

●歷朝憲章類誌卷之三十

潘輝注著

△國用誌

○錢幣之用

李太宗明道元年初鑄明道錢二年復鑄明道錢頒賜文武臣僚。

陳太宗建中二年定錢法詔民間使用省錢陌六十九文上供錢陌七十文。

裕宗大治三年鑄大治通寶錢。

按李陳相傳數百餘年之間當是每君必鑄一錢以通民用但載籍闕略其詳不可復考姑錄其見於史者一二以誌之云。

順宗光泰八年初行通寶會鈔其法十文幅畫藻三十文幅畫水波一陌畫雲二陌畫龜三陌畫鱗四陌畫鳳一緝畫龍僞造者死田產沒入官印成令人換錢每錢一緝取鈔一緝二陌禁絕銅錢不得私藏私用並收入京城鑿池及各處治所犯私藏銅錢與僞造寶鈔罪同。

按鈔法始於宋高宗時女直以銅少循宋交子法造交鈔引一貫二貫三貫五貫十貫五等謂之大鈔一百二百三百五百七百五等謂之小鈔以七年爲限納舊易新諸路置交鈔庫官受之鈔法外爲闡作紋其衡書實例左書號右書科其外篆書曰僞造者斬告捕者賞衡闡下書中都交鈔庫准尚書戶部文移及納錢換鈔納鈔換錢等官司四圍畫龍鶴爲筋蓋在唐謂之券在宋謂之交會而至今始名爲鈔皆是以紙爲之或用桑皮印以字紋用以代錢貿易使之流通陳未所造會鈔

其法蓋本於此然鈔之爲物不過寸尺之楮其費直三五文而以易五六百錢之物固非折衷之

道且使人之藏者易於壞裂而詐僞之起自不能窮殊非所以平物價而通民用也季羣不究利害之本惟慕創置之虛名而常行貸錢遽卽壅遏徒使民之駭聞者警慤滋擾又豈足爲治平之制度哉

鑿太祖順天元年鑄順天通寶錢以五十文爲一陌

二年旨揮中外官僚會議錢法詔曰夫錢者乃生民之血脉不可無也我國家本產銅穴經被胡人銷毀百僅一存至今軍國之務屢爲匱乏求其流通使用以順民情豈不難哉昨有上書陳言以鈔代錢朕夙夜思此未得其道蓋錢者乃無用之物無可相權何者爲最其令大臣百官及中外達時務之士各議錢例以順民情庶乎不可以一人之所願而強千萬人之所不欲以爲一代之良法不可不早定其議以奏朕將親擇而施行焉

按鑿初開創承明人霸占之後地產空虛民用缺乏故當時經畫思充國計汲汲於錢法之議欲增鑄造則苦於無銅欲行鈔法則嫌於難用一番計慮徒費詢咨而卒亦未有以爲便民之善策也愚嘗思之以爲天下之患不在於少錢而在於乏食蓋錢者無用之器惟以交易貿遷爲一時權宜之制而民之所以生者固未常由此也漢人有曰民可百年無貨不可一日有饑夫苟能使民穀多而物裕則錢雖少而物價愈平又何不足之可慮哉古者商周以前論財賦者皆以穀粟爲本當時貢賦制祿用錢帛者甚少而國給民富未聞有匱乏之憂也則雖制用之道固不係乎錢數之多寡也自夫秦漢以下始一以錢幣爲用迨其失於不中則有如縱環劉裕錢鵝眼元魏錢之過輕半兩漢武氏錢當千孫吳之過重而百物遂有壅遏不行之患矣夫錢之爲用固不可以或缺然使

其本於穀粟。不專靠用於此。而交易之際。又別爲通融之法。則其百物流通。當自不憂於貧乏也。有國者。誠能體古人之遺意。制賦頒祿。一皆以穀粟定之。而百貨貿易。則以折銀參用。使與錢文並行。固亦不必於多鑄。而亦不須於用鈔。自可以通民用。而順民情矣。當時之議。未嘗及此。愚故因而論之。

太宗紹平元年。禁揀斥銅錢。旨揮京城及諸路府縣州社冊村庄等嗣後錢文破缺。猶穿得縉貫者。卽當流通使用。不得拒斥。違拒揀擇同罪。國初以來。數經嚴禁。拒斥而庫吏徵收。嘗揀好錢。民間禁不能止。故有是令。六年定縉陌文以數。六十文爲一陌。

聖宗洪德十七年。禁揀斥銅錢。勅旨云。泉貨之用。貴於上下流通府庫之儲。貴於長久無弊。繼今內外各衙門。追徵公私賊罰。及度支檢收各項錢。應入公庫儲積者。並宜選取真銅錢。雖輪郭少缺。係是真銅穿縉猶著者。一體收用。不得拒斥苛揀。

神宗永壽元年。禁揀斥銅錢。國初成法。洪德光順及各錢通用。取其簡便易行。中興以來。公私收納交易。頗多揀斥。至是復申禁令。凡官民買賣通用銅錢。併納季稅。各禮錢並用古錢。各銅使錢。各銅除鉛錫鋼鐵及破缺外。不得雜用。其餘有銅字者。皆當取用。不得精用揀擇。違者許見知。并買賣人及各社訴告。該衙門查寘。輕者發落。重者貶徒。又申禁雜用錢幣。凡鉛錫鋼鐵破缺等項錢。並不得用。如某員人有這項錢者。皆當銷毀。無得積貯流弊。違者許見知。投告論罪。

按錢文之鑄。不得其中。即濫薄之弊。所不能免。以之貿易。人情孰不惡醜而求好耶。而况季稅所供。徵收者往往精揀。以爲功課。則雖設令嚴禁。而民間揀斥之弊。亦難止矣。要之。舊策莫若於鑄

造之時詳加稽刷。凡新舊醜錢悉令收納銷毀更鑄使輕重得衷大小一律以之流通方可以宜民而利用也。

五年禁盜鑄錢令該鑄官有奉令鑄者嚴戒諸曉鑄錢各社不得雜鑄鉛錫諸錢仍令在內提領府尹在外承憲二司體察如見某坊民有盜鑄錢許據實贓解納論罪。

六年再申禁令某官民有鉛錢並應銷毀不得貯用買賣凡該諸諳民宜懲戒本民不得盜鑄鉛錫鋼鐵雜錢其內畿各市溝津許提領體察在外各處許承憲二司選屬內官吏體察。

玄宗景治元年禁鉛錢令官民收納銷毀每鉛錢一緝發還古錢二陌

按鉛錢之禁累經申飭而盜鑄不止至是復有收納銷毀之令雖鑄錢之柄委於諳曉小民因得以竊利於其間隱微鑄造固非法之所能禁也昔漢法令天下得鑄錢敢雜以鉛鋏者其罪黥賈生以爲鑄錢非穀雜爲巧則不可得贏今令民操造幣之柄各隱屏而鑄作因欲禁其厚利爲奸雖黥罪日報其勢不止此誠切當之論惟當嚴鑄造之法以官銅發工以王人監督無令人得以營利於其間則私鑄不起而雜錢之弊方可革也。

顯宗景興元年定銀錢通融法中興以來天下專用錢幣銀非稱鎰不用價稍下賤及兵興多用銀給餉商人益減其價兵食遂梗乃命所司平市價聽銀錢通行其銀子許割爲逐片重一兩者當古錢二貫重一錢者當古錢二陌凡物價自二陌以上許通融交易市置長辨真假買賣之於是低昂得平富商無所牟其利

二年禁揀斥鉛錢時始鑄錢大小不一頗多濫薄徵收者揀斥太嚴民間不分大小概指爲醜貿易不通乃命行通融法凡鉛錢完體無缺漏者公私並當通用惟破壞缺裂方許納入奉差官換取通用錢半分

三年申嚴揀錢法令分鉛錢爲二等其稍大而完體無缺者聽得通行買賣其細小缺破不堪用者聽納入換取好錢每醜錢一貫發還好錢五陌其納入者仍付再鑄流布以通貨財

四年禁盜鑄及換醜錢時令收鉛錢醜者改鑄而奸人緣弊盜鑄頗多又諸收發者陰以好錢換醜錢換少得多易入官庫致錢行頗多醜弊仍復加嚴禁許告盜鑄錢得實者賞職二次告換醜錢得實者賞職二次其盜鑄錢及換醜錢者並從重罪論

六年禁揀舊錢初始鑄小錢經加嚴禁民間以元通新錢與舊錢形樣相似因一切揀斥貿易不通乃令凡始鑄景興太平元通舊大小各字無甚缺裂者並皆通用其徵收上進各號及內外各衙門預有制祿口分及至坊庸民間無得揀擇某人違禁揀斥自一文以上隨錢數多少官司以罰論民間以笞杖論

按景興初以兵興需費鑄錢頗廣但監作營利求贏造錢之間殊多小錢濫薄故行之民間不免滋弊雖屢經嚴禁而揀擇不止則以過輕之不能使用也考諸古錢之制惟唐開元通寶錢最爲得中十錢重一兩每一錢重二銖半大小適宜實爲可法我越諸舊錢惟洪德光順猶近此制餘者多失之輕薄故行之不能無弊求其制造定準則當遠取開元近取洪德然後得輕重之宜而方可以便民用也