

第 百 九 十 一 册

南

風

印刷所河内東京印館



創立人

馬迪  
范瓊  
阮伯卓  
熊斗

報館主人

范瓊

編輯部設在河內行荻街門牌第八十號

印刷部設在河內行荻街門牌第八十二號東京印刷館 黎文福

御賜詩

纓鼓南風甫半週。絃聲洋溢一全球。  
帶將霜露培新美。吹散雲霾破舊愁。  
扶鼎以絲名在漢。獲麟著筆義猶周。  
青山綠水風徐遍。不僅頑夫與薄夫。

啓定三年三月二十四日

內閣恭錄

丁王機答專錄

報期

月出一册  
每册一百  
二十八張

報價

全年六元  
半年三元  
每册五毛

廣告價目

每張(二期)廿元  
半張(二期)十五元  
前一張留爲特別告白  
專登本國人或大法人  
之廣告以獎勵工業及  
士貨其價目靈受另定

注意

凡來稿及寄信編  
輯事務者專由本誌  
編輯進先生認  
實及返錄者宜由  
原印給交稿先空

版權所有

第百九一册目要

人道權衡(續)

橘亭詩草

鳴鵲詩集(續)

張數

五一

五六

五七



# 人道權衡

(續前)

胡丕絃著

第三十節 祭祀之理由。及祭祀之國粹。最當保存。

尊卑一倫。亞東之善於歐美者。則爲祭祀之制焉。寰球人類。無論何洲。未有無祭祀者。此其故蓋有三焉。其一爲祈禱。其二爲紀念。其三爲合羣。蓋人之感情無窮。而智能則有窮也。野蠻之民。智能淺薄。固無庸論。卽如今世文明。其智能視與野蠻固相去萬萬矣。然所知之事愈多。所不知者愈見其多。所能之事愈進。所不能者愈見其進。則亦終於有所不知不能而已矣。則亦終於有窮而已矣。以無窮之感情。而限於有窮之智能。於是不能無祈禱。而祭祀之事以始。人之智能。既有窮矣。則其所以資以生存者。太半由於天然之力。及前人之力量。於是不能無感謝紀念。而祭祀之事以成。既由祈禱紀念而有祭矣。則凡有共同之祈禱紀念者。自可聯爲一羣。羣合則相爲生養之力厚。常見鄉村每有不常之事。羣疑紛紛。迨一經祭告鬼神。則衆論帖然。衆論既帖。則同心協力。而事以成。此祭祀之所以不廢也。祈禱則善心生。紀念則後人勸。合羣則社會興。祭祀之有益於人道。大矣。聖人知人類之不能無祭祀也。乃制爲祭法尊法。禮記曰。天子祀天地。諸侯祭山川。大夫祭五祀。士祭其先。又曰。庶人祭于寢。其他有功德於民者。亦皆列在祀典。天子諸侯大夫者。社會之代理也。尊法私祭之外。兼主公祭。士庶無社會之專責。但祭其先。自有人皆得祭其先之禮。而後孝慈之義。愈推愈遠。上自始祖。下至遠孫。皆可聯爲一線。後之視今。猶今之視昔。紀念其先人者愈遠。則所以爲後人謀者愈長。爲後人謀者愈長。則後人之紀念之者愈遠。古聖人不必創爲尊教。而祭法尊法。寔可代之。且有尊教之利。而無其害焉。蓋同出一所知之祖者。合爲一尊。尊合則相爲生養之力厚。此尊教

之利也。然同出一所知之祖。而合爲一尊。則尊不甚大。尊不甚大。則可與他尊相親善。而不至與他尊相凌轢。此無尊教之害也。若歐洲猶太回回諸民族。則無祀之事。全統於尊教。只事一天神。其他不得別有崇拜。其於祈禱合羣之義。似有合矣。而紀念之義。則大缺焉。近來知其有缺點也。銅像影臺。紀念之事大起。然特社會之紀念已耳。至於家族之紀念。其缺點猶夫故也。夫家族之紀念。孰有大於祖父者乎。人生在世。誰不欲得人之崇拜紀念者。不能得社會之崇拜紀念。亦欲得一家之崇拜紀念。今子孫既不紀念其祖父。則祖父亦何樂其有子孫乎。雖孝慈之心。根於天性。任何教義學說。亦不得而泯滅之。而歐美孝慈之心。視亞東爲薄弱焉。則可決也。是以亞東之人。雖極貧賤。亦以無後爲大羞。而歐美則雖富貴之人。亦有不肖其子者。亞東傳種之能。過於歐洲。尊法祭法。寔預有大力焉。不可誣也。且歐洲猶回諸教。只祭一神。不惟於紀念之義有缺。而於合羣之義亦不當焉。何也。宗法祖先之祭。私於種族。尊教天神之祭。似可公之人類矣。然必欲傳神意以爲教。則神意大不易知也。尊教家乃自範己私。尊之爲造物之真宰。而自立爲真宰之代理焉。是則假天神之公。以行其私。而又不容人之有私祭焉。則又滅千萬人之私。而獨私於一己。此尊既自範天神而私之。則他尊亦可自範天神而私之。尊法之私其尊。其尊頗小。又有不娶同姓之制。以公之尊教之私其尊。其尊甚大。尊大則與他尊凌轢之害愈劇。而兩尊不相通婚之制。則又固其私而傳之百世焉。兩尊不相通婚但嫌我國良教之間言之。不知歐美果如此否。是亦可謂至私無公者矣。前論人道。公私並重。至公無私。已非人道。况至私無公。不亦悖人道之甚乎。歐洲猶回二教。爭戰歷數百年。死者動以萬計。猶教後又分爲新舊三教。互相殘

殺其傳入亞東也。教案相殺之事屢起。佛教下乘。雖屬尊教。非如老教之自爲哲學家。然其上乘。又屬哲學。其自亞南而傳於亞東也。千有餘年。而與他教相衝突者。不過教理上筆舌之爭。從未有教案相殺之事。是則歐洲天神之祭。不用犧牲。而其所犧牲者。寔不可勝計。雖教義所標。亦有裨於人道者。然功過寔不能相掩焉。視與亞東天神之祭。如郊社也。山川也。既可以公而合。私人鬼之祭。如名人也。祖先也。又可積私而成公。於人道大有裨益。而所犧牲者。乃在異類之牛羊。此孰爲文明。孰爲野蠻。想不待智者而後決也。柰之何。近來有一派人。以減祀爲文明。甚者各省孔廟之祭。亦損減之。夫淫祀。瀆祀。焚之撤之。可也。但言減焉。月攘一鷄之見已耳。若夫崇祀神祇。崇祀名人。崇祀祖先。苟不盈禮焉。國粹之所在也。又可一概減之乎。若云減祀以省費。則簡潔性柔。毫無虛費。其先祭也。可以起誠孝之心。其後食也。可以序長幼之義。視與拋花燒爆。一戲百金。結彩張燈。動需巨款。果孰爲奢侈。孰爲節儉乎。甚哉妄談文明之不知類有如此者。

### 第三十一節 祭祀之流弊亦當淘汰

雖然我國鄉村祀典。天神則名號多有謬悠不合。人鬼則功德多有日久無傳。且北圻風俗。祭例頗重。成爲口債。近來神勅濫開。又多淫瀆。此減祀之說所由起也。後來若一番釐正。則每鄉或每邑。須留祠廟一所。崇祀天神。其神號云本鄉山川之神。或云本邑土地之神。山神則云某山之神。海神則云某海口之神。其無稽沿襲名號。如柳杏白衣等。及自來所加如威靈普惠等字。並宜刪去。而以其鄉之確有功德者。配之。若特別名人。如陳興道。范五老。徵王。顏氏。舜其人。有大影響於人道者。則須留別祠奉祀。其佛寺則改爲賢婦寺。以爲婦女祈禱祭祀之所。或上祀觀音氏敬一位。而以其鄉之

賢婦烈女配之。亦可。其每鄉每邑諸小號。如各村各甲所立祠廟。有可配祀者。則併於所留之祠廟。若不可配祀。則撤之。祧之。及私家所祭土公灶君天臺。並宜禁止。某鄉有文址之祭。則宜公之全民。不許文會獨私其祭。神祠文社。每年祭禮。只須貳期。如此則無瀆神煩民之弊。庶有裨於人道矣。

### 第三十二節 會黨之效果

朋友一倫。歐美之善於亞東者。則爲會黨之制焉。亞東自來。朋友一倫。亦與他四倫並重。有以諸侯而友士者。有以天子而友農夫者。孔子之徒三千。厄於陳蔡之間。四科之士咸在。孟子周遊列國。後車數十乘。從者數百人。東漢之辰。士以名節相尚。一辰清議。聳動公卿。蓋駸駸有今世會黨之漸矣。不幸當辰。君權方盛。以會黨之不利於專制也。禁之。錮之。自是以後。朋黨之名。爲世詬病。而朋友一倫。愈縮愈狹。歐洲自有人權之說以來。結社自由。集會自由之義。漸漸成爲法律。於是會黨之興。隨地而有。自有會黨之制。而朋友一倫。愈推愈廣。不惟集思廣益。可以興寔學。集貲厚本。可以興寔業。而政治之專橫。有會黨以抵抗之。政治之善良。有會黨以贊成之。專橫與善良參半。則抵抗與贊成亦參半焉。上下一倫。不至於大紊亂者。會黨之功。不爲細也。今日社會諸黨。凡有共同之感情。共同之主義者。不論何種何國之人。皆可與會。蓋駸駸然有破除國界種界而趨於大同之漸焉。

### 第三十三節 家族倫理。專祖亞東。社會倫理。兼參歐美。

要而論之。家族之倫理。二。尊卑豎線也。而配匹則爲橫線。尊卑一倫。限於種界而配匹一倫。則可破種界而融化之。社會之倫理。二。上下豎線也。而朋友則爲橫線。上下一倫。限於地界。而朋友一倫。則可破地界而調和之。社會倫理之相爲經緯。亦猶家族倫理之相爲經緯也。家族倫理。則亞東善於

歐美社會倫理。則歐美善於亞東。至於長幼一倫。爲家族社會之交界。則歐亞亦無大異。愚故曰。家族倫理。專祖亞東。社會倫理。兼參歐美。然後爲倫理之至善焉。

### 第三十四節 六業之分類及分配之大略

藝業之分類有六。一曰士。凡學術、政治、法律、教育、醫藥、及一切寔業中之從事圖畫簿書者。皆是。二曰農。凡田園樹畜。一切從事於與天合作以生物者。皆是。三曰採。凡取材料於林。取金煤於礦。取魚珠於水。一切從事於採取天然之物者。皆是。四曰工。凡一切製造。以人工改變天然之物。以成貨物者。皆是。五曰商。凡積貯運載貨物以相交易賣買者。皆是。六曰兵。凡保衛治安及備公所之差派者。皆是。六業之中。則農採工商爲直接生利。士兵二業爲間接生利。直接四業。人數不厭其多。間接二業。人數不嫌其少。蓋間接之人數過多。則無益於生利。直爲分利之人而已矣。分利之人多。則生利之人困。然就中兵業過多。猶之可也。若士業過多。最爲不可。蓋兵業從事於筋力。且鍊習卒業之辰。期不過一二年間。苟其額驟減。則變爲他業。亦不甚難。若士之一業。專從事於腦力。且卒業之辰。期甚長。少者十年。多者數十年。筋力發育不得健全。苟仕籍已充。無地盡用。則不能變爲他業。而成爲失業之人。故國中一年收選學生之額。及學生之年限。除普及之小學教育外。普及教育之說見三十八節其餘高等小學以上之卒業生。須準一年填補官吏之額。以限定之。官吏兼教員。鄉職及公寔業中之從事圖畫簿書者言。務使兩額之數。適相當焉。其稍留餘剩者。不過士業中學術之一門耳。然餘剩亦不可過多。學術分爲寔學文學二派。寔學者。研究眞理。寔事著之書籍。以爲專門諸業之引導者。政治法律。定行家亦可謂之專門業。不獨工商已也。文學者。根據眞理寔事。發爲詩文樂歌。以進普通人民於優美和平之樂者。此二者皆謂之學術。乃著書寫報之人。士業中

之最高尚者。苟非有聰悟誠寔之性格。則雖勞敝精神。淹博羣書。亦不能造善因而收善果。且其效果也遲而頓。何者爲良學術。何者爲不良。一辰亦難斷定。故人數多。則其爭競也多。務詭辦以相高。虛文以相尙。一名詞之謬。可貽誤於千萬人。一理想之差。可貽憂於數百世。其流害不可紀極。非若農商諸業。專從事於形下。其收效也速而零。如農耕一田。則得一田之利。工製一器。則得一器之值。且何者爲良。何者爲不良。其效果顯然。爲人我所共見。故人數多。則其爭競也。皆務改良進步。而其業乃日昌焉。前言士多則宦場奔競之弊生。風水術數之說起。其他淫書妄傳。文字生涯。其所以虐民愚民。放蕩其民而吸其膏脂者。日愈盛。故限定間接二業。乃分配藝業之要務。而限定學生人數。又爲分配二業之要務。此政治家所最當留意也。

〔未完〕

### 橋亭詩草

#### ▲秋娘行并小序

余與客泛月于香江。忽聞琴韻起在別船。乃移船近聽。則秋娘也。一名秋菊。京城之歌女也。少時學琴。歌于伊母妹氏笑。予常宴客。招來歌舞。故知之。秋娘年及笄時。嫁于外郡。已有年矣。今許回。浮家浪散。每遇風清月夜。一彈再鼓。如怨如訴。以洩其幽鬱。余聞之。暗尋聲至。乃繫船邀來。客使再彈。聲甚悲切。曲終愀然默坐。自敘生平哀樂。漂流具焉。客感斯言。勸余作長句以贈之。命曰秋娘行。

玉兔光寒離碧海。躍上層霄增耀彩。與客乘船載酒遊。香江風起荻花秋。斷岸虫鳴聲唧唧。流

水連空鋪練色。碧落冰輪少著雲。更加澄清如點飾。光騰萬里炤波心。滿蓬秋月玉杯斟。忽聞阮琴聲錯落。如咽寒猿悲別鶴。移船近聽乃秋娘。相見邀來猶徬徨。輕盈提琴蹙眉歎。髮垂香頸微雲散。帶一分愁艷態生。渾如團扇悲秋聲。客使再彈方轉軸。漸漸輕撚寫幽情。調移聲急奔泉咽。曲緩春寒細。雨輕波狂湘水絃中發。楓落吳江指下鳴。龍吟鶴唳飄雲外。別恨離愁曲

裡呈彈罷江風寒悄悄。回觀西巖懸月明。月明星疏烟霧薄。靜坐傾觴消寂寞。風傳鼓角鳳樓高。呶啞霜鷄兩岸號。秋娘自言少時日。阿姨鍾愛教音律。緩歌低唱遶樑聲。琴調歌籌五音畢。當筵一曲錦纏頭。同伴蛾眉妬艷逸。宵宵歌舞玉無瑕。庭外櫻桃幾度花。權門委禽載遠郡。赴宴遊春同一車。芳夕對斟醉明月。芸窗聯句試新茶。洞房夜夜鴛鴦宿。恩愛鐘情十倍加。莫料紅顏天上妬。佳期密約一時誤。未改嬌姿先斷情。十載幽懷爲誰訴。自憐瘦影動新愁。偃樹寒蟬飲秋露。繁華舊事總成空。寵極疏多今古同。欲問蒼天天不語。故將離恨托焦桐。君暗尋聲携客至。爲吐平生無限事。月不長圓似世情。至今淪落住江城。百年心事付流水。萬慮千愁逐浪生。客聞斯語倍惆悵。勸余爲作秋娘行。

鳴鵑詩集

### 鳴鵑詩集〔續〕

南浦阮衡先生遺草

#### ▲詠古十五首(續)

浩浩水中水有清。必有汗。洗洗人間人有哲。必有愚人皆不事者。誰其霍家奴。人皆不取者。誰其乞祭餘。

三人心則一。所趨各異途。或苦諫而死。或佯狂爲奴。悲哉王子啓。俾服遂其逋。宗國卒淪喪。天下移于周。

許子窘於土。屈身事狂元。終焉有悔心。款款遺之言。天本無分別。人情各有存。成乎血氣性。慷慨與誰論。

世變至於此。英雄當奈何。智哉狄梁公。於中幹旋多。卒成反唐功。可免臣周恥。一向事婦人。何以爲男子。

天下所有事。天下人爲之。古人亦有心。命不得不爲。升而邊。鷹揚將耕莘。釣渭時放之。彌六合。藏之不可窺。

無事取天下。功成而不居。超然出世心。用世乃有餘。子房善用者。頗得老人書。老人兮老人。縹緲不知如。

四方龍門會。亭長獨無爲。一朝伯王來。鱗船以待之。片言開鼎國。略吐胸中奇。放浪江湖外。豈求當世知。

鬼谷權家窟。華山理學源。是皆不用者。妙用此中存。行藏由是道。動靜互爲根。安得忘言者。與之終日言。

●豪俠客

鳥中有鷹隼。衆鳥驚斂翮。獸中有虎豹。百獸率辟易。惟人亦有之。豪俠人無敵。當其平居時。檢身何叔<sup>足</sup>。昔<sup>足</sup>邊<sup>足</sup>。纔爲義所動。意氣見衝激。平地風颺起。青天雷霹靂。世間不平事。一劍了然釋。死重且不顧。財輕何足惜。傾囊濟窮乏。一諾黃金百。爲人排患難。太華可手擘。功成拂衣去。邈若雲無迹。惟餘磊落名。是謂豪傑客。

★恭對關公神像慨然有禱

理矣。斯能氣人焉。所以神網常顯。若在眉目。凜然新國。恥山河破。民傷疫厲。頻青龍光未斂。不惜顯諸仁。

▲飲茶事

卽此飲茶事。可味不可言。文章無定體。得意與誰論。

☯文在茲

文章本靈氣。造化假吾人。精之出於鬼。妙處若有神。無窮比河漢。不測類風雲。繼往開來是道。經天緯地曰文。

▲富有

似富而非有。何能濟我貧。求人斯甚己。何乃更尤人。

◎賦得一身爲輕舟

一身爲輕舟。風波世上浮。但操忠信柁。穩亦泛其流。

●貧病悟

有病莫療盡。恐生他病根。有貧莫去盡。更有甚於貧。惟貧能省事。以病得閑身。此意可自悟。不須傳與人。

○病後炤鏡

貧病身。仍在憂愁志。未衰偶擡明鏡看。添得好鬚眉。

▲鏡解

世界鏡中居。何人能久居。昔時所謂我。今日已成渠。影與形。皆待心。將面不如欲。尋鏡背看應見本來初。

◎今歲中秋月

今歲中秋月。寒光萬里開。南風吹動處。疑自故鄉來。

▲記遇

十月初五日。與溪亭丁翔叔遇于北城。相視而笑。無言而別。  
分已窮。通隔情猶故。舊存相逢一笑。外去去又何言。

●極相憐

元從一本生。分而為枝幹。人雖欲斷辰。天理原無斷。天理故昭然。天機顛倒顛。有辰如怨惡。還是極相憐。

★四季花

代門生承某府公教下同

把玩世間花。無如此花好。榮艷貫四時。花中長樂老。

○葵花

此花能向日。日亦照花心。炳炳君臣義。花神示至今。

●申包胥

子也。必覆楚。我也。必復之。古人意氣。交有言。不相欺。秦庭七日哭。竭力所當為。豈惟伸大義。亦以答相知。

○壬午春

天道窮斯復。人何獨不然。塵途長役役。歸思故

鳴鵲詩集

綿綿未負春光好。仍懷晚節堅。有身幸無恙。且為記年年。

○春寒

春日寒斯甚。不寒春不來。天機正如此。吾道亦時哉。畏向爐邊火。閑尋嶺上梅。委身風雪裡。生意自栽培。

△何日是清明

可愛餘春景。無如倦客情。斯民猶困厄。何日是清明。

★苦熱

雷在地中伏。火從水裡胎。須知今日熱。原自昔寒來。

閉戶眼花眩。解衣汗雨霑。我心偏憚暑。世態總趨炎。忽作林園想。仍為城市嫌。有風冷然善。樂與衆人兼。

●插瓶紅白蓮花

座上出蓮花。花開紅白色。色異香寔同。同於君子德。

○插瓶白蓮花

傲鮑明月體

心契蓮花靜。體觸蓮花香。直與隱君子。同登白玉堂。(疑欠一句)分外覺清涼。

▲病頌

有身斯有病。云何是病。因身且不能知。何況於醫人。腑臟不解語。草木難自陳。頗將身試藥。頗得藥性真。豈惟療已病。亦欲推諸民。凡是同病者。治之輒如神。以我一身病。能醫千萬身。

○對月

城市從他鬧。吾心祇自閑。偶逢明月坐。還似在山間。

★八月十五夜霖雨不見月戲為燈詠

真水潤不竭。真火光不歇。散為萬點燈。合是一輪月。秋月揚光輝。奈何雲雨時。月藏燈用事。天工人代之。