Cám ơn anh Võ Phi Hùng (Cựu HS Petrus Ký 67-74) gởi tặng báo scan từ microfilm (của Đại Học Cornell). Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Quán Ven Đường.

ĐẦY ĐỦ HÌNH ẢNH, BÀI VỞ TƯỜNG THUẬT DIỄN BIẾN TỪNG PHÚT CỦA NGÀY ĐẠI VÔ TẢN 31-10 QUANH VỤ ÁN SÔNG THẦN MÀ LÝ TỔNG THỐNG

CHỢ BẾN THÀNH BÃI HỌP – NHIỀU CƠ SỞ VẮNG HOE

Kèm gai và khiên mây phong tỏa gắt nhiều đường phố - Khu trung tâm Saigon rộng hơn 4 cây số vuông hoàn toàn tê liệt
Xô xát dữ dội tại nhiều nơi suốt buổi sáng 31-10 - Hàng trăm người bị thương trong số có LM Thanh, NS Mẫu
Câu Lạc Bộ Báo Chí Saigon bị xét «Sổ Gia Đình» - Quảng Ngãi, Đà Nẵng, Qui Nhơn «không ngủ» hội thảo về tự do báo chí

SÔNG THẦN

CƠ QUAN VẬN ĐỘNG CÁCH MẠNG DÂN TỘC XÃ HỘI
CHỦ NHIỆM : TRƯNG DƯƠNG NGUYỄN-THỊ-THÁI – PHỤ TÁ HÀ THẾ RUYỆT.

70đ

NĂM THỨ TƯ □ SỐ 1018 • Tòa soạn 135 Võ Tánh—D.T 98810—25614 • THỨ BẢY 2-11-74

SÔNG THẦN CHÂN THÀNH CẢM TẠ

Sau hơn 1g tranh luận vào lúc 1og sáng 31-10-74 Tòa đã tuyên định xử vụ ST mạ lỵ TT để chuyển sang ngày 28-11-74

Như vậy điều mong hàng triệu người theo dõi vụ án chờ đợi là tiếng nói của Công Lý vẫn chưa được cất lên.Công lý sẽ nói như thế nào trước hành động của ST mà Thầm phán TCPV Trần minh Tiết đã gọi là : hành động thuộc về lịch sử đầu tranh của dân tộc. Dầu sao thì phán quyết của tòa đã khiến ST chưa phải chịu tay với bạo lực như tất cả đã dự liệu. Thành quả khiếm tốn đó cũng phải kể là quá tốt đẹp trong cảnh ngộ hôm nay của ST.

Bởi thay vì có thể bị tắt tiếng, hôm nay ST vẫn được quyền nói lên phần nào tâm sự của mình.

Vài lời đầu tiên tập thể ST cảm nói vẫn là lời bày tỏ lòng tri ân sâu sắc đối với tất cả bạn bè anh em, độc giả đồng bào đã tận tình giúp đỡ chúng tôi suốt thời gian qua

Chúng tôi tin rằng chính do sự giúp đỡ đó ST mới còn hơi thở tới giờ này, Sự giúp đỡ đó cũng là yếu tố quan trọng để ST vững tâm theo đuổi đường hướng đấu tranh đã được vạch ra, Đây là những khích lệ mà tập thể ST sẽ mãi mãi ghi nhớ đặc biệt đối với chư TT lãnh đạo GHPGVN những ánh đuốc soi đường cho ST, LM Trần Tấn hữu Thanh tâm gương quên mình vì đại nghĩa cho ST qui đồng nghiệp và anh em đã chia xẻ mọi gian khổ với ST và toàn thể giới LS đã dành cho ST bài học hào hiệp của những người tranh đấu.

ST chỉ biết nhắc lại lời đã hứa trong đêm ra tự là sẽ nỗ lực để xứng đáng với tình ưu ái mà qui vị đã dành cho.

ST

CÁO LỖI

Vì nhiều tin cần đăng gấp, i sự việc thường xuyên phải tạm gác. Xin thành thực cáo lỗi cùng bạn đọc. ST

SAIGON
BÙI CHU
PHAN ĐÌNH PHÙNG
VĂN THÂNH
HOÀNG DIỆU
HÙNG VƯƠNG
TRẦN HƯNG ĐẠO
LÊ THÁNH TÔNG
BÀ HUYỆN THANH QUAN
LÊ THÁI HỌC
YERSIN
ĐINH TIÊN HOÀNG
PHÙNG KHẮC KHOAN
PHÙNG HƯNG
PHÁP QUỐC CHÍNH
TRẦN QUỐC TOẢN
NGUYỄN TRÃI
BÀ TRƯNG
HAI BÀ TRƯNG
LÊ VĂN HƯU
MẠC ĐĨNH CHI
CHÂU VĂN LIÊM
TRẦN HƯNG ĐẠO
TRẦN QUỐC TOẢN
TRẦN QUỐC TẤN
TRẦN QUỐC HOÀN
TRẦN QUỐC TUẤN
TRẦN QUỐC THẢ

TRONG NGÀY SÓNG THẦN RA TÒA VỀ «TỘI» ĐĂNG BẢN CÁO TRẠNG SỐ I CỦA PHONG TRÀO NHÂN DÂN CHỐNG THAM NHŨNG

31-10-1974 : MỘT NGÀY HOÀN TOÀN TÊ LIỆT BAO TRÙM THỦ ĐÔ SAIGON

toàn thể khu vực trung tâm thành phố rộng 4 cs vuông không một bóng xe

☐ Rào kẽm gai được dàn hàng chục lớp trên các ngả đường dẫn vào khu vực pháp đình Saigon ☐ Nhiều cuộc biểu tình xảy ra khắp nơi ■ Toàn Ban chấp hành Tổng Hội PB bị đòn ■ Tổng Hội chỉ thị khẩn cho toàn quốc ■ Đoàn biểu tình của ĐĐ Nhật Thường và LM Từ bị đẹp bằng gậy

SAIGON 31-10 (ST) — Màng lưới kẽm gai và cảnh sát đã chụp xuống thủ đô SG trong cơn sốt nóng cao độ với hàng chục cuộc xung đột giữa các phần tử đấu tranh và nhân viên công lực chìm nổi. Toàn thể trung tâm thành phố bao gồm 1 khu vực rộng 4cs vuông hoàn toàn tê liệt không 1 lưu thông xe cộ từ tờ mờ sáng thứ năm 31-10 ngày nhật báo ST ra tòa vì đăng cáo trạng 6 điểm

...Ít nhất là 2 xe cảnh sát đã bị đốt cháy, hơn 30 người đã bị thương đến phải vào bệnh viện trong đó có 2 dân biểu và 1 LM nhưng không có thiệt hại nhân mạng nào được tường trình.

Ngộp thở

Ngay từ chiều tối ngày 30-10 đài phát thanh đã ra rả đọc bản thông cáo của Tòa đô chính loan báo về những hạn chế lưu thông trên rất nhiều đường phố thủ đô bao gồm khu vực có nhiều công sở lớn. Đài phát thanh đã lập lại tình trạng thiết quân luật vẫn được áp dụng đồng thời nói những tụ tập đông người là bất hợp pháp sẽ bị luật lệ chế tài. Bản thông cáo này đã gọi ngày 31-10 là ngày báo chí thọ nạn.

Bừng mắt dậy, khi đi làm trong một buổi sáng lãng đãng sương mù, công chức tư chức quân nhân đã chạm chân với những hàng rào kẽm gai và cảnh sát ở khắp các trục lộ chính dẫn vào khu tòa án trung tâm Saigon. Không một giấy tờ gì được cứu xét và cảnh sát nhất định không mở lối kẽm gai cho bất cứ ai đi lại.

Công tư chức quân nhân nhiều người đã không tài nào lọt vào sở làm được và đứng tụng tập nhỏ ở các đầu đường góc phố.

Rào kẽm gai cùng cảnh sát được dàn ra thành hàng chục lớp trên các con đường và 1 nhà báo ngoại quốc đã phát biểu «Một con kiến đe cũng không lọt».

Toàn thể khu vực trung ương gồm phố xá Thương mại khu chợ Bến Thành, đường Lê lợi, Nguyễn Huệ khu Thương xá Tax, Eden, Crystal, vùng chung quanh dinh Độc Lập, tòa án, nhà Bưu điện không bóng xe bóng người. Cửa hàng bóng, phố xá ngưng hoạt động, rạp cine không chiếu, quán ăn không mở và ngoại đường chỉ có Cảnh sát và kẽm gai. Thành phố hoàn toàn ngộp thở.

Chúng tôi tiền ST ra tòa

Từ các tòa soạn nhưng biểu ngữ được trương lên. «Chúng tôi tiền ST ra tòa» «Bóp nghẹt báo chí là bịt miệng dân» «chỉ có tham nhũng độc tài mới sợ dư luận». Ký giả sau khi bị bắt đêm qua (xem bài trong số này) đã trở về và sửa soạn để kéo ra tòa. Từng toán nhỏ họ đi ra khỏi Tòa soạn để tìm cách ra chứng kiến cảnh tòa án xử đồng nghiệp ST vì đăng cáo trạng nhưng cảnh sát đã lắc đầu kháng kháng không để bất cứ ai đi lại. Với những lực lượng nhỏ bé độ 20 đến 30 người mỗi tòa báo, ký giả đã không thể làm gì được để đến gần nơi công lý được biểu thị.

Các nhân viên thường phục trên những chiếc xe jeep trắng hụ còi ầm ĩ chạy đi chạy lại.

Kẽm gai và DB — Nhà Tu — PB

Những toán người lẻ tẻ biểu tình bày tỏ thái độ trong ngày báo chí thọ nạn đã bị cản trở và xung đột dữ dội với cảnh sát vô trang gậy gộc dùi cui roi mây. Cuộc hỗn loạn lớn nhất đã xảy ra giữa hàng trăm Phê bình và cảnh sát khi họ vượt rào cản góc đg Phạm ngũ Lão tiến vào vùng cấm địa ở chợ Bến Thành. Toàn ban chấp hành TƯ Tổng hội Phê bình đã bị đòn ngất xỉu. Chủ tịch Ng-Định bị thương nặng, phó TTKý Ng-văn Quớn bị gãy xương sườn. Tổng hội Phê bình cho hay phó chủ tịch An Khê, Tổng ủy viên báo chí Phùng đức Tấn không thấy trở về trụ sở. Tổng hội đã chỉ thị khẩn cho toàn quốc

Một vài cuộc xuống đường lẻ

xem tiếp 4 trang 7

Sáng 31-10-74 Thành phố Saigon lặng lẽ ở Trung tâm với các ngả đường bị cô lập, chợ Saigon bãi họp, hai hàng phố đóng cửa. Trong khi đó, các khu vực chung quanh chìm trong hỗn loạn : DB Từ, LM Từ, LM Thanh bị đánh nặng, xe cảnh sát bị đốt, các cuộc biểu tình bị chận với những trận giằng co loạn đả giữa CS và những đoàn tuần hành.

MỘT BUỔI SÁNG NGHẸT THỞ

VỚI TIẾNG REO HÒ VÀ CHUÔNG NHÀ THỜ ĐỔ DỒN TỪNG HỒI

TẠI VÙNG GIÁO XỨ TÂN SA CHÂU - NGÃ TƯ BẢY HIỀN

● Nhiều màn «mưa đá» gây cho hàng chục người biểu tình và DB bị trọng thương ☐ 4 «tù binh» bị toán xung kích bắt giao LM Đinh Bình Định ☐ Một cuộc xuất hiện bất ngờ của Đức GM Phụ tá Huỳnh văn Nghi ☐ LM Thanh tuyên bố cuộc đấu tranh của PI còn kéo dài đến ngày tận thế...

GIA ĐỊNH 1-11 (ST) —

những hàng rào dây kẽm gai cô lập cả 1 khu vực rộng lớn suốt từ Ngã ba ông Tạ — đg Thoại ngọc Hầu—đg Trương minh Ký và bọc lên Võ Tánh nối dài vào lúc 6g sáng hôm thứ năm 31-10 đã là dấu hiệu cho thấy ch.quyền quyết ngăn chận mạnh mẽ không cho đoàn biểu tình tràn về Sg.

Theo chương trình dự định của Trung ương PTNDCTN thì sau đêm Canh Thức «đốt đuốc soi sáng lương tâm công lý» tổ chức đêm 30-10 tại nhà thờ Tân Sa Châu, 1 cuộc biểu tình tuần hành sẽ khai diễn với giáo dân Hạt Chí Hòa tham dự kéo tới Pháp đình Sg để hỗ trợ tinh thần cho việc nhật báo ST bị ra tòa về tội phỉ báng mạ lỵ TT Thiệu qua việc đăng tải nguyên văn bản Cáo Trạng số 1.

Nhưng lộn xộn đã bắt đầu xảy ra ngay sau buổi lễ sớm: DB Đỗ sinh Tứ chủ tịch «Đạo binh xanh VN» bất ngờ bị hành hung trọng thương giữa lúc đang cố gắng dàn xếp 1 vụ xô xát nhỏ giữa 1 vài an ninh chìm và các giáo dân trẻ. Tiếp đó LM Trần h Thanh chủ tịch PTNDCTN cũng bị phục kích bể kính rách mặt té lăn ra giữa đường nhưng thương tích không đáng kể. Tin dữ lập tức loan nhanh như thuốc súng, các chuông nhà thờ trong vùng đều đổ hồi giữa lúc tiếng loa phóng thanh kêu gọi mọi người ra khỏi nhà. Lúc đó kim đồng hồ chỉ đúng 7g. Bầu không khí tại nhà thờ Tân sa Châu căng thẳng tột độ lực lượng biểu tình với gậy gộc và đá cầm tay đã xông ra giải tỏa các hệ thống rào cản trong khi DB Tứ được cấp tốc chở đi BV và LM Thanh cố gắng bắt liên lạc với các chức quyền địa phương qua đường điện thoại để chất vấn sự tình, nhưng tất cả đều vắng mặt.

8g các toán xung kích biểu tình vẫn tiếp tục tỏa ra các ngả đường để thu dọn lộ trình. Gạch đá nằm ngổn ngang khắp mặt đường. Những «ngựa sắt kẽm gai» được các thiếu niên lôi đi xềnh xệch. Cuối cùng tất cả đều tập trung về trước khán đài trong sân nhà thờ TânSaChâu. Trong số «chiến lợi phẩm» này đáng kể nhất hàng chục nón sắt và khiên mây của Cảnh Sát Dã Chiến đã bỏ lại khi «di tản chiến thuật». Thêm vào đó có 3 «tù binh» cũng bị các toán xung kích giải nộp cho LM Đinh bình Định gồm 1 cảnh sát sắc phục và 2 an ninh chìm. Nét hoảng sợ lộ rõ trên mặt cả 3 người này trông thật tội nghiệp. Nhưng rất may họ không bị đánh đập gì cả sau khi hội ý với ban tham mưu LM Đinh đồng ý... tha tào. Thật hú hồn !

8g10 phút 1 chiếc jeep cảnh sát bị đốt cháy tại Lăng cha Cả, khói đen mù mịt tỏa cao đúng lúc DB Nguyễn văn Kim lên máy vi âm loan báo 8 họ đạo vùng Xóm Mới hiện đang kéo về yểm trợ cuộc biểu tình. Tiếng hoan hô nổi dậy ầm ầm cùng với gậy gộc giơ cao.

9g tin cho hay giáo dân Xóm Mới đã bị trở ngại không thể về được. Một chiếc trực thăng bỗng xuất hiện bay quần trên khu vực Tân sa Châu thật lâu rồi tiếp đó lực lượng C.sát dã chiến bỗng được

HUNG PHONG

xem tiếp 7 trang 7

TT Thiệu đọc thông điệp sáng sớm 1-11

«Đồng bào ngay từ bây giờ đừng thắc mắc về cá nhân tôi»

SAIGON 1-11 (ST)— Trái với thông lệ từ, 10 năm qua đối với chính cá nhân ông và trái với lập tục của mọi quốc gia khác, ngày Quốc Khánh 1-11-74, TT. VNCH Ng-v-Thiệu chỉ đọc thông điệp vào đúng 8 giờ sáng của ngày lễ thay vì từ đêm hôm trước.

Bức thông điệp dài 30 phút mang đầy tính cách thời sự nóng bỏng minh định rõ rệt nhận định của ông đối với phong trào quần chúng cùng những kêu gọi cần thiết.

Ông đã xếp loại các phong trào đấu tranh hiện tại là do âm mưu Thực dân CS, muốn tạo dựng 1 thành phần thứ 3 tay sai của họ mà ông gọi là bù nhìn hạng 3 hạng 4.

Về các đòi hỏi tự do dân chủ ông hứa hẹn một sự tu chính luật báo chí và chánh đảng sẽ được Quốc Hội thảo luận trong tháng 11. Tuy nhiên, cũng nhân đề cập tới vấn đề này ông đã kích kịch liệt những tự do quá trớn về phương diện báo chí.

Còn về quốc nạn tham nhũng, lành mạnh hóa xã hội, ông cho rằng đó là 1 công cuộc vĩ đại mà toàn dân phải tiếp tay với ông thực hiện. Ông cũng tố cáo tham nhũng chẳng những chỉ có trong quân đội, chính phủ mà còn trong mọi tổ chức tôn giáo, cũng như các cộng đồng xã hội.

Bài diễn văn được trình bày bằng nhiều câu hỏi và tự trả lời để rồi cuối cùng ông nói tới ý định còn tái tranh cử 1975 nữa không ?

— «Vấn đề tôi có làm Tổng Thống hay không không phải là vấn đề quan trọng».

— «Chỉ còn không đầy 1 năm nữa, đồng bào và anh chị em sẽ có cơ hội bầu lại người lãnh đạo đất nước. Lúc đó đồng bào sẽ trọn quyền bằng lá phiếu tự do dân chủ chọn người QG chân chính yêu nước»...

«CHO NÊN XIN ĐỒNG BÀO VÀ ANH CHỊ EM ĐỪNG THẮC MẮC VỀ CÁ NHÂN TÔI NGAY TỪ BÂY GIỜ».

TUYÊN CÁO CHUNG CỦA PTNDCTN UBTĐ_TỰ DO BÁO CHÍ VÀ ĐẠI DIỆN LUẬT SƯ

SAITON 01-11 — Một bản tuyên cáo chung đã được phổ biến trong ngày 31-10-74 mang chữ ký của 3 vị đại diện PTNDCTN là LM Trần hữu Thanh, DB Ng văn Binh, cựu NS Hoàng x Tửu, đại diện nhóm LS gồm LS Bùi tường Chiểu, LS Hồ tri Châu, LS Ng tường Bá, đại diện UBTĐ đòi Tự do Báo chí và xuất bản gồm các ông Huỳnh thành Vị, DB Võ long Triều và LM Thanh Lãng. Nội dung bản tuyên cáo chung như sau :

Là những phong trào tự khởi từ trong lòng nhân dân đứng dậy đấu tranh cho nhân quyền và dân quyền cụ thể là đòi tự do báo chí đòi tận diệt tham nhũng và đòi quyền biện hộ phải được tôn trọng.

Hôm nay tại Pháp đình Sg nhân dịp các báo ST, ĐT, ĐDT bị đem ra xử vì đã can đảm nói lên

xem tiếp 8 trang 7

NGÀY DÀI VÔ TẬN 31-10

TRONG 1 PHIÊN TRỰC TÒA SOẠN

— PHÓNG VIÊN TRỰC

Một đêm dài không muốn sáng. Cùng với anh em ST

...tất cả đều hòa chung 1 nhịp. Trong đêm dài đặc mọi người đương như cùng nôn nóng thao thức đợi chờ. Có 1 lúc người ta mang mang trong hỗn cái cảm giác bơ vơ trống vắng của Trần tế Xương giữa «Đêm dài nằm đợi sáng».

«Sực tỉnh trông ra ngỏ sáng lòa Đêm sao đêm mãi thế ru mà ? Lạnh lùng bốn bề ba phần tuyết, Xao xác năm canh một tiếng gà..

Nặng nề. Mệt nhọc. Từng bước lại từng bước, thời gian trôi qua chậm chạp. Giữa khung cảnh tối tâm u tịch những người cha, người mẹ, những người cô những người dì những người bác những người Chú, những người Anh, những người Chị cùng trao gửi tâm tư về Tân sa Châu, về Câu Lạc Bộ Báo Chí, về trụ sở Ls đoàn... về Tòa soạn ST, giữa những ánh đuốc bập bùng «soi sáng lương tâm Công Lý», giữa những tiếng reo hò hừng hực lửa đấu tranh và giữa tâm trạng băn khoăn, khắc khoải của những kẻ đang chờ giờ ra trước Vành Móng Ngựa.

Và đêm 30-10 đã qua. Trong cái thiêm thiếp hư ảo của 1 buổi sáng mờ sương, đường phố SG hiện ra buồn tẻ khắc khổ với những vòng kẽm gai dày đặc với những chiếc xe tuần cảnh, với những nhân viên an ninh bố trí đó đây. Từ con lộ nằm khuất lấp ở 1 vùng ngoại ô thành phố, sau 1 đêm thức trắng người ký giả cố gắng đưa chiếc mô by lết (cà rịch cà tàng - vượt qua những vùng di chuyển giới hạn giữa những đám quần chúng dồn cục tại những ngã tư mở vào vùng «cấm địa». Ra đi từ lúc trời còn mờ đất; hắn đã phải vận dụng tất cả mánh lới nghề nghiệp để lách đông quẹo tây mà vẫn phải gần tiếng đồng hồ sau mới tới được tòa soạn

Công trường Ngã Sáu với bức tượng Phù Đổng Thiên Vương cưỡi ngựa sắt lừng lững trên cao nơi có 1 vị Đại đức Phật Giáo và 1 LM Công giáo cùng đám quần chúng đang «cố thủ» trước hàng ngũ an ninh vây kín chung quanh. Thấp thoáng giữa đám đông dày đặc. Người Ký Giả cảm thấy vui vui khi bắt gặp những gương mặt quen thân ẩn hiện bên tấm biểu ngữ với dòng chữ rực màu đỏ máu

«Anh em ST ra Tòa chỉ vì không muốn bẻ cong ngòi bút». Bước vào Tòa soạn anh rưng rưng nghĩ tới câu thơ của Phùng Quán được, chị Trùng Dương ghi lại trong một bài viết cho con trước khi ra Tòa lãnh án «bút giấy tôi ai cướp giật đi, Tôi sẽ dùng dao viết văn lên đá».

Trong cái cảm giác rưng rưng nghẹn ngào ấy, anh chập chững bước vào Tòa soạn giữa vùng ánh sáng xanh xao của một ngọn đèn Néon cô đơn chiếu xuống những chiếc bàn, những chiếc ghế xô lệch của một buổi họp mặt vừa tàn trong cái trống vắng hiu quạnh không một bóng người. Giờ này từ Chị chủ nhiệm tới anh em trong nhóm chủ trương, trong ban biên tập, phóng viên, tất cả đều đã tan vào đám đông trong thành phố để tìm cách len lỏi tới Tòa để trả lời tội danh «mạ lỵ Tổng Thống».

«Một buổi hầu Tòa hi hữu». Người Ký Giả nghĩ thầm. Anh cười khi nghĩ rằng những kẻ «tội đồ» của 1 vụ án đã phải năn nỉ, ..., đã phải tìm mưu tính kế mới được ra trước Vành Móng Ngựa.

Chuông điện thoại reo vang. Âm hưởng của tiếng chuông nghe sắc lạnh khiến anh rùng mình. Một tay bốc điện thoại. Người Ký Giả nghĩ nhanh tới nhiệm vụ phải hoàn thành !

Trả lời và ghi lại tất cả những «cú» điện thoại do anh em PV, do độc giả từ bên ngoài gọi về trong «cái ngày dài vô tận của nhật báo ST».

CÒN NỮA

3 TƯỚNG VÙNG MẤT CHỨC

thay thế một số Tư Lệnh Sư Đoàn và CHT T. Tâm

SAIGON 1-11— Một số tướng lãnh đã bị hay chức cùng lúc với 1 số khác được bổ nhiệm thay thế. Theo đó, tướng Lê nguyên Khang được bổ nhiệm Phụ tá Hành quân Đại Tướng Tổng TMT/QLVNCH.

— Trung Tướng Nguyễn văn Minh, Tổng Thanh Tra, Quân Lực VNCH.

— Trung Tướng Nguyễn vĩnh Nghi; Chỉ Huy Trưởng Trường Bộ Binh.

— Trung tướng Ng văn Toàn, Chỉ Huy Trưởng Thiết Giáp Binh.

— Trung Tướng Phạm quốc Thuần Chỉ Huy Trưởng trường Hạ sĩ quan QLVNCH.

— Trung Tướng Dư Quốc Đống, Tư Lệnh Quân Đoàn III và QK3.

— Thiếu Tướng Phạm v Phú Tư Lệnh Quân đoàn II và QK2.

— Thiếu Tướng Nguyễn khoa Nam Tư Lệnh Quân Đoàn IV và Quân khu 4.

— Thiếu Tướng Trần bá Di, Chỉ Huy Trưởng Trung Tâm Huấn Luyện Quang Trung.

— Chuẩn Tướng Trần văn Hai, Tư Lệnh SĐ7BB.

— Chuẩn Tướng Lý tòng Bá, Tư Lệnh SĐ25BB.

— Đại Tá Mạch văn Trường, Tư Lệnh SĐ21BB.

— Đại Tá Ng hữu Toàn, Chỉ Huy Trưởng Trung Tâm Huấn Luyện Lam Sơn kiêm Chỉ Huy Trưởng Huấn khu Dục Mỹ.

Đề đốc Lâm ngươn Tánh, Tư Lệnh Phó Hải Quân được bổ nhiệm Quyền Tư Lệnh Hải Quân thay thế Đề Đốc Trần văn Chơn giải ngũ vì lý do đáo hạn tuổi,

Ngoài ra T.T. cũng đã ký Sắc Lệnh thăng cấp kể từ 1-11-1974 cho :

— Chuẩn Tướng nhiệm chức Huỳnh văn Lạc Tư Lệnh SưĐoàn 9 Bộ Binh lên Chuẩn tướng thực thụ.

— Và đại tá Lê Nguyên Vỹ Tư lệnh SĐ5BB lên chuẩn tướng nhiệm chức.

THÀNH TÍCH

của nhân viên công lực TẠI TRỤ SỞ BÁO CHÍ trong đêm 31.10.74

SAIGON 1-11 — Các hệ thống truyền thông nhà nước vừa nhắc đi nhắc lại «các thành tích của nhân viên công lực tại Câu lạc bộ báo chí trong đêm 31-10 vừa qua, theo đó trong cuộc khám khám xét của CSQG phối hợp với QC cùng với sự chứng kiến của ông Biện lý Tòa Sơ thẩm Sg và Đại Tá Đại diện Chuẩn tướng Đô trưởng các nhânviên «ông lực» đã «bắt gặp» có sự hiện diện của 10 DB, 2 NV và 28 ký giả

Thành tích được ca ngợi hết mình là trong cuộc khám xét này nhân viên công lực tịch được hàng loạt chiến lợi phẩm gồm 12 móc sắt dùng để lôi kẽm gai, 2 lưới hái 12 «bom lửa» 13 cây bùi nhùi tầm xăng chai 2 thùng chứa nhiên liệu và 15 biểu ngữ.

Điểm đáng chú ý là trong cuộc «bắt gặp» các DB và Nghị viên

xem tiếp 5 trang 7

MỘT NGÀY QUỐC KHÁNH

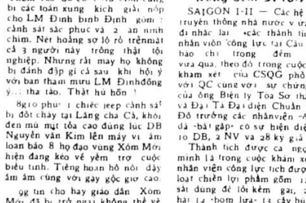
TRÊN CÁC NẺO ĐƯỜNG THỦ ĐÔ

Không diễn binh, không lễ lớn.

SAIGON 1-11 (ST) — Dư âm của ngày «Báo Chí Thọ Nạn» và không khí đấu tranh của «Đêm Canh Thức thắp đuốc soi sáng lương tâm công lý» vẫn còn lan tỏa trong buổi sáng lễ Quốc Khánh 1974.

Mây đen vần vũ trên bầu trời bình minh. Ở khắp các đường phố vắng từ trung tâm đô thành ra đến ngoại ô bóng dáng nhưng người CSDC vẫn lầm lì canh gác tại các nút chận. Nhiều hàng rào kẽm gai vẫn còn duy trì, nhất là ở những khu vực nhà thờ vùng Ngã 3 Ông Tạ. Người ta e ngại sẽ lại có biểu tình xuống đường tại các nơi đây.

Nhưng rồi sau buổi lễ sớm cho đến 9 giờ, tình hình vẫn được mô tả là hoàn toàn vô sự. Nhà thờ Tân sa Châu, nhà thờ Tân chí Linh nhà thờ Vườn Soài...đều im lìm khép kín



Trong khi đó tại khu vực Chợ Bến Thành sinh hoạt đã bình thường trở lại Chợ đã nhóm họp và xe cộ đã tiếp tục lưu thông. Tuy nhiên nhìn về phía xa trụ sở Hạ nghị viện buồn bã hơn bao giờ. Vì là TT xuất phát các cuộc biểu tình phản đối nên suốt từ ngày hôm qua khu vực này vẫn tiếp tục bị cô lập với những cuộn kẽm gai dăng mắc đó đây

Hôm nay công sở được nghỉ Quốc Khánh, nhưng đường phố vẫn chẳng có gì khác lạ những ngày bình thường không có diễn binh không có lễ lớn, họa chăng chỉ có màu sắc quốc kỳ trong điểm trên các nẻo đường phố buồn. Người ta nghĩ đến câu thơ của Trần Dần — Tôi bước đi không thấy phố không thấy nhà, chỉ thấy mưa sa...

CÁO LỖI

Vì cần đăng tải bài thời sự. Nhật báo ST xin cáo lỗi cùng Quí vị thân chủ đăng quảng cáo. Xin Quí vị thông cảm. ST

KHÁNG THƯ của 205 Luật Sư BIỆN HỘ CHO BÁO SÓNG THẦN trong phiên xử 31-10-74

Xét rằng vụ truy tố nhật báo ST về tội mạ lỵ và phỉ báng công khai TT Nguyễn văn Thiệu nhân đăng bản cáo trạng số 1 với 6 điểm cáo giác Tổng Thống Nguyễn văn Thiệu và gia đình đã được ghi vào sổ đăng đường vào phiên xử ngày hôm nay 31-10-74.

Xét rằng 205LS đã nhiệm cách biện hộ cho nhật báo này để bình vực cho Tự do Báo chí và làm sáng tỏ công lý.

Nhưng xét rằng chính quyền đã dùng nhưng biện pháp C Sát trị để ngăn cản sự biện hộ này điển hình là :

— Các Luật sư biện hộ đã bị ngăn chận không đi đến được Tòa án. Riêng đường Gia Long từ ngã tư đến tòa án đã bị ngăn chận nhiều nơi giây kẽm gai và hàng rào công an, quân cảnh, cảnh sát chìm nổi.

— Các LS Vũ văn Mẫu, Phan tấn Chức và nhiều LS khác đã bị cảnh sát ném đá. LS Đinh thạch Bích và Ng văn Tần đã bị xô đẩy và bao vây bằng kẽm gai ngay trước tòa.

Ngoài ra tại khắp các đường trong thủ đô cũng đã bị ngăn chận bằng hàng rào dây kẽm gai và cảnh sát, công an khiến cho dân chúng và cả các đương sự có trát đòi trong chức vụ khác không thể đến tòa án dự kiến phiên tòa mà tiên nguyên tắc phải có tính cách công khai.

Xét rằng nhân chứng quan trọng nhất cho các LS Biện hộ đã mời ra phiên tòa này là LM Thanh tác giả bản cáo trạng số 1 đã bị đánh trọng thương trên đường di chuyển đến tòa án.

Xét rằng các sự kiện nói trên đã chứng minh hiển nhiên rằng 2 nguyên tắc : Quyền biện hộ và tính cách công khai của phiên tòa đã bị xâm phạm trầm trọng mặc dầu được hiến pháp minh thị qui định.

xét rằng các sự xâm phạm trên đây cũng đã được ông chủ tịch Tối cao pháp viện nhìn nhận và đã đích thân đưa các LS đến tận cửa pháp đình. Bởi đó chúng tôi các LS ký tên dưới đây :

— Cực lực phản đối các hành vi của chính quyền đã chà đạp lên quyền biện hộ và làm mất tính cách độc lập của nền Tư pháp

— Cực lực phản đối tất cả hành vi của chính quyền xâm phạm vào các nhân quyền căn bản bất cứ dưới hình thức nào.

Làm tại Saigon ngày 31-10-74.

TUYÊN CÁO CỦA 205 LUẬT SƯ

Tòa Thượng Thẩm SG

SAIGON 1-11 — Một nhóm 203 LS thuộc LS Đoàn tòa Th. Thẩm Sg vừa công bố bản tuyên cáo lên án các sắc luật phản dân chủ mà điển hình là luật ủy quyền 005/72 ngày 28-6-72 mở màn cho hàng loạt SL khác tiêu diệt các quyền tự do căn bản

chế độ miền Nam VN.

Bản tuyên cáo cũng đề cập rõ từng SL như SL004-TT SLU ngày 15-7-72 cấm công nhân đình công trong mọi trường hợp, SL 20-TT SLU ngày 25-11-72 cho phép nhà chức trách hành chánh, giam người mà không cần tòa án xét xử ; SL007-TT-SLU ngày 4-8-72 bóp chết tự do báo chí, tức là phủ nhận đệ tứ quyền của nền D.chủ SL 60-TT/SLU ngày 27-12-72 bóp chết tự do chính trị, kềm kẹp sinh hoạt chính đảng, đưa tới tình trạng độc đảng, độc tôn,

Bản tuyên cáo nói rõ... ngoài những tệ hại trên, việc tu chính điều 80 HP đã gạt bỏ LSĐ ra ngoài tổ chức TCPV cho thấy quyền biện hộ đã hiển nhiên bị miệt thị và từ nay quyền tư pháp hoàn toàn nằm trong sự khống chế của quyền Hành pháp,

Vì vậy bản tuyên cáo nhấn mạnh trước nguy cơ mất nước vì tay

xem tiếp 6 trang 7

MỌI GIỚI ĐỜI ĐI TÙ THAY SÓNG THẦN

☐ LM Thanh Lãng

Chiều nay thứ Tư 30-10-74, trước khi RA TÒA lãnh bản Án Lịch Sử, Văn Hữu Trùng Dương, lấy tư cách là Hội Viên Văn Bút, cũng như ngày RA MẮT báo Sóng Thần cách đây 4 năm, hôm nay, lại lấy Trụ Sở Văn Bút làm ngày TẠ TỪ của báo ST. Việc chọn Trụ Sở Văn Bút làm NƠI TẠ TỪ không được loan báo, chỉ được rỉ tai cho thân hữu. Vậy mà mọi người đều biết.

Những người biết và đến sớm hơn cả là các ông «bạn dân», đến từ hai giờ trưa, cô lập hẳn khu vực Đoàn thị Điểm với đầy đủ, xe cộ, khí giới, đan dầy cả từ phía Trụ Sở Văn hữu.

Nhưng do những phép thần thân hữu của Sóng Thần cũng lọt vào được Trụ Sở Văn Bút tới vài ba trăm người.

Tôi tới muộn, xe không vào được, nhưng rồi sau muôn vàn khó khăn, người tôi cũng len lỏi vào được. Người ngồi chật ních cả hội trường - Ký giả và phóng viên trong và ngoài, nước đông đúc, máy ảnh máy quay phim loé lên từng loạt ánh sáng.

Trên bàn chủ tọa có đầy đủ một Ban Chủ Trương Sóng Thần : Trùng Dương, Hà Thế Ruyệt, Lý Đại Nguyên, Uyên Thao.

Trùng Dương, tuy mang cái tên khiếp sợ như vậy đó, nhưng người thướt tha như liễu rũ, yểu điệu như cánh hồng non, buồn như nước hồ thu, Trùng Dương yên lặng như hòn Vọng phu, không nói, chỉ nhìn Uyên Thao, Tổng Thơ ký, nói, với rất ngắn nói lời TẠ TỪ, lời TỪ TẠ buồn Vô Biên, nhưng KIÊU HÙNG vô hạn, BUỒN và HÙNG như LỜI TẠ TỪ mà Nguyễn Trãi nói với cha Nguyễn phi Khanh cách nay 574 năm.

Sau LỜI TẠ TỪ buồn man mác, gây xúc động vô cùng của ST, các Thân Hữu của ST đã lần lượt bày tỏ TÌNH LIÊN ĐỚI đối với Sóng Thần...

Hiện diện trong buổi TIỄN BIỆT hào hùng như buổi TIỄN BIỆT của KINH KHA, có đầy đủ ĐẠI DIỆN của ĐỦ MỌI GIỚI.

XEM TIẾP TRANG 7

1 LÃNH TỤ CÁC TÔN GIÁO, ĐOÀN THỂ VÀ HƠN 100 NV-DB-NS LUẬT SƯ - VĂN NGHỆ SĨ... VƯỢT RÀO KẼM GAI DỰ BUỔI HỌP MẶT TẠ TỪ CỦA ST TRƯỚC GIỜ RA TÒA

— NGHI VŨ

SAIGON 1-11 (ST).— Một cuộc gặp gỡ nhiều ý nghĩa giữa các lãnh tụ của nhiều đoàn thể, lực lượng đấu tranh đòi lập ' Thiệu đã diễn ra chiều 30-10 nhân buổihọp mặt tạ từ» của nhật báo Sóng Thần, tổ chức tại Trung Tâm Văn Bút VN.

Buổi họp mặt bắt đầu vào 16g nhưng từ 15g nhân viên công lực đã xuất hiện với kẽm gai cô lập đoạn đường Đoàn t Điểm. Dù vậy cuộc họp mặt thân hữu của gia đình ST trước khi ra tòa tội «mạ lỵ TT Thiệu» đã được ghi nhận là thành công rực rỡ. Đông đủ lãnh tụ các đoàn thể tôn giáo, chính trị văn hóa đã tới tỏ tình tương trợ với nhật báo ST.

trong số có phái đoàn đại diện chính thức của GHPGVNTNgồm TT Quảng Độ, phó Viện trưởng VHĐ, TT Đức Nhuận nguyên chánh thư ký Viện tăng thống, ĐĐ Giác Đức, Tổng vụ trưởng Thanh Niên GHPGVNTN. Chủ tịch PTNDCTN, LM Trần h Thanh, Chủ tịch LLHG Nghi Sĩ Vũ văn Mẫu lãnh tụ Dân Xã Đảng, ông Phanbá Cầm, Chủ tịch TTVB LM Thanh Lãng cùng các nhân vật thuộc nhiều giới khác như NS Tôn thất Đính.

NS Tôn ái Liêng, các DB Đỗ sinh Tứ, Nguyễn trọng Nho, Nguyễn văn Kim, Lê tấn Trạng, Nguyễn công Hoan, Võ longTriều các NV Dương văn Long TTK/HĐĐT. Đoàn Kinh, Nguyễn tấn Khang, Nguyễn đình Trị các LS tên tuổi Bùi tường Chiểu, Hồ tri Châu. Lý văn Hiệp Ng phước Đại, Đặng thị Tám, Ng tường Bá, Ng văn Chức, Đàm quang Lâm. Đinh thạch Bích, cùng 1 số LS trẻ tại Huế và SG vv...

Mở đầu cuộc họp mặt, người phụ trách tòa soạn ST, nhà văn Uyên Thao thay mặt chủ nhiệm Trùng Dương lên tiếng cảm tạ quan khách và bày tỏ lòng tri ân của nhật báo ST đối với tất cả. Thành thực và vắn tắt anh Uyên Thao cho biết «gia đình ST vốn là 1 tập thể trẻ đã được khai sinh vànuôi dưỡng bằng tình thương yêuthắm thiết của mọi giới đồng bào trên khắp nước. Để đền đáp tình thương yêu đó, gia đình ST xin được coi như 1 thành phần nhỏ trong mọi gia đình mà quý vị có mặt trong cuộc họp mặt này là đại diện với mọi tư cách hoặc là con, là em là bạn bè, là học trò». Anh kết luận «Ngày mai ST sẽ ra Tòa nghĩa là rất có thể ngày mai' ST sẽ tắt tiếng. Dù vậy dù ở đâu, dù xuất hiện dưới hình thức nào, dù phải lâm cảnh ngộ nào, tập thể ST sẽ xứng đáng là những đứa con, đứa em, những người bạn người học trò làm hãnh diện cho những người cha, người anh, người bạn haynhững bậc thầy đã hết lòng thương yêu suốt 3 năm qua».

Tiếp đó anh Lý đại Nguyên thay mặt ban chủ trương trình bày lập trường của ST với quan khách. 1 lập trường không ôm đồm nhưng lớn rộng không cao siêu huê dạng mà chỉ mang nặng tình ruột thịt gởi ghém trong mục tiêu duy nhất là «cách mạng dân tộc xã hội.».

Với tư cách «chủ nhà», LM Thanh Lãng chủ tịch Hội Văn Bút VN đã lên tiếng sau đó bằng nhận định «việc truy tố ST ra tòa là một lỗi lầm trầm trọng củaphía chánh quyền. Bởi lẽ bản cáotrạng số 1 là điều trong khichủ nhiệm ST là 1 hội viênVănBút đã từng tuyên thệ chỉ viết và nói sự thực». LM Thanh Lãng loan báo rằng hơn 8500 hội viên Văn Bút thuộc 95 quốc gia toàn thế giới hiện sẵn sàng đứng sau lưng ST đang trông đợi kết quả vụ án để thẩm định MNVN còn tự do dân chủ hay đã mất ?»

NS Vũ v Mẫu, tuyên bố «vụán ST nói lên sự vôlý khôngthểchấp nhận được , Vì không ai khác hơn là chính TT Thiệu đã yêu cầu toàn dân tố giác tham nhũng

LM Trần hữu Thanh bằng lời nói bình dị cố hữu đã cho rằng «ở đời này có những cái bại mà lại là những thắng lợi vẻ vang. Mà trường hợp ST hiện nay là một bằng chứng điển hình» LM cũng hứa «với tư cách là tác giả bản cáo trạng số 1, sẽ tích cực ủnghộ báo chí sát cánh với báo chí «và kêu gọi» mọi người gây dàn thân để con cháu sau này khỏi hổ thẹn

Cụ Phan Bá Cầm, nhà cách mạng lão thành cũng thẳng than phê bình thiếu dân chủ trong việc truy tố ST về tội mạ lỵ». Theo cụ Phan, «trong chế độ tự nhận là dân chủ thì người dân phải có toàn quyền phê bình giới lãnh đạo. Phê bình để kiểm soát chánh quyền không thể bị coi là 1 tội».

TS Lý văn Hiệp thủ lãnh Luật sư đoàn Huế thì tỏ ý «mong mỏi Tòa án sẽ có những phán quyết công bằng vàhợp lý trong vụ ST để chứng tỏ 1 nền công lý đích thực».

LS Hồ tri Châu cho biết «tự do báo chí vốn liên quan mật thiết đến tất cả các tự do khác, bởi vậy đông đảo LS biện hộcho ST trước tòa sẽ không phải chỉ

(Xem tiếp trang 7)

2 TỪNG PHÚT SỐNG TRONG ĐÊM NGHẸT THỞ TẠI CÂU LẠC BỘ BÁO CHÍ

— LÊ VĂN THIỆP

SAIGON 31-10 (ST)- Những giờ phút lịch sử đã diễn ra tại trụ sở nghiệp đoàn báo chí khi cảnh sát xông vào càn quét hốt tất cả các lãnh tụ nghiệp đoàn, các ký giả có mặt vào lúc 2g sáng ngày thứnăm 31-10, ST ghi lại đâymọi diễn tiến từng giây phút củangày báo chí thọ nạn tại Câu lạc bộ báo chí.

Tối 30-10

Số 15 Lê Lợi rộn rịp sửa soạn cho cuộc biểu dương tiễn ST ra tòa trong ngày báo chí thọ nạn 3 nghiệp đoàn hội ái hữu đã chính thức kêu gọi đoàn viên túc trực Biểu ngữ được viết ra. Các cuộc họp bàn liên miên, CT Ng-kiên-Giang (NV), CT Thái Dương (NV) bận tíu tít phân chia công tác. Những cân xé bánh tét, bánh mì được khuân đến để chuẩn bị cho đêm thức tỉnh lươngtâm. Cả một khúc cây lớn được khuân về sửa soạn đốt vào đêm mai. Ngay cả bà Bảy bán tranh bên lề đường cũng ở lại phụ giúp.

Sự náo nhiệt của thành phố cũng qua đi. Bây giờ sắp sửa đến giờ giới nghiêm. Những viên cảnh sát đứng xa xa nhìn, Một vài người đã khuân đồ tiếp tế tới

Bắt đầu ngày dài nhất

0g : Cả vùng công trường Lam Sơn vắng hoe. Pho tượng TQLC khổng lồ đen thui ôm súng ở thế tác chiến như sẵn sàng xung phong vào Quốc Hội. Mọi người đã đến đủ Ông Vũ ngọc. Các (của hội bảo vệ Dân Quyền và Nhân Quyền, Chủ tịch Hội Ái hữu và ký giả Lý bình Hiệp, các NV Hà thế Ruyệt, Dương văn Long. Đoàn Kinh. Lâm minh Lê và cả NViên Huỳnh văn Nguyên ở Phướctuy. ... các DB có các ông Hồ ngọc Nhuận, Ng công Hoan Lê tấn Trạng, Huỳnh ngọc Diêu Võ long Triều Trần Cao Đệ Ng ngọc Nghĩa. Phan xuân Huy Đinh xuân Dũng Hồ ngọc Cứ, Trương vi Tú.

0g15 : Những người có mặt ở CLB Báo chí ngồi tản mát ở cửa nhìn những cán bộ dân vận lokẽ khẩu hiệu, mắc loa phóng thanh. Dăm ba người đói bụng bày đồ ra công trường Lam Sơn dưới chân pho tượng nhấm nhí.

0g45. Màn đêm yên tĩnh bị phá vỡ vì tiếng động cơ. Ít nhất là 20 xe. Mọi người nhốn nháo. Có người còn đang ăn dở một miếng bánh tét. Cảnh sát ào xuống mở vòng vây. Đủ các khuôn mặt lớn. Trung tá Nghĩa Thiếu tá Định của Nhađô thành, Trung tá Bá của Cảnh Sát quận 1, Thiếu tá Tám, Đại Úy Tạo của cuộc Bạch Đằng và lác đác một số quân cảnh.

ký giả rút vào trụ sở, NV DB ra lập hàng tiền đạo. Cảnh sát chụp hình lia lịa và đòi khám số gia đình, Hàng tiền đạo đòi lệnhBiện lý và tất nhiên là cảnh sát không có, Hai bên lời qua tiếng lạivàsau 15phút, sau câuchửi thềcủa1chức sắc mặc đồ thường phục «Đ.M DB làm loạn C. sát tấn công đợt đầu. Những cú đá, cú chặt, những đòn nhu đạo, Karaté và cả đòn giang hồ được xử dụng khiên hàng tiền đạo bị tung ra. Ký giả từ phía trong hò hết, gõ bàn đập ghế la rân trời nhưng pho tượng TQLC vẫn bất động. DB Đinh xuân Dũng bịkéo lên xe. Ông đứng lên phản đối dơ thẻ dân biểu. Hai nhân viên xử dụng Karate đánh A‿tém1 tới tấp, vật ngửa DB Dũng trên xe, rồi dựng dậy đánh văng xuống đường. DB Ng ngọc Nghĩa ra tiếp cứu bị ngăn lại và bị 1 đòn nhu đạo khóa tay đến trặc khớp xương trong gân. DB Dũng bị vất lên xe chở đi.

1g15 đợt xung kích thứ 2 mở màn. Áp dụng chiến thuật tứ trụ 4 nhân viên xiết cổ từng DB NV 1 kéo ra xa. NV Hà thế Ruyệt bị 1 chưởng'vào quai hàm, Hàng tiền đạo bị chọc thủng.

Trong trụ sở, ký giả tử thủ đóng cửa chặn bằng những bao gạo, tặng phẩm của ngày ký giả đi ăn mày. Nhưng cánh cửa tung ra trước sức công phá mãnh liệt của mũi dùi cảnh sát. Ký giả bị thộp cổ từng người điệu ra về cuộc cảnh sát B.Đằng.

1g40 : DB, NV rút về văn phòng khối Dân Tộc Xã Hội. Điện thoại kêu cứu tứ tung. Các tòa đại sứ, các đoàn thể đấu tranh, cha Thanh cũng được báo cùng với lực lượng luật sư đoàn trừ mến để báo động để phòng.

Ông Chủ tịch Ng bá Cẩn cũng được báo giữa đêm về trường hợp cảnh sát bắt DB Dũng đem đi.

2g30-Một xe cảnh sát đậu tít xa. Hai nhân viên cảnh sátkhiêng DB Dũng vất bên lề đường và chạy mất. DB Dũng thương tích đầy mình bị ngất xỉu, máume tùm lum.

Các DB kéo xuống lo cứu chữa cấp thời gọi đến BV Sùng Chính cấp cứu và đòi cuộc cảnh sát HV lập vi bằng ghi sổ trực nhưng bị từ chối. Xe Cứu thương được phái đến chở DB Đinh xuân Dũng đi. DB Dũng bị đánh trặc mắt cá chân trái, đầu bị 1 vết toạc lớn, khắp mình xây xát, 2 chân đều đau không đi được.

và có lẽ nặng nhất là một cú đá vào bụng có thể dập lá lách hay sưng bàng quang.

Các nghị viên ký giả bị điệu về cuộc Bạch đằng. Họ đòi cảnh sát trả họ về trụ sở nghiệp đoàn 15 Lê Lợi nhưng rồi cảnh sát vắt mỗi nơi một mớ. Một số về nhà chủ tịch Thái Dương, một số về báo Trắng Đen, một số được đưa về nhà DB Võ long Triều. Quang cảnh xung quanh khu HV vẫn chìm trong im lặng chỉ có 1 số cảnh sát ngồi nhìntrời

6g, không hiểu nhờ đicách nào các LM Nguyễn ngọc Lan, Chân Tín, Nguyễn Nghi lọt vào HV Từ giờ này tin tức tới bay về. Hồn chiến ở Tân Sa Châu

(Xem tiếp trang 7)

3 Biển người tụ về nơi phát xuất tuyên ngôn 301 dự đêm canh thức : Chuẩn bị lên đường sáng 31-10 đưa bị cáo Sóng thần đến Pháp Đình RỒNG LỬA BIỂU DƯƠNG SỨC ĐẤU TRANH CẢNH THỨC SOI SÁNG LƯƠNG TÂM CÔNG LÝ

— NGUYỄN HẢI

SAIGON 30-10 (ST)

Ngọn lửa canh thức đã được LM Trần hữu Thanh châm để «soi sáng lương tâm công lý» đã lan sang năm trăm ngọn đuốc khác rồi biến thành một con rồng lửa thắp sáng màn đêm u tối trong hoài bão đánh thức những lương tâm mê muội

Đêm canh thức để soi sáng lương tâm công lý khởi đi từ nhà thờ Tân Chí Linh. Đoàn người gồm tín hữu trung kiên của Thiên Chúa đã biểu dương với những ngọn đuốcsáng rực. Họ đi từ nhà thờ Tân chí Linh dọc theo đường Phạm hồng Thái ra Thoại ngọc Hầu lên Trương minh Ký để dự đêmcanh thức tại nhà thờ Tân sa Châu, nơi phát xuất bản tuyên ngôn 301 Linh mục.

Đoàn đuốc kéo dài trên mộtcây số ngàn lung linh uốn lượn như một con rồng Ánh lửa reo bừng bừng khi thể và giáo dân đã rất thứ tự diễnhành trong ánh đuốc CTN. Đồng bào 2 bên đường đứng ra chiêmngưỡng và các cán bộ của hạt Chí hòa đã giữ trật tự khiến đoàn người không gặp 1 rắc rối. LM Thanh' LM Định đã có mặt đón chờ. Cả 1 rừng người lung linh mờ ảo trong ánh đuốc tràn ngập sânnhà thờ Tân sa Châu, ngập đẹ TMK lan tới tận cuối cây xăng.

Lên tiếng đầu tiên LM Định đã nói tới ý nghĩa của canh thức— Canh thức để soi sáng lươngtâm công lý—Canh thức để thức tỉnh những tâm hồn u tối, để làmsống dậy lòng người, để đất nướcđừng mất vào tay CS.

LM Thanh với giọng nói ngùi ngùi nói lại lịch sử của bảntuyên ngôn 301 chữ ký và thành quả là rừng người biển đuốc xiết chặt tay nhau quyết sống mái với tham nhũng.

Rồi tiếng hát đồng ca vang lên Hãy tham nhũng đi, .. đừng làm mất quê hương Những tiếng hát tự lòng người, những tiếng hát bốc lên từ đấtmẹ vang lên trầm hùng quyết liệt.

Và rồi các nhân sĩ, các DB, các đại diện các NS lên phát biểu— Người ta thấy nữ bác sĩ Thanh nói về tham nhũng nói về tình trạng báo chí bị đàn áp. DB Võ long Triều nói về trường hợp báo Đại Dân Tộc chết tức tưởi. Ký giả Lý đại Nguyên lên diễn đàn cám ơn đồng bào, cám ơncác đoàn thể tôn giáo,

Cám ơn sự quan tâm và hỗ trợ tinh thần của đồng bào mọi giới. Lý đại Nguyên nhấn mạnh «Anh em Sóng Thần nguyện sát cánh với mọi người trên con đường tranh đấu cho Hòa bình Dân chủ, thống nhất đất nước»

Trước đó là phần đọc văn tế tham nhũng DB Nguyễn tuấn Anh giọng sang sảng đọc 1 bài văn tế để đời. Những tiếng lên bổng xuống trầm của bài văn tế tham nhũng vang lên cùng tiếng chiêng tiếng trống do DB Ng-đức Cung cầm trịch. Những tiếng trống vang động những tiếng chuông lảnh lót như muốn đánh thức lương tâm những ai quên đi dân tộc.

Hình nộm tham nhũng được treo lên đốt. Ngọn lửa phừng phừng thiêu rụi hình ảnh trơ trẽo của tham nhũng đốt ra tro biểu tượng cho cái mà nhân dân chán ghét.

Đêm càng khuya trời thật đẹp và quang cảnh đêm canh thức vẫn sống động với lời ca tiếng hát. Và rồi đêm dần sáng. LM Thanh chính thức cử hành thánh lễ đặc biệt. Những lời cầu nguyện Thiên chúa như xoáy vào tâm tư mỗi người dự đêm canh thức.

Tiếng chuông nhà thờ Tân Sa Châu vút lên cho, tan trong không gian như báo động những khó khăn đang chờ mọi người. Cảnh sát lập năm hàng rào sắt, cảnh sát có khiên mây roi mây dùi cui hầm hực nhìn mọi người

Con đường đến tòa án, đến nơi công lý được hành xử sẽ đầy trắc trở gian nan ... (xem tiếp phần tin về những cuộcđụng độ trên đường đến tòa với ST nơi trang 2).

Buổi Họp Mặt Tạ Từ chiều 30-10 của nhật báo Sóng Thần tại TT VB.

Hình 1 : Nhóm chủ trương ST trong buổi họp mặt tạ từ. Từ trái qua: Uyên Thao, Trùng Dương, Lý Đại Nguyên, Hà Thế Ruyệt. Hình 2 : LM Thanh bày tỏ thái độ với vụ án ST. Hình 3- 4- 5 : Quan khách tới họp mặt với ST: NS Đính, NS Mẫu, TT Quảng-Độ, LM Thanh Lãng, TT Đức-Nhuận, LS Chiểu, LS Châu, ĐĐ Giác Đức, LS Hiệp, DB Trang, DB Nho, DB Tứ...

CẬU CHUYỆN «5 TRÁI QUÍT» CỦA MỘT NỮ ĐỘC GIẢ ST

Trong buổi họp mặt tạ từ của ST, trước khi Luật Sư Hồ Tri Châu lên phát biểu ý kiến, ký giả Lý Đại Nguyên đã xin phép dành 3 phút để kể một câu chuyện nhỏ về những trái quít vừa được bày ra trên bàn. Những trái quít này do 1 nữ độc giả của tờ báo gửi tặng cho tòa soạn ST vàbạn bè. Nữ độc giảnọ cho biết bằng 1 giọng nói nghẹn ngào rằng bà vô cùng xúc động trước việc ST bị đưa ra tòa và không biết sẽ sống chết ra sao. Bà cũng gửi kèm số quít tặng cho tòa soạn 5 trái đặc biệt với lời dặn nhờ tòa soạn chuyển lại như sau

— Trái thứ nhất xin dâng tặng Giáo Hội PGVN thành trì Cách Mạng đã dạp đổ độc tài vào tháng 11/63.

— Trái thứ nhì xin dâng tặng Linh Mục Trần Hữu Thanh, người đang trực diện đương đầu với tham nhũng

— Trái thứ ba xin tặng cho Sóng Thần và nữ sĩ Trùng Dương là tập thể đầu tiên mở đường đấu tranh cho tự do báo chí tạiMN và cũng là nạn nhân đầu tiên của chính sách đàn áp báo chí trong mùa tranh đấu này

— Trái thứ tư dành tặng Dân Biểu Kim, một chiến sĩ nhiệt thành và hăng say chống tham nhũng đã có mặt hầu khắp các nơi bất chấp mọi khó khăn, de dọa.

— Trái thứ năm dành tặng Dân Biểu Nguyễn Trọng Nho, một người trẻ can trường và tâm huyết đã sát cánh với mọi phong trào tranh đấu từ suốt mấy tháng nay.

TT Quảng Độ nhân danh đại diện GHPG VN nhận trái quít danh dự đầu tiên, của độc giả do ST chuyển lại. Riêng tập thể ST đã xin nhường trái quít danh dự lại cho 1 tập thể khác xứng đáng nhận lãnh hơn.

Đó là tập thể Luật Sư tranh đấu những người sẽ bênh vực cho quyền tự do báo chí và cho ST trong ngày 31-10 mà vị đại diện là luật gia lão thành Bùi Tường Chiểu. Sau khi nhận trái quít danh dự, DB Kim nói với Lý Đại Nguyên :«Nếu có ai gạ đổi trái quít này lấy 1 cái ghế Tổng Trưởng, tôi cũng không chịu». Trong lúc đó, DB Nho cầm trái quít danh dự trong tay mắt rơm rớm lệ vì cảm động nói với Uyên Thao :«Moa không ngờ.. Quả tình, mình đấu tranh đâu có phải vì cái gì ngoài những tấm tình như thế này» !

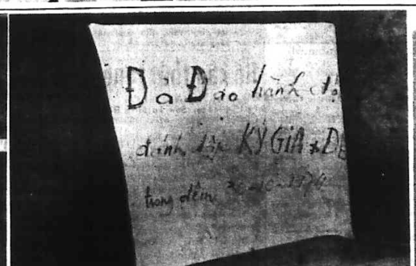
Hình từ trái sang phải : TT Quảng Độ LM Thanh, LS Chiểu, DB Kim, DB Nho đang nhận những trái quít danh dự.

— TÂN DÂN

ĐÊM RƯỚC ĐUỐC 30-10 tại TÂN CHÍ LINH

Hình 1 : Cảnh rước đuốc khởi sự sau khi Cha Thanh châm lửa. H 2 : Đại diện ST, Lý Đại-Nguyên trên diễn đàn hội thảo đêm rước đuốc.

Hình 3 và 4 : Tấm bảng viết vội phản đối «xét số gia đình» tại CLB Báo chí và Nữ DB Thu sau 1 cuộc ẩu đả.



NGÀY 31-10 TRONG NHẬT KÝ CỦA MỘT HỌA SĨ

— VI Ý

Mảnh nhật ký chiều 30-10-74

Những buổi chiều tịch thu báo, tới tấp và dài dài.. từ phát hành đến tòa soạn mang bản mặt đưa ma.. mang tâm trạng của những kẻ bị mất ....

«giây bút tôi ai cướp giật đi».. những buổi chiều dằng dựt từng tờ báo và tung tưng sấp báo cho dân đọc.. những buổi chiều đốt báo bừng bừng người dân và kẻ sĩ hào hùng gắn bó lại để làm lịch sử.. làm theo lương tâm khẳng khái của những công dân xót xa cho thân phận dân tộc đau khổ này, Chiều nay trước ngày Sóng Thần ra tòa, tại trung tâm Văn bút, hào khí của lương tâm đã bừng sáng dọi vào lịch sử thành một vệt dài vô tận xuyên qua ngọn Sóng Thần, xuyên qua những lời bất khuất của quý vị lãnh đạo và đại diện Công giáo, Phật giáo các lực lượng đấu tranh, luật gia văn giới

Cuộc tiếp tân cảm tạ của Sóng Thần cảm động mặc dù bị ngăn cản nơi đầu đường nhưng cũng lọt được một số đông đảo mà một phần nhờ sự giải vây của Trung Tướng Tôn Thất Đính với điệu xì gà cố hữu khuôn mặt đỏ gay cũng rất cố hữu và ngất ngưởng.

Trong tiệc trà chiến hữu đó có điều đáng kể là những trái quít vỏ xanh mà đậm ngọt lòng vàng của một độc giả S.T ân cần gửi đến bữa tiệc bên sông Dịch để đãi khách lên đường vào đất Tần bất trắc. Nhưng mọi người đều tin chắc sẽ đại thắng tối hậu có điều là tráng sĩ lên đường lại là là một liễu yếu, là Trùng Dương chứ không phải là Kinh Kha nhưng phải nói tất cả những người tập họp ở Văn Bút chiều nay đã là những Kinh Kha rồi dù kẻ nhiều người ít và hàng hàng lớp lớp sẽ trở nên Kinh Kha

Ngay từ giờ phút này, tại Trung Tâm Văn Bút đã là một thứ tòa án của người dân bên bị bên nguyên trong thế cơ qua cuộc chiến đau khổ của dân tộc này.

Những trái quít vỏ xanh lòng vàng đã mang những ý nghĩa xúc động trong tiệc cảm tạ và lên đường này. Trong số đó có 5 trái độc giả vô danh của Sóng Thần đã đặc biệt dành cho năm vị, mà trái của Trùng Dương đã trân trọng trao lại luật sư Bùi Tường Chiểu. Và có vị đã nói rằng : trái quít này nếu có được nơi đổi lấy một ghế cũng không đổi.

Mảnh nhật ký ngày 31-10-74

Cả mộtthủ đô bị tê liệt. Nhưng càng tê liệt bao nhiêu càng chứng tỏ sức bấy nhiêu Những giòng người những đoàn xe bị tắc nghẽn ở những nút chặn bằng giây thép gai vòng trong vòng ngoài nhưng đủ thể một đoàn biểu tình đông đảo đã chọc thủng và băng qua những lần thép gai những nút chặn để thành cuộc biểu tình tuần hành ..... Một thứ tòa án tuần hành của người dân ở những ngả đường vành ngoài của vành móng ngựa công lý, tòa án chính thức.

Trong đó bị cáo thì cứ muốn bị xử được xử và coi như bên nguyên.

. Nhưng than ôi! mọi người đã vào cơn lốc xoáy rồi và cũng không thể nào khựng lại Bởi cái gì phải tới sẽ tới

Điều nữa là quan tòa của bên nguyên đã «quên» hồ sơ của vụ án lịch sử này ở đâu đó.. nên không có hồ sơ đi xử đành hoãn lại đến 28-11

Nhưng tiếc thay điều hân hữu rong lịch sử và sáng chói tlịch sử là các luật gia thầy bổn phận công dân và kẻ sĩ quá đông đảo để xung phong hào hùng đứng thành một tập thể đấu tranh bênh vực cho cô thể,

Ôi ! Râu ông nọ cắm cằm bà kia quả là một màn cười dàn nước mắt trong vụ án lịch sử này. Bởi biết bao nhiêu người đã ngơ ngẩn hỏi : tại sao người bị ra tòa không phải là ông LM Thanh mà lại là bà TrùngDương?

Ở ngoài vành móng ngựa đó, những người trong tòa án tuần hành cả những dân biểu với quyền bất khả xâm phạm cả luật sư đó đây đều bị

Ở trên kia chiếc trực thăng sa xuống đám biểu tình, lá xanh lẫn lá vàng đều bị bứt bay tơi bời trong cơn bão nhân tạo.

VI Ý

VĂN HỌC NGHỆ THUẬT — VĂN HỌC NGHỆ THUẬT

NỖI TRÔI TRONG ÁNH ĐÈN MÀU

■ Hà. ký của Nghệ Sĩ BÀY-NHIỀU Huỳnh Năng Nhiều

7)

PHẦN THỨ NHẤT

CHƯƠNG (2)

Tôi nhập cuộc với sân khấu : Từ tuồng xã hội tới tuồng Tàu, tuồng Phật...,

Vào thời đó vẻ hát Xướng y phục đối với khán giả xem hát rất dễ dãi, không ai bình luận chê khen gì cả, và các năm đó cũng chẳng có bàn chi nói đến các sân khấu nói cho đúng, là các ông chủ hát chưa biết rành về kỹ thuật sân khấu thành ra cầu thả, ganh nào muốn làm sao miễn coi cho được là xong, bởi đất nước ta từ xưa chỉ có hát bội và không có trường có thầy dạy hát và kỹ thuật sân khấu, lý do là họ đông điệu ca cổ điển làm ra thành ca hát.

Nhưng từ năm 1917 cho tới 1920, ngành ca hát và sân khấu cải lương có nhiều thay đổi

Nói đúng ra là sân khấu ca kịch không có can bản như ngành tuồng cổ (hát bội),

Thấy đã số khán giả hơi chán tuồng tàu nên đến..

1923

Gánh VĂN HỈ BAN, ông HUỲNH KIM VUI lại xoay qua tuồng Phật.

Trước điển đưa lên sân khấu vở «QUAN ÂM THỊ KÍNH» được thành công rực rỡ Ý phục theo các chúa, ít tốn kém hơn tuồng Tàu và hấp dẫn hiểu hơn hẳn tuồng tàu. Chỉ có vở hát nầy, diễn đi hát lại biết bao nhiêu lần,

1923

«NAM ĐỒNG BAN» của thầy học Mỹ tho đánh hạ bằng vì kép đẹp HAI GIỎI đã từ trần.

HAI GIỎI là con trai duy nhứt của ông HAI CU cũng trong nhóm thợ bạc

Thời đó gánh «NAM ĐỒNG BAN» mạnh nhứt mặc dù HAI GIỎI và CÔ NĂM PHI là cặp vợ chồng chánh, thức có lẽ cưới hỏi, rồi gương vỡ bình tan, bể bàng duyên nợ

(còn nữa)

TRƯỚC MÀN ANH NHỎ

CHƯƠNG TRÌNH TIVI TUẦN LỄ TỪ 21—2/10

Ban Năm Phỉ với vở « Áo Cưới Trước Cổng Chùa » gây thích thú cho khán thính giả Tivi

☐ Ban Bảo Ân không thành công qua vở kịch «Cánh Cửa Địa Ngục»

● THÚY HƯƠNG

Trong tuần lễ từ 21—27-10, khán thính giả TV được thưởng thức 1 chương trình văn nghệ gồm các bản : Cải lương Hồ Quảng ban Khánh Hồng với vở «Ngũ nương anh hùng», ban Bảo Ân với «Cánh cửa địa ngục» ban Năm Phỉ qua vở tuồng «Áo cưới trước cổng chùa» và ban Hoa Niên do Mai Hương phụ trách.

Cải lương Hồ Quảng «Khanh Hồng»

Tôi thử từ 23-10 với thành phần diễn viên đông đảo trong vở tuồng «Ngũ nương anh hùng», ban Khánh Hồng đã làm hài lòng người xem. Trong số năm diễn viên trong vai Ngũ nương, người đóng vai QuynhChâu được xem như xuất sắc hơn cả. Nhất là cảnh cô bị vua Sở bắt, và nghe bà nhũ mẫu kể lại cuộc đính ước ngày còn nhỏ, cô đã tỏ rõ lòng anh hùng, cam đảm của kẻ sa cơ. Nhưng sau đó cô trở lại hiền hậu ngay khi nghe rằng mình và Sở vương đã có định ước từ xưa. Các khuôn mặt khác trong tuồng được xem trong đó thành công với vai trò minh thủ diễn

Ban Bảo Ân

Tối thứ năm 24-10 ban BảoAn trở lại với màn ảnh nhỏ với vở kịch «Cánh cửa địa ngục» gồm Kim Tuyến, Bảo Ân, Việt Hùng, Ngọc Đức, Minh Chánh, Minh Kỳ và Chi Hiếu. Một cốt truyện quá gượng ép và vô lý đã khiến ban Bảo Ân không gặt hái được thành công như ý muốn. Tâm, 1 vô sĩ, bị nghi ngờ là thủ phạm 1 vụ âm sát mà anh ta không đính líu, vì quá sợ nên anh phải theo 1 bọn buôn lậu do Ba đen bà Tư Sắt cầm đầu, để trốn biện gian. Trong số, chuyện anh quen với Hồng Nhung 1 cô, gái bị bọn này dụ dỗ vào đường nghiện ngập, trong hoàn cảnh đó, Tâm và Hồng Nhung yêu nhau. Sau Ba đen hại Tâm để vượt biên giới 1 mình với Hồng Nhung. Tâm bị 3 năm tù, sau, Tâm ra khỏi tù rồi quen với Quân, anh họ của Hồng Nhung, 2 người cùng với Tánh 1 người bạn hợp sức để kiếm Hồng Nhung. Sau 1 thời gian họ tìm được nàng ta và bắt được bọn Ba đen và tư sắt, Tâm và Hồng Nhung sum họp lại. Trước hết, chúng ta nói đến những điểm vững của vở kịch.

— Tâm không giết người mà bị ở tù, sau khi ra khỏi tù Tâm không làm sáng tỏ sự việc, mà mắc nhiều chấp nhận như mình đã phạm tội.

— Nhà của Ba Đen 1 tên trùm buôn lậu bạch phiến làm sao Tâm có thể đi ra vô tên đàn em đến nhận bạch phiến, 1 cách ung dung như vậy.

Về diễn xuất : Kim Tuyến trong vai Hồng Nhung rất khá, tiếc rằng đây chỉ là mộ vai thứ yếu. Bảo Ân, không thành công lắm trong vai trò của mình. Việt Hùng, Minh Chánh và Chi Hiếu trộn vai. Mong rằng, trong lần xuất hiện tới, Bảo Ân, sẽ cố gắng thực hiện những vở kịch giá trị hơn.

Ban Năm Phỉ

Với vở tuồng «Áo cưới trước cổng chùa» ban Năm Phỉ đã làm hài lòng khán thính giả T.V tối thứ bảy 26-10 vừa qua người xem đã thích thú với vở tuồng «Áo cưới trước cổng chùa» qua ban Năm Phỉ do Kim Quyong phụ trách, qua tự các nghệ sĩ nổi danh: Thanh Sang, Thanh Ngọc, Ngọc Bích, Việt Hung, Ngọc Nuôi, Diệp Lang...

6 vai chính trong vở tuồng được giao cho 6 tên tuổi có giá trong làng hát mào : Mội Ngọc Bích sáng chói trong vai Phương Thanh, bên cạnh : Thanh Nga điều luyện đến hương trong vai Xuân Tự. 1 Thanh Sang mộc mạc qua vai Tô Châu, 1 anh chàng bên Đông Hồ đã gây cảm xúc trong lòng người xem và khiến ban Năm Phỉ đạt được thành công như ý muốn. Đối vợ chồng Việt Hùng Ngọc Nuôi, được xem như 1 cặp uyên ương tài danh trong làng cải lương, hôm nay thật xuất sắc trong vai : người cha lo cho con : người vợ thương con hết lòng. Tiếp vào đó, Diệp Lang thật oai phong chứng chắc trong vai Tổng Trấn đã hấp dẫn khán thính giả TV từ đầu đến cuối vở tuồng. Bỏ cục chắc chắn, không gây thắc mắc cho người xem cảnh tượng đó luôn luôn gây 1 vẻ đặc trưng cho ban Năm Phỉ, 1 ban cải lương nói tiếng nhiều tên tuổi của cổ nghệ sĩ Năm Phỉ qua mấy mươi năm về trước.

Ban Hoa Niên

Tối chủ nhật 27-10, ban Hoa Niên tái ngộ với khán thính giả TV qua 1 chương trình nhạc và kịch do Mai Hương phụ trách. Như chúng ta đã xem trongnhứng lần trước, ban Hoa Niên gồm các khuôn mặt trẻ đã từng xuất hiện trong ban Tuổi Xanh như Thanh Bình; Minh Tuấn. Tuy nhiên cũng có thêm một vàikhuôn mặt mới, có giọng hát khá mặc dù mới làm quen với màn ảnh nhỏ. Đây có thể xem như là một show để tìm thêm những cá sĩ mới cho làng Tân Nhạc.

Tài tử đẹp trai của những phim tình đầm lệ

ĐẶNG QUANG VINH (Alan Tang) biểu diễn võ trong phim quyền cước

☐ TRỌNG KIỆT

Ngày nay, nam tài tử đẹp trai Đặng quang Vinh đã trở thành : trong những tài tử nổi tiếng và ăn khách nhất, trên cả 2 lãnh vực phim Quyền cước, cũng như phim tình cảm. Nhưt là từ ngày chàng đóng cặp với anh hậu tài sắc Nhân Trần. Nhưng sự thật Đặng Quang Vinh đã bước chân vào con đường nghệ thuật điện ảnh từ 12 năm trước đây. Lúc đó, chàng mới 14t, vì tò mò và muốn thử khả năng của mình nên chàng đã tự ý ghi danh vào lớp tài tử của ông Hoàng Trinh Hán tổ chức (khi ấy ông Hoàng Trinh Hán làm chủ hãng Linh Nam, và bây giờ ông là chủ hãng Đệ Nhất). Đặng quang Vinh đã trúng tuyển để đóng, nhờ bộ mặt đẹp trai, hấp dẫn, và cuốn phim đầu tiên chàng đóng vai chánh là phim «Học Sinh Vương Tư»-Sau đó, từ những phim nói tiếng Quảng, sang tới phim tiếng Phổ Thông. Đặng quang Vinh bắt đầu danh mạt mau chóng. Gia đình chàng có lúc bắt chàng nghỉ đóng phim để tiếp tục học, nhưng ít lâu chàng lại vừa đóng phim, vừa đi học và hiện nay đang là 1 SV Đại Học

Trên đại hạt phim tình cảm, Đặng quang Vinh đã nổi danh lừng lẫy từ khi cặp với NhânTrần trong phim «Mùa thu là bay» và nhiều phim kế tiếp.

Riêng địa hạt võ thuật Đặng q Vinh thuộc môn phái Dường thủ Đạo (môn nầy du nhập sangNhật gọi là Không thủ đạo) và chàng là môn sinh của Võ sư Huỳnh Luân. Sau trận đụng độ với đu đảng ở Đại Loan. Đặng Quang Vinh lại học thêm «Bạch Hạc Quyền» và «Hiệp Khí Đạo» Bởi vì học nhiều môn võ, nên Đặng quang Vinh đóng phim quyền cước rất đúng mành và ngoạn mục.

Khán giả Sg sẽ được dịp nhận thức võ nghệ của Đặng quang Vinh trong phim «Du đăng tranh hùng» 1 ngày vắn dài.

Sau đây là sơ lược truyện phim «Du đăng tranh hùng» —

— Vì tranh giành một cô gái, nên hai tửu quán lớn trở thành thù hận. Chủ nhân hai tửu quán nầy dùng hai bàng cốn để du đảng thanh toán lẫn nhau. Bằng Tiệp Dân nhờ có một tên cảm cự sức mạnh ghê gớm nịn đã thắng bằng của Cổ Hùng. Để phục thù, Cổ Hùng bèn cho người đi mời Chí Cường là một cao thủ võ trợ giúp.

Sau đó, 2 bằng du đảng chạm trán nhau trong 1 tửu quán, nơi Tiệp Dân mở da vô mừng ngày sinh nhật của em gái ý là Trần Ni. Biết không biết rõ sự tình nên Chí Cường và Trần Ni đã khiêu vũ với nhau, rồi yêu nhau say đắm, khiến Tiệp Dân nổi giận.

Mối tình say đắm giữa Chí Cường và Trần Ni đã bị cả 2 phe Cổ Hùng và Tiệp Dân chống đối kịch liệt. Nhưng chàng và nàng vẫn yêu nhau thành thiết, rồi cùng nuôi ý chí làm cất cả nhưng gì có thể làm được, để 2 phe xóa bỏ hận thù.

Đặng quang Vinh và Hồ Yen Ni trong phim «Du Đăng Tranh Hùng»

Rồi vì 1 đòn ly gián của phe Cổ Hùng, Trần Ni bị Tiệp Dân hiếu lầm, khiến nàng phải trốn biệt tích Tiệp Dân tưởng Cổ Hùng giam giữ em gái hận, nên xuống nước cầu hòa, sẵn sàng thỏa mãn mọi điều kiện của kẻ địch, miễn Cổ Hùng thả Trần Ni. Trần Ni sợ có trận xô xát đẫm máu xảy ra vì quyền lợi nên nàng phải tìm đến nơi nọ của 2 phe. Chí Cường đánh đi theo bảo vệ người yêu. Chàng và nàng tới đúng điểm thì 2 phe đu đảng đã sẵn chiến... 2 tiếng sung vô tình nổ vô phía họ và 2 kẻ yêu nhau gục ngã xuống mặt đường.

Cùng đóng trong phim này cạnh Đặng q Vinh có cô nữ minh tinh cónét đẹp tây phương Hồ yên Ni, nữ tài tử Đàm y Lợi và Tiêu ky Lân (môn đệ Lý tiểu Long)

Giải trí hôm nay

Rex
Une Maitresse Dans Les Bras, Une Femme Sur Le Dos, Glenda Jackson George Segal Sp Mau PDV Hoa Anh

Đại Nam
Trai Bụi Đời Khương Đại Vệ Địch Long Trần Mỹ Linh Lư Địch Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Eden
Thu Liên Hoan Trần Quan Thái Vương Chung Tinh Ly Điền Thanh Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Hưng Đạo
Black Joe. Robert Woods Lucienne Bridou Rik Battaglia Mau Tiếng Pháp PD Việt Hoa Anh

Casino Saigon
Trai Bụi Đời Khương Đại Vệ Địch Long Trần Mỹ Linh Lư Địch Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Kim Châu (máy chiếu mới)
Trai Bụi Đời Khương Đại Vệ Địch Long Trần Mỹ Linh Lư Địch Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Văn Hoa (Dakao)
Une Maitresse Dans Les Bras, Une Femme Sur Le Dos, Glenda Jackson George Segal Sp Mau PDV HoaAnh

Văn Hoa (Saigon)
Tạm Nghỉ
Đ2 Xa. Cái Hệ Qua Mẹ Rạt Mến Và Tên Tan

Khải Hoàn (Máy lạnh mới)
Trai Bụi Đời Khương Đại Vệ Địch Long Trần Mỹ Linh Lư Địch Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Victory Lê Ngọc
Trai Bụi Đời Khương Đại Vệ Địch Long Trần Mỹ Linh Lư Địch Shawsp Mau PD Việt Hoa Anh

Hồng Bàng
Thu Liên Hoan Trần Quan Thái Vương Chung Tinh Ly Điền Thanh Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Nam Quang
1) Người Yêu Phù Dung Địch Long Vương Chung 2) 1 Chọi 1. Kim Cang SĐ Bảo Chiếu Cả 2 Sp Mau

Thăng Long
1) Thần Long Tiêu Hồ. Lương Tiểu Long SĐ Bảo Chiếu 2) Mánh Sự Chung Nộ Kim Đồng Sp Mau

Casino (Dakao)
Thu Liên Hoan Trần Quan Thái Vương Chung. Tinh Ly. Điền Thanh Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Huỳnh Long (Gia Định)
1) Thăng Khờ Ra Tinh. Y Lôi Bạch Ưng 2) Không Long Ác Chiến Nhân Nhện Tinh Cả 2 Sp Mau

Lê Lợi (112 Lê Thánh Tôn Sg)
Black Joe. Robert Woods Lucienne Bridou Rik Battaglia Mau Tiếng Pháp PD Việt Hoa Anh

Quốc Thái (Trần Quang Quản)
1) Long Phụng Song Anh. Trần Tinh SĐ Bảo Chiếu 2) Kế Cấp Bá Gia Lâm Venturia Cả 2 Sp Mau

Kim Đô (Cầu Ông Lãnh)
1) Thần Long Tiêu Hồ. Lương Tiểu Long SĐ Bảo Chiếu 2) Sống Giữ Bên Tàu Tư Huệ Mau Sp Mau

Thanh Vân
1) Trong Quốc Thiết Nhân. Vân Giang Long Yến Nam Hy 2) Vào Moto Bay T Umemaya Cả 2 Sp Mau

Mini Rex — A
Black Joe. Robert Woods Lucienne Bridou Rik Battaglia Mau Tiếng Pháp PD Việt Hoa Anh

Mini Rex — B
La Mélodie du Bonheur. Julie Andrews. Christopher Plummer Sp Mau Tiếng Pháp PDV Hoa Anh

Quốc Tế 341 Phi Ngũ Lão
Une Maitresse Dans Les Bras, Une Femme Sur Le Dos, Glenda Jackson George Segal Sp Mau HoaAnh

Mini Quốc Tế
Lá Thư Cuối Cùng Văn Cơ Thần Tình Nhất Nam Cung Viên Kim Diêu Huân Sp Mau PDV Hoa Anh

Thủ Đô (Máy lạnh mới)
Thu Liên Hoan Trần Quan Thái Vương Chung. Tinh Ly. Điền Thanh Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Lệ Thanh A
Biết Tố Cùng Ai ? Sáng tác của Quỳnh Dao với Nhân Trần và Tân Tường Lâm Sp Mau PDV Hoa Anh

Lệ Thanh B
Biết Tố Cùng Ai ? Sáng tác của Quỳnh Dao với Nhân Trần và Tân Tường Lâm Sp Mau PDV Hoa Anh

Nguyễn Văn Hằn
Thu Liên Hoan Trần Quan Thái Vương Chung. Tinh Ly. Điền Thanh Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Mỹ Tho (Cholon)
1) Người Yêu Phù Dung Địch Long Vương Chung 2) Lưu Bá Ôn Thần Y Đương Oai Cả 2 Sp Mau

Opéra (Máy lạnh mới)
Thu Liên Hoan Trần Quan Thái Vương Chung. Tinh Ly. Điền Thanh Shawsp Mau PDV Hoa Anh

Nam Việt (Máy lạnh mới)
1) Thần Long Tiêu Hồ. Lương Tiểu Long SĐ Bảo Chiếu 2) Tiếu Ngạo Đan Mạch T Huệ Mau SpMau

Long Vân
1) Thần Long Tiêu Hồ. Lương Tiểu Long SĐ Bảo Chiếu 2) Tơ Hồ Xuất Lâm Nhân Trần Cả 2 Sp Mau

Diên Hồng
1) 4 Kỳ Sĩ K Đại Vệ Địch Long 2) Gác Chuông Nhà Thơ. Tuy Hồng Huy Cường Cả 2 Sp Mau

Đại Đồng (Bến Cỏ)
1) Người Yêu Phù Dung Địch Long Vương Chung 2) Bách Thắng Hung Nô Mark Damon Cả 2 Sp Mau

Kinh Thành
1) Người Yêu Phù Dung K Đại Vệ Địch Long Vương Chung 2) Nữ Kỳ Giả Phong Lưu Cả 2 Sp Mau

Cao Đồng Hưng
1) Nghĩa Khí Tạo Anh Hùng K. Đại Vệ Địch Long 2) Giông Sông Xanh Horst Buchholz Cả 2 Sp Mau

Đại Đồng (Gia Định)
1) Song Long Đồ Hồ Vương Quân Hùng Tử Lan 2) Triều Châu Nộ Hán Đàm Đạo Lương Cả 2 Sp Mau

Văn Cảm (Phú Nhuận)
1) Thăng Khờ Ra Tinh. Y Lôi Bạch Ưng 2) Người Hùng Chinsun John Wayne Cả 2 Sp Mau PDVH

Hồng Liên (Bình Tiên)
1) Diệt Nhân Chứng. Nhạc Hồ Lưu Ngọc Kỳ 2) Tuổi Thơ. Nhân Trần Mark Lester. Cả 2 Sp Mau

Hùng Vương (Pétrus Ký)
1) Thần Long Tiêu Hồ 2) Hắc Long Tranh Hùng. Lương Tiểu Long Sương Đ. Bảo Chiếu Cả 2 Sp Mah

LINH TINH

Mua giá cao máy thu bằng Ampli, TV, Radio cassette, máy ảnh tốt, quat, vespa đến cho địa chỉ MỸ PHƯƠNG 343 Nguyễn Thị Minh Sg.

Ngà Voi Cần mua lớn nhỏ. Hãy tìm mua Đức Lợi, 3-6 Võ Tánh Gia định cửa Trường Quốc gia nghĩa tử

Xe Honda cầm giá cao. Tiệm Cầm Đồ Bình Dân THÔNG TÀI 331 BH Nghĩa kế Chợ Bà chiều (đường 1 chiều đi Cầu Sài Gòn qua GĐ) nhận cầm nữ trang vàng xoàn máy máy tivi v.v.. Ngày nghỉ có mở cửa.

Máy Hư ĐT : 58589
583 Trần Quốc Toản (ngang cửa trại Đông Da)
(Nhận sửa vô gia... bảo hành TIVI, CASSETTE, AMPLI, MAGNE TỦ LẠNH, MÁY LẠNH, TỦ KEM, MÁY GIẶT, BẾP GAZ bảo trì sơn, vô GAZ và tắt cả máy móc về điện, pile accu.

Có thợ lão rầm, bảo đảm giá phải hăng nhận mua bán rẻ.

Bố cáo thất tung

Tôi tên Nguyễn thị Chi Sg 14-10-1944 tại Sơn Tơ Hiệp Đức Quảng Tín Cần cước số 03651771 Tam kỳ 5-4.73.

Lá vợ chính thức của TRẦN SỰ, sinh năm 1938 Sơn Tơ Hiệp Đức Quảng Tín, cán bộ Binh I SQ/38/434 785, Đại đội 1/496/BPQ đã mất tích từ lúc 2/9 ngày 01-05-72 tại Quận Hiệp Đức.

Nay đăng bố cáo này để chồn mất tin lâu bao nỗ tôi.

Địa chỉ : Hòa An Khuôn, Tam Kỳ, Quảng Tín

BỐ CÁO THẤT TUNG

Hạ sĩ LÊ NGÂN SQ/55/208.242 thuộc Tiểu đoàn 1/6 BB đã mất tích tại BT 082 327 trong lúc giao tranh với Việt Cộng ngày 19-8-72.

Vậy đăng bố cáo này để xin tin an đẹp đoàn thân tung.

Sg THÁI HỒ CÚC
Cấc số 02272526, ngụ tại Hòa An Khuôn Tam Kỳ Quảng Tín.

Tìm con
Nguyễn văn Minh cấc số 9634660 cấp tại Vũng Tàu ngụ tại bà nhà ra đi. Nghe tin nay tôi về Bà Mẹ thì thấy cho con, nhưng vẫn mà số từ con không thịu trách nhiệm.

Cần thợ chuyên môn sửa đồ Trẻ em không rành nghề miễn đến 193/140 Nguyễn Cư Trinh Sg.

Bố cáo thất tung

Chồng tôi DƯƠNG ĐÌNH HẢI SQ/NQ/182.379 thuộc đơn vị QT/117 NQ Chi Khu Hiệp Đức, đã mất tích ngày 1.5.72 tại Hiệp Đức trong lúc quân nay bị trật tự ngày 29.4.72.

Nay đăng bố cáo này để xin tin an thất tung cho hồng.

Vợ PHAN THỊ HOA
Cấc số 00784441, Hiện ngụ tại Ấp Phú Phước Tam Kỳ, Quảng Tín.

Trung tâm NỮ CÔNG
206 Lý Thái Tổ Saigon 3
— Dạy may cắt Âu Việt phục phụ nữ thời trang. Soutien, b.lini.
— Dạy đan len bằng tay và máy Mẫu tube, tunique theo catalogue.
— Bán sẵn các loại máy đan len.
— Lớp học sáng (3 tiếng) mỗi buổi tuần.
NỮ CÔNG TRUNG TÂM

PNS SỞ PHỤC HOẠT NHÂN SINH
TRUNG TÂM DỊCH VỤ TIỆN ÍCH
ĐT.44253 331 Trường minh Giảng SG 3

BĂNG : Quảng cáo, Cung bậc Ai-tin, Rao vặt trên Băng TIVI, Cassette, Ampli, Magne Tủ lạnh, Máy Điều hòa (Việt Hoa) (nhận viec đến tại nhà, giá không tăng).

RÁP SỬA : TV, Radio, Ampli Tape Recorder.

THIẾT TRÍ, BÁO TRÌ, SỬA CHỮA TẬN TRANG : Kỹ Nghệ Điện Lạnh, Máy Điện Tử Vô Phong Đã Hàng : Âm thoại, Điện nhà, Điện lạnh, Sưởi ấm, Transformateur, Dụng cụ về điện.

GIÁ HẠ, Nhanh, Bảo Đảm 3 Tháng. Sửa chữa tại gia (đã Kỹ Sư Châu đảm trách).

VỀ và Phòng Đại Học Đã : Kiến trúc, Máy điện tử, Điện nhà, vô kỹ nghệ Hoa.

VỀ : Quảng cáo, Bảng hiệu Bảng đường, Nhãn hiệu, Bảng mẫu, Nhãn hiệu, Rem Sáo, Kinh chiếu cách.

IN : Hộp giấy, Nhãn hiệu, các loại giấy vẽ quảng cáo, Tem hàng Danh thiếp v.v.. (Rẻ đẹp kơn mọi sơ.)

GIỚI THIỆU NHÂN CÔNG-TÌM VIỆC LÀM

GIỚI THIỆU MIỄN PHÍ Danh y Thần được tri bệnh ung y (Lao phổi, Đau nhức, Hen suyễn) Dạy sư hàm ứ vi, xem tướng số. Các mỹ phẩm thích hợp cho Đông bao giờ đã giữ gìn sắc đẹp. (Ở xa cần biết chi tiết xin biên thư kèm 50$ để trả lời).

Cần dịch vụ nào, xin trực tiếp văn phòng hoặc ĐT. 44253 Quý vị sẽ được hài lòng.

THUỐC MỚI

Trị rối mạch lươn, một phát minh mới, vừa trị bệnh, vừa đi làm việc, trị ngoại trị bao ngày vụng, đi tiểu ra máu, hay mỏi kỹ đi vừa lâu ra, phải lấy tay nhấn vào, trị trong năm ngày vụng đi tiểu hết lớn, trị bình mông gu, đau ung mọc ở đương vật đau bả mọc ở hai bên ám hộ, mụn nhỏ nhỏ có chum, thêm thuốc mọi tuần vụng sạch hoàn đau không tái phát, trị tiểu tiện có mủ sưng lỗ ngôn, do BYS TRẦN-V-HAI nhiều năm kinh nghiệm giúp quý vị đã đạt ước nhỏ y. Phòng Mạch số thăm 419/34 Đường Lê-Duyệt Saigon (10) Saigon đi lên bao trái khỏi ngã ba Hòa Hưng 500 thước đến tiệm nước Mỹ Hương Tiệm nước Tam Hữu, giữa ngã hẻm đó bảng lớn đề Đông Y Sĩ TRẦN VĂN HAI ĐT 41.267

PHỤNG CỦI
(Không cần là chứng nào y sửa) Một kỳ công xưa tàn và nghiêm cứu—Một phát minh siêu đẳng «PHƯỢNG TIÊN DƯỢC» độc đáo. Sáng chế rất tương phù bằng những dược thảo lấy ở núi cao về giúp quý bạn đột bách trong 30 hôm (Kể cả bệnh tay chân co rút, lở lói)

Bái dường Dưỡng bình trong 7 hôm (kể cả bệnh đã đến thời kỳ bón nhỏ) bất đang

Sạn thận : Trục sạn thoát đường, tiểu ở hôm (khỏm ở)

Suyễn : Chỉ 1 phương hàng dứt bệnh trong đó.

Liệt dương : Dược hoạt tinh — sung tinh mau — Vô «CƯỜNG DƯƠNG THẦN» giúp quý bạn đắc đoạt sinh lực, yêu đời

Cai đẻ : Bảo đảm 100 % không hại sức khỏe

Dương mai : Hết sạch, Mọc lại, Sang độc, Lậu mũ (đã lớn trị sinh bị rất trở đây đưa Bảo đảm 100% dứt nọc trong thời gian kỷ lực 3 hôm.

Tứ cung sa : Phương trăng vô những bệnh kín nhu cầu giới — Hiếm muộn

24 Thứ trị : Sa ruột, Mạch lươn rung rốn—không tái phát vừa trị vừa làm việc được như thường

Áp huyết cao : Huyết trong 7 hôm.

Do ĐYS LINH SƠN giàu kinh nghiệm đã trị BAN MỀ TOÀN VẸN : 41 Lý thường Kiệt. ĐT 117 (Bên trong viện sốn tóc Tân Thới Mỹ).

Bác Sĩ Hoàng Minh Mậu
Giảng Sư tốt nghiệp và là Y chuyên môn tại Ba Lê (Pháp).
Chuyên trị : TRÍ NÃO, TRÍ NGOẠI. Bao thư nhưn, Bao lo mọi việc lại tại số 43 Yên Đỗ SG ĐT : 95.429
Sáng : Từ 7g30 đến 8g30
Chiều : Từ 17g30 - 19g và theo hẹn

đọc SỐNG THẦN để thấy rõ hình ảnh của người bị áp chế, bóc lột

TRUNG TÂM HÀM THỤ ĐẠI HỌC

32 Đinh Tiên Hoàng Saigon Lo mọi thủ tục ghi danh Luật—Văn Khoa. Mua gửi bưu. Hướng dẫn học tập thi cử

GHI DANH ĐẠI HỌC TRUNG TÂM

VĂN LUẬT
ĐC cũ : 45, Nguyễn Bỉnh Khiêm ĐC mới : 1, Hồng Thập Tự (gần Sở Thú cách cầu Thị Nghè 30m) Saigon 1.
Điện thoại : 2671—ĐT : 94561
— Ghi danh Văn Khoa và Luật Khoa
— Mua gói đề sinh viên bài vở nhà trường.

ĐẶC BIỆT :
— Phân chỗi bài vở dạy đề và nhanh chóng.
— Lớp chỉ trọn năm nhọc nhất
— 90% nhân sự cộng tác là giáo chức chánh ngạch (ngoài giờ giác tăng buổi chăng vụ)
— Tự đào Hải Văn xin đến Cả Mau có 68 cô đồng viên là những giáo chức ngồi Tỷ Giáo Dục địa phương, sẵn sàng hướng dẫn sinh viên trong tinh thần phát huy văn hóa và tương trợ đồng giáo hiệp.

LIÊN LẠC ĐẠI HỌC
Các bạn quốc nhân công tự chức không có phương điền trường, muốn đi cần bằng Tú Tài ABC hay Cử nhân Văn Khoa, Luật Khoa, xin liên lạc với Trung tâm :

NAM VIỆT
57 Đại Lộ Nguyễn Huệ, Saigon ĐT : 91134 (Địa chỉ cũ : trước ngày 15.8.74 số 66B Công Lý, Sg) ĐT 91134)

● ĐẠI HỌC
— Bảo đảm gửi bài vở đầy đủ nhanh chóng
— Tận tình hướng dẫn học tập
— Hoàn tất thủ tục ghi danh thi cử trọn vẹn

● TRUNG HỌC : siêu khóa 74.75
Lớp 12ABC ; Bài học trắc nghiệm hoàn toàn đổi mới theo chương trình cấp nhất hiện

Lớp RADIO-TV và CASSETTE
1, 4, 8 — 12.11.74 khai giảng các lớp Sáng, Chiều, Tối
— Ráp và sửa RADIO (5 loại máy).
— Lớp đặc biệt TRANSISTOR ráp mạch điện in

— Lớp Bổ Túc Điện Tử, sửa Ampli Hi-Fi, Cassette Transistor IC
— Lớp Sửa TELEVISION thực hành thẳng trên TV hiệu

Trường VTD TẤN PHÁT
90 Đại lộ Nguyễn Huệ, Saigon
Trường Điện Tử TẤN THANH
100 Đinh tiên Hoàng Đakao Saigon

Dạy nghề

Công Nghệ - Tiểu Công Nghệ Mẫu nghề có dạy trên 180 nghề như : bồi giấy, xe bông, sơn và bông thơm, Shampooing gội đầu, Eau de Javel, dầu gội, sơn dầy trong thời gian kỷ lục.

Bái dường Dưỡng bình trong 10 hôm.

Liệt dương Dương mạnh, dai lâu, bền thân.

Hoa Liễu Dương mai, hạ lậu mủ, sang độc, đau nhức sưng lở dương vật.

Bướu cổ Khỏi mổ, thoa thuốc tiêu bướu

Đàn bà Tử cung sa, Băng huyết, điều kinh huyết trắng, máu đỏ con.

Mời đến : BYS VAN NĂNG hoặc Nữ Bác Sĩ SÁN HƯƠNG —99 Trần Quang Diệu (Trường Tiểu Điều cũ) SG 3 (cách cây sáng Ngã Bảy Tiền Q. Diệu Trương M. Giảng) khoảng 200m, Quận, Công giảm 30%.

Hàm thụ Đại Học
Cơ Bản Quốc nhân, Công tự chức muốn tiến thân ở Đại Học Xin liên lạc gấp :

Trung tâm DELTA
197 Trần Quốc Toản Saigon 10
(Đối diện Trường QCHC)
Hợp đầy đủ lo giúp các bạn về mọi thủ tục : ghi danh, lánh bài, thi rớt. Năng đề các bạn có hoàn cảnh rắc rối hoặc có hạn bằng rách bột mọt hoặc học phổ thông niên (ĐK Chứng chỉ gia cảnh) Tăng cấp bạn Đại học miễn phí. Ở xa xin kèm 50$ tem.

Văn phòng địa phương : Phát chỉ nam tại 74 Thanh Thái Đã Nẵng—278 Trần Hưng Đạo Tuy Hòa—35 Yersin Nha Trang—75Gia Long Bình Thuận—5 Trịnh Minh Thế Kontum—31 Tự Do Lâm Đồng—52 Lê Lợi Gò Công—104 Phan Bội Châu Darlac—Nhà cách Thiên Trà Bình Tuy. 14 Nguyễn Đình Chiểu Long An, 19 Lê Lợi Mỹ Tho

Băng học Anh, Pháp
209 Nguyễn văn Sâm.
gần bót Cảnh sát Quận Nhì
Mới thy hiệu song toàn bộ LaFrance En Direct, toàn bộ Cours De Langue, Français Elementaire của Maugey, Đàm Thoại Pháp Văn từ đề đến khó kèm sách đối chiếu Phát Việt. Đàm Thoại Anh kèm sách từ đề đến khó đề tự học. English for Today toàn bộ, English 900 toàn bộ, Anh Văn du học toàn bộ. Đặt biệt từ đuợy Master Tapes, âm thanh điều luyện, rất hàng hơn mọi nơi. Quý vị ở xa liên lạc Giáo sư Tông, Điện thoại 97.288.

xem trang 5 :
**ĐỪNG ĐỂA VỚI CH

TRUYỆN NGẮN

KẺ THẤT BẠI

□ CAO NGUYÊN

(tiếp theo)

« Nếu chuyện chỉ có vậy thì tụi tao cũng lấm là chỉ phải nghe đôi ba trận cãi vã lặt vặt mỗi ngày. Thế nhưng càng ngày ông già tao càng đâm ra gàn (cái điệu mà thiên hạ ngày nay ưa gọi là «mát» đó). Ông bắt đầu gây ra nhiều điều tai hại.

Lúc đó tụi tao cũng khá đỏ, rách rồi, trong lúc nhưng gia đình bạn bè đều giàu có lớn. Ông già tao cũng đã thấm mệt vì những lời cằn nhằn nhức nhối của má tao. Ông quá bực dọc nên khi thấy một người bạn đồng sự ăn cắp, thay vì yên lặng như những người khôn ngoan, ông lại đi tố cáo. Má tao đã hứt tóc là trời ơi đừng ba tao ngu quá là ngu, thà rằng ông đừng bao giờ đi học, đừng bao giờ đỗ đạt thì hơn. Má tao lâm lời thật, nhưng tao phải công nhận lần đó bà nói đúng. Thằng cha kia nó dám ngang nhiên ăn cắp trước mặt ông là vì nó có gốc bực thc chớ, đưa con rít ngày nay cũng biết điều đó. Ông già tao đâm đơn tố cáo ngay cái gốc đó một cách rầm rộ thằng thừng như một chàng anh hùng rơm. Cũng may kết quả không đến nỗi thảm hại. Ông chỉ không được lên lon và bị cảnh chửng, bị trừ ém, trong lúc vẫn làm việc tận tụy như người ta xã thân vì đại nghĩa. Nhận được cú đòn ấy, ông ta hắt đầu chán nản trong những bừa ăn, rồng là chính phủ thối nát (lúc bấy giờ là thời của Ngô đình Diệm), rằng không có chỗ đứng trong chế độ này cho một người liêm chính như ông. Ông ứa diễn thuyết hàng giờ trước những đôi mắt mệt mỏi thờ ơ của tụi tao và nụ cười lạnh lùng mai mỉa của má tao. Lúc ấy tụi tao hãy còn bé lắm, những chữ chính phủ, chế độ, liêm chính chỉ có những ý nghĩa lờ mờ. Tụi tao chỉ thấy rõ một điều là không khí trong gia đình thường xuyên căng thẳng. Tụi tao từ trước vẫn quen sung sướng, nay phải vất vả lắm mới xin nổi má tao một món tiền để mua sách vở. Má tao khóc lóc chán rồi lại đay nghiến :

— Tụi bay theo mà xin ông già tụi bay ấy. Nếu ông không có tiền thì bảo ông chế cái liêm chính của ông ra xem có đồng nào trong đó không ?

Ba tao càng ngày càng nóng nảy một cách dễ sợ. Ông ngồi im, lặng nghe những lời chỉ chiết của má tao với vẻ nhẫn nại, rồi bỗng đưng tay ông run bần lần, mặt ông bừng đỏ. Ông nhảy chồm lên, và sau đó là bát ghế, bát đĩa đổ vỡ. Bà mẹ tao tru trro lên khóc, gọi làng gọi nước trong lúc tụi tao nấp dưới bàn cứ chỗ nào khuất tối, run lên cầm cập, không dám thở mạnh.

Cái nhà tao ở hiện giờ xưa kia dài chừng ba bốn chục thước, ăn tận ra ngoài đường. Nhà có vườn, có sân rộng rãi. Đất thì là của người khác, nhưng lúc ấy không ai đuổi nhà được cả. Mọi người xung quanh đều ở trong tình trạng như vậy cho đến ngày nay. Riêng nhà tao, khi bị đôi nhà, ông già tao đã gây sự. Ông nói, điệu bộ hùng hổ :

— Tôi đây, tôi đã làm việc trong quân đội, tôi kiệt lực và không hề gian lận của chính phủ một đồng xu. Như vậy tại sao tôi lại không có quyền có được một mái nhà che mưa nắng cho các con tôi chớ. Mấy người là ai mà dám đến đòi nhà ?

Dĩ nhiên ông ta có lý. bao giờ cũng có lý cả. Nhưng mấy hay nghĩ coi, thời buổi nay bất kể có lý hay không, nhiều khi người ta phải quỉ lạy, nịnh gót mà vẫn không an thân, huống hồ lại nói với người ta bằng cái giọng ấy. Mụ chủ phố là người hẳn hòi, dữ dằn. Ông già tao đã đánh mụ. Má tao phải nài nỉ hết lời để họ khỏi đi thưa. Bà phải sắp chúng tao thành hàng, van xin nhực nhằn để người ta nhận lại hai phần ba cái nhà và bồ qua mọi chuyện. Vì vậy thay vì có cái nhà dài ba bốn chục thước chúng tao chỉ còn một cái xó nhỏ để chui vào, trong khi bàng xóm vẫn bình chân như vại. Má tao lại có lý do để thú ghét ba tao hơn. Lần này bà có hậu thuẫn của vài đứa con lớn, những đứa đã biết được chuyện cơm áo đại khái như thế nào. Má tao thường nói với những đứa lớn :

... « Thà nào tao cũng cố bắt cho được một thằng chồng dù là một thằng đui quê sứt mẻ. Cứ cái điệu này thì nhẹ ra tao cũng biến thành một thứ gái già cáu kỉnh, nặng ra thì tự tử hoặc vào nhà thương Biên Hòa...

— Ba chúng mày thư cho rằng ông lầm thế là hay. Ừ thì cứ cho rằng ông hay đi, nhưng con tao, con lũ chúng mày thì sao ? Thà rằng ông bắt lực bắt tài hẳn hoi đi, dàng nay ông có thể kiếm tiền được cơ mà — Bà nhấn mạnh hai chữ có thể — Tao đâu đòi hỏi ông phải làm gì khó khăn nguy hiểm đâu. Người ta chỉ cần ông nhẫn mấy ngày tao mà một chuyện. Ông đã làm việc bao nhiêu năm rồi, không lẽ lại không dàng được thường chút tiền trả nước. ? Phải chăng ông nghĩ rằng ông có quyền bỏ đói vợ con ông, chỉ để riêng mình được sạch sẽ ?

Những lời nay là những viên gạch nhỏ, nhưng dần dần chúng kết thành một bức tường cao lúc càng cao, ngăn cách ba má tao. Mỗi bên thình thoảng lại vượt tường tấn công nhau một trận dữ dội rồi lại rút lui về cố thủ sau những lý lẽ của mình, đầy thương tích.

Bọn tao đã ra đời không tầm chín đứa gì rồi. Tao không hiểu rõ chuyện phòng the của bọ má tao như thế nào, nhưng càng về sau, mỗi lần mang bầu là mỗi lần má tao thủ hận ba tao kinh khủng. Bà vẫn cho rằng mình vẫn đuổi lắm và thật là một việc đã man khi cứ bắt bà sinh đẻ mãi. Cái bầu càng lớn thì vẻ mặt má tao càng buồn tẻ đến nỗi tụi tao không dám nhìn thẳng vào mặt bà. Nhịp độ những trận chiến giữa ba má ngày càng mạnh hơn. Giữa hai người không còn gì là tình nghĩa. Họ gườm nhau như hai con thú dữ. Họ rằng tìm những lời lẽ gì có thể làm thương tổn nhau nhất để đem ra nói. Tao không hiểu cái gì đã ngăn họ không giết nhau có lẽ chúng tao, hay có lẽ cái nhà tù thì đúng hơn.

Rồi thì việc tất nhiên phải đến. Một bữa, sau một trận cãi vã dữ dội, ba tao lừ lừ tiến tới má tao, nhìn vào mặt bà, dằn giọng :

— Tôi đi đây. Bà cứ ở nhà mà bành bạ lủ con cho thỏa thuê đi. Má tao gào lên :

— Mày đi đâu ? Mầy đi là tao bóp cổ chúng nó chết hết rồi tao cũng tự vận theo. Mầy bắt tao đẻ cho nhiều rồi còn bắt tao nuôi rứa sao ? Mầy đi với con nào ?

Ba tao vẫn lạ, vẻ mặt ông đầy căm hận, ghê tởm, đắc thắng trước vẻ giận dữ hốt hoảng của má tao.

(còn nữa)

LƯU Ý : Bài gửi cho Mục INDBĐDG xin viết một mặt giấy, càng ngắn gọn càng tốt
● Thuận bút tượng trưng cho mỗi truyện : Một Ngàn Đồng ● Người chọn truyện đăng bởi những đoạn đối đáng không cần thiết ● Bản thảo không hoàn lại.

● TRÙNG DƯƠNG — VIÊN LINH

Hiểu Sống

● TRÙNG DƯƠNG phụ trách

Em mong ST thoát khỏi vụ án kỳ quặc...

Khánh Hưng 18-10-74
Kính gửi:
Chị Trùng Dương
Chủ nhiệm Báo ST, Saigon
Thưa chị,

Em không là độc giả thường xuyên của ST, em đọc tâu hết các bản có hơi đối lập. Ngày từ nay ngăn tớ khác. Đọc liền tiếp một tớ chừng 10 ngày là cùng chỉ vì em không hài lòng với những gì của tờ báo viết chống yêu quá — mới thế quá — chỉ có thế.

Hồm 15-10 đọc được cái tin 8 cột nơi trang 1 của tờ ST, mà phát cáu lên. Nên hôm nay viết thư này cho chị.

Khi thư này đến tay chị thì có lẽ vụ án đã được xử xong. Theo em đoán thì ST sẽ lành đủ vì trông chọi đã thì trông bà. Và đi nhà ... và bản cáo trạng của cha Thành sẽ là tờ giấy lộn.

Em tin chắc chắn vậy là vì em mất tin tưởng quá nhiều ( ). Dù sao thì em xin góp vài ý kiến với ST. «Tại sao ST ra toà» Ý của em có thể sai lầm, vì em không biết về luật pháp ít lắm.

1. Người ta không truy tố LM Thành — là vì nếu LM Thành LM Định thua thì các cha sẽ mang tội «nói láo» Cha sẽ không có quyền đòng phạt vô Bồ tù cha thì không làm được. Vì lòng nhân đạo ( )

2. Trụ tố ST vì nếu không tịch thu thì cả nước biết rồi sao ? Sự việc tai hại như thế nào ? ST thua thì, thằng bán cao trang số 1 thành «Đa ST bị phạt, tiền đề ngăn khó chịu» cho thằng ấy. Chị nghĩ thế thì tờ báo ST sẽ ế, chắc ST phải thì có khác tờ báo chống chánh phủ đẹp tiệm luôn —

3. Chị kết thì cả nhân chị khó kẻ chị. Các cha kết thì ? Sau lưng chị là đám thấp cổ bé họng. Sau lưng cha thì còn Đây thưa chị em nghĩ là ST là ... vừa là lẻ ẻ ?

( ) Chúc chị an lành và tờ ST luôn luôn đứng vững. Em mong cho ST thoát khỏi vụ án kỳ quặc đó. Sẽ vững chắc buồn nhiều không mạy và em sẽ người ... cho đến khi các luật lệ phi lý đó bị bãi bỏ.

Thân ái
HOÀNG QUỐC LƯƠNG

Em HOÀNG QUỐC LƯƠNG

Quả thực đây là một vụ án kỳ quặc, như em nói — Đâu thua «Le Procès» của Franz Kafka, phải không em ? Chúng ta đang sống ở thời đại mà cái gì cũng có thể xảy ra. Việt Cộng đây chị bằng nhỏ tên hình ảnh của thành phố Quảng Trị có mà pháo đài cổ đại đang phủ dầu trên những sườn núi gầy đỏ và câu chuyện những người lính trú đóng ở đó kể rằng nhiều đêm họ nhìn thấy tận mắt cả thành phố khi còn người còn hiện ra nơi những đây. Em và người ta đi lại nói cười và những người «đã nhìn thấy» hình ảnh đó đã làm sự. » Đến nỗi chúng tôi có cảm tưởng là chính chúng tôi mới là hão ma ! Mộng đang hóa thực và thực đang đi vào mộng. Những điều kỳ quặc đang đầu trở nên bình thường và ngược lại...

Cám ơn lời cầu hứt tốt lành của em Một lần cho tất cả.

Giờ thì chị trả lời 3 câu hỏi của em (mà vì khuôn khổ báo có hạn chị không thể đăng lên được)

— Hai người mà em vừa hỏi đã nghỉ công tác rồi. ST.

— ST không hề ngang loạt tất vì Tướng Toàn mà chỉ đưt vì đã hết Kết quả ! ST vẫn bị kẹt ấn bởi vì em đã nói «Sau lưng ST chỉ có đám thấp cổ bé họng » mà thôi.

— Chị không rõ vì sao CL nghỉ.

Chúc em mạnh khỏe, (TD)

Cái gọi là

Số 69 □ NGUYỄN HẢI CHI

SÁU

Các cô gái cười.

— Không ai hỏi mượn tiền đâu mà chị than.

Chị Ba đưa đùa :

— Thiệt mà ! Tôi nợ nần đầy hết.

— Chị nợ ai ?

Chị Ba cười.

Các cô gái cười theo rồi tiếp tục nói chuyện tào lao. không một ai chú ý tới câu nói đùa của chị Ba.

Thằng Lắc ngừng tay cắt vải vụn nhìn chị Ba. Nó biết chị Ba nói thiệt chị sẽ trốn thiệt, có thể là đêm nay hay đêm mai. Nhưng nếu không nhận may quần áo của khách hàng người ta sẽ nghi ngờ và sự nghi ngờ đó sẽ thấu tai Tám Cản, nhứt định anh ta sẽ tìm cách ngăn cản.

Chưa biết sẽ trốn đi đâu ?

Thằng Lắc chưa nghe chị bàn tới. Nhưng nó biết chắc là chị sẽ trốn và nếu không trốn thì đi học tập cách mạng. Thằng Lắc ngàm mình đưa mắt xa một lượt qua năm khuôn mặt đang tuổi cười đùa giỡn.

Chiếc áo bông mới may của Út Lâm bị xé rách te tua được nếm vào mặt anh Tư Đen trong trụ sở rồi chiếc quần cũng được nếm ra Lửa cháy, xác Út Lâm nứt nẻ như con heo quay. Tất cả hình ảnh đó lại đập vào đầu thằng Lắc, Nó nhìn cách gì lần nữa. Bông nó thấy lo sợ cho cô Tư Hảo. Không biết các cô nào được huấn luyện cách mạng rồi Tám Cản sẽ đối xử sao với Tư Hảo.

Hình ảnh Út Lâm lại hiện về như để trả lời câu hỏi của thằng Lắc.

Thằng Lắc vụt đứng lên, nhưng lại lấc đầu ngồi xuống. Nó muốn chạy tìm Tư Hảo để nói lên nhưng đầu nó nghĩ, nhưng nói biết chắc là Tư Hảo sẽ không nghe lời nó nói vì hãy giờ cô ta được chức lớn cán bộ lãnh đạo phụ nữ.

Các cô gái vẫn nói như chim hót và chị Ba thợ may vận lặng lẽ ghi từ những kích thước — Nàng đôi mắt chị đường như để tận đâu đâu.

Trong những chuyện các cô gái nói Thằng Lắc nghe và biết được cái trụ sở và trường huấn luyện của Tám Cản sẽ được cất thật lớn thật đầy đủ tiện nghi có đủ giường đủ mùng cho chị em ở lại. Sẽ mở ra nhiều khóa huấn luyện mỗi khóa từ 30 tới 50 người.

Công việc cất trụ sở cất trường được giao cho chú Xôi Thầy địa lý người Tàu đã từng đặt bàn hương ăn để cầu nguyện cho vong hồn anh Tiểu Đội Trưởng trước kia. Nghe nói kỳ này chú Xôi có cho người mua đá khối từ núi Sập về để em, để chôn long mạch long mạch gì đó.

— Chú Xôi nói nếu không em, không để cái đuôi rồng thì đầu rồng bị lung lay. Mà hễ đầu rồng lung lay là anh Tám Cản bị nguy biến.

— Đầu ! anh Tám Cản tuổi con rồng sao ?

— Không phải

— Không phải sao đầu rồng lung lay mà Tám Cản bị nguy biến ?

— Ai mà biết. Thầy địa lý nói vậy tao nghe vậy chớ biết mốc khô gì rồng với rắn.

— Chắc là anh Tám Cản tưởng tinh con rồng.

— Chắc vậy.

— Tao nghe ông ngoại tao nói người nào tưởng rồng là chánh vương.

— Chánh vì vương là gì ?

CÒN NỮA

Đùa Đùa Với Chết

Truyện phóng tác của HOÀNG HẢI THỦY

Số 81

MƯỜI SÁU

— Nếu các ông bảo đảm như thế thì tôi yên tâm

Tạo Đạo Tì đạn thêm :

— Bọn qua sẽ đậu xe ở xế cửa tiệm Khi nào chú mày nghe tiếng còi xe, hai tiếng ngắn liền nhau, cách vài giây rồi mới tiếng dài, đó là hiệu còi bọn qua gọi chú mày ra. Chú mày đừng dây dí ra luôn. Như chưa ?

— Tôi hy vọng tôi tóm được thằng cha Bông trước khi các ông gọi.

— Bọn qua cũng hy vọng như thế.

Phước Quan Tài nghiêng mình trên thành ghế xe để mở cửa cho Lữ Minh

— Bây giờ chú mày vào đó. Cứ đàng hoàng mà vào, đừng sợ gì cả Điều cuối cùng bọn qua cần dặn chú mày là đừng có đại mà định phủ lĩnh khiến mày bọn qua Chú mày đi đến đâu bọn qua cũng theo được tới đó, và khi bọn qua đã lại được chú rồi, chú sẽ lỗi hẹn vô cùng...

— Tôi không có ý muốn trốn...,

— Vậy thì tốt. Vô đi.

Ho nhìn theo gã đi trên hè phố với dáng đi vung hai tay và lạng người sang hai bên đặc biệt của những thủy thủ tầu biển Tới trước cánh cửa vào tiệm Lữ Minh tỏ vẻ ngàn ngại đôi chút nhưng sau cùng gã cũng đẩy cửa bước vào.

Hai viên thám sát chỉ còn có việc ngồi chờ.

MƯỜI BẢY

Chiếc Cadillac sơn đen đường bệ đậu trong đường 134, xế ngay cửa Tang Nghi Quán. Kim Kê Xe đậu nhưng máy xe vẫn quay nhẹ và hai cây gạt tuyết trên kính xe vẫn quay đều. Xe đậu chớ, đèn xe tắt hết

Vinh Chà Xế ngồi sau tay lái, Ý đang cao, gọt mông tay bằng con dao nhỏ bỗ túi. Y là một gã đàn ông đi đen có cái vẻ tầm thường nhất trong số bọn đàn ông đa đen tầm thường ở cõi đời này. Bộ com lê đất tiền trên người Y cũng có cái vẻ rẻ tiền của loại quần áo may sẵn. Trên mặt Y chỉ có một điểm đặc biệt : đôi mắt trố của Y. Khuôn mặt Y không biểu lộ qua một cảm giác gì hết, không buồn chán, không sốt ruột mà cũng không vui thích, không kiên nhẫn. Y chỉ ngồi chờ Và chờ đợi dường như một phản trong những việc làm thường ngày của Vinh Chà Xế.

Ngồi cạnh Vinh trong xe Lý Cầu xấu rằng bằng một cây tăm làm bằng xương Gã cao hơn Vinh Chà Xế đến hơn một đầu và trong chiếc áo bạc đỏ sự sau bàng da lạc đã dầy cỡm trông gã có cái vẻ to lớn đáng sợ Vành mũ nỉ rộng như vành mũ cao bồi sụp xuống hai mắt gã Làn da mặt gã có những vết rỗ sần sùi Hàm răng gã có nhiều răng hư, vỡ. Thủng Gã đùng đầu tam khiêu, móc từ trong những chiếc rang rồng đó ra những miếng thịt nhỏ Mỗi lần móc ra được miếng thịt nào khá hơn, gã đưa lên mũi ngửi ngửi rồi mới bỏ lại vào miệng, nuốt đi.

Bên vỉa hè phía xe Cadillac bỗng xuất hiện một gã đàn ông người trắng Gã này say rượu Gã đi lảo đảo trên tuyết tới gần đầu xe Hai anh cảm đồ nội trong chiếc Cadillac trông thấy gã say rượu từ xa đi tới Gã này đến đây lệch cái mũ nỉ mềo mỏ trên đầu. Bộ mặt hiện ra dưới vành mũ ấy trông như một khí đột Với nước da đen nâu, gã này có vẻ như là người đen lai da đỏ, Hai vạt áo bạc đỏ suy của gã mở rộng để lộ bộ quần áo hàng sọc nhầu nát bên trong

CÒN NỮA

THẠCH NỮ

Số 42 □ Truyện dài THỤC VIÊN

PHẦN MỘT

CHƯƠNG NĂM

Ông cũng được đọc sách báo, chơi cờ tướng và uống trà với viên Quản đốc vẫn xem ông là bạn. Thạch Nữ cố gắng chu toàn cho chả mà luôn nghĩ là tự an ủi và khai dịu đau thương của chính mình.

Trước mặt con gái, ông Cung thường làm như thời kỳ lao tù là giai đoạn sung sướng và hạnh phúc nhất đời ông. nhưng Thạch Nữ thất vọng vì mặc dù cùng quấc trong mỗi bất hạnh, Thạch Nữ không ngừng mơ mảng tìm kiếm hình ảnh người cha trẻ trung thuở năng mười hai tuổi.

Đôi khi nhìn ông, Thạch Nữ chờ đợi đến câu ví tiếng cười vắn cơn vang trong kỷ ức. Còn nhớ, nàng thường lật đật bỏ lụ bạn chơi chạy đi tìm ba khi tiếng cười nội ồm ỡ của ba vọng ra từ mấy căn phòng xách gỗ ở các trại lính. Nữ đứng dựa vào vách nghe ngóng, cười ngơ ngẩn theo ba và chỉ bỏ đi khi nào ba thôi cười.

Buổi sáng dừng lần trong đám trẻ con nhìn mấy người lính kéo chiếc xe Jeep của ba ra khỏi đám dừa gai, Thạch Nữ thế là nếu ba nhớ lên mang về không chỉ chạy đến khi ba khi ba cười, mà sẽ chạy đến cả khi ba khác.

Từ đó, người cha mạnh mẽ và to lớn chỉ con xuất hiện trong một giấc mơ thảm đạm. Mười lần như một, cô gái nhỏ choàng dậy giữa giấc ngủ, co rúm vì sợ hãi. Thạch Nữ thấy ba đang bàng qua cánh đồng Biên giới, sau lưng là một đoàn thiết giáp lầm lì tiến tới, nghiền nát từng sợi cỏ. Thế rồi người cha vấp ngã. Đoàn thiết giáp thản nhiên vượt qua ; Hàng ngàn sợi xích sắt luồn phiến cán lên trái tim nhỏ bé của Thạch Nữ.

Nàng bị giấc mơ kinh hoàng đó ám ảnh sau năm liền, cho tới khi cha nàng trở về.

Chưa bao giờ thứ tự phân tích tình trạng tinh thần của mình, nhưng Thạch Nữ mơ hồ hiểu là nàng không thể nào hết lo âu và sợ hãi sau những gì đã trải qua.

Sự bất hạnh quá lớn lao đã gạt Nữ ra ngoài hàng ngũ những con người thăng bằng và bình thường. Ánh mắt kinh hoàng, đôi môi hé mở ngơ ngác muốn khóc, sau mỗi lần tung chân thoát ra khỏi giấc mơ tàn nhẫn đã trở thành những biểu lộ quen thuộc và bất biến của cả tinh thần lẫn thể xác.

Thạch Nữ nghĩ rằng, nếu được nghe tiếng cười ông Cung vang lên như ngày xưa, nếu được nghe giọng nói ấm áp kiêu hãnh, được vòng lại mọi lần đầy đủ của thời thơ ấu, có lẽ nỗi ám ảnh của năng bớt sầu sắc.

Vào những ngày tâm hồn hoang mang, Thạch Nữ không buồn xua đuổi ý nghĩ tình phụ tử đau đớn mà nàng đành cho chả là một ngân trở, một cái dập cao ngất chắn ngang nguồn sống hồn nhiên và cuồng nhiệt. Những cơn cười tất nghẹn giữa chừng, những phút vui say vụt tắt hình bóng ủ rũ của cha liên ra tâm tìm nàng đau nhói.

Để rồi khi đứng đối diện cha, nàng không dám ngẩng nhìn vì xấu hổ và hận.

— Sao con không cắt tóc đi. Cắt một chút độ 2 phân ở đầu ngọn cho tóc đỡ dầy đó.

Ông Cung nhẹ nhàng khêu những lọn tóc nâm trên vai con gái. Thạch Nữ lặng đi vì xúc động. Sao bây giờ ba em đêm đến thế ? Hãy nhớ, mình không sợ gì bằng bị ba bắt bỏ lên cái ghế cao, thật cao đến nỗi, ba bắt ngồi rồi, hai chân mình cứ lòng thòng, lưng chừng, không có cách gì xuống được dù ba dặn ngồi yên để ba đi lấy kéo cắt tóc nhưng vừa quay lưng đi là đã quên, bỗ mặc mình đợi đến ngủ gục bỗ nhào xuống đất.

Mỗi lần chải tóc, ba cứ đùng cả bàn tay to lớn chặn ngang vết hằn mình nàng cả mặt ngước lên. Ba chải xong là cô mình đau buốt và mỗi nhứt.

(CÒN NỮA)

Tây du ký

Số 398 NGÔ THỪA ÂN

Nguyên tác NGÔ THỪA ÂN

HỒI BỐN MƯƠI LÂM

Tam Thanh Quan, Đại Thánh lưu danh Xa Trì Quốc, Hầu Vương hiển pháp.

Thiên Quân đáp :

— Ngũ Lôi Pháp của những đạo sĩ này là phép chân thật. Khi họ biết đúng phép ấy, lại phát văn thư, đốt lệnh phù, làm kinh động Ngọc Đế. Ngọc Đế tức thì giáng chỉ, truyền đến «Cửu Thiên Ứng Ngoyên Lôi Thanh Thiên Tôn» Bọn chúng tôi là liều thuộc phủ này, khi có chỉ của Ngọc Đế đến là lập tức phải tuân hành ngay. Như thế cũng có thể nói rằng chúng tôi vâng lệnh của Ngọc Đế tới đây để giúp sức chớp cho mưa đổ xuống, chúng tôi thực không hay biết gì về những chuyện xảy ra ở dưới này cũng như chúng tôi không trực tiếp nhận lệnh của đạo sĩ hay của bất cứ ai không phải là Ngọc Đế.

Hành Giả nghe ra, gật đầu nói :

— Nếu như vậy, quí vị nên ở lại đây, chờ Lão Tôn nhờ đến.

Trong khi ấy, bên dưới, Hồ Lực Đại Tiên đứng trên đám cỏ vũ lại cây cuồng quyt. Đại Tiên ra lệnh đốt thêm hương, đốt thêm bùa, niệm chú rồi đánh chiêng. Tiên không lại thấy xuất hiện Tử Hải Long Vương cùng đến. Hành Giả bước ra chặn lại, lớn tiếng :

— Ngao Quảng.. Đi đâu vậy ?

Bốn anh em Ngao Quảng, Ngao Hâm, Ngao Thuận, Ngao Nhuận vội vã theo nhau đến chào. Hành Giả nói trước :

— Hôm nọ Lão Tôn có nhờ đến các vị, nhưng không gặt hái được thành công. Hôm nay Lão Tôn lại sắp có việc nhờ đến các vị đây..

Mấy vị Long Vương nói ngay :

— Tuân lệnh.. Tuân lệnh.,

Hành Giả lại cầm tay Ngao Thuận :

— Bửa nọ nhờ được Long Vương giúp cho, Lão Tôn mới cứu được Sư Phụ. (I)

Ngao Thuận vội nói .

— Thằng ngịch tặc ấy hiện đang bị tôi trói giam một chỗ, chờ Đại Thánh đến phát lạc.

— Xin Nhờ Long Vương sử trị cho, Lão Tôn đang bận rộn nên chắc không thể đến được. Ngày khác rồi rất xin đến long phủ tạ ơn. Còn hôm nay xin hết sức giúp cho Lão Tôn một tay. Lão đạo sĩ tranh đua cầu Vũ với Lão Tôn ở dưới kia đã đánh đủ bốn tiếng chiêng rồi, nay đến lượt Lão Tôn đánh trở tài, nhưng Lão Tôn không có tiền niệm chú, đốt bùa, đánh chiêng, gõ trống thế hết. Liệt vị phải chú ý theo dõi Lão Tôn mà hành sự.

Đông Thiên Quân góp ý :

— Đại Thánh đã sai bảo, bọn chúng tôi đâu dám không tuân, xong cũng nên cho chúng tôi một hiệu lệnh nào đó, để chúng tôi biết mà tuân theo. Nếu không, sợ phong lôi, vũ lượn, không sai thống chi cả.

Hành Giả quyết định :

— Nếu vậy liệt vị chịu khó theo dõi cử động của tôi, khi Lão Tôn dơ thiết bổng lên lần thứ nhất, gió nổi, dơ thiết bổng lần thứ hai, mây tới, thứ ba, sấm nổ, thiết bổng dơ lên lần thứ tư là mưa rơi. Khi Lão Tôn dơ thiết bổng lên lần thứ năm, gió ngừng, mây tan, mưa tạnh, sấm sét không được nổ nữa, phải để cho thái dương hiện ra.

Chư thần đều vâng lệnh.

Phán phó xong, Hành Giả hạ từ trên không xuống, nhau phép lại, hiện nguyên thân đứng cạnh Tam Tạng Những kẻ đứng quanh đều là người trần, mắt thịt không ai nhìn ra được sự biến hóa này. Hành Giả lớn tiếng :

— Mời Tiên sinh xuống cho. Bốn tiếng chiêng đã đánh xong rồi, trời vẫn không mưa phép của Tiên sinh không linh, nhường chỗ cho tôi chứ ?

Hồ Lực Đại Tiên không còn cách nào khác, đi nhảy xuống đất, hầm hầm đi trở lên Ngũ Phụng Lâu. Hành Giả nói với Tam Tạng :

— Sư phụ chớ Lão Tôn đi theo nó, xem nó nói những chuyện gì với Quốc Vương.

Khi Hồ lực Đại Tiên đi lên tới chỗ ngồi trên Lầu Ngũ Phụng, Quốc Vương Xa Trì cất tiếng :

— Quả nhân ngồi đây thành kính đương mắt, mỏi tai để chờ được ngọc tiếng sấm, nhìn thấy mưa rơi, nhưng Quốc Sư lên đài đánh đến bốn tiếng chiêng, đốt rất nhiều đạo hưa mà vẫn chẳng thấy có sấm, có mưa gì cả. Sao vậy ?

Hồ Lực ngượng quá đáp :

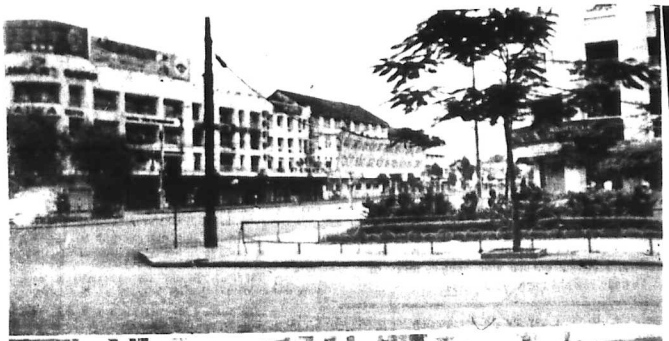
— Hôm nay Long Vương đi vắng không có nhà, nên gọi không được.

Hành Giả nói lớn :

— Bệ hạ đừng tin lời nói bậy, bốn vị Long Vương đều có mặt ở nhà, chỉ vì vị Quốc Sư này quyền phép không linh nên không thể mời đến được mà thôi. Xin Bệ hạ để bọn hòa thượng chúng tôi mời đến.

CÒN NỮA

(— Anh Tướng Rồng Vùng Biển này thực chân là bằng muốn nghe Yêu Tạ cám ơn tí nào! Quí cụ thể cao như rồng Yêu Tạ cám ơn đây là cám ơn vì chọn Tướng Rồng trở đi bắt dùm thằng chúa đi đăng vô Sư Ông vào đông để quang chả, Tướng Rồng muốn thăm bà quan vô gia đình, thăm nhân bà bà nhạm phép này hơn ai hết



31.10

BÀI VÀ TIN TIẾP THEO TRANG 1.2

Tiếp theo 1 trang 1

ân, ông Biện Lý đồng đạc quyền bổ : «Việc nhật báo Sông Thần đăng bài cáo trạng với rõ ràng phỉ báng TT một cách công khai nên chiếu theo luật số 019/69 ngày 30-12-69 và luật số 007 ngày 4-8-72 Qui định công tố viên chưng tố bất buộc phải truy tố những với vai trò bản sự nguyên cáo bộ nội vụ và an dân được ghi vào số đăng đường như vụ án này với số đăng đường 20942 Tòa chỉ xử hay không xử c'ư Biện lý không có quyền dinh vụ án.»

LS Hồ tri Châu cũng cùng quan điểm với LS Chiếu và xác định rằng việc dinh hay không dinh là do quyết định của ông Chánh án. Biện lý không được vượt quá luật lệ phạm tội quyền bảo chứa và quyền xét xử mà luật pháp đã qui định rõ ràng.

ÔngChánh Án bàng một giọng ôn hòa vừa cười vừa nhắc lại lập lẽ sơ lược bản cáo trạc Luật Sư biết hiện ông không có hồ sơ trên bàn giấy nên không thể xét xử được. LS. Trần ngọc Liêng quả quyết một cách dứt khoát «Bắt đầu từ ngày vào sở đăng đường hồ sơ thu lý phải được chuyển vào phòng bản sự quyền xử dụng hồ sơ này là của ông chánh án không một ai có quyền đụng tới, việc muốn rút hồ sơ lúc nào thì rút nhưrtrường hợp này là ý sự dám bứa vào hình thức công lý và người rảo lam công việc đó phải gtép vào thì thì tiệu hồ sơ - giả mạo công chứng thư và đưa ra trước tòa hình đề xét xử».

LS Ng lâm Sanh cựu thủ lãnh LS đoàn lập luận : « muốn tiến hỏy i trát đòi phải có 1 bản án của tòa chứ ông Biện lý không thể tự động tiếu hủy bằng cách ra một trát khác. Từ trước tới giờ luật lệ VN được qui định như vậy và không biết từ phiên tòa này Luật lệ VN có được thay đổi hay không ?»

LS Pham nam Sách đề nghị Tòa dinh tới cuối phiên để cô thì giờ đi lấy hồ sơ xét xử.

Ông Chánh án đưa lý do vì nguyên tắc phân nhiệm của quyền xét xử và truy tố công chánh án không thể yêu cầu Biện lý đưa hồ sơ qua.

Toa dinh đến bao giờ?

LS Ng phước Đại nêu thắc mắc «nhu theo quan điểm của ông Ch Án thì vụ án sẽ dinh đến bao giờ vì có thể Bộ Nội Vụ sẽ xin Bộ tức bộ sở lần thứ hai, lần thứ x và có thể nhiều lần nữa và công bố viện chức tục Sin dinh vatoa án không có quyền yêu cầu công tố viên chuyển hồ sơ như vậy thân chủ chúng tôi bao giờ mới được xét xử ?»

Sau i cái nhiều máy ông Chánh án đồi đạp i «Đó là I điều quan trọng luật khôn8 cho phép vô chúng tôi chỉ bàn cãi trong phần luật định.»

Bản án đã được công bố trước khi xử

LS Nguyên khắc Tân cho rằng bộ Nội vụ là i nguyên cáo không có quyền điều động muốn dinh lúc nào thì dinh muốn xử lúc nào thì xử nếu không nguyên tắc bình đăng trước pháp luật không còn nữa và bộ Nội vụ có quyền khuynh đảo các quyền hạn tư pháp bằng chúng là bộ Nội vụ đã tự ý ra tuyên cáo tử trước khi được xét xử trên truyền hình cùng như truyền thanh là phiên tòa đã được dinh lại.

Mặc du có sự yêu cầu của nhiều LS xin được cái cho thân chủ hhưng ông Chánh án vẫn quyết định vào lúc 10 giờ sáng «Vụ án đã có trát đòi, đã được đăng đường nhưng thiếu hồ sơ nên dinh lại phiên xử vào ngày 28-11-74. Tôi xác nhận đây chỉ là i quyết định thường thói chứ không phảiphân quyết của tòa»

LS Nguyễn văn Trí xin tòa cho lục sự ghi vào biên bản phiên tòa điểm tranh luận nêu công tố viện đã có trát muốn xin hồy bỏ trát là đã xin bãi nại không khỏi tố nữa.

Ông chánh Án ghi nhận và quyết định chấm dứt phiên tòa một cách với vẻ trong khi LS. Luật Sư khóc gom chen nhau để được lênphát biểu.

Phản nộ vì bị nén đã lên dầu

-Bị Cáo Ng thị Thái dương ngo ngác giữa hàng rào. ào đen LS tử đầu phiên . xử tới giờ được hồ tung qua dây hành lang chật cứng những người đông đợi để được xem mặt bị cáo lâm tề liệt cả thành phố. Vừa khi đó LS Phan tấn Chức và Vũ văn Mẫu vừa được Chủ tịch TCPV phải vẫy tới với một số đồng bào.

Trong cản phòng khá rộng nhưng vẫn không đủ chỗ để ngồi, đồng bào len lén cửa sổ, bắt bông trên hành lang để nghe các Luật sư phát biểu phản nộ khi quyềnbiện hộ của họ vừa bị chà đạp một cách tức tưởi trong phiên tòa gượng gạo vừaqua LS Phan tấn Chức và Vũ « Mẫu cho biết a ông đã bị cảnh sát nén đã lên dầu và thêm vào những lời thô tục nhất nhưng 2 ông đã cố gắng đội đã đề chạy đến Tòa Cao Pháp Viện LS Mẫu cho biết, ông Chủ tịch TCPV đã đích thân dẫn ông LS Chức và i số bị can có trát đòi hầu tòa ngày hôm nay đến tận công tòa án khi đó cảnh sát mới cuốn kêm gai để đoàn người vào tòa và khi ông Chủ tịch TCPV đã bỏ trở về tòa án lại lôi đồng ập lại và hàng rào vẫn được kéo kín như cũ.

Cũ cứu cho quyền biện hộ và nguyên tắc phiêntoàphải xử công khai của tòa án. Ông chủ tịch Tối cao Pháp viện đã xác nhận những nguyên tắc trên phải được «In trong trát đề a ông chủ công cho biết ông có được bảo cáo về những điều tiên vào QA. LSTrắc quan trường tòa án có cho cử tọa và đồng bào dự khán biết cha Thanh nhân chứng mà tất cả các LS yêu cầu tới làm chứng trước tòa ký đánh trong. Cả cử tọa đều phản nộ nhiều LS đã đòi xuống đường kêu lôi Ha việt tuyệt thực ngay để được trả lời là quyền tự do có cần hay không nhưng i số LS khác khuyên các đồng nghiệnnên binhtinhvà chọn i phương cách đấu tranh đúng với lãnh tụ của mình. Có thể sẽ có chuyện xuống đường và tuyệt thực nhưng bâygiờ chưa đến lúc.

Đa đến lúc rồi!

Gần 200 Luật Sư đã cùng ký tên vào bản kháng thư do LS. Bùi Chánh Thời biên soạn i số chỗ để phản đối quyền biện hộ của họ bị xâm phạm : cách trắng trợn (nguyên văn kháng thư chưa tới ở đăng tải trong số báo này) và gửi i văn thư tới thủ lãnh LS Đoàn xin triệu tập Hội đồng LS theo thủ tục khẩn cấp để tìm những biện pháp thích nghi nhất để phản kháng chính quyền về những hành vi vi phạm nhân quyền nói trên.

Hơn 130 buổi hội thảo mới chấm dứt. Các LS tản bộ ra về con đường công lý thật vâng và yên, có tiếng thở dài của i nữ LS : «Nhưu tiếp tập được Hội đồng LS xong mà H.Đồng không quyết định ra cả thì sao» ? LS Hồ tri Châu buồng thống câu nói «Thì đã đến lúc rồi chứ còn sao nữa».

Tiếp theo 2 trang 1

Cho đến nay, vụ không chưa bị tai tiếng và đúng vững là Tr. tướng Ngô quang Trưởng, T.L. CK1, i nhân viên quân sự không có tham vọng chính trị.

Theo nhận định của UPI.

nhưng hiện nay chưa ai biết chắc được là tình hình sẽ đi đến đâu.

Tiếp theo 3 trang 1

hẹn và lực lượng CTN đã chống đỡ được tới i phút. Chiến sĩ Trần thế Linh còn các khác đều bị đẹp tan từ đêm trước hoặc chịu lại lúc ng sáng 11-11. Bên đây là bản đồ Saigon ngày 11-11-74 tại khu trung ương tâm thành phố với những vùng rào cản bọc quanh khu Phủ Đinh, điểm hẹn của đấu tranh.

Tiếp theo 6 trang 2

CS cũng như sự đe dọa trực tiếp vẻ nghiệp nhóm LS đưa ra g đều nói dung như sau :

1- Tân thường và hồ trợ manhmẽ bản Tuyên cáo 26-8-74 của LSĐ Tòa Thượng thẩm Sg ghi nhận luật số 1174 ngày 22-1-74 là một thoái bộ trong việc xây dựngnền tảng chủ pháp trị.

2- Những phong trào nhân dân đang trải đấy chống tham nhũng đối tự do ngôn luận, tự do báo chí, tự do hội họp, chống bất lo giam cầm hoàn...toàn chính đáng trên cần bản.

3- Nhà cầm quyền phải lăng nghe tiếng nói của nhân dân. tân diệt tham nhũng, thu hồi tất cảcác luật lệ phản dân chủ để sản sàng đấu tranh hòa bình với CS.

4- Chúng tôi luôn luônsẵt cánh cùng toàn dân đấu tranh đểcứng cho sự tồn vong của miền Nam VN, không để lọt vào vòng thống trị của CS

Tiếp theo 8 trang 2

tiếng nói trung thực của nhân dân đăng tải bản cáo trạng số 1 của PTNDCTPL.

Chúng tôi, các tổ chức dưới đây:

— U.B. Tranh Đấu đòi quyền Tự Do Báo Chí và Xuất bản.

— PTNDCTPL Đã cứu nước và Kiến Tạo Hòa Bình.

— Lực lượng Luật sư Saigon.

Đồng thanh tuyên cáo :

— Sát cánh cùng nhân dân tranh đấu cùng cho những mục tiêu đã xác định qua các văn kiện cản bản mà chúng tôi đã công bố.

2- Tuyên cáo ngày 16-8 tạiTân Việt của PTNDCTN đề cứunước và kiến tạo hòabình.

b- Quyết nghị số 1.ngày 6-9-74 của UBTP Bảo Quyền Tự Do Báo Chí và Xuất Bản.

c- Tuyên cáo ngày 1-10-74 của 200 LS Sg.

d- Ủy Ban Phối Hợp Hành Động sẽ được thành lập để kết hợp nỗ lực của chúng tôi phục vụ cho cuộc đấu tranh chung.

3)— Chúng tôi thiết tha kêu gọi mọi giới đồng bào hãy gạt bỏ mọi tị hiềm nhỏ nhặt, tìm nhau mà kết đoàn.

quết sạch tế những hầu sản sàng đấu tranh HB với CS.

4) Một lần nữa, chúng tôi kêu gọi nhà cầm quyền

— Thâu hồi các luật lệ chà đạp nhân quyền và dân quyền.

— Tại lập tự do dân chủ

— Thanh toán tất cả các hệ thống tham nhũng hiện còn đầy đầy.

Trước hết phải trả lời

trong bản cáo trạng số 1 của PT NDCTN đề cứu nước K.T.H.B.

Xem trang 5 :

CÁI GỌI LÀ

Của NGUYỄN HẢI CHÍ

ĐÊM TRẮI MÊN CHỢ SÁNG

(TIẾP THEO TRANG 1)

dài vô tận của ST các cậu đó.

Cảnh cứu sát tên ngoài được chi Tim đồng lại ở Tân thanh và bà LS Võ-đình Biện lo xa :

— Coi chừng nhà đương nó đến khóa cha của bên ngoài sáng mai mình ra không được lâm sao đến tòa...

Anh em cùng cười nhưng Đào văn Võ tỏ ra thông thạo hơn chi cải lối đi sau cho mọi người thấy đề yên chi. Nhiều lần anh em đề nghị hãy thăm mà ngủ một vị đề lấy sức cho ngày mai. Tất cả đều đồng ý được ít phút lại tiếp tục nói chuyện và chăng ai ngủ được. sáng chuông điện thoại reo vang tất cả đều giựt mình nhôm dậy, LS Ng đức Lập lên tiếng :

— Giờ này mà chuông điện thoại reo là có chuyện lớn rồi đó Trong khi i vị LS cầm ống nghe lên đầu dây bên kia DB Võ long Triều cho biết CLB bắc đầu đã thành lập công Kỹ giả bị đánh đập và bắt đi khi họ đang thăm dự đêm không ngủ tại đây

Anh em lại bàn tán xôn xao, Radio của chi Tâm cho mượn lại được mở lên để đó xem phản ứng của nhà nước qua những tin tức : Chúng có i khác hơn vài bản nhạc và thông cáo cảm đường trong suốt ngày 31-10 được lặp đi lặp lại. Thế nhưng mọi người Luật Sư lại vực cười trở lại ngay. Tất cả đồng ý với nhau là còn một người cười tranh đấu. Anh em lại được dịp cười là Luật Sư Nguyễn Tường Bách, Đinh thạch Bích, Trương niên Đạt, Phạm nam Sách, Ng-vĩ Chức ...đều là những người đã qua toa 1 tăng bình mi và phó đó GS Luật khoa Đặng-t-Tâm và nữ LS Ng-phước-Đại cùng cấp... và là ở thì i Tiếc là đã lên dầu rồi lên đường đưa ST ra tòa đi chứ Các vị lão thành đi đầu, bà cô Trùng Dương Nguyễn thị Tài đã gửi bao quanh đó là các LS trẻ.Ao đen trên tay niềm tin vững vững là vượt đi trong tăm hồn. «Biện hộ đoàn lên đường tới phân định Saigon với không khí sôi nổi phân khởi.

Sự trang trọng cũ adoàn người đã khiến cáng vòng kém gai ngăn đường đến trở trang, vẫn sang áo đen cuốn cuộn tiến vào tòa So Thẩm Sg. chiến trường của Công lý.Luc do đồng bố chỉ đứng gọ sáng sân thanhdh mông vững lăng cảnh sát đứng đầy vào cổng Phập dinh à cảnh sống sát nàng nề «ra khép lại. Nhân viên tòa án từ các phòng trên lầu ùa ra các cửa sổ nhìn xuống bàn tán xôn nao. Biện hộ doàn kéo nhau vào phòng luật sư thì đã có sẵn i đạo quân khiêm tốn hơn đang ngồi chờ tòngcộng biện hộ đoàn lên đến cả trăm vị cùng nhau nói cuối vui vẻ đi vào phòng xử Trực tế C ngồi cuối

Đúng gg15 thuông phòng xử reo lên cả tòn đường dây nghiêm chỉnh để chào ông Chánh án. Không khí trở nên im lặng nhưng không nặng nề. Thẩm phán Đa minh Lượng trong ghế chánh án với dáng dấp nhỏ thô trong lúc thẩm phán Ng như Trò đáng dấp to lớn hơn nhưng thô Cũng Tố viên.Tuy nhiên cả 3 đều ăn nói thật nhẹ thính thoảng lại con nhìn nhau cười mím tố ra lung ta lung tung.

Giữa lúc đó đột nhiên toàn thể phái đoàn nào động. các cửa sổ cũng được lênh đồng kín cung với a cảnh công chính. Một số đã chạy hết kỹ vào phòng viên định chạy ra ngoài quan sát những hầu hết đã bị cảnh sát do một thiếu tá và i thiếu uy chỉ huy chặn lại. Riêng phòng viên ST đã bị xét hỏi rất kỹ và chỉ được quyền «lang thang ở hành lang phòng xử» mà thôi. Vụ án tin tức cũng lọt vô tòa được cho biết một loạt biện phập vừa rồi là do sự xuất hiện của nhi vi Võ Vũ Mẫu và phan Chức cùng 4 nữ LS khác. Tất cả đều đang bị i số người mặc thường phục đứng từ trong hàng rào kém gai ngăn đường đến trở trang. Ng trung Trực-Gia long nem đã kêm những lời chửi rủa thô tục.CÁc LS Đinh thạch Bích,Ng văn Tân, Trương văn Đạt Trần văn Tín, Đoàn văn Lượng vội và chạy ra cổng để can thiệp nhưng toán giải vây này đã bị cô lập bằng i hàng rào Cảnh sát và đã bị kêm gai,ngay khi bước ra khỏi cổng Tòa.

Tam trở bề

Trong khi các LS này đang phân nộ với vòng vây ở trước Tòa thì trong phòng xử, không khí cũng chẳng kém phần sôi nổi. Biện hộ đoàn với hàng trăm Luật sư như một lần sóng ồen phủ lấp là bị cáo bà Trùng Dương Nỹ-thị Thái, chủ nhiệm nhật báo Sống Thần nhỏ nhắn trong chiếc áo dài trắng và trắm lăng với i giọng nói nhẹ nhàng

TIN MỪNG

Nhận được hồng thiệp của ông bà Vũ khắc Hồng, vâng lệnh thân mẫu làm lễ thành hôn cho thứ nam :

VŨ KHẮC QUÝ
với
HOÀNG THỊ XUÂN HUY

thứ nữ của ông bà Hoàng Châu Hợp.
Thành thật chia vui cùng hai họ Vũ Hoàng và chúc đôi trẻ trăm năm hạnh phúc.

Ông bà TRẦN PHÚ CƯỜNG và các con

CHÚC MỪNG

Nhận được hồng thiệp báo tin :

Hoa Tiêu Trung Úy NGUYỄN HỮU TRIẾT
Phi Đoàn 437
làm lễ thành hôn với :
Giai nhân TRẦN THỊ THỤY LIÊN

Hôn lễ cử hành tại Saigon ngày 31-10-74.

Trung Tá MẠC HỮU LỘC Phi đoàn Trưởng 437 và toàn thể nhân viên cầu chúc hoa tiêu chú rể cùng giai nhân cô dâu hạnh phúc trăm năm.

CHÚC MỪNG

TÊRÊSA NGUYỄN PHƯƠNG DUNG
DOMINICO VŨ THẾ HÙNG

Một đời hạnh phúc bên nhau.

Vợ chồng TƯỜNG—PHIỆT—TÙNG—ĐẢNG
QUỲNH KỲ—TỐNG và THIỆP,
QUYỀN, VẬN

KỂ TỪ THỨ HAI 28-10-74
Hân hạnh trình chiếu tại các Rạp :

EDEN - NGUYỄN VĂN HẢO
HỒNG BÀNG - CASINO (ĐK)
THỦ ĐÔ - OPERA
ĐẠI QUANG (CL)

Một đại xuất phẩm quyền cước thời trang của Hãng SHAW

THÙ LIÊN HOÀN
(Man Of Iron)

Thực hiện bởi 2 Đạo Diễn : TRƯƠNG TRIỆT và BAO HỌC LỄ. Với các tài tử thượng thặng của Hãng SHAW :

TRẦN QUAN THÁI — VƯƠNG CHUNG
ĐIỀN THANH — TỈNH LỢI

— TRẦN QUAN THÁI đã được Đạo Diễn TRƯƠNG TRIỆT đưa lên đài danh vọng kể từ phim «MÃ VĨNH TRINH», nhưng chỉ trong «THÙ LIÊN HOÀN», TRẦN QUAN THÁI mới gặp được vai trò đắc ý nhất.

— Chỉ vì nóng lòng báo thù cho môn đệ VƯƠNG CHUNG, TRẦN QUAN THÁI đã xông thẳng vào sào huyệt bọn bất lương để tận diệt hàng trăm tên ác ôn, lưu danh THÙ LIÊN HOÀN, anh hùng diệt tà.

— Quý vị khán giả từng ái mộ TRẦN QUAN THÁI qua các phim «MÃ VĨNH TRINH», «TỨ KỴ SĨ» nhất định phải tới xem bằng được

THÙ LIÊN HOÀN

Phim Màu — *Nói tiếng Trung Hoa*
Màn ảnh Đại Vĩ Tuyến — *Phụ đề Việt Anh*

CHÚC MỪNG

Thân chúc hai bạn

Nguyễn Văn Thiệu
Nguyễn Thúy Loan

Trăm năm Hạnh Phúc

— Luật sư NGUYỄN ĐỨC
— TRẦN CÔNG CHÍNH

TIN MỪNG

Được tin Ông Bà Trần văn Hai «Vâng Lịnh Song Thân» làm lễ đính hôn cho thứ nữ :

Cô : TRẦN PHƯƠNG LAN
Cùng Cậu : Antoine le Grand
LÊ PHƯỚC QUẾ
BÙI NGỌC BÍCH FILS

Trưởng nam Ông Bà Bùi ngọc Bích tại Saigon ngày 23-10-1974.

Xin hoan hỉ góp vui cùng Ông Bà Trần văn Hai và mừng cho hai cháu.

Ông Bà NGUYỄN VĂN BIẾT

KỂ TỪ THỨ BA 29-10-74

Hân hạnh trình chiếu Độc Quyền lần đầu tiên tại Việt Nam ở 2 Rạp :

LỆ THANH A VÀ B
187—189—191 Đại Lộ Đồng Khánh Cholon

BIẾT TỎ CÙNG AI ?

Sáng tác của Quỳnh, DaoDo NHÂN TRẦN và TÂN TƯỜNG LÂM Chủ Diễn.

THƠ ĐỐ VUI

BỆNH GÌ KỲ CỤC

— Bệnh gì mất mạng như chơi ?
— Bệnh gì nổi máu giết người thật hung ?
— Gia tài tỷ phú đổ sông ?
— Công danh phẩm giá tiêu tùng phút giây ?
— Lạ thay mắc phải bệnh này
— Chẳng ai chịu nhận để thầy chữa cho

Bệnh gì mà kỳ quái, kỳ cục vậy ?

VĂN NGHỆ TIỀN PHONG

Sắp sửa phát hành
2 số đặc biệt nói về cái (bệnh) ấy
Mời bà con đọc giả đón coi sẽ rõ

Sách mới ! Sách tái bản !

NHÂN TƯỚNG HỌC *của Hy Trường*
TỬ VI HÀM SỐ *của Ng-Phát Lộc*

Dễ LẤY SỐ / XEM SỐ / HỌC SỐ — **Dạy** XEM TƯỚNG / DỤNG TƯỚNG / HỌC TƯỚNG

Cuốn băng nhạc công phu và đặc ý hơn tất cả những cuốn băng do DUY KHÁNH thực hiện từ trước đến nay chắc chắn sẽ gây ngạc nhiên và thích thú cho bất cứ ai

yêu quê hương khát vọng hòa bình phải có băng nhạc DUY KHÁNH 2 với tiếng hát xuất thần của Duy Khánh.

— ĐÃ PHÁT HÀNH KHẮP NƠI

TRAI BỤI ĐỜI

— Cuốn phim quyền cước thời trang khét tiếng trong năm của SB
— Một thành công đắc ý nhất của Đạo diễn Phù thủy Trương Triệt
— Với bộ ba diễn viên gạo cội của Hãng SB :
KHƯƠNG ĐẠI VỆ - ĐỊCH LONG - TRẦN MỸ LINH

Cốt chuyện bi thảm nhất trong Xã Hội ngày nay, nói lên tâm trạng của một số nam nữ thanh thiếu niên thế hệ vì một phút tự ái, phẫn uất, hờn ganh, đố kỵ mà lầm đường sa chân vào con đường trụy lạc, diệt thân...

Những màn đánh đấm, thanh toán, hận thù đeo đẳng từ nếp sống bụi đời, buôn lậu, giết người làm khán giả phải ngột thở và kinh sợ cho những người sống ngoài vòng luật pháp...

TRAI BỤI ĐỜI ĐÁNH ĐẤM TƠI BỜI
Với sự bảo đảm của Tam Hùng Võ Hiệp
Trương Triệt, Khương Đại Vệ, Địch Long

SHAWSCOPE — NÓI TIẾNG TRUNG HOA
EASTMANCOLOR — PHỤ ĐỀ VIỆT HOA ANH

CHỈ CÒN CHIẾU ĐẾN HẾT NGÀY THỨ HAI 4-11-74

ĐẠI NAM - CASINO Saigon - KIM CHÂU
KHẢI HOÀN - LIDO - ĐÔ THÀNH - VICTORY

GIA CÁT TỰ KHỔNG MINH TÁI THẾ

Lần đầu tiên tại Việt Nam, «KHỔNG MINH THẦN SỐ» ra đời ! Sách này của hai soạn giả TRÁC LÂM và ĐÀO NGUYÊN do nhà xuất bản KHỞI HÀNH (Quán THAO'S số 59 Công Lý, bên hông Bộ Công Chánh Giao Thông, Saigon). Sẽ phát hành ngày 01-11-1974.

Có KHỔNG MINH THẦN SỐ tức độc giả sẽ là nhà tiên tri đại tài, thầy bói thật giỏi, biết trước được mọi việc cát hung nên tin hay thoái.

CẦN TUYỂN DỤNG

Công ty Pháp cần tuyển dụng :
01 Thợ tiện
01 Thợ đèn
01 Thợ nguội
Phải có nhiều năm kinh nghiệm Biết viết và nói Pháp văn. Hợp lệ tình trạng quân dịch.
Xin liên lạc tại địa chỉ 187 đường Hồng Thập Tự Saigon xin mang theo chứng chỉ hành nghề

TÚ TÀI 1975

— Khóa học dành cho những người thiếu phương tiện đến trường bỏ học đã lâu mất căn bản.
— Đầy đủ các môn, ôn tập từ dễ đến khó, soạn theo chương trình cải tổ mới nhất.
Liên lạc trực tiếp hoặc bằng thư về :

Ban Giáo Sư DUY THỨC
81, ĐẠI LỘ CỘNG HÒA SAIGON 5

Học Radio-TV-Transistor
770 Phan Đình Phùng ĐT 93206

4 và 15-11-74 RADIO CĂN BẢN sáng chiều tuần 12g tập sửa 5 loại máy thu thanh — R.TR, tập sửa mạch in S. INJECTOR—Khóa CHUYÊN VIÊN ĐIỆN TỬ : tập các mạch mới FM STEREO MULTIPLEX IC—THYRISTOR—ĐÈN MÀU UJT—DIAC TRIAC—Sửa HIFI TR...—AKAI—TAPE RECORDER PHONO—CASSETTE—2 khóa RADIO ĐẶC BIỆT chiều 5g-7g—tối 7g-9g—dành cho Q nhân C.chức S.viên tại Trường Điện Tử

Trường Tuyến

CHÚ Ý: TV ĐEN—TV TR.. tối 19g-21g lý thuyết thực hành song song — khóa BỒ TÚC ĐẶC BIỆT tại xưởng hoàn toàn sửa chữa không lý thuyết sửa các loại máy R. TR... 2.3.4 band — TV — CASSETTE đủ loại — C/C có kiểm nhận B.G.D. — có nội trú ông mát đủ tiện nghi

Mới phát hành băng nhạc
TIẾNG TƠ ĐỒNG 3
22 tình khúc TANGO ưa thích

Các bạn SV không thể đến trường muốn học LUẬT, VĂN KHOA SG. L/L trực tiếp hoặc Thư để nhận tập HƯỚNG DẪN và THỂ LỆ GHI DANH tại :

Văn phòng giúp đỡ Sinh Viên Đại Học

23, TỰ DO SG — ĐT : 93.427
NHẬN : — Giúp mọi thủ tục ghi danh, thi cử, lấy bài, hướng dẫn học, thông báo tin tức v.v..
— LUẬT nhận ghi danh từ 1-10 đến 14-12-74. Xin các Bạn gởi gấp hồ sơ về VP chúng tôi để lập thủ tục ghi danh
(Xin kèm 60đ tem để gởi tập Hướng Dẫn).

Nhà bán

Phố lầu 3 tầng, khu yên tĩnh, đầy đủ tiện nghi. Có điện thoại. Số 4/6 Phan Kế Bính, Dakao. Đ. Tb : 96549.

SÓNG THẦN
tờ báo duy nhất không đe dọa đầu độc tinh thần con em trong gia đình bạn.

Học bằng lối gởi thư

HÀM THỤ ĐẠI HỌC ghi danh Luật, Văn Khoa, cung cấp giảng văn, tin tức học tập, nộp đơn thi.
HÀM THỤ TRUNG HỌC từ lớp 9 đến 12ABC
Hỏi thể lệ trực tiếp hoặc bằng thư

Trường Hàm Thụ VĂN HỌC
263 Lý Thái Tổ SG 10

ĐẶC ĐIỂM
— Trường được Bộ Giáo Dục công nhận bằng giấy phép số - 8258 VHGDTN/TT/2A
— Ban Giáo Sư uy tín, kiểm soát bài vở giải đáp thắc mắc thường xuyên.
— Tặng sách Giáo Khoa Trắc nghiệm (6 000 câu trắc nghiệm đủ môn học) lo hồ sơ thí vụ, cấp chứng chỉ học trình hợp lệ.

PHÂN ƯU

Được Tin
Thân Mẫu Cha Abel-Troger, Tu Hội Truyền Giáo Balê, sáng lập Xứ Chúa Hiền Linh Phú Lâm, Giám Đốc Trung Tâm «Đồng Tâm», 109 Bà Hom Saigon 6.

Cụ Bà
MARIA LOUISE TROGER

qua đời tại Sables d'Olonnes ngày 27 tháng 10 năm 74, hưởng thọ 81 tuổi.
Chúng tôi thành thật phân ưu với Cha.
Thánh lễ Đồng tế cầu nguyện cho Linh Hồn Maria sẽ được cử hành tại nhà thờ Chúa Hiền Linh, chúa nhật ngày 03 tháng 11 năm 74, vào lúc 17 giờ 45.

LM. Denis LƯƠNG TẤN HOẰNG
LM. Mathieu LÊ MINH CHÂU
và Cộng Đồng Giáo xứ Chúa Hiền Linh

PHÂN ƯU

Được tin trễ :

THÂN PHỤ

Giáo Sư NGUYỄN HOÀNG ÁNH, Trưởng Ty Văn Hóa Giáo Dục và Thanh Niên Kiến Hòa, đã từ trần tại Phước Tuy.

Chúng tôi xin thành thật chia buồn cùng bạn ÁNH, tang quyến và cầu nguyện hương hồn người quá cố sớm siêu thoát.

Nguyễn Tấn Trường — Võ Tùng Cư
Tạ Cao Huệ — Dương văn Dũng
Lý văn Ra — Võ Thanh Tòng
Nguyễn Quang Ngân — Võ văn Quang
Cao văn Đạo — Đoàn văn Vân
Võ Công Văn — Trương Đức Hòa
Mai văn Sít — Đào Tấn Luật
Trần văn Lợi — Nguyễn văn Thanh
Phan văn Nghiêm — Huỳnh văn Mân

CẢM TẠ

Chúng tôi chân thành cảm tạ :
— Bà Phó Hội Trưởng Phòng Thương Mại Saigon
— Ông Chủ tịch và quí vị Hội viên trong Nghiệp Đoàn nhà may VN
— Ông Bà Dân Biểu Nguyễn Ngọc Bảy
— Ông Dân Biểu Phạm Hữu Gia
— Ông Nguyễn Hiền Tấn và con là Dân Biểu Lý Hiền Tài
— Quí vị thông gia
— Cô Bác trong cư xá Lữ Gia
— Quí Bà con thân bằng quyến thuộc đã đến thăm viếng, chia buồn phúng điếu và tiễn đưa chồng cha chúng tôi là ông

PHẠM THẾ YẾN

đến nơi an nghỉ cuối cùng.
Trong lúc tang gia bối rối có điều chi sơ sót kính xin quí vị niệm tình tha thứ.

Bà Góa phụ Phạm Thế Yến
nhũ danh Nguyễn thị Huệ
— Trưởng nữ Phạm thị Mai
chồng Nguyễn Lưu Mỹ và các con
— Thứ nam Phạm Mạnh Hoàng

CẢM TẠ

Chúng tôi xin chân thành cảm tạ :
— Đại Tá Tỉnh Trưởng Quảng Đức
— Trung Tá Chỉ Huy Trưởng Bộ Chỉ Huy CSQG Quảng Đức
— Bác Sĩ Trưởng Ty Y Tế Quảng Đức
— Đại úy Trưởng Phòng Đặc Biệt CSQG Quảng Đức
— Đại úy Chỉ Huy Trưởng Bộ Chỉ Huy CSQG Kiến Đức
— Chú Văn, Chú Liệt, Chú Khải, Chú Mười
Cùng quý vị trong các cơ quan hữu trách đã có lòng sốt sắng giúp đỡ phương tiện tiễn đưa linh cửu của em chúng tôi là:

NGUYỄN DƯ
Nhân Viên CSQG Tỉnh Quảng Đức

đến nơi an nghỉ cuối cùng tại quê nhà xã Ninh Diêm Quận Ninh Hòa (Khánh Hòa).
Trong lúc tang gia bối rối có điều chi sơ sót xin quý vị niệm tình tha thứ cho.

NGUYỄN THIỆN
Huynh Trưởng của cố CSV Nguyễn Dư

VỪA PHÁT HÀNH & PHÁ KỶ LỤC SỐ BÁN TRONG NĂM
Băng nhạc :
Tình ca nhạc trẻ 3
Thực hiện : Vũ Xuân Hùng, Nguyễn duy Biên.
CUỐN BĂNG VĨ ĐẠI NHẤT CỦA 20 NĂM NHẠC TRẺ V.N.

LÁ THƯ CUỐI CÙNG

— Một CHUYỆN TÌNH Bi thảm giữa thời tao loạn
— Một THIẾU PHỤ 2 lần yêu, chung MỘT MỐI TÌNH
— Thế gian sẽ nguyền rủa người thiếu phụ lăng loàn ?
— Hay cảm thông cho hoàn cảnh trớ trêu ?
— Quý Bà có tha thứ không ? Người thiếu phụ 2 lần yêu
— Quý ông nghĩ sao ? Khi người đàn ông yêu lầm vợ bạn
— Quý Khán giả sẽ rơi lệ khi thấy người chồng mù ra đi để lại bức thư cuối cùng gởi bạn hiền người vợ yêu con thơ
— Các Bạn phải rơi lệ trông thấy đứa bé lìa cha mà không biết.

LÁ THƯ CUỐI CÙNG

Với VĂN CƠ, THẦN TINH NHẤT, NAM CUNG VIỄN, KIM DIỆN HUẤN bảo đảm sẽ làm quý vị rơi lệ...

ĐỘC QUYỀN TRONG DỊP LỄ QUỐC KHÁNH TẠI RẠP **MINI QUỐC TẾ**

Đồng thời để phục vụ khán giả chúng tôi có trình chiếu một cuốn phim tài liệu bằng Màu. Nói tiếng V.N. do Công ty SHELL thực hiện :
• OIL • DẦU HỎA VÀ CÁCH KHAI THÁC, từ lúc nghiên cứu đến lúc biến thành dầu

TRUNG TÂM Anh Ngữ Thực Hành
KINH LUÂN
125 Đại lộ Chi Lăng, Gia Định - ĐT 22.362

KHAI-GIẢNG 4-11

Các lớp sáng chiều, tối
Đủ trình độ
BỔ TÚC TRUNG HỌC
DỰ BỊ ĐẠI HỌC
ANH NGỮ THỰC NGHIỆP
CÓ LỚP RIÊNG
CHO HỌC VIÊN TRÁNG NIÊN

g.s. LÊ TÔN HIẾN
g.s. ĐÀO DŨNG
và Ban Giáo Sư Việt Mỹ

COI CHỪNG GIẢ MẠO ! ! !
XIN QUÝ VỊ LƯU Ý LÚC MUA :
«VI PHONG» TÀU VỊ IỂU

Hãy nhìn kỹ trên cổ chai có bọc thêm lớp bao bằng chất nhựa hóa học màu trắng, như hình dưới đây, và trên mặt còn in 1 hàng chữ Hán và 2 hàng chữ Việt như sau.

XƯỞNG TÀU VỊ IỂU «THIÊN SANH»
«VI PHONG»
TÀU VỊ IỂU

— Mùi vị thơm ngon
— Phẩm chất tinh khiết
— Ăn Chay rất tốt.

TỔNG PHÁT HÀNH :
Thiện Sanh
61 Tháp Mười (Cholon Mới)
Đ.T : 58134

Đăng quảng cáo Sóng Thần kết quả nhanh chóng nhất

Trường ĐÔNG PHƯƠNG
235, Trần Quốc Toản Saigon

THÔNG CÁO
NGÀY 4-11-74 TỔNG KHAI GIẢNG CÁC LỚP
Sinh Ngữ (ANH PHÁP) lớp 12 và bổ túc Đại Học

Khởi chiếu từ thứ Hai 4-11-74, tại hai Rạp :

EDEN — NGUYỄN VĂN HẢO

Một kiệt tác phẩm tình cảm xã hội, đã làm say mê hàng triệu khán giả Saigon.

CÁNH CHIM BẠT GIÓ

— Phỏng theo cuốn tiểu thuyết lừng danh của nhà văn trẻ Y ĐẠT.
— Do chính TẠ HIỀN, vị hôn phu của CHÂN TRÂN, Đạo Diễn.
— Với cặp minh tinh thần tượng của giới trẻ Á Châu thủ vai chánh : CHÂN TRÂN — ĐẶNG QUANG VINH. Cùng sự góp mặt của các tài tử thượng thặng :

TẠ HIỀN—TẦN TƯỜNG LÂM—TRƯƠNG XUNG—THẨM ĐIỆN HÀ v.v...

— Đã xem và thưởng thức CHÂN TRÂN—ĐẶNG QUANG VINH trong «MÙA THU LÁ BAY», Quý vị khán giả sẽ không thể bỏ qua «CÁNH CHIM BẠT GIÓ» để một lần nữa rơi lệ vì mối tình éo le trắc trở của đôi trai tài gái sắc.
— «CÁNH CHIM BẠT GIÓ», cuốn phim duy nhất qua mặt số thu của «MÙA THU LÁ BAY» tại các Thủ Đô Á Châu, đã đưa tên tuổi CHÂN TRÂN, ĐẶNG QUANG VINH lên tuyệt đỉnh vinh quang

Màn ảnh Đại Vĩ Tuyến — Nói tiếng Trung Hoa
Màu Eastmancolor — Phụ đề Việt-Anh-Hoa