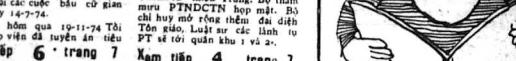
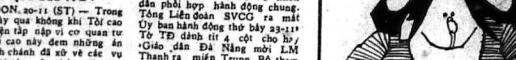
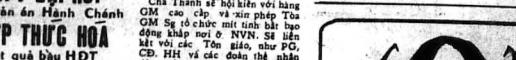
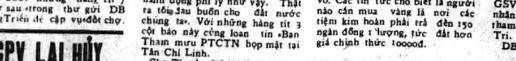
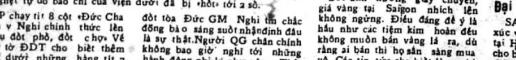
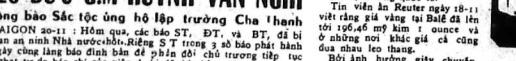
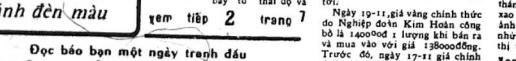
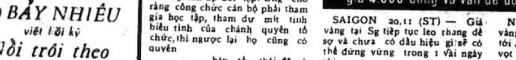
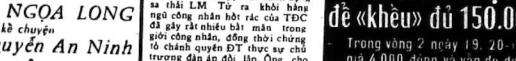
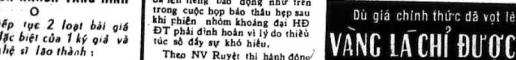
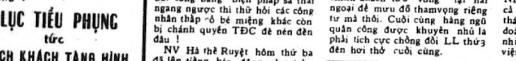
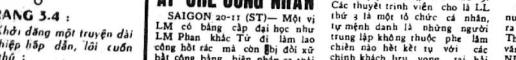
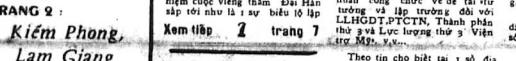
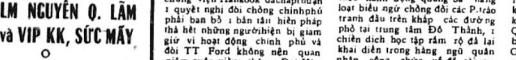
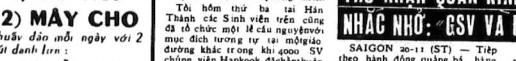
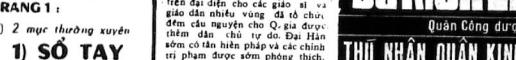
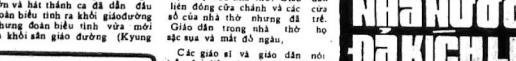
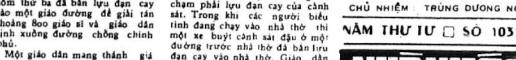
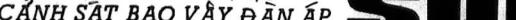
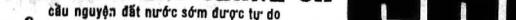


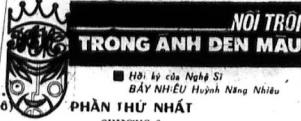
ĐỨC GIÁO HOÀNG PHAO LÔ 6 → DÂN CHỦ CỘNG VN PHẢI ĐƯỢC CỐ VẤN TÙ ĐỒ

1 BỘ KẾT LÂM SAINGUYÊN TẮC
XÃI BẬY TỐI CẢ 203 TỶ BẠC

2 D.B. TIẾP LẤP HỘ SƠ VỤ BỊ DỌA
BĂNG SUNG ĐƯA RA TRƯỚC TÒA

3 MÃN KỊCH MỐI: NGUY TẠO DIỄN VĂN
CỦA L.M THANH, XUYÊN TẠC PTCTN





PHẦN THỨ NHẤT

CHƯƠNG 6

Gánh Kỳ Phùng Hả phát cờ vàng : nhiều gánh cướp cờ tìm chỗ cho xé.

Điều này làm cho BẦU NGÂU tung ra sán khẩu bài hát bông (TÁC HÂN) TÀO LÂM, TÂN TÀO LÂM với Cà Sầu, nô Tarsan ngày tối bắt đầu với Cà Sầu — BẦU NGÂU đặt tên mèo ở Chợ Lớn làm những thứ vật này xem cẩn ròn ôm lén và Thiên hãi cả thênh xem nó là bà già rết hạ mà BẦU NGÂU và toàn thể Nam Nữ nghệ sĩ sòng phẳng phây.

Gánh BẦU NGÂU không hung giờ diễn ở Sài gòn, cư diễn ở các nơi cách Sài gòn như: Bình Định, Rạch Giá, thể mà BẦU NGÂU có bà già. Cò điều đang nói là: BẦU NGÂU phát (cờ) cho anh em cờ kép tóp tóp bằng xu bắc và cờ kép bắc và cờ kép bằng xu bắc huy hiệu đưa cho tung người và những người dạo kinh thành là không được dồn trước mặt BẦU NGÂU. Tung ra cờ kép VĂN đóng vai Nhạc Liệp hay Tarsan chuyên cờ vây, dán vào cờ său thật rái và rái ròn ròn Hầu NGÂU trả thù cờ kép VĂN cùi bà mèo — Cò nghĩa là không cho ai thấy số tiền cùi cờ VĂN ? Cùi gánh gọi là lưỡng sòng lương tối.

Rồi một thời gian gánh BẦU NGÂU cùng lìa bảng. Bầu

tèo hát cho gánh khác.

oo

PHẦN THỨ NHẤT

CHƯƠNG 7

Những chuyện cười ra nước mắt của chuyến đi hát đầu xuân bên Tây

1930 và 31

Được biết tin nhà nước Lang sa út là tò chục hộ đầu xáo thuộc địa tàng Vincennes «l'Exposition Coloniale Internationale» de Vincennes. Các gánh hát Sài Gòn năm nay nhất là gánh TÂN THỊNH ở BẦU THƯỢNG VĂN THỐNG, gánh BẦU NGÂU, gánh BẦU NGÂU, gánh XÁ VÀ mồi hai gánh tinh nghịch được di hát đầu xuân vào tháng 1/30.

Và được biết sau tháng 3/30 là gánh HÀI KHÔNG HÀI, gánh BÀU CƯỜNG như biết chơi mọi gánh hàn hủi dù thêu kiệu là Gánh do phải có hai đài bài, bài hò và bài luong và phải hát cho quan Tây Nam ở thuộc địa này xem để chọn tướng và cùi đài kép coi khai giong.

Hội hè xá Paris mở vào tháng Mai 1931.

Lúc đó có quan đạm sứ CHÂN HÂN ngon Chợ Lớn truy cập: Tỉnh trưởng Nam Kỳ Ông EUGENE HOPE cho rằng sẽ trả trọng quyến cho gánh hát BẦU NGÂU dù diều lận, mà diều lận sau là diều kẹp túi trong kén trong 2 diều hát chỉ có 15 người kẽi với người diều Dinh (Dinh). Lúc đó gánh Phước Cường đương hát ở rạp bà Chiểu, trước quan Bầu Phố chion cho di hát đầu xuân vào tháng 3/30. Phố chion là tên của bà Chiểu, Fay, tên của bà.

Nếu như chon duong dien xui, em xin luon luon he canh tron dien vien tru

(còn nữa)

kū không kūi

CHUYỆN THẦY THUỐC

Có một thầy lang lão ở Chợ Lớn, môt lão di cai mạch lão tên là môt anh hào.

Một hôm di cai mạch cho người bệnh. Cái xe, thay xe :

Tôi là dận đồng ăn đà chua, san áo vào tè cát.

Bệnh nhân thắc với thày : Lòi mình đã trót lỡ ăn đà chua, nhòi thày cùi tim phong chiau tí chia.

Khi trò vè, anh học trò hỏi :

Thày thay ta sao thay cái mông quai chờ ? Thày

coi mông của banh an đà chua, thi thay cái quâ giao.

Đà Bèn, Bèn t'heo sống lại cung không bàng !

Thầy lang trả lời :

— Dành co nhâm, sao đàm sô sám thay voi

các bắc lòi tên bối. Víe chán...või rõi rõi

lòi lòi bối, thay mòn, giong hàn ròi.

Đó là đàm biết coi mông quâ mìn kêm ăn được chí

Hoặc thay thay lang, môt lão di cai mạch cho môt con

bệnh, anh ta doa.

— Chong bệnh hòi do an thi gò mà ra !

Người bệnh không chau, rui cui coi hoi lai ròi.

Câu chuyện cái di cai, rui cui cuoi chiau nòi nong,

duo hàn da.

Bi môt tron môt cai nón thay, lam môt cai róng...

Anh t'ce qua, khòi hòi lai, vi lý do gi, moi dien hoai

thay hòi. Hòi hòi hòi hòi hòi...

— Või thay the nòi mà trò lai, dom co an thi gò,

de den nòi xon xau chauen khong hay the ?

Anh hoc tro thua :

— Cai đai co kinh-nghiem thay truyen cho,

trucu khai vanh, con cung de mai quan sat ky roi, sau

mai xem mph. Sô di can doan do an thi gò lai vi, con

thay tron vanh no iay chia long goi co mun nguyen.

XIN GẮNG CHỐ

— Một chong lèo ô, diu, nguye diu de ra lò hóng

mái, vanh môt boi. Chon duon my dia dinh vang

chong, chon duon my dia dinh vang.

Khong co khai vanh, Ong vòi, hong chuan.

— The em dinh bai chon deo bao gio?

— Em chi xin anh chon deo banh quan thu?

— Ngan lao beo lau, moi tuoi, moi thang, hay mot nam?

— Ác chet, dan co lau van. Em chi xin anh chon

den khi nau trang khui vao sau dam man, kieu o le haph,

chong co bat diau len :

— O! Sao viet dung...

Vao mot buoi tra va co anh chong re uong lai no

den nha be mo, ve noi lai va vi hanh the di cine.

Trong khach doi thay quan ao, va tuoi soan, chong

ta thay tren ra san sau ngam may, ngam noac. Chong anh

trong thay mot dan vat dang ngua. Môc can non

nua, hi co mot chan (vit khe) go cuoi chan (lin) anh

qua nganh benh ben lai :

— O! Sao viet dung...

Voi dung lam san co?

Vi nghe uong dong dan vit chay lin logan. Anh ta

quanh goi khong, beu lai to san bao ben :

— Do! de! anh dung... hanh chan g!

Moi nguoi lai ten huong cau thu va lam chuyen so

VĂN HỌC NGHỆ THUẬT — VĂN HỌC NGHỆ THUẬT

DIỄM SÁCH

MỘT PHƯƠNG PHÁP PHÂN TÁCH CHỦ ĐỀ VĂN CHƯƠNG CỦA TRẦN NHỰT TÂN

và người diêm HOÀNG SA

Hai, kinh người lính mục cắp

tên là Gene Hackman, là tên diễn

về danh tiếng và sự nghiệp

con người chém đánh giá

mạnh — chung ta phải tự hành

đóng, tự lập mìn mìn, tự hòi là

người ta phải chia vòi

và tự hành chia vòi

16.11.74 - 16.11.74
BĂNG VẠNG NHẠC TRẺ
la nouvelle SELECTION 10

(phát hành: THỦY NGA (crystal palace))

CẨN BẢN GẤP

1 Máy chay, 40 Mili lực, có rã mộc cù dàn cây
 phai lâm, hiệu Inter FM.
 1 Xe Déso loai 300 chạy đầu cặn giấy tờ đầy đủ.
 Vì hoàn cảnh, bán giá RẺ. Hiện hàng hàn ĐỨC
 TRUNG số 69 xã Thành Mười đường Hùng
 Vương Long Khinh.

**tận cùng
nỗi nhớ**

* MỘT TÁC PHẨM MỚI, VIẾT
 BĂNG TẤT CÀ RUNG CẨM
 TUYẾT VỚI VÀ HAY NHẤT
**tận cùng
nỗi nhớ**
để thị khôn nguyễn
ĐÃ PHÁT HÀNH KHẮP NƠI

KẾ TỰ THỦ BA 19.11.74

Làm hành trình chịu đặc quyền lần đầu tiên tại Việt Nam
 o hai ngày.

LÊ THÁI A và B

187-189 - 191 Đại Lộ Đồng Khởi Cholon

SONG NGOAI

Sóng của QUÝNH DAO đại diện TỔNG THỐ
 Với nỗi nhớ tình : LÂM THANH HÀ đã là lối bài của
 NIÊN TRÂN và nay là TÙNG HẠU của tôi
 Sóng Màn... Nỗi nhớ Tùng HẠU - Phay di Việt Huu Anh

Nhóm an ủi duy nhất của mọi gia đình
hiện nay là
NHỮNG TÌNH KHÚC MUÔN ĐỜI
VIỆT NAM & QUỐC TẾ

PHÁT HÀNH

16 - 11 - 74 trong băng nhạc

Tuanhau

TIẾNG HÁT XÔN XAO MÔNG TÌNH ĐẦU

TIẾ