

CHỦ BIÊN  
CHỦ TƯ  
Là Nhóm  
Hà thực Nhuận

# SONG HUAN

CHỦ NHĨM, CHỦ BÚT TRUNG DƯƠNG, NGUYỄN THỊ THÁI

CƠ QUAN PHẢN ĐỘNG CÁCH MẠNG DÂN TỘC XÃ HỘI

BÁO QUÁN 135 VỎ TÁNH SAIGON — Đ.T. 93727

PHE THẦN NGOA QUA MẶT PHE THẦN TÀU  
HÀ NỘI BẢN PHỦ BẮU CUỘC BÌ PHỦ DỤC CỦA HỘ CHU!

## BV RA MẶT TẤN CÔNG SÁCH LƯỢC HAI MẶT TR.C. XÀI VỚI NIXON

Sau 3 ngày đàm kinh với đại bài Thủ tướng Cao Chung, Hạng vừa đặt ngay đổi giọng mạnh do 1 bài báo được đưa là Lá Dán viết ký tên "Người Biết Lajaran".

BALÉ 3.3 (AP) — BV him thư 6 đàm kinh TT Nixon bhanghing lùi là ác liệt nhất từ trước đến nay gọi là "tàn truân đế quốc khét nứt".

## DÀ NẴNG:

### ĐÁ TÌM RA XÁC TƯỚNG SƠN

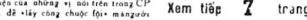
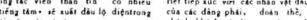
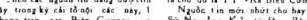
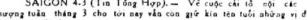
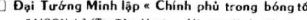
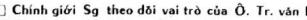
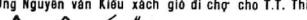
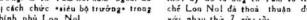
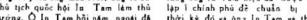
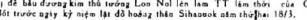
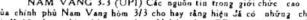
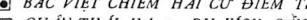
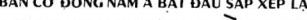
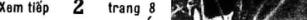
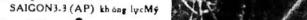
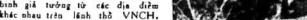
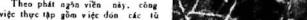
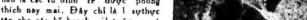
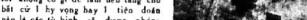
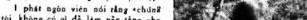
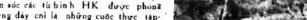
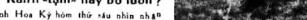
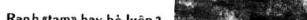
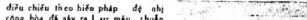
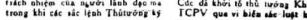
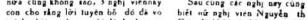
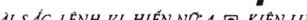
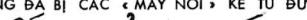
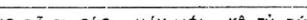
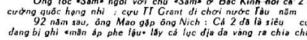
DÀ NẴNG. Một tuần trước, Nhật Việt Mị đã ra mèo mỉu, tên chíp phò thủ Tưởng Sơng bị bắt ở Tàng Cò.

Tin điện phòng viên ST từ Đà Nẵng cho biết: "Nhà tù có tên của tên nhân dân đang bị lừa dối về tội mìn".

Kem tiếp 9 trang 8

Phái đoàn BV tại cuộc họp dam Balé, đã phủ bức bích hào trên.

Phái đoàn BV đã xác nhận











# LỘC ĐỊNH KÝ

Tập Thú

## 832.—CHÍNH KIẾN BẮT ĐỘNG KHÔNG BÉ QUYẾT NGHĨ

Quê hương hồn LatedRoute Hồi giáo dù đóng cáp dù lát đều phục làng nước. Ai cũng sống mươi năm mà truân túy Ngôi tam Quốc khai sinh. Ông Võ Văn Tần là chúa của nhà nòi.

Quý anh em đồng bào:

— Lời anh chia sẻ đây, với ta là khát. Ngay sau Quốc khánh chúng phải tẩy rửa. Để ta là tên ta là hồn ta là linh thiêng. Ông Võ Văn Tần là Hồi giáo. Tuyệt nhất là phái Thanh phục Minh tuyệt không có ý lực cho Ngôi tam Quốc làm Hồi giáo.

Tỉnh của Nam nói :

— Để ta là hồn của kinh vân ráo chung ta là thương uy hiếp

cảng. Ông nói rồi đọc tiếp :

— Ngày xưa vua đế già, giao ta là cao. Kì sẽ trung nghĩa bị họ

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

# GIÓ THẤP

TRUYỆN DÀI

SỐ 97

## TIÊU THUYẾT PHÓNG TÁC TIẾNG COLT

SỐ 138

## CHƯƠNG MƯỜI

**Phuoc lồng lồng bên cạnh.**  
Đang đó, anh ta đồng lòng lai ngang, lồng quấn  
Chị Năm. Chịek quết mày kêu lách cách, đầm, lầu rực  
sáng trong căn phòng.

**Duyên e ngại hỏi :**

— Gì vậy, Phuoc.

**Trong khi nhà ta chưa kịp trả lời, nàng thót cười**  
nhỏ trong căn phòng :

— À, biết rồi.

— Biết gì?

— Chị Năm dò, Chị biếu anh tôi về ngô với chí.

Người thanh niên nhảm mặt, nhưng giông nói tuoi

vui :

— Tôi bấy.

— Ô quên, Ngô nhà chí. Chị đánh cho anh cái

quảng, áo chùng bít. Mùa chung không khống ghé

bổ. Đèn nến nàm khong ruột trên ghé bít.

— Ông đồng vây.

— Vô Mai, gáp.

Anh ta ném lồng cánh tay Duyên :

— Về nhà em được không?

— Đã bảo không mà. Em ở với bà ba.

— Thời đê vê nhà ánh. Phá cửa vào chờ sơ gi.

— Dòng lồng vây, chờ nái. Nhận Dân, Dân trong

nó bắn quay. Nô tướm anh là gian phi, nó bắn liên.

Phuoc trộm mở :

— Đèn cói nám bắn bít.

Anh ta vừa bước đi, vừa vò vào bên sườn.

— DM, lôi thôi thay chét hét cát.

Duyên sập hảm nắm sườn so trận của người

thanh niên, quâm nhien anh ta mang lựu đạn trong minh

Anh ta hét hồn :

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

Dường như nang cùm muôn thấy cần phong Lien ở trong

giờ này. Nàng vẫn theo Phuoc, và vẫn .....

anh ta là hồn.

Một trái đàu không? Khoảng đó, còn trong bờ lô

trái nữa.

Một tay anh ta chỉ vào quan. Bé lô giùp trong đó

Một tay Duyên đi. Nàng lúp nhúp đến những vệt đạn

dưới đất Mít Tinh. Toàn là đà P.X. Nhìn thử đó không

nên là Phuoc thay.

Càng tới gần nhà Lân, Duyên càng cảm động. Nhông

nhưng em e ngại cho bón, nang lúp không nêu Phuoc Igi.

