我國民對於東洋統一主義之感覺

阮伯卓

統治亞洲第二法國然東洋之各國團體非所謂我越南與高麗牢固三國者統一之謂者蓋神

力共濟以與世界競生存之局質而言之即所謂組織東洋聯邦之制而此聯邦制則於內

治上自有各國之政府其外交上國防上則統自東洋聯合政府作主東洋聯邦政府者乃聯絡

各國之最高機關其盟主權則屬於保護東洋之大法國是也若是則東洋之大團體可以堅穩不

拔矣若是則東洋統一之前途可以井然有條矣雖然欲求大團體之堅穩必先求小團

體之堅穩欲大團體之統一必先求小團體之統一譬如鄉焉鄉之中有各族

和合亦難矣東洋者猶之乎一鄉也東洋中之各國則猶之乎鄉中之各族

也各國君主者其族長也欲其鄉之昌則須使其族之聚欲其鄉之昌而鄉長得以率族人而訓督其

焉則須使其族之聚而族長得以率族人而訓督焉蓋身之使臂臂之使指勢又有固然也

彼夫高麗與哀牢可無庸論余今請就東洋最重要部分之越南國而觀之越南之人民亦曾受治於一尊

也自本朝開基統一南北越南國土上之人民亦曾受治於一尊也以一族之人曾受治於一尊
之不同而窒由政治之分歧有以致之也自南圻为大法國之に讓地中北兩圻為大法國之保護而南圻人民與中北兩圻人民之感念渐相遠焉自北圻與中圻保護之政策又與而北圻人民與之感念又漸相遠焉昔人有某語余一事亦足見分離之结果一有一中圻人來西貢營生與南圻一村民坐談彼村民問曰君國內多有大法人居住否某中圻人驚問曰然則諸君所居之地屬於何國與安南及大法有何關係否某村民曰我等乃姑廬南圻之新名稱人安南與大法皆是外國惟現時則有大法官該治我等耳一嗟乎同國之人而不能相認何况聯絡情意以為共同事業乎如某村人者特不過蠢然無知之一小輩耳亦然大凡天下事無以連繫之則離者愈烏南圻也然欲打開此間隔之牆壁想非徒以同心合力之口語所能為功也蓋在乎政府之處置耳嗣來保護政府整理國中各政如鐵路之修築航路之交通近今又有兩輪船之設立大學堂弗管雖然此等種之聯絡必有政治上之聯絡而後可以成固結之體今但政治上之聯絡尚被限制於前此法越交涉上之條約故此問題非吾儕所能置議吾儕惟有深望大法官及政府於東洋保謨政府並我國朝廷宜如何為越南聯絡之前途而主張通融之辨法耳若夫以議論解決則非吾儕之責也吾儕今日惟感覺於全權大人所提唱東洋統一之主義而竊為東洋重要部分之越南計則宜如何結合以無負全權大人作成之恩亦宜如何結合以使東洋大團體不因小團體。
夫意志當如何而後可統一乎人心之有所統屬是也若夫人心無所統屬則雖舉公共之利益以提醒之引導之使之同心協力以結成團體肰想團體之力亦未必十分穩固何也國民之程度尚卑劣則常昧於公共之利益而好逞單獨之自由故民權之說法美唱之則強盛而他國唱之則敗亡蓋以其人民程度卑劣使無以統屬之則秩序自然紊亂也我國染亞洲之美術重在秩序向來以君主體立國民意之代表國家之形影全在君主一人由古至今統一以來以君臨一國未至有施專制之毒如中國之秦皇隋煬云者此所以昔時政令一而意志齊不必言聯絡而自然聯絡也我今日欲收復昔日聯絡之感情欲破近今障蔽之壁壘則宜有統屬之觀念而後可統屬者何人民宜回頭於一尊者是也

所統屬者何在此非本論所可道及本論只以中北兩圻言之

雖然今日之越南而言統屬之義亦一難題也國有三圻而南圻則隸屬於大法故南圻之民意其
雖然尊君二字亦當有高尚意義，非尋常酬承之見解也。尊君者，鞠躬盡瘁、匡正輔弼以盡為臣之道，而非是谖獻媚之謂也。尊君者，於同心協力從教奉令以盡國民責，而非是歌功頌德，今試以單篇之一語而釋尊君之義，則當曰：

我國人欲尊君，當如何以無辱國
國人尊君當自重人格始也

夫吾人有感於統屬之義最關乎我國聯絡之前途吾人又知夫一盤散沙之越南必不能協力同心以謀公共之事業為公共事業而求聯絡為聯絡前途而求統屬欲求統屬莫若從君主方面以維繫之蓋尊君者即所以愛國即所以愛自已是關於保種族謀國家圖生活之計而非僅屬於紈
常倫理上之維持已也。我亞洲日本素稱為尊君之國，因此尊君一念而各幕府皆歸政於天皇。加以明治皇有英明果斷之才採用新人勵行新政仿效歐美變法及立憲以湮滅數十年間而日本驟致富强之業。此更見我亞洲人尊君之有利於國此其明驗也。暹羅國人民智太低劣於我國所頗有政治之顧問聘外國武將為軍隊之教員。於是對內則新政推行新律頒發矣。對外則商港大開領事遍派矣。至今各國交涉場中暹羅得爭一席而丁此歐戰暹羅又得與文明列國共握手於疆場。此則我亞洲君主之有利於國又其明驗也。吾儕又見夫隕我之北有某強國者自帝政傾覆以後以爲民權可自此而大昌矣。然而今日此黨興明代彼黨起相爭相軋了無已期遂因此而演成國家危險之局。雖某國之人才非不衆多某國之國力非不雄厚而卒有此等之結果者亦由人民程度之不滿美若而違破壞國中之秩序所由致也。觀此可見統屬之義秩序之維持在我亞洲重要。自古有道在若夫未文明之國民則民權自由僅屬於上人所恩賜之物耳得此恩賜物而不知使用非惟無益害莫甚焉。
認之者果則承行之者力今保護政府既知我國帝權之當重而翼贊之以期改革內治之良也則認真而施行之凡一事業之倡始也則響應而順從之夫事先有公認之心耳公

政我民豈可尷尬回觀望而不早間頭於至尊者哉夫欲聯繫千萬億兆之人使之成一結晶體須有最關係於人心之要點使千萬億兆人之魂常緊結不解然後其體質始固壁之尊教家方教徒生不同族也居不同地也然以其奉事一教主之故則視之如骨肉手足而親愛之念未嘗間焉又譬之尊教家當深夜靜居雖是無人之地也然以外無創主之故則凜然而上帝之在其上在其左右而邪妄之想不敢生焉由此推之則可知我國今日欲聯合彼此之感念挽回膚薄之世風則當尊帝權以使人心有所統屬之為切也夫

現今保護政府方執我手而示之以祖國之形影保護政府亦尊重我國體而欲我等得以保存民族之精神然則我等宜如何砥德礪行以負為帝世之民思協力同心以冀贊吾皇之治使我國運會日以發展而我同胞得以登春臺而安衽席誠如是也則我國雖未可期期如歐洲各國之聯邦紐之臺閥而此我越南之自身東洋勢力之膨張也即我國之榮幸在是矣我人今日又何

治對外保守之局保護政府代為之主張以越南重要之材料而築聯邦之基礎以所觀望而不竭力聯絡自己以贊助此東洋統一主義之成立乎

百七五
郊之研究

【文學】

國之大事在祀與戎。我亞洲各國凡奉聖賢之教，以爲國者莫不以祭祀爲大典而祭莫大於祭天。故王者受命而興必郊禴天地其禮之分合沿革古今互異，南北有殊。而要其盡敬天尊祖之心以爲行政臨民之首務則一也。書曰天佑下民作之君又曰惟天恵民，惟辟奉天若是乎君也者一國臣民之主也，而天則又爲君與民之共主也。天爲大而君次之民斯微矣，微則勢不能與最尊者間接。於是乎有君以直接之故，天子郊禴而告天是不啻以自己對於臣民之任務及代表其臣民對於天之感情以對越上帝而上帝之錫福於君者又不啻集萬民之福於君之敬天若是其至也。君之愛民又若是其至也。民之於君也視猶父也，其父敬愛之心若是其至也。故凡爲君之民者不可不知也。
本朝受命以来，举行郊祀之大典，百餘年于今矣。思昔列聖當重熙累洽之時，時在朝有碩輔儒臣，發揚古禮以卉暴天之治。在野有缙绅先生詠歌其事，蹈揚盛德以治於民。心於是以民與君與天之關係，藉以愈見而郊之設乃不為虛文矣。今雖時遷事異，而圜丘之儀猶昔也。我皇上敬天愛民之心，列聖也至若我南北臣民對於郊之一事，間其有不渾乎其若忘乎其若弗知如前所出之天而蒼蒼視之國中之賢者，又不肯發明古義以一為提醒遂使千百年來最隆崇，最有意義之大祀典其旨闊而弗彰鳴呼是亦可憂也已。

觀詩所謂濟濟辟玉髦士，奉璋奉璋峨峨髦士攸宜。可為今日頌矣！本社業派入都恭瞻以表觀光之念另有紀宴一篇登諸雜俎而又博考古籍，草為是篇以質諸國中之有志於古禮者。我國民尊君敬天之念或亦由是而油然以生乎是則鄙人臨文辰所為注目結想而欲有言焉者也。

按周禮冬至祭天於地上之圓丘，丘在國之南。夏至祭地於澤之方丘，丘在國之北。故圜丘曰南，方丘曰北。郊天地分祭此古禮也。後世合祭天地於南郊，故有南郊之名。南郊者，壇在國之南五十里，司馬法五十里為近郊，故謂之南郊。鄉也。鄉之然後能頒誌春秋繁露曰天子號天之子也。天子之不可不祭天，猶人之不可不食父。又

二郊之義

古經書之論郊者多矣，要之其說有三。一。曰祭義曰惟聖人能饗帝。惟孝子能饗親。饗者，郊。
曰天子歲首必郊以享天子之禮也。每將興師必郊以告天行之禮也。此就事天之義言之也。一

百七八

應之研究

誌羅風南

年二

天子歲首必郊以享天子之禮也。每將興師必郊以告天行之禮也。此就事天之義言之也。一

聖人之運莫大乎承天。天之行健其道變化聖人則之郊以明天道也所從來尚矣。此就法天之義

言之也。
郊在中國之歷史

郊仿於何代經無明文史記言黃帝封禪天地其異郊之體異乎有虞氏禘黃帝而郊禘夏后氏禘

黃帝而郊禘殷人禘郊而禘周人郊禘而禘以配天尊祀文王於明堂以配上帝此郊見於經之

五時至文帝始議郊禘成帝廢五畤立南郊於長安因變而罷至平帝始復之此郊見於經之

亦天地合祭之始也漢光武建武元年築壇洛陽告祭天地而以高帝配三代以下尊祖配天室

景廟中乃行分祭元祫中從蘇軾之議復合祭如初至徽尊而復分又至高尊而復合終宋之世廷

議紛紜主分主合各有其說主分祭者固以古禮為重主合祭者則以省煩儀養國力為言而亦未

夫君主既受治於天矣其深居高拱而日吾畏天也吾敬天也古之聖人以敬天為治未足也於是制

誠被衰離冕以盡其敬而後王者父天之義乃盡乃可以克享乎天心要而言之古聖人之意以為

思想上之尊天尚屬涉邇冥儀節上之尊天乃為明切此郊之所由起也夫既尊天矣則其事之也其

報之也其法之也皆天子之所當有事也郊之義大矣哉。
嘗謂王者父天母地之義夫事之有便於今而不知古行之可也而宋之儒者動必以數十萬言
相為辯詰其流弊至於樹黨相攻噫此胡為也明太祖以分祠天地揆之人情有所未安洪武十年
以天地合祭著永為制滿清因之而其議始一矣
國既為民國矣則與數千年來之學說之政體相左矣而復行舊禮不幾於南轅北轍乎故當辰論
者以謂復郊一事乃袁氏之野心以此為帝制之嚆矢也雖然袁氏之復郊也袁氏之野心也則誠
然矣若夫郊之為禮也所以尊天也我亞洲古昔聖賢最高尚最靈通之學說之所寄也國體雖有
異而天之當尊則無異也郊亦何害於民國哉郊又烏可廢哉
四郊在我國之歷史

我國與中國同奉聖賢之教一切禮制皆採自中華馳荒之世內屬之時固無可言矣丁黎肇興專
尚佛教先王典禮付之沉湮迨李英尊紹明十五年築圜邱壇圜邱之名始見於此而方澤之禮則
又有三年一大禮二年一中禮一年一小禮之別但所謂小禮中禮亦無可言大抵我國三年一
禮無所聞不知其果依古分祭而史闕之乎抑合祀天地而總名為圜邱乎是不可得而攷也李時郊
琢氏以爲漢高乃篡竊之姦不可以事上帝豈其然矣黎祖平明寇即帝位採用舊典春首謁郊圜
禮之制則兆於此矣陳朝代興文治武功輝耀國史而八十年之間郊天享帝之事遂然無聞
世祖高皇帝嘉隆元年，設壇于安寧之野，合祀天地以建元，甚為本朝郊祀之起端。二年，命禮部詳考郊禮酌議施行。五年建南郊壇在京城之南，卽今郊壇是也。是年又命製造郊壇祀器。聖人有作禮制大備蓋已。一洗從前李黎簡陋之態而垂萬世之法矣。自丙辰後，典禮備舉，郊禮不廢，御齋所明命二十年，設青幄，第一成方壇。左一明左。周天星宿左三風雨雪雷四大歲月將右一夜。明右。山海江澤。右二丘陵墳衍右。四天下神祗第三成東南設燔柴所西北設礩坎所第三成之外為方壇遍植松樹，壇外之左設齋宮以爲行禮故也。嗣德二十四年制南郊從壇棚至今沿用之。
二郊祀仪注

嘉隆六年，初卜郊，亲祈斋宇，以二月三吉日奏正中旬。命官，卜之郊前四日奉

圆壤捧尊二舆方壤分献八均奉简派皇子皇亲并大臣各冕服行礼。余文武三品以上，陪祀于

和殿，前二日。帝亲诣太庙一日，亲诣斋宫，至日率群臣行礼。皇帝服衮冕执镇圭诣圆垣其

第二成阶下文五品武四品以上，陪祀于

用九章舞。用八佾明命六年，谒凡驾诣斋宫日传集承天。班民设案跪而迎送，嗣德元年，召四直并

行初献皇亲一摄行亚献，大臣一摄行终献以是年为始，谨案案冕。嗣德十八年以后，凡遇郊祠，均

三郊祠日期。国初郊以二月明命间，帝诣祭臣郊祭古用冬至，本朝以仲春卜郊，不知何义。

遂改以三月，嗣德二年，复旧制以二月，举行。二十九年，嗣后，择二月，辛日行礼而卜郊之礼，停矣。

本朝受命以来，每年而郊，为成典，建福咸宜，间犹用之。现制三年，一郊亦酌用，宋明旧典，其

配绍治三年。嘉隆三年奉，圣祖仁皇帝升配，嗣德三年奉，配位，嘉裕。皇帝升配，明命三年奉，

配位，嘉裕。皇帝升配，成泰三年奉，配位，章皇帝升配，成泰三年奉，配位，章皇帝升配，明命三年奉，

配位。嘉裕。皇帝升配，成泰三年奉，配位，章皇帝升配，成泰三年奉，配位，章皇帝升配，明命三年奉，

配位。嘉裕。皇帝升配，成泰三年奉，配位，章皇帝升配，成泰三年奉，配位，章皇帝升配，明命三年奉，
法國科學名家貝爾德奴傳

科學之進步也近百年來幾若舉全地球之面目而一新之吾人置身於今日之世界千形萬象奇

驚可愕歌可泣可崇拜可敬仰無數之景象浮現於吾人之心腦間視科學為一新時代之創世

具此魔力能可以驅策風雷雷使萬物及試問此新時代之創世主為誰乃知科學者其名稱者則

國者也波先生則全世界婦儒無不知其名者先生之名為世人所敬重以爲人類之一救苦星。
蒙先生盛名雖不及波而功業更具偉大品格更為完全誠為吾輩人類以一光華無限

第一段敘述其身世先生姓貝爾德名馬絲凌（Marcellin Berthelot）以一千八百二十七年十月二十五日生於巴黎之克雷夫路（Place de Grève）即今日設市政廳處，自未幾其家移居於榜近之書街（Rue des Étudiants）對面聖嘉克塔（Tour Saint-Jacques）後先生回憶幼時住於一所之二屋一片石無餘焉即遺址亦已圮平五十年來矣為里勿里（Marcel）之街路矣一

先生之父名嘉克馬丁（Jacques Martin）以醫為業蒙氏先時人物予甚異之平生富於博愛思想視他人之疾苦不啻自己盡心力以救護焉一

和主義之先時人物予甚異之平生富於博愛思想視他人之疾苦不啻自己盡心力以救護焉一

醫師所居之地鄰港多貧民其療病人也常取分文故醫師以資終其身具先生自幼心力以救護

時受創者成之人先生一施刀圭善為撫視無間彼此盡醫者高尚之義務未幾又遇時疫

症其心腦中無時或忘及入中學則其資質聰明負絕流學問工夫成就極好千八百四十六

年合試全國中學學生先生以哲學蒙名譽賞品蓋其得於古學者深矣故其後先生於古文酷所
愛好柏拉圖《Plato》之書先生能讀其希臘原文每休沐歸家輒取其在中學時所藏藏之盧克

先生記憶力極強故於萬國歷史能成誦無忘謝世前數禮拜列席翰林會中諸公談及波斯

雷斯《Perses》達西德《Diagoras》二先生書而讀焉此等書先生常背誦其全篇不遺一字

而成誦之一座驚服

先生既畢業於中學乃不專一罪業，亦考古學考古學哲學先生皆有可入學之資格且有名亦因然

以其所業醫先生不欲棄家業遂決意從事於科學生專志科學生於三年歲月所限也各高等學堂之畢業文憑先生無一焉故其名久不見於世

方是時與雷利先生為友，雷利先生甫畢業於聖尊彼斯《St. Peter's》教院就居於聖嘉克街授生

之講亦未嘗有一毫畛域平居相對如一最所敬愛之婦人云二人均在青年時代思想咸傾向

於真理以學問相策勵於先生以博物等科學生授雷先生雷先生則以訓詁學及猶太古語授具先

生後來先生諳識此種音話終身不改謝世前一禮拜有自摩洛哥《Morocco》寄同一猶太古書論譟
先生素持共和主義，其父亦為共和黨人。一千八百四十八年革命起，先生目擊其事，鬱鬱不樂。此後注力於科學，初在巴黎，後至德法兩國。在德國，學業至一千八百五十一年初國學場（Collège de France）化學專門家白魯斯（Pelouze）氏試驗室研究化學。後隨室助，繼而任主講員。

千八百六十一年，國學場諸教授請於學部尚書增設一有機化學（Chimie organique）教授班，以是席，待先生。先生遂以是終其身，別處延聘，或薪俸厚，或地位高，先生咸不應。其在巴黎，無一日不在化學試驗室化學專門，家苦習。

氏嘗曰，予第一次入先生之化學室，屋僅數間，湫隘，而作事不輟。爐中亦不煬熾，恐試驗物之精細分子受熱氣之變化而失其真性，先生作計算雲。

先生所發明日愈，新異世界諸學會以極感，服其熱誠。歡迎先生千八百六十三年充科學博士之會主席。千八百八十九年被推為該會之永遠記名於九百。
然生活力善能総合物質二者為極端之反對決不能收同一之結果。造物先生出而此等迂腐之舊理說摧陷廓清矣。先生倡言熱力與電力可以代天然之生活力而一切有機體物質皆可以機體物而化分其質今乃能化合生物有機體物而成質不誠開化學界之一新天地乎。先生之從事於此也其人手功夫極形難著夫以生物之兩原質一為炭質其重也如彼一為輕質而先生竟能以曲電之功能成之先生以曲電化合製成之物質名水炭氣體又製成無數物質總名碳輕合水炭氣質以適合之熱度凝成定質為石腦油調以輕氣成石油氣即人以之製酒之酒精也凡酒質油質酸質先生皆能次第依法製成。不但是也先生以為化學之綜合法愈日愈發達將來空中之氣取之不禁用之不竭可以製成無數有機體較之天然生物有過之無不及者其為人類之利益豈少也哉舉天下至香之味至美之色一石炭氣質製之而有餘其他療病諸藥品可以代木之藥而奏效尤神者將可以人造之。化學綜合法發明新工藝之進步一日千里即如石腦油一物今日諸大工廠依法化合製成無數鮮美之染料藥料香料之各製造家亦接踵而起試觀近時各國所給之新製造證書工界中其界之幸福殆達極點而先生所發明之化學綜合法其有功於人類不誠第二之救世主也耶。
先生所著之第一卷書有曰：「化學綜合法定用於油質，不但現成吾人所知數十種之天然物質。」

而已矣觀此則化學綜合法之創造力何等神妙，而其範圍雖未治天爐猶相形見狹也。一城論齋省燈費已達幾萬佛郎，先生不求專利，證書即公其術於世各資本家各大工廠咸涎其利，爭謀與先生訂合同營專賣之業先生盡却之一日諸富家設大宴席請以二兆佛郎為代價。故先生之發明物奇先生又力辭不肯。當時無數製造家因先生之一說明書而盡得其術營業發達，不數年驟致巨富。如先生所說明渣青染料之製法其一也，即今日應用於軍事之一種無煙火藥。亦先生之發明。共先生有志於為富亦何讓於瑞典之魯版乎？

一之法則而成熟的化學則證明凡物質之化合成一定之熱度，可以測而知之於機器學然於
物理學然即於化學亦何不然，自斯理發明化學不徒為一經驗之科學且視為一純理之科
學矣。先生於熱的化學覃精研思凡四十年求熱力之公例外定為方法製為儀品立成數千數字
獨為化學家所利用而其有大造於生理學家物理學家亦非淺鮮也。先生因為論述於化學之
均力法與於機器學之均力法亦無以異。如從高處轉一巨石其墜
下必盡其力而後止取乎質與他質合成一混質其熱氣泄出若干則其猛力亦減少若干焉是
即今日化學家通行之公力例用以量各質之化合力者也
前此製造火藥學但憑之經驗自熱的化學發明乃有一定之法則欲製如何之火藥可預算如何
相傳之舊式也一千八百七十年法德戰役巴黎為敵軍所逼先生被舉為國防製造局會長遂注
精力於火藥問題以熱的化學施種種之試驗至一千八百七十三年報告成績云火藥之火
猛力倍於舊式火藥專門諸家得此報告羣起疑訝及先生被舉為製造火藥局監督與維爾
氏製一量力表現於秒鐘內萬分之一測知火藥之爆發力因是製成一種無煙火藥而先生
向所經驗果無異等之差法軍隊得此火藥數十年中雄視各國德人屢欲開製以是中止
先生從事於化學其冒險亦有足驚者一日方試驗炭精結成寶鑽石之理忽然炭
為碎片所傷眼珠迸裂幸先生父精於醫時適在旁即以一冰塊置傷處急施療治不至喪明然
傷痕不減目力受損亦多又一日方試輕藍酸於一玻璃瓶內輕藍酸為極毒之質其氣撲鼻足以
殺人玻璃瓶忽破先生之手為輕藍酸射入皮膚盡灼先生試驗火藥之辰幫手諸人或死或傷環
先生之旁者亦屢見不一見云
笛卡儿先生方法论

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学

笛卡尔先生方法论

哲 学
想常懷有猶豫不決之意，予非是也。決非是也，予乃於疑中求信，務得確負可靠之地。捨泥濁而履康莊，且予之為是也，予信其必有良之結果。故予對於予所懷疑之點，非懸空臆斷，必推見其謬誤之所在，看得十分明白。十分周到，既知何者之為謬誤，則何者之為真正。不難得矣。善之壞，可以數學為例者，然則予之在世也，觀察亦常因是而得真正，予之目的目的維何則勉力以造於真理之境，是也。予之為是，視咕呱經史與文人學士流者不有有益。如是者九年。予猶未敢將古來博士互相爭辨之問題一有所解決，予亦未敢別創一新哲學之基礎與其他哲學相反，予念予以前之鴻儒大哲，其注意於此事而無一成者。不知其幾矣。博士互相爭辨之問題，則予自問予之論論，惟本至誠無僞之心。不強不知，以為知而未取。無所名家自負也，於世人所共信，以為真者。予則原立一學說，世人以哲學之名歸予不敢自居其名，而惟力求以副其窺子之念。當此之際，予不樂解世人之公認。予為一哲學家，然謂予之理由，可以解決夫古來一處與朋友交游，謝絕荷蘭國都，其地久不見兵革社會秩序整。「然不紊民生勤敏崇案務內予遂。
學─文學觀摩續告

本誌擬開一試格以獎勵諸名人佳作其發表文章並擬定賞格以詳豎在本誌第七冊矣其寄稿限準以本年六月底為止焉祈博雅諸君子擷華挾藻依限內早付稿來以及爭先奪錦

稿水不漏者也

世事如一俳場自身常立於客觀以注全力於學問之一事先生之哲學工夫誠可謂徹上徹下

而心中失望之事不緣之而起矣先生處世之方法其圓通也如此故能與世無忤神安體舒視
古詩文選錄

草堂詩集

託德寧買裘

千尋白首不接一行詩未知宮規今何似若

故人別我菊花時分手匆匆記亂離日望枉勞

千里目年來不接一行詩未知宮規今何似若

說交情更可悲擬向五湖謀鈎隱憚君買取一

妻披

驅車赴京北周道何坦夷野色春凄凄四顧陰

雲垂東風拂面來中心曠以悲行過青山日

暮轉山陂望見鎬城寒煙空故基俯居入民

舍荒草非昔時舍中有老翁僕僕夜來歸問翁

歸何晚負米歸軍資輸米今若何未言欲酸飲

幾希荒屋賈為薪糠粻甘如鈴吏來捉人去村

登延禧寺鐘樓

寄高平督同德寧

他鄉景物若為懷醉倚東風酒一杯欲問玉關

無限意一天春雨落殘梅

村如燃眉笑亂未有定軍興費不費府庫困空

盧蜉蝣亦何為人情懷故鄉去去長安之叩門

索升斗歎勉或庶幾妻妻不忍聞俛仰心憂思

古人夢遙市民勞況若茲嗟我有官守獨牧安

敵辭

自謀

百九五
高周臣詩集

病中友人招飲席上作

每約春還載酒從春還無信復無蹤客中對琴
三分流病裹看花一樣慵入世功名渾墜悩傳
家書史說屠龍時人愧許文章情欲把衰顏換

對琴

病中友人招飲席上作

每約春還載酒從春還無信復無蹤客中對琴
三分流病裹看花一樣慵入世功名渾墜悩傳
家書史說屠龍時人愧許文章情欲把衰顏換

酬友人慰問

月下沉盤桓起遲坐對影情獨深之子挾恩愛豈
知今有今鄰花吐妍豔度我曲巖陰微風動遠
馥吹入幽人襟學寫采蕭曲變為白頭吟人生
似寒暑來往此心.

月下沉盤桓起遲坐對影情獨深之子挾恩愛豈
知今有今鄰花吐妍豔度我曲巖陰微風動遠
馥吹入幽人襟學寫采蕭曲變為白頭吟人生
似寒暑來往此心.

月下沉盤桓起遲坐對影情獨深之子挾恩愛豈
知今有今鄰花吐妍豔度我曲巖陰微風動遠
馥吹入幽人襟學寫采蕭曲變為白頭吟人生
似寒暑來往此心.

月下沉盤桓起遲坐對影情獨深之子挾恩愛豈
知今有今鄰花吐妍豔度我曲巖陰微風動遠
馥吹入幽人襟學寫采蕭曲變為白頭吟人生
似寒暑來往此心.

月下沉盤桓起遲坐對影情獨深之子挾恩愛豈
知今有今鄰花吐妍豔度我曲巖陰微風動遠
馥吹入幽人襟學寫采蕭曲變為白頭吟人生
似寒暑來往此心.

月下沉盤桓起遲坐對影情獨深之子挾恩愛豈
知今有今鄰花吐妍豔度我曲巖陰微風動遠
馥吹入幽人襟學寫采蕭曲變為白頭吟人生
似寒暑來往此心.
今詩選錄

借人舟遊翠雲山還舟

因繫以詩

前人

春日遊文一絕

淡芳女史

啼鶯曉樹懸春砌滿紅花落雨殘齊抹一天

雲豔絕西籬小詞向郎看

梅疊雨後晴山遠蝶弄花前梳影斜來去鷹天

三尺涼風月一梳此間幽靜好移居閒餘撥婢

文錦軒落成題壁

秋栽菊繡倦挑燈夜讀書名字欲同唐博士品

百九七
才非慕女相如鹿车鸿案如宾敬尤事豊桑未

青莲诗酒长安空琴画辋川疎鸟同磊落奇情

題扇有赠一首

广平道中摩托车轮外裂下

暮色千山合长空二鸟衔然行不得我也亦

青莲诗酒长安空琴画辋川疎鸟同磊落奇情

迴南雁每对南风便忆人

首口诵一句云（珍重袈裟送上人）临别上人送出门

语寄呈率成一律寄上仍以上人敬之

前人

登雄王山感怀一首（南峯來稿）

天将帝业启南垂我越雄图此基十八世王

頭见史四千年事口残碑山界限年非分家

国隆SharedPtr有些野鸟不知陵谷恨日斜空自戀

南枝

洮江水碧伞山青依舊山州作画屏仙人问

雲寂寂龙归海外水泠泠已无故老谈梅岭豊

岩扃

復遣跹访洞庭祠庙只今隣古寺村翁辰为叩
南郊大祀之纪实

二月十九日，以受委入都恭瞻郊礼与主簿范君抵京，是时郊坛陈设未备而四方来观者渐已鳞集塞至记者筹策至十一日晚乃往观郊坛。见自西南门外经成泰陵，沿雍东路旁设香案跪迎者凡百余人。及礼部至郊坛，西向左，右，中，间，设正位案二，左，右，天，皇，右，祝，地，祗，均，南，向，左，间，设配位案三，右，间，设配位案三，中，间，设内香案一，内香案一，内香案二，内香案三，案前设神器，神案案前设案，案前设香案。

帝，太，祖，嘉，裕，皇帝，右，一，案，祀。

皇帝，左，三，案，祀。

祭器，香案，上，设，香，案，五，于，正位，案，前，正，中，设，内，香，案，一，内，香，案，一，内，香，案，一，内，香，案，一，内，香，案，一。

西向，第一成之，中，间，设，正，位，案，二，左，右，天，皇，右，祝，地，祗，均，南，向，左，间，设，配，位，案，三，右，间，设，配，位，案，三。

而于乐悬之左右，此第二第二第三等成，陈设之概略也。
次觀齊宮宮在郊壇外之右其外有城環之宮制兩面其前面有廣庭為
皇帝御受賀及百官朝
谒之所其後面有房帷几榻各項為
遍植松樹蔽芾參天距宮近處多為
列聖御植現有御銘刻懸樹上其植於距宮稍遠者乃各
其高可雲者皆嘉明紹嗣間所下之種子也宮之後隙地一
則皆現辰四品以上印官之所植雲
十二日為
皇上駕往齊宮之日早八點聞放筒聲九奉駕由京城東南門出前導後扈儀衛甚盛
其執儀仗幙簿之弁兵及樂工約一千餘人其行線之長幾達一
大小樂並設而不作沿途香案旁各有耆老跪迎一切觀者各以次列跪俟駕過叩
其親王公並文五品武四品以上各具朝服於齊宮廷前跪迎而文六品武五品以下
則於壇北門
外跪迎雲奉
皇上駕入齊宮晏息百官咸退
是夜郊壇上燈火昭灼通宵明月既落光力益大輝煌之中含有嚴靜之意遠望之幾疑天國去人
驗也是辰無論西官西婦及南人其業得部文准許者皆得入壇
恭瞻記者亦得隨入但此辰光景
不遠十三日晨為舉行郊祖大典之日早二點四十分許奉
皇上服衮冕駕由齊宮往至郊壇由右
南郊大祀之紀述

二百一

門中門入。御降轎進至大次。奉

皇上詔外香案前拜位立鳴柴焚毛血。各於此辰舉行奉

奉。皇上陞壇行奠玉帛帛禮。奏肇成之章。次行進俎禮。奏薦成之章。奉

禮奏美成之章。舞八佾干戚之舞。樂止。武舞退奉

官由東西階升。各詣左右從壇壇案前跪行獻帛帛獻爵之禮又奉

瑞成之章。舞八佾羽籥之舞。樂止。虞禮奏元成之章。奉

胙之禮禮成。撤饌奉元成之章。奉

皇上詔望燎位。焚祝文帛帛獻爵之禮永成之章。樂止。文舞退奉

皇上詔正獻位前行亞獻禮奏成之章。奉

第二成南門左門出奉

聖上至於壇西門外奏慶成之章。奉

皇上復拜位禮畢。恭導臣恭導

郊禮成慶賀禮。成管衛奉排變奉

雅樂軍樂。並作沿途耆老各於香案旁跪送

平明奉。皇上更御黃色巾黃色廣袖衣陞座文武百官。更著朝服。排班在齊宮庭前。百官恭行南

郊禮。惟全權大憲及在京欽使 CASCADE。統。使列。大人得上第一成參觀其餘西官悉在壇外故都人士

祭時惟全權大憲及在。京欽使。 CASCADE。統。使。列。大人。得上。第一。成。參。觀。其。餘。西。官。悉。在。壇。外。故。都。人。士。
特別記事

林園行程目記

十四日、十五日天外連雨不便遊觀，十六日晚 reflux
手車而出四望高山環繞，松樹蔭蔽中，
間數千畝，均是平岡土阜高低參差，諸處署房屋及民居客邸各
可駕電車横斜如織，又有小小平原，可容耕稼有和平原而望山上
所建現有貴公使座陸路衙，札查條理，銀庫衙電報房，醫病院
並屯兵舍又有款客樓，規制均從泰西
式林園省備極壯麗，此聞貴國君主，高麗國王已駕一客邸，夏天有
來往此將來必成一大都會，庈現相土一處建立，
與擬立全權府之山峒相毗連，此山上現有，蒼松古樹，每七日
兩途，可駕電車通行，右邊至背後，一帶，週衍周流，環，環
隔岸一石擊天雙虹跨浪，遠然蓬瀛仙景，
石下有一巨湖，自湖畔至石頂，高度三十餘尺，石面有裂隙處，水
界內距多洛二築，專庫寫有錦麗泉水從多洛中出，周流一如，
間起一鵝如牛洛形，貴官現建一八角樓，樓外各栽花樹，遊人到此
息乘涼，濱水前四望，水流花繞

本處有栽花園有養

記載

特別記事

林園行程目記

十四日晚暨十五日天外連雨不便遊觀，十六日晚
手車而出四望高山環繞，松樹蔭蔽中，
間數千畝，均是平岡土阜高低參差，諸處署房屋及民居客邸各
可駕電車横斜如織，又有小小平原，可容耕稼有和平原而望山上
所建現有貴公使座陸路衙，札查條理，銀庫衙電報房，醫病院
並屯兵舍又有款客樓，規制均從泰西
式林園省備極壯麗，此聞貴國君主，高麗國王已駕一客邸，夏天有
來往此將來必成一大都會，庈現相土一處建立，
與擬立全權府之山峒相毗連，此山上現有，蒼松古樹，每七日
兩途，可駕電車通行，右邊至背後，一帶，週衍周流，環，環
隔岸一石擊天雙虹跨浪，遠然蓬瀛仙景，
石下有一巨湖，自湖畔至石頂，高度三十餘尺，石面有裂隙處，水
界內距多洛二築，專庫寫有錦麗泉水從多洛中出，周流一如，
間起一鵝如牛洛形，貴官現建一八角樓，樓外各栽花樹，遊人到此
息乘涼，濱水前四望，水流花繞

本處有栽花園有養
線分注凡五派自外而望永從石arkan中出當高溝下五派溪流淡水東流石kan下注于巨石疑高度似四十餘西水
勢奇絕又聞近林處有十高山高二千二百西與中坵諸高之最已開一小路路以便登臨。
百五十箇盧蔑便抵柴棟又有一條往平順省亦乘電車到麻林停車場。
嚴箇盧蔑便抵他年經理大成道路四達水陸皆通想必為東洋樞紐大地必其在多洛辰四日連
雨歸程且不得隨貴使大臣歷盡名勝者江山勝致猶有待焉。下至店棍搭上電車回至保貴代理官將雙馬車接同順府住歇。
十九日復搭火車經過呂州之地猶多空曠今貴官現設屯田處已漸成效伊輯地方如能勸曉吾人善師其意慕民勢地
立邑開耕則田土日闊民丁日稠將來可成一豐富巨鎮。十一日早五點自寧和府乘轎行十
二十日早五點自寧和府乘轎行十
行程均近一日上下路勢頗極峻巖車馬輪轎均不能行今貴官相山勢開一旋行路沿近海岸凡

特別記載
使督工人暫停其接線乃可行過看其工役重大如此想至竣工辰費銀約至六七十萬之巨
點抵紹和府。安省住歌。二十一日自紹和府乘手車行早九點適遇歸仁貴座電車來接辰上電
車經過富安省勘察晚四點自富安登車。均用電車行其會電車由此至途徑
下歇。自富安往定原有札富負溪之支展腰，皆沿路步行，車行平坦。二十二日抵達富安
往看伊督保農會新砌石堰。見這石堰原前有二婦人買私地開江取大安江，江府流七堰水來因石脊上樹陽
處凡有九口曲之玄能顺水勢水関用橫版分級每級各有尺寸開閉隨時自有約限堰之
兩岸各砌一大石基以防水潦衝激穿缺江岸基上砌數石几以便行人坐此看風頗有新規時
有伊蒙孝老婦孺環觀約數百人均稱自砌石堰來復二務豐收民情歡喜，原來伊省田家最重堰
政凡築堰縱橫取水期限放水多寡各有文書交約者有背約即抵命以爭諸伊省輸須詳壇例凡
餘費三千元一又兩潦堰破歲亦荒歉，前年田戶或謹遵合股砌吹蒙堰築銀百萬餘元去年
堰成伊省產稻倉聚積凡取人等均蒙賞賞今。臣往看果屬堅確其規製為諸壇中之最新。我中圻農
政改良自民起行此壇伊始，伊省壇壇數十處如皆徹此而行想為永遠益利。二十三日早六點自

資料編纂

特別記載

巨石均用炸藥爆破始通做。其種類茲現方大役施工射石之聲如連射炮響震辰沿這路行先
答某先生辨詎

（南風）

近有某先生致書敝社謂所登印之雲裳小史字尚多譌如「百目艾」「之至今誤作名今子女相配」之不擇誤作不釋「兩夫貞節」之吹誤作吹敝社業答書辨明請節錄於此以公衆覽之。此卽作」之名今尚存者猶云其事至今猶傳也蓋海丹先生得之前輩所述往時傳聞之言無世代之可改故以此語結之若云至今尚存則其義為其人至今尚存也夫曰橫山下而不確指其居曰某而不知其名曰入山而不可詳記其年月起筆朦朧如此蓋傳疑之意也。其人至今尚存則信矣以信詎尚復成何文法故名字乃其原文無訛可改也一二豹落豺區難與處釋同增美之釋若云不擇則其義甚不可通大凡論文須會文法此句釋字應上豹落豺區四字言不得其解矣。一二漢文中有綈字無秝字鉛板活字亦無之印時以原稿付印工匠業不及検印工綈原稿字様遂增刻粵字動印今其字跡猶可認明也此則敝社疎忽之過也。
都下杂记

郊后一日城中开博覧会，借书院为陈设所。先期内廷交出宝器甚多。京中诸世家钜族所藏古玩及图画器皿之属，无不陆续输至一一。每一排置，各依其类，光怪陆离。古色夺目，书院遂然为一骨董云云。日奉上，皇上驾临及沙露全权大人。朝抵评鹏赏。有差事毕士女得入院，纵观者亦随所见，多有不能名者，故不能悉记。惟有一扇，最为记者所谛。扇如常扇式，其骨部用象牙。手举之一开一合，颇觉艰重。记者寻思，此扇用法如何。迄不能解。稍向观者问讯，则皆瞠目不答。但微笑而已。

城中学部之前，有隙地数畆，现设为花圃。园之中，有四围缘以碧草，区内之隔，有广路。可容行人游观。园中，构赏花亭。外围以短墙，中分各区，植花其家，春光而发者，无算分置园中。各区域，花多茎瘦，盈而立香香色，色足娱目。有花无诗，亦是一憾事。于是有用汉文题咏者，有用国语唱和者，其诗或作而登之，或插之，花间皆清妙可诵。记有汉文诗。一绝云。一开一谢信东风。三月春光弹指空，万紫千红争问，我人问何事，苦消憇。纸尾署一云。不知何人之作。
同行尾九點半舟發鐵橋下潮流而上于辰缺月初生如掛舟尾舟漸移月亦漸上微雨初霧浮雲
四點兩岸犬聲竹影皆於水中月下得之諸友接琴而彈婉歌相和夜分乃罷平明舟抵定門社定
門為羣山萃聚之地中天授山乃世祖高皇帝之孝陵聖祖仁皇帝之孝陵
四湖中則風雨大至而午前雲已十下矣舟停少瞬乃解繩東下蓋
舟自定門東下即可次恭瞻也經孝陵
翼尊英皇帝之昌陵
昌陵到謙陵時已下午五點是日風雨辰止辰作
舟始同抵香江舊泊處云諸陵本為嚴禁之地吾儕所至必向守護者出部文得弁兵指引
始能遍行遊覽及上殿恭瞻其體勢之巍峨結構之壯麗祀器寶玩之奇詭碑文楹聯之古雅
繁複應接不暇彙存之可成一書惜吾儕以有限之時間不能一一詳記但可舉其崖略而已
環陵之部分有三其一曰陵為尊藏玉棺之所其一曰殿為尊藏
尊藏皇帝堅碑紀功尊置其中此三者陵之所同也然其營建之位置則隨地有異
左右兩區左為殿右外為碑亭內為陵至
左殿右而陵左碑亭又居其左
謙陵則前為碑亭中為殿後為陵其外有方城環之
之於陵則又不然三者之位置極有參差錯落之勢而
昌陵則分為左右之環城則與孝陵同大抵
天授陵之結構最為単簡陵殿碑亭之前面只有長湖一帶花
表两株，一株可尽其形。宗中惟陈设常用礼品而烈少精致名之，物足以见。国初淳樞性之风至
其形，势绝佳，有非常风水所及。登高望远，只见山上俯伏其之四面环，之后似表此山之独尊
者，兼之湖水清浅，古木樞性唯与鸟声，并无人生影常，然呈一崇巖静远之景象。令人一展其地，不
能不更思之，艰难开国之功而无时，感之，油涌起此，则天授陵之特色也。其万神陵于
极伟大，华丽之观而，陵则其最巧也。殿中陈列祝器珠玉，宝贝之属，不可方物，以人工制成天然之胜迹。又皆
中华及其前朝西洋各国所赠好自非博物君子而不能，一见之。谓我国从无伟之大之建筑，可以代表故国之精神者有之。
则唯天授陵之尊藏，玉棺之处积土为山，植松，其上山麓累石为城。望之但见一极高大之土堆与青
之松。荫其所谓当年之隘道，今惟有石闭而已。吾以村野陋居，骤然。视此诚有驚心动魄
乎。可思议者也。若夫天授陵之玄宅，虽不可即然，从其旁山上望之则。然显然见两山陵巍巍其中，盖
承天玄后，合祠于此。其其长而尖斜，殆著古之所谓，不，封者然。其
诸陵之旁，有护陵使署及兵舍，更兵数十人，日夜洒扫更守，败之后而有长廊。三五老妪，此焉，长住。
晨夕上殿，恭迎圣祖于之，则皆前朝宫人内官，或哺居之文，女所充，也。此数老人者，永劫居此。
女詩人

記者因友人介紹得見所謂長安女詩人者，詩人號淡芳女史。聖祖第六十六子瑊國公之女。公文學藴藉所著有詩集，經付梓行世，晩年充如西正使，歸國後閉門著書滿卷。女自其少小，即教以書史，稍長能為詩文。蔡家女郎文章，有托公可無憾矣。女史適前布政印公，伉儷極篤。每風前月下，探韻分題，積成巻帙，名曰合璧詩鈔。秘不相示。記者挾友人遊，得其數篇，即文苑目中所登諸作也。先生年可四十，女史則四十。自以詩人，蹈階隠之高風，享家庭之清福。此夫婦世有幾人乎？嗟嘆奔走天涯，賣文為活，有田不歸家。在夢中，以彼視茲，何如也。

北歸之前，一日記者與友人案上得一詩，紙上書曰：夢中偶得一詩，記者讀而愛之，急詢友人。友人謂是圓上人近作。圓上人者，緣理王之孫，自幼聰穎，酷耽詩。詩皆有小舍利之目。七歲出家，辰印公為之廕於波羅密寺。阮科公所建也。寺在南海與友人居相近。記者即偕同人往謁。土人相見，頗極歡洽。先引觀園中花樹陰森，間以竹石，大有幽雅之致。壁間墨跡淋漓，僅記其一二。如云：我是山中人，愛說山中話，五月賣松風，人間恐無價。又云：綠窗明月在，青史古人空。皆清逸可誦。遊觀已畢，旋呼童瀹茗，與同人分席而坐。同人頗以佛詮疑義，則説破疑義。
有可以寓吾性情作焉可也，因誦其近作數首記者記之。（見文苑欄）觀其言論，非遂於佛學詩學者不能然。曾讀今世之所謂新書者亦不能也夫今之學者其稍能治新學通辯務尚不亦見況文所敘略傳，皆得之友人也。上 }

惠殊佛印復生。惜吾儕同遊無蘇長公人耳。 установленного в соответствии с правилами перевода. Без гиперболических оценок
何謂立憲？國家機關之行動以憲法為根本非僅不違悖憲法之條文而亦不違違反憲法之精神也。按吾人常誤認法律為憲法之源，謹逐一別解明之憲法者定國家機關之大綱，劃明君主或總統之權限與各行政機關及議院組織其權力界限何如也有憲法之規定而後其他各機關與法律由憲法而生出若夫法律如現行律例者則僅屬立法權規定條件以示社會上交際之準則。憲法之精神有二則特別精神則共通精神特則特別精神者各國皆維持其特別之國體如君主國則永久維持其共和國則永久維持其共和制度是也共通精神則無論如何國體要捨棄其獨斷主義採商議安治之制重國民之意志而於執政機關外別有議會為其監督機關以護持發達者是也。

憲政體優於專制政體之理由如左：

一屬於政治上甲有議會之監督使政府行政時當加注意可免壓逼人民之弊乙在國法上享有使用議政權之人民對於國家之觀念必極親摯而無有隔膜之虞。

興味：由人民視國如家故其謀公益之心且格格非如專制下之人民只知服從而對於公共事業淡冷也。
雖然立憲政體之發生亦常關乎人民之趨向及其程度，何如耳？當一切國家皆可行立憲政體，也故立憲政體之以施行必由人民有請求之志願及人民對於憲法之必要之事業。如選舉議員及應選議員云一。必有足以活動及供應之能力於是憲法之施行方有效力要之立憲政體者，當可以造政府與人民和平之福而欲其施行之健全者則必以人民有相當之程度為要。爾政及政策之分別，何謂政治？政治者，國家機關及國民行行為直接關於國家根本的活動之統稱也何謂政策？政策者，國家機關及國民行行為要達到國家之目的所採之手段是也自人用政治與政策之名詞易於混合然從實際研究之則自有分別此不可不知也。此顯然可視若夫國民行行為亦謂之政治的行行為無乃太泛乎？雖然在古代政治之作用多屬於國家機關至於今日世態變遷而國民行行為亦與國家有直接之關係即如尊教或言語問題亦常惹起政治上問題甚其他因國民欲望上之要求而使國家不得不用力以處理之時實不勝計。凡有國家者則不得不謀其發達其所謀發達之步者必有一目的點而當採如何之自由。雖然此等選擇亦有受外界之制誘者。則在不同政策政策不外行行為經過之累積於國家根本的活動。
讀新律之記載（續二）

阮伯卓

國民常識

受理

除初級審判官有審權之事則當然受理若其他雖無審權然亦均得受理（一）三十元以上之訴狀均知自已無審權只可試行和解然和解之行

為或須要被告至抵堂而後和解則初級審判官亦可出傳票訂期使被告至堂但和解事

簿以防此後若和解不成初級官免用情而摘置謬狀不遞呈於第二級審判官亦可出傳票訂期使被告至堂但和解事

兩條第十條第一款

國民法文謂之（勃詞魯）（Bördereau）這紙編此狀本無審權收認何日轉送何日由何

二十十三

如憲法及法律之變更乃屬於政策上問題可毋庸論雖然欲預定一政策者當於現存憲法及法

律之範圍內遵守以求達國家之目的故意思維得自由選擇仍不可超其規定之界限政策有分

為理想的政策國現則又流於卑下已耳雖然此二者於預定政策辰則並採用不可偏廢欲採用二

者而得其調和之度則於政策之性質當以理想為主至若政策之行乃當以現為主譬如欲選

一政策當取理想上之最良者若夫實行如何則當視已國之程度而斷定之此調和之方法也。
以下有終審權外其餘僅有初審權而已。凡非初審審判衙門得有審判權之案務則都由駐省衙門審究。然除却民事訴訟百元

院者不究處新訟事不彙新案只收認各級衙門已彙結之各案而檢閱之以觀其處斷之持

院須同覆審之上審覆審有開依與駁卻之權

院亦為一定

律之處以請求而為銷案之審判銷案有兩種其一為銷案再審如屬於民事商事訴訟法第四

條之場合者其一為取銷如第四十三條之場合者一此兩場合於銷案章另說明

再審——上審院得受理其請再審之狀

衙門得終審之案則上審院不得覆審只得因當事人或南案首憲援其不合

銷之場合所以防終審案有未合律處而維持公平之道不使因職權之既定人民不得抗告而

向不乃略敘屬司法部各階級之職權也然職權之內又有權限就權限上言則有為土地管

二百十五

2019年7月1日
驪州山地多虎，居人恥之，黃昏輒閉戶，所居環以密竹，有某乙以力自雄。素易虎，擊家林居。日夕常有虎徑去乙，知其必復也，徙其孥獨守，以俟夜，虎復來繞草，鳴有聲，乙守之，既而常然乙憤甚，竟截其尾，虎咆哮於帳次，日閉戶，以寢夢見一人前曰：「起吾侖也，今夜汝呼我大至君非敵也。」果大至，晝數可十餘頭，截尾者亦在焉。呼喊駭駭，聲振林落乙之家園，亦蹂躪無一完者，乃屏息樹上，至日三竿，行人厚集虎，乃散乙。竟棄其壁，而村居焉。

（註）晦亞

姊妹易兒

得之知止太守嚴君士敘，前黎辰永同，某甲家有二女，鄉太史某公微，晨娶其姊妹，則適漁戶，焉連產三男，而太史夫人則嘗苦。鄭家瓦窶且破傷，不育。其後姊妹俱有娠，同月日而誕，男也，夫人遂陰與母謀，互抱而易。是時，則在太史。
泰西格言

自由非他人之權利而為己所欲為者是謂自由天然者自由之根本也正義者自由之標準也法

註泅沒

瓦窩

雲史曰：時為易之母君宜有始終無可奈何一日太史病，歲且祀家堂命之主。公傳家書。至時立於庭外以立弗敢欺、而疑婦於漁者，更詫之。夫人始述其由，以告公亟

後夫人老，新娘有事，無出者。文派遂沒而漁之者，拔葉拾芥，冒雲蒸而，亦科官攀聯與公

野史

亞里士多德

二百十七

雲囊小史
世界之部

自三月二十日至四月二十日

晨談

歐戰消息。歐戰近日則德軍集注於西戰場，應用攻勢。然法英兩軍之防禦甚力。故敵人亦不能

大戰之性質仍為於廣濶陣線密集進攻。敵軍之進路似已被阻。法英軍方面之敵軍其進路似已被阻。敵

通信員估計其數約佔全軍百分之五十。倫敦每日紀聞載云。法英統一軍權之舉。

大戰之性質仍為於廣濶陣線密集進攻。敵軍之進路似已被阻。敵

撘聞載稱英政府有勢力之一部分力主於國會重行開會。晨提出人力新議案。內有將軍役年限增至四

十五至五十歲之間。且施於愛爾蘭並召集志願軍。
亞東之部

日本政事

統一論刷新人心於國家，對外前途頗多不利。故有主張舉國一致內閣之說，政黨方面於內閣問題亦多變動，今變動之端緒已稍流露矣。然西園寺與山縣未必容易廝起由是又有內閣改造之運動，元老院及官僚系中均表贊成之意。箇中原因，則於議會閉會之後政界上恐有多少變動，今變動之端緒已稍流露矣。此乃主張政體改革，內閣將來果更迭抑改造目前尚未易推測，然默察日本最近之政情並觀各界之輿論，則於內閣之組織，組織後繼者所謂內閣改造即寺內閣先行總辭職之後再由寺內閣公出山者，亦有希望。
同志之俄人耳。

日本之外交——日本外務大臣本野氏於一七日在議會演說外交方針之際，曾言及俄國之當局，其後形勢一變，至今日遂至見俄德

俄國國民將取何種政體固非帝國政府之所知，惟俄國將為德國勢力所擁抱，不能付諸等閒。

日本確不
中國現今內部之紛擾者，由於國之黨爭所致而顯然各據其勢力。以相對峙者，敗於兩黨之為中國南北之限。北洋黨與南方之民國黨，是也，來政治局分裂，黃帝派相爭。波浪江劍，全由黨禍所演成。而國家安危不知，若有兩黨。彼黨未能融合一致，而於一黨之中，時亦有分支派以相剋制，一日之中國內事也，北洋黨與兩黨，為長江三督軍院派之健將，即為北方各省督軍，是也，自馮氏入京，代理總統兼內閣總理， ATK 王瑞之直派之健通電，反對內閣而段總理辭職，段系此一番打擊必不能甘心於長江之督軍。
中日秘密外交之電報

京津電報三月二十九日北京通txt信云殷總理接得駐日章公
使之來電後即於昨日往見總理霞商中日兩國在滿洲及西比利亞一致行動之事皆以事應由

北京辦理故決命參戰之檄雲殷就商於日使殷將會同外交部行事。”
內之部

皇上北巡

皇上此次北巡由陸地命駕所歷過之各省則廣治廣平河靜又安清化寧平南定河南然後抵河內闡次於乂安清化各行在都有設朝而在清化值遇留兩三日蓋由清省乃本朝發祥之地也開定三年三月十六日申刻西曆一千九百十八年四月二十六日十七點九分帝北巡至河內以全權府為行在駐蹕北圻十日臨幸河內各地及山西諒山海防南定各省至三月二十日

東洋司法院首憲提刑詞黎公不幸於西曆四月十八日午刻謝世誠使我東洋政府失了一個法律名家矣公今年四十七歲以一千八百九十六年出仕一千九百零五年當東洋掌理座助辦之職一千九百零九年為副掌理一千九百十五年因暹羅國欲聘一法律顧問官以列定伊國之新律東洋政府遂公充其任公抵暹能為伊國修正新律以文明新法授之伊國其為人羣公理之前
宣光省耕農實行場開講日演說

（宣光按察使阮文彬撰）

耕農場諸生，茲奉飭旨，今省耕農場開講。凡百手藝，均為有用而農業尤較切要。漢詔云農者天下之大本。信然，農業必視年穀豐稔，而後盛利。故此知農業之本。我民系神農之裔，我國專農田之業，流傳已四千餘載。歷年穀米兌售，凡西良田化土之法，一無所知。而未經稈勘者，皆因習數千年相傳之古器，又何怪農業之不。
蒸蒸日上哉，自有貴保護先於河城立耕農所以考樹藝察土性至若設場以講農學則未也今農學亦與專門諸科一齊開講今年又於宣光省設耕農實行場選北圻學生十五人入學使他日助高等學生親操樹藝諸事此設場地昔曰樹木陰森茅草叢雜徒然一荒蕪之區於今已增廣之又設許多學張設農所陂登主翁相視造場地且專管耕農事今著生試觀此場立於山阜之上有盧江ща轉激流對岸則有諸公所及廬舍市廛人烟晨暮會誠一大省落為上游諸縣且有林泉之趣場之左則森山聳翠山下有長途鉛礦中游人就此開礦可數千計盧江右岸又有炭礦諸轉民夫就僱役甚眾環顔吾國今日有耕農實行場二則賀宣光省今日有此耕農場將來吾國農業必盛達倍勝於前他日農業振起擅榮譽於亞東是所望於今日場中諸少年土子此後進化之程度踊躍如何則愈顔興監督耕農主翁與教員及諸生切為歡迎而心賀一則大南皇帝陛下萬萬歲。
御製詩賜南風報館
纔鼓南風甫半週
帶將霜露培新美
扶鼎以絲名在漢
青山綠水風徐遍
雲霾破舊愁
吹散雲霾破舊愁
獲麟著筆義猶周
不僅頑夫與薄夫
啓定三年三月二十四日
內閣恭錄
行在機密轉錄
THONG.