

●編輯中有感

楚狂

怪哉怪哉。我國人之好奇也。夫好奇亦常有之事。唯過於好奇。其奇乃怪。令余不得不深駭異之也。天地之生人也。隻其舌。單其口。而耳及目則皆賦之以二。蓋欲其少言而廣見聞也。然又恐未足。故又與之以雙手兩足。以爲之助。耳目所不能爲力之處。賴有手足之活動。而其用乃備。故人生無不欲耳聰目明。有所見聞。以增其智識。見聞所不及之處。則賴手足之力。遍遊天下。登泰山之高。蹈禹穴之深。復廣交天下之士。以廣其見聞。然後其願望始足。此世人之常情也。唯我國人則反是。非唯手足不肯活動。越戶限一步。卽至自己所有之耳目。亦欲其盲且聾而後已。其過於好奇爲何如也。何以言之。茫茫宇宙。萬象森羅。衆生攘擾。其所有之區域最廣。所發生之事故最繁。非一人耳目見聞所能遍。手足活動所能周。其欲悉舉世界之真相而盡見之。人類之隱狀而盡知之。純賴有一種勢力耳。勢力唯何。卽報章是也。

報章對於地球上每日所有之事。有集合的方法精密的告報。詳盡記載。以供吾人之研究。吾人藉此報章而見聞以廣智識。以增所謂不出戶而知天下者此也。故報章與人生有密切之關係。其用最廣。其效最大。裨益於吾人見聞之處。有非筆墨所能盡述之也。

使一國而無報章。則舉國如盲夫。一地方而無報章。則其地方如黑夜。個人之於報章亦然。一日而不閱報章。則如在五里霧中。耳不聾而不聞。目不盲而不見。雖在最近一鄉一村之事。尙且茫然。何況一國之大。世界之廣乎。報章之於人羣社會不可一日或闕。人羣社會之對於報章不可一日不需。其相須之殷有如此。世界各國無一處不創設報章。無一人不繙閱報章。其理勢蓋有不然耳。

得不

然各國之創設報章甚易。而我國創設報章甚難。編輯各國報章甚易。而編輯我國報章甚難。各國報章之生存甚易。而我國報章之生存甚難。蓋亦由國民之程度。世界之潮流。而至此耳。

我國人之對報章。其觀念又與各國異。其下流者之對於報章。則視爲可有可無。不之留意。其上流者之對於報章。則欲其媚已。舖張揚厲。以博社會之虛名。否則視之如仇。惡之如敵。其感情不啻如冰炭之不相合。視與各國人之觀念相左爲何如也。故下流者佚遊歡樂。可以一擲數十金數

百金。而對於有益的報章。則頗形吝嗇。上流者唯視報章與己之感情融洽與否爲斷。否則已購者亦中止。送贈者亦發還。此種奇現象。在各國人所未常見之事也。

夫以有益的報章。可以補見聞之所不及。今竟與之絕交。在報章之發達本無何等影響。唯在閱者似有目而欲其盲。有耳而欲其聾。未免過於好奇耳。

人生之所最不幸者。莫甚於盲且聾。既盲且聾。縱有何等希望。何等志願。亦難冀其成立。痛苦之境。無復有加於此者。然苟可設法補此機能。則亦無不竭力爲之。盲啞等各學校。蓋爲此不幸的人類面設也

也。今以耳聰目明的人類。又得報章以廣其見聞。乃與之絕其關係。是不啻自盲自聾。而自棄之甚者也。豈非駭人聽聞之事乎。

日本國民黨議員高木正年氏。因病喪明。陷於大不幸之境。然氏本欲廣見聞。增智識之一大政治家。不甘以此自棄。因願用一書記以爲之助。令書記每日將新聞雜誌中之要事。朗誦一遍。以供彼研究。故雖目無所見。而國事及世界事無不了了於胸中。每到議院開會之期。對於人民之利病。政治之改良。亦賴此書記員扶上演說壇。發表政見。與政府辦難。日人無不嘖嘖稱之高木氏之所以能如此。純藉此不甘自棄之一念耳。

我國人則不然。閉門自大。未常過戶限一步。對於有益見聞的新聞雜誌。亦視爲擾亂聽聞之具。殊不欲利用此種記載。以廣自己的見識。豈非有兩耳而欲其聾。有兩目而欲其盲乎。其過於好奇。莫有甚於此也。其視與高木氏之觀念相左爲何如也。

或曰我國的報章。對於社會及人事往往多爲攻擊的議論。殊難得閱者之歡心。閱者至於與報章絕交。蓋亦無可如何。非是閱者欲自蔽其聰明也。

是又不然。夫報章爲指導國民之機關。傳播文明之利器。對於社會人羣。有何等議論。亦本之公是公非。一字之褒。一字之貶。蓋非出於私意也。况隨國民之程度。順世界之潮流。乃報章所應盡之責任。編輯者又安敢一字一語。自作聰明。以亂人聽聞。而得罪於社會人羣乎。今以閱者個人之私。必欲一切報章之媚已尊戴之贊揚之。記事者必須曲爲回護。評論者必須爲之恭惟。然後閱者之願望始足乎。卽此而論之。則報章乃個人奴隸之機關。豈社會人羣之所以期望於報章者乎。豈閱者之所以期望於報章者乎。余頃者東渡船中。在閱報客室。見日本報登載華人張某攻擊日本國民論文一則。大書特書。非唯不曾責張某之攻擊。且又深贊其議論之正當。以促國民之覺悟。文明國人之從善如流。有如此。視與我國人器度之不同。何啻天淵之別也。宜乎文明者日進於文明。而我國民進化程度。長此奄奄也。

或曰人苦不自知。諸君所編輯的報章。譬之馬渤牛溲。竹頭木屑。既材料之缺乏。亦亂雜而無章。與外國的報章。迥爾差殊。平心論之。寔無有足觀之價值。以不閱報責閱者。未免不自量耳。

是又不然。我國的報章。誠不能比較與外國的報章。蓋亦出於理勢之使然。記者於上文曾云。一編輯我國之報章。甚難。一蓋亦本於此。然外國報章。既不能閱。則閱我國的報。不謂爲無補。况昔人有言。詢于葛蕘。狂夫之言。聖人擇焉。閱者過於自高。其位置是滿。以招損耳。記者所謂自盲自聾。過於好奇。亦不爲過也。嗟乎。南風暗淡。筆墨無靈。長夜昏茫。夢魂未醒。報章亦何補於事。唯無之何。若有之爲愈。而我國人又以冷淡態度視之。殊令人難耐。噫。噫。數言。爲是爲非。自有閱者議論。在記者良心上。只望其有所醒悟耳。

▲永安風土記

阮文彬

山川土田。猶是也。而經理區畫。存乎人。民生稟受。猶是也。而進化程度。因乎辰。石器辰代。其進化遲。鐵器辰代。其進化稍速。至金器與機氣電氣並出之辰代。其進化甚速。東亞西歐。同此概論。此古今之通例也。永安前屬山西省。自成泰十一年十二月。即西一千九百一十九年正月國家以地居紅河左岸。往來公幹。不

能便捷。遂別設爲永安市。所在三陽縣。定中總錫山社。統治永祥安樂三陽立石平川五府縣。平川前屬太原是。平始插入永安。初設辰奴迷公使爲首憲。按察杜富肅爲省官。經今二十五年。戶口增。田野闢。現丁數

四萬九千七百三十五人。搜銀十二萬四千三百七十七元五毛。田數十九萬一千二十五畝。租銀十五萬一千九百二十五元三毛。丁田稅合共二十七萬六千三百二元八毛。儼然爲北圻一省。名山有三島山。高約一千二百西尺。遠望三峯峙立。故名。蟠據三陽平川等轄。延至宣光省山陽州。善計會計二總山。背爲太原省界。左有獨尊山高大。弄山在平川縣三弄總形圓如鼓。故名。創山在立石縣道紀總。延入宣光省山陽州有芋總分。山中有平地。約五六畝。四圍林木環繞。形勢深險。維新二年。僞提探餘黨。潛伏山中。官軍勦拿。許久始獲。

川有底江。瀘江自宣光來。洮江自富壽來。均會於白鶴社。江分名三岐。鶴江有一小江發源自三島。經過永祥安樂平川等轄。流入福安省江分。

歌。瀘江爲大河支流。江口在左河安樂縣地分。今江口填塞。夏雨辰。江心水流。經過平川入福安省。月德江有一潭名泊潭。屬三陽縣。延袤宏深。四辰不涸。又有一灣。俗傳十二使君辰。阮寬屯住安

樂縣。永姥社所鑿。居民號阮家灣。

名藍勝跡。則三島山之右峯。層巒聳翠。俗傳山嶺有銅寺。奉西天神母最靈。人跡不到。惟山儂能緣徑攀樹登臨耳。

丁山在三陽縣苗裔總。俗傳陳朝有元賊魯家兄弟七人屯兵此山。應詔討賊。既平。歸山。同日俱化。旁近居民多奉爲福神。歷代有敕封。山上有池。山麓有陵。至今尙存。

北宮祠在安樂縣。奉傘圓山神。日著靈應。遠近居民多詣祈祝。所在縣尹從改良新式。令設公櫃。交所在書舍東。魯二總民取供銀增修祠宇。日形壯麗。

三清館在白鶴縣。白鶴社奉白鶴神。有陳黎辰供鑄洪鐘三顆。尙存。所在民富積。增修祠館。規制甚宏濶。左右廡一爲初學場。一爲工藝場。有寔行改良意。風俗則居民皆淳樸。

人物則功臣戰將。危科顯宦。代有其人。如立石縣山東社陳元捍。扶黎太祖爲開國功臣。社民奉爲福神。因故宅起祠廟。安樂縣安樂社范公平。李惠尊。貞慶三年中狀元。

平川縣理海社陶師錫。陳朝睿。尊隆慶三年狀元。仕至行遣。安瀾社阮維寺爲黎朝太宰。安樂縣中河社阮克勤。嗣德元年二甲進士。仕至巡撫。日炤社吳文度。嗣德九年三甲進士。仕至

按察。充高平省贊理。受益社阮文愛。嗣德二十二年三甲進士。充北次贊理。皆桂籍芳名著在。

產物則三島山有禹餘糧。山屏社有花竹。泊潭有白壤。四辰居民。取水取土爲陶器。車載肩擔。往來不絕。潭中魚味甚佳。鶴江有鸚鵡魚。頗著名。

農業則有北平屯田。法人移泥爲主。三弄屯田。都統致仕杜廷述爲主。各二千餘畝。苗裔屯田。主則議員阮有拒。從三島山麓。墾闢林隴。漸成熟田。延亙三陽平川等轄。約六千餘畝。多引山泉自來。水入田。水旱無災。詢稱墾田巨擘。春朗屯田。約二千畝。均熟田。議員陳曰撰。購買春朗香耕二總田。連合而成。不費墾闢。餘如棲桐邑。約四百畝。議員阮文進爲主。秉彝邑。約六十畝。安陽邑。約二百畝。議員陳文已爲主。皆就林隴墾治。至於各社民農田。則永祥安樂稍肥。立石次之。三陽平川。田多磽瘠。又次之。工藝則三陽定中。總有泊潭白壤之利。陶爐比起。土器最多。兌售上中游諸省。價廉而厚。平川縣香耕總。多起磚爐。造貯水壘。栽花盆。及小瓦棺。發售頗廣。又有鋼爐。製耒舌。鍋鏟諸器具。安樂縣永姥社。製藤器。如坐几。臥床。小桌。衣架。日就精巧。

市場則省蒞有一市。俗名平川縣有香耕市。俗名永祥府有土桑社市。俗名三陽縣有丹池社市。俗名

安下社市。俗名安樂縣有書舍社市。俗名立石縣有大侶社市。俗名均交易貨項。牛牢。消售頗衆。

屯住則有輦山屯。三島山屯。各有青袴。一圈官管視。住省監兵官管督。

河堤則紅河左岸。自白鶴縣蒲稍社。經過永祥。至安樂縣迎仙社。貢臚。長三十二千西尺。底江堤。自

三陽黃綴總分。至白鶴縣義安總分。長十三千西尺。河江二堤。均衝要。防河之策。宜及冬春。先爲

學堂。則在省原有法越場二房。學生日衆。頓覺難容。千九百十九年。間筆師公使。別建一新場。

高廣可容學生二百五十餘人。以舊場爲女學場。容女學生百餘人。醫院則初設省辰始建。尙窄

狹。至千九百十九二十年間。筆師公使。咨買鐘家醫濟所。而重加修葺。較前頗廣。

案座前設在使座一房。登堂日窄狹難容。筆師公使擬以貴官晚辰集會所爲案座。仍未施行。坡昔公使命修砌這所門房。整備盤几。柵欄。一依上審院規制。千九百二十二年遷案座于伊所。登堂日頗覺莊嚴。千九百二十一年八月。遵奉統使大臣議定。改良鄉政。至千九百二十四年三月。總計全轄凡三百三社。其已有鄉會名冊者二百八十社。二十九村。支收簿已得二百七十三社。村。整修簿冊。千九百二十三年。炤各社村收簿。銀數得一百四千七百五十七元八毛八仙。是併公民國債本息銀在內。千九百二十四年。除公民國債銀本息不計外。炤各社村收簿。銀數得九十三千〇四十四元。鄉約已得一百八十一社。村。經閱發遵行。轄下書記守櫃。就學場試中。共得四百八十三名。改良規式。日効遵循。期有成效。

總而觀之。永安學務工藝商賈較諸省無異。惟引水入田一事。農利大爲振興。考其經理大手段。則千九百十四年起工。因底江自宣光注下。遂砌石渠。橫截江流。令水勢高起。又於江邊開溝。砌石爲竇口。制轉機門。以便開閩。續開大涇。長五十千西尺。小涇十二支。長八十二千西尺。延亙五府縣。至千九百二十三年二月日告成。水利所及。約得四萬五千南畝。成壹萬七千九畝。農家享此水利。較諸省爲特色。要之。永安農務。有此擴張。亦適值金器與機氣辰代。籍貴保護博物學。測量學。幾費心思。經緯以籌畫之。始有此進化光景也。忝撫此三閱寒暑。求舊蹟。覩新規。每懷往哲之芳風。更喜新民之盛會。斯民斯土。既沐朝廷之膏澤。又輸貴國之學術。將見逐漸進化。熙熙然共享昇平幸福。猗歟盛哉。

啓定九年二月十五日西三月二十日永安省巡撫阮文彬謹誌

皇越科舉鏡

皇越科舉鏡

(續前)

義園阮文桃原稿

百〇五

簡宗毅皇帝建福元年甲申鄉恩會

是科又改覆覈法。原前中解唱名後。而核四六一題。至是至原試三場點閱清後。從中何卷連申預有優平項者。聽得揭榜再行分團入試。盡一日力。謂之覆覈期。命題略備制義

詩賦文策三場。係點閱清。申入原試卷。然後參酌取舍。存唱名後面核之款俱停罷。

是科北圻一切講和。試場未及補辦。致河內南定試場。合試。仍附于清化場。這二場原中五十名。

部閱增取阮春衍。裴克植。成五十二名。

會恩科。阮德貴庭元二甲。是科議準會試四場通得七分以。將為中格。準入殿試。四場通得五六分與三場通得七分以。將為副榜。不得入殿試。嗣收中格只三人。致減讀卷一

員。自此至成泰十九年丁未科。試法無有改定。

咸宜元年乙酉科

是平會試恩科。鄉試正科。適五月旬京城有事。庭試未及傳臚。存鄉試平定則未終場。餘各場均未屆期。繼因兩圻有事。致是科停緩。

景宗淳皇帝同慶元年丙戌鄉試科

是科河南寧平合試。取中七十四名。內加額二十四名。並回部添取一名。是平定河南二場合試在兩定。設正副主考各一。監考一。提調二。分考二。監察二。覆考八。初考十六。

以上。原例在京避舉體察八。密察四。均率隊。吏房四十。由經略商咨派充辦。近由統使府選派。又定年來有事。士子多散寓四方。屆期返回。未便情願應試者。聽于京場省場附試一次。嗣不得援。

同慶二年丁亥鄉科

是科承天場原中之阮做。文理尋常。降秀才項。閱將預入三場之胡覺卷。置在舉人末項。由這場原丙戌科展至是年。

同慶二年戊子鄉科

是科平定合試于承天場。清化合試于又安場。仍清化預中只得一名。是年定凡受偽自參贊提督府縣山防使以上。不拘會鄉。各停試二三年。俟察另辨。除偽主司教訓及府縣屯商幫佐。係是些小。各聽入試。又是年四月

日。奉準寧平士子附試于兩定場。再定河南場原例解額舉人五十三名。秀才一百五十九名。後以士子數增。臨辰候奉加恩添取。不在限例

是年又定諸省秀才數中。分補教訓。及七品以下八九品正額。如有情願會試。各由上司會核。如果優平。放憑回京會試。次項停止。又有從

省秀才蔭生學生。何係堪充上項者。如有情願應核。各由上司察彙由部覆核。係屆會試之期。遵依秀才分教訓核辦一體。仍具將銜名中貫科次彙冊。並給憑就道。要於正月下旬抵部。以及應試。

成泰元年己丑會科

是科賜黃柄庭元二甲。存覆試不及分之譚慎平奉準黜回舉人原籍。

一年庚寅

定來平屆鄉試期。諸省道詳始省官並督學府縣教訓通經及候補。何係進士副榜舉人出身。並在貫舉人。除有緣故

外。餘何人有親人入場。烙印回避。各于名下註明。具將銜名貫址要一月內發部。以及遞派場務。

三年辛卯鄉科

是科承天場原取中二十八名。部閱間有第二十三名之阮忠本。文理出入。與二十四名之曾式。文理稍遜。均降為秀才項。二十八名之

武騰。賦不叶黜落。又閱將原犯著憲章二字被場黜落之黃有乘。與阮叔尉二卷。增取置之舉人之末。河南場原額五十名。是科加恩十五

名。成六十五名。後部閱秀才項之杜玳武善梯。預核項之阮惟瑛武進基阮文瑞文理可取。均置之舉人項。共七十名。又添取秀才七名。是年

定何年有鄉試停考課一次。其試士仍以二月朔應核。取中七千上下。免除搜役一年。至期入試。何係中舉秀免搜稅。至如中一場除搜一年。中二場除搜二年之例停止。再定凡遊學士子係屆科期並著回貫應試。毋得援以從學僥倖附試

四年壬辰會科

賜武范誠三元探花。

六年甲午鄉科

是年通咨派充河南場吏房。以九月中旬現抵南定以及場務。清化原額十六名。間簡寧平隸屬河南應除額三名。只存十三名。嗣因士數增多。蒙加額一名。成十四名。永為例。河南場原額五十三名。是年恭值慶

典。經略衙摺請增額四名。迨試期場官以士數倍勝前科再請增三名。成七十名。均奉恩準。秀才添取二十名。成二百名。

七年乙未會科

賜陳顯士庭元二甲。是科原會試中格二十一名。內正中格七名。次中格十二名。又增取三期七分二名。及庭對正

中間有三分春廣二分黎發各一卷。一分杜筠譚棟徐淡惟悠四卷。均預正榜。惟內有陳贊平一分一卷。蒙降副榜。原次中格間有四分一卷陳

顯士蒙賜二甲。三分一卷總輝蒙賜三甲。存二分四卷黃茂春肖潘珍元謹。與一分八卷載績以下。均預副榜。惟有黎文績卷應記古時一句。引用欠精蒙黜。

九年丁酉鄉科

河南場原額只五十三名。甲午科場官以數倍。增七名。成六十名。茲科又以數倍

蒙加恩十八名。至唱名日。又加恩增取二名。共八十名。存秀才原中二百二十六名。後又添取六名。成二百三十二名。

十年戊戌會科

賜陶元溥庭元二甲。是科原會試四場八分一卷阮自如例得正中。間以數少聲請七分二卷阮文程范峻加恩均將為中

格項。存四場六分以下與三場七分以外共十四卷。將為次中格項。間有裴斌策場不及分。而三場通得十一分。內又詩題被出逢韻。蒙準入庭試。如得三四分將為副榜。四五分將為正榜。若只一分退回舉人原籍。迨庭對原正中格二分之阮文程一分之阮自如范峻均賜正榜。次中格六分之裴斌以篇末臣諫對句欠對字。置之三甲末第。五分之陶元溥蒙賜二甲。三分之范燦潘光阮季胤蒙賜三甲。存二分二卷吳諱阮暄。與

一分七卷。均置副榜。再是年北圻統使大臣議定河南場鄉試。除三場文體仍舊式外。又添定格式如下。一是西字西話要得通曉。二是通達國語字。其增設題式如後。法字以下。一是法字寫出一題。二是暗寫隨場官隨口誦出便行抄寫。三是法字一題譯出本國音。法話以下。一是法話問答。二是南字一題隨口譯出法字。國語以下。一是暗寫國語字。二是漢字一題譯出國語字。

十二年庚子鄉科。

是科加恩解額。承天場十名。平定場六名。又安場八名。清化四名。河南十名。是科河南應試士數至一萬五千人。取中三百六十名。內舉人九十名。秀才二百七十名。比諸科及諸場為獨盛。

十三年辛丑

會科。

賜阮廷詢三甲庭元。是科會試四場八分以上。只得阮文性阮文彬阮廷典三卷。場官聲請三場十二分之陳文統卷。加恩將為中格。由四六不及。存取次中格十二卷。又聲請四場七分賦題押韻含混之吳德繼卷。四場四分文理稍弱之阮曰忽卷。與該場科道商同片

請三場六分之黎艾阮廷獻黃大秉阮生輝四卷。交部會同覆檢廣取。尋蒙均準許入殿試。再是年秀才多願應試。禮部片請交監會同察核四場文體。何係預有優平。聽其入試。後得二名預中。又是科會試主考高春育。摺請副榜給許冠服並給驛學家。蒙準永為例。至維新庚戌科。學部又片請。奉準賜預宴筵。

十五年癸卯鄉科。

是科承天原中三十二名。間有第十一名黎縉為人摘發

奸言之歎被黜。存三十一名。河南解額舉人五十名。秀才一百五十名。自此至己酉科。奉為定額。

十六年甲辰會科。

賜鄧文瑞庭元二甲。是科條例依前。無有更改。

十八年丙午鄉科。

是科以十年。恭

遇皇太后五旬大慶節。恩科未及擬行。奉準加恩承天場十名。共四十二。平定六名。共二十四名。又安八名共三十。清化五名共十九。承天原中四十二名。出榜後士子投單。向欽使座與機密院。摘奏舉人項共十一名。寡學濫中。承貴座商準設會同應遊舉貴官南官再行點閱。內有

第四名胡得銀。第十七名陳春棟。四十二名阮德措。文理稍勝。依場原擬。存第十一名陳嘉槐。二十名尊室漢。二十一名黎燦。二十三名阮文蔚。二十七名劉德洵。三十三名蔡規。三十六名阮嘉佩。三十七名武克展。共八名。文理尋常。均降為秀才項。再棟將覆核被黜之阮春惠於第

三場今文刺我字。仍通串諸場文理均得通活。升置之舉人項之末。是炤與加恩額欠七。而炤原額增三名。再又安原前以六月試。茲改定四月與承天平定二場同。又是年河南取中事清。又兼試法字國語字。不願者不強。是年又定凡遇

十九年丁未會科。

賜阮惟勳庭元二甲。是科會試。史館總裁

高春育摺請。蒙準貢士混同分圍。不復再分廣平以南入甲圍。河靜以北入乙圍。如原例定。取中格四名。次中格六名。部又聲請三場六分之阮碩性卷。與前科會試預次中格之潘惟博杜文燧。均準許入殿試。又是年定凡七品以下之秀才出身。並上項蔭生學生之秀才。向例核預優平聽其會試。茲應仍前來京察核。至如在賈秀才。無有蔭學蔭授。均不得援。

萬里遠征記

楚狂

香港。神戶。東京。橫濱。京都。大阪。門司。長崎。釜山。漢城。平壤。鴨綠江。奉天。長春。哈爾濱。山海關。天津。北京。曲阜。黃河。泰山。浦口。揚子江。南京。蘇州。上海。杭州。

頃者余因事作長途之旅遊。由海防乘船東征。數日抵香港。上岸小住。作草草遊覽。港爲自由商埠。各國商船湊集。有若鬻聚。登高俯瞰。屋宇比櫛。故每到黃昏。電光照耀。與海波相掩映。現出一佳景。港中各大商店。皆爲華商所經營。其最大者如光施永安各公司。華洋貨物無不完備。一入公司。不啻如入一大市場。行人往來如蟻。觀此足見華人之長於營商。有非我國商人所能及也。香港對岸爲九龍。每十分鐘間。便有小輪船往返。交通最便。九龍今亦爲一大都會之地。想數年後。其繁華當不讓香港也。有清之季。香港人口雖密。然尙未形擁擠。改革以後。廣東方面連年糜爛。民懷鋒鏑之憂。家苦誅求之擾。一般豪富者。不得已遂移居香港。以避亂。故近年人口激增。屋住食物非常騰貴。其生活比與我河內貴至五六倍。然而一般人民。熙來攘往。殊無有艱難氣味。蓋亦由吸得自由空氣。故形於外面者。自無苦痛之色。余住此數日。便乘美國船東渡。船名俄國皇后。裝置極爲美備。比之陸上大酒店。有過之無不及。故航海中。不知有風波之苦。船經廈門。寧波。上海。直航而東。不數日間。漂渺三神山。已顯現於海際。迨入港。乃日本第一港口之神戶埠。商船輻湊。貿易甚盛。榮町乃爲市中最繁華之地。車船連絡。最爲利便。有諷訪山。山上有公園。登臨絕頂。俯瞰全市。風景甚佳。余昔時每到神戶。卽終日流連於此。以慰旅懷。余上岸後。卽住山上秋露旅店。倚闌眺望。繁華街市。盡入眼中。日本優美的國風。重得再覩。恍惚如在夢中。然翹首遙望行雲彷彿於天際。則去國懷鄉之念。又勃勃而生。因入室少憩。欲少慰連日風濤之苦。甫經迴廊。卽見有一我國的青年婦女。倚窗

望海船出入。不覺咤異。噫奇哉。海角天涯。忽焉得遇我越南人。已爲奇事。而於異國山上。乃見我越南女子蹤跡。又爲奇中之奇。余因向前問訊。不自知其爲唐突。彼女一聞鄉國聲音。喜慰不置。因互叙旅次寒暖。余始知彼女乃南圻人。於數日前隨父到此遊歷。相約以晚飯後再作旅中閒談。因塵見匆忙。竟不果。其翌早即乘東海道汽車直上東京。在車中偶記昨夕攀談。不勝悵悵。蓋人之常情。旅居異地。得晤同國人。其欣喜常比與在國中萬倍。况見彼一弱女子。栖遲海外。寧不令人感動耶。汽笛嗚嗚。轉夢即到下車便爲東京驛。

東京爲日本首都。位置在東京灣北端。地多丘陵起伏。有一巨河名隅田川貫流市內。登高遠眺。只見松杉與屋宇參差。一帶碧流。邈迤其間。在昔足利時代爲江戶氏之居地。世稱江戶村。至大田道灌始築城。然仍爲海濱一孤村。迨德川氏建伯府於此。移各諸侯國家屬以居之。江戶城遂爲日本繁華之中心點。明治維新以後。從大久保利通之請。遷帝都於此。至今纔五十餘年。成爲東洋第一大都會。人口不下三百萬。街市沿東京灣。面積凡四万里。古者稱爲八百八町。今分爲十五區。一千三百九十三町。各區皆有一特色。麴町區爲宮城所在之地。多官衙。麻布區赤阪區多兵營。本鄉小石川爲學校區。京橋日本神田爲商業區。本所深川爲工業區。下谷淺草爲娛樂區。街市繁華。交通八達。故東京爲日本政治教育工商之中心。外國人一涉足其地。無不驚嘆日人進化之速也。此爲日本近年之現象也。然一自地震以後。頓改舊觀。余一下車投宿於日比谷公園前某飯店。每得少暇。即踏往各區觀察地震所損害之寔狀。見沿各路皆新起平屋。或葺草寮以暫栖息。各大建築。則雖原形猶存。而內皆頽壞。各大商店皆設假營業所。以便賣買。雖以日本國民夙富鎮靜態度。然悲

慘之狀。寔不能掩蔽。至淺草一區。爲東京娛樂之中心。每語及吉原(Yoshihara)二字。外國人無不知之者。今則已成焦土。荒涼風景。觸目傷懷。令余到此不勝今昔之感。據現在損害程度。至少非十年以內未易重觀舊觀也。迨余離京南往長崎。途中復下車觀覽橫濱埠地震寔况。橫濱在東京灣之西岸。昔時係一漁村。不過百戶。於西曆一八五五年。始開爲商埠。迄今纔七十年。已成爲日本第一商埠。船舶林立。百貨山積。人口至四十餘萬。街市沿橫濱海岸。商店羅列。有名爲山下町者。乃華商輳集之所。去年地震以後。全埠化爲烏有。據稱死於此災者不下十萬人。余有華友數人。營商於此。昔年余留江戶。每有暇卽前往與之握談終日。此次之來。重訪故處。則已不能辨。但見茫茫十里。瓦石歷亂。闕無人烟。當時華人之死於難者。不下三千人。不知余友能逃此浩劫否。噫。傷心哉。其存其沒。余莫聞知。唯有倚徙路旁。洒一掬同情之淚耳。途中又見有數英人徘徊於一破屋之下。悄然相對。若有不勝情者。余向前問之。乃知此屋乃彼等於地震後。草草修葺。爲假營業所。不幸於昨夜復失火。貨物一空。余爲愴然。

復由橫濱驛乘東海鐵道南下。到京都下車爲覽古之遊。京都卽西京。爲日本明治以前千餘年之故都。有歷代帝王宮殿陵寢。及伏見桃山陵。明治天皇陵一草一花皆帶前朝色彩。楚舞吳歌隨處而有。而其最繁盛者爲新京極方面。京都之有新京極。猶東京之有吉原。街路繁華。人山人海。外國人之來遊者必一到此。以觀古都的風尚。余今得重到此。亦流連數日。賞玩風景。以慰旅中寂寞。又到大阪。攷察日本工商發達之寔况。大坂爲日本第二大會地。而工商業之中心也。街市之繁盛。商機之活潑。比與東京有過之無不及。而家屋之構造。市町之區劃。道路之布置。市民之風采。全帶有一種

工商業的氣味。昔時日本大英傑豐臣秀吉築城於此。以號令天下。又集天下之富豪以居之。故頓成繁華。豐臣氏亡後。遂爲全國工商最大發達之處。今白聖城壁聳立於城壕之上者。乃豐臣時代豪華之遺物也。客凡有略知日本歷史者。無不崇拜豐臣氏之爲人。到大坂者無不往弔豐臣氏大坂城之故址。余到此亦不覺臨風徘徊者久之。

又由大坂上車經神戶下關門司直達九州南端之長崎埠。長崎爲日本最古之通商口岸。德川時代我國人及海外各國多聚商於此。然因僻在南邊。各國商船少有經過於此者。故商業不甚發達。長崎港口山水甚佳。余在海岸旅店倚闌四望。見其形勢比與香港彷彿。沿街市有名爲丸山者。乃繁華娛樂之中心。試一登臨。亦有一瞥之價值云。

余往長崎數日。復乘車折回門司。以便乘船渡朝鮮。門司爲九州北端一小小都會。與下關相對。旅客車到下關。卽乘小汽船往門司。頃刻卽到。由下關到釜山。乘關釜聯絡船。只八點鐘。便到關釜間聯絡船有景福、德壽、昌慶、高麗、新羅五船。每日夜往復兩次。余於航行中。上甲板望對馬島。青山一瞥。若卽若離。當年日本海戰似猶能於水波間想像見之也。

釜山爲朝鮮第一貿易港。人口約七萬餘。日本人亦三萬餘。觀此足見日本人移民政策之發達矣。港口風景甚佳。四望綠水青山。宛如一幅畫圖。唯觀朝鮮人生活之現狀。余亦不覺爲之太息者良久。繼乘京釜火車直達朝鮮國都。都舊名漢城。今名京城。乃李朝五百年來之王都也。人口凡二十六萬餘。日本人約有七萬。城之西有駱駝山。南有南山。北有白岳山。三面環擁。唯西南一角概爲平野。自日韓合併以來。從事改正市區。改築家屋。故同於一都會間具有兩國風味。百光十色。旅客

低徊觀玩。將日韓兩國民生活態狀以供研究。亦一佳教訓也。

朝鮮總督府在南山之麓。李朝各宮殿如景福宮、昌德宮、德壽宮等。今亦依然尚在。頗極壯麗。唯風景不殊。舉目有山河之異。俯仰今昔。亦令各攷古家爲之蹶踣。不忍去。况以余爲最富於懷古觀念之一人。其感慨爲何如矣。

余復乘京義線汽車西上。途中在平壤下車。作小小遊玩。平壤爲京城以西之一大都會。其繁華亞於京城。乃高勾麗之舊王都也。有練光亭、浮碧樓、綾羅島各勝景。城之西北隅有箕子陵。松杉蔥鬱。皆帶有古氣色。余又爲之低徊不忍去。按朝鮮史記。武王滅商。箕子佯狂爲奴。率五千人逃之朝鮮。建國而君之。都於王儉城。卽今之平壤也。凡四十一傳爲燕人衛滿所滅。元郭永錫弔箕子陵詩云。
何事佯狂被髮爲。欲將殷祚獨扶持。去之只爲身長潔。諫死誰嗟國已危。

魯○一○松栢在。忠魂萬古鬼神知。晚來立馬朝鮮道。彷彿猶聞麥秀詩。

余亦因留詩一首。以爲雪鴻之紀念。其翌日卽上車繼續旅行。抵新義州。新義州爲京義線之終點。隔鴨綠江與滿洲安東縣相對。江流浩浩。發源於白頭山。長流二百餘里。今已架一大鐵橋。延長三千九十八尺。其中央三百尺爲開閉式。每有火船通過。卽時能開閉。以便交通。橋之兩側設步道。行人來往甚爲便利。

叢談

(故教學休致阮伯學先生遺草)

刑獄

國家之設爲刑獄。所以防禁奸慝。保護善類。其初意未嘗不善。惟世變日下。人心無恆。刑法愈多。適

足以爲貪官滑吏舞法罔民之具耳。孟子曰「君子犯義，小人犯刑，國之所存者幸也。」其刑律也。八議之條所以治君子也。乃有同系之宗室所犯大逆不道，擬罪立決，即可援議親之條減爲監候，以俟秋審。一遇恩典可減而爲流，再遇恩典可減而爲徒，三遇恩典可行開復矣。抗拒上官之條，所以治小人也。乃有上官坐堂判事，小民冤枉不能自伸，一有據理自剖者，即可援慢上官之律，以闡堂之罪罪之。餘如不應爲重不應爲輕，皆爲典刑家出入罪情之本套也。

其審刑也。屬刑律案件，則以考訊代查探。如有干招重犯而堅不肯稱，先用笞法繼用鉗法拷之，使其承其罪而後已。夫同是人身，誰無血肉，未有不隨打隨稱，以求速死爲快，而刑官且悻悻然自得其鞫刑之善法也。其爲戶律案件也。原被兩造，常不得盡理對抗，一聽其向專辦吏房開詞，而詞情反覆。一以上官意向爲游移。若供詞與審詞猶有相左，必使翻開覆開，以合上官之意爲結局。故每有案件，經年累月未能了結，豈審判之難哉？取開辭之難耳。其刑具也。枷鎖桎梏杖笞之外，復有種種怪異之刑，皆由虎官狼吏私自創造，以死嚇罪人，而縱其要素者也。

一曰笞訊。以老藤爲笞，長約二尺，鏃以短針，使笞下辰如刀刮肉。二曰 *noc nam* 使罪人腹臥地上，網其兩手兩足，以木釘釘之于地，其身僵直不能少動，然後褫其下體而笞之。三曰 *noc ngoi* 使婦人之有罪者，箕坐于木几之上，胸前當一木柱，高與頭齊，網其兩手兩足，各以木釘釘之于地，使之直坐，不得少動，亦褫其下體而笞之。四曰 *keu chui* 以鐵鉗加熱使紅，夾起罪人髀上臘肉，筋血爲之焦爛。五曰 *kim song* 夾起罪人之髀肉筋絡爲之牽痛。以上各刑，皆案官坐取罪人供詞之辰用之。六曰

扱五爪。用竹箸五只。夾人之五指。緊縛其兩端。使指骨欲碎。痛徹心腦。此府縣官下民坐亭催稅辰
 多用之。七曰著地。令人跂立。不足以舉全身之重。欲上不上。欲下不下。手足筋力爲之俱竭。困苦異
 常。八曰引渴。先令人多飲鹽水。鞠訊之辰。置茶水於面前。而不得就飲。其人引渴欲死。此二險刑密
 查情疑諸犯多用之。九曰竹枷。俗呼杠枷。以竹二條長約三尺。夾人頸上。繫其兩端。使頭不能脫出。
 十曰木枷。俗呼杠押葉。以木板兩片於夾處開一孔。可容人頸。以鐵葉釘其兩端。使人不得俯仰。十
 一曰 *Cum dai*。用鐵木兩段夾處多開小孔。纔容足脛。下段釘于地面。上段可隨意開合。置人足脛在
 孔中而夾其木段。則罪人不能脫足矣。十二曰 *Cum hop*。用鐵木爲桎繫人一足。使不能行動。此等刑
 具皆於監守罪人之所多用之。其餘如辰人所謂 *Cum hom*, *Cum cheo*, *Cum lom* 之類。皆監官獄卒別立
 異常之刑。苦其罪人。以索取更監之錢耳。

○堤務

珥河之堤。年年有漲水橫溢之患。即年年有搶護附築之役。民之困於水者。惟一方。其餘各方。猶可
 望其全穫。若民之困於役者。全轄無一人。而可以苟免。蓋一縣有堤潰。則附近諸縣皆有護築之義
 務。余於少辰身歷其境。故此中魑魅魍魎。可得而詳言之。

今有堤一段。可應移築。或培築若干丈尺。縣官會齊各總之正副總。炤各社丁數而均築之。隨其所
 築之處深淺。及取土之處難易。而分最難稍難最易稍易四等。最難一尺當最易四尺。稍難一尺當
 最易三尺。稍易一尺當最易二尺。民社不能零星分築。勢必難易乘除連歸一處。於是有指難爲易。
 認易爲難之奸猾。而賄賂行焉。此均堤之慣技也。及其起築也。督築乃省派縣官之職。功料不充。手
 足不勤。皆可任意呵罵之。鞭撻之。極惡窮凶。不使民夫盡逃。則不己。期限已促。而堤役未完。可將里

役枷其頭而埋其足。千謀萬計不至乞官雇券則不安。堤由官雇則上下皆得分刊。雖堤不合式亦
可潦草完竣。此文江之堤有九年七潦之患。未始非求官雇券之爲害也。

○國賦

北圻之金銀銅錫鉛煤等礦。及材木各產。南圻之海鹽燕窩南參官桂諸產。皆地寶之無盡藏。而爲
國賦之大源也。惟向來朝廷不加考察。以廣利源。但許外人領徵隨意採用。雖有薄租亦視之爲太
平二貢品耳。嘉隆二年旨定採沈香者。全年納租沈香一斤。廣義探參隊全年租參三斤。清化產桂之
地。何人探獲若干分爲二分。一半入官。四年旨定廣南營燕隊每人全年納稅八兩。十八年旨定席
戶全年納長席五隻。粗席五對。太原金礦交華人開採。經有三年。而朝廷寔獲租金三十兩。明命十
七年始定鹽田稅。每畝全年鹽七方。林木無稅。酒爐無稅。華人之食毛踐土於我國數十萬人。而有
物力者全年租地錢不過六貫五陌。無力者折半。窮雇項者全免。總一國之正供以充國家府庫。於
丁田之外。寔無所謂國賦。所以農愈窮民愈病。而國家支絀。每形困難。豈非理財之無其道乎。(未完)

◎文苑

今詩摘錄

△過朝鮮弔箕子陵

楚狂

三面雲山掩綠塍。松楸鬱鬱護遺陵。五千亡命
同身世。卅紀朝鮮幾廢興。如許江山誰作主。祇

今桑海淚難勝。栖栖我亦伴狂者。跪讀殘碑百
感增。朝鮮史記云。般亡。箕子伴狂爲
奴。率五千人逃之朝鮮而君之。

△客奉天憶黎忻故事

父安記云。黎忻從黎帝出
亡。被清人安置於奉天。奉

茫茫朔漠雪和烟。憔悴牛車謫奉天。故主風塵
天有富家某愛其才以女嫁之。後黎忻
得南歸。某富家以粧奩巨萬送女偕歸。

千萬里。孤臣縲。十餘年。紅顏解。識愁相伴。滄海那堪恨。未填風雨燈。前懷往事。鄉山回首亦澹然。

遊半月湖

范弘覽

他鄉逢勝景。孤艇泛斜曛。波靜疑無水。天高礙有雲。鳥聲常在樹。花意欲留人。我是山中叟。毋勞下馬頻。
此湖在古廟之左。凡乘車輶者見湖頭有下馬碑在。皆起敬步行。

步少相裴休守翁來詩元韻

月滿庭前書滿家。一團歸鳥又飛過。雪梅可作山中飯。談笑如催舌底花。博得身閒知累少。幸辭官早有詩多。吾儕本是忘形客。冷煖還應付一呵。

灣坡詩草

廣平 羅河

陳文統 巨原 著

△恭和制府協揆

香池王公維楨蒙召回京行兵部兼政府大臣留東元韻

巨闔旌幢閱十年。昔今雙度海雲邊。歲民無恙濃膏澤。辰事多艱妙轉旋。一路舉騰生佛頌。三

(文苑) 灣坡詩草

台終向紫宸。躔皇王新政崇元老。坐論從容玉陛前。

○乙卯二月在驢蒙改除順藩留東

驢城客愛逐春醒。屈指桃花記往程。去年二月自廣南赴驢今纔週

歲一自愧闡防無一策。豈能輿頌有同聲。吟輸何遜梅枝瘦。况似吳江水味清。近北南皆素履。且憑行劍寄芳情。

○歸臥卜築良巢成小題

辰辛酉九月也

官裡濤翻萬鼓音。吾將老矣爲抽簪。三秋鳥倦千山暮。半畝園荒一徑深。香水洗開塵鏡淨。空齋清入梵鐘沈。廿年報補成何事。且酌寒觴月下吟。

○後弟秀才裕如

絳由肇豐府吏換之永靈以詩寄呈即次韻爲贈

捍城風物尙留春。憶汝啣杯訪爲勤。蕭相筆刀爲吏始。廬江升斗奉親辰。棲鸞詎說非賢路。得蟹何妨有監人。監與平聲之監義同行篋轉移應是分。北南我亦昔勞臣。

本誌啓事

○過黎大行帝陵廟在河南省青廉縣寧泰社有感

瑤圖歸李後帝寢獨餘靈廟寂秋燕合林幽夕
照橫野禾生禁道村犬吠虛城側望雲煙裡凄
然吊古情

○還劍湖在河內城廂

萬狀繁華昔帝城劍湖依舊漠然清四辰春住
波常靜九月秋深水自平珥浦寒光天一色玉

◎本誌啓事

本誌出世于今已七年矣。此七年中。本誌同人具將見識思想貢獻於社會。冀於國民進化前途。有所補益。閱者各位亦具一片熱心。贊助本誌。非唯購閱者日增一日。而投稿者有之。爲本報鼓吹者有之。種種盛情。不一而足。本誌同人之榮幸之感。佩爲何如也。茲又竭力籌畫。求大擴張。使報之內容。日以豐報之價值。日以大。以不負閱者厚意。願以本誌年來事事力圖完善。所費不貲。故雖於編輯印刷各事。日形進步。而經濟方面。日見緊促。欲求永久存在。又不得不求助於同志之諸閱者。求助無他。不過略增報費。以資挹注耳。從本年七月起。每册定增價五毫。(零購者從八十三年號起增價)全年定價六元。(凡千九百廿四年七月十五日前。已訂購全年或半年者。據依原價。自千九百廿四年七月十五日後。訂購或續購者。照新價算。)此區區之數。在閱者所費。不過滄海一粟。而本誌則合百川以爲海。集衆腋以成裘。得以維持報務。爲國民謀莫大利益。非特本誌同人之幸。亦公衆之幸也。尤有冀者。閱者能時以高見偉論。見惠俾得隨便錄之報端。以廣輿論。同人尤所欣感。

山。省。氣。夜。三。更。岳。陽。不。到。無。窮。恨。尙。有。龍。編。幾
斛。情。

○漫成

忽驚三載臥林邊。一片幽懷萬縷牽。久矣蒼生
空繫望。新添白髮爲誰憐。看書下酒無長物。乘
月登樓憶往年。剝換此身猶是俗。老僧辰過晒
頑仙。