

Cổ Đồn

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

Những bài học về cuộc bầu cử TT 3-10

Bài 3 Hùng Nguyễn NGUYỄN NGỌC HUY

Những ngày gần đây được các báo đưa tin 3-10-71 diễn tiến trong những cuộc bầu cử... (text continues)

Về mặt chính trị, một cuộc bầu cử chỉ có một liên danh hay một đảng có vẻn vẹn một cử tri... (text continues)

(Xem tiếp trang 6)



Chà, Bút VÔ BÌNH-SƠN

Mặt trận tại Krak hùng nỏ dữ dội lại VNCH TUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

Giải tỏa áp lực C.S. tại căn cứ Alpha

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

Khu 3 trong cuộc 10-71, Trưởng Nguyễn Văn Minh, Tư Lệnh Quân... (text continues)

2 Trung đoàn Thiết giáp đảo chánh ở A-Căn-Đinh

NHƯNG ĐÀ PHẢI ĐAU HÀNG TRƯỚC LỰC LƯỢNG HÙNG HẠ CỦA CH. PHÚ

BUENOS AIRES 9-10 (UPI).—Tướng Tổng Tư Lệnh... (text continues)

Pho mới loay đã đầu hàng

Khiêu 1200 quân phiến loạn... (text continues)

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

Thêm 2 nhà ngoại giao CS bị mất tích tại Anh

(LƯU ĐÓN 9-10 (Reuters).—Giới chức Anh hôm nay... (text continues)

Nhớ xem trang 2

KỊCH TRƯỜNG

HUY TRƯỞNG phụ trách MỖI TUẦN LẠI KỲ THỨ HAI - THỨ NĂM

nhieu khó khăn cho T.T.

★ Lỗi thoát duy nhất cho TT Thiệu là phải tập trung những đạo kép cũ

SAIGON (VTV) 10-10.—Tân trưởng nhân 4 tháng, TT Nguyễn Văn Thiệu đang phải đương đầu với một loạt khó khăn... (text continues)

Pháp chánh thức xin lỗi Việt Nam

VỤ PHÁP RÒA LÃNH SỰ

SAIGON 10-10-71.—Ngày hôm nay, Pháp chính thức xin lỗi Việt Nam về vụ việc... (text continues)

TRANG 5

Lộc đĩnh ký

HÀNG GIANG NHẠCH dịch

Tình báo chiến: cuộc chiến với tận

... (text continues)

TCPV loan báo kết quả

4 CỘNG ĐÀN LÃN TÍNH

SAIGON 9-10 (UPI).—Tân pháp của Công Pháp Việt... (text continues)

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

TRUNG ĐOÀN 174 THUỘC CÔNG TRƯỜNG 5 CSBV ĐÃ BỊ TIÊU DIỆT HOÀN TOÀN

Từ Nhà cũ Quan Văn Đường (chủ quan Huỳnh Chiêu Đẳng)



MỖI TUẦN 2 NGÀY: THỨ HAI VÀ THỨ NĂM
do HUY TRƯỜNG phụ trách

MỘT VẤN ĐỀ CỦA MÀN BẠC V.N.

NHÀ SẢN-XUẤT VỚI ĐIỆN-ÁNH

MINH HỒNG (TRÍCH BẠC SAN NGÀY ĐIỆN-ÁNH)

Hàng năm, chúng ta đều biết rằng được phát triển mạnh và có chủ trương tự lực cánh sinh của Đảng ta, Việt Nam đã đạt được những thành tựu to lớn. Nhưng trong lĩnh vực sản xuất điện ảnh, chúng ta vẫn còn gặp nhiều khó khăn. Việc đầu tư cho điện ảnh vẫn chưa được chú trọng đúng mức. Nhiều nhà sản xuất điện ảnh phải tự mình tìm kiếm nguồn vốn, điều này không chỉ gây khó khăn cho họ mà còn ảnh hưởng đến chất lượng của tác phẩm. Chúng ta cần có một chính sách rõ ràng để khuyến khích và hỗ trợ ngành điện ảnh phát triển.

Tình trạng cải lương ở Thủ đô ngày càng biến quan

MẤT ĐÀU TƯ VÀ GIẢ?

★ Những người trách nhiệm với cải lương có vạch ra đường hướng mới mẻ nào chưa? □ TÂN NGUYỄN □

Nhóm Lan Sơn công tác với Cinéville.
Nhóm Lan Sơn gồm có nhà văn Vũ Quang, đạo diễn Hoàng Việt, đạo diễn và biên kịch gia Vũ Trọng Phụng, đạo diễn và biên kịch gia Vũ Trọng Phụng, đạo diễn và biên kịch gia Vũ Trọng Phụng...
Tình hình cải lương ở Thủ đô hiện nay đang gặp nhiều khó khăn. Nhiều đoàn cải lương phải đóng cửa do thiếu vốn đầu tư. Các nghệ sĩ cũng gặp nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm vai trò và thu nhập. Chúng ta cần có những biện pháp để vực dậy ngành cải lương, đặc biệt là trong lĩnh vực đầu tư và đào tạo nghệ sĩ.

Quay phim "Báo Tin" và "Thiên Đường".
Nhóm quay phim "Báo Tin" và "Thiên Đường" đang gặp nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm vốn đầu tư. Các nghệ sĩ cũng gặp nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm vai trò và thu nhập. Chúng ta cần có những biện pháp để vực dậy ngành cải lương, đặc biệt là trong lĩnh vực đầu tư và đào tạo nghệ sĩ.

Khả năng phân phối và tiêu thụ sản phẩm.
Việc phân phối và tiêu thụ sản phẩm cải lương vẫn còn gặp nhiều khó khăn. Các rạp chiếu phim vẫn chưa có nhiều chương trình để trình chiếu các tác phẩm cải lương. Chúng ta cần có những biện pháp để mở rộng thị trường tiêu thụ sản phẩm cải lương.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

Một vài nhận xét về cuốn phim Việt

MẤT ĐÀU TƯ VÀ GIẢ?

★ Những người trách nhiệm với cải lương có vạch ra đường hướng mới mẻ nào chưa? □ TÂN NGUYỄN □

Tuổi trẻ chúng ta.
Cuốn phim "Việt" đã được đánh giá cao về mặt nghệ thuật. Tuy nhiên, nó cũng gặp nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm vốn đầu tư và phân phối. Chúng ta cần có những biện pháp để hỗ trợ các tác phẩm như vậy.

Một vài nhận xét về cuốn phim Việt

MẤT ĐÀU TƯ VÀ GIẢ?

★ Những người trách nhiệm với cải lương có vạch ra đường hướng mới mẻ nào chưa? □ TÂN NGUYỄN □

Tuổi trẻ chúng ta.
Cuốn phim "Việt" đã được đánh giá cao về mặt nghệ thuật. Tuy nhiên, nó cũng gặp nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm vốn đầu tư và phân phối. Chúng ta cần có những biện pháp để hỗ trợ các tác phẩm như vậy.

Một vài nhận xét về cuốn phim Việt

MẤT ĐÀU TƯ VÀ GIẢ?

★ Những người trách nhiệm với cải lương có vạch ra đường hướng mới mẻ nào chưa? □ TÂN NGUYỄN □

Tuổi trẻ chúng ta.
Cuốn phim "Việt" đã được đánh giá cao về mặt nghệ thuật. Tuy nhiên, nó cũng gặp nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm vốn đầu tư và phân phối. Chúng ta cần có những biện pháp để hỗ trợ các tác phẩm như vậy.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

Giới thiệu anh em cải lương.
Sau khi khai hát ở 2 rạp Huỳnh Long và Tân Phước (Phủ Thọ), Đạ Quang Châu đã về quê. Anh vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân.

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân

SAU KHAI HÁT Ở 2 RẠP HUỖNH LONG VÀ TÂN PHƯỚC (PHÚ THO)

ĐẠ QUANG CHÁU VỀ CÂU

● Kép Hà Lang Quân vẫn còn hát trên sân khấu này và đã đổi tên là Trung Quân



LÔ QUỐC * TỰ DO - TIỀN BỐ

October Tháng 8

11 23

THỨ HAI (Thứ Bảy)

Hành Mỹ - Sao Ngụy - Tự Ngụy

KI TUỔI: qui hợi, định hợi

CỬ: ra đi, phá khoán, đổi lễ

NÊN: công tế, lễ giỗ

GIỜ KHÉ: Tý, dần, mậu, mĩ, thân

TRUNG: dậu, tuất

CHƯƠNG TRÌNH TIVI

THỨ HAI 11-10-1971

ĐÀI VIỆT ĐÀI MỸ

1800 Đài Híp-Quốc tế	1200 News
Ghi tin chuyên chính	1205 Sport
1800 Tin tức	1300 High chapel
1808 Nhạc Tân nhạc	1405 Thai live
1900 Thông tin	1505 Nhạc nhạc game
1905 Nhạc Thông tin (tập)	1600 Room 222
1925 Thơ Quốc tế	1705 Kịch music hall
2000 Tin tức	1800 News
2030 Đài Híp (tập)	1905 News
2045 Chương trình Việt	1930 The virginia
2115 Đĩa nhạc	2005 Tapes
2130 Tin Việt (tập)	2200 News
2150 Thời sự Việt	2205 News
2200 Cháu cò Núi da Híp	2300 Charlie Chaplin
Tin tức Việt	2305 American sportsman
2230 Tin tức Việt	
2235 Cháu cò (tập)	
Đài Híp - Quốc tế	

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT

1806 Chương trình

Nông thôn mới

Tin tức, sinh hoạt

PHẦN VĂN NGHỆ: Di sản

Nội dung: Lễ hội và các

một số hiện vật của các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

chợ cổ truyền và các

«Đề các SVHS miền Nam tự do cùng suy nghĩ...»

«Nhân vật»

(Tếp theo)

MANH-ĐỨC VÀ P.X. ĐỀ (SVSO 3/307/2)

Phóng thích cuốn AN AFRICAN STUDENT IN CHINA

of EMMANUEL JOHN NEVI (tháng 9-1971)

Rất nhiều nhà văn người

cả không trong khu vực

phải biết đến để họ có thể

đánh giá đúng về tác phẩm

đây. Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Cấm cất nhà đồ rác

hoặc thả rong súc vật

TRONG CÁC NGHĨA ĐIA

SAIGON 8-10. - Theo

trung tâm thông tin

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

ở các nước phương Tây.

Tác phẩm này là một

trong số những tác phẩm

đang được chú ý nhiều

KẾT QUẢ 50 SỐ KIẾN THIỆT

Loại 10A1.10A2.10A3.10A4.10A5.10A6.10A7

Mỗi ngày 5 tháng 10 năm 1971

Trúng 4000đ và có số tiền công 57

Trúng 2000đ và có số tiền công 89

Trúng 4000đ và có số tiền công 086

Trúng 2000đ và có số tiền công 5857-3295

Trúng 4000đ và có số tiền công 9956

Trúng 9956 - 87370 - 93539

Trúng 37179 - 37985 - 99707

Trúng 200.000đ các vé có mang số 794957 - 956889 - 914856 - 437449

Trúng 400.000đ các vé có mang số 298712 - 449869 - 935162 - 482619

LÔ ĐỘC ĐÁO TRÚNG 956.405

4.000.000đ vé có số:

Trúng chỉ 8.000đ các vé có mang số trúng

đặc, chỉ một con số 6 bắt có hàng ngàn

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

ĐỀ CƯƠNG

