









## MỘT ĐĂNG BÍ MẬT

Thơ-giá: LIEN CHI

An em tưởng tôi diễn bẩn? Không đâu, người diễn hành động làm sao khôn khéo như tôi sắp hành động sau đây được. Suốt một tuần lễ trước, khi lão già bị giết, tôi hết sức cung phong, nịnh hót lão. Như g mà đêm nào cũng vậy, đúng mười hai giờ thời tôi tới kéo theo, mở hé cửa phòng lão ngủ, rón rén đưa cây đèn lò vò. Ở chà, nếu anh em thấy cách tôi không ngờ được rằng vừa mới cách mấy giờ tôi đã tóm bén mình bẩn rinh lúe mà bả thủ.

Bên thứ tám, cửa phòng lại từ từ mở ra. Lần này tôi tới chào thận hơn hết. Cái kim con chí giày đồng hồ, cái sợi bóng phết phuong trước giờ cũng không nhẹ nhàng lồng cánh cửa tôi mở. Trước đó lão già kim có ngờ đâu những chủ ý

quai gò, ghé gòm của tôi! Nghĩ tôi dò khéo ngó tôi! Tôi là lão cũng nghe thấy tiếng cười mọi rõ đó nên có tiếng của cựa trâu giườn. Trong phòng tôi oopsiap mặt người cũng không thấy nhau. Tôi vẫn khen khéo đây cửa mà lão vẫn không hay. Chán, được đâu vò, tôi sờ soạn bẩm lên, là thời lão đã ngồi nhóm dây kêu:

« Ài dò! Tôi đừng lặng yên, khôn trá lòi chi hết. Trót một tiếng đồng hồ, tôi có sờ thử rất khẽ, eo nỗi cát cáp trót lại sợ nó động đây. Ấy thế mà trót một tiếng đồng hồ, lão rứng vẫn ngồi lẳng tai nghe. Ngoài tiếng lách tách như khóc như than của tiếng đồng hồ treo trên tường rách rách không còn có chí nữa. Thỉnh thoảng trong phòng có tiếng rên rỉ rất nên thầm sâu. Tiếng đó nghe ra là khôn prái vì buông rầu dai dòn mà thật là tiếng lanh van của một cái linh hồn sắp đến ngày lận số, của một cái linh hồn dương con kính khung vô cùng. Tôi đã từng nếm qua cái tiếng rên rỉ này, nên tôi biết. Biết bao prae trong cui că thế giới còn đang âm thầm giặc đệp, cái tiếng ấy

trốn, thè nǎo anh em cũng thấy vật và khôn kia phương phát bên minh như là nó dương cười gần sau gáy tôi lúc tôi dương viết bài này vậy. À quên, từ lúc lão rủ tên đến giờ thời lão lại vẫn ngồi lẳng yên. Trong phòng chỉ còn ughe iêng hại bầm tím lão dép nhau lập cập.. Tôi bẩm đèn lò lèn, mệt lìa sảng nhỏ xíu như một voi to nhện chia trung vào con mắt cột kia. Con mắt đó mờ to tưởn, ra. Trời ơi! Mỗi lúc tôi nhảm mải tôi lại thi thấy nó nhảy nhót lồng xồng trước mặt, mâu mè đậm đia. Ấy là mồi tôi thấy, còn lại tôi nghe! Tai tôi bỗng nghe tiếng chí thính thịch. Một cái đồng hồ quất iết bong quần chật lại kêu lầm sao thời tiếng đó như vầy, không sai một chút nào cả. Tiếng thính thịch đó ở đâu ra vậy. Ở quâ tim lão già Kéo ra làm tảng chí lòng quán linh trên bài chiến trường, làm sao thời tiếng đó làm sôi nổi tâm can tôi làm vậy. Tuy thế tôi còn cố nén con lực đứng yên mà chia tia ánh sáng vào con mắt chột kia. Quâ tim lão già vẫn đánh thính thịch, mỗi lúc mồi mèn aon. Sy

## HỌC HUYỀN THUẬT RẤT LỢI ÍCH

1. Điều lịch khởi tên tiền.
2. Hết thích hợp việc kết hôn.
3. Một phương hay-giúp công ích.
4. Kế nhiệm mâu lắc đối khé.
5. May bạn hối cần phải học.
6. Hàng học sinh rất hoan nghênh.
7. Thêm thứ vị, lác yên tiệp.
8. Khiến tôi tò, động tin sự.
9. Ngày con em-khô hoan đàng.
10. Các hàng người, đều ra thích.
11. Học nhanh nghề-rồi đánh đụ.
12. Dạy chàng đảng-không lấy lửa.
- Phổ-thông khoa, lớp nhất, 6 mon hét thuật giá tiền 10000 học một ngày chép biết.

(còn nữa)

PROFESSEUR de Français et Mathématiques préparant candidats au Diplôme, Brevet, Certificat. Lecons à domicile ou par correspondance.

INSTITUTRICE diplômée de l'École Normale, ayant servi dans l'enseignement, s'occupera des enfants se préparant au certificat Ecrire à 45 Boulevard Paul-Bert Saigon Dakao

Hết thuật phải tôi nhà học mới được. Muỗi học cho đỡ, xin tôi nhà nói chuyện.

Có bán đồ để làm thuật. Gò trổ mài co-bội tôi. Người ở xa gọi theo thời mới con co-op.ô sẽ trả lá.

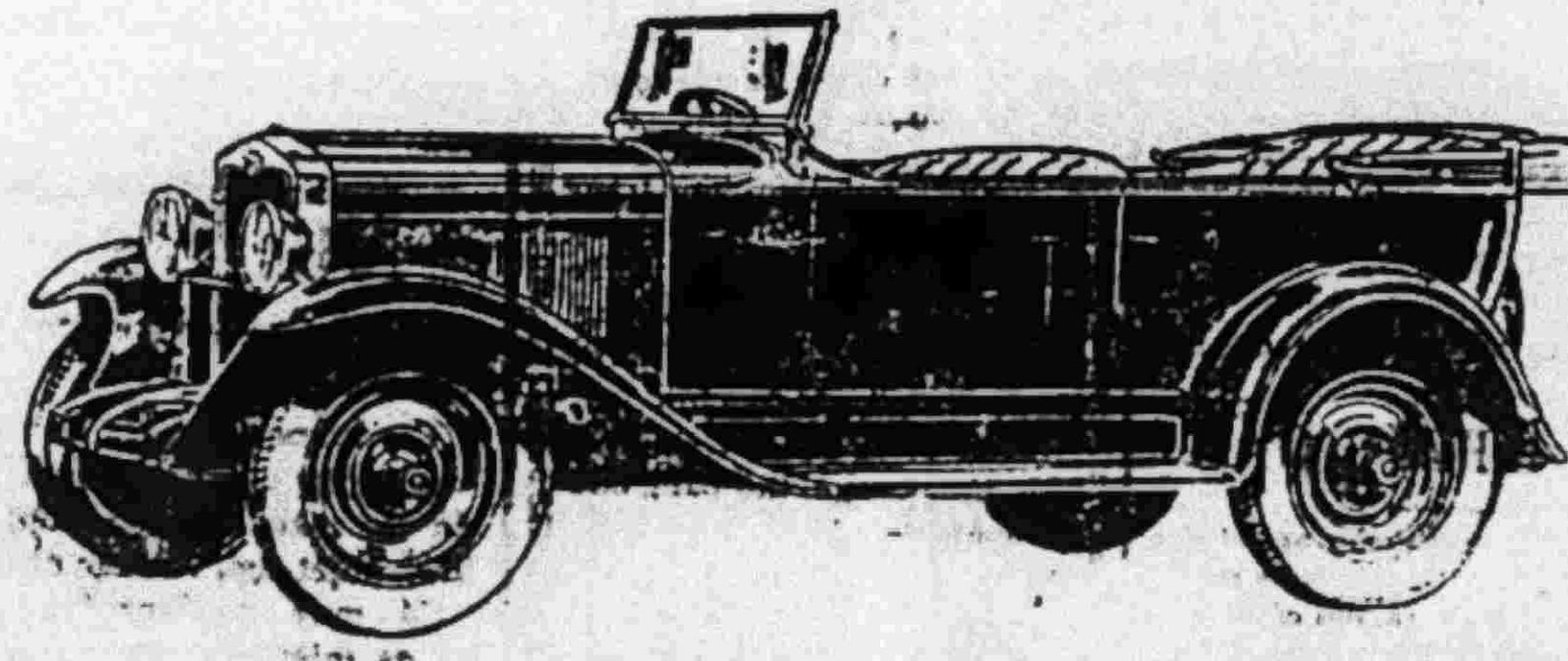
Bắc kinh Huyễn-thuật-Boon Rue Tông đốc Phương N° 37 Phía mặt rạp hát bóng Casino Chợ-lon

# MỘT THÚ XE CÓ DANH TIẾNG NHỨT

Hàng GÉNÉRAL MOTORS đã định \* trong năm 1929 làm ra 1.250.000 chiếc xe hơi hiệu CHEVROLET

Tới ngày 31 Juillet mới đây thứ xe ấy bán ra khỏi hàng đã tói 1.500.000 chiếc

ĐẠI-LÝ



Sté Anonyme des GARAGES INDOCHINOIS

1, RUE LEFÈB VRE - SAIGON

GARAGE BONNARD

Tru'ốc nhà hát bóng Casino Saigon

