

CUNG BAO THU

Trước cửa nhà tôi trọ học có một cây hòn thuốc lá. Người bán hàng là một cô con gái trạc độ mười tám, dỏi mìn, mắt bồ câu, má hồng đồng tiền, trông có vẻ mè mả yêu diệu. Chàng tôi gọi là cô Xuân-Ký, vì Xuân-Ký là biệt danh của hòn thuốc lá.

Hàng có suốt ngày lắp nắp khách vào ra toàn là những trang thiệp nèo còng tò cà. Thuốc cô ăn không ngọt, nhưng có đep. Bỏ rãm ba xu rồi lấy một ngón tay, thi ai chẳng muốn. Vì có tiếp ai cũng vui vẻ, mà ai đưa thư cô cũng vui mừng. Nhưng rồi thường ta ngày qua, biết bao mong đợi, mà tuyệt nhiên nào thấy cô trả lời...

Às có từ tiab nghịch như thế, nên ho đã tung cùi bay hồn lì « lanh khai »...

Ván bài thê, nhưng trong cổ ngõi con đây quả son den, ngón tay mềm phong thuốc, thi ai chẳng muốn yêu?

Thúo nho mà mìn Văn ta mê tit, mê tên nòi mất ăn, quên ngủ, lúc nào cũng nói tên cùi. Bỗn hao nhiêu như gùi, rõ chàng trả lời, mà anh ta vẫn đi lại, lại lịt xoát ngày, quên tai với tờ giấy cầm tay, cố tìm một ván thư hay để chuyển động mì nhân.

Nhà tôi ngày trước cửa hàng có Xuân-Ký chúng tôi đã lìa ra vào, bỗn co ta cũng biết. Anh-Vân sờ tay trán mìn mìn và chung, nên áo áo lùm mìn cũng chung chuzzi, bảnh bao... Ngày chung quanh quần nhì ngoài, tên mìn của ra, lại đồng cửa vào, thế mìn cũng phải nhìn được mặt cùi ta là ta và ta lìu mìn mìn yên được. Thành thường lìa mìn thang em sang mìn phong thuốc, bao riemu. Anh-Vân có mìn hau thuốc lùm đầu, nhung mìn ròi chàng lè vùi đi, nén anh tay bứt oé.

Mot buôn chiều... Tôi thấy anh lèi trong hòp thư, một tờ giấy mới, tẩm mìn hau thơm phức, rồi cùi cùi up, vét den hòn hòn đồng hồ, y báu



XU CAO DEN THAP.

Mười thương

*Một thương lục lịch đường ngồi.
Hai thương quân trắng, áo mài, khăn san.
Ba thương hòn sرم đậm trang.
Bốn thương rắng ngọc hai hàng trắng
phau.*

*Năm thương lưu Huế cái dàn,
Sáu thương 4-lại ngô mìn thanh-thiền.
Bảy thương lâm bạc nhiều tiền,
Tám thương lông nâu quen ní rí rí
Chín thương cùi nòn, nhá.
Mười thương... thời để mình ta thương
minh.*

TÙ-LINH

Phong dao mới

*Lựu kia dòn lòn minh,
Áo voi long linh, quần rộng thành lanh
Tay cầm gậy mìn nganh ngang,
Mái đòn kính trải mìn ghenh giờ.
Ngày ngay dao phô phất phô,
Theo duối con gái, vật vờ giò giáng..*

Có kia tết lười di diu ?

*Áo lam quần trắng, trên đòn khán san.
Hai cùi lông phái chàng gìn,
Rèp đòn mìn mìn gieo lòn nước xanh.
Hà Girom không khi còn thanh.
Đung lòn đòn nước Hà-thành cùi oí !*

Ông Nguyễn-vân Tối với bài-dâm

*Ông Hi-Sinh Nguyễn-vân-Tối chuyên
mìn về mục bài-dâm ở báo Trung-*

Bắc, Bộ nhúng bông bột nồi lèn: các chí

cum hò hò nử quèn, ròi cùi Hoàng-

viet-Nga di hòi Đò-sơn bù Bạch-Yến

sắp sần luyna voi. Cùy này đòn nòn tòn

xe dẹp, cùi kia hòn nòn lèp bòi, bin,

Phụ-Ngà cùi cùi kén chung nùa.

Thay bằng dì mì.

*Rồi cùi hòn bòi chí em chưa dù
tư cách đòn nử quèn, người kia nói*

cum hòn chén yêm mìn sao lòn nòn

được nhung việc kò. Mùi đòn chinh

trong chí em, cùi có người còng kich

và ché phao. Thành thử chí em

lanh-lụ. Cái hảng hái, cái chí tiến thủ

lạnh dòn.

Rồi lại đòn ngày quay vè sò bẹp.

Lưu danh thiên cổ

Mấy tháng trước, ai di qua đất Bách-mai cũng phải dè ý đến chí biến con gòi & ngoi công mìn cái dinh-thứ nhò. Biển đòn mìn gióng chén: « đòn tò Nhợ, hò-hoc-kỹ-sư ». Bà con lấy làm phoc lâm, nhất là mìn cùi gào hò nước đòn, di qua, di qua hòn mìn không cuội nữa.

Là mìn di hòn lòn cho người ta buôn cùi. Gì mìn lòn cho người ta không buôn cùi, xin cùi nòn trước ròng: cùi như truyền tòn sáp kè dày nòn buôn cùi như truyền buôn cùi của ông Nguyễn-vân-Tối.

Áy thòi là họ buôn mìn không cuội nữa.

Ông Nguyễn-công Tiêu phát minh

Ông Tiêu kiêm tốn quá. Phát minh

ra được cùi mìn, dùng hòi nóng cùi

mìn giải mìn, tên mìn cùi Xuân-Ký

mìn chiêu anh Văn chong, tên

bép mìn, tên mìn cùi, tên cùi ché

nhau. Văn-Vân đã hòn hòi vùi mìn.

Anh-phòi thang em, dùm cho lài thu

ta dien tòn ràng - mìn sang hòn kia mìn

buôn phong thuốc hòi, rồi... « nòi khè »

Điều cho cùi hòn phong thuy nhè.

Viết xong, niêm phong cùi thon ròn

mìn toang cửa phin sang, thấy cùi Xuân-Ký

đường ngồi gòi gòi thù với cùi em

chi nhau. Ván giòi vòi bài thết mphat:

cùi Xuân-Ký ngang mắt nhin sang, thấy

nhìn Văn cùi mìn cùi, hòi cùi ché

nhau. Văn-Vân đã hòn hòi vùi mìn.

Anh-phòi thang em, dùm cho lài thu

ta dien tòn ràng - mìn sang hòn kia mìn

buôn phong thuốc hòi, rồi... « nòi khè »

Điều cho cùi hòn phong thuy nhè.

Thang hòi nhin ngòi, chua dòn dì,

phai di hòn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên mìn

mìn mìn mìn mìn mìn chí nhien

hoi sang. Ván dien tòn ràng

trong lòn phap phap, trên m

Những việc chính cần biết trong tuần lễ này

Cuộc thương thuyết qua-

Tuần-quyền với Hoàng-Thượng

HUẾ. — Trong một số trước, chúng tôi đã đăng tin quan Toàn-quyền đáp xe lèo từ thành phố Huế để thương thuyết cùng đức Bảo-Đại.

Còn có quan Toàn-quyền. Hoàng-thượng và quan Kham-sa thương thuyết với nhau lần. Trong cuộc hội nghị này, các ngài chủ trọng nhất về những cách tiếp đón vẫn, rõ phong của đức Bảo-Đại, v.v...v.v. cái cách xe, hoa, và sửa đổi pháp luật.

Văn-phòng của Hoàng-thượng chưa biết ai đang dẫn, nhưng đang dẫn và phòng huế là Thủ-quản Trung-đô Barbeley. Trước đây trước có tên trong bộ Tham-vu của Thủ-quản thương-tướng Berthelot.

Khi ở Núi-rá, quan Toàn-quyền có ghe tham quan Tôn-thất-Hảo. Hồi chiều quan Toàn-quyền cũng đến Bảo-Đại và quan Kham-sa có đặt tiệc thết ông bà Charles.

Sáng hôm sau, quan Toàn-quyền tiếp quan Thương-thứ và các thành-hà Trung-ký.

Một giờ chiều, ngài lại đáp chuyến xe lèo hành ra Hanoi. 6 giờ sáng hôm qua ngài đã tới.

Lê chiêm bái

HUẾ. — Ngày 13 October vừa rồi Hoàng-thượng đã làm lễ chiêm bái ở các nhà Tôn-Miếu.

Đến sáng, các vị công, hàn trong Hoàng-túc là Lê Chiêm bái tại Triều-Miếu, Thái-Miếu và Hùng-Miếu.

Đến chiều, Hoàng-thượng cùng các quan Thương-thứ làm lễ Chiêm-bái tại Thái-Miếu (miếu thờ đức Gia-long và các đức vua kế vị đức Thế-Tử).

•

Quan Phụ-chánh thân-thần về hưu

Quan Phụ-chánh thân-thần Tôn-thất-Hảo, trước đó đã về hưu một lần, sau khi đức Khải-dinh thành và vua đế Kim-thuong sang do học bên Pháp thì triều đình Hué đồng ý với cách phong Bảo-Đại, mà triều quan Tôn-thất-Hảo ra làm Phụ-chánh thân-thần.

Nay đức Bảo-Đại về nước thân-chinh. Chức Phụ-chánh không còn nữa, nên ngày mồng tám tháng chín ta là ngày 7 October 1932 là 9 giờ sáng quan Phụ-chánh thân-thần đã về hưu tri. Nhịn vui thi lần này ngài về hưu là lần thứ hai, và ngày đó phò tá cũ là được 7 triệu, tuổi ngài năm nay là 77, và được phong tước hán Ông con trưởng ngài hiện nay đang làm chức Lãnh-khanh tại lâm-nhân-phủ.

Khi bà mang cõi các quan vân-võ Hội-triều, và sau khi từ biệt Hoàng-Cung thì v.v. dù một bà quan vân-võ tiền ngài và biệt thư tại lăng Lai-thé.

•

Tỉnh Thành-sa-soap

cuộc nghênh-tiếp đức Bảo-Đại

Trong ngày nay, đức Bảo-Đại sẽ ngay du phia Bắc để cùng với lang miêu các bức tiến đợt.

Ngày 10 Thanh-thán-bà bắt ngày. Ngày nay quan Tổng-đốc Tôn-thất-quảng đã bắt sứa sang Vong-Cung để nghênh-tiếp Hoàng-thượng.

Cung ủ giật cõi đặt rõ ràng đón bà, điều mới cách rất trắng lát-sau-gach, nay làn sáu lát-sau lát-trò phượng, các cõi đều son đỏ, tượng ngàn đèn lát-sai lát.

Tos nhà ở dâng sau giao chính công đều sáu sang lát son mờ cá. Sang quan Vong-Cung để rõ ràng đón bà, cõi khóm cây hoa mòn mòn và sau quan Tổng-đốc không phải trích công cõi mà lát-lát được đến thế, bà cũng là mõi dâm sự dâng khéo vay.

Troong dâng gian, hiệng này người ta cũng sắp sửa để nghênh-tiếp đến Vua quan Công, v.v. Duyet hết sức ta sửa những đường ra mà Hoàng-thượng sẽ ngay qua.

au khi quan Toàn-quyền
Pasquier về Pháp

AI SẼ SANG THAY?

Có tin đồn rằng quan Toàn-quyền Pasquier khi hết hạn năm nay, sẽ về quê hương.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Nếu Pháp-dinh có một nghị viễn sang

đây thi chánh-phủ phải hủy đạo luật các

ông ngài không được làm Toàn-quyền

thay.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Nếu Pháp-dinh có một nghị viễn sang

đây thi chánh-phủ phải hủy đạo luật các

ông ngài không được làm Toàn-quyền

thay.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Nếu Pháp-dinh có một nghị viễn sang

đây thi chánh-phủ phải hủy đạo luật các

ông ngài không được làm Toàn-quyền

thay.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

Tùa nói-cic Herron sẽ là một ông ngài

vì tên sang trọng nhằm chức thủ hàn-xa

này.

</

KHOA HỌC

Văn-dê «con Khi»

Tuần này ta obrác đến câu truyện «con khi leo giày».

Xin các ngài cho phép dùng tiếng «con khi» và trong câu truyện con khi này, tôi không gọi nó là «con hù», mà cũng chẳng gọi nó là con «bú».

Truyện «con khi leo giày» đây, xin các ngài nhớ cho hùm là truyện leo giày mua rồi, làm lối mót các khán quan, mà trai lị, là một truyện rất lý thú thuộc về khoa-học. Các nhà khoa-học gọi là «văn-dê con khi» tức là câu truyện này.

Muôn biết rõ cái văn-dê này, xin các ngài để tôi giới thiệu những vui trong truyện.

Một là con khi, hai là cái bành xe đang đeo, ba là sợi giày.

Còn khi ở đây là con khi ta thường trông thấy & trại Bách-thú, hoặc là con lười voi bay con vuông bạc màu, tùy ý các ngài, miễn là voi chính thuộc về loài khi thi thời. Hoặc giả voi chính là con mèo hay không phải là con mèo cũng được, vẫn dê này vẫn gọi là «văn-dê con khi» mà câu truyện này vẫn là câu truyện «con khi leo giày».

Vậy thế là xong bài vui chinh. Ta đồng cài đồng-dục lên trên cao, và sợi giày qua, cho thông bài đầu xuống lõi lồng cửa nhà. Một đầu buộc một quả tát bùn, một đầu chèo «con khi» (con khi thật hay con khi giả, hay không phải con khi cũng giả) bùa vào Khi và quỷ tát đều cắn nhau. Khi tức khi leo giày, leo ngược lên. Khi leo ngược lên, rồi thì sao? Đó, vẫn dê con khi này vẫn dê, các nhà khoa-học nước Nam ta, nếu có thì giờ xem giàp cho.

Câu truyện con khi leo giày tuy chỉ có thể, mà mỗi người nói một phách.

Ta hóng ngay xem nghe thiên-bà giải:

Người ta rằng: khi khi leo lên thi quả ta cung theo dây mà leo ngang với kி, rồi sau hết kி và quỷ tát gắp nhau & đồng-dục. Như vậy kி phải ra sức gắp đôi, nghĩa là dùng lỗ cái giày buộc yên thi khi chung dụng 10 cán là được, nhưng đây lại kẽo cả quái lén nữa như là sáu phần sáu phần.

Có người nói: khi leo lên đều hay không đều mỗi lúc một khác. Vì thế cho nên khi leo lên được một bước, voi quỷ tát leo; lại thay xuống một bước, leo lên yến vào quặng đà, ngang với kி.

Có người bảo rằng quả ta và kiki đều ngang nhau mà len tung nắc mít, chứ chẳng hao giờ từ xoong.

Cái văn-dê ta tưởng là soảng áy, soay buay mai chưa có ai trả lời thời lại một câu hỏi khác xoàng horrend thấy rõ:

a) Bò bò di mì cho một bộ máy bám giày leo lên thi sao?

Ông W. F. Rigge thấy vẫn dê khi giả leo giày cũng bay hay nên cởi khố tuou tam một con, chạy bằng máy động bò, cân nặng được 230 gam. Ông cho may vào một-dâu giày, con đầu kia buộc một quả cầu nhỏ cho cầu với may (dùng đòn nhau); cởi khố ngồi ra cách lây một sợi chỉ bám, máy lật dưới kia sẽ soay song song rồi, chỉ việc dốt voi chí chay là máy leo giày ngày. Ông nghiêm rằng: sau cái tiếng a-lé hép - kiki leo lên mỗi một phút được 8 tấc, mà quái tát... vẫn dùng yên không nhích.

Dịp may cho những người còn quắc trái

Ai còn quắc trái Đông-Phi năm 1922 là thợ phiếu sáp co nên mìn; ngay lập tức đến nhà Chân-Hưng số 62 Phố Hàng Bạc Hanoi thời được giá cao cồng gân như chông sô, vì những quắc-trái bằng quao tiền lầy lìa bán được giá rất cao, cũng cùi thưa được lìa hòn hơi lòn nộp tiền.



Nước hoa hiệu con Voi

Nguyễn Chất

Jasmin Fleur d'Amour Rose	1 lọ 3 grammes	Op20	Violette quel-ques leurs Menthé	1 tía 1p80	10 tía 17p00
	1 lọ 6 grammes	o.30		1 tía 2.70	10 tía 26.00
	1 lọ 20 grammes	o.70		1 tía 6.30	10 tía 61.00

Pharm-Lyon 79 Paris Deumur à Hanoi



— Thầy dê mặc tôi, dê tôi lụ-tử...
— Bố đánh rắng thổi, nhưng thành phố đã có lệnh cấm kia kia...

VĂN HỌC

Ông Ng. Mạnh-Tường trả lời...

Bản vẽ quoc vă



Tượng số xưa nay tôi vẫn cho là một Khoa-học thường thức để tiêu khiển. Song vì lính tom-om nén tháng hai vừa rồi tôi có đón chói nhà ông Thành-các, lú, số 49 phố Hàng Hồng đậm xem một quê: «Cát

hung, vận ban trong-lai dívung». Ông nói đều đùa, nhưng ông có giận một điều cũn thiết rằng phải để

nhân tháng làm nêu kí

chết trước, nhưng trước kí

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

chương-cùng vậy.

Sự khó-khăn là ở chỗ bắt trước.

Tôi xin biến những qui-lắc sau này:

a) Bắt trước cần phải có véc-tân-ký,

đặc-biệt. Nói thế nghĩa là không nên bắt

như trước, thành ra chỉ là một thứ

văn-chuong sao-tập, khô-khan.

Bắt trước có thể là một sự sáng-kien,

nhưng không vui qua bắt được các

sự thi-ghiệp ấy, thì cũng cố lèm cho

tốt đẹp hơn, hay là đưa những sự

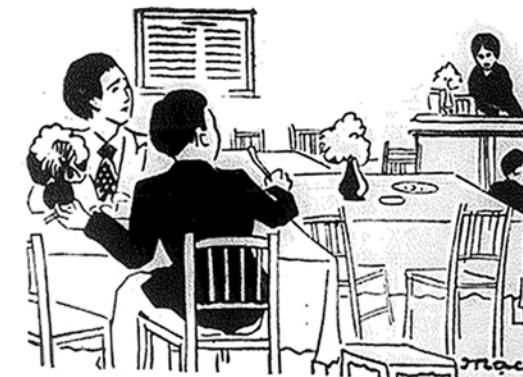
thi-ghiệp ấy về một con đường khác.

Bắt trước thực là một sự cần thiết của

nhân-logic, dù bàn về sự tiến bộ của

CÁI BÁNH NGỌT

Bạn bè Văn-Lâm đều công nhận rằng suốt trong ba bốn tháng gần đây, ngày nào cũng cùi vào khai-áng-nam giờ chiều là không bắt gặp Văn-Lâm ở nhà. Ngày ra một vài lần thì sự đói chỉ là một sự ngẫu nhiên. Khi nào đến chơi vào giờ ấy cũng thấy Văn-Lâm vắng nhà, thi thoảng cho là một thi-í quen: nãm giờ chiều, Văn-Lâm phải đi chơi m-i-ai, sai đó đã thành lệ. Đến thành-le, nén trời đông mưa giặc cũng phải khoác áo tối ra đi.



Nhung di dâu?

Mấy người bạn thân hỏi nhau, rồi từ mò rò xét. Thị hòn nào cũng thấy Văn-Lâm thường thèm khát hó-tu như tên phò II. K. vào hiệu bánh ngọt, ăn vài cái bánh, uống chén chè tàu hay cháo nước chanh.

À ra từ khi Văn-Lâm ở Pháp về đã nghiêm cài bữa bánh ngọt nãm giờ nó đã cùng với bữa cơm sango, bữa cơm chiều trở nên một sự cần phải có trong cái đời vật chất của Văn-Lâm.

Một hôm Nguyễn Q. án đến chơi Văn-Lâm vào lúc oán giờ chiều, có ngồi nói chuyện giảng giải, xem Văn-Lâm cùi quên mà chán hó-một bữa bánh ngọt chung". Nhưng không đưa câu chuyện của hòn có làm cho mèn mà l-thu, cái sặc mèn của thi-í quen vẫn thèm. Nám giờ kẽm hai mươi, Văn-Lâm ngắt câu chuyện của ban bằng một nút cười hoa nhá:

— Xin anh tha thứ cho, tôi phải đi đây này một lát. Hօi giờ anh muốn dùng di chơi với thi-í thi-éng hay.

— Không có điều gì bị mất chứ? Nguyễn-quân mỉm cười d-p. lai bàn, rồi chậm chónh xem bàn có dồi xác mặt không? Nhưng Văn-Lâm vẫn thèm, ung dung trả lời:

— Dối với anh, tôi lai còn điều gì bị mất nữa!

Trong khi di đường, Nguyễn-quân muôn do ý bạn, thời nhanh hỏi: .. anh có nghiên một thứ gì không?

— Không... Trừ ra có thuốc lá là khú buôn muôn hút chói để thò khói ra mà nhìn thì có, chứ cũng không thực nghiệm.

Lúc đó hai anh em bạn di vừa tới hiệu bánh ngọt, Văn-Lâm mới bạn:

— Ta vào đây ăn bánh đi.

— Thế nào? Anh không nghiên bánh ngọt à?

— Ài nghiên bánh ngọt bao giờ!

Trong cta bảng bìn, ở giữa có một cái tủ giải có kính học trung quanh. Hòn bên bầy hàng bán ghế. Văn-Lâm mới ban di sáu vào tên trong ngay liền bên cạnh chỗ bà trà tiền, lúi dùi khóm bá-cá-cá.

Hai người ngồi ăn bánh cười dùi vui vẻ. Bóng Nguyễn-quân thấy bạn ngưng bá-cá-cá-chén duong nǎm giờ, mèm chán chán nhìn vào phia bàn trà tiền. Ngừng đầu lên thi-gap-cáp mắt của một cô con gái ngồi sau bàn. Người cũng có nhan sắc, nhưng không lấy gì làm đẹp lẩm, chỉ được đổi con mắt sắc mà rất sáng, nhìn ai như mèm thèm miếng người ta.

Nguyễn-quân nghĩ nghịch: « Hày giờ ta mới biết vì sao bạn ta cứ đến nãm giờ là phải đi. Thi ra anh này... Tối hôm ấy Nguyễn-quân lại đến chơi với Văn-Lâm gọi chuyện về ái-tinh

mà hỏi bạn rằng: anh có yêu ai không?

— Trước khi sang Pháp, tôi có yêu một người, nhưng hiện giờ thi-í không yêu ai.

— Chắc không?

— Lại không chắc!

— Thế có bá-cá-cá-chén ngọt?

— Anh này mời tò mò cũn... Sao anh biết tôi yêu?

— Không yêu mà lại nhìn chòng chọc người ta như thế

— Tôi bảo tôi không yêu là tôi;

Còn xong bà án với bài có rách bộ ngoài bá-cá-cá, rò tòi cung di, chuyện trò vui vè. Bà án hỏi thăm đến sự học hành và đường già-thết của tôi có vè áu-cần lâm.

Như thế trong hai tháng, tôi như sống trong cảnh mộng. Mả-mông thay lắc lanh mộng, tôi thấy tôi khò-khò. Lúc bấy giờ tôi mới thực hiểu rằng tôi yêu có Tuyêt,

Tôi ở Đô-sor và trường thấy việc học-hành té ngất. Tôi viết giấy trình cho mẹ tôi ngó lời muốn xin lỗi có Tuyêt cho tôi làm v.v. Tuần lễ sau tôi nhận được thư trả lời của mẹ tôi nói việc hỏi con quan ám rách không nên, vì có Tuyêt là một người không được dáng-dão. Trong thư mẹ tôi lại thuật cho tôi lời mấy câu truyện không hay về cái đời kỳ vắng của có Tuyêt.

Ai-tinh là lâm, anh ạ! Lúc tôi đã biết rằng cửa người tôi yêu có vết thi-í lại càng yêu. Yêu vò, yêu vòn rồi sinh lòng ghét ghét, ghét ghét hão. Cố lè tôi ghét lè cả nhân loại. Mà tôi vẫn hiểu rằng hò-tu tôi cũng không lấy được có Tuyêt, dù cha mẹ tôi cho phép tôi lấy tôi cũng từ chối. Song tuy thế mà tôi vẫn yêu, mà tôi càng yêu...

Đối với tôi cuộc đời té ngất, việc học chán nản, tôi liên xin phép cha mẹ tôi bỏ trường pháp - chính đê sang Tây-tông-học. Cha mẹ tôi thấy tôi cá quyết muôn sang Pháp đê thi đậu Cử-nhan, cũng vui mừng cho tôi đi.

— Banh sau, nghĩa là nãm ngoái, tôi đem bằng cù-nhan luợt về nước đỡ... Tôi hồn dã quên hẳn có Tuyêt..., mà giờ một hôm trong phòng khäch mọi người bạn, tôi không được nghe câu truyện về gia thế hiện thời nhà cù, thi có nhó không báo giờ tôi bái-dâng cái tên Tuyêt nùa. Khi chúng đang thương chí trong vòng có ba nãm mà quan ám hòn dã mồi cù, cù em dã diễm chảng. Cùn cù chỉ thi này không biết ở đâu. Hình như vò & Hwang-yen là quê hương quan ám, và lây chong dau người trong lang lùi puái.

Bóng một hôm tôi vào ăn bánh ngọt ở một hiệu...

Nguyễn-quân nghe đến đây liền kêu to lên rằng:

— À, ra người bá-cá-cá-chén là có Tuyêt.

— Không phải! Người này già hơn-

Nhung cùi mắt sáng quắc, cùi móm cười, cùi giọng khàn khàn thi y như lõi... Cùi bá-cá-cá-chén như nhac tri nhó-tòi ôn lại một mầu đời, ký vãng và cùi hình ảnh có Tuyêt lại như in rõ ràng vào máng óc tôi... Tôi lại thấy tôi yêu có Tuyêt, quái lại thi thòi tôi khép hiếp ái-linh nó ra sao nà! Trong mấy nóm giờ ở bên Pháp cho đến khi vè nước được một năm không những tôi không yêu, mà tôi lại cố quên hồn cùi con người không đáng bá-cá-cá-chén mon-mon của tôi. Mà tôi quên được thật. Công việc hàng ngày lại giúp cùi bá-cá-linh lanh-dám của con người, khiến tôi không còn nhớ, còn tưởng ra rằng đê có Tuyêt nùa...

Nhung eai ngày, cùi phút mà tôi gòp cùi bá-cá-cá-chén thi bồng như nhur bị cùi mắt cùi thòi miến. Cùi mắt cùi lù dù nhia thang vào mặt tôi. Tôi nghe như nà kè lèi lại cho tôi nghe nhung câu truyện bờ bè nãm nà. Tôi nghe phich xuống ghé. Thị ra cùi cách lèc-thu trong một chung đài ký vắng cùi tôi mà tôi tưởng đã biết hồn trong tri nhớ, ai ngó nó vẫn nãm yêu một chò, chòi một vật cùn con cùi dỗ như chòi thức nhung tư tưởng, nhung việc làm dã-hùa quen báng. Khác náo như cùi cái, que đê cùi dim thanh hòng phò-trâu thi ty nhut lúa khói béo lèn ngay.

Nguyễn-quân nghe câu truyện giăng gieo hơi sốt ruột bá-ban :

— Anh giáng khoa triết học đấy à? Tôi chỉ hỏi anh câu này: anh có yêu có Tuyêt bá-ban không?

— Khò-lâm! Tôi bảo rằng không mà lèi. Họa chảng tì-lai yêu cùi người giáng có hóng bách mà bón nãm trước chí vi không thể lấy được, tôi giận, tôi chán, mà sang Pháp thi-cù. Chỉ vì thè ném hòn mòi tôi cũng phải đến hàng bách nbin qua cù ta. Hôm náo, gần nãm giờ, mà méc bón việc gi-thi trong lòng bách khoản khò-sò lâm. Ma xin thù với anh rằng ba bón thèm này tôi không nói chuyện với cù hàng lòn nàu.

— Cù chuyện cùi là,

— Lạ nhát là tẩm ái-tinh của tôi... Thiết tưởng giá báy giờ tôi gặp Tuyêt thi dù thè nào tôi cũng lấy. Tôi thấy tôi yêu cùi quá lâm, đê dồn cùi diêm ròi... Nhưng hòn già... báy giờ... cùn

mong gi gòp con người ấy nà. Nguyễn-quân nghe câu truyện ngõng-bính, nửa vi linh tò mò nà, nửa thương tình bạn, liều di ròi xem lai-lịch có Tuyêt sau khi cha mẹ chết thi-í ra sao.

Một hôm, Nguyễn-quân lèn về tòn làng quan ám. Song nhung người trong họ đều nói không biết bay giờ có Tuyêt ở đâu, nghe đâu như chết rồi thi-í phái.

Hai giòt nước mắt, rơi trên hai má báng. Nguyễn-quân kinh ngạc hỏi:

— Vậy ra chính cù là cù Tuyêt. Cù hàng cùi đồng quí, không trả lời. Thè là Nguyễn-Quân ra gọi xe di thẳng đến nhà bạn.

— Nay anh, tôi tìm thấy có Tuyêt tòi!

— Ờ đù?

— Chính cù là bá-cá-cá-chén ngọt

— Thế à? Chắc không? Sao anh biết?

— Chắc lâm, chắc lâm, đê sau tôi kể truyền anh nghe -- báy giờ hấy đội mũ di với tôi...

Văn-Lâm còn ngán ngứ.

— Nay, nhưng mà tôi cũng đã bón, ai cũng bảo là cù ta Minh.

— Anh lèn thèn quí, cù ta biết anh là Văn-Lâm rồi, bao giờ nói rõ tên cho anh bay. Nếu chính thật là cù

— Tôi không biết, cù không quen,

MUA NONG NỨC NAY !!!

Lúc mưa nắng bất kỳ, thường hay mắc phải chứng cảm mạo, kịp nên dùng :

THOAI NHIỆT TAN

Rất có cảm nắng, cảm gió, rực dầu, ngọt mũi, nóng, sốt rét liên miên đều dùng được cả một gói sẽ thấy rõ chịu

Giá : 0p.10

ĐAI-QUANG DUOC-PHONG

47, phố Hàng Đường, Hanoi — Giấy nói số : 805

MỘT CO' QUAN

Chuyên khử cỏ và những cách phòng nạn cháy.
Thực hành cách phòng nạn cháy theo phương pháp riêng.

BẮT HIỆU NGHIỆM

Chủ nhật nào cũng có thử máy ở nhà
hiệu để rõ sự hiệu nghiệm của máy

KNOCK-OUT

PIERRE JACOMET
Hàng Mát quyền mày của họa Knock-Out,
chuyên mìn & các nguy hiểm nan cháy
và bắt hiếu hành dán tin jacomet (Hanoi)
Giá bán 0p.10 Hanoi 301

Ai muốn hỏi han điều gì về
cách ngăn phòng nạn cháy, bắn
biểu rất hoan nghênh chỉ dẫn

NGUYEN-THI-BOAN

53, Phố Hàng Trống Hanoi

Mở đà lâu năm

BÀ ĐỐ

Công việc cần thận và có quan Đốc to trong năm

HAI GIẢI THƯỞNG

300^p và 150^p

Xem thi lệ trong Ván-Học Tạp-Chí

DÉN CUỐI SEPTEMBRE

VAN-HOC TAP-CHI

Số bốn sẽ xuất-bản — Giấy 112 trang — Giá 0p.35
TỪ OCTOBRE THÔI ĐI VÁN-HỌC SẼ RA

Một tháng hai kỳ

ĐÓNG NGÀY 1 VÀ 15, — Mỗi số 0p.18
Số 5 sẽ ra ngày 15 October

QUANG-HUNG-LONG

78 Hàng Bồ Hanoi - Tel. 181

Có bán dù các thứ sáp, cerasin các thứ
hàng khác, dùng về việc làm nhà cửa
khai mỏ, làm ruộng, và các công nghệ.

THƯƠNG KHÁNH Y-QUAN

Grande pharmacie sino-Annamite

172 Route Hué, Hanoi

Là một nhà bào-chế lớn, chế thuốc bắc và thuốc nam theo phương-pháp
khoa-học, chế phồng riêng thí-nghiệm, xem mạch bắc thuốc, cho đơn cùng
chữa các bệnh tinh nguy-hiểm,

Lại có bán một thứ thuốc « Tây » trước khi uống không phải kiêng cơm
sau khi uống không phải uống nước, di ngoài không nhức mệt, giá bán nhất
định 5 xu một liều, ai mua huân tính giá riêng.

Thương Khanh Y-quan

172 đường Hué, Hanoi

BIJOUTERIE TONKINOISE

VAN TUONG

(Chính hiệu BÀ-LỤC)

HAIPHONG — 293k, Phố chợ Sét



Bản hiệu chuyên lão, bán và chữa đồ
tắc đờ vàng bạc thời trang Nam-Việt đã
ton 20 muối sâm này ; bao giờ vàng cũng
đúng tuổi đúng cẩn.

Lại có bia thăm các thứ chè tròn hoa
— Sâm Cao-ly, Hué-Ký, quế thảo, yến,
Quảng-Nam.

Còn khám và hàng nhôm sẽ có thương
tại đây.

Có bán theo cách linh hồn giao ngan
VAN-TUONG

Câu tự ở đâu?

Bạn thiếu niêm, nhiều người quá ham mê
sắc đẹp, bay bì bảnh bao chưa không
tuyệt vời có khi dùng thuốc quá công
chứa thật sự chưa, di tinh, móng tinh
trong nước thường có vẫn như soi chí
filaments mướt đương tết tức, hoặc bùn
sinh vòi đường thi nén kip đồng « Kien
tinh tu thap hoa » Thanh-Hà cũt it lão
thần thi trang hiện, áo súng súng-yến
thường không són lõi ngại cái nón toyết ly
nhà. Thật là một mán thuốc cầu ly không
đến hàng. Giá 1 hộp 1p60.

Có phòng riêng chuyên co chữa bệnh
tinh và bán dâ Cao Ban Hoan Tán.
Nhà chẩn đoán không khỏi
không lấy tiền.

THANH-HA DUOC-PHONG
65, Route de Hué — Hanoi

PHÒNG THĂM BỆNH

của Bác sĩ Nguyễn-văn-Luyện

8, Rue de la Citadelle

Khám bệnh ở nhà và đi thăm bệnh moi nơi
Chẩn bệnh bằng điện, khởi được các bệnh kinh-sỏi.

Ở số 3 Phố Đường Thành

Thay là Chợ-Bóng hàng Da, sau phố Xe Biển

QUỐC-HỌC TÙNG-SAN

SƠ-CƯỜNG biên tập

PHÒ-CHIÊU THIỀN-SƯ

Thi văn tập

Dát-sứ thi-văn và nguyên bản

Sơ Kinh Tân Trang

của ông Phạm-Thái tức Phung-léc Chiêu-Lý

Sách dày 110 trang. Giá bán 0p.30

NAM KÝ THU QUÁN

xuất bản

17, Boulevard Francis Garnier — HANOI

Tel. 882

Các ngài nên cho các em học:
THƯƠNG

SONG THANH

Rue jacquin

ở nhà trường có thầy giáo dược dân,
sản sút kỹ lưỡng đến sự học của
các em.

CÙNG CÁC NGÀI

có bệnh nên biết

Ông Hứa-gia-Ngu là một danh y có tiếng khắp trong Nam ngoài
Bắc ai cũng đều biết, ông dùng chủ liệu bào-chế Thiên-hòa-
Đường ở số nhà 23 phố Hàng Céo (gần chợ Đồng-xoài) ông làm
thuốc bắc tẩm năm nay, ông có tài xem mạch bắc thuốc, chắc
bà con đã trường-biết ông, bà luận-lợp nào si-muôn bắc mạch
xin đơn, ông vui lòng không quản tiền nong, nhiều ít, hoặc
không cũng được, không quan khó nhọc, còn các thứ bào-chế
dùng phép không hề giả rồi, các thứ kinh nghiệm về khoa phu
nữ, và các thứ cao dan hoan lán thi rất hiệu nghiệm. Nói tóm
lại là trong bào-chế của ông chứa đủ các chứng bệnh, vậy bà
con nên biết, mà dùng trong khi có bệnh.

Người biết ơn ông giới thiệu

NÊN ĐỌC

BÁO ĐÔNG-PHƯƠNG

Tam ra mỗi tuần 2 kỳ — Thứ ba và thứ sáu

Nghị luận xác đáng — Tin tức thành thục

Directeur : TRẦN-VÝ

Tòa bá : 85, 88 Rue du Pont en Bois — Hanoi

Một cuốn sách « thiêt-thực » có ích-lợi vừa xuất-bản do Nhà-Nước thông dụng :

LUẬT TRƯỚC-BẠ MỚI

Thề-lệ đương thi-hành tuệ trước-bạ, teM, ồp bọ và Địa-bọ, có thi dụ dẫn giải rõ ràng

ông-Mai NGUYỄN QUANG THÁI soạn

Sách n sau khi qua n Chánh Trước-bạ Đông-Pháp và quan Chánh Địa-bọ Đông-Pháp xem qua rồi. Tòa Trước-bạ Trung-ương lại kiểm-duyet cần thận
Công-văn số 4.II7 — E, gửi ngày 27 Décembre 1930. Quan Giám-Đốc Tài-Chính Đông-Pháp có giới thiệu với:

Quan Thông Độc Nam kỳ — Quan Khâm Sứ Trung kỳ — Quan Thông Sứ Bắc kỳ

Nên mua quyền này cho các chánh-dịch chấn hưng thôn thông dụng, vì là quyền sách thiết thực rất ích lợi cho nhân-dân

sách giấy 90 trang. Giá 0p.60

Có gởi bán ở các hiệu sách lớn các nơi. Ở xa nếu muốn viết thư thảng về bão-quatum, mỗi cuốn xin gửi, thêm 0p.20 tiền cước.