

開智進德會之現在及將來

南風

開智進德會成立於茲已三四年矣。會之目的及章程。登諸各報。人人皆知之也。然平情思之。則幾年來開智會未能寔行其會之目的。以會務方在建設。辰代方思構造會之形式。而未及會之精神者也。今會館已築成矣。會務已漸擴張矣。凡我人一遊河內之還劍湖邊。便見有開智進德之會旗。飛揚於一大廈之前。而此大廈者。則正我民族所辰辰集合。以共謀維持道德。開通智識之事務者也。此大廈者。亦正我越民與法民聯絡之中心點。而憑藉先進民族。提携贊助之誠。以謀進步者也。然則從今以後之開智進德會。當如何有所行爲。使會務日進。豈可以會館既立。炤常會集。便爲了事乎。竊思開智會今日之急當注意者。有三事件。一曰智育。二曰德育。三曰體育。是也。

爲民族開通智識。正會之目的在是。然要有真能開民智識之寔。豈以集合談論爲了事乎。今日會之當寔行者。宜於會本部設一講演會。辰摘舉西書中或漢書中講演其有關於開導民智之各題。目俾人人共聽。以補學堂之所不及。又於會館內設一閱書所。備置各種書籍報紙。俾人人皆可閱讀。且又設法獎勵繙譯著述之事業。凡有佳書出版。能爲會所認可者。或代之印刷。或助之發行。此則對於開智一途。或可波及於公衆。不僅屬會內之範圍已也。

爲民族維持道德。亦正會之目的在是。然今日世人之道德心。何如。想我同人已知之矣。不及今挽回。潰堤之水。安能補救於來日。會既以進德爲目的。則先自會內之人心。爲世表率。凡舊德之可維持者。當維持之。凡新德之可輸入者。當輸入之。宜設立章程。戒浮奢之弊。平競爭之風。除腐陋之習。凡關於風化於倫理。宜相摩相勵。以期完全良美。會內宜定冠昏。當如何爲定式。喪祭。當如何爲合

宜宴會之間。當重有誠信親愛。不徒求之奢麗。且疾病憂戚。有相憐恤之義。是非可否。有相規諫之誠。杜猜忌之端。無彼此之見。若然。則會中人之民德可進。而會外人資此觀法。其有裨益於社會者匪淺。

凡人所賴以行其智育德育之功者。以其身體有健全之資格也。使身體羸弱。精神不振。亦爲智德之大阻力。故體育一層尤當注重。故本會當組織一體操演習局。倣歐西日本之體操以行之。蓋其法能起各人之歡樂心。而足令各人精神界之奮起也。且又兼之以各種遊戲法。以爲鼓舞人心之助。此雖屬形式上。而對於生人之智德。寔大有助力焉。

以上三者。正開智進德會所當組織之事務者也。凡我同人。皆知會務之成立匪易。則當知會務之持守維艱。且已成之功業。既能進一步。則當擴張一步。要以達到最終之目的爲歸宿。因是而本會現思勵志進行。求其有優美之效果。想凡我同人。皆盡心贊助。使會務日以擴張。無徒以一步自限。是記者所深期望於本會及會內同人之本心也。

◎開智進德主義之急宜見諸實行

楚狂

開智進德會之成立已數年矣。其主義之正當。凡有識者類能言之。不須絮絮也。今余之所論者。此主義之見諸實行耳。試就開智進德四字而論。有廣狹兩義。就狹義而言之。本會之設立。係爲會中會員之開智進德起見。則宜設學會。開演說會。立閱書室。置學術研究會等。凡會中人員。必均享有利益。如美國之青年會是也。就廣義言之。此會之成立。爲我越南人全體國民之開智進德計也。則會員爲主動。國民爲受動。會員之智不開德不進。則難望國民之開智進德也。何以言之。先知之謂

智行道而有得之謂德。會員能從事於先知而行道，則開智進德事業完矣。何謂先知？謂能洞察國家之利病，而又熱心於慈善事業，則其成效寧可限量耶？然狹義之開智進德，係出於一般青年所結合之團體，而本會所構造之形式，則迥不相同。蓋本會會員具有高官顯宦、耆望碩德、有商界、有學界、有農家、有工藝家十色百光，俱收並蓄，則事寔當係用廣義之開智進德也。然自本會成立以來，未嘗見有舉行其主義者，未免令國民滋疑惑也。

夫以二十世紀之文明世界，各國科學之發達，工藝之隆盛，公共事業之發展，慈善事業之普及，凡生於現時代之人類，莫不沐新化，享幸福，各遂其有生之趣。獨我越南僻處一隅，閉門自限，於數千萬國民中求其有大學識、有大理想，蓋已落落如晨星。而又人私其家，工私其藝，無合羣大公司，無濟貧的大工廠，無慈善救濟的大機關。由民智之不開，民德之不進也。先究其病源，後謀其救濟法，則開智進德一事，寔為我國民今日最切要之問題。本誌主人政官馬迪先生有見乎此，因唱立開智進德會，以為我越南人造幸福。前全權大臣沙露公亦贊成而準許之於一九一九年，本會遂告成立。全國人物參加為會員者，不乏其人。今會館亦已巍然告成矣。顧名思義，則開智進德會，本非趨炎附熱之場，亦非升官發財之地，又非聚首談天，把觴玩月之處也。其目的蓋欲聯絡全國為一氣，合南北為一家，以咨衆謀，會衆見通，衆情集，衆力為我越南民開智進德自命也。開智進德自命之會員，寧可忘開智進德之寔事乎？會員諸公乎？諸公之名可謂大矣！諸公之責任可謂重矣！諸公之寔行，則何如也？諸公豈宜令我越南民對於諸公之行為生疑惑乎？豈宜令對於諸公之所期待，

竟至於絕望乎。夫所謂開智進德在政府已著著進行。如對於教育則設立許多學校以資陶就。對於工藝則建工場以教民練習。教民以養蠶新法以裕財源。開醫院以救我民之貧病。當有盡有。自己不遺餘力矣。顧施政方針亦或有難普及之處。彌縫補闕以爲政府之助者多賴於地方民黨之團體耳。而本會又豈非我越南一大民黨全體耶。以一大民黨團體爲政府助行開智進德之任。則其成效豈不偉且大乎。况助政府便是對於自己鄉村之親戚子弟作寶筏以渡迷津。造慈航以濟苦海。諸公何所斬而不爲也。然開智進德有先後之序。諸公不先自率之自履行之。則難望國民之得蒙其惠而受其賜也。諸公豈不見各鄉村多數之兒童因貧困流離。至不能遂其長育。其父母每日出外覓食。則放棄在家。毫不能兼顧。以致一般幼稚。或則失足而被傷。或則誤吞毒物而致死。或則致其他種之疾病。如眼病耳病等。慘目傷心之事。眼不忍覩。耳不忍聞。筆墨不忍盡述。而此類皆我鄉村父兄親戚之子弟也。彼等之貧苦如此。故概皆形容憔悴。顏色枯槁。欲生不得。求死莫能一望見之。幾疑其非人類也。而所以致此者。以我國民未曾洞察國家之利病。及熱心於慈善事業所致耳。使我越南人之富且貴者。及有同類觀念者。爲之設法以拯救之。設種種孤兒院。嬰兒院。慈善病院。養生院等。如歐美人如日本人之對其同類有愛羣愛種之念者。則彼幼稚者將羣受其賜。何至此困苦之極耶。諸公又試思以此等失養而致孱弱之幼稚等耳已聾。眼已矇。頭腦已失其靈活。精神已失其健全。蹤有何等純美教育。尙安所施。安望其有開智進德之資格乎。故余敢斷然曰。諸公若不舉行開智進德之寔。則不可。諸公又豈不自記。或時對政府爲我民懇求利益。或求政府之助者。此亦可見諸公慈善之一念。我民亦多有賴諸公之一舉一動而間接受其賜。然此不過所謂。

求之於人類以濟其同類而未見其同類相愛之寔也。諸公須知欲求人類之相愛須先求於同類之相愛。諸公對於政府之所求係求人類之相愛而自己對於同類則漠然置之而莫之救。是同類之不相愛也。同類既不相愛寧能求人類之相愛乎。余故謂諸公之對於政府而要求毋寧對自己要求以愛其同類則政府見之寧不爲之感動生人道之感行種種寬放政策以寔行人類相愛之寔乎。所謂要求自己以愛其同類則如何。請先愛同類中之幼稚者始夫今日之幼稚即我國將來之英俊國民而竟因貧困陷於肓聾殘疾失其爲健全之人類則我國前途寧復有盛旺之一日耶。而對於此等幼稚之救濟法莫先於設立幼稚園請參觀幼
稚園歷史。攷政府所頒之學制凡七歲以上即入小學唯七歲以下之幼稚尚未有何等救濟及教育之法。準之文明各國所通行之學制有一種幼稚園係以保育及教導七歲以下之兒童也。我人欲培植國家基本不得不有幼稚園以收容之救濟之。此種慈善事業爲開智進德會現今之第一急務然欲經營幼稚園則又非有經濟不可。余念以開智進德自命之會員每一會員必能捐助與會金同等即二十元之義金以爲設立幼稚園之費豪且俠富且貴者則十倍百倍此數以捐助之想亦諸公之所樂爲也。余嘗見中國人對公益事業之義捐踴躍備至如香港之富家簡照南簡玉階等即南洋兄弟烟草公司之主人每一捐助動至數十萬未嘗有吝嗇其豪情俠氣實令人崇拜景慕之不置我國豪富諸公寧復有讓想一擲數十萬亦意中事耳。行見聚百流以爲海積衆石以成山而開智進德事業從此擴張凡有鄉村之處必有幼稚園。有會員之處必有幼稚園爲我貧困者造幸福爲我同類者施恩惠爲我祖國培養健全之國民其澤豈不廣且深其名譽豈不榮且耀耶。余且馨香頂祝預爲會員諸公賀爲全國幼稚國民賀。

幼稚園之歷史。一創立幼稚園一事。乃我國從來所未曾有。故一般人非惟目所未曾見。卽耳亦少聞。今次擬設立幼稚園。諸有志者多以意見陳述。其熱心於公益事業。誠可欽佩。顧幼稚園之發起。始自歐洲。其規模法式。早已整備。不可不師而效之。以求有所成效。又日本爲我亞東先進文明國。其風俗習慣倫理道德。與我國相近。而幼稚園之教育。尤爲發達。我又宜師而效之。研究其辦法。以求適合於我國幼稚之教育。余昔年客居江戶。屢次入各幼稚園參觀。知彼國對於此等教育。其保育之目的。保育之方法。保育之課程。建築之用意。及其管理法。甚爲適當。用此等程度。以保我幼稚。其成效必有可觀也。因略述如下。以供參攷。

幼稚園乃德國教育家 Friedrich Fröbel 氏 (1782-1852) 所創設之一種教育法。其目的係對於三四年歲至七歲小兒。施基本的教育。於受初教育之前。練習兒童之能力。使有自動力。以爲受正則教育之預備。故其性質不與學校相同。大概以遊戲爲教育第一科。誘導身體之發育。及培養個人之性質。并交際上之性質。不外基於生理學。心理學上。而組織之遊戲場也。

原來幼稚園之基本思想。自古已有之。其論證之理法。夙爲先進教育家之所唱導。然應用而成爲一種之法式。則寔自 Fröbel 氏始。其幼稚園之普及發達。多賴某男爵夫人之力居多。邇來各國各採用其制度。以至今日。殆遍及全世界。凡有人類之處。幾無不有幼稚園。雖因國土之異。少有不同之點。然其主義。則大概相同。蓋對於三歲至七歲兒童。施基礎的教育。一般常課。以恩物 (凡所與之玩具均稱之爲恩物) 工作。遊戲。唱歌。園藝等。頗幼稚之教育。主屬於家庭之任務。然一般之家庭。未必其有教育子女之資格。又在社交上。父母自當其任。無片刻可暇。又要使幼兒知營共同生活之能。故不可局限於一。

家庭。此係教育上之理由。及社會上之事情。不可不有此等教育。文明各國漸知幼稚園之必要。為教育上之至要機關云。我亞州以日本為文明先進國。其立幼稚園始自明治九年。其所定之規則亦以 Fröbel 氏為準。其保育分為物品美麗知識三科。不論男女。凡三歲以上六歲以下之幼兒。使之入園。應其年齡分為三班。其科目有難易。及官立幼稚園保育法。稍稍就緒。各地方亦圖設立。其數漸增。而保姆之需要亦日切。至明治十一年東京女子師範校內設保姆練習科。凡女子年二十以上四十以下。性行善良體質康健。能解普通之書。及少諳算術者。使之入學一年。練習保育上緊要之科目。其後廢保姆科。而教女子師範生徒以幼稚園保育法。加保育科於師範學科中。凡生徒未畢業前一年。必使之學保育法。又為練習保育者。發行各種教授幼稚園書籍。而其保育之方法。分為三要素。一使兒童之心身。遂健全之發育。得善良之習慣。二常常注意小兒之心性及行動。為之矯正之。三不可授之以難。會之事物。及工作過度或強迫使學等事。幼兒極好模仿。則示之以善良之事例。至明治三十二年始定保育章程。其保育之時間每日五時。保姆一人保育四十人。每一幼稚園只限定百人。特別之場合可增至百五十人。其保育之科目分為遊戲唱歌談話及手技四科。遊戲則分為共同遊戲及隨意遊戲二種。隨意者使各自運動。共同遊戲者使各種運動等合於歌曲。以快活其心情。健全其身體。歌謠者使唱平易之謠曲。練習聽器呼吸發聲器。以助其保育。使身心快樂。以資涵養其德性。談話者就有益及有趣味之事寔及通常之天然物加工品等而言之。以資養德性。養觀察注意力。兼正其發音使練習言語手技則用幼稚園恩物練習。及首以資心志之發育。

開智進德主義之急宜見諸施行

●保育之課程如下此課程表係述一星期內所教授之課目及時間

百九二

| 統計 | 課目 | | | | | | | | | | | 級 等 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| | 遊戲 | 唱歌 | 書法 | 讀法 | 計算 | 圖畫 | 剪紙 | 縫物 | 刺紙 | 摺紙 | 織紙 | |
| 39 | 6 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| 35 | 6 | 6 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 |
| 40 | 6 | 6 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 40 | 6 | 6 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 41 | 6 | 6 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |

至於幼稚園之管理法。據明治十二年教育會亦屬於學部之管理監督。公立幼稚園之廢止與設置要經府縣當局之准許。私立亦然。設置之時要將左十一條開呈。一爲設置之目的。二爲位置。三保育之課程。四入園退園規則及休息日等。五保姆之職務。注意及其人員俸給。六面積及建築之略圖。七爲經費收入及支出之細目。八名稱。九保育用器具等。十幼稚園之概表。十一保育者之學力及履歷等。其他建築則用平屋設有保育室。遊戲室。職員室等。又定遊園之面積及保育所用之器具。明治三十九年幼稚園之統計表。計幼稚園三百六十處。保姆九百七十九人。兒童三萬二千七百九十一人。逮至今日其發達更數倍。噫以區區三島而幼稚園之多若此。宜乎人種健旺。智識普及而舉國熙熙然。

▲歐洲近世之文明及社會之進步

新亭

歐洲最近百年間。其文明之進步爲前古所無有。蓋自十八世紀所發明之科學。至十九世紀進步甚速。真有一躍萬丈之勢。各般之科學面目爲之一新。而其著於應用。遂達於極點。不但對於人爲一切可以征服。卽至於天然力亦爲其所利用。因之交通通信之機關漸次完備。昔日之東西兩大陸。山海千重。梯航不易。而今則車船往返。宛若比隣。其爲人類造幸福者可謂至矣。吾人生於今日。得於最短時日內。可以遍游全球。盡知世界之大勢。及享種種幸福。皆歐人之賜也。

〔一〕科學之進步

自十八世紀以來。科學上所發明諸新說中。以德國人 Mayer 及 Helmholtz 二氏之勢力保存說。及英國人 Darwin 氏之生物進化論。其影響及於學界者甚大。其他物理學則有 Kelvin 氏。化學則有 Béthiot 氏。星學則有 Leverrier 氏。植物學則有 Hooker 氏。數學則有 Poincaré 氏等大家出。而各種新理。遂因之大發揮。醫學則有 Virchow 之病理學。Koch 氏之細菌學。Pettenkofer 氏之衛生學。其對於人類生存上之貢獻。可謂至矣。至於天然科學。由地理上之探險而得者。其進步亦甚速。博物學家 Alexander Humboldt 氏。探險於南美及中亞細亞。Lichthofen 氏。踏查中國全國之地質。其他企圖探險於南北極者。不乏其人。至一九〇九年。美國人 Peary 氏。遂達到北極。完探險之事業。而地球面上所有之陸地。發見殆盡矣。噫美哉歐儒之對於世界之文化。其功蹟可謂大矣。

〔二〕科學之應用

因科學之進步。而交通通信之機關。遂大發達。美國人 Fulton 氏。造汽船於一八〇七年。以之泛於

Hudson, 英國人 Stephenson 氏造汽車於一八三十年以之運轉於 Liverpool Maneherter 間由之推廣及於世界各國。其時又有德國人 Weber 氏等發明電信法。美國人 Marse 氏從而改良之而其應用遂普及於世界。一八五〇年頃英法兩國間始敷設海底電線漸次推及於各地。至一九〇六年始橫斷太平洋敷設海電。而東西洋聯絡通信之機關遂告成功。最短時間內而一切消息可以普及全球矣。其他如 Alexander Bell 氏之電話法。Marconi 之無線電信法皆倣前人之研究而集其大成以供實用。各國郵政制度之發達因之相倚而成。而通信之利遂日告完備矣。至若電車電燈以至百般電磁器之應用亦日以益昌。醫學亦因科學之進步而發達。其發明血精注射之事對於傳染病之預防及治療最為有效。兵器亦因科學而一變。凡水雷艇鐵甲艦潛航艇綿火藥速射砲後裝速發銃等皆屬於十九世紀之發明。而德國人 Lilienthal 氏。美國人 Wright 兄弟等之飛行機。德國伯爵 Zeppelin 氏等之航空船。作種種空中飛行之研究亦大有効。最近之歐戰亦已用之為武器而供之於寔用云。

〔四〕

文藝之隆盛

其於哲學方面。Kant 氏之後在德國則有 Fichte, Hegel 等氏。在英國則有 Spenser 等氏。出名立一家之說而馳其盛名。其間文學輩出。如英國之 Byron 等。德國之 Heine 等。以詩鳴於世。英國之 Ruskin 等批評文藝。以史傳名。德國之 Wagner 等。以歌劇名。法國之 Chateaubriand 氏等。俄國之 Tolsior 氏等。以小說名。那威之 Ibren 氏等。以近代劇名。均可以聳動社會著名當世。至於美術界則自法國畫家 David 於大革命時大著盛名。其後 Milet, Carol 等氏相繼而出。德國之 Menzel 氏

等英國之 Turner 氏等。均爲畫界之大家。意大利之 Canova 氏。德國之 Schrvanhaler 氏等。以雕刻名於世。晚近法國之 Rodin 氏。又出其新機軸。頗大博人之贊賞。噫歐洲文藝之盛爲何如耶。

(五) 世界的事業之發達

交通機關之進步。與列國世界政策之發展。相爲因果。而世界之人類乃日益親近。協同之事業乃大起云。類如開世界大博覽會於倫敦。(一八五一) 其後各國效之。屢有開會。其他如赤十字同盟。萬國郵便同盟。萬國電信同盟。萬國平和會議。各種學術的萬國會議等。乃世界之最重大事業。而爲十九世紀文明之特色也。

(六) 慈善事業之發達

科學進步與其應用之速且大如此。一則可以增進人類之幸福。一則機器工業遂至急激發達。而社會之組織因之一變。資本家與勞働家相爲反目。而社會主義遂因之以發生。各國政府遂保護勞働者。而圖其境遇之改良。其他因富貧之懸隔。不得不講救濟之法。有慈善觀念者。遂發起種種慈善事業。如慈惠病院。孤兒院。養生院等。以救社會上之不幸者。

噫美矣哉。今日之文明幸矣哉。生於今日之人類。使世界和平。邦交無事。則四海皆兄弟。東西若比隣。豈非一大快事哉。顧乃大有不然者。所以美國大總統發起制限軍備會議。以維持世界平之和也。

● 記朝鮮貴族李女士淪落歷史

〔俠魂女士〕

去予家里。許有荔枝灣。灣之北岸有一女校。洋樓數間。巍然在望。此乃余之母校也。母校創於千九百零二年。女生自遠方負笈而來者。若儻聚然故生徒常有七八百人之多。余因得與余之摯友朝

鮮李女士相聚於其間。而余此篇之記事所由起也。

女士名麗英。字梅仙。朝鮮貴族李詠沂公之女公子也。公於日俄戰爭時。以親俄嫌疑。爲日人所注目。朝鮮今爲日人之籠中物。對於公家何所施而不可。故公之瀕於危者屢矣。女士爲公母。第二女。其姊毓英女士。幼時因亂離相失。不知所在。後始知係朝鮮有志者。潛帶出洋留學。現在美國市俄高大學肄業。誓爲社會盡力。不願歸國。受日人之羈絏。女士年稍長。欲步其後塵。而因禁令綦嚴。弗獲如願。自傷遭時不造。家變頻仍。外對社會。內對家庭。寔抱有無窮之隱痛。長嗟短嘆。鬱鬱不欲生。適因中華反正風潮。激刺心腦。遂謀欲逃之中華求學。冀他日成立。有爲祖國報効之一日。夙夜籌思機謀。已熟。一日向父公自陳。欲去國之事。公洒淚告之曰。余之愛女乎。汝之志誠可嘉矣。亦可憐矣。惜汝生不幸。而爲朝鮮之女。不幸而爲今日之朝鮮之女。又不幸而爲今日朝鮮之貴族之女。噫悲哉。以汝之英慧。使得生於文明國。受相當之教育。則其成立。寧可限量。又若得生於數十年前之朝鮮。可以自由出洋遊學。則其得沐外國文化。又自易易。又若得生於寒素之家。不至爲當局所注目。則其出境外而求學。又自易易。而今則反是。難乎其難矣。余之愛女乎。汝不見河山暗淡。荆棘滿途。以汝父閉門避塵。絕口不言世事。而杯弓蛇影。猶且受累不細。今日汝若一去。則彼日人將加汝父以莫大之嫌疑。出入將爲人所偵伺。鷄犬將爲之不寧。如何而可也。吾女乎。汝且再思之。女士聞教。珠淚盈襟。嗁咽不成聲。再請於父公曰。吾父乎。女謹聞命矣。女於謀欲去國之初。固已具料有此苦境。但天下事窮則變。變則通。女今之請於大人者。固已念有一奇計也。計自余家西行。渡鴨綠江。以至滿洲。約十數日間可到。女欲設法假裝出境。女去後兩星期。大人可以失蹤事告。

之警察當局。請其搜尋。又懸賞數千元。以蔽時人耳目。則嫌疑或可免。而女或可以得行其志也。公爵收淚答曰。余初以汝年幼無知。輕舉妄動。徒自取禍。而無所濟於事故。不願汝之去。今始知汝素有計策。有識力。可望有成立之一日。此行固佳。儘可自行預備一切。萬一有何等風潮發生。余且徐爲之計。須知國破家殘。百無聊賴。與其瓦全寧爲玉碎。余但望汝素志得酬。他日爲祖國謀幸福。則余雖粉骨碎身。亦何所惜。吾女乎。任汝自行其志。勿以老父爲念也。女士收淚領教。竊自心喜。因預備種種旅裝。潛謀去國。公爵夫人及其弟妹等聞之。莫不慨嘆。但以事關重大。不敢以肉骨私情。阻女士之遠志。一九一一年十一月初六日爲女士去國之紀念日也。公爵握手叮嚀訓示。并祝前途珍重。夫人及弟妹等皆忍淚以送之。女士去後。公爵家情何若。無從而知。女士途間裝作商女。作乞兒。又裝作農家女。凡十餘日。始渡鴨綠江。達奉天。遂承京。奉火車而入燕京。更轉往上海。女士抵申之日。卽爲滬革命軍攻破江南製造局之日也。時各國租界。譏察頗厲。女士投宿於旅館。旅館以女士操北音。又丰度莊嚴。似係非常人。恐有別生枝節。遂以客滿爲辭。不許投宿。女士徘徊路側。莫知所。之。夜已將半。忽案出一策。曰。不如變作男子裝。八妓館求宿。自無不如意。小住數日。然後徐爲之謀。因徑向黃浦公園暗處變裝。遂到四馬路妓寮投宿。妓女一見。頗詫異之。蓋見彼一美少年。一言一語。動形羞愧。一似平生未曾涉足花叢者。今夜深到此。豈非奇事。果而連宵相處。情態淡然。殊無一點嫖客薄倖態。屢欲向之一問。又恐唐突。不果。越數日。女士徘徊街上。見各報發行臨時號外。呼賣者喧然於道。因購一枚閱之。係滬上革軍已舉陳英士君爲滬軍都督。不覺驚喜。蓋陳君爲中國義俠革命家。常與朝鮮有志者厚相交結。女士久已聞其名。因徑赴軍營投刺。進謁陳君。一見深

民聲報係陳君所創立

表同情。因令家人陪女士往民聲報館。與朝鮮志士金某李某等會面。并於報館內裝設一室。爲女士下榻處。並令同志諸女士爲招待員。女士以宿處已定。卽回妓寮。與其妓女作別。又贈之以詩云。「隻身萬里賦南游。三尺橫腰射斗牛。易髻投簪聊避迹。人間何處可淹留。」妓女本一沒字碑。不知詩中所述何意。以之質之一熟客。事遂爲報館所聞。時事欄遂登記此奇事。適陳君見之。以之問諸女士。女士具以顛末對。陳君始知女士之流離瑣尾。爲之悵然良久。願爲女士盡東道主人之責。欲在滬上覓一相當學校。令女士得及時肄業。以成夙志。顧時當喪亂。各女校皆紛散殆盡。女士閒居數月。有鬱鬱不可久居之概。適有朝鮮志士李某由粵東來。始悉粵頗平靜。各校皆照常授課。陳君因繕介紹書。并令某同志偕女士來粵求學。此爲女士與余同校。而余得與女士(深交之原因也。)

女士初到校時。與本校校長相見。其言語舉止。一望而知其爲大家閨秀。但概操北話。余等亦不甚了了。後數日來校肄業。余等始知其爲朝鮮人。時余在師範第二年級。女士以程度相當。遂與余同在一課室受業。同級姊妹等見有遠方學友來。頗致慰勸。女士未曉粵話。事事須以筆談達意。故女士在校不但學文。而又急於學話。其種種狼狽之狀。有心人見之。未嘗不生感慨之念也。唯女士頗高尙自持。不屑漫與人交。故同級中亦有不相歡者。因之交際上受種種不便。彼不情者。又時與女士爲難。噫可憐哉。去國萬里。在天涯。親無葭莩。舊無半面。加之以言語不通。習尚不同。如女士者。吾儕設以身處其地。當知其苦境。矜憐之保護之。而表同情之不暇。何心復作種種惡劇。使女士向隅。暗淚動天涯。淪落之感耶。余平生性頗不羈。又富於感情。一見傷心事。淚自潛然。况見彼一女志士。異域流離。他鄉風雨。其處境之淒慘。能不惻然。故凡力所及。無不爲女士盡力。女士亦以肝膽相

商事事必與余言之。相待如姊妹然。女士在校數月。聞朝鮮同志有潛謀歸國者。因裁幽密托遠候。父母起居其書曰。『余摯愛之父母乎。自女一去。匆匆半年。每念柔梓悵然。欲絕。嗟乎。父母老矣。弟女尙幼。晨昏侍奉誰寔主之。唯冀上帝默佑大人。動履清康。則萬里外。淪落之不孝女兒亦可少慰矣。』女去國之次夜。以商女裝不便。又裝作乞兒。作農家婦。以避人耳。日凡十餘日。即到滿洲。遂乘車到申。又轉來粵。現在粵東某高等女子師範肄業。頗有進益。殊堪告慰。我國志士住粵。凡五十餘人。中朝又多義俠之士。故女在旅中。頗不甚苦。伏唯安神。善自珍攝。萬幸。』

(未完)

▲粵東風土記

(續三)

楚狂

癮瘋病院。一粵地暑濕多癮瘋症。傳染子孫。遺毒難絕。爲害較楊梅爲最烈。高雷二州當盛夏時。風濤嵐瘴。毒氣四布。其生瘋尤夥。唯人皆視爲祖瘡。而弗之怪。省城醫學發達。防備較周。城內外設有癮瘋院。商店並有三蛇祛風酒。專治風濕病。輕者服之有效。人或買婢妾雇乳婦。均須驗明有無癮瘋。其法閉人於暗室中。燃以硝火。面色發青者無疾。否則有疾。如以爲煩。可視其神色枯而帶有紅點者。有疾。否則無疾。近來人多知此疾爲患。多載病者於曠野。毋與人近。唯大家閨秀染有是疾。不忍棄置遠地。寧令其放蕩遊市。賣弄風騷。諸少年登徒子入其陷阱者不少。蓋因男瘋賣於女者。輕女瘋賣於男者。重一賣而風蟲卽去。女則無疾。此利已損人之行爲也。凡路遇女子無情而睦。決爲癮瘋。不可引爲良緣。挾娼嫖妓亦宜慎之。

舟車轎。一廣州河船名。不一。有曰紫洞艤者。結構華麗。既便筵宴。又宜住宿。其幽雅遠勝蘇杭之遊艇。有曰姻緣艇者。容積不寬。陳設極雅。高等妓女嫌其所居狹隘。相率挾悅己者。賃此就飲。故名。

以姻緣或曰鴛鴦。有曰花艇者。妓女所居之艇也。鐵纜牽連屹然不動。雖號稱爲船而一舉一動如履平地。有曰河頭船。專爲載客遠行。如官員顧用取價甚廉。或不索船資反相遺賂。蓋因可以挾帶貨物包庇過關也。有曰低舵艇。舟船艤沙艇者。專爲渡送人客之用。內以沙艇爲輕便。八月天清。遊行水中。臥看牛斗。其船如一葉。欲乘風飛去。予屢賞此佳景。至如車馬則有長堤及各馬路可以馳走。車之種類。不外摩陀馬車、東洋車三種。街路狹窄之處。則用肩輿。卽轎。肩輿頗覺大而華捷而穩。唯顧價頗昂。如十里往還。須銀幣一元。蓋生活日高。非此則輿夫不能贍養。然輿夫飲饌亦精。每日所獲能雇生活。卽徜徉歸家。非明日不再服務。有人顧以重資。亦掉頭不應。肩輿有二名夫。三名夫之別。三名夫卽於輿門前繫以繩。承以肘力。四名夫係再於輿窓之後繫以繩。承以肘力。不開四名不換肩。開四者現仁官吏所乘之四人肩輿也。意謂官吏至尊不可與同。其中以第三人爲甚難。須以老年方可爲之。以其地位接近輿後。面向輿窓。不能俯首視地。視他人遲速。須獨自主斷。以合步伐也。火車則有粵漢鐵路由廣州城直達韶州。長四百餘里。係商辦。廣三鐵路由廣州直達三總長八十里。係商辦。廣九鐵路係由廣州直達香港對岸之九龍。長百餘里。係華英人所合辦。內粵路以腐敗聞。負債極重。

商店公園——廣州所有各大商店。如長堤之先施公司。西堤之大新公司。城內惠愛六約之大新公司。十入甫之真光公司。樓聳數階。貨蒐萬類。商店中并附設戲場酒廳。聽人遊憩。誠可謂多財喜賈矣。此外兄弟烟草公司。廣生行雙妹化粧有限公司。遠邇馳名。營業極盛。其餘各酒店。如東亞酒店。西濠酒店。粵華酒店。及各旅館。備極繁麗。無美不備。令人客居其間。有樂不思歸之慨。西關一帶更

稱繁華。唯貨物詐價，遠客易欺。交易貨幣，概用毫子。然類多雜有鉛質贗幣。市上公然欺騙。廣東政府毫不之理。於此可見其政治之內幕矣。公園僅有黃浦公園及東關東園。一距省城遠。一係私人所辦。出入要繳費。遊者甚少。近因拆城路已建四大公園於城內。供人遊玩。每年正月。人日。人多遊花棟及參閱私家亭園。五月端陽。則遊荔枝灣。紅男綠女成羣。不少風流韻事。

茶樓。一廣東茶樓酒店裝飾極美。爲京津漢滬各處之所不逮。茶樓多賣老婆餅。盲公餅等種。老婆餅云者。蓋昔有人好食此餅。至於傾產鬻妻。故人呼其餅爲老婆餅。盲公餅云者。昔有瞽人製此餅致富。人皆呼爲盲公餅。此二餅無甚好味。銷數頗廣。故先聲奪人耳。酒樓看餅以清燉荷包翅爲重。價昂每簋須數十金。次則以魚生膾薄如蟬翼。紅肌白理。輕可吹起。沃以老膠。投沸湯中。少選卽八口味至鮮美。其酒樓之最著名者。西關謨腸館。南關南園酒家。城內陶然亭等。各國人均以中國調味爲世界之冠。故近來華僑所到之地。則中國飲食之風盛傳。在紐約一城。中國菜館至數十家。又美國各城市無一處無中國菜館者。美人之嗜中國味。舉國若狂。日本東京中國之菜館亦林立。然就中以廣東人所有者爲最多云。

●文苑

●今詩摘錄

鄉憂

前人

美雨歐風。千萬重。高樓百尺。臥元龍。夜中驚醒。
歸鄉愛碧海。潮聲捲大東。

訪日本小說家馬琴公墓
我爲亂世狂詩客。公是清時小說家。惆悵相尋。

滬江夜雨

何許

愁陣如天戰未降。浪吟豪句碎銀缸。滬江夜雨。
南天月。魂夢相隨戀舊邦。

無一語春風墓上掃梅花。

金陵懷古

六代繁華已一空。杜鵑聲裏石頭風。桑滄底事無人問。淮水滔滔恨不窮。

味白蓮

阮其楠來草

苦心欲剖竟難陳。肯爲泥塗染此身。青蓋似傾當路客。素衣偏戀傍湖人。微波風靜香常住。夜月星寒態倍真。莫訝此花春不及。不爭紅紫鬪芳塵。

藕絲

欲斷還連似織成。素心生小與俱生。分疏甚覺無頭緒。援繫幾疑有性情。巧類蠶功旋吐屬潔于柳絮太鮮明。只緣不受塵泥染。萬縷條條一樣清。

秋日晚眺

落暉萬古此山河。塵事紛紛一逝波。酒未酣辰寧酒薄。書經焚後竟書多。物情莫測夏枯草。人

境相看春夢婆。最是閒愁消未得。青山黃葉奈

秋何。

古劍

三尺龍身舊鑄成。秋風一臥暗塵生。幾經浩刦英雄手。無限關心異代情。天外斗牛常有氣。人間胡渙久無聲。引杯看爾知誰子。塵路崎嶇苦未平。

古硯

磨而不磷曰堅乎。雲覆霜停有若無。未果函關能守黑。相傳墨氏必歸儒。焚餘獨抱心肝在。投處仍嫌胆氣粗。寄語石交今幾在。端溪終竟屬吾徒。

交跌行

吾鄉春祈答神貺。交跌年年古辰尙。大庭之外築沙場。裸身而來各殊狀。羣力就列能者陳。一聞鼓聲競相向。初也鶩投梭。少焉魚戲浪。或望之如木鷄。或洶然若奔象。或失足而復前。或俯

躬而竟仰。強弱由來自不同。只爭多算爲無上。

劣敗理之常。讓者不爭。爭不讓。君不見陳辰力長萬衰辰氣不揚。要離得勢神終旺。嗚呼優勝

士陳渴真此途寧無食肉相。

良心說

東山閣臣氏抄錄

富翁某有異疾。胸臆間隱隱作痛。蔓延腰際。若有贅疣懸皮膜中。坐立不支。日就危篤。諸名醫皆束手無策。勸翁往同仁堂卜華陀籤。籤得上吉。其詞曰。心日欺。心心不知用心。心滑耗心思。有心八盜。心見心病。還將心藥醫。翁未解其意。快快而歸。方就寢。夢一人冠儒巾。披鶴氅。背壺蘆。一腰繫長劍。拂玉塵。丰姿爽颯。飄若神仙。叩詰名氏。神卽漢之華陀師也。翁縷陳哀苦。懇祈療治。神曰。子之病心病也。身病可治。心病不可治。子其殆矣。凡人有仁心。義心。禮讓心。道德心。慈惠心。信寔心。忠孝廉潔心。此之謂良心。苟有良心。必無心病。良心者。治心之良藥也。今子受病之源。啓於子之貪心。癡心。狠心。欲心。利名心。機械心。卑鄙心。疑惑心。畏懼心。潰心。經之陰。其病在裡。加以子之色心。盜心。殺鬪心。嗔怒心。好勝心。剛復心。驕吝心。嫉妬心。躁急心。害人心。幸災樂禍心。飾非怙過心。種種不知足心。潰心經之陽。其病在表。陰陽兩敗。表裏皆虛。始由外感之乘。終成內傷之患。經曰。喪心病狂者。惡心積也。其斯之謂歟。故夫人之心少。而子之心多也。病曰。鬼胎。以通幽湯。歸魂散。主之人之心熱而子之心冷也。病曰。傷寒。以溫胆湯。復元丹。主之人之心直而子之心曲也。病曰。霍亂。以四逆散。三拗湯。主之人之心靈而子之心木也。病曰。麻木。以惺惺散。益智仁湯。主之人之心樂而子之心憂也。病曰。鬱火。以

下氣湯失笑散主之人之心虛而子之心寔也。病曰癥結以換骨丹清空膏主之人之心平而子之心險也。病曰不仁以再造散倒倉法主之人之心寬而子之心晈也。病曰邪蠱以自然銅散奪命丹主之人之心慈而子之心毒也。病曰陰毒毒濁也。以排毒散人中黃散主之。凡此衝擾之心總無一耐煩之心以鎮定於一所以愈煩而愈不耐也。謬以惡心爲不耐煩者大率由此今欲治子之疾必先治子之心以心治心而心心死矣。心心死而良心生矣。當爲子剖而洗之執劍割其腹砉然而睥睨視焉腸甚曲而臭穢倍常肝肺橫生側出俱反附於背手入其坎而握取焉此中空空然無一物也。神駭曰噫良心安在臟腑中摸索幾徧無有也不得已而探其兩腰之際竟有累累若貫珠者凡種種惡心叢集其中而求所謂良心發見之處無有也。翁曰師無以以人之心視予心也。予之心不成心之心也。以不成心之心視予心或者於無心之中有心未可知也。神曰然乃卽得一物焉細如半黍觸手成灰形色非青非白非赤非黃驗之蓋已黑而病矣。神卽傾壺蘆出丹藥一枚翁問其名曰牛黃也。曰此何爲者。神曰牛因病而心有黃子因病而黃變黑症相等也。以毒攻毒之法也。又出小錢一枚化丹丸塗蓋錢。摹通字。置翁心坎中。曰此所謂安心丸也。牛黃一錢還汝本心矣。推之使覺。沉疴若失。自後冥心靜養。凡見可欲可喜之事。兀然不動。而其一刻不忘者。唯心坎中小錢一枚。猶栩栩欲活云。

評云刮骨療毒治赤心之忠臣易剖腹滌腸治黑心之富翁難唯其能治赤心所以有青囊術之方書唯其能治黑心所以有白蓮橋之香火乃疑之者曰自漢迄今歷千百年陀安知後人之方藥而歷數之曰今之名醫能以己意暗合古人則古之神醫何妨以己意暗合今人故曰神醫授法於名醫醫之醫當先醫心名醫乞方於神醫則陀之醫當先醫醫

▲天錫九疇論

愛古氏來稿

天開一元文明之會。而獸蹄鳥跡交於中國。天有憂焉。憂其有禽獸之交。則必有禽獸之行。伯鯀之狼狽固矣。而且重之以象之傲。苗之頑。檮杌之凶惡。饕餮之貪食貪財。文明也。而異於禽獸者幾希。夫天有天彝。天有天倫。天在上而忍使天之下有不彝不倫者。在於心安乎。天憂焉。不得不以九疇錫。當九水泛濫。禽獸逼人。鴟鴞曳啣。弄得狼當彝倫斂矣。有禹嗣興。九載功成。天降龍馬圖。數凡九疇。衍而爲疇。自五行至福極。彝倫攸叙。天下之一言一動。不外乎彝倫。卽天下之大經大法。不外乎九疇。故九疇未錫之先。則龍蛇猶狎。皆爭出以阻夫治功。而九疇既錫之後。則鳥獸魚鱉。均咸若以顯夫治化。逮商之季。沛澤多而禽獸又至矣。朋淫酗酒。士風頽敗。乃獸乃禽。武王箕子所隱爲心痛也。故於下車之始。汲汲以彝倫叙爲問。而於陳道之際。諄諄以彝倫斂爲憂。天乎天哉。天忍以羽山熊化變出狼羆鯀鯀之一身者。而盡斂天下之彝倫乎。彝倫斂則九法斂矣。吁斂矣。而復叙矣。於禹無間然。此中蓋有天焉。

▲初學漢文課法（續十二）

廣平順江陳孟檀樂園寄稿

△第七章 助語字 Preposition

凡數字之中間。或一句之首末。欲顯明其意義者。須用別字加之。如曰爲子可以不孝。則立言之意紊矣。故必曰豈爲子可以不孝。否則曰爲子可以不孝乎。豈字及乎字。皆所以明爲子之當孝也。是之謂助語字。法國此門字原分六目。如辰期次序等但亦無甚析別。茲照依漢字文法。卽其字所在之地。位分爲承接開闔二等。此下詳之。關於一句之中間者。爲承接字。繫於一句之首或末者。爲開闔字。

之。於。乎。夫。在。卽。乃。

▲ 第二十六節 承接之助語字

句法 麗海之金岷山之玉。泰山之石。東海之波。

此之字多繫于二名目字之中間。而其下名目字又常爲其上之名目字所統。

農耕於野。商行

於途。人樂業矣。鳥依於林。魚依於水。物得所矣。於字有自在一處之意。鳥原於字有更易地位之意。日於。日出于東。月出于西。晝夜分矣。于字有更易地位之意。日在東而出于東故曰于。乾坤定矣。巨也。其塞因地球環轉而然。朝見在東。夕見在西。金星之出現無常也。黃河之水出自青海。而放于直隸灣。珂

河之水出自雲南。而注于巴辣口。電生於雲。而光炤于地。光甚濃也。雷震於地。而響徹于天。聲甚

巨也。地面平坦者曰平原。高原卽平原之稍高者也。海中突起者曰海島。羣島卽數

島之連合者也。

珂河在我國之北。沂江瀘江乃其支派也。穹江

卽九龍江

在我國之西。陸前江後江乃其下流也。

▲ 第二十七節 開闔之助語字

且。夫。固。殆。抑。豈。寧。庸。也。矣。焉。耳。云。兮。乎。哉。耶。歟。否。

且夫二字卽篇首所用者。

句法 人有五常仁也。義也。禮也。智也。信也。婦有四德言也。行也。工也。容也。父慈子孝。天地之常經也。君尊臣卑。古今之通誼也。子孝其父。弟敬其兄。婦順其夫。家道理矣。尊莫陵卑。貴莫陵賤。強莫凌弱。天下平矣。此矣字文義已完君者民之表也。表既正矣。此矣字文義未盡。下同。影有不從者乎。民者國之本也。本既固矣。枝有不榮者乎。此乎字有反折之意以鏡爲鑑。可知妍媸。以古爲鑑。可知得失。古也者。其爲君人之寶鏡乎。十年之計。莫如樹木。百年之計。莫如樹人。人也者。其爲有國之良材乎。此乎字有順之意學術精拙。政治之得失。繫焉不善。學術安能望治道之興隆哉。人才進退。國運之隆替。關焉不用

人才安能進國家於盛治哉。

此哉字有折之之意

孟尊泣竹而枯竹生筭。孝心之感動如是哉。

田氏分財而

紫荆枯根乖氣之致異有然哉。

此哉字有問之意

孔明有志扶漢而三分終於割據豈天意之不昌劉耶。

耶字有疑

天下有五大洲可得聞歟。

此

岳飛有志復宋而江左終於偏安豈天意之不助宋耶。

此哉字有大洲大洋並見後

齊桓晉文之事可得聞乎。管仲晏子之功可復許乎。

此

天下有五大洋可悉數歟。

歟字有詰問之意

蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘。

兮字有呻吟之意歌詞多用之

山有木兮木有枝心悅君兮君不知。

兮字有呻吟之意歌詞多用之

▲ 第捌章介遺字 Locution

凡數字疊成可用爲文氣之轉柁者法國名爲介遺字分凡三等曰增附介遺字 locution adverbiale 曰接續介遺字 locution conjunctive 曰助語介遺字 locution prépositive 但間多相似析辨良艱茲第炤漢字文法仍分三等而視乎所用之文體爲別此下詳之。

三等卽問答記載議論

▲ 第二十八節 問答之介遺字

何謂。謂之。之謂。此之謂。所以謂。何言乎。故曰。何如。如何。如此。此也。何歟。何也。凡幾。有幾。

句法。何謂三類。動物植物礦物謂之三類。何謂三質。定質流質氣質謂之三質。何謂四方。東西南北謂之四方。何謂四辰。春夏秋冬謂之四辰。何謂五行。金木水火土謂之五行。何謂五色。青黃赤白黑謂之五色。何謂五味。辛酸鹹甘苦謂之五味。何謂五聲。宮商角徵羽謂之五聲。何謂八音。金石絲竹瓠土革木謂之八音。何謂五臟。心肝脾肺腎謂之五臟。何謂五官。耳目口鼻臍膚謂之五官。何謂七情。喜怒哀樂愛惡欲謂之七情。何謂六穀。

稻梁菽麥黍稷謂之六穀。何謂六畜。馬牛羊鷄犬豕謂之六畜。何謂四書。論語孟子大學中庸謂之四書。何謂五經。詩書易禮春秋謂之五經。地上大陸凡幾。舊世界新世界及東南洋列島大陸凡有三也。地上分帶凡幾。南溫帶北溫帶南寒帶北寒帶及熱帶分帶凡有五也。地上圈線凡幾。南黃道北黃道南黑道北黑道與赤道圈線凡有五也。地上凡有幾洲。凡有五洲。即亞細亞歐羅巴阿非利加阿美利加澳大利亞是也。地面凡有幾洋。凡有五洋。即太平洋大西洋南冰洋北冰洋印度洋是也。日屬行星凡有幾歟。行星凡八。即地球與水星金星火星木星土星天王星海王星是也。熱之來源凡有幾歟。來源凡五。即日熱火熱電熱化合熱肉身熱是也。光之來源凡有幾歟。來源凡六。即日光火光電光熒光螢光鹹沙光是也。地球之行動如何。繞軸_地而轉。每日一週謂之日動。繞日而轉。每年一週謂之年動。地球之行動如此也。三質之變化如何。定質遇熱變爲流質。流質遇熱變爲氣質。氣質遇冷凝爲流質。流質遇冷凝爲定質。三質之變化如此也。五行之生尅如何。金生水水生木木生火火生土土生金。金尅木木尅土土尅水水尅火火尅金。五行之生尅如此也。歐人以水火氣土爲五行而不言生尅何謂變化。腐草化爲螢暗物而能明。糞蟲化爲蟬。污類而反潔。此之謂變化。何謂乘除。禽兩其足者附之翼。獸兩其角者減其齒。是之謂乘除。何言乎消長。日到中則昃。月到盈則虧。故曰陰陽有消長之機也。物類重率。何者爲最重。何者爲最輕。白金爲最重。輕氣爲最輕。礦類硬率。何者爲最硬。何者爲最軟。金剛石爲最硬。肥皂石爲最軟。煙露何以上升。煙露輕於空氣所以能上升也。土石何以下沉。土石重於水質。

所以必下沉也。聲發於山谷能聞回聲者何也。聲遇阻面不能前行卽反回而入於人耳。回聲之所以生者此也。光射於鏡面能見回光者何也。光遇阻面不能直行卽回射而顯於物體。回光之所以成者此也。折光之事於何可見。插竿於木目能見其彎形。折光之事於此可見矣。傳熱之理於何可證。置鐵於火手持之而覺熱傳熱之理於此可證矣。我國度量之法有可考歟。十釐爲分。十分爲寸。十寸爲尺。十尺爲丈。十丈爲引。一百三十五丈爲里。此我國量度之法也。有可考矣。我國秤衡之法可得聞歟。十釐爲分。十分爲錢。十錢爲兩。十六兩爲斤。一百斤爲碩。此我國秤衡之法也可得聞矣。

第二十九節

記載之介遺字

先是。於是。既而。以致。始而。繼而。卒之。未嘗。未幾。居無何。久之。然後。
無非。無不。是以。不敢。幾至。不已。自是。無奈。卒爲。

句法。漢建武十六年徵女王起兵於峯州。先是追原未起兵之日太守蘇定貪殘殺王夫。王恨之。於是於此之辰與其妹徵貳同舉兵陷州治。既而漢使馬援來攻。王孤軍獨守。以致陷沒。丁先皇花閭人也。有雄才。始而役使近邑。繼而削平諸部使君。平生戰鬪。未嘗敗北。卒之卽皇帝位。高駢爲安南經略使。進攻南詔。連破之。未幾未得南詔復來侵。後李南帝攻破趙越王都峯州。居無何。猶云未幾隋劉方南伐。帝與之戰爲所破。陳聖尊四年元主使納刺丁來索貢。欵久之。復使其子脫驩來侵。當脫驩來侵。仁尊先會王侯問計。然後出師。辰所將者國峻。光啓無非將才。無一人之非將才者三軍之士無不決戰。無一人之不決戰者是以之故。元人不敢當其鋒。洮江之戰。陳太尊幾至入宋。以守度諫止。不已。不得進兵東步頭。卒之擊破元兵。陳簡定帝與明人戰。大破之於通姑。自是自此以後軍聲大振。鄧容阮帥同守蔡茄港。無奈。

勢孤援絕。

以勢孤援絕故無可奈何

卒爲張輔所擒。

▲第三十節

議論之介遺字

必先。而後。而亦。以至。與夫。與其。若夫。孰若夫。若其。彼其。不外。不出。
 不過。不妨。無論。而卽其。自是。猶云只是而原其。非不欲。而無如。何如。不如。不
 如是。莫若。不若。無異於。亦猶。猶之乎。假令。使能。奈之何。始果。何也。否
 則。不然則。然則。是則。雖然。夫然而。夫惟。惟其。然惟其。故曰。是以。
 所以。非所以。非不。非無。無不。無非。謂非。莫不。莫非。莫是。意者。何莫非。
 庸詎非。豈非。寧非。非不可。無不可。無不可。不可。不可不。不能。不能不。不得。不得。
 不。不容。不容不。未嘗。未嘗。未有。未有。未有不。未始。未始非。未始不可。安知。
 安知。安知。安知不可。安必。安必。安必非。安必不可。安在。安在。安在。安在。安在。
 知。不思。殊不思。獨不觀。曾不聞。不謂。不意。於是乎。於此而。此而不。便足。
 以。始可以。可謂。可見。可知。乃知。夫乃知。然後知。要之。均之。總之。
 句法。身也者風化之權輿也。故治國必先齊家。齊家必先修身。
 愛身必先愛家。愛家必先愛國。
 象必馴而後習。馬必服而後良習。使然也。
 菓不捏而亦圓。棘不削而亦尖。質素定也。
 安佐靈挺於廣治。我國高山也。
 河內之珥河。興化之沱江。清化之馬江。乂安之藍江。興夫灑江之
 出於廣平茶曲之出於廣義。皆我國大河也。
 向下流注水之定性也。若其逆流。則人力之有所激
 動耳。向下墜落物之本性也。若其上升。則空氣之有以托起耳。