sông con. Các cầu này nối liền ba phía thành đông, tây, bắc. Còn về hướng nam, trên sông Trường-tiên, sự đi lại vẫn dùng dò ngang, và những chiến-thuyền của nhà vua thường

cả một cảnh đẹp thiên-nhiên.

Cũng trên bờ sông, phía ngoài thành, giáp bờ sông, phía tay phải, là nhà Thủy-toạ của nhà vua có cầu đi ra ; gần đấy có trại lính ky-mã đóng .

Cũng phía ấy, giáp cửa tây-nam là xưởng đóng thuyền, gọi là mộc-thương ; còn bên tay phải ven sông là nhà Lương-tạ, nơi nghỉ mát cùng nhà tắm của

Xã Tắc và hai bên tả, hữu gần thành nội có hai trại súng.

Bên trái, giáp thành là nha Tam-pháp, nơi xét các việc oan ức và văn án các tỉnh đệ về để phúc thẩm và dâng lên ngự lãm 1.

Hai bên, về phía đông tây đều là trại lính đóng. Trại lính hồi ấy rất sơ-sài, chỉ là những dãy nhà rào, ở trong chỉ có những giá súng và ít phần, bực làm nơi cho

quân đội.

Về tay trái, cũng giáp các trại lính, có những dãy nha-môn của lục-bộ : Hộ, Hình, Lễ, Lại, Công Binh. Án lên vào khu này, có các dinh của các quan-lại cũng các tôn thất. Giáp tường thành nội đi về hướng bắc là Võ khố, nơi chứa khí giới, quân nhu. Vòng lại phía bắc, trên bờ sông đào, cũng có hai kho : kho tiền,

kho gạo.

Bên bờ con sông đào trông ra hướng bắc có : Tịch-diễn, nơi vua ra làm lễ cầu ruộng ; trường thi văn, nơi kén lựa các sĩ tử để bổ dụng làm quan. Giáp hai bờ sông đào là nha Thừa-thiên, phủ, dinh quan Đề đốc và thư viện của nhà vua.

Vì phía thành ngoài này có con sông đào đi vào thành, nên chỗ góc thành tây bắc có dựng một sở pháo đài rất kiên-cố ; triều Gia-Long có đặt ở đây nhiều súng thần công lớn để phòng-ngữ.

Sau khi đã cùng độc-giả vào xem hết thành ngoài, chúng tôi xin cùng độc giả vào xem thành nội.

Khu thành nội làm xẽ về hướng nam, chung quanh có tường xây bao bọc. Đến đời Minh-mệnh lại còn xây cao hơn lên.

Thành nội là nơi vua ngự, vì là cấm-thành, nên người ra vào đều phải xét hỏi, trừ ra các quan-chức, thuộc-viên có đeo thẻ bài bay có lệnh-tiến và đàn bà con gái ăn mặc tề-chính. Còn thì những khi ai qua các cửa, lính canh đều có hỏi giấy-má bay vì việc gì mà vào thành. Khi được phép vào, lại phải ngã nón mà đi.

Thành nội, mặt chính nam có ba cái cửa lớn, qui mô theo kiến-trúc Trung-hoa, trên có vọng-lâu, đứng ngoài trông rất đồ sộ : ấy là cửa Ngọ-môn. Cửa chính có đường ngự-đạo. Trước mặt Ngọ môn là một nơi tiêu-giáo trường. Về thời Gia-Long, mỗi khi có cuộc diễn-tập, ngài thường ngự trên cửa Ngọ-môn ; quân lính chảy qua trước mặt đều phải quì làm lễ rồi lại tiến đi.

Qua cửa Ngọ-môn đến các cung điện : điện Cần-chánh ở giữa là nơi thiết đại-triều. Bên hữu điện Cần-chánh là viện Cơ-mật có nội-các, tức là văn-phòng

Xem tiếp trang 16

Mười truyện phi thường

(tiếp theo trang 11)

trông mà không thấy, rồi hung hang đi ra.

Tiếng nhạc ngựa đã xa, ba pho tượng gả mới dám xuống bệ, trong lòng hồi hộp chưa nguôi cơn sợ lúc vừa qua.

Cảnh chùa đó ở Tân sơn như về vùng Gia-định, hiện chưa khảo được tên chùa là gì.

6. Bầy rắn đội thuyền dẫn lối. — Tháng tư nam nhâm dần 1782 vua Gia long khi đó còn xưng vương sau khi thất thủ Sài-gòn, ngự thuyền chạy vào Hà tiên Thuyền nhỏ ra biển đêm tối không biết lối đi, lại thêm sóng dữ; sóng tựa hồ như có vật gì đội dưới đáy thuyền, thuyền cứ đi. Mờ sáng mới hay là một bầy rắn. Các quan theo đều sợ, ngài giục cứ chèo. Một chập sáng, rõ lối đi, bầy rắn tan hết. Thuyền ngự tới được cù lao Phú-quốc.

7. Cá sấu đỡ trâu. — Lại cũng tháng tư năm quý mão 1783, Nguyễn Lữ và Nguyễn Huệ lại đem binh vào đánh. Ngài thua chạy vào Tam phủ. Các quan chạy được theo còn có Nguyễn kim-Phẩm và 5, 6 người.

Quân Tây-sơn đuổi theo đến sông Lật, giòng nước chảy mạnh, không có thuyền qua! May ngày thường, ngài hay tập lợi, nên gặp nạn, ngài liền lội qua sông.

Kịp chạy đến sông Đàng có nhiều cá sấu, ngài không dám lội. May có một con trâu nằm bên bờ sông, ngài liền cưỡi trâu lội qua. nước sông mạnh, trâu suýt bị giòng nước cuốn, nhưng bỗng có cá sấu đỡ trâu diu được vào bờ. Vì thế binh Tây-sơn không đuổi kịp, ngài thoát nạn, chạy vào My-tho, thau-thập ghe thuyền phụng đức Vương mẫu và cung quyền tới trú tại đảo Phú quốc.

8. Cơn bão giải vây. — Tháng 7, năm quý mão 1783 ngài đem binh ra đảo Côn lôn. Quân Tây sơn biết đem đại đội chiến thuyền vào vây ba vòng quân binh trùng trùng điệp điệp. Ngài tự liệu kho lòng thoát được, vì binh thuyền ngài ít khôn thể phá vây. Trời

đang trong, sóng đang lặng, bỗng mây kéo đen tối, đến nỗi xa không trông rõ người, mưa gió ầm ầm làm nhiều chiến thuyền của Tây sơn chìm đắm! Thật là một cơn bão lớn. Nhân thế, ngài mới thúc thuyền vượt được vòng vây, chạy được tới cù lao Cỏ - cốt rồi mới lại chạy về Phú quốc. Quân sĩ rất là vất vả, lại thêm lương thực hết phải ăn khoai đỡ lòng. Khi ấy, có một người đàn bà buôn bán ở Hà tiên tên là Thị Uyển dâng một thuyền gạo.

9. Giòng nước cứu mạng. — Cùng tháng ấy, một hôm, ngài cho chèo thuyền ra cửa bể Ma ly thám thính tình hình bên địch. Không ngờ gặp 20 chiếc thuyền Tây sơn; Ngài liền truyền kéo buồm chạy rộng ra bể cả. Nhờ thuyền nhẹ chạy gặp gió, Tây sơn đuổi không kịp; nhưng ngài còn sợ chưa dám trở về, đành cứ lênh đênh trên mặt biển. Sau trong thuyền hết nước uống, quân sĩ nhôn nhao, ngài lấy làm lo: về, sợ Tây-Sơn; ở, sợ khát; không biết làm thế nào, chắc phen này khó thoát, vì mệnh mỏng bề cả làm gì có nước ngọt mà dùng!

Ngài không biết tính làm sao, đành chỉ ngửa mặt khẩn Trời phù hộ, thì tự nhiên gió lặng sóng im, trên mặt bể hiện ra hai giòng trong đục rõ rệt, một người trong thuyền múc một ít nước trong, uống thấy ngọt liền la mừng. Ngài thấy vậy, lạy tạ Trời, rồi sau múc trữ lấy 4,5 chum nước ngọt. Múc xong một lúc, hai giòng nước lại hòa, nước ngọt mất. Nhân có sẵn nước dùng, ngài cứ cho thuyền lênh đênh ngoài khơi tới 7 ngày đêm. Bên địch thấy lâu bỏ đi, ngài mới dám trở về Phú quốc.

Nhân hai chuyện trên đây 8e và 9e mà trong văn chương triều Nguyễn các bậc văn hào hay dùng 4 chữ «*Sơn phong hải lễ*» để nói cái đức của vua Gia Long.

Trong bài văn tế trận vong tướng sĩ của quan Tiền công quận công Nguyễn văn - Thành đọc ở Thăng long để truy điệu các sĩ đã từng theo vua Gia Long đánh dẹp, có câu:
Trước từng-trái Tiêm-la, Cao-Mên

về Gia-định mới dần ra Khánh Thuận, đã mấy buổi sơn phong hải lễ, giới Cao, Quang soi tỏ tấm kiên-trinh;

Rồi lại từ Đò - bàn, Nam, Nghĩa lấy Phú-xuân mà thẳng tới Thăng-long, biết bao phen vũ pháo vãn thế, đất Lũng-thục lặn vào nơi hiểm cố.

10. Nhờ con Nai mà sau hạ được thành Qui-nhơn. — Tháng 5 năm Kỷ-vị 1799 ngài đem quân vây thành Qui nhơn khi ấy về tay Tây-sơn. Vua Tây-sơn đóng ở Phú-xuân sai Trần Quang - Diệu và Vũ văn-Dũng đem binh vào cứu. Đi đến Quảng - nghĩa, dò biết binh của Nguyễn - văn - Thành đóng giữ ở Thạch-tân, Vũ-văn-Dũng liền cho đóng quân ở Chung-xá. Đến đêm, bỗng có con nai trong rừng chạy ra, có người trông thấy, kêu to lên: «*Nai! Nai!*». Quân Tây-sơn nghe, tưởng là quân Đổng-nai tức là quân chúa Nguyễn đến bất thình lình, phát hoảng-sợ luống-cuống. Quân Nguyễn văn-Thành được tin, thừa thế tới đánh tan quân cứu - viện của Tây-sơn.

Quan Trấn-thủ Qui - nhơn là Lê văn-Thanh không thấy cứu binh đến, lại trong thành lương thực hết bèn cùng các tướng mở cửa ra hàng.

Ngài đem quân vào thành, liền đổi tên Qui-nhơn gọi là Bình-định.

Đồng thời với vua Gia-Long, bên Pháp có Na-Phá-Luân, bên Mỹ có Hoa-Thịnh - Đổn, đều là bậc phi phạm, xuất chúng, đức cả, tài cao.

Vì có đức lại có tài, nên mới được nhiều người thần - phục; lương-dân giúp đỡ như bà thương-phụ Thị-Uyển, bạn chài Vinh-quang, Dương-thiện; anh-hùng phò-tá như Nguyễn văn-Thành, Lê văn-Duyệt, Võ Tánh, Ngô tòng-Chu v.v. Vì vậy bao nhiêu năm bô bá, gấp mười lần nguy - hiểm, mà tấm lòng hoài bão vẫn không sờn, thật là đởm lược phi-thường, mới làm nổi những việc phi-thường, và mới gặp được nhiều việc phi thường đến thế.

Vì ngài có chí kiên nhẫn, nên san khi nhất thối tam kỷ, đại định thiên hạ, thời nhân có câu hát rằng:

«*Hết lòng mở nước, trị dân,*

«*Đã nhiều bên vũ, bên văn cũng
nhiều...»*

LONG-ĐIỀN

LĂNG ĐỨC GIA-LONG

Từ-Lâm NGUYỄN XUÂN-NGHỊ

LĂNG đức Gia-Long hay Thiên-thọ lăng ở vào một nơi lắm núi, nhiều cây, lại có sông, có hồ, nên nhiều người cho là một nơi đất quý. Nơi ấy xa thành phố Huế độ 16 cây số; muốn cung-chiếm, phải đi đò một quãng, vì tôn-lăng ở về hữu ngạn sông Tả-trạch.

Sau khi ở bến đò đi lên độ 300 thước thời thấy một ngôi đình của làng Đình-môn và nhà quan-cơ Quan Thủ-hộ Chánh-sứ tức là quan coi lang). Đến đấy đường sẽ phân ra 2 ngã; nếu muốn đi thẳng ngay đến làng Thiên-thọ thời đi về bên tay trái. Lăng Thiên-thọ cách đấy gần 2 cây số. Nếu theo ngã tay phải thời sẽ tới làng Thoại-thánh, tức là lăng đức Hưng-tô Hiếu-khương Hoàng-hậu sinh ra đức Gia-Long.

Điện Thoại-thánh mỗi bề gần hai chục thước tây, mặt tiền có lầu 3 cửa ra vào, 2 bên có tả hữu phối-đường, phía sau còn có một ngôi nhà nhỏ nữa. Lăng Thoại-thánh ở ngay bên cạnh. Trước mặt có một cái hồ sen, nhiều hoa, nhiều hương to hạt và thơm nên hàng năm vẫn tiến Nội.

Lăng Thoại-thánh có 3 tầng sân, rồi đến Bửu-thành, giữa có cửa niêm và khóa. Bên trong còn có một lần tường xây xung-quanh rồi đến nhà mồ bằng đá tục gọi là « thạch-ốc ».

Chính đấy đã nghỉ giấc ngàn thu của bà mẹ hiền-từ sinh ra nhà vua khai-sáng. Ngài người tỉnh Quảng-trị, cha là Nguyễn-phúc-Trung, mẹ họ Phùng, Ngài sinh năm 1738, và sau có 3 con trai, đức Gia-Long là con trai thứ hai.

Về lăng Thoại-thánh có sách chép rằng: Sau khi quan Khâm-thiên-giám đã phân kim lựa được đất mới, tâu đức Gia-Long và Hoàng-tử lên tận nơi để xem. Khi lnh đào sâu xuống thời thấy đất ở

dưới là đất « ngũ sắc » Các quan đại-thần có mặt tại đấy đều vui vẻ mừng nhà vua. Duy chỉ có một vị đại-hàn tên là Nguyễn Văn Thành, làm thỉnh không nói chỉ cả. Nhà vua thấy vậy mới hỏi, thời vị đại-thần ấy tâu rằng: Đất « ngũ sắc » khô g lầy gì làm la, chính ngay tại mộ thân-mẫu ha-thần cũng có đất « ngũ sắc » mà coi còn tốt hơn! Nhất là chỗ này hạ thần còn e sẽ bị sét đánh nữa, vậy Hoàng đế nên cho lựa nơi khác... Nhà vua nghe xong, đang vui hóa buồn, nhưng được Hoàng tử (tức là đức Minh-Mạnh sau này) gạt đi mà nói rằng: « Không sao, trời chỉ cho sét đánh trên những mồ-mả của quân Tây-sơn mà thôi, vì họ muốn tranh quyền cướp nước ».

Nghe hữu-lý, đức Gia Long lại vui-vẻ và cho khởi công xây lang.

Từ làng Thoại-thánh đi xa một quãng nữa sẽ tới điện Gia-thành trong thờ ngài Thuận-Thiên Cao Hoàng-hậu, sinh ra đức Minh-Mạnh, còn lăng ở bên gọi là Thiên-thọ Hữu Điện và lăng tương-tự với Thoại-thánh.

Ngài Thuận-Thiên Cao Hoàng-hậu người làng Văn-xá Huế, con gái ngài Trần Hưng-Đạt, trước làm Tham-trì bộ Lễ, sinh năm 1769. Ngài tiến cung từ nam 12 tuổi, đến năm 22 mới sinh ra đức Minh-Mạnh. Ngài mất nam 1846.

Cách điện Gia-thành độ 200 thước sẽ tới điện Minh-thành là nơi thờ đức Gia-Long và Hoàng-hậu Thiên-Cao.

Đức Thiên-Cao Hoàng-hậu là con gái ngài Tống Phúc-Khuông, một vị đại-thần thanh-liêm, người làng Bù-xá Thanh hóa sinh nam 1762. Lúc binh-sinh thường theo đức Gia-Long ra trận. Có sách chép lại rằng: Một lần thủy-chiến với quan địch. Chính tay ngài mang bao cầm dùi trống thúc quân cố tiến. Trận ấy thắng, nên đức Gia Long

rất yêu-qui. Ngài mất năm 1814, chỉ sinh được 2 con trai, nhưng một người mất sớm, còn người thứ hai tức là Hoàng-ử Cảnh. Đức Minh-Mạnh là con ngài thứ-phụ nhưng là con nuôi đức Thừa-thiên Cao Hoàng-hậu, nên sau được lên ngôi.

Khi xưa, trong điện Minh-thành có bày những áo giáp, gươm, súng, yên ngựa, là những vật kỷ-niệm để lại của đức Gia-Long. Năm 1860, những thứ ấy bị hư nát vì lâu ngày, bộ Lễ có tâu đức Tự-Đức xin sửa lại, nhưng ngài không chuân y và truyền nên để y nguyên cho hậu thế trông thấy cái gương sán-lạn về binh-quyền của một nhà vua anh-hùng lừng-lẫy, 23 năm chống-cự với quân Tây-sơn. Đến ngày nay, tại điện Minh-thành những thứ ấy không còn nữa, chỉ còn bày những bộ ngũ sự, các vật của nhà vua khi sinh thời thường dùng hằng ngày như ấm, chén, tráp, trâu, nghien-mực, bút, v. v...

Còn lang Thiên-thọ ở gần bên điện Gia-thành. Tính tới ngày nay đã hơn một trăm năm, nên các tượng quan văn, võ, và voi, ngựa bằng đá cùng các thành thang chạm rồng luôn với đá lát sân đều cũ-kỹ, nhuộm một loạt màu đen.

Bước lên ba cái sân, tới Bửu-Thành, trong xây hai cái nhà mồ bằng đá liền nhau: đấy là mộ đức Thế-Tổ Cao hoàng-đế Gia-Long và đức Thừa-thiên Cao Hoàng-hậu chánh-phụ của ngài.

Bên trên lăng và về phía sau có xây một cái bờ thuận thuận và dốc xuống hình móng ngựa đo được hơn một trăm thước. Đứng trên gò Chanh-Trung ấy trước mặt sẽ thấy hai trụ biểu cao ngất, còn xa xa thời những ngọn núi nhấp nhô có mây phủ ở giữa là núi Thiên-thọ còn tả, hữu mỗi bên 14 ngọn và phía sau còn có 6 ngọn núi nữa. Nhà bia cũng xây trên một ngọn núi thấp ở bên lăng.

xem tiếp trang 16

Kinh đô Huế

tiếp theo trang 13

của nhà vua; bên hữu là nhà duyệt-thị (?), nơi bàn - bạc công việc sau những buổi triều-hội.

Sau các nhà này có một bức tường chắn ngang chia thành nội làm hai, có ba cửa, cửa giữa dành riêng nhà vua ngự. Ngay cửa giữa vào là điện Thái-hòa, qui-mô cũng như điện Cần - chánh, chỉ khác là không có những hành-lang. Trong điện Thái-hòa trần thiết rất đẹp, có những chậu sứ cồ giống cây. Trong hồi đức Gia-Long và đức Minh-Mệnh trị vì, điện này là nơi vua ngự hằng ngày xét việc quân quốc.

Sau điện Thái-hòa đến cái sân vuông, rồi đến điện Cao-minh và những nhà thuộc về đại-nội.

Chung quanh cấm thành đều lát đá thanh và gần đây có dinh-thự các thân-vương, tôn - tộc ở rải rác. Lại có trại lính thị-vệ là những lính phải châu-hầu nhà vua những khi ngài thiết triều hay ngự giá ra ngoài Hoàng-thành.

Sau lưng đại-nội có một lối trồng tre mát mẻ là nơi vua ngự ra chơi mát. Gần đây có kho vàng, kho bạc, nơi để những của-cải châu - báu của đương-triều. Sau các nhà kho giáp tường thành là hồ Tịnh-tâm, trong hồ có nhà thủy-tọa, và giồng toàn sen, dùng làm chỗ nhà vua tránh nắng, nghỉ mát.

Xin thể tình cho

Vì kỳ này nhiều bài mà số trang báo có hạn, nên không đặt được hết những bài đã rao trước và phải gác lại những bài gửi đến khi muộn. Chúng tôi sẽ liệu đặt dần từ số tới trở đi.

Vậy xin các bạn và các độc-giả thân yêu lượng thứ cho. Vạn tạ.

T. T.

Phần trên chúng tôi đã phác qua cảnh - trí kinh - thành Huế về đời Gia - Long theo tài liệu quan-sát của người đương thời (2). Ngày nay Huế đã trở nên một thủ-đô huy - hoàng tráng - lệ, nhưng những dấu - vết cũ của đức Cao-Hoàng, những qui - mô hùng-vĩ của cung-điện còn lại cũng đủ cho ta lĩnh - hội cái chí mở-mang của ông vua sáng - lập triều Nguyễn.

TIÊN-ĐÀM

1) Sau khi nhất thống Nam Bắc, vua Gia-Long nghĩ ngay việc cai trị, sai quan tổng-trấn là Nguyễn văn-Thành soạn luật-lệ theo như luật-lệ nhà Thanh, tức là quyền *luật Gia long* mà gần đây xử Trung kỳ còn dùng. Đến đời Minh-mệnh ại đặt ra lệ thu thuế : đến mùa thu, các án đệ vào Hình-bộ xét rồi dâng lên ngự-lâm, nhà vua dùng mùa thu mát-mẻ xét việc cho được minh mẫn và chu-đáo, vẫn án nhiều việc xử rất công-minh.

2) Theo tài-liệu của ông Michel, Đức, Chaigneau ở quyển Souvenirs de Huế. Sách của Trung-ương thư - viện, số 1927.

Kỳ này có kèm tranh phụ bản Vua Gia Long và Đức Cha Cả.

Lăng đức Gia - Long

(Tiếp theo trang 14)

Nói tóm lại, điện Minh-thành, lăng Bi-đình đều xây trên núi cả, vì vậy nhiều người đồng ý với câu sau này của tác-giả bài « Mười ngày ở Huế » đăng trong Nam-Phong tạp-chí số 10 : « ... Có người cho lăng Đức Minh-Mệnh là đẹp, có người cho lăng Đức Tự-Đức là khéo. Tôi lấy lăng Đức Gia-Long là hùng hơn cả. Nhưng một triều được mấy vua sáng-nghiệp ? Công khai sáng chỉ có một đời mà nền bình-trị muôn thừa. Cho nên các Lăng khác có văn vẻ mà thực là kém bề hùng tráng vậy ».

Từ-Lâm NGUYỄN-XUÂN-NGHỊ
(Huế)

Sách mới

Tri - Tân nhận được và xin giới thiệu cùng độc-giả :

1. *Ngọc-Hân công-chúa* (lịch-sử tiền - thuyết) của Tùng-Phong do nhà in Giang-Tả, 94 Charron, xuất-bản.

Sách in đẹp, giấy hơn 100 trang, giá 0p.70.

2. *Thi-Thoại* của Văn Hạc do Quốc Học thư xã xuất bản. Trong sách tác giả phê bình về thơ.

Sách giấy 260 trang, giá 2p.00

**ĐÃ CÓ BÁN KHẮP ĐÔNG - PHÁP
HAI TÁC - PHẨM NGHỆ THUẬT MỞ ĐẦU
CHO NHỮNG SÁCH CÓ GIÁ TRỊ KHÁC**

của

Nhà xuất-bản "MỚI"

57 - Phúc Kiến - HANOI

KINH CẦU TỰ

Tập văn xuôi đầu tiên của thi sĩ HUY CẬN, bìa mỹ thuật do thi sĩ

PHẠM HẦU trình bày

1000 bản thường, giá mỗi bản : 0p85

46 bản Lụa gó, còn 8 bản
giá mỗi bản : 3p50

30 bản Vergé bambou, còn 6
bản, giá mỗi bản : 4p40

ĐANG IN :

LÀM TIỀN

Phóng sự của TRỌNG LANG

tác giả Hà nội Lâm than

TIÊU NHIÊN

MỊ CƠ

Phóng tác của VŨ NGỌC PHAN

một áng văn chương của thể-
giới

Giá : 1p25

CON NHÀ NGHÈO

tiểu thuyết của Phiêu Linh

NỖI LÒNG TỔ-NHƯ

Dưới triều GIA-LONG

KIỀU THANH-QUÊ

So sánh hai áng văn - chương ra đời
dưới triều ấy: Kiêu và Hoa - tiên

Bất tri tam bách dư niên hậu,
Thiên hạ thùy nhân khắp Tổ-Như ?

Ba trăm năm nữa làm sao biết

Thiên hạ ai người khóc Tổ-Như !

Tác-giả *Truyện Kiều*, Tổ-Như tiên sanh, có một nỗi lòng khôn tả l. Sách *Chánh biên liệt truyện* có đoạn chép đại khái rằng : Khi Tổ-Như tiên sanh bệnh nặng, tiên sanh không chịu uống thuốc. Lúc sắp lâm chung, tiên sanh bảo người nhà gỡ tay cho mình coi ra sao. Khi biết từ chi lạnh cả rồi, tiên sanh nghẹn ngào hắt ra một tiếng cộc lộc : *Thôi được ! Nói xong thì tắt thở ; không có một lời trở trối !*

Nhưng người đời sau có kẻ bảo rằng Tổ-Như tiên sanh lúc lâm chung có thốt ra hai câu :

Bất tri tam bách dư niên hậu

Thiên hạ thùy nhân khắp Tổ-Như ? (1)

Xét về hai câu ấy, Phan văn Hùm viết :

« Nguyễn *Truyện Kiều* thuật rằng Túy Kiều về

«... Năm Gia-Tĩnh, triều Minh.

« Triều Minh vốn ở vào khoảng 1368-1644, mà năm Gia-tĩnh, thì chính là năm 1522.

« Còn Nguyễn Du người nhắc lại đời Thúy Kiều, thì mất ngày mùng mười, tháng tám, năm canh-thìn, tức là 16 Septembre 1820 trong lịch Tây.

« Tính ra, từ năm Gia-tĩnh triều Minh (1522), đến năm Canh-thìn (1820) thì sẽ sát số 300 năm.

« Vậy đến ngày chết, Nguyễn-

Du vẫn mang canh-cánh bên lòng *Truyện Thúy Kiều* rằng âm nớ, mình khéo dư nước mắt khóc người ở 300 năm trước mình, rồi nhân đó mà liên tưởng nghĩ đến sau mình 300 năm không biết có ai giùm khóc mình như mình đã khóc *Thúy Kiều* chăng (2) ».

..

« ... Đến ngày chết, Nguyễn-Du vẫn mang canh-cánh bên lòng *Truyện Túy Kiều* !

« *Thúy-Kiều* khóc *Đạm-Tiên*, *Tổ-Như* tử làm *Truyện Thúy-Kiều*. Việc tuy khác nhau mà lòng thì là một, người đời sau thương người đời nay, người đời nay thương người đời xưa, hai chữ tài-tình thật là một cái thông lụy của bọn tài-tử khắp trong gầm trời và suốt cả xưa nay vậy. (3)

(*Thúy-Kiều* chỉ khắp *Đạm-Tiên*, *Tổ-Như* tử chỉ *Truyện Thúy-Kiều*, tích tuy thù, nhi tâm tắc nhưt. Hậu chi liên kim nhân do kim nhân chi liên cớ nhân : « tài tình » nhị tư thành phò thiên hạ cớ kim tại tử chi thông lụy dã) (4).

Do theo lời *Mộng-Liên-Đường* chủ-nhân, nỗi lòng nàng *Kiều*, tức là nỗi lòng *Tổ-Như*.

Nỗi lòng nàng *Kiều*, như thế nào, tất ai cũng biết ! Vì *Truyện Kiều* hiện là một áng văn-chương rất phổ thông. Vậy còn nỗi lòng *Tổ-Như* ra làm sao, để có thể bảo dị-đồng với nỗi lòng nàng *Kiều* ?

Giải phẫu nỗi lòng *Tổ-Như*, tức là nghiên cứu về hoàn cảnh của

Tổ-Như tiên-sanh, trong đó *Truyện Kiều* được cấu-tạo nên. Vì « ... các diêm cốt yếu trong một đời danh đại sĩ, thi gia, là điều này : thấu triệt, khái quát về phân tách tất cả con người vào lúc mà, bởi một sự giúp sức chậm chạp hay dễ dãi đời chút, thiên tài ông ta, học vấn ông ta và các trường hợp đồng hiệp lại cách nào để ông ta có thể đẻ ra được tác phẩm đầu tiên » (5).

..

Tác-giả *Truyện Kiều* húy là Du tự là *Tổ-Như*, hiệu là *Thanh Hiên* người làng *Tiên-điêu*, huyện *Nghi-xuân*, tỉnh *Hà-tĩnh*.

Tiên-sanh là con thứ bảy và là con bà trác-thất của *Xuân quận-công Nguyễn-Nghiêm*, sanh vào năm Ất Dậu (1765) thời Lê mạt. Bậc và anh đều đậu tiến sĩ, làm quan hiền hách. Xem gia thế nhà tiên sanh, tất biết cái hoàn cảnh gia đình giáo dục, nó đào tạo nên thiên tài tiên sanh, tốt đẹp là dường nào...

Tổ-Như tiên sanh như thi hào *Tagore* thuở nhỏ học với anh em chú bác nhiều hơn học với thầy. Năm 19 tuổi, tiên sanh đã đỗ tam trường, tức là đậu tú tài. Thiệt là :

*Nền phú quý, bực tài danh,
Văn chương nết dãi, thông,
minh tinh trời.*

*Phong tu tài mạo tốt vời,
Vào trong phong nhã, ra ngoài
hào hoa.*

Năm đinh vị (1787), vua Quang Trung nhà Tây sơn đuổi Lê Chiêu Thống chạy sang Tàu, đóng đô ở Phú xuân, gọi đất Thăng long cổ đô của Hoàng triều là Bắc thành trấn Sĩ phu cựa thần nhà Lê lấy đó làm một điều đau lòng : có kẻ bỏ đi ; có người tuân tiết ; có nhóm hưng khởi nghĩa binh chống chọi. Năm ấy Tổ Như tiên sanh mới 23 tuổi, cũng lấy tư cách con nhà thế gia lệnh tộc dự vào đảng cần vương. Nhưng khí thế Tây-sơn mạnh lắm ! Vua Chiêu-Thông vẫn im hơi bặt tiếng bên Tàu. Tổ-Như tiên sanh liệu khó bề mưu việc khôi phục đảng, bèn lui về quê, tự hiệu là Lạp-Phu, lấy sự sản bản ngấm thơ uống rượu làm cơ tiêu sấu. Tiên-sanh thường ngâm :

« Iri giao quái ngã sầu đa mộng/
Thiên hạ hà nhân bất mộng
trung ? »

Bạn lạ sao ta nhiều mộng - ao !
Người đời ai kẻ chẳng mơ-mộng ?
Trong lúc triều pha, gia vong,
làm người dật sĩ, Tổ Như tiên
sanh :

« Đa nguyên hai chữ đồng tâm
Trăm nam thề chẳng ân cầm
thuyền ai. »

Nhưng năm nhâm - Tuất (1802), vua Gia-Long thông - nhứt giang sơn, muốn thâu phục nhân tâm Bắc-hà, xuống chỉ lược dụng các cựu thần nhà Lê ; Tổ - Như tiên-sanh có tên trong sổ người được vời ra làm quan Hai ba lần từ chối không được, tiên-sanh đánh phách :

« Bỏ thân về với triều đình.
Hàng thần lơ láo, phận mình là
đâu ! »

Thời bấy giờ có hai câu thơ truyền-khẩu chằm biếm bọn di thần nhà Lê ra đầu Gia-Long rất là cay đắng :

« Nnat đội Di, Tề hạ Thù-dương
Tự ngôn vi khổ bất kham thường !
Rau vi trong núi đắng ngòm,
Bọn Di, Tề giá đói mòm bò rau ! (b) »

Tổ-Như tiên-sanh ra làm quan, có phải vì sợ đói, sợ rau vì trong núi đắng đầu. Nhưng người đời có biết cho nổi lòng tiên-sanh đâu đó là khổ tâm nhứt đời tiên-sanh. Tiên sanh thật :

« Đã không biết sống làm vai, »
Lắm thân nào biết thiệt - thòi là
thương ! »

Vua Gia-Long là đảng chí-tôn rất độ lượng : khi ra Thăng-long, ngài có câu :

« Fro Lê lạnh-lẽo đã lâu,
Đánh bên Tây lặc biết hầu đề ai »

Ngài càng rõ nổi lòng Tổ-Như tiên-sanh, ngài càng quý mến tiên sanh. Trên bước hoạn đố, ngài cất tiên - sanh lên luôn. Năm Gia-Long nguyên niên 1802 Tổ-Như tiên-sanh mới tri huyện Phù-đực nay thuộc tỉnh Thái-bình ; trong ít lâu, được bổ tri phủ Thượng-tín. Nhưng tiên sanh cáo bệnh từ quan, bởi nghĩ :

« Áo xiêm buộc trời lấy nhau,
Vào luôn, ra cuối cọng hầu mà
chi ? »

Vua Gia-Long vẫn mến người tài danh, năm binh - dần 1806 triệu tiên - sanh vào Kinh lãnh chức Đông-các học-sĩ. Năm kỷ-tỵ, 1809, tiên-sanh được bổ làm Cai-hạ tức Bồ-chánh Quảng - bình, năm quý-dậu 1813, tiên - sanh thăng lên Căn-chánh điện học sĩ, sung chức chánh - sử sang Tàu tiến cống.

Lần đi sứ này, Tổ-Như tiên-sanh rất bằng lòng. Các danh lam thắng tích đất Tàu, tiên-sanh du lãm qua, nó gọi cho tiên-sanh bao thi tình, thi tứ !... Cuộc hào du ấy chẳng những mở rộng trí thức, lịch duyệt cho tiên - sanh, còn mang đến cho tiên-sanh một tác phẩm : Kim Vân Kiều tân truyện của Thanh-Tâm tài-nhân. Do đó tiên-sanh ngụ ý viết nên Truyện Kiều.

Mượn cốt truyện của Thanh-Tâm tài-nhân viết nên 3200 câu lục

bát trong Truyện Kiều, Tổ-Như tiên sanh không phải vì cái tâm-sự của nhân vật chánh của Thanh Tâm tài nhân, mà chính vì mình vì nổi lòng của mình.

Thảo nào đề tựa Đoạn trường tân thanh nguyên danh Truyện Kiều Phạm Quý-Thích chẳng có hai câu :

« Nhất phiến tài tình thiên cổ lục,
Tân thanh đáo để vị thù thương ? »

Tài tình là lục muôn đời,
Khúc « Tân thanh » ấy vì ai đau
lòng ? (7)

Rõ-ràng Phạm Quý-Thích muốn nói Tổ-Như không phải vì nàng Kiều của Thanh-Tâm tài-nhân mà đau lòng viết nên Truyện Kiều. Cái nguyên - động - lực xui Tổ - Như viết Truyện Kiều chính là nổi lòng Tổ-Như !

Truyện Kiều, phản ảnh của nổi lòng Tổ-Như dưới triều Gia-Long, quả là một tác phẩm đáng với nhận xét này của nhà phê-bình nước Pháp Taine : « Các tác phẩm là những phát hiện của cách nghĩ và cảm về một chủng-tộc, vào một hoàn cảnh nào, trong một phong-thò nào ». Les ouvrages sont des manifestations de la façon de penser et de sentir d'une race, à un certain moment, dans un certain milieu.

Truyện Kiều là một áng văn-chương không tiền, tuyệt hậu. Nó ra đời dưới triều Gia-Long, đồng thời với một áng văn chương khác hiện nay cũng còn hữu danh : Hoa-Tiên truyện.

Hoa-Tiên do Nguyễn Huy-Tự đời Hậu Lê phỏng theo một tiểu thuyết Tàu viết ra. Đến đời Gia-Long, ông chủ của Tổ Như tiên sanh là Nguyễn Thiện nhuận-sắc lại.

Truyện Kiều về giá trị văn chương ăn đứt Hoa Tiên. Nhận xét này sẽ được minh chứng bằng những giòng chép trong Truyện Kiều và trong Hoa-Tiên đem đối chiếu nhau dưới đây :

·Hoa-tiên

Chập chòn con 'iàh con mẹ trước đình
 Làm chi đem giồng khuyh thành trên ai ?
 Bại hồng rút nẻo đi về chiêm bao.
 Thần thờ máy sớm đèn khuya,
 Trà gầy giọng khát, hương khoe mùi sà.
 Cỏ Tô tiếng dờ, túi đồng để sông.
 Chút chi gấn bó gọi rằng,
 Cho dành mỗi g'ó lên trăng sau này.
 Phất phơ tơ liễu buống rêm,
 Quấn bao tuyền đợi sượng chờ
 Chưa cùng sum họp nữ nào chia phối
 Tương tri có thể mới là tương tri
 Dùng chán gan một lời này chút rao
 Mỗi sầu đôi đoan vô tơ.
 Sớm khuya gác gấm buồng thêu,
 Ngọc vầng minh phải nắng niu lấy mình.
 Nghiến răng bẻ một chữ đồng vì ai ?
 Ông tơ khéo nhẽ đa đoan
 Trăng thề còn đó chi chi
 Một hơi giá ngắt, hai tay lạnh đồng.
 Xiết bao phận mỏng như tờ
 Nơ bình sinh, nỗi tóc tơ chưa đèn.
 Nỉ non đêm vẫn tình dài
 Tưởng bấy giờ là bao giờ
 Song song đôi mắt còn ngờ chiêm bao
 Ái ân thối đến đêm này là xong
 Vì ai bèo nổi rày chìm bấy lâu
 Cũng liêu má phấn cho rồi ngày xanh
 Đỉnh chung hầu để ăn ngồi được đâu
 Yêu vì nết, trọng vì người
 Vả vì chút nghĩa cũ càng
 Ngọn cờ ngờ ngác, trống canh trẽ tràng
 Tường đông bướm lại ong qua mặc lòng
 Ấp cấy một mực trần trần
 Tà tà bóng ngả im doành
 Bề sầu càng vợ càng đầy
 Nổi riêng riêng trạnh dôi nao một mình
 Nào ai ấm lạnh nào ai ngọt bùi
 Hài vẫn lần bước bước sang
 Mị mù bả cát đời tranh
 Biết thân mình, biết phận mình thế thối
 Trống vơi trời bẻ mệnh mỏng
 Tiếc thay trong ngọc trắng ngà
 Mặc người tựa cửa hôm mai
 Vó câu lỏng khâu, bánh xe ém bời

v. v.,

Kiều

Chập chòn con tình con mẹ,
 Làm chi những thói khuyh thành trúa người ?
 Bại hồng liễu nẻo đi về chiêm bao.
 Bề bàng máy sớm đèn khuya
 Hương gầy mùi nhớ, trà khan giọng tình.
 Trúc se ngọc thỏ, tơ chùng phiếm loan.
 Chút chi gấn bó một hai,
 Cho dành rồi sẽ liễu bài mỗi manh.
 Lơ thơ tơ liễu hàng manh,
 Quấn bao tháng đợi năm chờ,
 Chưa vui sum họp nữ sầu chia phối
 Tương tri dường ấy mới là tương tri
 Dùng chán gan chút niềm tây gọi là
 Mỗi tình đôi đoan vô tơ
 Gìn vàng giữ ngọc cho hay,
 Cho dành lòng kẻ chán máy cuối trời.
 Nghiến răng bẻ một chữ đồng làm hai.
 Ông tơ thực nhẽ đa đoan
 Trăng thề còn đó tơ tơ ..
 Một hơi lạnh ngắt, hai tay giá đồng.
 Kiều nhì phận mỏng như tờ
 Tóc tơ chưa chút đèn ơn sinh thành.
 Nỉ non đêm vẫn tình dài
 Tưởng bấy giờ là bao giờ
 Rõ ràng mở mắt còn ngờ chiêm bao
 Ái ân ta có quên này mà thối.
 Đề con bèo nổi máy chìm vì ai
 Cũng liêu má phấn cho rồi ngày xanh
 Đỉnh chung sao nữ ăn ngồi cho an
 Thương vì hạnh, trọng vì tài
 Tiếc thay chút nghĩa cũ càng
 Ngọn cờ ngờ ngác, trống canh trẽ tràng
 Tường đông ong bướm đi về mặc ai
 Trần trần một phận ắp cây đã liễu
 Tà tà bóng ngả về tây
 Sầu đông càng khắc càng đầy
 Nổi riêng riêng chạnh, tức riêng một mình.
 Biết đâu ấm lạnh, biết đâu ngọt bùi
 Hài vẫn lần bước dặm xanh
 Mị mù dặm cát đời cây
 Biết thân mình biết phận mình thế thối
 Trống vơi non nước mệnh mỏng
 Rõ ràng trong ngọc trắng ngà
 Xót người tựa cửa hôm mai
 Vó câu khắp khềnh, bánh xe gặp gềnh

v. v.. (8)

KIỀU THANH-QUẾ

(coi lời chua ở trang 20)

1) «Tôi vừa được xem *Thanh hiền thi tập* của Nguyễn Du thì mới biết rằng hai câu ấy không phải là khẩu chiếm, mà là hai câu trong bài thơ làm sau khi đọc chuyện «Tiểu thanh» là một người con gái cũng ở đời Minh như Thúy Kiều, giồi thì từ, rành âm luật nhưng phải lấy lẽ, vì vợ cả quá ghen mà phải ở riêng, người ta xui đi lấy chồng khác không chịu, buồn rầu sinh hậu sinh bệnh mà chết» Đào Duy-Anh-Tri tân số 6, ngày 8 7 41.

Đành rằng hai câu ấy có trong *Thanh hiền thi tập*. Nhưng biết đâu trước giờ lâm chung, Tố Như chẳng ngậm lại đề than thở nỗi lòng... K.T.Q.

2) *Dở chồng báo cũ*, trang 119-150. (Tân viết xuất bản)

3) Bản dịch của Trần Trọng-Kim

4) Tựa truyện Kiều của Mộng Liên đường chủ nhân.

(5) *Sainte Beuve* : — «... le point essentiel dans une vie de grand écrivain, de grand poète, est celui si : saisir, embrasser et analyser tout l'homme au moment où, par un concours plus ou moins lent ou facile, son génie, son éducation et les circonstances se sont accordés de telle sorte qu'il ait enfanté son premier chef-d'œuvre » (Portraits littéraires I. Pierre Corneille).

6) Bản dịch của Đỗ Nam tử Nguyễn Trọng Thuật.

7) Bản dịch của Phó - bãng Nguyễn Cao - Mộng

8) Theo văn-học tạp chí.

Đối với dân Bắc-thành

tiếp theo trang 9

5) An quảng là Quảng yên bây giờ.

6) «Lời truyền công đồng cho khắp cả các quân dân và trăm họ ở các xã, thôn, phường, trại, sách, thuộc các phủ huyện ở các trấn Bắc thành đều tuân biết : Sự sinh kế của dân có quan hệ với nhau, người nghèo người giàu phải giúp đỡ lẫn nhau là nghĩa thông thường. Từ cuối đời Lê (năm 1789) cho đến Tây sơn xướng loạn (1778), phần thì thuế nặng sưu nhiều, phần thì đói kém, tật dịch ; bao nhiêu những nhà nghèo khổ, bị về đói rét, cho nên tích lũy thành nhiều

nợ ; như những nợ đã lâu năm, hoặc trả lãi thiếu gốc, hoặc trả gốc thiếu lãi, hoặc có người lại đem lãi làm gốc đến nỗi đời cha vay đời con trả nợ, mà gốc lãi cũng vẫn không xong ; những kẻ tiểu dân nghèo thiếu, thậm chí mất cả nhà cửa, không chỗ làm ăn dần dần đến nỗi phải xiêu tán đi nơi khác. Những sự tình ấy đã được nhà vua xét tới, hợp truyền : hễ từ tháng chạp năm canh thân (1800) về trước, các món nợ ấy hết thấy đều thôi, chủ nợ không được đòi hỏi. Còn như những nợ mới, thì bấy nay bị loạn lạc, lại thêm tai nạn đói kém về nước lụt và hạn hán, kẻ xiêu tán cũng chưa về làng được, đũa bần cùng cũng chưa đủ sinh nhai : ăn còn chưa đủ, lấy đâu mà trả nợ ? Nhưng truyền : từ tháng giêng năm tân dậu (1801) và từ năm nhâm tuất (1802) đến tháng mười năm nay (1803) (quý Hợi) là ba năm, phạm các món nợ, không kể là lãi năm, lãi tháng, hay lãi mùa, đều hoãn một năm nữa (chữ Pháp gọi là *moralorium*), bắt đầu từ ngày tháng này (20 tháng hai năm Gia-long thứ hai, 13 février 1803) đến tháng mười sang năm hết hạn, thì chủ nợ mới được đòi hỏi. Đến như trong văn tự nợ, hoặc cầm nhà cửa, ruộng đất, vườn ao và các đồ vật khác, không kể đã lâu hay mới, hễ người vay nợ chưa giao nguyên-vật cho chủ nợ, cũng theo lệ nợ được hoãn một năm ; nếu trước đã chót giao cho chủ nợ nhận rồi thì thôi, đợi sau có tiền cũ gốc mà chuộc. Lại như từ ngày tháng này về sau, đều cho theo kỳ hạn trong văn-khế đòi hỏi về việc cây trả nợ ; nhưng mà cây trả nợ hoặc cây mươn, mà trong văn-khế không nói đến, thì không theo lệ hoãn được. Việc ấy kính vâng nhà vua đã soi thấu chỗ ân tình của dân, muốn cho bớt nhiều thêm ít, người giàu cũng không thiệt lắm, người nghèo hơi được thông-thả. Phạm ở gần ở xa, đều nên tuân theo. Nếu chủ nợ trái lệnh truyền, cho người mắc

nợ cứ đến kêu tại quan phủ huyện sở tại. Quan xét quả thực, xử theo tội nặng. Nay truyền.»

7) *Đại-Nam thực-lục chính-biên* (quyển 22 tờ 15 a) cũng chép tờ chiếu tháng 10 năm Gia long thứ hai (1803) «khiến quan lại sĩ thứ Bắc thành điều trần để chính lợi hại», nhưng lời chiếu làm toàn chữ nho và văn tắt hơn. Lời chiếu rằng : «Dấy lợi trừ hại là việc trước nhất của vương chính, bắt chước đời xưa, so sánh đời nay lý phải cho đáng. Các huyện ven sông ở địa-phương các người, từ trước sáng lập để điều để phòng nước lụt, nhân nơi đã lâu ; thường khi mùa lụt bị vỡ đê, ruộng lúa ngập mất, người và giống vật cũng bị hại. Lũ các người hoặc sinh ở đất ấy, hoặc làm quan ở nơi ấy. Địa thế nhân tình, chắc là am hiểu. Nên đắp đê hoặc phá đê, bên nào lợi, bên nào hại ? cho điều trần tình sở kiến của mình. Nếu lời nói ấy có đem thi hành, tức có khen thưởng».

Đại-Nam thực-lục chính-biên (quyển 21, tờ 9 a) chép từ tháng tư năm Gia-long thứ hai (1803) đã đắp bảy đoạn đê mới ở Bắc thành : một đoạn ở xã Nại-tử châu, huyện An-lạc, tỉnh Sơn tây, dài hơn 220 trượng (mỗi trượng mười thước ta, bốn thước tây) ; một đoạn ở xã Kim xà, huyện An lăng, dài hơn 298 trượng ; một đoạn ở xã Thổ-khối, huyện Gia lâm, tỉnh Kinh bắc dài hơn 400 trượng ; một đoạn ở xã Tào nha, huyện Nam xương, tỉnh Sơn nam thượng, dài hơn 513 trượng ; một đoạn ở thôn Ngộ xá, huyện Sơn minh, dài hơn 178 trượng ; một đoạn ở xã Mễ tràng, huyện Thanh liêm, dài hơn 53 trượng, một đoạn ở xã Lại tri, huyện Thư tri, tỉnh Sơn nam hạ, dài hơn 42 trượng. Lại đắp thêm một đoạn đê cũ bỏ hư hỏng, ở xã Vinh thái, huyện Phú xuyên, tỉnh Sơn nam thượng, dài hơn 65 trượng, chi tiền tám vạn hơn 400 quan, lấy Hoàng trung. Đồng làm chánh tuần-hải đồ-doanh.

TÂY - NAM ĐẶC BẰNG

của NGUYỄN-TRIỆU

Gửi nước thôi rồi lại gửi con.
On s'au như bễ nghĩa như non.
Sao cho hai nước tình keo gún,
Công ấy nghìn năm đá chẳng mòn.

HƯỜNG CAO-KHÁI

BÀI này bắt đầu như thế, song không phải bản tưởng của cụ Quận đầu, tôi chỉ mượn bốn chữ «Tây Nam đặc bằng» của cụ mà thôi.

Nhân dịp lễ «Hưng quốc Khánh-niệm» nghĩ mãi không biết viết mục gì để kỷ-niệm, sự nhớ ngay đến vở tuồng «Tây-Nam đặc-bằng» của cụ quận Hoàng Thái-Xuyên soạn từ năm 1916, nên tôi cũng mượn luôn cái tên vở tuồng ấy làm đầu bài này vậy. Vở tuồng ấy tất cả chia làm hai đoạn 11 cảnh, phổ diễn tích về triều Nguyễn trong hưng là từ khi chúa Nguyễn Phúc-Ánh (Vua Gia-Long sau này) tự nạn vào Nam, khởi binh phục quốc, gặp đức thầy Bá-Đa-Lộc nhờ đưa hoàng tử Cảnh và quốc thư sang cầu viện vua Louis XVI bên nước Pháp, nhờ đức-thầy giúp đỡ quan quân cùng khí giới mà khắc phục được Phú-xuân, bình-định Bắc-hà và nhất thống Nam-Bắc.

Sau cụ Quận tám năm, trong ba ngày 12, 13 và 14 Aout 1924 tại nhà hát tây Saigon cũng có diễn vở kịch là L'Annam sous la terreur của Michel Mỹ soạn bằng Pháp-văn do một nhóm Pháp-Nam trí-thức đóng trò và cũng diễn một tích như vở «Tây-Nam đặc-bằng», song có khác là chỉ diễn tự hồi chúa Nguyễn-Ánh tự nạn gặp đức thầy Bá-Đa-Lộc cho tới ngày đức thầy tạ-thế mà thôi.

Hôm ấy diễn rất long trọng, có quan Toàn quyền Merlin và quan Thống-đốc Nam-kỳ Tholance chủ tọa 1 tác-giả

là Michel Mỹ đóng vai ch nh là vua (Gia-Long và tôi cũng còn nhớ các vai trò chính phân phát đại để như sau này :

Nguyễn Ánh	Michel Mỹ
Pigneau de Béhaine Evêque d'Adran	Louis Félix Chamant
Đức thầy Bá Đa Lộc	Nam Charles Kiệt
Hoàng tử Cảnh	Cussy André Tài
Liot	Tutini
Grenier Ba đức Cha	Villaruel
Odemilla	Luật Louis Oreux
Võ Tĩnh	Lous
Lê văn Duyệt	André
Chaigneau	Roger
Vannier	
Dayot	
Ollivier	
Nguyễn văn Lễ	Đường Pierre

tiếtchế Tây-Son

Diễn luôn ba tối được công chúng Sài thành hoan nghênh nhiệt liệt.

Nay nhân nhớ đến tích cũ người xưa chúng tôi lại đem kể qua chuyện ra đây tưởng cũng là một cách kỷ niệm vậy .

Sau khi khắc phục thành Phú - xuân 2 ngày mồng 3 tháng 5 năm tân dậu /jain 1801, sang đến năm sau là ngày mồng 2 tháng 5 năm nhâm tuất nhằm ngày 1er Juin 1805, đức Gia Long tể cáo trời đất rồi lên ngôi Hoàng đế, tính đến nay vừa đúng 140 năm

Đức Gia Long, húy là Phúc Ánh sinh ngày 15 tháng 5 năm nhâm ngọ niên hiệu Lê Cảnh Hưng thứ 23 tức ngày 8 Février 1762 và băng ngày 19 tháng chạp năm kỷ mao nhằm ngày 3 Février 1820.

Tháng 5 năm giáp ngọ 1775, Trịnh Sâm sai Hoàng Ngũ Phúc làm Bình Nam đại tướng quân đem hơn 3 vạn quân

thủy bộ vào phạm thành đó, Hiến Định Vương 3 bèn khiển Hoàng tôn Đương 4 đi lánh trước qua Hải vân quan, còn Vua thì đi thuyền ra cửa bể Tur-Dung rồi vào Quảng Nam .

Sang đến năm sau, nhà vua trú ẩn tại bến Gia, lập Hoàng tôn Đương lên làm Thế Tử, xưng là Đông cung. Mới được mấy ngày thì bị Nguyễn văn-Nhạc đem quân tới đánh, quân nhà vua kháng chiến không lại, Đông cung phải bỏ chạy lên ngã Cầu đê; còn vua thì chạy qua Liên

chữ. Trong lúc phân ly, vua dặn Đông cung rằng. «Hiệu bây giờ đang trước có quân Tây sơn, đằng sau có đại binh của họ Trịnh, cháu phải ở lại giữ đây để ta về Gia định làm kế đánh xa cứu gần» Đông cung tuân mạng.

Trong 2 năm ấy là năm át mùi (1775) quân Hoàng Ngũ Phúc đánh vào đên Quảng nam, bấy giờ của Nguyễn Phúc Ánh mới 13 tuổi, theo Hiếu Định Vương là chú ruột Ngài, xuống thuyền chạy ra bể vào đất Gia định. Ngự thuyền ra ngoài khơi thì gặp con phong ba, cao thuyền theo hầu giá là thuyền của ông hoàng Kính 4 và Nguyễn cửa Đạt đều bị đắm mà duy có thuyền ngự là không việc gì. Khi thuyền nhà vua vô tới dinh Bình khương liền có quan Lưu thủ Tông Phúc Hợp và quan Cai bạ Nguyễn Khoa Thuýển ra rước rồi đi hộ tống thẳng vào đất Gia định, trú ẩn tại Ngưu chữ 5

Đông cung Đương ở lại dẫn binh ở Cầu đê 5 Nguyễn văn Nhạc biết Đông cung yếu thế và lại muốn mượn tiếng để cớ hoặc chúng. Đông cung biết, bèn tìm đường núi đi lên vào đất Gia định song bị đồ đồng của Nhạc là Lý Tài [6] đuổi theo rồi lại đem Đông cung về phố Hội An. 7

Quân Trịnh lúc này qua Hải vân quan, đánh nhau với quân Tây sơn ở Cầm sa, Nhạc lại đưa Đông cung về Qui nhơn, Ngày khi ấy quân Hoàng ngũ Phúc đã lấy Quảng Nam và đóng đồn ở đó .

Tháng 5 năm ấy, Tông Phúc Hợp đã đánh lấy lại được Phú Yên, đưa theo bắt Nhạc phải nộp trả lại Đông cung Nhạc sợ, lại dời binh qua An Thái để trốn tránh.

Bấy giờ, sau khi Nguyễn Nhạc được Trịnh Sâm phong cho làm Tiên phong tướng quân, Tây sơn hiện tướng, thì

không còn phải lo gì chống với mặt Bắc nữa, chỉ lập mưu để đánh phía Nam mà thôi, bèn đem con gái mình là Thọ Hưng dâng cho Đông - cung, đổi đổi rất tôn kính và xin Đông-cung lên ngôi vua. Song Đông-cung từ chối không bằng lòng và mặt bàn với cận-thần rằng: « Tây-sơn muốn để ta lên làm vua để cho nó có cơ mà dễ làm bậy, nếu ta cứ ở đây mãi thì tương-sĩ các nơi không dám đến đánh Tây-sơn nữa, e hại đến ta chẳng, thì bao giờ mới yên giấc đặng. Chỉ cho bằng quyết kế trốn đi, để mưu đồ việc lớn... » rồi mặt ước với thuyền buôn cùng với Trương phúc-Dĩnh đem đến trốn đi.

Thuyền được xuôi gió đi ba ngày tới Vĩ-nê (8) thì vừa gặp Hoàng-tử Xuân (9) tự Quảng-nam tới, rồi cùng nhau đồng thuyền vào đất Gia-định. Bấy giờ là tháng chạp năm Bình-thần (1776). Lúc này khách Lý-Tài đã bỏ Nhạc theo về với chúa Nguyễn rồi, nghe tin biết Đông-cung đã trốn được về Gia-định, bèn đem binh rước về Sài-côn, lập lên làm Tân-chính-vương và tôn Hiếu Định-Vương lên làm Thái-thượng-vương để cùng lo sự khôi-phục.

Chúa Phúc-Ánh bấy giờ biết Lý-Tài ngang-ngạnh và khó trị, nên lâu riêng với chúa là Thái Thượng-Vương xin ra Tam-Phụ (10) chiêu-tập quân Đông-sơn để chờ khi tiếp ứng.

Sang đến năm Đinh - dậu (1777) Nguyễn-Nhạc sai người ra xin với Trịnh-Sâm cho trấn thủ đất Quảng-nam. Trịnh bèn phong cho Nhạc làm Quảng-nam Trấn-thủ, Tuyên-ủy đại-sứ Cung quận công.

Sau khi được phong rồi, không còn phải lo đến mặt Bắc nữa, tháng 3 năm ấy, Nhạc bèn sai Nguyễn-Huệ và Nguyễn-Lữ đem đại binh tuy bộ hai mặt vào đánh Gia-định. Lý-Tài chống không nổi, phải bỏ thuyền chạy. Quân Tây-sơn chiếm thành Sài-côn. Tân-chính-vương lại lui binh về bến Tranh (11).

Chúa Nguyễn Phúc-Ánh lúc này đem quân Đông-sơn đến cửa - viện, Thái-thượng-vương mới dựng cờ « Thượng tướng-quân » kéo quân về Gia-định. Nguyễn-văn-Huệ đem quân ra đến đánh. Thái-thượng-vương lại lánh về Định-tướng. Bồ Thanh-Nhân đem quân ra tiếp ứng, Thái-thượng-vương lại cùng với

Thanh-Nhân qua Trấn-giang (12), hiệp với quân Mạc-thiên-Tử (13) mà đồn trú. Thiên-Tử sai quan Ngũ-nhung cai-cơ bộ giá Thái-thượng-vương và cung-quyển noi đường sông xuống Long-xuyên (14). Còn Thiên-Tử thì ra giữ Kên-giang (15a) để đón đánh quân Tây-sơn.

Nơi về Tân-chính-vương lại binh về bến Tranh, (15b) Nguyễn-Huệ lại đem quân đến vây đánh thì lại chạy về Ba-ực (16) cùng với quan Chương-cơ Tổng phúc-Thiểm. Nhà vua sai Tổng phúc-Hựu giữ lấy Mỹ-long (17), Tổng phúc-Thiểm giữ Hương-đôi ? và Tổng phúc Hòa đem quân ra dàn trận để đánh nhau với Huệ.

Tháng 7 năm Ất Tồn - thất - Diệt, Nguyễn-Mẫn và Nguyễn-Hựu đều bệnh chung, chỉ còn có một người Tổng phúc Hòa chống cự với quân Tây-sơn mà thôi.

Sang đến tháng 8, Nhạc đem thêm quân đến đánh Hương-đôi, Phúc-Thiểm thua chạy về Ba-ực, Nhạc lại đuổi theo, rồi bắt được Tân-chính-Vương (18) ở đây, các quan theo Vương gần 18 người cũng đều bị hại. Đến tháng 9, Thái-thượng-vương chạy về được đến Long-xuyên, Huệ lại sai *chương-cơ* Tây-sơn tên là Thành đến hãm đồn. Thái-thượng cũng ngộ hại, bằng ngày 18 tháng 9 năm Ất là Đinh-dậu (Decembre 1777) Huệ và Lữ lấy xong đất Gia-định rồi, để Tổng đốc Chu ở lại trấn-thủ rồi rút quân về Qui-nhon.

Qua năm sau là năm Mậu-tuất (1778) Nguyễn-Nhạc tự xưng đế-hiệu, đặt niên-hiệu là Hai-Hức, gọi thành Đô-bản là Hoàn-đế thành, phong cho Nguyễn-Lữ làm Tiết-chế và Nguyễn-Huệ làm Long-phương tướng-quân.

Sau khi Tân chính vương và Thái thượng vương bị hại rồi, con cháu nhà Nguyễn ở trong đất Gia-định bấy giờ chỉ còn có chúa Phúc-Ánh là chạy thoát khỏi. Ngài chạy được xuống thuyền theo đạo Khoa-xuyên (20) nên quân Tây-sơn không bắt được, rồi chạy trốn ra đảo Thổ-chân (21). Đoàn, về khỏi binh tại đất Long-xuyên, tiến lên Sadeo rồi cùng với Chương-cơ Bồ Thanh-Nhân và cai đội Nguyễn văn-Quân và bội Tổng-phúc-Khuông, Tổng-phúc-Lương, Nguyễn - văn - Hồng hiệp binh với Đệ - khiên-Dương công Trưng, quân thế

lông lấy to lắm, về phá tan được quân Tây-sơn ở Long-hồ, rồi tiến về đánh đuổi Tổng-dốc Chu, khắc phục được thành Sài-côn.

Tháng giêng năm Mậu-tuất 1778 chư tướng tôn chúa Phúc-Ánh lên làm Đại-nguyên-soái Nhiếp-quốc-chính. Năm ấy Ngài mới 17 tuổi.

Được ít lâu, Vua Thái-Đức lại sai Tổng-dốc Chu và Tư-khẩu Uy và Hộ-giá Phạm-Ngạn đem quân thủy vào đánh Trấn-Biên (22) và Phiên-Trám (23) cùng các xứ ở ngoài mặt bể. Bồ thanh-Nhân lại phụng mạng đem quân Đông-sơn đi đánh, chém chết được Tư-khẩu Uy, đuổi được hết quân Tây-sơn ra khỏi bờ cõi. Chúa Phúc-Ánh bèn sai quan cai-đội Lê văn-Quân đem binh ra đánh lấy thành Bình-thuận và vây thành Diên khánh.

Sau khi đã thu-phục được Gia-định rồi, Chúa Phúc-Ánh sai sứ sang giao hảo với Tiêm La và lại sai Bồ Thanh-Nhân và Hồ văn-Lân đem quân sang đánh Chân-lạp (20) và để quan chương-dinh Hồ văn-Lân ở lại bảo-hộ nước ấy.

Ở đất Gia-Định thì Ngài sửa sang mọi việc trong ngoài định thể-lệ đánh thuế để lấy lương nuôi quân lính, đóng chiến-thuyền, tập luyện binh mã để phòng-bị việc chiến-tranh.

Sang đến ngày 1 tháng riêng năm Canh-tý (1780). Ngài xưng Vương-vị và phong cho Bồ Thanh-Nhân làm chức Ngoại-Hữu Phụ-chính Thượng-tướng-quân Song sau này, vì Thanh-Nhân cậy mình có công nên lòng quyền làm nhiều điều phi-pháp nên đến năm Tân-sửu 1781 Thanh - Nhân bị Nguyễn-vương giết đi.

Tháng 3 năm nhâm-dần Avril 1782 Nguyễn-Nhạc và Nguyễn-Huệ lại thân-chính đem hơn trăm chiến thuyền tự Qui-Nhon vào cửa Cần-Giờ, đánh nhau kịch liệt với thủy-quân nhà Nguyễn ở Thất-Kỳ Giang (25). Trận này quân nhà Nguyễn thất-lợi và có Mạc-Hồ chương-vệ 26 là người nhà của Đức thầy Ba Đa-Lộc tử trận, Nguyễn Vương phải bỏ thành Sài-Côn chạy về đất Tam-phụ rồi ra lánh ở đảo Phú-quốc. Đức thầy Ba Đa-Lộc bấy giờ ở xóm Thị-Nghê 27 cũng chạy loạn lên đất Chân-lạp.

Còn nữa
NGUYỄN-TRIỆU

1) Báo « Impartial » ngày 13-6-1924 và 14-8-1924 và báo France-Indochine ngày 23-6-1924.

2) Hné ngày nay.

3) Hiếu Định-Vương là chúa Nguyễn Phúc-Thuần (1734-1777) và là con thứ 16 của Võ Vương Nguyễn Phúc Khoát (1714-1765).

4) Hoàng tử Kính là anh ruột Hiếu Định Vương và là con thứ 7 của Võ Vương.

5) Sử chép Ngưu-Chữ hay Ngưu-Tán, tên nôm là Bến Nghé tức là Saigon bây giờ. Vì khúc sông đó xưa kia thường có trâu và nghé tắm nên thành tên vậy và là khúc sông ở Cầu Mống, Saigon. thuộc huyện Hòa-vinh.

6) Lý-Tài vốn là lái buôn khách, trước theo Tây sơn, sau lại bỏ Tây-sơn về theo chúa Nguyễn. Bấy giờ Nhạc sai Tập-Đình (cũng là người lâu cùng bọn với Lý-Tài) làm tiên phong. Lý Tài làm trung quân, tự mình làm hậu tập ra đánh nhau với quân Trinh ở làng Cầm sa (thuộc huyện Hòa vinh Quận của Tập Đình phần nhiều là người tàu to lớn, soạn trận ra, dữa đôi khăn đỏ, tay cầm mã tấu ra trận rất hung mãnh. Quân tiền-đội Hoàng nữ Phúc đánh không lại, Nữ Phúc lại phải sai Hoàng đình Thề và Hoàng phùng Cơ đem kỵ binh xông vào trận rồi bỏ binh mới đánh tràn vào. Tập-Đình thua chạy. Nhạc và Lý-Tài lại phải lui về giữ ở Bán-lân rồi đưa Đổng-cung về Qui nhơn.

Tập-Đình vốn bạo ngược xưa nay, nên Nhạc muốn lấy cơ thua trận bắt mà giết đi. Tập-Đình biết ý bỏ chạy trốn về Quảng Đông bị quân nhà Thanh bắt được đem chém chết.

7) Tức là Fajfo thuộc Quảng-nam.

8) Thuộc Bình-thuận.

9) Cũng là con thứ 17 của Võ-vương.

10) Tam Phục tức là Ba giòng, ở vào miền Tân hiệp Cai lậy trong hạt Mỹtho (Nam kỳ).

11) Bến tranh, nay ở gần ga Vương-phủ trong hạt Mỹtho (Nam-kỳ).

12) Tức là Cantho trong Nam-kỳ ngày nay.

13) Mạc thiên Tá, Tả Sĩ Lân (1706-1780) còn tên nữa là Mạc-Tôn và sau lại đổi là Thiên-tích đã được chúa Nguyễn là Ninh - vương Nguyễn phúc Chúa phong làm Tổng binh Đại đô đốc cho về trấn thủ Hà tiên, sau này đến khi Hiếu-Định vương vào Gia định lại phong cho là Quốc-lão quân-công.

Thiên Tử sau lại đổi là Thiên-tích (sẽ có truyện riêng) là con Mạc Cửu (1635-1735) là người đã có công khai sáng ra đất Hà tiên từ thế kỷ thứ 17 đời đời làm tới nhà Nguyễn.

Trong gia-phả họ Mạc này có chép rằng : Trong lúc quân Tây Sơn vào chiếm Gia Định. biết cha con Thiên-Tích giúp vua Nguyễn rất đặc lực, bèn cho sứ giả mà rằng : « Nhà ta trải mấy đời làm tới nhà Nguyễn, lẽ nào lại bỏ chúa cũ nhà theo hàng giặc được ! ». Bấy giờ có quan Phươg đức Hầu can rằng : « Ta nay đã không hàng thì chỉ nên khước nó đi mà thôi chứ chớ nên chém sứ. nay ta vì giận dữ một lúc giết một người của họ, sau này nếu Tây Sơn mà thắng được, muốn cho hả giận thì lẽ tất nhiên nó sẽ giết hại một số nhiều dân ta thì cũng là một cái tai vạ sau này vậy ! » Thiên - Tích nghe theo tha và đuổi sứ Tây-sơn về.

14) Long-xuyên đây tức là Camau bây giờ, và Long Xuyên bây giờ thì xưa là Đông-xuyên.

15a) Nay là Rachgia Nam-kỳ

15b) Thực-lục chép là Trà-Tán bên Trà.

16) Ba-Vạc nay ở vào phía trên Mocay giáp Vĩnh-Long Nam-kỳ

17) Ở gần Bentré bây giờ.

18) Sau vua Gia-Long truy tặng là Mạc-Vương.

19) Xem bài của Bài văn Lang ở Tri-Tân số 12 trang 4.

20) Khoa - giang tức là sông Ông Đốc trong hạt Camau Nam-kỳ

21) Hòn Thổ-châu tức là Poulo Panjàng.

22) Biên-Hòa

23) Gia Định

24) Nước Cao Miên bây giờ.

25) Ngã Bảy ở gần cửa Cap Saint Jacques bây giờ.

Thống-chế PÉTAIN đã nói:

« Một lần nữa, nước Pháp phải biết tỏ gan dạ giữa buổi đau thương, phải làm nên sự nghiệp trong công - cuộc phục-hưng quốc-gia, phải hiểu biết những sự cần-thiết về đương thời và về tổ-chức trật-tự mới, phải rộng lượng dẹp mọi nỗi oán ghét trong những sự cầu thân bắt buộc ta phải tìm, sau một thời rối loạn bi đát. »

26) Xem Tri-Tân số 9 trang 17.

27) Tức là chỗ canh Musée Blanchard de la Brossé ở Saigon bây giờ.

Từ công cuộc mở mang bờ cõi

Tiếp theo trang 4

Căn-cứ vào cuộc tổ-chức các địa hạt hành-chính của vua Gia-long, đến năm Tân-mão (1831) là năm Minh-mệnh thứ 12, vua Thánh-tử mới theo lối nhà Thanh đổi trấn làm tỉnh như ngày nay và đặt chức Tổng đốc, Tuần phủ, Bố chánh sứ, Án sát sứ và Lãnh binh là những chức hiện thời công hành trong nước.

Công việc họ Nguyễn đã làm cho nước Nam quan trọng hơn cả thiết tưởng là việc mở mang bờ cõi và chiêu mộ những người nghèo khổ di cư đến khai phá những đất phì nhiêu bỏ hoang ở miền nam, làm thành một xứ Nam-kỳ phồn thịnh. Về sau nhờ có vua Gia long hợp nhất tất cả đất đai, xếp đặt các nơi có thứ tự, lập thành một nước Việt-Nam đất rộng, dân nhiều như ngày nay, công họ Nguyễn với nước Nam thực cũng to lắm vậy !

1) Sông Phan-Rang xưa làm địa giới cho hai nước Chiêm-Thành và An-Nam năm 1659, người Chăm ở hữu-ngạn và Nguyễn Chúa ở trên tả ngạn của sông này.

NHẬT-NHAM
TRINH-NHU-TÁU

QUỐC-HỌC THU-XÃ

Đã phát hành

THI - THỌ AI

Một kho tài liệu vô giá của các nhà thơ, các nhà
yêu thơ, các học-giả nghiên-cứu thi-học, văn-học

Giấy non 300 trang giá 2p00

Giấy bouffant và giấy lệnh thượng hạng
mỗi thứ còn hai bộ giá 4p00

Thư và ngân phiếu đề

M. LÊ VĂN-HÒE giám-đọc **QUỐC HỌC**
THU-XÃ, 16bis Tiên Tsin HANOI

CHÚ Ý

Các bạn mua báo và các đại-lý nhớ
gửi tiền về trả cho, đa tạ.

Tri-Tân

SÁCH CỦA NHẬT-NHAM

Trịnh - Như - Tấu :

1 - Hưng yên địa chí Op.80

2 - Bắc giang địa chí 1 50

3 - Trịnh gia chính phủ 0.40

Đều có bán tại Đông Tây
thư quán

195 Pho H'ng ng - Hanoi

Nên đọc **TRI-TÂN,**

là tờ báo giúp ích về
đường học- huật

Các bạn
cầu may !

bo 1 đồng

mua vé số

Đông - Pháp

biết đâu không trúng
số độc đắc 10 vạn

Mời xuất bản :

DANH-NHÂN VIỆT-NAM

của **PHAN TRẦN-CHỨC**

Nhà **TÂN-DÂN** xuất bản
trong tủ sách Tao đàn

Toàn bộ 4 quyền mới ra I

Mỗi quyền bán thường : Op.70

Bán đặc biệt lựa dó : 4p.00

Ở xa xin gửi tiền trước, thêm tiền
cước mỗi quyền là Op.30. Không gửi
lĩnh hóa giao ngân. Mandat đề tên ông

VŨ ĐÌNH-LONG

93, Rue du Coton, 93 - Hanoi

Đã có bán

Bút Nghiên

của

CHU-THIÊN

Tất cả mọi khung cảnh của trường học cổ,
mọi phong tục, mọi hoài-vọng của xã hội nhà
nho, với những biến-cải ở tâm trạng người xưa
trong đời đi học, từ khi « vỡ lòng » đến khi đỗ
đạt, qua các kỳ thi Hạch, thi Hương, thi Hội,
thi Đình, đều được ghi chép lại rất công-phu,
rất cặn kẽ, rất tỉ-mỉ và rất lý-thú, để đánh dấu
lấy một thời đại long trọng của ngày xưa mà
nay không bao giờ còn có nữa.

Đầy 400 trang, giá 2\$00

Mua một quyền gửi tiền về trước. thêm Op.60
tiền cước.

HÀN THUYỀN XUẤT BẢN CỤC

71, phố Tiên Tsin Hanoi

Directeur > Nguyễn Tường-Phượng

Imp. Spéciale du Tri-Tân Hanoi

Administrateur Gérant ; Dương Tu-Quán