

●城南館使寺與李國師攷

羅城古迹梁進士陳伯覽著云。寺在壽昌縣得集村。原前未有寺館。常有一妖作祟。村人構一小庵祀之。其傍有一條荒壘。世傳為高王即高駢遺築。陳裕宗時毀其庵。建館于此。凡占城哀牢萬象來貢方物者。皆于此館安歇。皇黎朝因之。中興後遠方使譯來宿斯館。間或衣裳不潔。舉止不恭者。常患瀉痢腹痛等症。香花禱之即愈。乃建佛寺以鎮之。後始無恙。因名館使寺。詠詩云。一高王遺築。半塵堆。佛寺還因使館開。當日遠方重譯客。皇華賦罷詠如來。

河內山川封域誌云。寺在壽昌縣安集村。中興以來。南掌萬象及鎮寧屬國來貢者。皆館于此。故名。按北朝地輿參攷云。天使館在交州府。元傅與礪奉使本國。館此礪題詩有二。使旌入館。青雲動。仙蓋臨江。白日迴。一之句。名館使寺。意以此也。

昇龍古迹攷云。寺在壽昌縣鼓舞坊之南。原前未有佛寺。惟有草茅數間。為坊民祈安之所。名為安集。晉黎莊宗時。番國哀牢萬象等國來貢方物。皆館于此。經理華麗。為城南美觀。時有萬象國來獻白象。宿于此。夜夢見神謂曰。此地最靈。必須建佛寺坐鎮其上。可保無虞。早起瀉嘔不止。因以夢告司館人。始知以前各使常患此症。使者設案于庭。香花祈禱。病乃止。司館人乃以事奏聞。帝命建瓦寺三間奉佛。然夜間常聞有鐘鼓之音。種種奇怪。造符壓之。遂絕。賜僧月糧。以奉香火。命名城南館使寺。

大南一統志云。寺在壽昌縣安集村。黎時占城南掌萬象諸屬國來貢者。皆館于此。蓋諸國俗皆崇佛。故為寺以館之。因以為名。

城南館使寺與李國師攷

城南館使寺與李國師攷

十

館使寺碑記云嗣德八年進士城南館使寺僧阮文嚴重修其寺來徵言曰寺在壽昌縣安集村前堂

奉佛後堂奉李國師空路禪師神像黎末都城謫名藍殘破時之遺迹失其真無碑誌可攷者國師

神像獨存嘉隆初昇龍改為北城分置軍屯寺夾後軍屯副將永才侯留心佛法得不毀明命三年

又修理之為軍人祈禱之所八平分省屯兵隸別省其空地還所在寺屬之民僧清芳住此初建行

廊及鑄像鑄鐘釋子文嚴繼之募化十方補其弊而丹塗之並塑像二十七座乞惠芝言以壽其傳

按李史起明空太師第在神宗天順四年館使黎中興後置此館以館南掌萬象諸夷之客禪師精

法術奇怪莫測或飛錫遊帝都或乘雲入天台不可知也其棲荷澤寺言懷詩云一選得龍蛇地可

居野情終日樂無餘有時直上孤峯頂長嘯一聲寒太虛一則其丰骨飄飄其肯廬於夷邸之側乎

獨是有功德於人者必世其享禪師能療神宗之疾神生英英生高高生惠四君九十七年有功於

國此有功於民天彰寶嗣四年拜慶師闔戶數百夫能人斯能神化虎之事不必辨也不然黎朝前

之三宮四館俯仰間幽徑荒草館使亦一館也以神像至今猶存置屯之初幾幾乎夷軍并矣而

寺猶存永才侯之後宜荒涼矣而舊復修寺廢而興以館使耶以神像耶祀典之名尚存則安集之

寺不可廢館使亦幸以師而得名耳記焉可也

嶺南撫怪云禪師阮明空諱至誠李朝初長安大黃潭舍鄉人居國清寺號明空國師少年遊學

遇徐道行服膺道教歷十餘稔道行獎其志操傳心印且賜名焉及道行將謝世謂明空曰昔吾世

宗道果圓成猶有金創之報况吾於法未精豈能自保我今托生人世在人主位來生病債決定難

逃於汝有緣應為相救道行已化明空遂還舊寺居十餘年不求聞達時李神宗忽搜奇病憤亂心

神憤痛之聲。虎噉可畏。天下良醫。應詔而至者。以千數。皆不能措手。時有童謠曰。一欲醫天子。疾須得。既明空。一乃遣使物色。果得明空焉。明空既至。諸方碩宿。已在殿上行法。見明空。樸陋蔑視。不加禮。明空親把大釘。長五寸許。釘于殿柱。抗聲曰。有能拔此釘。方可療病。如是再三。莫有應者。明空乃以左手兩指。拔之。釘便隨出。衆皆驚服。及入視。帝病。明空厲聲曰。大丈夫尊為天子。富有四海。胡乃如是。狂亂。帝大驚慄。明空令取巨鑊。貯油。水。煮。既百沸。以手攪之。數四。遍洒。帝身。其病輒愈。即拜明空為國師。蠲戶數百。以褒賞之。大定二年。辛丑。明空去世。壽七十六歲。又明空別傳云。膠水鄉有空路寺。昔有名僧。治平間出家。住持此寺。以德行知名。一日。明空從外來。其同房僧徐道行。隱門中。躍出。作虎聲。以怖明空。明空笑曰。汝修行欲作虎耶。我當救汝。後數年。僧尋沒。化為國王。年幾冠。忽遍身生毛。踴躍咆哮。面如虎形。廣求醫巫僧道。皆莫能措手。聞明空有法術。使人乘船來請。明空以小鍋煮飯。許水手食。使者笑曰。水手人多。恐難遍及。明空曰。不然。第與衆少喫。見我厚情。由是掉卒。四五十人。食之不能盡。人皆奇之。臨晚乘船。又戒使者與水手熟睡。一夜待日出。貧僧呼起。方可開船。不然。我且不去。使者懇請不得。偃臥假寐。但覺船下風聲飄然。移時日出。呼起。其船已在都灣下泊矣。明空乃騰空入宮中。煮水以洗國王。應手毛落。體遂平服。王問其故。對曰。修行之人。一念迷者。懺洗而已。無難也。又問曰。師何得神通而能然。明空曰。非術也。乃信步耳。王乃賜號神僧。以褒之。

禪苑傳燈錄云。李仁宗太寧間。空露禪師諱至誠。俗姓阮。常與覺海徐道行。為同志。三人往天竺國。從學沙門得六智神。復歸貫造延福寺。專持大悲咒。時師欲造大南四器。奈家貧力薄。一日思及宋國大地。必多美銅。可供鑄造。即縮道北往客子長者家。乞地六尺。立祇園。長者笑曰。昔梁太子立

城南館使寺與李國師攷

城南館使寺與李國師殊

十二

祇園地廣千里。黃金布地。奈何以六尺地如鷄柵而爲之。是夜放袈裟徧十里地。長者見有神法。率妻子拜謝。自此全家歸投三寶。次日著法服持錫杖入朝。拱立丹墀。帝方親朝聽政。見老僧召入。問曰。老叟何方人氏。師奏曰。臣乃小國貧僧。出家有年矣。今欲造越南四器。但力不從心。故不憚跋涉千里而來。伏望聖帝。矢發婆心。施少許美銅。以便造鑄。帝曰。徒弟幾何。奏曰。貧僧一身而已。滿乞銅囊。自掛足矣。帝曰。南方路途遙遠。隨力聽師取與。何足掛齒耶。師收盡銅庫。未滿一囊。帝愕然。業已許之。無可奈何。帝率百官餞送回國。師辭曰。銅之一囊。自身力運。不煩勞送。師出外。以杖頭穿囊。輕而去。以笠浮載過江而還。乃鑄琮林寺大彌陀佛。京都報天塔一頂。龜田鍾。普明鼎。餘又鑄膠水。縣延福寺洪鐘一口。三千斤。功果完成。時有讚云。一笠浮越大海。一息萬里程。宋銅一囊盡。奮臂千鈞力。一時神宗皇帝二十一歲。忽變爲猛虎。踞蹲噬人。狂獍可畏。帝造金櫃藏之。時聞真定童子謠曰。一國有李神宗。朝廷萬事通。欲安天子疾。須得阮明空。一指揮以龍舟迎師。師笑曰。莫非救虎狼之事乎。指揮曰。師何早知。師曰。我三十年前已知這事。師至殿上安座。厲聲曰。百官快取大油鼎來。內置百針。大發火焰。旁置帝橫。師以手摩入鼎中。取一百針。放于帝身。自然毛尾爪牙脫落。復還帝身。帝謝黃金千斤。香燈田千畝。永存寺田不入租籍。師於丙辰年八月十四日出世。至甲戌年六月初三日歸西。現今河內省壽昌縣前李國師祠。傳神像。現有碑記。仙市民萬代香火奉事。

參照上列各書所載。可知使館創自陳。而館使寺起自黎中興時代。國師神像亦自古奉事。以至今日五六百年名藍勝迹。依然無恙。而舊都一切繁華。如在夢中。無復有痕迹留後人之憑吊。寧不令人對此名迹。低徊不置耶。