

▲春日北城旅懷戲作  
寒與衣俱盡債從春共生繁花如夢裡祇攬旅人情

城間衣食債交迫秋冬春未聞微軀輕似葉分  
義重如山

●吟詩事

飢來猶不顧兀坐且閑吟幸有此爲事可無他  
用心不思得真句一氣自成音早悟詩丹訣脩  
之以至今

△喜二女出痘順成

旅中兒又痘情思正依依若爲餓饉少真成顆  
粒稀可無須藥餌了不用房幃卽此知天意窮  
途有出機

○山路諭

一望驚無路行行路漸通人生亦猶是吾道豈  
終窮夫子罕言利顏回庶屢空也曾經歷遍故  
作信天翁

★去還吟  
去去將何去還還豈易還心游市城外跡落市

●世道

世道方崇儉吾生未了貧由來湖海量難以望  
今人

○季布

季布還輕諾侯贏果負言市城饒此態何必惱  
王孫

●四月初四日有感

(袁浦寃仲)

此日腸應斷經年客未歸炷香無處辨幽爽竟  
何依永念存亡隔深懷嗣續遲茫茫身後事爲  
汝倍沾衣

○詠落齒

有壽先之去我其如齒何不妨隨吐茹未敢廢  
吟哦剛性固自在柔存何足多珍藏應有待他

日共山河

## ●人道權衡（續前第百）

續前第百

胡丕紋

### 第二十一節 娶於異姓之理由及其效果

亞東夫婦之制。其善於歐洲者。猶有至仁至深遠之一條焉。則爲娶妻不娶同姓之制。是也。何也。寰球人類之發生。其始或出於一祖。或各自爲祖焉。姑置勿論。但族姓既蕃之後。則其種之德業每與他種不同。或根於祖父之遺傳。或由於環境之感化。剛者常剛。柔者常柔。文者常野。野者常粗。路既通。兩相接觸。則彼此族姓之間。偶有嫌隙。多啓兵端。兵端既啓。則又以修怨復仇之義。遺之子孫。相尋不已。則強種耗而弱種滅焉。或兩敗俱傷。而族姓凋零矣。自有娶妻不娶同姓之制。則不同之德業既融化於不自知。而剛柔文野之相去。不甚懸殊。且親戚既聯。則數世之後。交惡之怨仇。亦可潛消而默釋。吾嘗聞某學堂有一法父越母學生。語其越友曰。『法越將來必有一番血戰。不知此辰吾當從父族戰乎。抑從母族戰乎。』此一段思商。乃人類將來如天之福也。惜今日但有法父越母學生。而未有越父法母學生。使此兩項學生。漸日漸衆。而法越共作之主義。果得平衡。則將來法越有血之戰爭。安知不可化而爲無血之戰爭乎。蓋娶妻不娶同姓爲化種息爭之無上法門。試觀中華春秋之辰。蠻夷戎狄雜居中土。如秦如楚。如赤白狄。如淮夷徐戎。當辰華人皆以非我族類外之。乃春秋之末。秦楚已預於中華之會盟。歷戰國至秦漢之辰。僅數百年間。而凡居於當辰中華之土者。皆成爲一種。如劉季項羽。皆楚產也。而當辰華人未有以異種視之者。是何同化之速耶。蓋自聖人制爲同姓。雖百世不通婚之禮。當辰王公士庶。皆視爲神聖不可侵犯之天律。其風氣遂遍及於蠻夷。而種族之界。以化彼戰國干戈。特不過君與君爭。而民之與民。則已有一視同仁之見。故

秦皇統一而中華永遠不復分焉。中華地而人口不下全歐。而統一之業愈久愈大。中華一而孔教行。諸子百家皆罷黜矣。至矣哉聖人之制禮乎。於父子之一倫。則制爲尊廟之禮。禘嘗之義。上祫祖考。下序昭穆。以敦同姓之親。於夫婦之一倫。則又制爲不娶同姓之禮。以聯絡萬姓而融化之。以同姓爲經。以異姓爲緯。一經一緯。而人羣之組織乃交錯而不可解。夫婦爲人道之始。卽以夫婦促人道之成。蓋人道之成。必以環球統一爲基礎。而種界不化。則寰球不能統一。寰球不一。則孔教不能大行。蓋孔教行而後環球一。環球一而後孔教始可大行。此二者相爲因果者也。今世界主義之學者。亦嘗有意於寰球之統一矣。而未有發明亞東夫婦之制定爲法律而實行之。吾恐種界之戰爭猶方興而未艾也。

或曰。『如子所言。則不娶同姓之制。利於劣種而不利於優種。蓋優與劣配。劣者化而漸優。安知優者不化而漸劣乎。』曰。是又不然。以一種言。優劣之程度。固甚懸也。以一人言。則優種中之劣者。想必遜於劣種中之優。剛柔文野之間。未嘗無相稱之佳偶也。且優種劣種等字。亦只是籠統德業全體之名詞。苟分別德業之各部分而觀察之。則優者雖多優點。未嘗無劣。劣者雖多劣點。未必無優。孔子謂「無友不如已者」。蓋謂不友其不如已之事。非謂不友其不如已之人也。不然。蘧伯玉也晏嬰也。原壤也。孔文子也。其不如孔子亦明明矣。孔子何以友之乎。朋友然配匹亦然。故兩姓通婚互相往來。互相比較。俾各得取人所長。而捨己所短。然後全優之種乃出現焉。况化學結果。往往出人意表。白與黃合。而結果乃化而爲朱。如水銀與硫磺合。而爲丹砂者。是清與黑合。而結果乃化而爲白。如臘碧笄和水者。是其他不能盡述也。物質上之化學。且爾。况生理上之化學乎。固非優與劣合。

而所結之果。即在於優劣之間。如或者之所憂也。歐洲今日其牧畜家之改良物種也。往往以不同緯度之雌雄牡牝相合。而所生之子乃更良於其父母焉。故不娶同姓。又所以進種也。不惟劣者進而優者無不進焉。蓋物之有雌雄牡牝也。乃造化之妙。所以融化物種而進之。而聖人又能推廣造化之妙。使人類進化之長途更能縮而短之。以速底於人道純全之日。歐洲自來除同胞兄弟姊妹外。餘多混娶。且彼此尊教之間。不相通婚。故種界之戰。教界之戰。歷千百年而未已。至今日而此等理說始試之於物種焉。而數千年前亞東聖人已制爲典禮。而塞行之於人事。聖人制之衆人由之。而數千年來講明其義者。僅有寥寥數語。左傳曰。『娶妻同姓。其生不蕃。』而不明言其故。禮記曰。『娶於異姓。所以附遠厚別也。』註禮者乃以『托於遠嫌之義。以重其別』解之。愚按附遠親附異姓也。厚別增厚夫婦之別也。遠嫌之解。不免牽強膚淺。又夫婦有別。乃此之夫婦別於彼之夫婦也。人多不察。以分別內外解之。試問夫婦之間。果能如劉平珠龍之限以壁乎。此終身由之。而不知其道者。所以衆也。噫聖人之不可及也。有如此夫。珠龍乃劉平友人之妾。友人所遺以養劉平者。

## 第二十二節 論亞東婚禮之缺點

聖人制禮。雖至公平深遠。然儀節之間。未嘗無可損益也。如婚有六禮。亦云煩矣。而欠男女相見禮。一節是非婚禮之大缺點耶。夫人於五倫之中。其相與居處最親最久者。莫如夫婦。夫婦者二而一。一而二者也。乃只憑父母之意。媒妁之言。束縛未會一面。兩不相知之人。成爲一體。而期以終身。其不近人之性情。亦云甚矣。而數千年来。未有議禮之缺點者。亦獨何哉。大抵禮經秦火之後。多所殘缺。其所存者。雜出於漢儒之記載。間有附會者。且所記又多春秋以後沿襲之差。非復周公制作之。

舊卽所謂後進之禮樂。孔子所不盡從也。不思所以損益之。其可乎哉。愚竊以爲婚禮宜先使媒氏往來通言。兩家父母略定主意。然後男父引男來女家。女父母引女出與相見。俾男女得對面自由談話一二點鍾。兩邊意合。親手交換影片。然後定親。始行納幣。親迎二禮。若有一邊意不合。當作罷論。如此則免非禮相窺之弊。而親權裁制不至過當。後來雖不幸離婚。男女亦不致怨於其親矣。

### 第二十三節 七出五不娶決非孔子之言。

夫婦之制。猶有當論者。則爲再嫁及離婚之制焉。易曰。『婦人貞吉。從一而終。』禮記曰。『一與之齊。終身不改。故夫死不嫁。』是則夫死再嫁。非禮也。而律則許之。而不之禁。蓋婦之有再嫁。亦猶夫之有置妾也。禮主高尚。故以男重女輕。統一之義爲重。律主普及。故又以男女對待之義。並而行之所謂道。並行而不相悖也。且禁欲再嫁。亦有不可得而禁者。本書前段言色欲之惑。苟非其人之自克。雖尊教法律。如何嚴密。亦不能奪其性而損之於男。然於女亦然。故非用占城印度殺婦殉夫之惡俗。而欲禁再嫁焉。必陷爲歐洲不嫁而娼之淫風。然不禁則是矣。而必迫之使再嫁焉。則非禮之甚矣。律許男子有輕易離婚之特權者。夫非迫人以再嫁乎。既以夫死不嫁爲貞德而勸人。又以夫存而嫁迫人。苟非自殺焉。則理與物背馳。而其人有終身之苦矣。此而科律以迫人致死之條律。將何辭以解也。况離婚之權。多有由於舅姑。而男子不得自主者乎。記曰。『婦有七出。不順舅姑出。淫出。竊盜出。無子出。惡疾出。多言出。妬出。有三不去。有所取無所歸不去。更三年之喪不去。前貧賤後富貴不去。女有五不娶。逆家子不娶。亂家子不娶。世有刑人不娶。世有惡疾不娶。喪父長子不娶。』此一條出家語。相傳以爲孔子之言。朱子家禮及自來律文。皆適用七出三不去之義。然三不去是矣。

至於七出五不娶不免失中。如多言一節其咎頗輕。至於娶妾而妬則娶爲不當。乃娶者之咎。非妬者之咎也。其可出乎。至婦之於夫。則其夫雖如何無賴。如何虐待。禮既無許。婦得反之。文律又爲之團聚。而不許婦之離婚。是亦未免男權之太過矣。觀喪父長子不娶一言。是孤女之可哀者。永無家室之望矣。則此一條乃記者之誤。非出於孔子之言。亦明明矣。故七出當減爲四。又增入二反一條。婦有四出。不孝於舅姑出。奸淫出。竊盜出。無子而妬出。有二反。夫大無禮於外舅姑。如辱罵歐打之類。婦反夫犯奸而虐其婦。如傳梅毒於婦。及爲婦所諫阻而虐待之。婦反。苟非四出二反。無論夫婦有一不願離者。雖非三不去。亦不許離。至於夫婦皆願離婚。則法律亦無可如何。不必過問。如此則夫婦之間庶得其平。男權不至於過重矣。

〔未完〕

## ▲詩文選錄

### ★生熟農問答辭

翼宗御製

仲春之月耕稼已畢。偶值晵雨。熟農者往田。汲水灌溉。不敢自逸。日方亭午。暑氣如怒。熱極氣憊。暫憩于古樹之下。拂笠作扇。安知有蒲葵紈羽。少涼其面。不及涼其體。寧勞其手。而免勞其股。辰有生農者。亦往省田。其人者。非崇非卑。非壯非衰。衣輕乘肥。僕從祁祁。行半里而已。疲乃就歇。而咨焉曰。丈何人。胡在茲。辰熟農者已少。舒忽聞人聲。乃停扇。舉首睨視。而問曰。子何人。將伺之。非素相知。何問我爲。子先無隱。我乃復詞。生農曰。丈亦相隱耶。我焉用隱。我所居不遠不近。不是西鄰。亦是東鄰。不是宦人。亦是散人。近始好農。習而未勤。今往省田。適爾經過。觀丈之貌。非農而何。竊謂聲氣故相

來訪丈亦相隱耶。熟農者見說稍合。乃欣然答曰。不意高門貴客。亦習猥賤之事。又能屈已下問。色無少媿。鄙夫尙敢諱耶。他則不知若農則於是焉。依安得不知。未審貴客將何所問。願希德音。發起啓訓。不知則已。知則何吝。於是生農者笑爾而笑。下馬卽之席草而坐。呼僕持壺以飲。熟農者熟農者。倏然怪愕。如聾如啞。視之良久。乃曰。老夫村野。飲則溪泉溝井。食則麥稻蔬果。平生不知此味。爲何味也。謝君高雅。適與自把。何必飲我爲耶。生農者亦不之強。亦不辭讓。乃舉壺連飲。酒酣興爽。笑而問曰。田家之趣苦與樂與。丈既熟悉。示我生疎。若合我意。我將躡桀溺而攀長沮者也。熟農者徘徊沈吟。若有難色。既而答曰。夫人各有志。境亦萬殊。以君之智。問我之愚。道不同。不相爲謀。我將何以答乎。縱有言之。未必君能耳側心孚。抑將謂我狂悖。揶揄。適足速我之辜。如其默然。又恐謂我傲蕩驕倨。叶是以鉗口縮舌。窘蹙而躇蹰。雖然言及之而不言。豈禮也。夫亦各言其志而已。諒耶否乎。亦何有於吾。夫農者少而習焉。不遷乎他焉。四體勤焉。三辰趨焉。耕則望杏。穡則瞻蒲。土膏起于原濕。天駟出于孟隅。於是倣載南畝。旦暮勤劬。把鋤荷鋸。暴其髮膚。牽牛秉耒。體沾足塗。或耘或耔。去其萊蕪。是鹿<sub>禾</sub>是哀<sub>卯</sub>。上冀茂稻<sub>稼</sub>。手足胼胝。暑雨炙汗。衣則發<sub>衣</sub>邊<sub>頭</sub>飯則糲粗。遮半腰而見腋。得一食而已。哺雖勤苦。有如此亦不敢懈於斯須。獨是逢年勝人。力難免乎。辰運之虞。幸而遇豐年也。遺秉滯穗。亦足以贍妻孥。烹鷄炊黍。以享田祖。以與隣翁相娛。此蓋百十之一。二譬猶美玉與珷玞。芳不幸而遇凶年也。不潦浸沒。則旱焦枯。不風偃仆。則寒空虛。不螟螣侵。則鳥鼠篴。是蓄是泄。是壅是扶。是灌是溉。是禳是驅。已不遺其餘力。終難救而難除。到此妻子不免啼饑。骨立身癯。或傭雇或爲奴。亦不足其口之糊。此蓋氣數或然。亦隨遇而宴。如若夫奪其膏腴。役其農夫。爲寡食衆。安望其

敷。孰肯體恤。反詬鄙予。所謂稼穡艱難。田家作苦。子亦不聞於先儒也乎。然而我專其業。不敢廢者。自以服其先疇。出其常租。下以給四方之食。上以供軍國之需。分固如是。惟予所圖而已。生農者聽畢。搖首頓足。蹙頰吐舌。慄憫失色。如不能言者。又轉而開顏。胡盧而曰。甚矣丈之心力多矣。我則異乎。是田非已有。惟擇其美農。非家業。豈無人使我命肩輿。辰往一視。或泛輕舟。因遊至止。自耕及穫。臥以待有。叶不知難易。不知旱水。無論豐歉。仍然甘旨。妻子好合。賓朋樂只。對酒當歌。夜酣晏起。白髮童顏。神仙妄耳。夫何憂哉。惟丈是恃。熟農者聞之。更無所言。但曰。吾已知之矣。吾已知之矣。卽携汲具。高歌而歸。其歌曰。青山高兮碧水深。人各有趣兮。莫我知。晝日已斜兮。柴門已陰。魚依藻兮。鳥歸林。吾亦歸兮。吾之廬業吾業兮。心吾心頭上有天兮。天寔鑒臨。

## ◎文苑

### 鳴鶻詩集

(續) 南浦阮衡先生遺草

#### △公莫去故鄉

古楚侯曰。公無渡河。余作公莫去故鄉。以擬之。奉呈海陽鎮參叶何尊台。

不可去。公莫去。故鄉縱便故鄉。惡猶勝他。故鄉。良故鄉。未必惡他鄉。未必良去。故而謀他人。情。豈異常。顧維結根久。宗族秀且強。一旦驟富貴。柰何違梓桑。累世若可捨。初來安能長。即使遂如故。何須更離鄉。處之有其道。胡爲乎遑遑。

### 狐死正邱首。故鄉安可忘。

#### ★擬餞某官奉往北使

國體由來重。文辭屬使臣。勉據半日學。毋忝我州人。典籍馳心。舊江山。發興新壯。遊堪不朽。令我望行塵。吾子起徵士。文章能致身。廣南司學政。燕北奉陪臣。眼到中原豁。詩看我國新。栖栖吾老矣。因予以知津。

一窮與一達。痛癢不相關。直以交遊故。兼之離別。間週年。經冰雪。遠道歷江山。敢望弟。弟邊袍贈言還使節還。

▲守信

莫道人無信。還由我所欺。但存抱柱意。未必不能移。

◎讀高適詠史作

市道總相交。無人敢我豪。只今時已緩。安用辱弟。弟邊袍

▲遊鎮國寺

金牛潛伏處。鎮國聳然開。一自浮雲改。仙舟不復。迴湖光依舊。在客思正悠哉。日暮樓鍾動。長歌歸去來。

★題扇

用舍隨時義。炎涼閱世情。須知懷袖裡。自有好風生。

仲夏月既望。與季弟值對酌于寒江之逆旅。歡然有懷。久別還相聚。多憂更豁然。寒江今夜月。應爲我重圓。

○酬范金城

諱繡南眞芳底人

祇可重泉刀。何須意氣豪。恐君違鄙吝。因我誤崇高。要路爭偷眼。窮途肯拔毛。俗情真可學。市義漫徒勞。

近來豪氣者。吾見范金城。有道識士貴。無心使財輕。偶然如夙契。臨別自多情。感激將何謝。題詩協頌聲。

▲鎮武觀

時來鎮武館。似入武當山。披跣眞形在。龜蛇劍氣間。香烟浮樹杪。鍾響出湖間。尙憶隨娘拜。而今鬢已斑。

# 農山詩集

竹侯  
阮玕夢

阮玕夢先生延河弘農人。字竹侯。別號農山。壬子科舉人。丙辰殿試副榜。歷任春長教授。尋充北圻中學校漢字科督教。陸補提學。現充

統使府檢閱。南報座簽事。

## ▲重遊高陵寺

在古薛社

徑斜樹靜入高陵。空界從來任客升。明閣參差藏古佛。閒花斑駁擁癯僧。三千塵夢鐘初曉。萬朵慈雲塔自凌。卽到禪門猶有分。重遊纔上最高層。

## ◎賀鄭履吉先生新屋

鄭以三科秀才。投書從政。不如所願。結廬茶溪間。與老妻偕隱。自題書窗有云。『每讀令尋孔顏樂處。高臥自謂羲皇上人。』所題之壁。爲狂風所壞。某年夏重修之。

茶溪隱隱隔人家。天爲詩豪築邵窩。憂樂登樓難。自遣吟題有壁。不妨多閒惟勘子。留庭樹。老尙携書戀野。花窗下請君看小照。羲皇身世是真耶。

鄭圃烟花入徑迷。深深閒院枕花溪。堂升賀燕。

猶貧主廬對寒梅。亦老妻詩壁寧隨風雨轉。吟樓頻覺斗牛低。江山縱起先生臥。恰向書窗悔驟題。

## ◎古薛旅中懷從弟叔君謙

叔君時在飛仙橋上

草濕潮鳴積雨天。窮鄉客臥滯霜烟。與君刮目多三日。笑我沉吟又一年。野鳥談詩猶伴俗。寒鷄驚夢不堪眠。回頭相望相思處。古渡仙橋地幾千。

## ▲題壁

梓宅蓮塘對結籬。紅薔薇間白薔薇。閨年春晚。花仍發。靜院香深蝶未知。舊圃不栽新草木。家風惟認此丘池。明窗吞得湖中月。全局山河片影微。

## ★農江懷古

奔濤南下各西東。聚散千年總不同。鎮守營屯

餘岸濶繁華市井半江空。英雄心事三支水。故國闢河百戰鋒。遮莫推移無底定。孤蓬泛泛一漁翁。

◎敍同年

王子科解額三十。余名在第十一。招例拜鹿鳴宴。解元必有敍同年一首。考官特命。余立就。

嶺外春歸自放梅。紅紅白白總春裁。凡三十我江山友是四千年。教育來老少同年偕伯仲。黃恭異日此梯堦。前程萬里猶吾往。報國文章勉展懷。

★沱瀼道中寄京中知己

南辭京闕赴朝雨。楊柳青青凡幾樹。賓朋相送車聲喧。車下慙懃每執手。兒情最是徐公孫。雙行別泪無一言。幼眼通宵眠不得。平明起送及臺門。君不見南北天無私。雨露長安定有重來路。祇今留去難爲情。火輪一轉一回顧。車行迅速過海雲。香屏天已隔。紅塵一片離情兩相繫。長戀神京懷故人。

◎重遊笛弄山洞

三年兩度訪江津。與此江山或夙因。石乳敲閑朝暮偈岩顏。閱過古今人。寒崖一路有天日。世界三千無點塵。陵谷到今仍未變。且凌絕巔傲吾身。

◎登浴翠山

一入繁華本色難。每憐身世况名山。塵埃日積幾隣俗。應接殊多不得閒。章帝遊時空想像。升庵去後幾躋攀。算來妙處終還造。雨剝苔封石

自頑

△晚遊天長故宮

李朝所建。爲普明寺鑄普明鼎。陳朝升爲天長宮。陳明宗升太上皇出家於此。有臥像存焉。辰建塔至今不轉。黎景治重修之。

潭清路迥竹陰涼。日出東阿認帝鄉。自有金身傳太上。獨留寶塔付天長。普明李鼎名空記。景治黎碑字半荒。救世眞人心苦甚。蓮臺一臥幾桑滄。