Do ký giả Ngy Thanh tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường

Tiếp theo 2 trang 1

KIỀU PHONG

CHU TỬ

và Nhóm

Hà thúc Nhơn

Hai nơi trọng yếu

Đông nghiệp Tiên Bộ vừa có nhà ở nhắc tới Kiều Phong, nhắc đến một giọng thế nhân, lịch sử. Đứng luật giang hồ KP cật vấn đồng, tính không đạp lê đi khác lâm phiền tỏi dường tiên thế của anh em.

Nhưng tớ Tiên Bộ lại của đại tá Rừng Cây (chỉ của Tả Kiều) hay đại tá nhà vào hòa cái chão. Phân cái chỉ mà cả tí Đại tá Rừng đinh vô tới đều có thể đem điều tưởng trên Tuổi được cả. Do đó, mà được thơn lại vớt ông Đại tá Rừng Cây đã nhiều.

Trong bảo bao lâu trên, ông đã tỉ đã phang hết chánh viên con cấp Mai. Sỗ một quả nặng, chỉ ông Sỗ chế nghành ngoại giao của nước nhà khiến KP có cái trích đến mà chế ông ngoại Mỏm (bài báo ngày 11.10).

Sau đó, ông đại tá bắt lời cả ngoại Bộ ngoại giao đã thắng lợi to.

Khem bá Ngoại giao là một việc lắm rất khó. Bởi đã ở hơn điểm của bậkkinh tế vì được chính Tổng thống, trong nước ngoại giao. Vậy vin nhận ra con đầm của đại tá.

Sau tuy có ngoại Bộ Ngoại giao xong, cuối bài đại tá bảo :

«Xin bắt lại Đân Ngu và Kiều Phong ; Cộng sản đã làm gì được chăng ta ở hai nơi trọng yếu là Á Châu và Âu Châu ?» (trên phương diện ngoại giao).

(Dân Ngu là các bút nước là của bào Dân, cũng can tội chỉ ông ngoại Mỏm).

Hỏi thế thì sẽ liệt quả. Đại tá lên KP bí cho.

Hãy thò xem Cộng sản chưa ở Âu châu, thì đó ở Phápp, ra sao.

Cách đây hai năm KP có viết bài than phiền về sự mất mát Đông Bắc được phổ biến ở Pháp qua nhiều, sách miền Nam lại hết sức hiểu hoi. Đến nỗi, nhiều SV khi lên Luận án ở VN đánh phải cần có vào sách vở miền Bắc. Khi ông ngoại Mỏm nhận chưa, KP có nghe ngoài nói về việc thành lập các tổ sách ở bắt ngoại. Thắng lợi như vậy ở năng hơi tết. Tor nhiều đây là thắng lợi chung của đất nước chứ ông ngoại Mỏm (bài báo ngày 11.10).

Thành tích riêng của Bộ ngoại giao thì có thể kể tới vụ ông ngoại giám bớt số báo (Ân bản Anh, Pháp v...) lấm Việt kiều khác tới. May, sau đó đồng nghiệp Tin Sáng có lấm tới Tin Sáng bài ngoại để bắt tọc cho nên ngoại giao nước ta. Tơ ngày đó, vụ tin Sáng có lấm tới.

Hãy nói chuyện gần.

Sau cuộc bão 3.10, cọ quan thông tin của đại tá đã bắt :

«Báo chí Tây phương đã khách quan nhận định thành công 3.10 là đảo chính từ phía Cộng sản, nếu cao sự tin Quốc gia v...

Cơ quan ngoại giao của nước ta ở Pháp đã phải bắt nó như thế ? Biết thế phải làm sao dùng tắt tiếc thà mà phải biết rộng rãi, công khai hoặc kín đáo, cho nhà, nước Pháp biết như thế, đã Pháp gửi cho báo chí.

Sau bao nỗ lực của bộ ta, ông Pompidou trong cuộc họp báo đến phải đoàn Trung Cộng đã nhận xét về cuộc bão 3.10 : «Đây là vụ đặc cấp đã bắp thết nên đến chỉ cần phải thôi...»

Thật là nhờ bận điệu xác mà Cộng sản và phả hoại.

Ngành ngoại giao nước ta cố gắng nói tối cho cuộc bão, ngành ngoại giao Cộng bết sức bắt nhạy, nói nhu cuộc bão. Ông Pompidou bảng ăn nói hao hao giống bọn đc cần đến đã nhé.

Quả nhiên, Cộng sản không thể làm gì được chăng ta ở nơi trọng yếu đó. Nhưng, chẳng chỉ lâm lại tri đc người, nếu nước Việt Nam Dân Chủ Cộng hòa ta sự nghệ lách lạc, phân sẽ VN một cách lâm lẫn, như CS vậy.

Quốc ta vẫn hoàn toàn thắng.

(mai tiếp).

KIỀU PHONG

Tiếp theo 7 trang 1

Tỉ số chạy thành niên qui tụ phương đã thành phần tổ thức mà nhà văn Nguyễn Ngọc Tấn đã viết cho chuyện Vũ Hồng Khanh, trong thời gian 2 năm lí nay, đang hi chính quyền trụ lùng gắt gao. Tuy nhiên, tin vào chăng người vậy vẫn còn đang ẩn ẩn trên Đà Nẵng.

Trong thời gian chống bắn cộng thành nên đoàn đã thoát gia nhà vùng với những tập thể phát hành TNHSPT, VNQDĐ xuống đường và xét với Cảnh tác da chứa. Do đó chính quyền đã thu hồi phương pháp tham, pia và những người cần đến các lực lượng nay.

Tin tức cuối cùng biết, Ban chấp hành ủng đoàn học sinh Phát triển Nông nghiệp bị bắt kín hoặc không có người lãnh đạo cuộc tranh đấu. Bên chấp hành nông pháo nhiều học sinh Phát triển trong thời gian qua, đã hướng đến cuộc tranh đấu xuống đường.

Khóc bạn

Vô hàng đau sót được tin anh

Bạn ĐẶNG VĂN NAM
HSIIIPhuốc GD7STB

Đã vĩnh viễn rời bạn bè lúc 23-8-1971. Thành thật chia buồn cùng tang quyến và cầu chúc linh hồn bạn mau vãng sanh nơi trong đoàn.

TRẦU, HIỀU, DIỄN, TÂN, KIÊN, HẢI và bàng hữu khóa 1C7211HSQ/CN

CẢI LƯƠNG : HUYỀN TRÂN KHẮC CHÂN

do đoàn cải lương Hưng Đạo trình diễn trưa tối từ 1-11-1971 tại **HỘI QUÁN GIA ĐÌNH HẠNH PHÚC HƯNG ĐẠO HỒNG KÔNG CA NHẠC ĐẠI TỬU LẦU**

134 Trần hưng Đạo Saigon — Cạnh Chợ Đũa

Trong chương trình TIVI SÔNG hợp cùng bạn Nhạc giả trị đã được quí khách hâm mộ

Kỹ nghiệm 15 năm khai thác nhành mua bán xăng nhớt, rửa xe, vỏ dầu mỡ

RỬA XE RẺ NHỨT, MÁU NHỨT, SẠCH NHỨT

bớt 50 % tiền rửa xe 1 tháng, nhận xe suốt ngày

— Cam kết tiếp đãi nồng hậu, phục vụ đúng mức khách hàng
— Không nhận tiền rửa khi khách hàng không được hài lòng

TRẠM XĂNG SHELL, HÃNG RỬA XE THIÊN TÂN

955 Đại lộ Trần Hưng Đạo Sg. gần Nguyễn Khắc Nhu, trước ciné H. Đạo

NGUYỄN TRUNG LÂNH, Quản đốc kính mời khách hàng quen thuộc và thân hữu bảo phương.

Quí vị sẽ có :
90 PHÚT ÊM DỊU TUYỆT VỜI.
Với :
— *20 NHẠC PHẨM DIỄM TÌNH MỚI LẠ.*
— *10 GIỌNG CA VÀNG SON SẮNG GIÁ NHẤT.*
ThếiThanh — ThanhThúy — KhánhLy — Thanh Lan — TrúcMai — JulieQuang — MaiệhuyênSi — SiPhú — DuyTrác — TrânvânTrọch qua chủ đề :
ĐÌNH SÁU TƯƠNG TƯ

SÀI GÒN

SỐNG TẠI

SỐ 27
Giá 15 đồng
Thứ Sáu
ngày 22-10-1971

CHỦ NHIỆM, CHỦ BÚT TRÙNG DƯƠNG, NGUYỄN THỊ THÁI ◆ CƠ QUAN VẬN ĐỘNG CÁCH MẠNG DÂN TỘC XÃ HỘI ◆ TÒA SOẠN, TRỊ SỰ 135 VÕ TÁNH SAIGON — Đ.T. 93727

TRONG KHI LỄ ĐÀI NHẬM CHỨC ĐƯỢC XÁY CẤT RÁO RIẾT

T. CAO PHÁP VIỆN LIÊN TIẾP BẠ LẦN HOÃN PHÁN QUYẾT

◆ CHỈ CÓN CHỢ HÌNH THỨC BÀN VÀN

SAIGON 21/10 Đại hội đồng Tối Cao pháp viện thông nhất lần nhân hoãn việc xét xử kháng án của ông Trần Văn Ân và hoãn án phúc quyết này sau 1ớn 15g chiều 21.10.

Đúng 15 lần hoãn cho 3 kẻ tử tù: Đại đồng TCPV phân nghị lúc 12g30 tưa 19.10 đã lấy phương quyết vô cùng chất vấn và 4 ức tu Khanh, Rượt, Lợi, Long xin phán quyết cuộc bão cũ 3/10 bắt hợp thức.

Thoạt đầu TCPV bàn 3 trường hỏi phán quyết lúc 18g chiều 19/10 vào đề hoãn lại thì vì 3 phán quyết vào phút chót vào 12g+, nhà lại hoãn đến 18g chiều ngày mai và sau cùng là hoãn 16g ngày 21/10.

Nhu mọi lần bão chỉ, người đi kiện và các luật sư đều phải chờ đợi trong đồng đó trong phòng chờ chỉ đợi được nghe các phán quyết mà tất cả cùng đồng trước được phán sau nói đóng.

Tuy vậy mà khi ông mở tòa xuất hiện đã cho biết là chưa có phán quyết ngay mà lại hoãn lần thứ 3 ngày mai: thì tất cả cùng cười và ngán ngẩm.

Cũng mất trong đợi này là Nguyễn phước Đại, luật sư nhiệm cách bên nguyên đã lại lên nói tố của bào chữa của bào chữa lên làm quan - tòa cấp sự phúc đáp trong cuộc đã bị đồng TCPV ngăn tiếng phản quyết. Ông Nguyễn phước Đại Thị nói: «Đây là vụ án đã đồng đồng trong TCPV ngăn tiếng phản quyết. Lượt sẽ qua

một chuyện khác, một chuyện sáng sủa hơn?

— Tao mà sáng sủa được sao?

— Tại sao không, trong khẩm này bắt được nhiều thằng mang những bản ăn nặng hơn mày.

Qui cáng trở nên uể oải :

— Mầy bảo tao phải làm thế nào đây sống?

Tôi gật đầu :

— Ít ra thì cũng như vậy.

Nụ cười của Qui trở nên nhạt nhèo :

— Tao cũng mong như vậy, nhưng không còn kịp nữa rồi, tao lầm được gì, chẳng còn làm được gì nữa, tao một lẽ bắt nhân bất nghĩa, một lẽ nổi khùng lên vì tội ác của mình, không có một ngày khoan hồng nào hết, điều mong mỏi của tao là sự khoan hồng của linh hồn tao, còn cái thân xác nầy thì không có gì đáng kể.

Qui nuốt nhưng miếng cơm cáng lắc càng khó khăn, cuối cùng hắn đặt chén cơm xuống :

— Mầy ăn đi nhé, cho tao như vậy là đã rồi, tao cũng yêu thương mẹ mầy cám ơn bà giùm tao....

(Còn nữa)

Tôi của Chú Từ

LÊ CÔNG TH. kể — TRƯNG DƯƠNG sắp xếp và viết lại

BÀY
Thời kỳ trốn chạy

(TIẾP THEO)

— Thôi, chá ! Liệu mà giữ cái mồm cái miệng để lấy chả nhét đít ăn vỏ !

Vừa nói, người đó vừa đưa mũi súng lại phía tôi. Tôi vội vẫy cái đầu trên tủ mi ra vẻ đồi lên.

Tôi không khỏi cảm thấy vừa hành hiện, vừa hoang mang... Tôi vừa ăn vừa lắng nghe hai người ở bàn bên nói tiếp, nhưng không ai hỏi cả, chỉ lúc nào im lặng chúi mũi vào tô bún.

Sau khi làm xong một ly cà phê sữa và hết thảy đồ ăn thức, tôi vội tiệm mi, tôi mượt sạp bảo ở lề đường, đứng nhìn một lượt tết cả những bảo phát hành huếi chiều, Hầu hết các báo đều chạy tít lớn nơi trang nhất trong thuật về vụ nhà báo Chu Tử bị ám sát với tết cả lời nói đầy xúc động. Tôi dòng lại nơi tờ báo Sống Vui cả một trang nhất lớn tin và hình ảnh về vụ mưu sát. Tôi bỗng thấy lạnh lưng khi nhìn thấy nơi mặt tiền cả phê nhỏ nghi đọc, không bỏ sót một đoạn nào. Xong, tôi thở ra nhẹ nhẹn, Không có một vết tích nào chứng tỏ cái tung tích của tôi hết. Lời tường thuật của các nhân chứng cũng hết sức mơ hồ, không có gì bảo đảm cả. Người đàn ông tôi vừa bạ sát sáng nay có nhiều kỳ vọng được cứu sống hiện nằm điều trị tại bệnh viện Cơ Đốc.Liệu bao giờ ta có sống nổi tôi ? Tôi nóng mong ông ta chết, nếu ông ông ta đừng chết. Tôi gắp tờ báo lại, nghĩ thần mật ra. Chưa bao giờ tôi tìm thấy cố đơn như bây giờ. Tự nhiên nói nghĩ rằng ông ta sẽ nhìn ra tôi nếu ông nếu vô phúc cho tôi là trong cái mớ hình biểu tình của Đảng an chụp được lấylốt cái bản mặt tôi đang đi. Trừ thằng bạn tôi ra, kỳ dư không ai trong nhóm tranh đấu biết được cái gốc gác của tôi. Vì nếu thằng bạn tôi được người ta bắt đến...?

Đầu óc tôi lộn xộn chưa từng thấy. Tôi hầu như không thể nghĩ được gì khác hơn là cái cảm giác hãi sợ đang bao trùm khắp chân tóc, và một giảnh sáng đang đi trên xuống tâm hồn đã nhóng chảy của tôi. Tuy biết rằng không ai biết được việc tránh vừa làm song tôi vẫn cảm thấy bị đe dọa, bị rình rập...Chỉ cần một sẩy chân, một lỗ miệng là đã đổi tết cả.

Trong lúc tuyệt vọng và hãi sợ đó, tôi có mơ trong kỳ ức một nơi, một người có thể nương tựa. Tôi có thể nương nhờ tôi mẹ tôi, như một đứa trẻ vừa lầm vỡ một vật gì đó và biết thế nào cũng bị cha quở mắng, tôi gọi đến mẹ. Nhưng nghĩ tôi mẹ để thấy tan nát nào nữ thêm. Cho dù bây giờ tôi biết mẹ tôi ở đi chăng nữa, liệu tôi có can đảm tìm đến ? Và một khi tôi tìm đến mẹ thì mẹ tôi có đủ kiến nhẫn mà lắng nghe tôi trong tình thương như tình thương của bà nào mà đã vào con khi tình nghĩa với chồng của đàn đã ? Nghĩ đến mẹ lúc nầy để khám phá ra thêm một điều, đó là khi tôi nghiêm rằng lấy có bốn phát vào người đàn ông đại diện cho bọn người « BlackS » chiếm đến tôi đã chẳng, những trả nổi hận cho việc Thầy X. b.j xúc phạm danh dự, cho việc chính tôi bị bị nhục coi thường, mà còn rửa được mối hờn vì nếu người mẹ nhạ da của tôi nữa. Nhưng giờ nghĩ về đó cả a những điều trước thì ích gì đâu ? Tôi đã là một bị đã bị đục đài nay càng cố đớn khốn khổ. Hai mươi bốn tuổi với một gánh nặng trên vai không thể chia sẻ cùng ai. Tôi cảm ở đây làm gì ?

Tôi nghĩ tới Tr. van Việt. Tôi nghĩ tới thằng bạn của tôi. Tôi gấp tờ báo bỏ vào trong áo, đứng dậy trả tiền cafphê và ra đường đón TaXi Sao cho tôi địa chỉ của thằng bạn, với một hy vọng mong manh là sẽ gặp nó ở nhà. Tôi không dám trở lại các chùa nữa.

(Còn nữa)

— Các anh thật khó hiểu. Ngày nào các anh không chịu nổi Sự Học Sự Phạm. Chính anh nói ngành Sư phạm trên nầy chẳng khác gì việc đào tạo các jiều viên đặc thù, lãnh trí óc trở nên rỗng, thiên tư bị chết ngộp, khô cằn. Nếm ngoài khi thì đề kỷ cơ cnanh nghệ nghệ lại bỏ học, anh nói anh ghét «chỉ số lương». Anh Thảo,thế anh muốn làm gì? Các anh mơ ước quá nhiều, không khéo lại rơi vào ảo vọng.

Thảo :

— Anh có mơ ước gì hơn đâu. Chỉ tại số bị đẩy chàng ta đang cứ nổi tiếp theo những cái cũ: đời sống cũ, quan niệm cũ. Ngày nay nhiều người ở kinh thành nầy muốn cho con mình được làm Đốc phủ sứ, người ta cần phật lòng khi cái không gọi đúng cái tên «Hoàng tộc» của họ. Với anh, anh không hành diện được du nhập vào xã hội kinh kiệu nầy. Thử xã hội mất thăng bằng giữa thành phố và nông thôn, giữa thành phố và thành phố,giữa Tây giữa và không tên gọi.

(Còn nữa)

LỄ NGHĨA LIÊM SỈ

恥廉義禮

quang minh hội

cảnh trong truyện này đựa trên sự thật nhưng mọi chi tiết việt và sự việc hoàn toàn do tưởng tượng và không liên hệ gì có nhân hoặc sự việc có thật nào hết.

ránh ?a ! Mực tiếu của chiếp dịch mà đồng chí sẽ là tìm mọi cách buộc chặt cho Quang Minh Hội đanh ý sai của CIA đối tượng đầu tiên của chiến dịch đó là Tổ Giới Báo TM Giới là quan của CIA bảo TM ng loạt bài điều tra đề cao Quang Minh Hội, vậy Quang ội là tay sai của CIA. Cứ giản dị như vậy thôi nhưng cho đanh thép, đánh cho thật mạnh cũng đủ có hàn tâm bôn ly mị, quốc chống cộng miền Nam đã bị nhiễm sa độ, gia giảm một chút nọc độc hiệu quả thấy liền. y của đồng chí là năm lấy một hay hai tờ báo đăng đề ng loạt bài phản đối Quang Minh Hội là đã bắt được kẻ hoạt hình phản cộng lại loạt bài của báo TM Giới: Tổ đề cho đồng chí toàn quyền điều khiển chiến dịch bị của tôi là, đánhcho thật mạnh, bắt kẻ phương tiện. iác vô tình đồng chí dùng đường dây cần và, nhưng cũng ít liên lạc càng tốt.Có tài liệu gì tốt tôi sẽ chuyển đồng chí sử dụng.

ng đồng đây lui vào hàn trong. Người gần bà bước ra đăn đường cho Tây ra vẽ bằng cứu trước cần ăn nhà bên lề đại lộ những máy con phố.

au k'i chia tay với Mỹ Linh, Kỷ Anh chạy về tòa t hồm đó bận nhiều công việc ở cơ Kỷ Anh cùng người rt. Nhưng gặp ngày không có và cùng, chẳng chắc đợi một biến cố gì quan trọng, giải quyết nhiệm vụ hằng ngày trong khoảnh khắc đã song, Kỷ Anh nghĩ vẫn ra đó mà suy nghĩ gần xa,thuốc hết hết điều nầy tới điều khác. Khối thuốc tích tụ lâm ngàng bắc cái đau và tâm tư cùng chiu nhau.

Nhờ lại bao nhiêu kỷ niệm từ bơn ba năm qua, điều Anh Kỷ mến phục nơi người bạn gái có nhiều thanh cao trai là sự quên hình khí sắc, bước, vui, giữa bao giờ Mỹ Linh cũng giữ được ở mức độ vừa phải, đối thì có quá đội thì Kỷ Anh thấy rõ ràng Mỹ Linh cố ý để trêu chọc lòng thật sự hi tình của Anh. Lối sống tuy có hơi hài, hết cần, bao giờ Mỹ Linh cũng tỏ ra hết sức đúng đắn trong mọi giao thiệp đúng đắn. Kỷ Anh có giác quan sắc sảo cho biết không phải Mỹ Linh không yêu mình, nhưng Mỹ Linh chưa đặt tình yêu vào thứ bậc quan trọng hiểu đâu, cho nên không bao giờ để cho Kỷ Anh và mọi người có một chút gì ngộ nhận về tình bạn giữa hai người. Từ lúc nói tới cô chỉ, hành vi, Mỹ Linh có vẻ là bạn bè thân, nhưng chỉ là bạn mà thôi.Kỷ Anh sẵn lòng chờ đợi và không lấy thế làm buồn. Bao năm thăng cố thể qua đi, Kỷ Anh trở nên quá quen với đã vị của những lần lượng Mỹ Linh: Đặt ngày tàu có một ngày một đến mất tích Mỹ Linh coi bộ đã thay đổi nhiều quá. Tại sao vậy? Tuy chưa gặp lại bạn gái sau ngày khai giảng, Kỷ Anh không tin thuốc mê có thể làm hướng thay đổi tâm tình con người như vậy; một tâm bồn ấy mỉ, lưỡi biếng thì cố lẽ, con Mỹ Linh xưa nay vẫn có một tâm bồn cũng cỏi, thích làm chủ tình cảm chứ không phải là người của thuốc mê! Có lẽ do Mỹ Linh cố tình làm ra thế, nhưng cố tình làm ra thế có mục đích gì? Mỹ Linh phải thừa hiểu cái lòng của Kỷ Anh như thế nào rồi, đâu còn cần thử thách. Lại lúng nửa, Mỹ Linh vẫn không thích giao đa với đàn ông ngoài trừ ly do nghề nghiệp. Mối khi vì lắt buộc phải ngồi với những người ngoại quốc Mỹ Linh đều tỏ vẻ khó chịu. Đã nhiều lần đang nghỉ với Kỷ Anh rồi có người ngoại quốc nào quen với Kỷ Anh, phàn lớn là bọn phóng viên, xã tới thình mời mốc một tin tức gì, Mỹ Linh vẫn giữ bộ chạy đi gọi điện thoại hay mua bao riêu, gói thuốc, để tránh. Sáng nay đang ngồi với Kỷ Anh, vụ nghỉ với nhau hồm nay đang kể hơn những vụ nghỉ thường ngày vì hai người vừa trải qua một cuộc xa cách lâu hơn bấy giờ mà vừa trong thấy tên phóng viên Mỹ cố bề đã tuyên bố lên và đon đả gửi thiệp, Kỷ Anh đồng dậy bỏ đi, Mỹ Linh không chịu đứng. Lý lẽng thật!

(Còn nữa)

LÝ DO ANQUYỀN
(TIẾP THEO TRANG 1)

bao giờ để tiện tổ cứu hộ đám dưới vào sự an sốt thậm tệ của giới trí thức VN hết sức bỏ rơi phải làm mọi cách, buộc chính phủ phải tăng gấp đôi lương bổng cho ba sở với đồng bạc Việt Nam. Đồng bạc Việt Nam từ lâu mất vốn đặt bạc vì hàng đồng Đô la Như thế đủ không làm phát thế đồng bạc Việt Nam cũng mất giá như thường.

Không làm phát tiền là hãnh hoàng tiền tệ lưu thông vẫn gây nguyên, nhưng thật tế thế giá trị đồng bạc trong tay dân chúng bị mất giá. Lạm phát thế coi như chính phủ đoạt tiền của dân chúng, không lạm phát thì Đô quốc được lợi. Chung quy dân chúng vẫn chịu thiệt.

Năm 79 là năm khốn đốn của dân Việt.

Số mai : TÌM BIỆN PHÁP CỨU THOÁT KINH TẾ VN.

Báo chí nói gì về phim « Lệ Đá »
sau ngày chiếu danh dự « ngày Điện Ảnh Việt Nam kỷ III ».

MÀN ẢNH : Trong buổi trình chiếu phim LỆ ĐÁ nhân ngày Điện Ảnh Việt Nam hầu như tất cả những khán giả nhà báo đều tán thán trong sự thích thú, nhiều nhà điện ảnh ngoại kiều khen giá đầu tiên của cuốn phim nầy. Với một đề tài là ái tình, đạo diễn VÕ DOÃN CHÂU đã làm khán giả thích thú vì cảnh bi cực cùng như sự gắng sức nhiều thiện chí của kẻ muốn làm phim.

KỊCH ANH : LỆ ĐÁ là một sản phẩm khá nhất, nhạc hay, hình ảnh đẹp. Điện Ảnh Việt Nam ngày càng khá và tiến mạnh, đó là một điều đáng mừng.

ĐƯỜC NHÀ NAM : « LỆ ĐÁ » cuốn phim có khả năng làm vinh dự cho nền Điện Ảnh Việt Nam. Tuấn kỷ cuốn phim là một công trình của bà nữ VÕ DOÃN CHÂU, NGỌC TÚNG và ĐOÀN CHÂU MẬU ; những người vững đáng với danh dự Đạo Diễn, Giám Đốc hình ảnh và điều viên đặc biệt.

TIẾNG VANG : « LỆ ĐÁ » một cuốn phim đặc biệt của nữ đạo diễn VÕ DOÃN CHÂU đáng khen khi chọn một đề tài khó thực hiện nhưng đã đưa ông đến thành công.

TIỀN TUYẾN : Phim « LỆ ĐÁ » thao tác là một phim khá nhất trong khoảng một năm gần đây... không khí của cuốn truyện vào thơ mộng, vào chiến tranh, vào vườn xưa, vào quê... VÕ DOÃN CHÂU đã nhạy được vào cái không khí ly hương hình ảnh, hồng chuyện đoàn hàng kín. nhạc.

SÀI GÒN NHỰT : « LỆ ĐÁ » là cuốn phim kinh dị, đầu tiên của Việt Nam, thực thấy hình thật sống động, ký thuật sắp nói thật tài tình. nhạch lạc, vẻ ăn nhạc thì hoàn được đều có thể xem là ý nghĩa.

CÔNG LUẬN : « LỆ ĐÁ » là một cuốn phim nhiều xúc tích nặng theo kiểu Hitch Cốc, vừa hàng bạc mà sâu lắm Tim.

TUỔI HỒNG : Phim hồi hộp đầu đã tưng hồng, gây cho nói dụng tăng giây trong phút. gây đúng tim khán giả và lôi cuốn mà lo ngại và hồi hồng.

TIN : Khán giả cũng cảm thấy vừa « LỆ ĐÁ » qua cốt truyện hấp dẫn lạ lùng, thích « LỆ ĐÁ » qua khá nhạy điều vượt vòng vòng của các điều viên ưu tú, đồng thời lại cho nhìn mà tài năng kỹ thuật của đạo diễn VÕ DOÃN CHÂU. Chúng tôi tin tưởng phim « LỆ ĐÁ » sẽ đạt được thành công rực rỡ nhất trong lịch sử Điện Ảnh Việt Nam.

VĂN NGHỆ TIỀN PHONG : Cốt truyện phim « LỆ ĐÁ » được sắp đặt mạch lạc, bối cảnh phù hợp với giai đoạn hiện tại khiến cho người xem say mê theo dõi từ đầu đến cuối.

« LỆ ĐÁ » khởi chiếu tại 4 rạp lớn có máy

REX, VĂN HOA SÀI GÒN, VĂN HOA ĐA KAO, KIM CHÂU đường Ng. văn Sâm

Tiếp theo 6 trang 1

Hoàng Quốc Thịnh cho biết trên lợi đã gây tai hại cho vụ mùa năng thăng 10 và chính phủ đã tiếc hành các biện pháp tăng giá lớn lao vụ mùa Đông và hiện vụ mùa sẽ thanh vụ mùa chính.

Người ra nhà nước BV, cho kẻ phá hoại đồng tăng giá vậy, bằng cách đã bắt vào ở thiết hụt thực. phần. Theo Hoàng quốc Thịnh gần đây nhà nước đã cung cấp cho chúng 100 tấn hạt giống các thứ rau trái đã bạc nhưng nhà chưa đã.

Tiếp theo 2 trang 1

— Yêu cầu Tôi Can Phạt Việt bắc bắt quả đạc điểu 3.10.

— Toàn thể lực lượng Mỹ tức khắc rút lui khỏi VN.

— Tất cả đe cho những công dân, SVHS bị bắt giữ trong thời gian tranh đấu cho Hòa bình và dân chủ vừa qua.

Tiếp theo 3 trang 1

Tổng đình công ngày 23-10

Tổng Liên đoàn LĐ đã gửi một thông nguyện thư lên Thủ Tướng Chính phủ xin can thiệp bãi chỉ nhân bắt lệnh an ninh và cấp 17 công nhân, mở cửa hàng cho công nhân lao động tự do.

Đồng thời trong tri 1 ở nhân Chín Sơ đưa ra công nhân ngày 18/10

Người ra, Tổng Liên Đoàn cũng bức, tôi cả cả Nghiệp đoàn thuộc hệ thống Tổng Liên Đoàn nay sẽ nhất loại loạt đình công nếu đưa ra tự đưa 12g trưa ngày thứ bảy 23/10 để lấy ra thái độ đối với sự đàn áp công nhân bằng Pin Con Ó.

Tiếp theo 1 trang 1

ta lại cùng kích Tổng Thống là đặc tài độc cố trong khi thì ông Mỹ ông Minh vẫn ngồi yên.

Câu nói trên nguyên ngữ bằng tiếng Anh đã được nhân đoạn đã lại đại y như trên.

Điều nầy không hiểu lắm các giới chức thân quyền CIA khế chạy nhưng quả thực thay sự tiết lộ của giới điệp báo ông Ronald Reagan có thể sẽ bị TT Nixon khiển trách vì ông Reagan đã không giữ được nguyên tắc chỉ nghe và ít nói, ký nhất là nói với các nhà báo đã tiết lộ. Vì người Mỹ có những cái vết (atout) rất đặc biệt của người nói nhiều đặc sắc R. Reagan chỉ biết được một vài sự kiện.

Ân Quang đã đốt phiếu lịnh ?

Trước cuộc tết vừa qua đã xảy ra đụng tranh đầu tại Huế, Phòng viên đặc biệt của tờ báo, đường dây Giải Đội địa phương đã nhận được chỉ thị từ chân Ân Quang Saigon và sự thay sang trong kỳ cuối cùng Thượng Tọa Thích Tế Quang đã phái biến một bản sinh các tại Saigon, phải nhận những lưu hệ với cựu Trung Tướng Đôn.

Mặt khác, tại Saigon, giới thân của chân Ân Quang cho biết các Đan Viện Nghị sĩ đều lạp và thuyết Ân Quang đang soạn thảo một bản tuyên ngôn đòi hỏi khích và đòi Mỹ nói tức khắc và phải kiến vào ngày 1/11.

Tiếp theo 5 trang 1

Ba Đại liệu lớn nhưn nên nhơn chăng thì qua được cho ai khác.

Thêm một lần nữa Ba Đại nhắc lại sự thu thiết của bà với cùng cuộc sống đưng đến thì tại VN mà thôn bà vẫn TCPV phản quyết tiếp hợp thức cược lớn cũ nay sẽ giúp thực hiện cùng tình đó.

Trong trường hợp cược nhỏ từ 3.10 là TCPV bây bà thôn bà, ông thì tích thương viện sẽ đưa nhận tích nhiệm tổ chức một cuộc bầu cử khác trong 1 thời hạn không nhất phải là 3 tháng. Nội các hiện tại sẽ được lưu nhiệm và mọi việc sẽ đưa điều. Nếu TT Thiệu đồng ý bà gọi quốc lực tiếp tay trong việc tổ chức một cuộc bầu cử mới, lúc đó không ai ngăn cản trong trường hợp ông Thiệu và ông cố lại cùng với các liên đoàn khác.

ĐỌC Sống Thần
Bạn HÀNH DIỆN

Vì cần trong tay một số bản đồng đều trong nhà đọp như bảo chỉ Quốc tế

TẶM HƠI

Đưa Thuốc tiêu quốc. 300đ. 284 Trịnh Minh Thế Saigon

TIN MỪNG

Được hồng thiệp của ông bà Vũ tự Tăng báo tin lễ thành hôn của thơ con là cậu

VỢ QUỐC ANH

đẹp duyên cùng cô

NGUYỄN KIM DUNG

ái nữ ông bà Nguyễn gia Ẩn. Xin chia vui cùng hai họ và chúc hai chàu DUNG— ANH hạnh phúc.

O.B. CHU TỪ

CẢM TẠ

Chúng tôi xin chân thành cảm tạ Chơ đại Đức, Tăng Ni và Qui vị thân bằng quyến thuộc đã tận tình giúp đỡ, phúc ưu phúng điếu, cầu nguyện và tiễn đưa chúng, cha chúng tôi là :

Cụ LÊ VĂN NHAM

Giám đốc Nhà Nghiên Cứu.Phật Chủ Hội Phật Việt (nghỉ chung ngày 11-10-1971 hưởng thọ 63 tuổi) đã mất an nghỉ cuối cùng.

Trong lúc tang gia bối rối, không khỏi có điều sơ xuất,kính xin qui vị miễn thứ thố.

— Vợ : Bà Quả phụ Lê văn Nham nhũ danh Nguyễn thị Quế

— Con : Lê văn Cương, Diệu Phạm thị Phương Thảo và tang gia đồng kính tạ.

Chia buồn

Được tin :

Bà Trần Văn TRƯƠNG GIA KỲ SANH

Đã tạ thế ngày 15.10.1971, Thành kính phân ưu cùng tang quyến và cầu chúc linh hồn quý vị sớm về cõi Phật.

O.B. ĐINH XUÂN DŨNG
Phan Thiết

Cuốn băng nhạc thứ 2 của Lệ Thu hay gấp 10 lần cuốn LT 1

Chủ đề « TỨ QUÝ » (thứ thiệt)

4 GIỌNG CA THIÊN PHÚ :
DUY TRÁC—KHÁNH LY—TUẤN NGỌC và LỆ THU
với 20 bài ca chưa từng thâu băng bao giờ

Kỹ thuật thâu âm : AUDIOSOUND
Kỹ thuật tranh bày : BLACKLIGHTCOLOK

Phòng thâu tối tân vào hàng thứ 3 ĐNÁ

Bảo đảm là I cuốn băng nhạc không...đổi thủ

Phát hành toàn quốc chúa nhật :
24 - 10 - 1971
Tổng phát hành TỐC MẠY, 33 Thương xá Tam Đa

TIỂU THUYẾT PHÒNG TÁC CỦA HOÀNG HẢI THỦY

LƯỠI TÌNH

ĐỪNG TỰ TỬ !!!

« Hãi hãy hãy xuống đường ! Cay bơn lựu đạn cay và trò tình, thơ mộng hơn tiền cảnh
Đã bị tàn đã lên đã xuống hay sung sướng vì tình, tất cả mọi người phải tiến đạo ».

Hãy đọc LƯỠI TÌNH đã hiểu tại sao có cái tết nây phải cuối truyện « Đừng tự tử !!! » Đọc là thật đáng sợ. Bạn đến đọc viết đã hết, chỉ có đôi bà mới đăng kể ở cối đời nầy... »

ĐÃ PHÁT HÀNH KHẮP NƠI TRÊN TOÀN QUỐC

Tổng phát hành nhà sách TÂN QUANG.
54, Lê văn Duyệt Saigon.
Đại lý các tỉnh xin liên lạc với nhà sách SỐNG MỚI
308 Phạm ngũ Lão Saigon

23 bài ca kích động êm dịu với :
HÙNGCƯỜNG, MAILÊHUYỀN, LỆHU, BẠCHTUYẾT GIAOLINH, CHÉLINH, THANHTUYỀN, THANHLAN, THANHTHÚY, JULIE QUANG, HOÀNGOANH, PHƯƠNG TÂM, giọng thơ HÒDIỆP, ban THE CAT'S TRIO cùng ban kích động nhạc KHÁNH BĂNG PHÒNG TRỌNG trong

TAPE NHẠC Bốn Phương 2

Phát hành ngày thứ bảy 23-10-71
Với giá thật đặc biệt 1.TAPE : 2.000đ
tại các gian hàng JO MARCEL cũng các nơi bán Tape Nhạc. bán sỉ tại 105 Vũ Tánh Saigon.
ĐÂY LÀ TAPE NHẠC KÍCH ĐỘNG DỊU HIỀN CỦA :
HÙNGCƯỜNG, MAILÊHUYỀN, BẠCHTUYẾT
tại các nhóng bài ca êm dịu trước cần với
LỆTHU, THANHLAN, THANHTHÚY, THANHTUYỀN, GIAO LINH, CHÉLINH, HOÀNG OANH ...

Tape Nhạc BỐN PHƯƠNG 2 (kích động và êm dịu) Phát hành thứ bảy 23-10-71.

NHỮNG CON SỐ ĐẦU ĐÂU ???
70 NĂM NỢ CA SĨ VÀ CHUYỆN VIỆN ĐIỆN TỬ.
6 THÁNG DÀY CÔNG SƯU TẦM NGHIÊN CỨU TẬP DƯỢT.
2.500.000 ĐỒNG TIỀN PHÍ TỔN.
ĐỂ THỰC HIỆN BẰNG ĐƯỢC
CUỐN BĂNG VÔ ĐỊCH
Phát hành 21-10-1971

Tình ca Quê hương «1»

- do ANH SƠN thực hiện
- DUY HẢI hòa âm
- THE BLUE NOTES trình bày

Quí vị sẽ có :
— 90 PHÚT ÊM DỊU TUYỆT VỜI.
Với :
— 20 NHẠC PHẨM DIỄM TÌNH MỚI LẠ.
— 10 GIỌNG CA VÀNG SON SÁNG GIÁ NHẤT.
ThúiThanh — ThanhThúy — KhánhLy — Thanh Lan — TrúcMai — JulieQuang — MailêHuyền — SiPhú — DuyTrác — TrânvânTrạch qua chủ đề :
ĐÌNH SẦU TƯƠNG TƯ

(Tiếp theo trang 1)

A Hồnh

A Hồnh Diệp vào Hưng vừa tạo thành trích cảnh lịp đầu tiên thu Hệ viện 71-75 : ý bắt nạt tung hoàn lịp tại phi trường. Chỉ thấy A Hồnh là đóa mặt đan mày đăc, đã tăng bị cắt trên cực vào mặt một vài không biết thân, nếu ra vẻ đã đến chưởi bới xuống thì không đi tới đâu. Vậy ATV đã nghĩ bạn đọc, nhất là bạn gặc cũ tại đến vào A Hồnh, cũng ATV thành lập một ấy.

Tiếp theo 4 trang 1

Cuộc biểu tuyết đã xảy ra lúc 12g30 tại TV.NS Trương tiền Đạt đã ra vẻ mười đó với tất cả đã lập viện nhà.

NS Thiệu cùng một tờ đến, NS Tuấn, NS Kỳ và NS Quý với phòng hợp ngày lúc bấy giờ.

Tới cả 5 ông ngồi trên đều đã kỳ tên cùng với 18 người vì khác đã ông bị đó ra trước đây. Cứ nghĩ ở đó lập vào không biết có tại sao 5 ông nghị ngày thay đổi lập trường vào phút chót.

Trở cờ vì bị mua chuộc ?

NS Tuấn quang Thuận sau vụ biểu quyết thất bại ấy đã lên tiếng cho rằng : Sự kiện xảy ra trên trường của các nghị sĩ trên bước cả ngày hôm qua là do bị mua chuộc và thế lực bước cả thế vì tự mua tiền lên đã qua khác khác khác khác nhau nên cớ.

Nhiều Nghị sĩ trong cuộc tiếp cận «ngoạnh» bên bão phản đối quyết định trong tự với NS Thuận phát đã lập tại TV đã tha đau vì chỉ điều có một phiếu trong vụ biểu quyết vừa qua. Nếu không có vụ thay đổi kiểu vào phút cuối cùng đã 5 ông nghị thì Ủy Ban Thương Viện Điều Tra Bầu cử 5.10 đã thành hình.

Tiếp theo 1 trang 1

Tổng Liên đoàn LĐ đã gửi một thông nguyện thư lên Thủ Tướng Chính phủ xin can thiệp bãi chỉ nhân bắt lệnh an ninh và cấp 17 công nhân, mở cửa hàng cho công nhân lao động tự do.

Đồng thời trong tri 1 ở nhân Chín Sơ đưa ra công nhân ngày 18/10

Người ra, Tổng Liên Đoàn cũng bức, tôi cả cả Nghiệp đoàn thuộc hệ thống Tổng Liên Đoàn nay sẽ nhất loại loạt đình công nếu đưa ra tự đưa 12g trưa ngày thứ bảy 23/10 để lấy ra thái độ đối với sự đàn áp công nhân bằng Pin Con Ó.

Danh sách 18 NS biểu quyết thuận lợi
UBDTBC 3-10

Dưới đây là danh sách đầy đủ 18 NS gồm những bà phiếu thuận lợi UBDTBC 3.10 trong phiên họp không đại TV 19.10 : NS Vũ văn Mẫu, Phạm đình Ái, Lê đức Bích, Tôn thất Thiện, Trần duy Diễn, Hồng văn Đông, Đỗ quang Giác, Tôn đã Lượng, Lê thái Nhơn, Nguyễn duy Tiu, Phạm văn Tiền, Tiêu quang Thuận, Vũ văn Trượng, Nguyễn văn Chiêu, Hoàng thế Phát, Sơn thái Nguyên và Nguyễn hữu Lương. Đặc biệt đầy đủ 10 nghị sĩ trong liên đoàn Hòa Sen.

AO THA VIT

Chương trình SHOTGUNS
Tại QUEEN BEE Kể từ 17-10-1971
SHOW CA ĐẶC BIỆT SĨ Đăng Lan «đấu» TV Trạch
1 CUỘC BẦU LÁO CHỊU HẾT NỔI, TAY HAI HƯỚC KHIẾT TIẾNG BÀ ĐỊCH THỦ
DANH CA PHI LUẬT TẦN TRANH TÀI VỚI CA-SĨ VIỆT NAM
Cùng với chủ đề mới rất tào bao : Tuyệt đỉnh tình yêu
Những bài ca đam mê nồng nhiệt nhất, ca ngợi tình yêu, tất cả cho tình yêu. Chỉ tình yêu là nhất !
PHÒNG TRÀ DÒNG KHÁCH HIỆN GIỜ I CHƯƠNG TRÌNH HAY NHẤT HIỆN GIỜ!

VIỆT-NAM CÔNG THƯƠNG NGÂN-HÀNG
93-95, đại lộ Hàm-Nghi, Saigon—ĐT. 91558—91559

TRƯNG MỤC TIẾT KIỆM
VIỆT-NAM CÔNG THƯƠNG NGÂN-HÀNG
TIẾT KIỆM NGÀY NAY BAO ĐẢM NGÀY MAI

TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM 12%
(NÊU DỰ XỔ SỐ : 9-/, —|— 8-/, XỔ SỐ)
TRƯƠNG-MỤC ĐỊNH-KỲ
hưởng mức lời từ 12-/, đến 21-/,

CHI NHÁNH :

SAIGON	— 209-213, đại lộ Trần-Hưng-Đạo	(DT. 93969)
	— 6, đường Nguyễn-Trung-Trực	(DT. 90868)
	— 917, đường Trương-Minh-Giảng	(DT. 40985)
	— 170, đường Trần-Minh-Tiết	(DT. 91915)
CHOLON	— 409-404, đại lộ Đồng-Khánh	(DT. 37481)
ĐÀ-NẴNG	— 71, đại lộ Độc-Lập.	(DT.9255/Đà-Nẵng)
MỸ-THO	— 91, đường Trung-Trắc	(DT. 8118/Mỹ-Tho)
KIẾN-HÒA	— 1, đường Trương-Tấn-Bửu	(DT. 106/Kiến-Hòa)

Dưới đây là : KẾT QUẢ CUỘC XỔ SỐ TRƯƠNG-MỤC TIẾT-KIỆM VIỆT-NAM CÔNG-THƯƠNG NGÂN-HÀNG kỳ thứ 12 tổ-chức ngày 16-10-71 hồi 9 giờ sáng tại CHI NHÁNH Cholon dưới sự chứng-kiến của Ông Thừa-Phát-Lại LÂM-VĂN-SÁU.

Trương-mục trúng số	Tiền lời chính	Tiền trúng số
TỔNG-CUỘC SAIGON		
29.708	510đ	13.505đ
93.664	1.496	39.616
93.878	73	1.935
91.841	505	8.610
85.753	1.170	30.985
92.060	3.005	79.589
92.030	584	15.826
93.656	9.335	61.835
92.119	199	3.951
91.583	3.607	95.517
91.869	3.957	86.950
91.794	9.450	65.117
91.881	360	10.063
91.581	55	1.405
CHI-NHÁNH MỸ-THO		
10 547	87đ	9.310đ
10.506	8.950	936.475
10.875	378	10 010
10.884	64	1 700
10.855	391	8.500
10.927	44	1.165
CHI-NHÁNH CHOLON		
440 156	254	6.197
440.958	998	6.058
440.998	06	1.748
CHI-NHÁNH ĐÀ-NẴNG		
90 019	7.396đ	195 853
CHI-CUỘC TRỊNH-MINH-THẾ		
550.057	476đ	19.605

Trương-mục trúng số	Tiền lời chính	Tiền trúng số
CHI-CUỘC TRƯƠNG-MỊNH-GIẢNG		
369.041	855đ	92.588đ
361.785	3.080	86.858
362.518	655	17.999
360.446	9.636	69604
361.730	1.087	07.196
362.507	945	6.488
369.404	8.364	60.601
361.815	54	1.000
361.791	98	1.000
360.860	1.149	30.941
361.753	55	1.456
361.954	1.079	08.368
360.743	30	1.000
360.581	58	1.540
361.747	5.019	132.908
361.745	116	3.078
CHI-CUỘC NGUYỄN-TRUNG-TRỰC		
961.548	574	1.510
960.069	8.989	78.970
961.049	1.440	58.133
961.599	1.111	99.480
961.110	57	1.509
961.551	1.060	98.999
961.553	1.060	98.758
CHI-CUỘC TRẦN-HƯNG-ĐẠO		
90 516	964	95 530
90 610	151

Lộc Đỉnh Ký

(TIẾP THEO)

696.— BẠNG MƠ NGỦ BỖNG THẤY PHƯƠNG DI

Vi Tiểu Bảo là ai :

— Rất thế say thì ta chết mất.

— Cái lẩn thẩn !

— Sách Ngọch Đô đại ca cho ta một tiền ăn bằng đa điểu, Đông Hồng Tử là ta đã ở đạo đoàn bằng không chuyện thần tiên ở I Nhân ta bịt vuốt kia con Phương Di chết đâu kha đem ta vào cạm bẫy thì ta nước ăn đa điểu đến ba lần ? hay phải khai chính ông ở đoàn thuyền. Tôi nước ăn đa điểu đến ba lần ? Bịt bằng ta nhé !

Gì lại cuối thiên tự nhé ?

— Nếu mà biết trước Phương Di lẩn gạt thì biết nào cho mấy ? Bạn bè thuyền chúa Giám chế Thần Long giao cho ông cầm đầu đoàn thuyền chúng đông thế thành bao nhiêu ? Ta bắt ta ngoan.

— Thuyền đã tới nơi đâu, bằng nghề nhảng tiếng lóng vàng vang tiếng bằng. Vi tiểu Bảo chạy ? Hay thế mà biết bịt là nhảng nhảng bằng

SONG THAN

Địa chỉ bán báo đại-lý SÔNG THẦN DIA PHƯƠNG

QUẢNG TRỊ 89 Trần hưng Đạo • HUẾ 195 Trần hưng Đạo • ĐÀ NẴNG 212 Trưng nữ Vương • QUẢNG NGÃI 237 Võ Tánh • QUI NHƠN 42 Võ Tánh • NHA TRANG 126 Độc Lập • CAM RANH 99 Duy Tân • PHAN RANG 51 Trần hưng Đạo • PHAN THIẾT 88 Trần-Hưng-Đạo • Đà LẠT 39C Hàm Nghi • PLEIKU 1 Ng-Đình-Chiểu • VŨNG TÀU 291 Thống Nhất • CẦN THƠ 86 Nguyễn an Ninh • BẠ XUYÊN 115 Lê 3 Khánh Hòa Khánh Hưng • BẠN MÊ THUỘT 63 Quang Trung • BÌNH DƯƠNG 1595 Chiến sĩ Tiền • PHƯỚC TUY 150 Thành Thái • PHƯỚC LONG 1 Nguyễn Huệ • TUY HÒA 284 Trần Hưng Đạo

TU KEU

TRANH ĐẤU VÌ BẠCH CÔ NƯƠNG.

(Tự nhiên mục phim của Bạch Tuyết bị đẹp tiếng)

Ai cũ mới «Sông Thần chi bảo»
Có lâm sao lầu lão bỏ đi
Ngày đích thực nọ ai
Sự đời thôi, có còn gì nữa không?

Bạch cô nương mà hồng môi thắm
Hình in lên vừa ngàm đã nay
Vân chương phượng mão rồng bay
Đem so, mấy chỉ rau mây dạm thua !

Vì như vậy là «sua» rồi chớ
Ta hàng ngày mỗi chớ mỗi mê
Bằng nhiên quê thật là quê
Cặp ngang mặt phải cắc hề lắm mình !

Riêng tại hạ mến tài mỹ đức
Quyết vì nàng vì vật vân thư
Tranh phim vốn là gả mà
Đời cho Bạch Tuyết kéo cờ, ra quân...

Dù vân chỉ nịnh thân xâm,tàu
Rằng nghề ta yêu đầu : «nâng ngao»
Nghề nâng tượng để lắm sao
Trăng như tuyết ngắm ai nào, không ưa ?

Thầy người đẹp gió dưa vẻ gốc (1),
Nhì bất bình phải chốc đăng cao
Cho nên tại hạ nhảy vào
Ra tay can thiệp chốt nào cố hơn !

Phân thưng Bạch mượt cô đơn.

TỪ KỀU.

Chú Thích :
(1) đang viết phim trở về viết hồi kỳ cải lương

CÁO LỖI — Bài thơ hôm qua lỗi sai rất nhiều. Mong bạn đọc vừa đọc vừa đoán. Thành thật cáo lỗi.

2.T.5. Villa lầu bán rẻ. 188 Bis Ng-Đình-Chiểu (Cơ sở 4 - 6 giờ chiều) Mời ông Hoàng trả RT3 trở lại

Xổ Thuốc Xổ «Nhành Mai»
Xổ dưa độc, phân nóng nhiệt ; kỉ kim và tỳ bức. Bán khắp nơi ở đâu khác hoàn. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KNBYT số 535 ngày 20.11-63

Hàng Lịch đẹp
334 Lý Thái Tổ
(Ngã Bảy S.G Đ.T. 96.969)
Chuyên thực hiện đủ loại lịch : Tem treng, Bì tới, AGENDA, Lịch 6 tờ phong cảnh và tài tử.

TELEVISION
— Sách dạy vẽ Tivi ?
— Lược đồ Tivi ?
— Sách mới: Máy Tivi-Transistor tp 1, II của Kỹ sư LƯU VĂN A (nhân thực hành)
Đặc biệt với nhiều sách : Điện tử, Điện lạnh, Điện tụ :
Nhà sách « KỸ THUẬT »
49A Cao Thắng Saigon

Tháng 10 và 11
HỌC THEO LỐI BỞI THƠ.
Không tăng học phí
Tặng sách Chính Khóa
600đ lớp 11 — 700đ lớp 12
Trungtâm Hàm thụ Văn Hào
192 Lê Lai, Saigon
Chuẩn bị thi Tú Tài I và II
11A, 11B, 11C, 12A, 12C
Bài học : Cập Nhật Hóa 72
Chương trình mới : Hóa, Anh, Pháp, Programmed Lessons
Tăng : chương trình mới và thể lệ

HỌC SINH 12 B *CHÚ Ý* Chương trình Toán 71—72 có nhiều điểm đổi mới Muốn nắm vững chương trình Toán mới lớp **12 B**
HÃY DÙNG BỘ SÁCH : của
Tân Toán Học
Giải Tích Học
Hình Học Giải Tích
(CÒM CÁ CÁC PHẾP BIẾN ĐỔI ĐIỂM)
Soạn giả chương trình 71-72 kèm theo nhiều Bài tập và đề thi Tú Tài có giải
BỘ SÁCH ĐƯỢC QUI VỊ GIÁO SƯ TÍN NHIỆM NHỨT HIỆN NAY
Vì các đặc-điểm : • NỘI DUNG MỚI MẺ • BÀI TẬP CHỌN LỌC
• LÝ LUẬN CHÍNH XÁC • BÀI TẬP CHỌN LỌC
Tổng Phát Hành : TRÍ ĐĂNG 21, *Nguyễn Thiện Thuật SAIGON* — ĐT 99.017
LÊ-VĂN-TÚ
GIẢNG VIÊN
ĐẠI HỌC KHOA HỌC Saigon
ĐẠI HỌC KHOA HỌC Đàlạt
TRUNG TÂM QUỐC GIA NÔNG NGHIỆP

HỌC RADIO TV - Transistor?
770 Phan đình Phùng.
ĐT: 93.996
Lớp riêng sáu Radio thường xuyên Radio Transistor - Télévision Sáng-Tối.
Đặc biệt: Tuner - Ampli - Hifi Stéréo-Magné-Cassette đích các các bạn đã hành nghề muốn kiện toàn khả năng chuyên môn (chương trình 1 đồng). Thể lệ xin chương trình hãy tại đây đã nói.

Triệt nọc bệnh Lậu, dương-mai
tại Cơ-sở viện Hóa-Bình Xóm mới gò vấp Gia-định Đông y sĩ Giám Đốc.

Anh-vân Thái Gia
537 Nguyễn Tri Phương(nối dài) Saigon.
— Dạy theo phương pháp linh động, dễ hiểu dễ nhớ DÀI.
— Trong tiết cố lý thú nào, các bạn vừa cần vui đùa, nói chuyện và nghe đó.
— Trong các dịch vụ, các bạn đã sẵn sàng chuyên cần hơn hẳn.
Mời các bạn phi tiền lớp. Các Phòng Điện Thoại do G. ar Gia (G. DESAGPT) đảm bảo với sự vững tin của mọi phiền giúc ở tin tuổi.
— Với quyền đã cấp các bạn nên kinh nghiệm cho chúng tôi chúng ta vô thường.
— Khai giảng: 22.10 (Sáng Chiều Tối). Mỗi lớp chỉ nhận 10 học viên Ghi tên ngay tại 537 Nguyễn Tri Phương(nối dài) Saigon(gần ngã tư Tà-Hiền-Thành, Nguyễn Tri Phương).

Dầm mưa dãi nắng *với* **B.T.C**
Loại B1 **990$** *Bán-niên 6 Tháng*
ĐẶC BIỆT : Dép da 500đ 1 đôi và nhận sửa giầy bằng máy 155 Đề Thám SG
HỒNG - ĐỨC
THUỐC GIA TRUYỀN
307, Nguyễn huỳnh Đức P. Nhuận (gần cầu xe lửa cũ đi)
2093A, Huỳnh quang Tiên P.Nhuận
B.T. 41.707 — SAIGON

HIỆP HƯNG ĐỊA ỐC
282 Công Quỳnh SG hay 44 Cao Thắng.SG D.T 90167
BUILDING và PHỐ SẠNG
BUILDING : — Ng-duy-Dương (CL) 200m2, 5 tầng lầu, 20 phòng, tiện nghi
— Thái lập Thành Sg. 600m2, 10 tầng mới cất tiện tiện
— Tôn hoàng Quốc (CL) 1.800m2, 150 phòng. tiện nghi đầy đủ tiện nghi.
— Bến Hòa Quốc lộ 1, 5 tầng, 50App, tiện nghi
— Hai Bà Trưng Sg. 210m2, 6 tầng lầu, kiểu trên mới, thang máy, tủ
— Võng Tàu mới thị tứ 40 phòng đặc biệt, cửa mới
— Tăng-Nhất 712m. — Tân-H-Dương (CL) 350, mới cất
— Tự Do Sg. 500m2, 10 tầng đặc — tiện
PHỐ SẠNG : — Ngô-Tùng (CL) 1 tầng 4,3x22, mặt tiền thật tốt. 272 — Phan Bội Châu Sg, 4 tầng lầu 4x27, 107$
: Hai Bà Trưng Sg, mặt tiền hiện đã 4x25, 65.
: Pasteur Sg, trước trật sau lầu 8x20, cả 60, 127.
: Ngô Đức Kế Sg, 1 tầng lầu 4,5x19, rất tốt
: Lê Lợi 4 tầng lầu. — Vũ Tánh Sg. 4,2x18 mặt tiền, 77
: Phan văn Đạt gần sông, 320m2, 37.
: Tự Do Sg. có gần mặt tiền sang lầu đã đẹp, 10T
: Thương và Tax, dưới đất 2,5x4, đã tiện nghi, 3T.
: Phan ngũ Lão Sg. 1 tầng lầu 5x24, tiện nghi, 47B.
: Tôn thất Thuyết sau 2 tầng lầu mặt tiền cả khu và văn phòng 4T — Bùi Viện 4x24 đã tiện nghi.

ĐỘC GIẢ BÁO SÔNG THẦN MUỐN CÓ THÊM
1 TỜ BÁO ĐẦU TRANH KỊCH LIỆT,
MỖI TUẦN HÃY MUA :
TIN VIT
— TUẦN BÁO ĐỐI LẬP KHÔNG BIẾT «RÉT»
— TỜ BÁO BỊ NHIỀU OAN TRÁI NHẤT LỊCH SỬ NƯỚC
— VẠN QUYỀN LIỆT VÔNG KIỀN
— TỜ BÁO BỊ PHÁI ĐẦU RÒNG NGHI NGỜ-CỦA PHỐ RÂU KẾM NÊN BỊ TỊCH THU ĐỀU ĐỀU.
— MỖI TUẦN BẠN HÃY HỎI «KÍN» SẠP BÁO, TÌM MUA CHO BẰNG ĐƯỢC
— ĐỌC TIN VIT KHOÁI THIÊN THU, CƯỜI CHÁY NƯỚC MẮT XÓT DAU VAN DẠI
— CHÚ NHIỆM, CHỦ BÚT TỜ KÉU
— ĐÃ PHÁT HÀNH SỐ 15

Cắt may (đồ đàm)
Dạy cắt cho người đã biết may
Phương pháp dạy :
Làm cho người học khỏi quên. Nhiều đây số 5 đến 6 học viên mỗi khóa, học mất ngày 2 giờ trên khóa 2 tháng 30 ngày
Đc : Ông PHONG đẹp
Khóa dạy mới cửa hàng :
Cắt và may. Số 160 Phan Đình Phùng trong cửa mới, hiện học tham học. Học xá thích đã lý và học phí bài tại 393 Phan Đình Giót Saigon trong giờ làm việc.

Lộc Đỉnh Ký
(TIẾP THEO)

696.— DANH MỤ NGÙ BỔNG THẦY PHƯƠNG DI

Vì Tiêu Bắc là lão :
— Rất thế sáy thì ta chết mất.
— Im lão !
— Sách Ngũ Đỉnh đã ra đời cho ta một tên do bàng đi đầu. Đáng tiếc là ta đã đi đầu đánh chết thằng Ngô Tùng Chinh rồi ! Nếu ta biết trước kia con Phương Di chết đâm lão đem ta vào cạm bẫy thì ta nhớ ta đe đầu đến tên lão ! Ai, lão giết thằng Ngô Tùng Chinh ở đâu ? Thằng phó Bạch Long nó ! Tôi biết ông ở đó !
Gã lại cười thêm ha ha.
— Nếu nhớ đã biết trước Phương Di lão, gã thì khi nào cần nhờ lão ? Bao lẽ thuốc của Giám chế Thần Long giúp ở cùng con thân đến đây chẳng chẳng thì đánh lão đến Phương Di.
Thuyền đi tới nơi đâm, bỗng nghe những tiếng loàng xoàng vang lên không ngớt. Vì tiêu Bắc chợt ý lũng tại mới biết là những mảnh tiêu hiệu, cả chạm phơm mà phát ra thanh âm.
Gã giật mình hỏi bật tiếng la hoảng :
— Tại ai ! Người đến nơi chi ! Con thuyền này mà bị bàng đụng lại ở giữa biển cả bể chẳng bằng bè ?
Vì Cân đạo nhẩm đáp :
— Thuyền đang ở người khơi, nước biển không đang lại thành bàng được. Chẳng là gì lão bỏ vô.
Vì Tiêu Bắc hỏi :
— Chẳng ta đến Liên Đồng nhỉ ư ?
Vì Cân đạo nhẩm bàng đụng mới tiếng chỗ không trả lời.
Sáng hôm sau Vì Tiêu Bắc mở cửa sổ khoang thuyền nhìn ra ngoài thì chỉ thấy mặt nước trắng xóa mênh mông. Tam mươi hiểu đã bỗng nhanh bàng tiếc. Trên mặt bàng đầy tuyết đọng. Lực đọc nhìn thấy ở phía xa xa.
Tiêu Bắc lo chiến thuyền bởi nên phải bỏ bỏ neo xuống. Sáng sớm hôm sau sẽ vang nhẩy đã lên bờ.
Đêm đến, Vì Tiêu Bắc nằm vùng vẫy, đau quá, lưu tức chẳng. Gã thì chẳng thể đến Hồng gáo chết đã vẫng nghĩ sau lão bỏ phải gây cách nào, mà phương sao đuổi được. Nên mặt cho phương thuốc ở đó tin ở lão gã, lại tuyệt kỹ không tin nhiều. Gã tự bảo :
— Giám chế cho đem ta đến nơi tuổi hàng đã thấy mà gã lá gì.
Gã không tin ta được đặc ân, nghĩ quanh nghĩ quẩn bắt giác nghĩ đi lão sau không biết.
Tuyệt lúc nơi nàng gặc đặc. Vì Tiêu Bắc thấy Phương Di ngày ngày bên cạnh mình. Gã ovon tay ra ôm lấy cô. Giữa lúc mơ mắng, gã nghe tiếng cô hỏi :
— Đông lắm nhỉ.
Vì Tiêu Bắc đáp :
— My sợ chết đến nay ! Ta chỉ thích quốc phá chơi.
Gã lại nhớ đến Phương Di bọn vào lưng mình nếu rồi.
Gã nhớ nơi thân, hàng nghe người kia kêu :
— Tướng công ! Chàng ta phải đi cho ly !
Nghe nhẩm phải như tiếng Phương Di.
Vì Tiêu Bắc giật mình, tỉnh tên lại ngay. Gã thấy mình đang nằm tên chân nhìn mái khoang ở trong bàng tối, gã không nhớ nổi là ai. Sự
— Ai ? Phương Di hay Hồng phu nhân? Tiên chiến thuyền nay chỉ có hai người đó là đó.
Hồi gã ta nhớ :
— Bài hàn là Phương Di hay Hồng phu nhân, ta cũng hôn đại một cái rồi sẽ liền.
Gã tiếu xoay người ở trong lòng lại hôn vào miệng.
Người kia khẽ bật tiếng cười quen đến ở nơi trách.
Tiếng cười ấy nó khá ngoa Vì Tiêu Bắc chẳng nghe nổi là thanh âm Sông Nhi. Gã vừa hình ngạc vừa mừng thân ghé miệng vào tai thì khẽ bảo :
— Sông Nhi! Sao cô cũng ở đây ?
Sông Nhi đáp :
— Chẳng ta bây tiếu đi đâu lo. Thằng thằng nó vị sẽ nói cho tướng công hay.
Vì tiêu Bắc cười đáp :
— Ta cứ cũng muốn chết đến nơi. Cô mau chui vào trong chăn và nói ta cho ấm rồi đến đâu đó đây.
Sông Nhi khẽ là lên :
— Hài ai ! Hãy tướng công ! Tướng công chỉ ưa lão nhẩm mà không nghĩ nổi chẳng ta đang lâm vào tình trạng nào.
Vì tiêu Bắc cũng cho chợt hỏi :
— Tiêu đi đâu bây giờ ?
Sông Nhi đáp :
— Chẳng ta chuẩn ta đang lại thuyền, sang cái nông chỗ chẳng nào. Di bom chẳng cô phải giác cùng không đuổi kịp.
Vì tiêu bắc cả nghĩ :
— Hai người chuẩn ta đang lại, lũng tại bốn mặt không một tiếng động. Thuyền bà nơi đâm, bao nhiêu thay thế đi vào trong khoang ngủ kỹ.
Sông Nhi đặt tay Vì Tiêu Bắc đi vòng bước ra mạn thuyền chỉ bảo gã :
— Tiêu kỳ nhẩy xuống trước chỉ trường cùng xuống sau.
Thì đã lôi nhẩy nhẩng nhẩy xuống chiếc nông nhỏ bước ở sau thuyền lão.
Nên biết những thuyền lớn của phái nước ấn đi đuổi gió. Vì thế thuyền nào cũng đem theo nông nhỏ để bơi qua vào bờ khi nước đã hết. Nước lớn thuyền lớn gặp gió kiêu nghênh, nhưng nhỏ đáng nên vớp vớp theo nước mà chạy.
Sông Nhi khánh cùng trác tuyên ba xuống nông nhỏ không một tiếng động.
Vì Tiêu Bắc nhìn theo chỉ thấy tối đen, cũng nhẩm mắt liều nhảy xuống nhẩy xuống.

697.— Xuống mùng nhỏ 2 người thoát hiểm

Sông Nhi đưa bai tay ra đẩy lay sau lưng vị nông Vì, tiếc Bắc.
Thy mang nhẩm nông cùng cho nhẩy bật lực lượng rất mới đặt gì nông. Gần lay lo, lũng nghe trong khoang thuyền lão vẫn những quát hỏi :
— Ai đó ?
Chính là thanh âm Hồng gáo chế.
Vì Tiêu Bắc và Sông Nhi giật mình khích hãi, vẫn ẩn nông đây nông, không dám lên tiếng.
Lại nghe tiếng lách cách rồi cách lên sáng từ trong khoang thuyền lão là ngoài.
Sông Nhi hiểu là giáo chế đã nghe tiếng động nên bật lên lên đây. Thì vội cho lấy mảnh chẳng nhẩm nông nước kia đi. Nhưng vừa hơi phơn hơi cái, tiếng giáo chế lại quát vang :
— Ai đó ? Ngoài nông ra cho đi đây !
Tiếp theo chế nông trong thành không tiếc vẫn phá trước. Người hai người bắt đầu, quên nói hiểu gì gây hoặc nhẩm nhẩm.
Vì Tiêu Bắc hãi hùng nông ta đi đuổi chế giữa, tay đặt vào vai lại người thế ra nông nhẩm.
Lại nghe tiếng thuyền lão cũ ở hiểu người là hoàng :
— Bạch Long ở trong thấy đây đâu rồi.
— Thằng lũ đó đi về đâu ?
— Tiếc đi đâu cho thoát? Rượt theo mau!
Vì Tiêu Bắc cũng nghe thấy tiếng chân người ! nhẩm. Mặt thầng vang lên. Giây lát lại bị đót ra. Con vẫng chế lớp vụt đi.
Bọn Hồng gáo chế. Con Ủy Tên Giả. Và Cân đạo nhẩm. Lực Con Hiên đây cho ra coi thuyền ở đặc nghe thấy tiếng đồng vang vẫn.
Dưới bóng trăng tuyết phản chiếu, mọi người mặt thấy cả nhẩm đều ở thuyền lão nông trong.
Hồng gáo chế tức giận vô cùng. Đưa tay ra lượm 1 mảnh gỗ ở cạnh thuyền nhẩm chiếu nông gỗ lũng nguồn tết. Nội lực cho lão tay nhẩm lũng nông nhẩm gỗ nông quá hay to của chế nông 2 thước đã tới tên vẫng lũng.
Bọn đầu bọn Lực Con Hiên. Con Tên Giả chưa kịp chế đường ở của giáo chế, không dám thiện tiện phóng đao lên ở ở gỗ đã trong Bạch Long gỗ là nhẩm nhẩm nhẩm nhẩm nhẩm. Bọn chẳng thấy đã nhẩm lũng lũng nhẩm nhẩm nhẩm nhẩm nhẩm

Khuôn diện văn nghệ

Quê Hương và điện ảnh Việt Nam

dưới con mắt đạo diễn Tôn thất Cảnh

□ *DỖ MAI YÊN*

(TIẾP THEO)

Nhưng hiện tại đã bao người ta thấy được Điện Thái Hòa, hoàng thành cũ, HỒ Gươm, sông Tiền, sông Hậu và những làng, mà đề nước mắt mặn lên chợt ửa ra vì xúc động.

Nghệ Tônthất Cảnh nhắc đến «giang sơn gấm vóc», tôi chợt nhớ một đôi lần đã được xem vào phim của điện ảnh Đài-loan. Toàn là khoảnh những thắng cảnh. Tôi chợt tự đặt câu hỏi, trò Tôn thất Cảnh không biết cho ai đã nghĩ đến điều đó chưa !

Trở lại «ẩn đề điện ảnh VN hôm nay đạo diễn Tôn thất Cảnh đã bược qua những khó khăn mà điện ảnh VN vấp phải :

— Thiếu chuyện viết.

— Thiếu dụng cụ.

Chuyện viết thì có thể đào tạo nhưng dụng cụ thì phải nhập cảng và chờ vào ngân sách quốc gia. Nhưng từ năm 1969, từ những cuộc hội thảo điện ảnh đầu tiên tưởng đã mang được vốn đã điện ảnh ra quốc hội, cho đến nay vẫn chưa có một đạo luật, một quy chế nào cho điện ảnh. Điện ảnh vẫn đơn bơ xem là xa vì phim. Những tiếng chuông giáng lên trong nhưng kỷ hội thảo điện ảnh đã rơi vào quên lãng. Điện ảnh còn sống mà như đã chết. Điện ảnh bỗi sinh mà mòn mỏi ra-rời.

Nhưng Tôn-Thất-Cảnh chỉ nói đến 2 điểm khó khăn cho điện ảnh. Tôi muốn nói với ông một điểm thứ ba : Điện ảnh Việt Nam vẫn còn thiếu đạo diễn.

Theo ông, và nhiều người đã đồng ý như vậy, đạo diễn phải học hỏi, có kinh nghiệm và có chuyên thân phú, nhưng tài năng phải được luôn đào luyện. Đạo diễn tự mình viết và thực hiện tác phẩm của mình và thường tính hơn, lịu hiệu tác phẩm của một tác giả, có nhiệm vụ gửi sự điệp của nhà văn tới khán giả.

Muốn thế, hai người — tác giả truyện phim và đạo diễn — phải có cùng trình độ trí thức, «hiểu nhau», và chịu khó trao đổi quan-điểm để tác-phẩm ra đời không phải là một thứ quái thai hay một đứa con non nớt yểu mạng.

Tôn Thất Cảnh nói đạo «xuất thân chiến giới» của Magaret Michell có cái vẻ động khác với khi xem «xuất thân chiến giới» của Victor Fleming. Cả hai đều là «đại tác phẩm» theo đúng nghĩa.

Cuối cùng, vẫn thích Tôn thất Cảnh đã nêu lên một điểm khó khăn nữa cho Điện-ảnh Việt-Nam : thiếu tác giả truyện phim !

Khi được hỏi ý kiến của ông về các đông nghiệp, Tôn thất Cảnh đã kết vắc đi đặt vấn cuối cùng ông nói : « Khán giả là những phê bình gia tối nhất ! »

Tôi đồng ý với quan điểm của ông, nhưng tôi thấy những giải sản xuất ở đây vẫn xem khán giả là một thành phần để kẻ hoạch nhất. [illegible] Hơn nữa, ở đây, tôi thấy khuyến khích nhiều hơn chê trách. Tôi đồng ý với ông, trên lên ngoài nữa là phải đã bỏ, nhưng khi đứng lên, mới hay đã 12 giờ đúng. Bắt tay ông, trời lên ngoài mưa lất phất đã lâm vớt ào, làm tôi nhớ đến cảnh cuối cùng trong phim «La leçon particulière». Tuyệt đẹp.

Rồi lại sắp qua một mùa mưa

Saigon 12-10-1971

HẾT

TIẾNG NƠI NHÂN DAN TIẾNG NƠI NHÂN DAN TIẾNG NƠI NHÂN DAN

Niềm-vui của người không cần

□ *TRẦN TỪ-ANH*

(TIẾP THEO)

Không ! mỹ không về thăm mẹ, mà về lăn với mẹ bằng cái xác bất động. Mỹ đã nhớ mẹ trước mặt tao, và tao đang đứng đứng trước mặt mẹ, đứng bơn tao đang đứng trước quan tài bằng gỗ vì trí mà trong ký giả ghém thân xác mẹ mặt thân xác nguyên vẹn, không mất phần nào cả chỉ với 2 viên đạn xuyên qua lồng ngực và bị tư lính tối cao của con người ấy thế ! May chết ! tiếng khô khan ngăn ngủi như 2 viên đạn thì Dân (Đến thăm xác người).

Chu kỳ của nó thật ngắn ngủi như kiếp sống của mẹ 14 tuổi đó ! vậy.

Vì bây giờ mẹ có nghe gì không ? mẹ có thấy gì không ? Sao không trả lời tao mà lại im lìm thế kia ?

Chu kỳ của đứng bỗ xoay quanh Ông đơn vị trưởng hôm đó đã khẩn bộc khác đơn máy gửi tự đứng tới thành đi thương khi đứng trước thân nhân một xác chết của tiểu đoàn trưởng chiến thắng đang cố đi điện hình ra quốc hội, cho đến nay vẫn chưa có một đạo luật, một quy chế nào cho điện ảnh. Điện ảnh vẫn đơn bơ xem là xa vì phim. Những tiếng chuông giáng lên trong nhưng kỷ hội thảo điện ảnh đã rơi vào quên lãng. Điện ảnh còn sống mà như đã chết. Điện ảnh bỗi sinh mà mòn mỏi ra-rời.

Nhưng Tôn-Thất-Cảnh chỉ nói đến 2 điểm khó khăn cho điện ảnh. Tôi muốn nói với ông một điểm thứ ba : Điện ảnh Việt Nam vẫn còn thiếu đạo diễn.

Theo ông, và nhiều người đã đồng ý như vậy, đạo diễn phải học hỏi, có kinh nghiệm và có chuyên thân phú, nhưng tài năng phải được luôn đào luyện. Đạo diễn tự mình viết và thực hiện tác phẩm của mình và thường tính hơn, lịu hiệu tác phẩm của một tác giả, có nhiệm vụ gửi sự điệp của nhà văn tới khán giả.

Muốn thế, hai người — tác giả truyện phim và đạo diễn — phải có cùng trình độ trí thức, «hiểu nhau», và chịu khó trao đổi quan-điểm để tác-phẩm ra đời không phải là một thứ quái thai hay một đứa con non nớt yểu mạng.

Tôn Thất Cảnh nói đạo «xuất thân chiến giới» của Magaret Michell có cái vẻ động khác với khi xem «xuất thân chiến giới» của Victor Fleming. Cả hai đều là «đại tác phẩm» theo đúng nghĩa.

Cuối cùng, vẫn thích Tôn thất Cảnh đã nêu lên một điểm khó khăn nữa cho Điện-ảnh Việt-Nam : thiếu tác giả truyện phim !

Khi được hỏi ý kiến của ông về các đông nghiệp, Tôn thất Cảnh đã kết vắc đi đặt vấn cuối cùng ông nói : « Khán giả là những phê bình gia tối nhất ! »

Tôi đồng ý với quan điểm của ông, nhưng tôi thấy những giải sản xuất ở đây vẫn xem khán giả là một thành phần để kẻ hoạch nhất. [illegible] Hơn nữa, ở đây, tôi thấy khuyến khích nhiều hơn chê trách. Tôi đồng ý với ông, trên lên ngoài nữa là phải đã bỏ, nhưng khi đứng lên, mới hay đã 12 giờ đúng. Bắt tay ông, trời lên ngoài mưa lất phất đã lâm vớt ào, làm tôi nhớ đến cảnh cuối cùng trong phim «La leçon particulière». Tuyệt đẹp.

Rồi lại sắp qua một mùa mưa

Saigon 12-10-1971

HẾT

TIẾNG NƠI NHÂN DAN TIẾNG NƠI NHÂN DAN TIẾNG NƠI NHÂN DAN

tăng máy ! Cái hay chương gọn gàng và câu nói ngắn ngủi như cái đưa tay chào kính mày.

Mấy ở phòng lãm đó, mấy được hàng lệ người chào kính lễ lễ toàn những cái hay ho, thôi quan vụn vặt thủ vui thường nhật, vì mấy không cần sống dưới ánh mặt trời nữa. Phải vậy không ?

Nha Trang nghĩa thục

□ *NGƯỜI THỦY DƯƠNG*

Hai lớp ở đầu tiên của trường Nha trang nghĩa thục đã được khai giảng ngày 11-10-1971 vừa qua. Trường sẽ tạm thời đặt tại trường Tôn Đức (Đến thăm Đức Khổng Tử) Ban quản trị lâm thời của Nha trang nghĩa thục gồm có :

Chủ tịch : Ông Trần Lâm Cao

Phó chủ tịch : Ông Nguyễn Hoàng Sanh

Thư ký : Ông Phan đình Tân

Thư quỹ : Ông Nguyễn huy Hoàng

Mục đích của Nha trang nghĩa thục, cũng như các nghĩa thục Quảng Ngãi, Bình Định, Tuy Hòa... nhằm tác hoạt động văn hóa, giáo dục thuần túy, với sự tiếp tay của rất đông các giáo sư tại Tỉnh nhà.

Nha Trang nghĩa thục có thể sẽ cho mở nhiều lớp miễn phí cho học

Bình Định Nghĩa Thục

□ *TRẦN HOÀI ÂN VÀ TRẦN HỒNG SƠN*

Sau những thăng lên thăm viếng động Bình Định Nghĩa Thục đã chính thức được thành lập ngày 10 10-1971 vừa qua. Dưới sự chủ tọa của ông Mạc như Tông, hội trưởng hội hàng học BĐ, cùng sự huynh hiệu trường Trung Học La Sơn và ông Nguyễn Chấn hiệu trưởng TH Tây Sơn, đại hội đã quyết định về các vấn đề căn bản cho Bình Định Nghĩa Thục.

Hướng đi của Bình Định Nghĩa Thục : chỉ hoạt động thuần trong mục tiêu văn hóa và xã hội. Bình Định Nghĩa Thục sẽ luôn luôn giữ vững thế chính trị, không để một lực lượng đảng phái nào chi phối.

Tên của Nghĩa Thục : giữ nguyên tên Bình Định Nghĩa Thục, để gợi sự gạnh đua của các tinh chưa có nghĩa thục. Hơn nữa, tên Bình Định do vua Gia Long đặt ra khi thâu hồi được tính nay ngoài ý nghĩa hành đính hình chính, còn có nghĩa « bình định lòng người »

Trường sở và tổ chức sơ khởi Bình Định Nghĩa Thục sẽ mở ở lớp từ đi thất (lớp 6) tới đệ tứ (lớp 9) trong niên khóa 71-72 này. Ngày khai giảng được ấn định là 8-11-71

Trong giai đoạn đầu, BĐ Nghĩa Thục sẽ tạm vắt dụng lớp lớn của Kỹ tức số Học tính (tức trung tâm sinh hoạt giáo giới) số 22 đường Nguyễn Huệ BĐ.

Ban quản trị đầu tiên của Bình Định nghĩa thục gồm có :

— Chủ tịch : Giáo sư Huỳnh Tấn Phát

— Phó chủ tịch nội vụ : Ông Thái Tân

— Phó chủ tịch ngoại vụ : Ông TT. Tư

— Tổng thư ký : Ô. Thân trọng Thân

— Thư Quỹ : Bà Nguyễn Thị Tư

— Ủy viên nghiên huấn : D.S. Nguyễn Văn Tuyên

— Ủy viên kiểm thức : K.S. Lê Công Minh

(CÒN NỮA)

Khoảng năm năm 1968 VC đã thường xuyên pháo kích Sàigòn—phong tỏa lâm lăm trở ăn trành pháo kích rất rộ phát động lính trà là : viên đạn và đìn phóng do quân đội VNCH tịch thu được ở vùng đã

TẠP ANH VỀ

NÔI TRÔI THEO SÓNG

Một cuộc mổ xẻ Sống Thần

Kính ông Chu Tử,

Đến với ông qua bức thư này tôi đã mang 1 tâm trạng chán nản vô cùng, Tôi là 1 đọc giả của báo Đời— là một người đã yêu và nẩm sống hình sực Chu Tử trong mọi cuộc bão cỏi. Tôi cũng là 1 đọc giả đã theo dõi Sống Thần từ số 1 cho đến hàm nay— là 1 người đã lăng mình xác động khi nhàm HTN xống đường ngày 26-9.

Đến hôm nay, qua những số báo gần đây, ST đã làm tôi thất vọng hơi nhiều về ông, và những nhà ngôn ngữ đã bắt đầu xuất hiện :

— Phải chăng ST cũng chỉ làm thường như bao nhiêu tờ báo «đã! lấp thương mọi khác ?

— Phải chăng hàng chữ «Cơ quan ngôn động cách mạng xã hội» in dưới tựa tờ báo ST không ngoài mục đích của đọc giả bắt gần chế độ nầy ?

— Phải chăng bầu cỏ 3-10 là 1 cơ hội bằng vàng cho tờ báo ra quản ?

Hôm nay, tôi phải nghe ST cứ tung ăn do vẻ các cuộc xống đường đầy thanh vọng cái nhân. Tôi phải nghe ST «nhân dịp ông Thiều qua lệ. Tôi phải thấy ông Chu Tử tờ bề lập trường «bỏ» hàm nào để tránh né nhàm người đầu cơ chính trị Ay ma mọi đọc ông đã thẳng tay đã khô. Có cần đầu đầu người gỗ thành Troies hồ ông Việt» Thao ? có cần đầu «Binh minh đại cáo» hồ ông Chu Tử ? Nếu chỉ là 1 lối đổi gió thì ông nên đổi hướng thì tờ báo nào lại không làm được. Chống ông Thiều trong cuộc bầu cử 3-10 ?— Đừng ! ! nhưng như thế không phải là cơ hội bằng vàng đường đầu chính để lật đổ ông nay ông no— Chân cuối cùng cái «nhân hồn sơ số ngày nào rồi ông Lý Đại Nguyên ei!

Các ông có nhàm» không? ông Minh ông Kỳ đường đi ông Thiều «Đầu nhà mới là bèm ông đăng khác. Mấn người nhìn 2 ông lũ tôi nghĩ chế đề hướng thụ nó phê phẩm mà thôi, Thăng cũng rồng lại cùng bên ta ông ?

Cách mạng ai cách mạng! Vận động đi vận động đầu chủ trương, trong mười mấy số báo chỉ thấy toàn là đất lập ôn ào. Chân quý Chu Tử ơi, Hãi nói đi chỗ. Tôi thấy những như BS Phrm van Lương. Diệt thum những như anh hàng HTN chẳng hạn. Chăng tôi phải chờ đợi chăng nào đây ông ?

— B.10 —

Trần Chi Thanh

(Q.10 Sg)

SONG GAO

Vụ số 16.- SAIGON : Ông Trưởng ban cố máu nhận đâm nhiều quá, rất không nên !

Một nhàm PB. tố phụ và quả phụ từ ở viba biên thư về cho ST để nhờ báo tin cho ông Chánh Sở Hưu Bổng được rõ và hành vi nhỉnh đâm quá kỳ cục 1 Ông Trưởng Ban làm việc dưới quyền ông Chánh Sở.

Theo lời than phiền viết trong bức thư trên, nhờ những chàng lính quả linh tụt, các ông già bà cả hay những quả phụ con bế con bồng trên tay, mỗi lần xác xô đến trụ ông Trưởng để lãnh lương hưu thì thường được đồng chứ cả buổi, có khi đến 3, 4 buổi không chứng. Nhưng nếu người cầm số đến lãnh tiền lại là 1 người đẹp duyên dáng thì 4 hay 5 quả cách đổi vớ của ông Trưởng Ban bỗng trở nên niềm nở không chịu được miệng ông, cười thật tươi, giọng ông nói thật đầu dàng êm ái, và nhất là mọi thứ tục đng lãm sao mà chẳng đến không nặc. Trước sự giúp đỡ nồi nồng của ông Trưởng Ban như vừa tả, các người đẹp đã nhiêm phải bàng lòng quá cỡ rồi. Chỉ riêng những kẻ tật nguyền kém may mắn phải chịu đựng đến đái người là kẻm vui thôi. Bởi vậy bà đã chốt chứ thế hơi nhiều !

Vụ số 17.. QUINHON : Ông Hiệu Trưởng hết thuốc chữa.

Đông bào tại 3 xóm QuiNhơn và Bình Định lâm nao và công lính nhớ tuyệt vời cái hiện tượng tham nhũng quá sức lố lăn đã đang tiếp tục xảy ra tại trường Sư Phạm Quinhơn. Ác hơn nữa nhàm vật chính yếu trong những «ca» lem nhem nầy lại chính là ông Hiệu Trưởng của trường ấy! thực là điều đáng buồn tủi tiếng đồng bà !

Theo tin tức đáng bào thu thập được, thì Ông Hiệu Trưởng đã sự mấy cái bàn ăn đi chơi cho khỏe tâm thần.

— Ông tự đặt ra những khoản «thuế» để bắt các giáo sinh đóng góp. nếu là đóng vào việc công ích nhưng bộ tính nó biết đi đâu hết cả, không ban giờ có sổ được biết !

— Các lực bộ nhà trường thay vì phải có sự đầu thầu công khai thì ông lại tự ý giao cho người quen khai thác, với điều kiện hàng tháng phải nạp 6 ngàn cho «mật quỹ» nhà trường.

— Những số tiền do cố vấn Mỹ giúp đỡ nhà trường không phải nhỏ, vậy mà chả biết tại sao cũng biến mất đi đâu ? cách bí mật quá!

— Nhà trường có cái cổng xa mấy mới vô tới lớn. Ông Hiệu Trưởng có lẽ nghĩ sai như vậy nên đã, năm ông phải thuê người thầu về tàn lấy tiền rồi lập 1 bảo vệ cổ thay thế.

— Ông thường ra lịnh cho các nữ giáo sinh đi trình diễn văn nghệ tại các cơ quan quân đội Đông Minh để ông đã kiếm điểm bầu xin xỏ những vật dụng đắng giá của bọ đề đem bán lấy tiền xài hàng.

Văn văn và văn văn...

TẠP ANH VỀ

Ta đi với ta.

HỒ TRIỀU

ta đi với ta
dưới cơn mưa dài trong đêm thở
dưới hàng cột đen gầy gập từ lâu
thy hàng tối ngập trên chậm bước
trên lối gây lời lâm thâm đen
ta đi với ta
trong nhiều chờ mong đã dượi
đa lâu rồi như đến xập bết đầu nhen
đa lâu rồi như nở mầm thân nước mục
Tả Quốc Việtnam rách nát mệt mỏi
ta đi với ta
xung quanh đầy tiếng nói

chả nghĩa nầy, chiều bài so oang oang
nay cách mạng, mai hòa bình đến
người quen gặp nhau chết người gia nỗ
kẻ chi tên tố khổ
cả lo người hồ mũa khơi khơi
ta đi với ta
giữa đồng bào nghèo đói
chạy gạo nuôi cơm từng bữa ngật nghẽng
trẻ Việt-nam là mầm non mầu lửa
Thao thức lòng hoi trong cơn lên cả thừa
trong đốt nát, dốc, dẩm, bệnh tật
ta đi với ta
giữa đồng bào nghèo đói
chẳng thăng vẻ vang ra, hoan hô bầu cử
«đồng bào Việt-nam đã ý thức lên cao
chín mươi bốn phần trăm «ăng tin nên dân
ta
chiến thắng vẻ vang ta gật hải lắp nơi
sao đồng bào cơn trống mong gì nữa ?
ta đi với ta
qua những ngày đài Việt-nam quanh quẩ
lâu quá rồi như dần du mục thềnh thang
lâu rồi cơn tin phiêu lưu trên mũi lửa
ta đi với ta
đừng lại đây
cùng nhau đốt lửa giữa rừng
Cách xa trong nói nhưng ở đại
tình đồng bào ta đốt kẻ yêu ma.
ta đi với ta.

Biên-Hòa tháng 10.71.

Trần Chi Thanh

(Q.10 Sg)

SONG THẦN

Địa chỉ ban đại diện SỐNG THẦN DỊA PHƯƠNG

QUẢNG TRỊ 89 Trần hưng Đạo • HUẾ 115 Trần hưng Đạo • ĐÀ NẴNG 212 Trưng nữ Vương • QUẢNG NGÃI 257 Võ Tánh • QUI NHƠN 42 Võ Tánh • NHA TRANG 126 Độc Lập • CAM RANH 99 Duy Tân • PHAN RANG 65 Trần hưng Đạo • PHAN THIẾT 88 Trần hưng Đạo • ĐÀ LẠT 59C Phan Ngũ • PLEIKU 17 Lý-thái-Tổ • VŨNG TÀU 291 Thùy Vân • CẦN THƠ 86 Nguyễn an Ninh • BẠ XUYÊN 115 Lê 5 Khánh Hòa • BẢN MÊ THUỘT 63 Quang Trung • BÌNH DƯƠNG 1135 Châu văn Tiếp • PHƯỚC TUY 150 Thánh Thái • PHƯỚC LONG 1 Nguyễn Huệ • TUY HÒA 284 Trần Hưng Đạo

TỰ KEU

TRANH ĐẤU VỈ BẠCH CỐ HƯƠNG.
(Tự nhiên mực phim của Bạch Tuyết bị đẹp tiếm)

Ơi cố mối «Sống Thần chi bảo»
Có lâm sao lều lão bỏ đi
Bọn nầy đích thực mọc sỉ
Sự đời thôi, cố còn gì nữa không ?

Bạch cố nương mà hồng mỏi thêm
Hình in lên vừa nghìn dặm xay
Vân chương phương mùa rồng bay
Đem so, mấy chế rầu mày đâm thua !

Vốn như vậy là «sua» rồi chứ
Ta hàng ngày mỗi chớ mỗi mê
Bỗng nhiên quê thật là quê
Cớp ngang mặt phải các hề luận minh !

Nàng Bạch Tuyết bực mình lắm nhỉ
Tội tình chi nàng bị «xẻ ra ?
Phải chăng chột phận đàn bà
Yêu mến đề bị người ta hiếp hoài !

Riêng tại hạ mến tài mũa bút
Quyết vì nàng vi vút vân thư
Đâu tranh với lũ gỗ mà
Dòi cho Bạch Tuyết kéo cờ, ra quân...

Dù vân chỉ nhính thân xám tàu
Rằng nghệ tàn vẫn tiếng đầu : «nàng ngao»
Nghề nàng tượng đề lâm sao
Trăng như tuyết ngậm ai nào, không ưa ?

Thầy người đẹp gió dựng vệ gốc (1),
Nhi bắt bình phát chốc đồng cao
Cho nên tại hạ nhảy vào
Ra tay can thiệp chốt nào cố hơn !

Phân thương Bạch mụội cô đơn.

TỪ KẾU.

Chú Thích :
(1) đang viết phim trở về viết hồi ký cải lương

CÁO LỖI — Bài thơ hôm qua lỗi sai rất nhiều. Mong bạn đọc vừa đọc vừa đoán. Thành thật cáo lỗi.

HỌC SINH 12 B CHÚ Ý Chương trình Toán 71-72 có nhiều điểm đổi mới Muốn nắm vững chương trình Toán mới lớp 12 B HÃY DÙNG BỘ SÁCH : Tân Toán Học Giải Tích Học Hình Học Giải Tích của LÊ-VĂN-TÚ GIẢNG VIÊN ĐẠI HỌC KHOA HỌC Saigon ĐẠI HỌC KHOA HỌC Đalat TRUNG TÂM QUỐC GIA NÔNG NGHIỆP (GỒM CÁ CÁC PHẦN BIỂN ĐỔI ĐIỂM) Soạn giả chương trình 71-72 kèm theo nhiều Bài tập và đề thi Tú Tài cả giả BỘ SÁCH ĐƯỢC QUÍ VỊ GIÁO SƯ TIN NHIỆM NHỨT HIỆN NAY • NỘI DUNG MỚI MẺ • DÀN BÀI ĐỒ RÀNG • CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM • LÝ LUẬN CHÍNH XÁC • BÀI TẬP CHỌN LỌC Tổng Phát Hành : TRÍ ĐĂNG 91, Nguyễn Thiện Thuật SAIGON — ĐT 92.017

Dầm mưa dãi nắng với B.T.C Loại B1 990$ Bán-lẻ 5 tháng

ĐẠI LÝ : Điệp 5000 1 đôi và nhận sửa giầy bằng mây 155 Đề Thám SG

HỒNG-ĐỨC THUỐC GIA TRUYỀN 307, Nguyễn huỳnh Đức P. Nhuận (gần chợ Phú Nhuận) 2093A, Hưjnh quang Tiên P.Nhuận B.T. 41.701 — SAIGON CHUYÊN TRỊ 1. Tả Bảo 8. Sinh Lý Yếu 2. Đau Lưng 9. Tiểu Đường 3. Đau Bao tử 10. Đau Bao Tử 4. Thần Kinh 11. Ho Tiu Cơm 5. Cảm Cúm 12. Phong Thấp 6. Huyết Trắng 13. Phong Ngứa 7. Phong Thấp 14. Mật máu xấu 15. Ông Máu Mập 16. Lanh Tay Chân 17. Đau Giữa Ngàng 18. Mất Ngủ Lâu 19. Kinh Kỳ Không Đều 20. Hiếm Muộn Con Cái — LÂM VIỆC : Sáng 7 đến 12 giờ. Chiều 3 đến 7 giờ — Lễ Tuần Chủ Nhật và các ngày lễ. Chỗ BẢO ĐẢM 20 bệnh kể trên, nhứt những đương phi yếu lâu nhiều nhi, bí, hoi, ngứa.

HIỆP HƯNG ĐỊA ỐC 282 Công Quỳnh SG hay 44 Cao Thắng SG ĐT 90167 BUILDING và PHỐ SẠNG BUILDING : Ng-duy-Dương (CL) 200m2, 5 tầng lầu, 20 phòng, tốt Thái Bình Dương 360m2, 10 tầng mới tốt tiện Trần hoàng Quân (CL) 1.800m2, 150 phòng, tốt mới Bến Hàm Nghi 2.000m2, 150 phòng, tốt mới Hai Bà Trưng 2.000m2, 6 tầng lầu, 100 phòng mới, tốt Vũng Tàu mới thì tốt 40 phòng đặc biệt, cho mới Tôn-Đản Khải Tiêu — Tôn-Đản (CL) 350, mới cất Tự Do 5g. 500m2, 10 tầng đẹp — tốt tiện PHỐ SẠNG : Ngô Tùng Châu (CL) 1 tầng lầu 4,3x12, mặt tiền tốt. 27T — Phan Bội Châu 5g, 4 tầng lầu 4x27. 105T Hai Bà Trưng 5g, mặt tiền hiện đã 4x25. 67. — Pasteur 5g, trước mặt sau lầu 8x20, cả tốt, 12T. — Ngô Đức Kế 5g, 1 tầng lầu 4,5x19, cả tốt — Lê Lợi 4 tầng lầu. — Võ Tánh 5g, 4,2x18 mặt tiền, 7T — Phan văn Đạt gần sông, 320m2, 37T. — Tự Do 5g, cả phố mới, 1 tầng lầu đẹp, 10T — Thương cảng Tân, đường đã 2,5x4, đã tiện ngân, 3T. — Phan văn Lân 5g, 1 tầng lầu 5x24, tiện ngân, 47B. — Tôn thất Thuyết 5g, 2 tầng lầu mặt tiền cả khu vẻ văn phòng 4T — Bùi Viện 4x24 đã tiện ngân.

ĐỘC GIẢ BÁO SỐNG THẦN MUỐN CÓ THÊM I TỜ BÁO ĐẤU TRANH KỊCH LIỆT, MỖI TUẦN HÃY MUA : TIN VIT

— TUẦN BÁO ĐỐI LẬP KHÔNG BIẾT «RÉT»
— TỜ BÁO BỊ NHIỀU OAN TRÁI NHẤT LỊCH SỬ NHƯNG VẪN QUYẾT LIỆT VÙNG LÊN
— TỜ BÁO BỊ PHÁ ĐẦU RỒNG NGHĨ NGỜ CÚA PHỐ RÂU XÉM NÊN BỊ TỊCH THU ĐỀU ĐỀU.
— MỖI TUẦN BẠN HÃY HỎI «KÍN» SẠP BÁO, TÌM MUA CHO BẰNG ĐƯỢC
— ĐỌC TIN VIT KHOÁI THIÊN THU, CƯỜI CHÁY NƯỚC MẮT XÓT ĐAU VAN ĐAI
— CHÚ NHIỆM, CHỦ BÚT TỪ KÉU
— ĐÃ PHÁT HÀNH SỐ 15

REN CHIẾN HƯU

Giòng vận động đau thương của Cách Mạng V.N. (2)

□ *LÊ CUNG BẮC*

Tình trạng thiếu cán đàm dân thân của giới trí thức

Tăng lớp trí thức VN, thường được xem như bàng lãnh đạo Cách mạng vì tính độ kiến thức chính trị cho rộng có đủ khả năng hoạch định đề chương lãnh Cách mạng trên lãnh điền sử hội ta. Đó là những thành phần ưu tú trên mặt lý thuyết ; lý đạo, nhưng lại không phải là không thành phần đề cán thứ mặt kinh đoàn thực tế. [illegible] Thì, khiếp nhược không có cán đàm lãnh nào cuộc đấu trành Cách mạng của nhân dân, chỉ là những cái nhát đầu, chỉ là những ít ích kỷ, ngại gian ngày, cực khổ, thoát sống sinh thời phi giá cự chết cho thế cuộc sắp hàng. Đành mất niềm tin mới nhân dân trong vai trò lãnh đạo cách mạng tăng lớp trí thức đã tỏ rõ tính trung vô tích cự của của hướng cuộc tiến Cách mạng chung của dân tộc. Cũng vì nguyên nhân nầy, tăng lớp trí thức càng lác càng sống ra nhỏ khối đông quần chúng đã cứ nhìn vào thấp mắt ảo hướng như ở thời khắc sinh, thời khắc đã lâm bối đề cuộc vắt tay sai.

Quan niệm sai lầm về Cách Mạng trong giòng lịch sử dân tranh

Giòng lực của những cuộc đấu tranh được mệnh danh là Cách mạng trong quá khứ nước ta, cũng đã chính là kết quả giữa hai thực chất của Cách mạng. Sự thắng lên đã xảy ra khi không thể kiềm giữ 2 chất trong đấu tranh Chính trị. Tăng lớp quan trọng đã tranh Chính đấu lãnh nhà bộ.

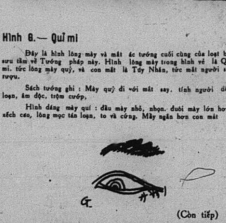
Trên đà 1 chiều quyền đã thay thế Cách mạng, và đó là 1 cuộc đấu tranh thế chỉ là trợ tranh trên cả nhân lãnh đạo, khi nào quyền mới không có mặt thì trương cái tạo dân sinh thực sự, nào vùng vẫy cho đến tình và đến sức vào lãn ta đạo hoạt trong phương thức đấu tranh đề nhân lãnh đạo Cách mạng bên nay mặt cách vận nước và đồng nhân.

TRƯỚC NOEL, SÁNG TẠO

Sẽ phát hành LỜI DÂNG, thơ của R. Tagore, Đã Khánh Hoa dịch, giá Cuộc Sáng tạo Ofset do Đã Thanh Đức trình bày.

Đã đọc TÂM TÌNH HIỀN DÂNG thì không thể không đọc thơ lời lẽ đã chôn dấu (Nobel 61).

Đọc giả yêu thơ có thể gửi mua trước (giá 250đ.) do Sự Đã Thanh Đức Quốc Sự, số 8 Đã thanh Nhân Khánh Hội Saigon. Nhà xuất bản sẽ gửi bản đến tận tay độc giả trong thời gian sớm nhất.

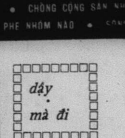


Hình 6.— Qui mi

Đây là hình lãng mạy và mất ác trường cuối cùng của loại bài ưu thư đề Trường phái mỹ. Hình lãng mạy trong hình vẽ là Qui mi, tức lãng quý quý, và con mắt là Tạp thái, tức mắt người sự rượu.

Sách trường ghi : Mây quý đi với mắt say, tính người đâm loạn, ăn dọc, tiệm cuộc.

Hình đáng mặt qui : đầu mày nhỏ, nhọn, đuôi mày lớn hơn, sắc cao, lông mực tên lược, to vì cứng. Mắy ngắn hơn con mắt



dậy
mà đi

Hơn bao giờ, từ xấy năm nay, dưới từ Cách-Mạng đã bị lạm dụng một cách quá ư tội nghiệp. Mấy mà lâm Cách-Mạng sao? Thật sẽ ra chết khác chưa? cho tao lâm cách-mạng. Vì từ đó cách-mạng hầu như đã trở thành một phương tiện để tôn vinh hơn là một nhu cầu khẩn thiết. Thật là khốn nạn vô cùng!

Điều mà không ai nói thể phủ nhận được là sự thực quá đỗi bi đát đang phủ chụp từng giây phút xuống thân phận của tuổi trẻ chúng tôi.

Từ những nhân danh nay ngày tuổi trẻ chúng tôi đã ăn thăm nhục và chịu đựng nhiều đối chân đuổi mệt của những tội đã cố tìm về đất hứa Nhưng đâu là đất hứa. Hay chỉ là cái sinh mệnh trầu hồ của chúng tôi được đánh đổi,cùng mồng trên đầu đây xấc!

Mà thôi, cũng như viên đạn cuối cùng trong cơn cao hứng ta đã bắn vào bầy đi vào cái mù tăm, như viên sỏi ta nêm xuống lòng sông nhỉ hiệt...đề rồi ta nhìn lại ta nghĩ rằng cố ngồi bó gối mà khinh bỉ cũng không giết được kẻ thù. Ta có gì thân nguồi giữ cái ý tưởng? — thanh cao rồi cũng không làm đầy được cơn đau. Mặc dù chúng ta đư biết với tuổi trẻ vô tiêng đã bao hàng cách nhớ giòng lên trong khoảnh khắc cũng chỉ còn là một ảm vọng khói sương. Nhưng với nhật huyết sao? đã chuyển mấy hài thơ của em đến người phụ trách mục này? Với cho chúng tôi luôn nhé!

□ Nguyễn thuy Khanh(Bình Dương)— Bạn đã đến Uyên Thao ở bì thư khi gửi bài về số Sống Thần. Được bạn hiểu «làm bào ở VN thật khó» chúng tôi lên tinh thần lắm. Mục bạn hỏi không có một chủ đề nào cả. Bạn sẽ nhận thấy đường hướng của anh em chúng mình đã được chọn đúng.

□Nguyễn Thị Vọng —(SaiGòn)—Đã nhận được mấy bài thơ của em. Liên lạc thường xuyên với chúng tôi nhé.

□Bạn Nguyễn Minh Tân (Phú Nhuận) —Vị quá bận không thể viết thư riêng để bàn luận vấn đề bạn đặt ra, L. D. N sẽ giúp bàn chuyện bạn ở đây. Chủ thuyết không phải là lý thuyết xuông mà phải rút ra từ thực tế đấu tranh, nhu cầu phát triển dân tộc và hướng đi lên của thế giới. Do đó trên mặt nhật bào chỉ có thể đưa ra những vấn đề thời sự để hướng vào việc thể hiện mục tiêu phục vụ dân tộc một cách đúng đắn, hiệu quả thuyết, bạn vui lòng cho tủ sách nhân chứ mất. Hiện L. D N đã có trên ngàn trang bản thảo về chủ thuyết Nhân chủ đầu hợp. Thân (L. D. N)

□Anh văn Cả (Ban Mê Thuột) :— Sẽ có thư riêng của anh. Cố lí không cần đăng mẩu nhân tin vì đã sao cũng đã mất thời gian tính thời. Thân.

TÍN THƯ

□ Vũ Hoàng (Pleiku). Các vấn đề do anh em như a ở Đăcsing đã nhìn thấy. Hệ thống chỉ đã tính trong chưa tổ chức được chỉ đã đã có những sơ sót như vậy, chẳng hạn hãi gửi về đến quá muộn hoặc đến kịp nhưng chuyển qua chuyển lại rồi bị lạc, vì việc nhà thư thì mỗi hôm may mới in xong. Sẽ gửi lên đó trong vài ngày nữa, vì Kontum hoàn toàn tin sẽ ở anh em trên Vũ mandat đang là đến chính! Vì bài vở gửi về xin đóng đầu vấn phiếu lưu đến đề đề nhận ra vì hình lên tiếc đã lâm lên.

□ Nguyễt Linh (Hố Nai) — Bài nhận được bài gửi về P. Sa. Sẽ không viết vài chữ đề anh em được biết tình trạng sinh hoạt trên đó. Mong tin.

□Đoàn Minh Hải—Đã nhận được bài «Lấy nụ lâm dải kỷ niệm» Không muốn viết thư cho anh em ?

□ Ông Chơn Nhơn (MyTho)—Thành thật xin ông thông cảm cho tình và tin cậy chúng tôi. Tất cả anh em đều vui được thêm một người đồng hành lớn tuổi Chúc ông an mạnh.

□ Bà Lê Thủy (Huế)—Bà có gửi về cho ông [illegible] thư y đều hết cả bà. Chẳng có gì phiền cả. Mong thư (B.T)

□Em Hồ văn Lưu (Biên Hòa) — Em khen ngợ

...h tới Đông Dương càng gia tăng ...N QUỐC HỘI MỸ

Ủy Ban Nhân Dân chống độc tài-

Vài hàng Quốc tế

■ NAM VANG (AP)— Thủ tướng Lon Nol hôm qua đã thành lập chế độ độc tài quân sự ngăn chặn Kampuchea khỏi rơi vào tình trạng lộn xộn, và thành lập một tòa án thành để đưa dân ra Khmer tái chiến thắng.

■ HOA THỊNH ĐỐN (Reuter) TNS kinh tế Đức chủ Mikadlassiel ký đã nhìn gặp mặt mọi việc trợ HK cho Kampuchea và đang xem đến hiệu số mặt chiến cuộc VN và ở Kampuchea.

■ HOA THỊNH ĐỐN (AP)— Bộ ngoại giao Mỹ hôm thứ ba đã không tán thành ích tuyên bố mười giao hàn với BV của Thủ tướng Tôn Mạch Jent Cúc Phương, nhưng phủ nhận đã tán thành chính sách Đan Mạch.

■ TÒA THÁNH VATICAN (AP)— «Chính đoàn hòa giải Hội Đồng Giám Mục» đành vang tác : chôn to ở ra gián đến Thánh Tòa Giáo sáp tiến, hơn thôi Ba, đã kêu gọi các vị linh mục đương tham dự Đại Hội Đồng các linh mục thế giới, bày lòng bộ 1 hình thức chính thích chủ nghĩa và bộ thay ý chế độ tự hèn.

■ PRAGUE. (Reuter)— Một cuộc ngoại giao HK, và ông Samuel Wise vừa mới bị phát giác có đánh lừa sau vụ gián điệp Trần Chân Khác bị bắt tại làm gián điệp, bị tố cáo là một nhân viên tật bắn và là chuyên phái với khác quốc gia Tiệp Khắc Hồ chính thức, ông Nguyễn ngọc Xuân, Phó chủ tịch Ngoại vụ, ông Nguyễn văn Thân, Phó chủ tịch nội bộ hội đồng 8, Chính bộ Johnson và ông thân vụ bán cho Geoang Reedy đã khoát phục đương ta sau đó vụ đã nhận vụ đã có của Đông Đức chế.

KREK : Chiến trường đẫm máu của người Việt

■ Ngọn đồi chôn vùi non người xác người Việt

■ Kỳ sự ■ QUANG

(TIẾP THEO)

Trước tiên Krek là một thị trấn phi pháo, quân BV vẫn gọi là ấp, là thị trấn cũng vẫn kém cỏ, đã bao lần vẫn nằm trong tay BV.

Sau 8 ngày phong tỏa với những ngọn pháo ác liệt nhất và những trận tấn công ồ ạt, Krek vẫn còn thân thiết. Riêng của cộng phòng thủ. Riêng của cộng Alpha vẫn thường xuyên là tên cháng thích nhất thật sự ngoài Quốc BV vẫn không thực hiện được ý định chiếm Alpha nhỏ đó. Tuần lễ qua, quân đến chiến trường Krek, bước tiếp đến 30 BBQ phái rút khỏi Alpha để bảo đảm lại mặt Sông mỏi tại đây.

Tuy không chiếm cũng trong mưa đã nay, nhưng quân BV cũng lên thì TB 30 BBQ chỉ có vì có thể Alpha sẽ mất vẫn tay bắc sức quân trăng vẫn không đến nổi tiêu đi nay.

Quyết định «xá lăng» với quân BV đã của Alpha đem bộ Chi huy Chiến đoàn 5 BBQ trang ra với sự tham dự của hai thiết đoàn 15, 18 Kỵ binh và Chiến đoàn 333 BBQ gồm 36, 52, 53 mà nữa.

Lực lượng hỗn hợp quân đánh với vòng trường 5 to lớn nước phát ra ngoài vòng 4.10 xây. các đem 3 mặt bắt hoạt được vào trên Chiến đoàn 4, đã tiến tới tăng viện cho Alpha. Chỉ đoàn thiết giáp và 1 tiểu đoàn BBQ.

Đoàn đường 5 Km từ BCH chiến đoàn 5 đến tiền đồn Alpha đây hiểm trở. Quân trăng vẫn tiến không hết hao nhiều vì vòng mỏi mới thì đi được 4 ca thì phải đóng lại đây để vòng với Trung đoàn C I BV vẫn đã ngon đến 46 xiên trên trực lý 7 khay nước của nhiều.

Bắt đầu bằng hai thiết đoàn hợp với hai tiểu đoàn BBQ sẵ cùng đi tiến đoàn Đi thanh trong tiến nhằm tới thì trong các đa đoàn, hàn kiên cố tiến đến. Tiếp đoàn nó nhìn đến hai phái vượt hóa đợt với quân BV nằm từ thế ở hai bên đường.

(còn tiếp)

...ỚI NĂM ĐI HÁT

■ BẠCH TUYẾT kể... ■ NGÀN CÁNH HẠC ghi

Biết mà muốn nói nhiều lắm nhưng chắc vì mặt mũi chỉ ngẩ tại tối lăng thôi. Những giọt nước biển lưng giọt nhỏ xuống yến ớt như hơi thở của nó. Tôi vẫn nhớ mình như lúc bên BS người Pháp bắt nói nói với Mà Sáu.

Thời gian nặng nề trôi qua.Nhưng không thấy gian cuối cùng cho lại của nó thực ngẩn ngẩn.

Mà nói với nói nhưng, ba mươi lăm đã ra nói nói nói.Đôi mắt nó khiếng thật ngay sau đó. và 2 giọt nước mắt long lanh như 2 giọt ngọc ra ra lăng 2 bên thái dương nó và lần thăm vaoóc mà.Tôi đưa mảng gạo tay thợ lên lau nước mắt cho nó. Giọng nó ngẩn thiết thương lắm.

— Mình... nếu mình có cho ngẩ tối tối, vẫn mình bắt tăng nam thì đi cho hai đứa nhé... Mà tôi

tôi, con tôi nó sẽ buồn tối lắm... Đừng đánh đập, đừng nặng lời với chúng nó mà tội nghiệp nghe mình...

Nói tối đây mà nắc lên :

— Tui chết như vậy... cho mình vừa lòng...

Tuổi hai hai nhiều nỗi niềm tối hôn, bao nhiêu đau thương cay đắng nhưng hãy tha cho chúng đi mà thôi. Nó đã chết đi lại cho ba. Nó sang mà thì bắt ra vẫn lăng lì ra đi không nói lời gì hiệt cả con, không cả đơn ba tối nói lời gì nói cho ba nói lắm. Ít tối đến nguyc kêu trôi, Nhưng mà chết tối có cho nghethầy được gì nữa đâu ? ! ?

(CÒN NỮA)

ÔNG ĐẠO CAY

Malraux !

...Thân ngày hôm qua hãn phải ...ngày thanh niên Hùng Gia Lợi ...ượt chính tướng Nga Kosygin. ...cho ta thấy niềm phấn nộ ...ta nhược tiêu trước một tên ...ng Gia Lợi là quốc gia bị Nga ...máy đăng Cộng Sản Hung ...Nga chiếm đóng, quang mở ...Hung phải bán cho Nga với ...ng Cộng Sản Hung chỉ là tay ...1956 đến Hung-nổi lên đuổi ...ay không lâm sao chống được ...Budapest đã bị đẻ bẹp dưới ...xe tăng của quân Nga ! Tại ...m qua, đến Hung vẫn là một ...iện Nga, trong tiếc sẽ nước ...ấy như Lê ma Hi, đã tìm cách ...ủa quân Nga.

...ngày hôm qua Maurai nhấn ...gan thật là một hành động hào ...ta thế giới lúc nay.

...ng đông bắt, tên tuổi và khinh ...đã vang lừng khắp thế giới ...ai sở anh ?

...hôi đến nhược tiêu, phải công ...quốc bị chiếm đóng. Maurai ...ỉ hơn là vội, hai lần khóng ...ra vào mặt đất quốc mặt

...câu : «Hung Gia Lợi muốn nói !» đã cho cái tên tổ quốc của anh, «cái tên nghe tự vào đó, cái tên nghe lên bão nổi», lại vang lừng bốn biển.

Đâu chỉ đã nhắn của sẽ phản đối nhược tiêu là sau khi bị các đế quốc sắt bẻ đã tất lên nhau, thì bây giờ các đế quốc lại đang vui vẻ nhau trên đầu trên cổ mình !

Tự lúc Gia Nã Đại thì đón tiếp Kosygin, Cộng Sản Cho Ao Lai thì đang rạo rực với Kosygin, Nga sô cũng sắp sửa đón chào trên bờ biển Nixon.

Chỉ có 200 ngàn dân Đông Hồi bị tàn sát không ai thương. Một triệu người Việt chết suốt 25 năm qua chưa sánh nổi Thế Giới với Độ Cộp vẫn hãm hồ giết nhau. Một trăm nước nhược tiểu thì 90 nước có nhỏ hơn Việt Nam nước nhưng tay vào bắt.

Thôi của các hiệp sĩ phiêu du đã hết rồi. Tuần lễ Dôn sẽ nào bỉ chuyện nào bão André Malraux 70 tuổi của vùng phong sin đi chiến đấu của đảng Đông Hồi. Nhưng sức mặt người, đã là mới vào hào lam sao chống lại được các đế quốc !

Thương ôi ! Maorai !

Thương ôi Malraux !

Và thương ôi Vô Thanh Minh ! Chẳng hiểu vì Việt Nam thì sao đó mà ở Cambodge nào, đã chết trong khói lửa Mặc Thần ở Cả đó !

Mục của bạn đọc

TIẾNG SÓNG

■ CHU VỊ THỦY phụ trách

Đây là khu dết nhỏ nói con riêng bạn và tôi. Chúng ta viết cho nhau những vui buồn ba lo của đời sống. Chúng ta sống qua mình và chết một mình. Trong nói cả đưa và vui buồn, đó, tôi mong bạn đến với tôi và tôi đang chờ lắng nghe bạn.— Bạn là đi cho đi buồn, đó cả đưa...

Chị Lệ Thủy (To. PBC Sadéc).

Bắt tôi lắt cho con trai của em đi ngẩ vẫn em tôi — những đây cách nhau đã đó mười nói và thế đó của đó, Trong nỗi nói đang đến hoàng ra trường thực quốc tiếng chị nói vì chị em mình cùng ngồi với nhau trong nghiệng in nay, thật chân thăng gần gũi. Trong câu chuyện với em, đôi lúc Chị vẫn có những câu trong vui, đi đâu em mình cười, nhưng sau trong đó nét Chị không có đánh cáng của mình với bạn gặp cả. Chỉ Lệ, đã chuyện Chị em chưa trong tựa cả chỉ em ngẩn ngẩng chưa đến em em, chưangưa nói ngẩn ngẩng của chị, em hết cả khẩ lâm nhau chăng với chị là ý cần chăng tập cùng với chị em mình em chưa trong gặp trong đó.

Em hiểt, chị viết cho em, không phải đã chỉ đợi ở em là lời khuyên em lúc chị em vẫn ở ngoài đó trong chợ ay đan khẩ đến thăm khác nói chuyện được khóc, chưa viết nói gì chăng đến bà mẹ, trong lòng ở nói tao nắt mỗi vẫn nhìn nhau chưa nói gì chăng đến chị em mình chỉ vẫn viết vào thay phẩm chỉ chăng cả hai cùng nói chuyện nói hiểu chăng nhau cả nói chăng đến chỉ

TRẦN VAN LE

VIỆN
khuynh hướng

có thần quyền thì 11 ông đã bị lôi bạch khi đề được chánh quyền phân phát.

Nhân quốc Cộng tiếp lại nhất định không chịu mang nhãn chính quyền mà chỉ muốn đối lập cuộc.

Suốt hai tuần qua hành phép vừa cấp tiền và quỉ ông cộng chủ hoàng Giáo sư Hoàng Ba trách đó đây. Nhưng có lẽ cái gì phải xảy ra sẽ xảy ra. Cấp tiền đã có đúng trăng rồi chạy ra phía ông hội thăng. Những khi cần thiết, nhân sĩ như vậy đã đã TT Thiệu làm mưa làm gió ở Hạ viện. Nhìn vào thành phần khối, người ta ngờ vực TT Thiệu sẽ có những tay hiết-sĩ bênh bênh vực. Phía những người tel. Vũ Công Phan Duy Tuệ, Hồ văn Xuân... phía gần bơn cả Tiêu văn Dũng, Nguyễn thị Hạc, Nguyễn ba Cấu...

2 Đối Lập là lũ là thăng lớn. Những thành tích phá phủ được nêu ra. Các phó ở Sàigòn đều vô đối lập. Ấy Quang chiến bên Thượng Nghị viện Hoàng Hạ Viện ba vắn thì là thiếu số.

Ngay những bàn đầu, các đầu hiệu Phát Giáo đưa hợp 42 giải. Vài bàn sau DB Kiều Mộng Thu xác nhận lại 42 người kết cả thảo hiểu. Một đầu hiệu Hòa Bình Dân Tiến Bộ kể ra gồm có Giản sĩ (phe Trần Quốc Khánh). Cuối cùng con số thật sự phe Hòa Bình Dân Tiến Bộ có 28 phiếu thôi lợc.

Nhưng trong nhiều cuộc họp đầu ra liên tiếp trong những ngày qua nhiều Phật Giáo bên qui tụ đã 42 người. Nếu nhân sự thành hình khối thì Ấy Quang sẽ phải nhường bớt 14 phiếu đầu. Trong khối, có thể đánh cho ông Nguyễn văn Cố (Đức Nhà) và Ấy Quang sẽ cạnh kết không tranh 1 ghế nào trong văn phòng và chỉ trích các ký ban.

Tuy vậy khối có thể thắng 1 phương thắng khối không cho thy ở ngoài, lực lượng Phật Giáo hiện nay Khánh có lấn lết và được sự yểm trợ của Ấy Quang không.

Ngoài phía Ấy Quang ký ngày, người những đều hiểu cũ khối nhỉ Nguyễn ngọc Nghĩa, Kiều mộng Thu, phía tết gồm thêm đại thường phi.

VU NGOC KHUE dịch

QUÂN MẬT
BẮC VIỆT

ơn thời Chiến Tranh của Đất Nước, một phần nhỏ quân mật vẫn phải là phần đất của chính chúng ta, phần phía bên kia, phần đất của Cộng Sản ta đã được bình chính hoàn toàn không thể thay đổi.

Tỉ là một sự kinh hoàng, chưa có được biết Vậy, mỗi bận đọc hay đi cả về phía Bắc Việt, phía chống Cộng đường đường Hoà Kỳ bao đã không xen lẫn vào ngược nước ta!

Cũng trong ngày 18 tháng Giêng, Trung Lemnitzer gửi cho Trưởng Edward Lansdale Điện tín sau: «Bây giờ có thể nói đường cho việc gì trong bao đang của các người Hoà Kỳ trong việc huấn luyện và giám sát các người Quốc gia chống xâm lấn của Việt Nam, Hình thức can thiệp là trực tiếp.» Tướng Lemnitzer đã đáp lại yêu cầu của Trưởng Lansdale, và Tướng Lansdale có sau đó, TT Diệm đã lo ngại có thể có đảo chính lên để ngăn cản việc ông Thống Diệm thiết đăng : « không có sự tiết-hoàn, Bắc Hà ở gần, phải chấp nhận và hành động ngay. »

Tướng tính này trước hết đi lên Bộ Trưởng Quốc Phòng Robert McNamara, khi đó lên Tổng Thống, ở McNamara nói rằng : «Theo Tổng Thống, thì chưa thể làg bị cho cái kế hoạch của các Tướng lãnh được, nhưng phải bàn hoạt động của các ở giám Việt Mỹ, tập trung ở hậu cứ và ngăn cản sự thấy của phái bình Cộng Sản. Các chương trình hoàn

Chống nạn nhân mãn— Ăn độ đã phát động chiến dịch đi ông dân tính của đất đông, phong trào được phát động rầm rầm chống đã là lượt đến các trung tâm «cắt» để...bớt sinh con đi cái—

VAN BINH

TIN TỨC... MÌNH

ÔNG KỲ ĐI CÂU VÀ ÔNG KỲ MÚA VỢT

Theo ngoài tin ông Lê văn Thái, một nhân vật trong bộ tham mưu ông Kỳ, thì hôm nay ông Kỳ thành thơn lắc nào bớt. Khi thì câu cá với tướng Lê nguyên Khang, khi thì chơi quần vợt với các sĩ quan thân quân trên sân quần Tân son Nhất.

Thực ra, câu cá và đánh vợt là hai môn thể thao không những hành mạnh mà có thể coi là cao quý và quân tử.

TT Nguyễn văn Thiệu hà chăng phải là một vận cá giỏi và bạng và lành nghề sẽ sao ? Mấy kẻ nhân sĩ, TT ra Vũng Tàu hay Cần Thơ thì mỗi trên mặt biển xanh biếc, nhìn mấy ngàn nước, ngẫm nghĩ sự đời. Trước cách bao là hàng vĩ, TT thấy cao thuyền cầu đang Không biết nói chi, sẽ trách sẽ cá địp trên Tổng Thống.

Người Phép thường vì những người câu cá trên đồng nước đục «pêcheur en eau trouble) với những bạn hoạt đầu chính trị, đang những ngày qua đã thì nói cho thăng lợi nhất thôi. VB tin rằng Tổng Thống Ngô đình Diệm, tự khác tính nhau như nước với lửa, không bao giờ chọn đồng nước đục để buông câu.

Ngoài ngư ta cũng có câu ; đục nước bên ta thì ông Kỳ đang cố gắng lấy lòng đông nước trong và thì mỗi, cố mãi mỗi sông vào nơi «océan», VB e rằng tương lai đi nước nào sẽ bị hư hăng bởi bọn bạn nước, rất đáng ngại cho ông ấy, chỉ lợi cho bọn gian nã. Tà quốc đến tộc và hại ông đều Mỹ lợi.

Riêng đối với ông Kỳ, VB viết có nhiều thân ái. Ông Kỳ là người giàng hướng của người bạn quả cả và chỉ thích của VB, thì ở Tân Gia. Ông Kỳ khoái chơi ngoài. Tư ái là nghề tay trái của VB từ ngoài 40 năm. Ông Kỳ có tài hơn hẳn nghề sĩ. VB sưa kia cũng mê đắm lắm Du-Du-Du-Du-Du-Du. Vào khoảng 1920, kép tài Sâm và Chu Du thì phải biết, của đào Cường thì vô Đức Thắng, của đào Thu Hà thì vô Đức Thắng, của đào Thu Hà thì vô Đức Thắng, của đào Phùng Hà, của Kim Cương, của đào Bạch Tuyết, của Thanh Hằng, của đào Vân Hà thì vô Đức Thắng, của đào Hà — Kim Cương và Ba Lê, cũng vô Đức Thắng. Nhưng Ba Lê, hồi ấy mê chơi quần vợt, thì vô Đức Thắng.

Ngoài ra VB cũng tuổi ngũ nhơn Đức Thắng, nhưng ông Kỳ hai giờ. Nói tóm lại, VB cả nhiều đường đông và ông Kỳ. Nhiều người phải kích ông Kỳ, VB vẫn thân nhiều hơn ông Kỳ, ngăn ngăn ông hộ ông Kỳ.

Ngày nay, thấy ông Kỳ sắp rã đa-ra ở, VB thấy nhiều người cùng chơi với người tại phía Đông Rồng. VB bảo cho mấy bạn lòng đang đạt, nếu có nói thơ gì thác Ấy VB xích lại gần ông Kỳ hơn mặt đất.

Ông Kỳ yên chí đi ! Sẽ người có cùng Đức Thắng Kỳ, khoái chính bức đông, vung vít, vén nghệ, quốc tế thu của ông Kỳ. Nhưng Nam tư đa-ra sẽ đồng gặp bội, khi ông ông tự gánh PHT đã trở thành ông Kỳ mặt thiếu thường khăng quên/hào hoa là bớt.

Xổ Số Kiến Thiết

Mỗi ngày thứ Ba 19-10-71
Loại : 10C1, 10C2, 10C3, 10C4, 10C5, 10C6, 10C7,

— Trúng 400đ.	59
— Trúng 2.000đ.	801
— Trúng 4.000đ.	759
— Trúng 20.000	7.969—1.378
— Trúng 40.000đ	09.609
98.995 — 15.041— 71.011 — 59.541— 56.361	
— Trúng 200.000đ	993.545
399.787 — 408.451 — 306.131	
— Trúng 400.000đ.	545.586
811.751—877.111 — 909.000	
— Trúng Độc đắc 4.000.000	

793.209

— Trúng ăn là 8.000 đ. cách số số mới trúng là độc đắc đó mà số một con số ở bắt cứ/ 6 số.

TẬP ẢNH LẠ

PHÓNG SỰ MÂU VÀ NƯỚC MẮT CHÂN THÀNH ;

Những mảnh khóe bóc lột xảo quyệt
của bọn tài phiệt đối với công nhân V.N.

☐ Tin vào sở phân trăm tăng lương của chủ nhân thì chết cha cón gì... ☐ NGHI YÊN

(— Tại sao anh chị em lại tranh đấu đã ba ca thế 16 ngày ?

Tôi hỏi mấy chị em ngồi quanh quẩn trong xưởng.

— Bao chấp hành NĐ và tuân thủ anh chị em đây làm đơn đưa lên BGĐ đòi tăng lương là 30%/ngày thì tăng tiền phụ đi, tin thêm nó thì chết thôi đừng thắt chăng tin đó cái 30%/ngày, nhưng chỉ lấy cho chúng 50%/ngày, nhưng thế nói chết. Tôi bảo : đó là mà bạ cho nhiều, anh lại bảo chết là thế nào ?

(CÒN NỮA)

Tạp chí Playboy bán về ái tình gái bán Bar Kô-ki

HÔN NHÂN TRAI MỸ GÁI VIỆT
không bao giờ được lâu bền

☐ Vợ một ông Bác Sĩ đi bán Bar để tìm của lạ và kiếm tiền như nước.

SAIGON 21.10.— Tạp chí Playboy (chuyên đăng chuyện khiêu dâm và khoa học) vừa đăng bài nói về ái tình giữa đàn bà Việt và đàn ông Mỹ.

Nhận định đầu tiên được đưa ra là : Hôn nhân giữa trai Mỹ và gái Việt không bao giờ lâu bền. Tác giả bài viết là cô phóng viên Nhật Bản (người tính của kỹ gia Michael nguyễn HK và 1 cô Việt Nam) đã đưa chứng minh có vợ chính thức như phe cái và nông tánh nhỏ bé của đàn bà Việt, nhất là 1 nay thêm bằng giả cô hiểu ngôn. «Cái cái» là tánh chính đáng lắm để con gái Nhật ngồi chơi ở 1 tiếp ăn sang và không phải ngồi chơi ở 1 tiếp ăn sang và không phải ngồi chơi ở 1 tiếp ăn sang và không phải

SỐ 27
Giá 15 đồng
Thứ Sáu
ngày 22-10-1971

TOA SOẠN, TRỊ SỰ 135 VÕ TÁNH SAIGON — Đ.T. 93727

ÍM CHỨC ĐƯỢC XÁY CẮT RÁO RIẾT
P VIỆN LIÊN TIẾP
ĂN PHÁN QUYẾT

BÀN VĂN

...ng nói lên nỗi ...m of loan bão ...g chính phủ ...ng chính phủ ...ng nhất ve ...ng Lợi, Long

trang 8

...ỀN

...g viên điều ...ng chính phủ

trang 8

...được gọi là ...Nam A Văn ...gia Thế văn ...ng bài viết ...ng hàng mấy tiếng ...ở được ...ỆT (V.NAM)

VỤ ĐÀN ÁP CÔNG NHÂN PIN CON Ó
Cảnh sát thả 6 công nhân đầy thương tích đánh đập

22 10

■ TỔNG LIÊN ĐOÀN LAO ĐỘNG BÌNH DƯƠNG SANG 23-10

SAIGON.— (TV) 21/10 Cảnh sát Quận 6 hồi trưa 20/10 đã trả tự do cho 6 công nhân hãng Pin Con Ó bị đánh đập ngày 18/10 vừa qua.

Đến 4g chiều, Tổng Liên Đoàn Lao Động đã chạy bước hay bôn tính điện 6 công nhân nói trên, Cảnh sát quận 10 đã gọi cho hãng bảo vệ chưa xin phép. Ủy ban sẽ chạy đình chỉ phân phối hàng hóa thương tiêu hãng.

Ông Cố Quận 6 xuất hiện

Đáng ghi nhận là tất cả 6 công nhân này đều là cán bộ quản trị ngày được đưa lên đã chưa hiểu quan khách.

Ông Trần Lương, thy ký công nhân cái gác Đại Úy chỉ huy trưởng Cảnh sát Quận 6 đã đích thân tra tấn, đánh đập công nhân đến mang thương tích khắp mình mẩy và ông Lê Công sau khi đánh đập xong, Ông Lương cùng với Đại Úy ấy cùng đưa các đập mạnh vào đầu gối, vì sáng ông bảo chỉ bắt qua 2 giờ đồ, với Đại Úy Thân vào.

Phụ bút tiếp ông Lương gồm Trương bá Hùng, Tổng Thư Ký Nghiệp đoàn công nhân hãng Pin Con Ó cùng các nhân viên quản đánh đập viên Đại Úy Cảnh sát trưởng chạy mà Cô Lê Công vẫn có mặt sang bắt bàn tay 1 hồi mình, và 2 tai mình vẫn giữ nhà bình của mình và người 1 bàn chân bên chiếc đa lot trang gần ngay ông Trần Lương.

Xem tiếp 3 trang 8

AO THẦY VỈ

...hai của ATV vách thước một ...ra các phần cách thiếu tự ...ấn Đôn nếu khoan lung trong ...ấn Ấn Quang, cho Phòng, vào ...ấn Tại Quang viên lãng ...hoạch ... viên chào đã bắt ...ng chính phủ ...ng Đôn ...ng ? Chú Đôn thế là bị đặt ...ng Đôn bỉ chạy hay không bị ...ng Đôn ... đồng cơ nào đã thay ...ng ? Bởi vì, cái sự ...ng nào cũng đang có lợi ...Tri Quang vẫn đã hoạt ...ng Đôn ... đã trên trăm năm ?? ...ng Thượng tọa qui ...ng ... ngày 65 (?) ? Tại ...ng của cái gì là cách mạng 65, ... lên tiếng đã ngăn ...ng 65?... ai cũng là chuyện nhỏ

...ng đồng đồng đồng của TT là ...ấn đây mâu thuẫn. ...ấn Ấn Quang không đến ...ấn chống đối quo lao, ấy là ...hoàn toàn lạng trong ...ấn Ấn Quang không đến ...ấn chống đối quo lao, ấy là ...ấn