

人道權衡 (續前)

胡丕絃著

第二十四節 三綱之說乃人道之蟊賊。

中華孟子以前只有五倫之說。秦漢而後乃於五倫去其二而別爲三綱。三綱之說對於人道不全不備。且君爲臣綱。父爲子綱。夫爲妻綱。其意又偏重上半截而下半截則輕視之。男女平權之說。不知有一之義。三綱之說。則知一之義。而不知有中之義。中於人心。成爲氣習。以致不通無義之說。如「天下無不是底父母」等。士君子亦艷而道之。又如後儒所擬文王羑里琴操。以剖婦剖賢之紂爲聖明。其流之弊。至於君權無限。親權無限。夫權無限。秦漢以來忠臣孝子賢婦之遭其毒者。不可勝數。其尤苦者。莫少婦若。則又居於舅姑與夫數重專制之下。而嚴閉之過。無可與慰解者。慘無人理。不復有生之趣。一年之中。其賢婦之投環沉井者。在在有之。今日女權之說。雖不合原理。然以毒攻毒。亦可療家庭之病焉。故三綱之說。乃孔子所謂「惡似而非」。人道之蟊賊也。蓋道者人類公共之道也。上之對下。下之對上。其方法稍有不同。其原理固無二致也。若以統一之義言之。則族人之於尊子。門弟之於先生。友黨之於領袖。議員之於議長。又安往而非綱者。豈獨父子君臣夫婦三者而已哉。故孟子於三綱之說。蓋嘗攻擊之矣。於父子則曰「責善不行。繼之以怒。是夷其子」。又曰「小弁之怨。親親也。」舜之怨慕其親孟子大其孝。匡章通國稱其不孝。孟子亦哀其無罪而友之。於君臣則曰「民爲貴。社稷次之。社稷二字。即國字之代。君爲輕。」又曰「君有大過則諫。反覆之而不去。則易其位。」於夫婦亦有「身不行道。不行於妻子。使人不以道。不行於妻子」之言。人知孟子爲君權革命家。不知孟子寔三綱專制之革命家也。意者三綱之說。當辰已有。故孟子辭而闡之歟。

第二十五節 男女界之國粹最當保存

我國政俗多祖中華。然其國粹亦有優於中華者。固不特優於歐美已也。如中華有奴婢。而我國則有傭而無奴。有妾而無婢。按陳史間有奴字。然野象歇驕。陳興道王之二奴也。王自比爲鴻鵠。而比二奴爲六翮。則一體相親。名奴而寔不奴。奴婢二字。我國人多不知其解。嘗誤以年傭男女。當之不知。寰球所謂奴者。既無身命權。又無財產權。生殺予奪。惟主之意。甚者繁畜黑奴。使混相配。生得子女。則賣之。如牧畜家之於牛羊。然而中華所謂女婢。則主人自娶之。或自娶而又自賣之。亦有以供賓者。甚者強之爲妓。以取其利。而法律亦公認之。我國諸富家。常有一年女傭。年滿已回其家。他日主人聘之爲妾。而衆亦非笑之者。又如中華有自賣其妻妾之俗。而我國則再嫁婦人。皆由本婦或婦家做主。男之對女。其嚴閉無中華之酷。國中工商諸業。太半女爲之。守節孀婦。每每白手致富。其勤幹營業之能。寰球女界。亦罕有及之者。而女亦知貞正自守。少有歐婦自由之風。此但據河靜以北言之。廣平以南。女子貞未至如歐風之甚。近來歐化輸入。而腐敗歐俗。亦傳播焉。舟車劇院。男女坐位。漫無分別。跳婦也。接吻也。城市見聞。亦已習熟。間亦有效之者。且裸驗下身。糞除梅毒。二者又皆公認爲醫科之天職。凡諸傳染病。苟能治之。其傳自減。獨至梅毒一症。則醫治愈勤。傳染愈廣。將來梅毒病人。必居病院之半。病院之需費。孰非勤勉國民之膏脂也。乃以爲放蕩自棄者之資焉。或謂病院爲誨淫學校。梅毒醫科爲種妓專門。雖是過激之言。然非無故也。自有西醫以來。頗能補中醫之缺點。且種痘一術。大能繁殖。而種妓一術。則不免於壞俗而耗糧焉。今日保存國粹之說。我國人亦屢言之矣。而未聞有改良病院之說。不知男女界之國粹。其能保存乎否耶。

第二十六節 選君立憲之理由

世君專制寰球古辰之制也。自世君立憲之制始於英。至美國獨立變爲選君立憲而寰球各民族次第倣而行之。今日大勢之所趨。不惟世君專制之制行將絕迹於寰球。而世君立憲之制亦漸有零落晨星之象。凡新立之國多變爲選君立憲如南美十餘國是也。凡戰敗之國亦變爲選君立憲如法國拿破崙第三之敗。德國維廉之敗是也。今之世君立憲而強盛者爲日與英。然苟與他國戰而敗焉。則其變世君而爲選君亦可立而待也。

世君即他書所謂君主政體。

生於今之世界而猶斷斷於君選君即他書所謂民主政體。

主民主之是非者。非其人之孤陋寡聞。必其人之頑固而無識也。孔子曰。鳥獸不可與同羣。吾非斯人之徒與而誰與。此君臣之義之原理也。然非有投籌選君之制。議院監督之權。則所謂君君臣臣者。亦不過數百年而後一遇。其餘君不君。臣不臣者。蓋屢見不一見焉。不惟世君專制之肆行於民上。如桀紂幽厲等爲獨夫爲民賊。而不可以君名。卽世君立憲之木偶於民上者。亦有愧於君名。當君之名而無愧者。其惟選君立憲國之君乎。孔子曰。君哉舜也。夫舜之爲君。不受位於其父。不傳位於其子。而孔子嘆而君之。蓋惟不受位於其父。不傳位於其子。而能盡君道。如舜者焉。君之名寔始十分恰好而無欠缺。若堯之兄終弟及。以家業而傳賢。則極其大而難名。禹之天與人歸。以受禪而傳子。則疑於衰而可間。皆不可以方之矣。某氏編萬國史記於美總統如華盛頓諸公。皆以君字稱之。得孔子之意矣。柰之何有一派人。一聞總統之名。卽意中有破壞倫常之懼。豈其智之不足與於斯乎。嗚呼亦未之思云耳。

第二十七節 略論孔子大同之說

或曰。世君之制古之制也。然則古聖人亦有未得爲至善者歟。曰。此卽中庸所謂聖人有所不知不

能也。然亦不足爲聖人病也。蓋至善之義。有一辰之至善。有永遠之至善。方其辰之未至。而強欲行之。則雖合於理。而不合於辰。不惟至善反成不善。而必行亦不能行。中華當二帝三王之辰。方由家族制度而入於邦國制度。史載禹會諸侯於塗山。執玉帛者萬國。湯伐桀。諸侯會者三千。武王伐紂。諸侯會者八百。中華當辰。黃河流域之外。未能盡闢。而爲國者萬焉千焉。其與今日上游蠻部諸酋。屯田諸主。無以異也。諸部酋長。各世其地。而當辰之民。亦公認其地爲酋長之私產。以國爲家。國家含混之名詞。所以沿襲至今而未改也。大夫世其邑。諸侯世其國。至於天子。何獨不然。故雖以堯舜禹。聖聖相傳之久。而傳賢之舉。能行於朱均之不肖。而不能行於啓之賤。進化公例之不能驟越也。聖人其如公例何哉。孔子曰。「大道之行也。與三代之英丘未之逮也。而有志焉。大道之行也。天下爲公。選賢與能。講信修睦。故人不獨親其親。不獨子其子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者。皆有所養。男有分。女有歸。貨惡其棄於地也。不必藏於已。力惡其不出於身。不必爲已是。故謀閉而不興。竊盜亂賊不作。故外戶而不閉。是謂大同。今大道既隱。天下爲家。各親其親。各子其子。貨力爲已。大人世及以爲禮。城郭溝池以爲固。禮義以爲紀。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以和夫婦。以設制度。以立田里。以賢智勇以功爲已。故謀用是作。而兵由此起。禹湯文武成王周公。由此其選也。此六君子者。未有不謹於禮者也。以著其義。以考其信。刑仁講讓。示民有常。如有不由此者。在執者去。衆以爲殃。是謂小康。」孔子以禹湯文武爲小康。而大道之行。亦不以堯舜之世當之者。蓋必國。皆民國。又合寰球之無數民國。爲一大民國。然後可進於大同。若堯舜雖公天下。不以傳子而傳賢。然當辰天下。其如朱均之不肖。而世其國者。當不下百數。故堯封朱於丹淵。舜封象於有庳。亦未免循小康世及之禮。而家其國焉。

〔未完〕

國學圖書館成立徵求藏書啟

東西各國對於學術建立種種圖書館。搜羅中外古今所有圖籍。陳列於館內。以爲學問參攷之資料。此誠一國文化之根本。文學之基礎。不可少也。而我國獨缺。如致數千年來所有之書籍。雖經各大家搜集貯藏。率皆散失。歷朝之典章制度。茫無可攷。輿言及此。良堪浩嘆。數十年來在河內設有遠東博古學院及中央書院。均是特種圖書館。中央書院則僅收藏學生校外參攷之書。其餘古今圖籍。概未備設。博古院則自創立以來。購求書籍。不遺餘力。而天下奇書。尙有未能搜羅者。頗博古學院。孜究繁忙。未便公開。任人閱讀。一般士夫。有心研究求學問者。不免有向隅之歎。同人等有見於此。在致知學會中組織文學研究部。預備建立一圖書館。名爲國學圖書館。以爲有志學問者稽究之所。經本會大會議通過決議。以本會館爲貯藏及陳列圖書處。本會名譽會長原住京欽使節芻氏。亦大贊成其事。已於本年七月起始搜羅圖籍。陳列於會館內。經各大名家贊同。陸續將所藏書。或寄贈或貯藏。甚形踴躍。將來擴張。成爲一大圖書館。指日可待也。

同人等竊惟。一國之典籍。當與一國人共守之。設法維持。方有保存之望。每見古人溺志書籍器物者。常斤斤以永保用。享貽戒於子孫。而不可保者。十之八九。殷鑒非遠也。

中華唐時杜遷家藏典籍甚多。每卷後題云。清俸買來。手自校子孫讀之。知聖道。鬻與借人。爲不孝。清時楊州陳某藏書數千卷。名畫數十幅。致政閒居。有華亭鶴唳一雙。怪石一株。奇峭可愛。與異花數十本。列植於庭。爲詩以戒子孫曰。滿室圖書雜典墳。華亭仙客岱雲根。他年若不和花賣。便是吾家好子孫。二人沒後。坏土未乾。家聲已墮。一切遺物。散落於民間。蕩然無有復存者。

我國自前黎以來。各大名家。篤志藏書。不勝屈指。然無何松楸拱墓。遺訓無靈。萬軸牙籤。烟消雲散。時勢之使然。抑亦非人力之所能挽回也。蓋桑滄變易世故。推移或遇天災。或遭家變。爲子孫者。雖欲善守之。而有時不可得也。

清初錢謙益藏書之富。甲於江左。其宋元孤本。尤爲藝林艷稱。錢築絳雲樓以貯之。然未幾卒燬於火。是知生前且不能保。遑論身後與其私之於家。孰若公之於衆之爲愈也。

日本各藏書大家。後來率皆寄贈於各大圖書館。藉公衆之力以保存。故彼國圖書館之林立。一方面係由大多數人有公益心。不以藏書自私於一家。一方面係由各大圖書館辦法完備。善爲公衆保存。故易維持而日臻興旺也。中華大文學家梁任公。我國人所共知也。晚年在天津專心著述。藏書甚富。沒時遺命。以所有圖籍。捐贈於北平圖書館。館之監督者。特爲闢精室。以貯之。又近頃上海著名畫家高奇峯之沒。遺言。以所作畫八十餘件。並藏書之天風樓。獻於中央政府。

二氏生前所貢獻於中國之學術者。甚鉅。身後復以遺物。公諸有衆。名人韻事。先後輝映。豈惟利溥人羣。抑亦善圖保存者。不可謂非智者也。

同人等本圖書館之設立。規模宏大。決非少數人所能爲力。深望海內各大名家。弘推覺世之心。善採爲公之義。深思遠念。將所有書籍。寄藏於本圖書館。一則自家之所有。可以永遠保存。一則本圖書館亦將日積月增。成一大圖書館。將來更擴充而立種種圖書館。如各文明國建立圖書館之現狀。以求本國文化之增進。乃學界之厚幸。而同人等之所馨香頂祝也。

●附錄圖書館組織概要

圖書館內文學研究部分設三部

一 名譽部長

二 研究部員

三 贊助部員

凡以研究文學對於圖書館建設事業有大勞績者為研究部員。寄贈書籍及以財政捐助者為贊助部員。其經本部特別推崇者贈以名譽部長之學位。

△圖書館進行方法

一、為公眾搜集適用參攷材料。又本此材料著適用的各種教科書編輯通用的各種辭典。
二、收買圖籍及認守各大名家所寄贈的圖書陳列於館內。設法保存。日夜公開。許人閱讀。如現在各國辦理圖書館方法。

以上係略述概要。其餘有詳細簡章發行。

◎鳴鶻詩集（續）

南齋院衛先生遺草

★新城詠

蠹若長雲起。巍如列障攢。老人昏不識。猶作故

城看。

▲詠史

偶披吳氏史。流覽我輿圖。趙武非吾帝。番隅豈

特為斯民。

國都併吞綠僥倖。傳繼漫須臾。外屬遼遼紀。如

今剩剝膚。

◎喜雨

忽見瀟瀟雨。遙知處處匀。闔閭原是妙炎潤總爲仁。漸弭三分亂。能舒萬戶貧。旅中深有喜。非

○丹染御史公

公姓元名輝。江丹染人。登景興乙丑科進士。仕至御史簽都御史。當

先皇北轍。山人據有我祖。逼令舊朝文武臣僚署

名勸進。公時已歸鄉。遣使強致之。既就城。公告於

使者留宿私宅。是夜飲毒以卒。一時人皆知之。乃

國移西山。其事乃不題。余舊寓同春坊。廿時老黃

某與公有世誼者。爲余言其寔。且囑余爲詩記之。

余旣追詠雲耕李陳公。爰次以公與之花傳。予以見

舊朝節義之盛云。

將軍能死國。妾亦死將軍。明妝炤秋水。香魂逐
陣雲。逆黨倏灰飛。狂虜俄煙滅。珥河萬古流。不
盡夫人節。

●從亡諸臣

昭統皇帝北轍。從亡者甚多。司徒殊無。
又非一概。故此詩先從式微韻案。後乃特舉馬僮以見其餘焉。

國家之不幸。臣子以爲功。直是死生際。豈其泥
露中。捍君干倉卒。潔已以初終。義概聞中國。強
哉是馬僮。

△杵臼

爲監督醇而作也。醇安樂安老人。爲先王內臣。
號亡。保護王子雲。西山長慶破訛訊。不出。至
今朝爲鄧嶺常所陷見殺。

杵臼千秋後。忠哉有是臣。存孤甘一死。地下見

先君。

★述阮三郎詩追詠其人

神溪館全阮三郎。當西山時屢赴南下者。

其人非特驍勇。且復能詩。世傳其佳作云。斬馬福
溪市。焚舟茶里門。英雄從此去。天地昏復昏。比翼
陳光啓。一奪梨。章陽渡。擒胡蠻。子關太平須致力。萬古。

田橫不見漢。魯連不帝秦。清風激千秋。吾國有

其人。惟公當鼎革。時屈志。乃伸從容。生死間。飲
毒甘如醇。其事豈不烈。其心篤于仁。自任以綱。
常無愧乎冠紳。培養三百年。士類若星陳。李公
已昭著。公亦當不泯。緊余好刪述。因文以叙倫。
特爲人臣勸。臨危莫愛身。

▲翠靄夫人

夫人姓潘字舜娘。石河爪牙人。管前鋒隊。吳公之妾也。景興四十七年丙午夏

六月。賊臣阮敬引山人入寇。大戰于珥河翠靄津。
我軍敗績。吳公死焉。夫人聞變不哭。居處出入如
常。惟多縫新衣。人莫解其故意。衣服既具。乃以死
告。至日就翠靄津。送之者如雲。夫人與之訣曰。公
死王事。妾當從之。公屍不葬。妾何以葬爲。明粧盛
服。泛舟中流。翻身入水。冉冉而逝。詠之者有曰。

「可憐二百餘年。國。天理。民。彝。一。婦。人。」余以其抑揚
太過。有辱兩體。因據是追詠。獎之云耳。

此江山一體格殆相脗合。但一則雄渾。一則悲壯。成敗勢殊。使之然也。惟夫天地之間不平之氣常多。而所謂英雄者。大抵皆鬱抑不得志者。鬱抑不得志。

文章沉著耐味。故余於三郎之詩。深有感焉。述而申之。乃以其人之詩追詠其人焉耳。

斬馬福溪市。焚舟茶里門。英雄從此去。丰韻至今存。擬雪國家恥。肯終天地昏。壯心應不已。慷慨詩言。

★市城樂

誰云市城樂。但覺市城苦。胡爲乎市城。久不歸鄉土。

▲張舟城謠

唐憲宗長安舟爲交州
都護增築大羅城。

一片張舟城。浮雲屢變更。此有一辰賤。彼有一辰榮。昨朝車馬者。今日見徒行。入門是奴隸。出門爲公卿。

●北城中秋

雲雨暗龍城。中秋月不明。雖乖遊賞意。頗稱寂寥。

寥情民物尙如此。山河殊未清。十年曾會處。一別似前生。

○若有

若有以相待。而無所用心。平生慙極態。只爲信天深。

△閱七感集

拙懶才安用。窮愁意莫申。何思非古道。有感在人倫。筆吐英雄氣。語傳忠孝神。只嫌聞見狹。遺却許多人。

○大疫

明命元年庚辰秋。疫癘大作。起自瀘縣嘉定至北城。諸鎮自官至軍民死者至萬計。都邑震駭。祈禱相望。古來未有之變也。

凜若大軍行。騷然萬里驚。古來無此疫。迢遙至北城。日慘人民死。心懷天地生。恨無調燮術。一爲獻公卿。

●初冬

白露微微降。豪家已覓裘。何如窮旅客。冬衣未知秋。

○杜鵑 四略血作

吟爲杜鵑聲。咯爲杜鵑血。此血本自牛。此聲常不絕天命。我怨鳥。所以鳴時節。不能學黃鸝交。交務人悅。

●新春行樂詞

得壽何嫌老。偷閒莫厭貧。心中常自泰。天下共知春。對酒神逾王。看花意轉新。人生行樂耳。無負此佳時。

△五十一歲行樂之作

行年五十一。斗酒歡娛日。此日不歡娛。古人今在無古人。苟不在。不樂將何待。樂矣且無荒。書

中日月長。

★詠古十五首

世有古掌。人無古今。人有古今心。而古今追詠古者。以寫今心。而今而古。庶其嗣音。

盛矣堯舜世。處士有巢由。相尚以其清。洗耳奉之牛。天生一輩人。高節確自守。天子不得臣。侯不得友。

武王得天下。義士猶或非。占斷首陽山。願言采其薇。天與人不與。人歸我不歸。我心尚有天天且不能違。

洗耳過高亢。采薇良苦哉。飄飄陶淵明。長賦歸去來。感懷代謝間。縱酒以自適。蓋有烈士心。而無烈士迹。

常讀卜居賦。又觀漁父辭。非無通識者。受命獨不移。文人多不遇。夫子寔先之。賈傅徒饒舌。悲人乃自悲。

高於紫芝山。深於桃花源。東方朔先生。避世金馬門。侏儒飽欲死。臣朔飢欲死。不飽亦不飢。乃可以無死。

豈不慕名節。其如富貴何。送往而迎來。與世同其波。五季有推移。一生長樂老。宜熱亦宜寒。人中之甘草。不更爲烈女。不二爲貞臣。貞烈道無他。要歸潔其身。國亡移寵愛。貌美不足珍。直以不言故人稱。息夫人。