

● 北屬時代刺史都護史

丁令威

我越自雄王季世。蜀泮南侵。文郎倏亡。甌貉建國。是爲我子姓臣妾於異族之始。繼又併於秦。屬於趙。主人易位。國統屢移。一帶河山。已久爲北人所拓植生息之地。後再屬於西漢。凡一百四十九年。屬於東漢。凡一百八十四年。屬吳晉宋齊梁。凡三百十四年。屬隋唐。凡三百十四年。郡縣於明。凡四年。統計前後。凡一千一百零二年。世故桑滄。生靈塗炭。往車旣覆。來軫方遒。有_有俎邦_或人不可不記之也。然欲記之。則須攷當時北國所派遣之官吏。始蜀趙時代。雖云外人來_丈所至。有_有前_有。國在我境界上。不失其主權。故一般官吏。皆任本土人。無所謂派遣者。當時歷史。只就蜀泮趙佗。帝王事業上觀之。自己了了。不必別有所研攷也。故欲攷中國所派遣官吏。當自西漢六朝以後。西漢六朝。置有交趾刺史。州牧。都督。總管。都護等府。以領郡縣。隋唐因之。唐高宗調露中。改爲安南都護府。後又改爲靜海軍。所設之官。則有曰刺史。曰牧。曰都督。總管。都護。經略節度等使。及守令等。雖前後衙門官號。因革不同。而其爲領郡縣之長。則一耳。明人郡縣。我國時代。則設交趾布政司。置左右布政參議等官。按察司。置按察使。按察副使。僉事等官。又特命北京刑部尙書黃福來掌二司事。蓋以我交趾爲新造之地。須得重臣以鎮撫之也。茲就中外史籍所載。詳攷當時南夾官吏歷史。略名刺史都護史。

羅宏。長沙人。交州刺史。漢武帝元封五年。初置交州郡刺史。時各刺史多以交州爲荒遠之地。行部罕遍。部吏因得恣其貪殘。至宏爲刺史。春行冬息。徧歷所部。咨詢疾苦。各太守多解綬請罪。宏廉實舉發。一時貪殘爲之歛迹。

鄧讓交州牧。初王莽之亂，交趾諸部皆閉境自守。征南將軍岑彭素與讓厚善，因遺讓書陳述中國國家威德，又遣偏將軍屈克移檄江南，頒行詔命。讓遂於建武五年率交趾太守錫光等七郡守入貢，悉封為列侯。

錫光漢中人，交趾太守。光在交趾教民耕稼，制為冠履，初設媒聘，我交民始知婚娶，又建立學校，導民以禮義。

任延字長孫，九真太守。延年十二，明詩易春秋，顯名大學。時稱曰仁聖童。於建武初為九真太守。九真俗以漁獵為業，不事耕種。延乃教民墾闢歲租，開廣百姓充給貧民，無禮聘者。延令長史以下省俸祿以賑助之。同時娶者二千人。是歲風雨順節，禾稼豐衍，其產子者皆名為任視。事四年，召還。九真人生祠之。延與錫光之守我南，皆教民以禮義，故史稱嶺南華風始於二守云。

蘇定交趾太守。定於建武初南來作守，為政貪殘，又繩我民以法，殺朱鳶人詩索，詩索妻徵側，凜冷縣雒將之女也，甚雄勇。恨蘇定貪暴，及虐殺其夫，乃與妹貳舉兵攻定，殺之。方是時，大震。修橋道通障溪，儲糧積穀以俟南侵。建武十八年，遣伏波將軍馬援以扶樂侯劉隆為副，及樓船將軍段志發長沙、桂陽、零陵、蒼梧兵萬餘人來侵。明年夏四月，王師為漢軍所敗，王知勢力弗敵，退保禁溪，隨敗王及妹皆殉難焉。

李善字次孫，南陽人。為日南太守，善於漢顯宗時來守日南，以惠愛為政，後遷為九真太守。張恢漢顯宗時為交趾太守，坐贓伏法，以資物部入司農。漢帝詔頒羣臣。

焚演於漢永和二年爲交阯刺史時日南象林人區憐起兵攻象林郡衆數千人燒城寺殺長史演發交阯九真二郡兵萬餘人來救軍士憚於遠役遂倒戈相向漢軍大敗

張喬交州刺史漢永和二年日南象林人區憐起兵攻象林縣交州刺史焚演發交阯九真二郡兵救之弗克漢帝以爲憂詔召公卿百官問其方略皆議遣大將發荆揚袁豫四萬人赴救李固駁其不可謂喬可用漢帝卽拜喬爲交州刺史喬至開示慰諭並皆降散嶺外復平

祝良字邵卿臨湘人永和初爲九真太守象林人區憐起兵攻象林縣燒府寺殺良所至有

見諭以威信降者數萬人并爲良築起府寺

周敞字子敬吳人也爲交州刺史敞於漢永和六年爲交阯太守上書云交土既遠處九國之外北望京師若瞻雲漢宜有方伯爲國南藩漢帝遂拜敞爲交州刺史敞懷柔民人甚有威德

夏方九江人漢建康元年爲交州刺史時日南民衆千餘人攻破縣邑煽動九真相與連結方開誠招諭衆皆降服以功遷桂陽守延熹三年其餘黨居風人朱達起兵殺縣令屯據日盛復拜方爲交

州刺史方威惠素著降服者二萬餘人

倪式於漢桓帝永壽三年爲九真太守時居風縣令貪暴邑人朱達殺令率衆攻九真郡式戰死漢

帝詔賜式錢六十萬并拜其二子爲郎

虞韶翻父也後漢時爲日南太守惠澤及民身死歸鄉有雁隨棺至會稽棲塚乃去

朱雋字公偉會稽人漢靈帝元和四年爲交州刺史時交州梁龍與南海太守孔芝舉兵漢帝拜雋爲刺史雋道過本郡招募家兵及所調五千人從兩道入先遣使詣郡觀敵虛實宣揚威德以震動

其心既而與七郡兵進逼攻殺梁龍降數萬人以功封都亭侯

賈琮字孟堅。聊城人。舉孝廉。再遷爲京兆令。有政績。舊交趾土多珍產。明璣。翠羽。犀象。玳瑁。異香美木之屬。靡不豐備。前後刺史率多無清行。上承權貴。下積私賂。財既盈給。輒復求見遷代。故吏民多怨叛。中平元年。交趾屯兵因積憤守。令貪污。舉兵執刺史。及合浦太守。自稱柱天將軍。靈帝特勅三府精選能吏。有司舉琮爲交趾刺史。琮到郡。詢其舉兵始末。咸言賦斂過重。百姓莫不空單。京師遙遠。告冤無所。民不聊生。無以自活。故聚爲盜賊。琮卽移書告示。使各安其資業。招撫荒散。蠲復徭役。誅斬渠帥。爲大害者。簡選良吏。試守諸縣。歲間蕩定。百姓以安。巷路爲之歌曰。賈父來晚。使我先反。今見清平。吏不敢叛。在事三年。爲十三州最。徵拜議郎。

李進。字登高。交州人。漢靈帝中平四年。代賈琮爲交州刺史。進請交州依中州例貢士。詔許之。其時荆蠻爲寇。阻行間道。及至漢都。所司以逾年旣違程。不蒙收錄。進遂上疏曰。南郊窮徼。路隔滄海。行役多礙。故風波難期。不宜與中州等限。由是有違程者。皆錄而用之。進又上疏曰。率土之濱。莫非王臣。今之登朝廷。皆中州之士。邊方賓至。未嘗獎勵。詞意感切。多所稱引。故事舉孝廉茂材者。聽除補州屬長史。不得任中州。進復上疏曰。初舉孝廉。請與十二州博士人才相對。而略大襄。誕或訛毀中朝。不許。時李琴宿衛在臺。遂邀鄉人卜龍等五六人。當元旦萬國來朝之日。刻言其故。有詔慰之。以交州茂材一人爲夏陽令。孝廉一人爲六合長。其後琴仕至司隸校尉。張重爲金城太守。南郊人材得與中州同選。蓋李進李琴爲之始也。

周乘字子居。安城人。建安中爲侍御史。以直忤旨。出爲交州刺史。上書云。交州絕域。習俗貪濁。強宗聚奸。長史肆虐。侵漁萬民。臣受深恩。職預爪牙。欲爲聖朝掃清一方。時屬城解綏者三十餘人。沈佺期有句云。周乘安交趾。以此。

石戴漢武帝元封六年以戴石爲交趾太守在任凡十九年。周章漢昭帝始元元年以周章爲交趾太守在任凡十三年。

鄧宓番禺人武帝征和中交趾部刺史羅弘舉宓茂材爲屬國都尉後官至日南太守善於柔遠越人懷之卒葬馬鞍山後馬援拓地至此忽風雨晦冥聞人馬聲跡之得宓墓。

谷朗永陽人建武中因我交趾有事遣朗來侵朗至番禺牂牁威聲大震事後遷任九真太守楊扶字聖儀會稽人也和帝永元中以薦辟爲武源令遷交州刺史有理能聲行部所至有聲八郡人爲之謠曰楊聖儀政多奇。

魏朗字少英會稽人以彭城令爲九真都尉永壽三年朱達起兵殺居風令九真太守倪式戰死朗至厲兵擊破之事乃平。

祝恬字伯休中山人漢桓帝時爲司徒以直言犯上斥爲交州刺史政清恩洽甚得民心。

葛祇漢延熹六年爲交州刺史將兵平亂爲我民所執。

丁宮桓帝時爲交州刺史漢召回爲司徒

張磐字子石丹陽人延熹時爲交州刺史

蹇蘭漢時爲交趾太守

賴先漢時爲交趾太守

黃蓋吳時爲日南太守以貪冒見逐

儻萌爲九真太守以私怨殺功曹潘歆歆弟起兵殺萌

以復仇

朱符漢建安五年爲交州刺史侵虐州民民逐殺之

張津字子雲南陽人漢建安六年爲交州刺史時士燮爲交趾太守共上表請立交州置牧乃以張津領之津好鬼神事常著絳帕鼓琴燒香讀道書與劉表有隙歲歲興兵爲其將區景所殺

賴恭零陵人。劉表遣爲交州刺史。恭仁謹不習世故。爲蒼梧太守劉巨所逐。劉備用爲太常。綦母闔會稽人。劉表遣爲交州刺史。

朱治字君理。丹陽人。漢建安七年孫權表治爲扶義將軍。九真太守。

士燮字彥威。其先魯國汶上人。遭王莽亂避地交趾。桓帝時燮父賜爲日南太守。燮少師事潁川劉子奇。治左氏春秋。爲之經解。舉孝廉補尚書郎。以公事免官。舉茂材遷交趾太守。董卓之亂。交趾刺史朱符爲交人所殺。燮至郡器宇寬厚。謙虛下士。國人加敬。中州人士往依避難。弟壹爲合浦太守。兄弟並爲列侯。雄長一方。出入鳴鼓磬笳簫鼓吹。車馬滿道。夾轂焚香。常數十人。妻妾乘輜輶。子弟從兵騎。當時權重威振遠近。尉佗不足喻也。初。朱符張津被殺。州郡擾亂。帝賜燮璽書曰。交州絕域。南帶江海。上德不宣。下義壅遏。知逆賊劉表遣賴恭窺南土。今以燮爲綏南將軍。董督七郡。領交趾太守如故。燮乃遣吏張豆奉貢京師。時天下喪亂。道路斷絕。而燮不廢職責。特復下詔拜爲安遠將軍。封龍慶亭侯。建安末孫權遣步隲爲交州刺史。隲到郡。燮兄弟奉承節度。權以燮爲左將軍。遣子欽入貢。又遷燮武衛將軍。龍編侯。每遣使詣權。致雜香明珠大貝珊瑚琥珀孔雀犀象奇物異果芭蕉龍眼之屬。無歲不至。燮在郡凡四十年。年九十而卒。

呂岱字定公。廣陵人。吳黃武五年爲交州刺史。初。交趾士徽拒命。岱督兵浮海進討。徽懼率兄弟六人袒肉迎降。岱皆斬之。又遣從子宣命徼外扶南林邑。皆遣使入貢。以功遷鎮南將軍。進封番禺侯。岱清身奉公。所在可述。初在交州歷年不餉。家妻子饑乏。權聞知賜錢絹以給其家。

步隴字子山淮陰人避亂江東爲吳中郎將征南將軍劉表所遣蒼梧太守吳巨外附內逆隴誘斬之權遷隴爲交州刺史到郡威聲大振南土平定建康初權遣呂岱代之隴將交州義士萬人出守長沙劉備東下乃拒之於益陽備敗績而零陵諸郡猶驚擾隴討平之薛綜字子敬沛郡人少依族人避地交趾從劉熙學孫權以爲交趾太守從交州刺史呂岱平十徽之亂

陸裔字敬宗陸凱之弟也吳赤烏十一年交趾九真人攻沒各城邑吳遂以裔爲交州刺史裔入界諭以恩信務崇招納遺以財帛民衆莫不愛服交域清泰就加安南將軍永安初封都寧侯陳襲臨淮人永安七年爲交州牧時值孫諝虐政後分海東四郡爲廣州以熊牧爲刺史海南三郡爲交州以襲爲刺史移治龍編

虞汜字世洪翻子也孫皓建衡初爲監軍與諸將薛翊陶廣李勉徐存等擊交州擒殺所置守將九真日南皆復爲吳有汜以功封交州刺史餘姚侯

綦母俊吳時爲交州刺史

爨宗蜀命領交州刺史或云晉時交州刺史

毛炅晉時以爲交趾太守

士鮑燮弟也蜀時領九真太守

士徽士燮弟也燮卒徽自領交趾太守後爲呂岱所滅

陳時吳命代士燮爲交趾太守燮弟士徽拒之

戴良吳黃武五年以交州遠阻。合浦以北爲廣州。合浦以南爲交州。拜良爲刺史。良與陳時入境。爲士徽所拒。修則修湛父也。吳以爲交州都督。交趾牧楊稷斬之。

劉俊吳交州刺史。爲毛炅所殺。

王奕梁時爲交州刺史。

董元晉時爲九真太守。

爨谷爲交趾太守。

馬容代爨谷爲交趾太守。

楊稷字彊卿。西晉時人。初吳以交趾歸晉。以稷爲刺史。吳亦遣劉俊爲刺史。發兵前後三攻稷皆拒破之。於是鬱林九真皆附於稷。稷以得衆遣將軍毛炅董元攻合浦。與俊戰於石城。大破吳兵。殺劉俊。稷因表毛炅爲鬱林太守。董元爲九真太守。

孟幹隨毛炅自蜀出交趾。爲吳所擒。後歸晉。陳伐吳之計。

晉武帝以爲日南太守。

陶璜字世英。丹陽人。吳蒼梧太守也。後拜交州刺史。璜有謀策。周窮好施。能得人心。璜被召還。我國人請留者凡三十輩。於是遂得留任。孫皓降晉。晉帝手書勅令歸順。璜流涕數日。遣使送印綬。詣洛陽。晉帝詔復其本職。封宛陵侯。改爲冠軍將軍。璜在南三十年。及卒。舉州號泣。

陶威璜子也。初梁碩殺顧壽。迎威領交州刺史。政深恩洽。甚得民心。陶淑威弟也。繼威爲交州刺史。王敦晉鎮東大將軍。都督江楊荆湘交廣六州軍事。

王機字令明。長沙人。初就王敦求廣州刺史。敦不許。會廣州人怨刺史郭訥。與溫邵起兵。迎機爲刺史。機入城。恐爲王敦所討。就求交州刺史。敦以機難制。從之。機赴交州。爲梁碩所拒。遂往鬱林。與杜洪謀取廣州。後尋爲陶侃所討。平之。

〔未完〕

論唐人七絕

(摘錄東方雜誌)

王士禎云「唐三百年以絕句擅場。卽唐三百年之樂府也。」誠以絕句之源出於樂府。其意趣悲壯奧崛。悄愴幽邃。讀之悽神清骨。至不可捉摸。且篇止二十八字。而倚聲爲歌。能令人低回不已。此真風騷之遺響矣。故絕句唐樂府也。

絕句之妙。思與境偕。情與理會。其醇美乃在酸鹹之外。司空圖云「絕句之作。本於詣極。此外千變萬狀。不知所以神而自神也。豈容易哉。」沈德潛云「七言絕句。以語近情遙。含吐不露。爲主。只眼前景。口頭語。而有弦外音。味外味。使人神遠。」二子之說。皆唐人之所尚也。然已擷作者之肝脾矣。唐人絕句。當時莫不被之管弦。每吟成一篇。而諷誦殆遍。故宮掖所傳。梨園弟子所歌。旗亭所唱。邊將所進。皆當代名士絕句也。唐人樂府之變。可窺見一斑。比因亂索居。乃縱論唐人七絕。藉以抒憤懣云。

第一項 七絕之起原

七言絕句。爲唐代一新體詩。然在齊梁間。已有稱之者。南史宋晉熙王昶奔魏。在道慷慨爲斷句詩。梁元帝降魏。在幽逼時。製詩四絕。是宋梁時已稱斷句絕句也。至具七絕之體者。如烏棲曲。挾瑟歌。則已肇其端。梁簡文帝烏棲曲詩云「芙蓉作船絲作絳。北斗橫天月將落。採蓮渡頭礙黃河。郎今欲渡畏風波。」此雖七言四句。而每一句猶一轉韻也。魏收挾瑟歌云「春風宛轉入曲房。兼送小院百花香。白馬金鞍去未返。紅妝玉筯下成行。」此則四句三韻。七絕之體已具。雖音調不協。然卽唐人絕句之拗體也。詩藪考烏棲曲四篇。篇用一韻。正項王垓下格。唐人亦多學此。江總怨詩卒章。

俱作對結。非絕句正體也。惟挾瑟歌雖音律未諳。而體裁寔協。唐絕句咸所自來。然六朝殊少繼者。觀此可知七絕之起原矣。

若夫蕭子雲玉笥山詩「千載雲霞一徑通。暖烟遲日鎖溶溶。鳥啼春晝桃花坼。獨步溪頭探碧苔。」隋末無名氏之作。「楊柳青青著地垂。楊花漫漫攬人飛。柳條折盡花飛盡。借問行人歸不歸。」音節和諧。宛然唐調。是已開七絕風氣矣。至於史萬歲石城詩「石城門峻誰開闢。更鼓悟聞風落石界天。自嶺勝金湯。鎮壓西南天半壁。」則七絕之側體也。

不過六朝人爲此體詩止事鉛華。不取境界。故意卑而靡。僅爲一新體艷詩而已。尚不足以言風神格調。至唐人爲之。脫去舊習。純入超妙之境。此殆嚴羽所謂羚羊桂角。不著一字者矣。詩藪「七言雜歌始於垓下。梁陳以降作者。全然第四句之中二韻互叶。轉換既迫。音詞未舒。至唐諸子。一變而律呂鏗鏘。句格穩順。語半於近體。而意味深長。過之節促於歌行。而詠嘆悠永倍之。遂爲百代不易之體。」斯言扼其要矣。

第二項 七絕之體製

絕句之義。古無定說。明吳訥文章辨體。案詩法源流云。絕句者截句也。後兩句對者。是截律詩前四句。前兩句對者。是截後四句。相對者。是截中四句。皆不對者。是截前後各兩句。故唐人稱絕句爲律詩。觀李漢編昌黎集。凡絕句皆收入律詩內。是也。然詩藪則非之。謂截近體首尾。或中一二聯者。恐不足憑。余亦謂截律詩之半而名絕句者。其義頗牽強。蓋七言絕句出於六朝樂府。六朝人凡

五言四句之詩皆稱絕句。又題曰斷句。是絕句之名不自唐始也。不過七絕之聲調體制半與律同耳。七絕之體有種種爲述之如左。

(一)前對 有前二句屬對者。如王維戲題盤石。『可憐盤石臨泉水。復有垂楊拂酒杯。若道春風不解意。何因吹送落花來。』此前二句對也。

(二)後對 有後二句屬對者。如王維寒食汜上作。『廣武城邊逢暮春。汝陽歸客淚沾巾。落花寂寂啼山鳥。楊柳青青渡水人。』此後二句對也。

(三)全對 有四句全屬對者。如劉長卿過鄭山人所居。『寂寂孤鶯啼杏園。寥寥一犬吠桃源。落花芳草無尋處。萬壑千山獨閉門。』此純用複筆不易工也。

(四)不對 有四句全不對者。如王昌齡重別李評事。『莫道秋江離別難。舟船明日是長安。吳姬緩舞留君醉。隨意青楓白露寒。』此蓋以單筆勝也。

(五)拗體 每篇間有字句一拗讀之即覺音調不諧者。如高適送李少府。『相逢旅館意多違。暮雪初晴候雁飛。主人酒盡君未醉。薄莫途遙歸不歸。』此第三句爲拗也。

(六)側體 卽七絕之仄韻者。如岑參春夢云。『洞房昨夜春風起。故人尚隔湘江水。枕上片時春夢中。行盡江南數千里。』

第三項 七絕之分類

唐人七絕格調頗高。殊有味外之旨。信乎當時樂府傳播之多也。然爲類不一。而意境亦因之而異。茲分錄之。於以見作法之梗概焉。

一 邊塞 江文通別賦。〔或乃邊郡未和。負羽從軍。遼水無極。鴈山參雲。閨中風暖。陌上草薰。〕鍾嶸詩品序。〔或骨橫朔野。或魂逐飛蓬。或負戈外戍。殺氣雄邊。塞客衣單。孀闌淚盡。〕讀二子之文。莫不傷其從軍之苦。而潛然泣下矣。唐人七絕頗工於寫此。今著錄數首如左。

葡萄美酒夜光杯。欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑。古來征戰幾人回。王翰涼州詞

黃河遠上白雲間。一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳。春風不度玉門關。王之渙涼州詞

烽火城西百尺樓。黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月。無那金闕萬里愁。

琵琶起舞換新聲。總是關山舊別情。撩亂邊愁聽不盡。高高秋月照長城。王昌齡從軍行二首

王昌齡從軍行二首

秦時明月漢時關。萬里長征人未還。但使龍城飛將在。不教胡馬度陰山。

王昌齡出塞

百戰沙場碎鐵衣。城南已合數重圍。突營射殺呼延將。獨領殘兵千騎歸。

李白從軍行

昨夜秋風滿漢關。朔雲邊月滿西山。更催飛將追驕虜。莫遣沙場匹馬還。

嚴武軍城早秋

陳陶隴西行

誓掃匈奴不顧身。五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨。猶是春闌夢裏人。
人寫邊塞愁苦之狀。歷歷如繪。讀之輒悽愴動人。後世難繼響矣。余嘗曰。唐人絕句以邊塞之作爲最工。聲調之高。殆無出其右者。

二 宮怨 司馬相如長門賦。〔日黃昏而望絕兮。悵獨托於空堂。懸明月以自照兮。徂清夜於洞房。此佳人別棄離宮愁悶悲思之狀。唐人以此材料而入詩。真淒艷欲絕。有足諷者。〕

西宮夜靜百花香。欲卷珠簾春恨長。斜抱雲和深見月。朦朧樹色隱昭陽。
奉帚平明秋殿開。且將團扇暫徘徊。玉顏不及寒鵠色。猶帶昭陽日影來。
〔未完〕

王昌齡西宮春怨