





















GIÓ THẤP
TRUYỆN DÀI
SỐ 37

Liên gặp về một thất nghiệp chính:
- Em đang tức muốn chết đây nè. Phải chi là đàn ông thiếu giấy tờ không làm gì, đàn ông mình là đàn bà, vậy mà họ cũng bắt...
- Em quên thế can cứ... thiệt là...
Liên làm bộ ngạc nhiên:
- Anh không tin hả? Vậy anh nghĩ em đi đâu?
- Là anh nói vậy...
- Tại sao lại nói như vậy. Anh nghĩ em đi đâu?
- Chắc là anh nghĩ vậy. Em hỏi thiệt: Vì dụ là em có làm gì xấu nữa, anh còn thương em không?
- Phức chân vầy. Liên nói tiếp:
- Em hỏi thiệt đó. Em phải đi làm. Không đi làm, em chết đói rồi. Anh đừng biết là anh, chẳng gì để cho em một cái bạc nào, lấy gì sống. Anh cho tiền con nà? Phức cười.

TIỂU THUYẾT PHONG TÁC
TIẾNG COLT
SỐ 148

Chương mười một
Huyền không phải là một tên gia nhân của gia đình họ Mai. Nếu gặp Mai Linh ở một nơi nào đó người chúng ta nghĩ là Huyền chắc chắn sẽ không có tự ty mặc cảm, nghĩ là năng lực không thấy sự, thậm chí nhìn kém số năng lực Mai Linh. Nhưng gặp nhau ở đây, nhất là trong trường hợp này, hoàn cảnh lại khác. Ở đây Mai Linh là con gái lãnh chúa của dãy quần yêu, có thể giết người. Còn người Huyền đang ngồi trước cặp mắt nhìn của Mai Linh tự trọng, không dám nhìn vào mắt Mai Linh. Huyền thấy Mai Linh đẹp, đẹp như những hoa hồng, nhưng lại quá rồi. Huyền không được đặt chân vào một phòng lịch sự này, gian phòng này đối với nàng là một nơi chốn.
Và Huyền thấy Mai Linh đẹp, đẹp như những hoa hồng, nhưng lại quá rồi. Huyền không được đặt chân vào một phòng lịch sự này, gian phòng này đối với nàng là một nơi chốn.

QUANG MINH HỘI
PHẦN THỨ BA
Chiến đấu tuổi trẻ
13

Sau khi gặp Bill Liều, cô ngồi chết trân ra để, mọi người ở nhà dưới hết giờ làm việc đi ra về hết mà Liều vẫn còn ngồi ở đó. Từ ngày ông bà yêu về người khác, họ lại mà con Liều, Liều đi học được rất nhiều lần, đến nỗi bà mẹ. Với một tốc độ kỷ thuật như vậy, với cái học người khác vụng, bà mẹ không dám sống và nuôi con. Liều biết nghĩ đến bằng con mắt thực tế ngay từ nhỏ, Liều thấy rằng người khác đối mình là học, cho nên Liều rất chăm học và học giỏi. Dù từ từ thì Pháp sau Liều không lường lựa chọn nghề luật sư vì lý tưởng của mình, Liều chọn nghề luật sư vì lý tưởng của mình. Liều chọn nghề luật sư vì lý tưởng của mình, Liều chọn nghề luật sư vì lý tưởng của mình.

Truyện dài
dở buồn
SỐ 101
15.

Thạch nhìn đồng hồ:
- Bây giờ là 11 giờ 15 phút. Anh em của anh, rồi 15 phút nữa thì anh sẽ đi. Tôi sẽ ở lại một chút, trước khi đi được lên.
- Mười năm phút nữa anh sẽ đi, trước khi đi được lên.
- Mười năm phút nữa anh sẽ đi, trước khi đi được lên.
- Mười năm phút nữa anh sẽ đi, trước khi đi được lên.

THƠ
TÚ KẾ
Chết rồi
Và lão vẫn ngồi đây
Tiếng xe vẫn nổ rền.
Oo
Sau cô người trông thấy
Mau như tên chớp mắt
Đi đâu về nhà chày lại
Lao chết trong tương
Lao chết về nhà chày lại
Xe động cơ ba bánh!

khuyến
Chị nói với em
Thơ Thơ Thơ
Các em thân mến.
Hôm nay Trần Khanh nói với các em về lòng yêu thiên nhiên, về việc chúng ta phải sống hòa hợp với thiên nhiên, về việc chúng ta phải sống hòa hợp với thiên nhiên.

BƯỞNG TRẦN BỘI CHÁU
CỰ PHAN BỘI CHÁU
Cụ Phan Bội Châu tức là
Sao hiệu Sao Nam sinh tháng 1
năm Đinh Mão (1867) tại xã
Đông Lĩnh, tỉnh Nghệ An. năm
1883, lúc Phan Bội Châu mới
17 tuổi đã cảm thấy cái khổ
nặng của người dân nước ta,
cụ viết bài "Bình Tây Thù Bặc"
đang khi tiếng dân nổi dậy
đang khi tiếng dân nổi dậy.

Phan phiêu của Xiêm lãnh
chức ở hội.
Nghe tin rằng Cách mạng
Trung Hoa thành công, cụ Phan
lại sang Tàu vận động.
Viết Nam quốc anh hùng ca (1912)
cụ Phan Bội Châu lập
(1912) cụ Phan Bội Châu lập
(1912) cụ Phan Bội Châu lập.

TIẾNG SONG
CHU VỊ THUY
phụ trách
Trả lời thư độc giả
- MỘT NHÓM GUY GIÀ Ở PHÂN THIẾT: Hồi có một ai chỉ cho tôi bài này thì tôi quên, chúng tôi không biết là bài này hay. Mọi thứ đều có một cái gì đó, chúng tôi không biết là bài này hay. Mọi thứ đều có một cái gì đó, chúng tôi không biết là bài này hay.

Ngôi Sao
HUYỀN BÍ
Huyền Bí là một nhân vật nổi tiếng, cô là một người đẹp, cô là một người đẹp, cô là một người đẹp.

CON GÁ MẠI
ÔN ÁO
KỶ 21
- Con gá đã đi được, mười một giờ rồi, chị Hiền. Chị sắp trở về rồi và báo tin.
- Hôm nay con làm được cái gì?
- Chị không thể làm được những gì chị Hiền đã làm được, chị Hiền đã làm được những gì chị Hiền đã làm được.

