



B.C.H Hội Nghệ sĩ P.H. Ngọc, ngôi sao vừa chớm mọc sắp vụt tắt

KÊU CỢI HỘI VIÊN ĐỒNG TIỀN NIÊN LIÊM

Saigon, ngày 22 tháng 6 năm 1971... Hội Nghệ sĩ P.H. Ngọc... Kêu gọi hội viên đồng tiền niên liêm...

T.G.G.N.G. (T.G.G.N.G.)

ANH THƯƠNG EM, EM CÙNG THƯƠNG ANH, NHƯNG ANH CÒN BÓN PHẬN LÂM CHỒNG ĐỐI VỚI CHI LOAN VÀ BÓN PHẬN LÂM CHÀ ĐỐI VỚI THẮNG DANH...

PHƯƠNG HỒNG NGỌC PHÁ THAI VÀ NGỌC ĐỨC BỊ BẮT ?

(Tiếp theo) Người ta không cần tìm hiểu... Anh thương em, em cùng thương anh... Phương Hồng Ngọc phá thai và Ngọc Đức bị bắt?

MÔI TUẦN 2 NGÀY: THỨ HAI VÀ THỨ NĂM do HUỖY TRƯỜNG phụ trách

Đa-Lý-Hương với «Vợ tôi là tư chức» của Ng. Minh

VỢ - THUỒNG ĐỀ DIỄN

PHẢI CHI VỢ THUỒNG NÀY ĐƯỢC LÀM PHIM ANH HÙNG CƯỜNG NGỌC GIÀU, THANH TÚ, TRANG BÍCH LIỄU DIỄN KHẢ NÔI...

Trong các bộ phim... Vợ tôi là tư chức... Anh hùng Cường... Thanh Tú... Trang Bích Liễu... Diễn khả nôi...

Thanh Minh

THOÁT NẠN

vật heo ăn mừng

Tuổi trẻ của anh Thanh Minh... Thoát nạn... Vật heo ăn mừng...

Ngọc Đức uyên bô ?

Thật vậy, nếu người ta biết... Ngọc Đức uyên bô?...

Thần Phươg

Ngọc Đức bị bắt con ông

Tin đồn Phươg Ngọc... Ngọc Đức bị bắt con ông... Thần Phươg...

Các vụ trong tuần

Hồng Cường - Bi Di, Vũ Hồng... Các vụ trong tuần... Hồng Cường - Bi Di, Vũ Hồng...

Hầu Giang

Đang làm việc... Hầu Giang... Đang làm việc...

Chuyện gần giữa Thanh Điền, Phương Bình bồng...

ĐÔI NGUYỄN - NHÀ LẠO

đôi bên muốn đánh, giết nhau?

Việc cũ và đôi việc... Đôi Nguyễn - Nhà Lão... Việc cũ và đôi việc...

Bức thư của Phươg

Hồng Ngọc

Trước ngày Phươg Ngọc... Hồng Ngọc... Trước ngày Phươg Ngọc...

HÙNG CƯỜNG trong vai một người chồng đau khổ, đến khi xuất sắc

Đạo diễn: NGUYỄN VĂN HÙNG

Phân vai: NGUYỄN VĂN HÙNG

Đến vụ tướng «Quý Kiên

Sau»

Sau một vụ chạm trán... Đến vụ tướng «Quý Kiên Sau»...

Bầu Long già quyết

Đưa hàng được bán

Đưa hàng được bán... Bầu Long già quyết... Đưa hàng được bán...

Không khéo sẽ có drama

Đến 17-6-71

Đến 17-6-71... Không khéo sẽ có drama... Đến 17-6-71...

CÁI LƯƠNG

Giả Từ Đạo Kiêm của Ph. Long

Ph. Long... Giả Từ Đạo Kiêm của Ph. Long...

ANH GIỚI ANH HOÀNG NH

LANG DAN TRONG SỰ

LANG DAN TRONG SỰ... Anh giới Anh Hoàng Nh... LANG DAN TRONG SỰ...

ĐẾN 21-6-71 BAN TÂM NGUYỄN CỦA PHẠM BÌNH

KHUYẾT VỚI VỞ CẢ KỊCH

Khuyết với vở cả kịch... Đến 21-6-71 Ban Tâm Nguyễn của Phạm Bình...

TRUYỀN THANH

TRUYỀN HINH

Truyền Hinh... Truyền Thanh... Truyền Hinh...

CÁI LƯƠNG

TRUYỀN KÝ

HỒNG HIỆP ĐẠO NHÂN

QUÝ SỰ BẮT HỒN

Đạo diễn: NGUYỄN VĂN HÙNG

Phân vai: NGUYỄN VĂN HÙNG

TÙ VỊ NGHỆ SĨ

THẤY RUA

Thấy Rua... Tù vị nghệ sĩ... Thấy Rua...

CHUYÊN TIẾT MỤC TÂN NHẠC CỔ THAY CỒ NHIỀU CỐ GẮNG

NGUYỄN TR

Nguyễn Tr... Chuyên tiết mục Tân Nhạc Cổ Thay Cồ Nhiều Cố Gắng...

MINH THIÊN trong vai NGUYỄN TR

NGUYỄN TR

Nguyễn Tr... Minh Thiên trong vai Nguyễn Tr...

Đạo diễn: NGUYỄN VĂN HÙNG

Phân vai: NGUYỄN VĂN HÙNG

Phân vai: NGUYỄN VĂN HÙNG

ĐỀ PHỎNG: Kịch sĩ

ĐỀ PHỎNG: Kịch sĩ

Đề Phỏng: Kịch sĩ... Đề Phỏng: Kịch sĩ...

THƯ TÍN

Một từ Vũ Ngọc Sĩ

Một từ Vũ Ngọc Sĩ... Thư Tín... Một từ Vũ Ngọc Sĩ...

ĐỀ PHỎNG: Kịch sĩ

ĐỀ PHỎNG: Kịch sĩ

Đề Phỏng: Kịch sĩ... Đề Phỏng: Kịch sĩ...

Cả báo tại các tỉnh (mười địa)
 KN 56 617 - 16.12.1

... KHU BIẾT CHẮC BÀ THỢ THÊU ...

Quê Bà mường

• *Sanh mầu. Nhổng đau lòng*
 • *Trịnh được tiểu sào*
 • *Sanh con để nuôi*
 • *Sức Nhổng đau đớn*
 • *Giữ mầu sức đẹp ...*

BẢO MẦU

Nguyên tác: ĐỘC CỎ HỒNG
Dịch thuật: HÂN-ANG-NHÂN

HỒI 1

LỜI DỊCH GIẢ: HUYẾT HOA LỤC là một đoản thiên về kiếp của ĐỘC CỎ HỒNG dùng thay vào chỗ LỜI DỊCH GIẢ trong thời gian ĐỘC CỎ HỒNG xuất ngoại. Trong thời kỳ ĐỘC CỎ HỒNG trở về, xin quý độc giả thưởng thức tác phẩm của nhà văn tiến tiến KIM DUNG gửi thiêu.

HỒI 5 MINH ĐÀNG VON CÔNG ĐA TÍNH

Bạch Y Khâm đáp:
- Tại hạ đã biết, và cũng chẳng thiếu hiểu lý ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?
- Hừ, y là Tử Túc của Tiểu Lang, son Tam Lang lại bảo là không biết lý ai? Chẳng lẽ lại không thấy Tam Lang không ở nhà?
Trong không khí yên tĩnh, chợt thấy một người bước vào, đó là Bạch Y Khâm.
- Ông Tử Túc ở đây, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào. Khi họ thấy nhau, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào. Khi họ thấy nhau, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào.

Người hiền đức như người này phải là ai?
- Ông Tử Túc của Tiểu Lang, son Tam Lang lại bảo là không biết lý ai? Chẳng lẽ lại không thấy Tam Lang không ở nhà?
Trong không khí yên tĩnh, chợt thấy một người bước vào, đó là Bạch Y Khâm.
- Ông Tử Túc ở đây, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào. Khi họ thấy nhau, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào.

Người hiền đức như người này phải là ai?
- Ông Tử Túc của Tiểu Lang, son Tam Lang lại bảo là không biết lý ai? Chẳng lẽ lại không thấy Tam Lang không ở nhà?
Trong không khí yên tĩnh, chợt thấy một người bước vào, đó là Bạch Y Khâm.
- Ông Tử Túc ở đây, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào. Khi họ thấy nhau, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào.

Người hiền đức như người này phải là ai?
- Ông Tử Túc của Tiểu Lang, son Tam Lang lại bảo là không biết lý ai? Chẳng lẽ lại không thấy Tam Lang không ở nhà?
Trong không khí yên tĩnh, chợt thấy một người bước vào, đó là Bạch Y Khâm.
- Ông Tử Túc ở đây, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào. Khi họ thấy nhau, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào.

Người hiền đức như người này phải là ai?
- Ông Tử Túc của Tiểu Lang, son Tam Lang lại bảo là không biết lý ai? Chẳng lẽ lại không thấy Tam Lang không ở nhà?
Trong không khí yên tĩnh, chợt thấy một người bước vào, đó là Bạch Y Khâm.
- Ông Tử Túc ở đây, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào. Khi họ thấy nhau, tại hạ không biết, nhưng xin mời ông vào.

HỒI 5
NGHE TIẾNG CÒI HẠO KIỆT KINH TÂM

Nguyên tác: ĐỘC CỎ HỒNG
Dịch thuật: HÂN-ANG-NHÂN

HỒNG BÀO QUAI NHÂN

Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...
Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...
Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...

CHƯƠNG I KHAI ANH PHU XE BIẾT YÊU...

Anh em về thăm trong lòng anh em...
Anh em về thăm trong lòng anh em...
Anh em về thăm trong lòng anh em...

TRƯỜNG GIANG TIỂU THUYẾT



TRẦN HOÀNG AN

CHƯƠNG 9

Không khí căng thẳng...
Không khí căng thẳng...
Không khí căng thẳng...

Người hiền đức như người này phải là ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?

Nguyên tác: LẠC ANH
Dịch thuật: HÂN-ANG-NHÂN

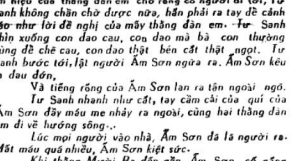
HỒNG BÀO QUAI NHÂN

Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...
Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...
Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...

CHƯƠNG I KHAI ANH PHU XE BIẾT YÊU...

Anh em về thăm trong lòng anh em...
Anh em về thăm trong lòng anh em...
Anh em về thăm trong lòng anh em...

TRƯỜNG GIANG TIỂU THUYẾT



TRẦN HOÀNG AN

CHƯƠNG 9

Không khí căng thẳng...
Không khí căng thẳng...
Không khí căng thẳng...

Người hiền đức như người này phải là ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?

Nguyên tác: LẠC ANH
Dịch thuật: HÂN-ANG-NHÂN

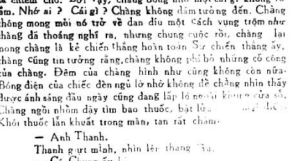
HỒNG BÀO QUAI NHÂN

Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...
Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...
Độc Cỏ Hồng là một nhân vật...

CHƯƠNG I KHAI ANH PHU XE BIẾT YÊU...

Anh em về thăm trong lòng anh em...
Anh em về thăm trong lòng anh em...
Anh em về thăm trong lòng anh em...

TRƯỜNG GIANG TIỂU THUYẾT



TRẦN HOÀNG AN

CHƯƠNG 9

Không khí căng thẳng...
Không khí căng thẳng...
Không khí căng thẳng...

Người hiền đức như người này phải là ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?

Người hiền đức như người này phải là ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?
Người hiền đức như người này phải là ai?

