Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

Cô Đông

CHÂN TIỀN

TỰ DO * TIẾN BỘ

NĂM THỨ 5 ◎ SỐ 600 ◎ 6 TRANG 10Đ ◎ THỨ NĂM 10, THỨ SÁU 11-6-71

Chủ Bút VÕ-BÌNH-SƠN — Giám Đốc Chánh Trị G.S. NGUYỄN-V-BÔNG — Tòa soạn và Trị sự 249ter Phan đình Phùng Sg Hộp thư 9142-ĐT: 93.975

MTGPMN ĐỀ-NGHỊ PHÓNG-THÍCH HẾT TÙ BINH HOA-KỲ trước ngày Mỹ hạn định rút hết quân khỏi V.Nam

HOA THỊNH ĐỐN 8-6 (Reuter).— Một Dân biểu Hoa Kỳ tiết thứ Ba cho biết MTGPMN đã đề nghị sẽ phóng thích tất cả tù binh Hoa Kỳ trước ngày hạn định chấm dứt hết quân Mỹ ra khỏi VN.

Trong cuộc họp báo, DB Robert Leggett của Tiểu bang California, cho biết Nguyễn văn Tiếu, nhân vật số 2 của Mặt Trận Giải Phóng MN tại cuộc hội đàm Ba Lê, nói với ông rằng nếu các phe liên kỳ đồng ý về một hạn kỳ rút quân của Mỹ, chúng tôi phóng thích hết tù binh Mỹ trước hạn kỳ đó».

Các quan sát viên ngoại giao nói lời tuyên bố này được Tiếu nói với DB Leggett hồm 31-5, dường như đã ám hợn các đề nghị trước đây mà đại diện của BV đã đưa ra, trong đó BV cho biết chỉ thảo luận vấn đề phóng thích tù binh hồm Tổng Thống Nixon đưa ra một hạn kỳ hồu lý cho việc rút hoàn bộ quân Mỹ khỏi VN.

Được hỏi về lời tuyên bố của Nguyễn văn Tiếu, Tham vụ Bộ ngoại giao HK Charles Bray, có dáng HK hoàn toàn mọi sự xác nhận chi khác — ông khai thác riêng tư — rằng phe bên kia đã thay đổi lập trường về vấn đề tù binh.

Bình luận về lời tuyên bố này của Tiếu, DB Leggett nói rằng nếu phe Cộng Sản giữ đúng lập trường như họ tuyên bố với chúng ta và thực hiện đề nghị đó làm—thì tôi tin rằng đây thêm là một lý do tại sao chúng ta nên đưa ra một hạn kỳ cho việc rút toàn bộ lực lượng Mỹ khỏi VNA.

A xem tiếp trang 6

XEM TRANG 3: CUỘC ĐỜI MAI VĂN SỐ

VC chôn sống thương binh để che dấu tổn thất

SAIGON (TV) 9-6.— Một tài chánh viên vừa tiết lộ chính anh đã chứng kiến cảnh Việt Cộng chôn sống cán binh bị thương nhằm mục đích che dấu tổn thất để không trái với đường lối tuyên truyền của «Đảng».

Hồi chánh viên Nguyễn Phê, 28 tuổi, trực thuộc VC 10 năm trên, người Đại đội phó Đại Đội Đặc công CS Tiểu Darlac đã thuật lại cảnh VC chôn sống 4 cán binh bị thương nặng trong một trận đánh cách đây 3 năm ở Darlac.

Hồm 23-3-68, Đại đội anh Phê được lệnh phối hợp với Tiểu đoàn K39 tấn công 1 đồn của VNCH trong Tỉnh Darlac. Lực lượng VC bị thua, phải chạy vào rừng rồi 19 cán binh bị thương, trong số có 4 bị thương nặng.

Cấp chỉ huy của anh Phê ra lệnh chôn sống 4 cán binh bị thương nặng cùng với một số bị thương trong trận đánh mà đơn vị mang xác đi được.

Anh Phê kể rằng, khi ra lệnh chôn sống cán binh bị thương, viên chỉ huy đã nói rằng, nếu trực thăng của địch (tức VNCH) đổ quân trong vùng, sẽ khám phá ra bọn ta, không những chúng tôi công ta mà cả đồn được các xác chết.

B xem tiếp trang 6

Dân Phi L. Tân BỊ CẤM đến Việt Nam

MANILLE 9-6 (STB).— Chính phủ Phi Luật Tân hôm qua đã cấm người Phi không được đi lịch qua Việt Nam vì giải trừ quân trong hợp khác cấm vô của nhà.

Lệnh cấm này bình như một người từ tỉnh trung cũng nguy cùng có nhiều người Phi thất nghiệp tại Việt Nam. Mặt khác, Tổng Thư ký Bộ Ngoại giao Phi Luật Tân cũng đã chỉ thị cho Lãnh Đại sứ Phi tại Saigon ra lệnh cho tất cả Phi kiều không có công ăn việc làm phải hồi hương (STB).

GIAO TRANH DỮ DỘI BÙNG NỔ CẢN NAM VANG VÀ PHÍA NAM KHU PHI QUÂN SỰ

SAIGON (Reuter).— Các cuộc giao tranh đã bùng nổ tại gần các căn cứ Phòng binh ở vùng phía nam Khu phi quân sự đêm thứ Hai khi binh sĩ Hoa Kỳ và VN đang cố gắng ngăn chặn sự xâm nhập gia tăng của BV qua biên giới ở phía Bắc VNCH.

Binh sĩ VNCH được phi cơ và pháo binh yểm trợ đã hạ sát 22 quân BV tại địa điểm cách vùng phi quân sự 6km về phía Nam, giữa căn cứ Fuller và Charlie-2. Các binh sĩ này cho biết thêm 4 vũ khí và một máy truyền tin. Phía VNCH không có ai tử thương.

Hồm 26Ø quân BV đã bị tử sát tại vùng này trong 4 ngày qua khi các nguồn tin quân sự ghi nhận mức xâm nhập của địch đã gia tăng tại đây vì mùa mưa lâm cản trở mọi sự lưu thông tiếp liệu trên đường mòn Hồ chí Minh.

Bắt được 1000 hòa tiễn

Tại trung tâm A Shau, cách vùng phi quân sự 75km về phía Nam, binh sĩ VNCH khám phá được một hầm chứa 1000 hòa tiễn loại nhỏ. Binh sĩ Việt Mỹ đã hoạt động tại vùng thung lũng A Shau và vùng rừng núi lân cận trong vòng 7 tuần qua để ngăn chặn việc BV đưa các lực lượng chính xuống hạ Tỉnh thuộc miền cực bắc lãnh thổ.

Tại vùng giáp bờ phía Nam vùng phi quân sự địch quân tiếp tục các cuộc pháo kích vào các cơ đồng minh tại đây trong ngày thứ 18 của 18 ngày liên tiếp. Hai binh sĩ HK từ thương và 4 binh sĩ khác bị thương trong các cuộc pháo kích này.

Giao tranh dữ dội gần Nam Vang

NAM VANG 9-6 (Reuter).— Quân BV lại mở một cuộc tấn công mới ngay bên ngoài thủ đô Nam Vang, gây tử thương và bị thương cho 60 quân chính phủ sau một cuộc tấn công bất ngờ.

Giới hiểu trách quân sự Cam Bốt trước đây đã cho đợi Cộng Sản tái điều các cuộc tấn công được bố phía đông sông Cửu Long để thiết lập vị trí đàn phòng hòa tiến về sông cấu cho cố tấn bắn vào Nam Vang.

Những cuộc tấn công hồm qua của quân BV, theo phát ngôn viên Bộ Tư lệnh Cam Bốt, đã diễn ra sau các loạt pháo kích dữ dội mà khó g có I dấu hiệu nào báo trước.

Các cuộc giao tranh kéo dài cho tới buổi tối sau các cuộc tấn công cực chiến và tung đợt.

Phát ngôn viên quân sự Cam Bốt nói rằng khoảng 1000 quân BV đã tấn công các binh sĩ Cam Bốt lại vùng gần Prey Thom, cách Nam Vang 20cs.

Theo phát ngôn viên này, đây là những lực lượng mới của địch vừa được tăng viện tới.

Trong các cuộc giao tranh tại vùng này mười ngày trước đây, Cộng sản đã bị tử thương khoảng 400 tên, phía Cam Bốt khoảng 200 người.

Tin thêm của địch trong cuộc tấn công mới nhất, chưa được rõ.

GIẢI TÚC CẦU DJAKARTA

Mã Lai Á huề Cam-Bốt 1-1

ĐẠI HÀN THẮNG ÂN 3-2

DJAKARTA 8-6 (Reuter).— Tiếp tục các trận đấu vòng loại giải túc cầu Đọc Lập của Indonesia, Mã Lai, Hội hào sư chực có địch đã huề 1-1 với Cam Bốt đem ra Ba Hiệp đấu không bên cao mức được tỷ số. Mã đến trước 1-0 ở phút 24 hiệp nhì nhưng 14 phút sau đó Cam Bốt gỡ huề.

Ở trận thứ nhì, Đại Hàn thắng Ấn 3-2 sau khi đấu ngang 2-0 rồi 3-1.

Các trận vòng loại sẽ còn tiếp tục đến thứ Tư với Miến gặp Tân Gia Ba và Mã gặp Úc.

Đoàn cầu Thái được trưởng thường

Sau khi chiếm giải vô địch Trung khu Á Châu, đoàn cầu Thái Lan được giới hiếu trách Thái thưởng bằng cách cho đi ngoại ngoạn tuần tại Hương Cảng. Tại đây Thái sẽ thi đấu một trận giao hữu mà thôi.

XEM TRANG 2 HỒM NAY

XA CẢNG Xa lộ sắp được dời đi

SAIGON 9-6.— Xa công xa lộ đã được dời đi và trả đất lại cho đồng bào ngụ khác chiến cuộc Mậu Thân.

Hội đồng Nô- các trong phiên nhóm ngày 22-2-71 đã quyết định như trên. HĐNC quyết định giải trong 1 buổi tối xác các cuộc tấn công cục chiến và tung đợt.

Phát ngôn viên quân sự Cam Bốt nói rằng khoảng 1000 quân BV đã tấn công các binh sĩ Cam Bốt lại vùng gần Prey Thom, cách Nam Vang 20cs.

Theo phát ngôn viên này, đây là những lực lượng mới của địch vừa được tăng viện tới.

Trong các cuộc giao tranh tại vùng này mười ngày trước đây, Cộng sản đã bị tử thương khoảng 400 tên, phía Cam Bốt khoảng 200 người.

Tin thêm của địch trong cuộc tấn công mới nhất, chưa được rõ.

D xem tiếp trang 6

ĐÓN XEM:

Lượt bầu cử DÂN BIỂU Hạ Nghị Viện đang trọn kỳ trang báo CẤP TIẾN, Chúa Nhựt 13-5-1971.

CẤP TIẾN NGHỈ HẰNG TUẦN

Ra số báo nầy, nhựt báo CẤP TIẾN sẽ nghỉ hằng tuần ngày thứ Năm. Số báo tới đề ngày thứ Bảy, sẽ phát hành chiều thứ Sáu.

TT Thiệu sắp thay đổi một số Tổng Bộ Trưởng bị dân ghét?

SAIGON (9-6 VIB).— Một Đại biểu Hạ Nghị Viện đang trọn kỳ Tổng Thống Nguyễn văn Thiệu đã tỏ ý đề hồu hiểu hơn trong việc ngăn chặn [illegible] Vũ Các chuẩn bị cho cuộc bầu cử sắp tới.

Ông nói gần đây TT Thiệu đã [illegible] quyết thuyên chuyển các viên chức Quốc Thuế, cảnh sát và thuế vụ công thuyên chuyển trong ngành Cảnh sát nhưng vẫn chưa được hiểu hiểu đối với ngày thăm tác các đương đầy bàn lại bạch phiếu theo như sự mong muốn của chính quyền Nixon.

Vì Tổng Thống Nixon trong phiên họp các cấp Bộ trưởng tại Hoa Thịnh Đốn đã thực sự nổ [illegible] ông phải [illegible] chấm dứt [illegible] nghiệp ngăn của [illegible] Tổng Thống Nixon [illegible] Vũ Các [illegible] Thiệu [illegible] Tổng Thống [illegible] Thiệu [illegible] Vũ Các [illegible] Thiệu [illegible] Vũ Các [illegible] Thiệu [illegible] Vũ Các

KỊCH TRƯỜNG ĐIỆN ẢNH

MỖI TUẦN 2 NGÀY : THỨ HAI VÀ THỨ NĂM

do HUY TRƯỜNG phụ trách

KIM CHUNG 5 TẠI RẠP OLYMPIC DIỄN TUỒNG

ĐẠI CÁI BANG

TUỒNG VÕ HIỆP CỦA SOẠN GIẢ VÂN - HÀ

Vở rạp Olympic hôm ba tuần tháng 5-1971 đoàn Kim Chung 2 ra mắt công khán giả đã thành vở tuồng võ hiệp « Trần đao quốc khách » của soạn giả Điền Lang.

Kể từ tối thứ bảy 5-6-1971 đoàn Kim Chung 2 tiếp tục khai trường vở tuồng thứ nhì cho những ngày nghỉ đã tại rạp Olympic. Đó là tuồng «Đại cái bang» của soạn giả trẻ Vân Hà «Đại cái bang» là tuồng võ hiệp có đủ đung đỉ võ điển chuyện của tiểu giang hồ kể sự gian trên đường giang hồ.

Tuồng đại cái bang

Kể ra ai vì lòng thanh điêu không tự hỏi đoàn thám độc cần để bảo hại người khác để mong thôn mạn cuộng vinh của mình Hành động gian ác của hạng người mất cả nhân tính làm người gây nhiều đau đớn đã vô cho kẻ khác. Chẳng vậy, cho con bị thất lạc không nhìn được nhau để xây ra nhiều cảnh huống đau lòng nhất. Nhưng lẽ gian ác bao giờ cũng lành chịu hình phạt của luật trời Cuối cùng kẻ ác phải hoàng chịu nhiều hậu quả tàn khốc của tội ác người, nay thắng bị ăn đủ thì đau sẽ được hưởng hạnh phúc.

Với nội dung cũng tuy không được mới lạ nhưng tuồng «Đại Cái bang» có ý tưởng sâu đời, hướng dẫn con người tiến xa lánh tội ác để được sống hạnh phúc.

Tuồng «Đại cái bang» được đoàn Kim Chung 2 tập dượt kỹ lưỡng từ một tháng trước với các nghệ sĩ tiếp có trong đoàn như: Thanh Kim Hoè, Tô Kim Hồng, Diệp Huê, Hồng Hoa, Phương Bình, Quốc Trân, Minh Sang, Thanh Điền Tasanh Thanh, Ut Triệu và bé An danh.

Tập thêm một vở tuồng

Sau khi tuồng Đại Cái bang được khai trường đoàn Kim Chung 2 cũng lo tập dợt vở tuồng thứ ba có tựa là « Quỷ kiếm sầu » Lại chiếu Quỷ kiếm sầu » Võ tuồng nặng được phóng tác theo chuyện phim kiếm hiệp Trung Hoa được chiếu mấy tháng trước đây tại Tân đô.

Theo chương trình dự định của bên Gỉnh đô Kim Chung 2 đi KC2 được Olympic trình diễn tuồng «Quỷ kiếm sầu đại chiến quỷ kiếm sầu» để lên đường lưu diễn khoảng ly tuần tháng 6-71

PHỤ TRANG

Kịch Trường Điện Ảnh

mỗi tuần hai ngày

THỨ HAI

Báo phát hành chiều Chủ Nhựt

THỨ NĂM

Báo phát hành chiều Thứ Tư

GIỚI THIỆU PHIM MỚI RA MẮT KHÁN GIẢ THỦ ĐÔ NGÀY 22-6-1971

PHIM « TRỐNG MÁI »

★ PHÓNG TÁC THEO TIỂU THUYẾT « TRỐNG MÁI » CỦA KHÁI HƯNG TRONG NHÓM « TỰ LỰC VĂN ĐOÀN » ▦ PHIM ĐEN TRẮNG DO HƯƠNG GIANG PHIM THỰC HIỆN. ĐẠO DIỄN : LÊ MỘNG HOÀNG.

Sau đây là bài giới thiệu phim «Trống Mái của Hương Giang Phim được chiếu vào ngày 22-6-71 Phim đen trắng phóng tác theo tiểu thuyết cùng tựa đề Khái Hưng (Tự Lực văn đoàn). Khi phim chiếu ra mắt khán giả chúng tôi sẽ nhận xét sau.

Phim do các tài tử sau đây thủ diễn.

Ngọc Hạnh vai Hiền
Cẩm Hồng — Phụng
Diễm Hương — Hồng
Thùy Linh — Vui
Anh Đào — Thu
Thanh Tú — Vợ
Hoàng Thanh — Lưu
Vương Vũ — Bảo
Việt Hùng — Ô Bát
Ba Bảy Ngọc — Ba Bát
Ba Hồng Hà — Bà Hẹ

TRUYỆN PHIM :

Gái Thành Gặp Trai Quê

Hiền một nữ sinh mới đỗ tú tài toàn phần, cùng Mẹ là bà Hậu một nhà vựa phát ở Saigon ra Nha Trang nghỉ mát.

Hai mẹ con vào ở trong biệt thự lạ có bà biết Nha Trang.

Hiền như I cây non đang bông bịa lớn và chưa đầy nhựa.

Mới hôm đi chơi về hướng lang chơi lưới Hiền gặp một thanh niên, đẩy một chiếc thuyền nặng mà cả 6 người khác đẩy không nổi. Hiền ngạc nhiên thấy ở chốn này lại có một người vạm vỡ như một lực sĩ cường tráng đẹp như phu tượng cổ Hy Lạp.

Hiền thấy ở Vợi một cái gì hiền hậu chất phát thật thế ! «Vợi đẹp, đẹp theo nhà bộ hoa, nhà điền khác, thật thao».

Vì tánh tò mò và trêu trọc Hiền đã làm quen với Vợi sau khi chụp cho Vợi 1 vài bức ảnh mà lần đầu tên trong đời chàng được 1 thiếu nữ đẹp đã ý đến mình.

Rồi ngày Hiền gặp Vợi Vợi kể cho Hiền nghe đời của chàng... Vợi kể cho Hiền nghe về em gái là Vân Mỹ chàng vẫn nói khi tớ giả Hiền về chàng vẫn nói câu... Tôi về nhà chẳng mẹ tôi hỏng ngồng...»

Nhưng khi đến chỗ Vợi thì Vợi buồn bã kể lại cái cảnh bỏ chàng Bạt thay Vợi bị cả mặt ...

Trong đêm bạo bể đi nghỉ mát có Hiền Phụng bạo gió.... Miên sinh-viên lượt và bạo trái... Lưu yêu Hiền, nên có nhiều lần ngăn cản Hiền không gặp Vợi...

Tình yêu của kẻ quê mùa

Một hôm nhân-lễ sinh nhật của Hiền, Bà Hậu chiêu con mình đã cho nàng tổ chức một buổi tiệc » Hội họp các bạn bè cô Lưu, Phụng, Hồng mà nhất là Vợi, nàng đã không quên mời đến... Sự hiện diện của 1 chàng đánh cá đã làm trong đi chán không có lẫm bụi bạn gái đã làm ngạc nhiên đám thanh niên chèn nhịp vui đùa.. Nhưng cái chân thành bỉ, không trang cười khả ố đã làm Vợi tìm thêm đau khổ Vợi buồn rầu ra về.

Để bù hàn, Hiền khuyên gặp Vợi người bài biểu bởi một hôm Vờ em Vợi đến tận biệt thự của Hiền xin viên thuốc cho Vợi uống vì anh nàng sắm, Hiền đã cho Vợi mấy viên thuốc ngủ.

Vợi sốt vì tình yêu thất vọng ! Hay vì sắng biên ?

Nương chàng đã sang vường để rơi lại giảng lẽ khi chấp Hiền xin hiện bên giường bệnh chàng «Đó cé lẽ là giọt ngước mắt sang xướng nhất trong đời Vợi. Hiền cũng sang xướng mỉm cười.

Định phạm tội ác

Rồi một hôm trong lúc VỢI đang lang thang ngoài bãi biển thì gặp LƯU cho biết là HIỀN đã rút về Saigon... VỢI ... tái mặt, thất vọng... Rồi tiếp theo những lời đêm phá chế nhạo của LƯU, VỢI buồn bã... Rồi từ ngày ấy VỢI thấy trong lòng trống trải ở đời. Chàng buồn một thứ buồn của người mất hết yêu...

Một hôm LƯU thoát nàng cho VỢI đã khởi chơi... Ra người khởi qui đây cũ cũ tuổi với nước. Ý định gặt Lưu thoạt tuốn đích tích đã biệt lâu đã mất chàng... ! sự trách đã nội tim ! Giết Lưu hay không giết Lưu ?

Nhưng cuối cùng bên tánh chất phác thật thà của chàng đã thắng... Lưu chàng đi về Saigon... Hiền vừa đến bài biển trônten lạnh lùng... Quá nhỏ người thiếu nữ xinh nhìn trời Quốc ác chàng vớt đầm. Hai mà chàng vớt đầm. Chàng biết đó là nước mưa hay nước mắt.

Đi vào lòng biển

Hè năm sau, Hiền cùng Mẹ và Phụng trở lại Nha Trang, đến Hòa Tiếng Mái thấy khác đây bai chỗ H và V.

Rồi xực nhớ đến Vợi nên rẽ chàn đến nhà Vợi để thăm. Nhưng đến bên cửa ghé của Vợi thì Hiền lo lắng khi thấy cảnh nhà tiêu tụy lạnh lùng. Không cho có bước có bước cô bước...

Nhưng từ xa 1 bà già tiến tới... Rồi một người con gái, đó là Mẹ Vợi và em Vợi. Bà mẹ già đau đớn trong nước mắt. bà cho Hiền biết là Vợi đã chết... Như trường hợp của ông Bạt cha Vợi.

TH ANH TÚ trong vai VỢI

Hiền nghẹn ngào, đau khổ bài hãn đã rơi hai giòng lệ thì thầm !

— Chỉ tại mình !

Lưu đưa tên đã nhìn ra sa — Người kia, tiếng vẳng hiền rầm rộ đó hồi.

Hề Sa bị đuổi khỏi đoàn Thái Dương

Công tác với đoàn Thái Dương 2 từ lúc đoàn này vừa thành lập, hề Sa có vai trong hầu hết các vở tuồng trên sân khấu. Nhưng hề Sa thường nghỉ hát để lo công tác trong quân đội.

Đến khi đoàn Thái Dương 2 đã trên Long Hải hồn cuối tháng 5-1971 hề Sa xin phép ban phát đoàn TD2 nghỉ hát 3 đêm để lo công tác nhưng vì bận sao đó mà hề Sa bỏ hát luôn cả tuần lễ. Ngày 1-6-71 hề Sa trở lại đoàn gặp bà bầu Mai hỏi lý do Sa xin nghỉ vì bận công tác đi vắng. Hề Sa bảo lúc đó sẽ cố gắng rất hai lần.

Hiền nghẹn ngào, đau khổ bài hãn đã rơi hai giòng lệ thì thầm !

— Chỉ tại mình !

Lưu đưa tên đã nhìn ra sa — Người kia, tiếng vẳng hiền rầm rộ đó hồi.

Tường đâu gặp lại người xưa

«Cuộc đời bình thường giản dị của Vợi đã quay về lối xưa — Vì sắp nước hiền hòa. Chàng lại đem đã thêm ra, bớt sự nhớt nhát của mười thơ.

Rồi một buổi trưa khi trời gió lạnh Vợi ngồi buồn nhìn ra biển hãng anh Hiền lại hiện ra trong đe chàng cùng sướng vường tưởng Hiền trở ra nên chàng lại gần thì than ôi, cô gái là Phụng ra đây có vẻ chả Chàng thất vọng bao nhiêu khi nghe Hiền sắp cưới mà người chàng ấy là Lưu.

Chiều hôm ấy khi trời nơm phim ảm u, giá rét. tay giữ rít đui trong lá Phi Lao xa xác, tay hiền đã đặt giòng sông bạc lên mình ấm người ta vẫn thấy anh chàng đánh cá đi đi lại lại trên bãi cát... Chàng chắp nhịn hai tay sau lưng, ngẩng

Vợi sắp đến bên cạnh chàng. Vợi buồn bã trở lại những kỷ niệm xưa. nơi mà Hiền và chàng đã đi qua... Phi Trăng Mái... nơi đây, chàng đã tìm cách khắc tên chàng và Hiền «H và V» trên cùng những bên đá.

Tường đâu gặp lại người xưa

«Cuộc đời bình thường giản dị của Vợi đã quay về lối xưa — Vì sắp nước hiền hòa. Chàng lại đem đã thêm ra, bớt sự nhớt nhát của mười thơ.

Rồi một buổi trưa khi trời gió lạnh Vợi ngồi buồn nhìn ra biển hãng anh Hiền lại hiện ra trong đe chàng cùng sướng vường tưởng Hiền trở ra nên chàng lại gần thì than ôi, cô gái là Phụng ra đây có vẻ chả Chàng thất vọng bao nhiêu khi nghe Hiền sắp cưới mà người chàng ấy là Lưu.

Chiều hôm ấy khi trời nơm phim ảm u, giá rét. tay giữ rít đui trong lá Phi Lao xa xác, tay hiền đã đặt giòng sông bạc lên mình ấm người ta vẫn thấy anh chàng đánh cá đi đi lại lại trên bãi cát... Chàng chắp nhịn hai tay sau lưng, ngẩng

DẠ LÝ HƯƠNG VỀ RẠP QUỐC TẾ TỪ 7-6-71 DIỄN TUỒNG XÃ HỘI

CON CÁI ÔNG BA TRƠN

★ ĐOÀN THÁI DƯƠNG 2 CŨNG VỀ RẠP QUỐC THANH TỪ 10-6-71 DIỄN TUỒNG « ĐOẠN TRƯỜNG KIẾM ».

Khoảng 1 tháng trước đây sinh hoạt Cải lương tại Đô thành trở nên yếu kém vì 2 đoàn hát lưu thường có mặt tại Thủ đô đều lên đường lưu diễn Saigon chỉ còn một đoàn KC nên thường trực tại rạp Olympic không tạo được thế tranh đua.

Đến đầu tháng 6-71 đoàn Thái Dương 1 trở lại rạp Quốc Thanh gây được không khí vui vẻ tưng tiếp đối. Tuy nhiên sinh hoạt.

Cải lương Thủ Đô vẫn còn trầm lặng vì đoàn Kim Chung 2 và Thái Dương 1 không ở trong thế tranh đua trực tiếp mà mỗi đoàn đều có một số khán giả. Riêng vì.

Dạ Lý Hương với «Con gái Ông Ba Trơn»

Nhưng kể từ đêm 7-6-1971 đoàn Dạ lý Hương đã về hát tại rạp Quốc Tế gây sự sôi động đang kể. trong khi đó ở rạp Quốc Thanh đoàn Thái Dương 2 cũng gây có một tạo thế tranh đua giữa hai đoàn hát sẽ xảy ra khi chúng tôi vì vào để kỳ thuật chuẩn bị không kịp hay vì ngại lên đàn.)

«Thái dương 9 với Đoạn trường kiếm»

Đoàn Thái dương 2 lưu diễn từ rất đến xây cũng vở rạp Quốc thanh nối đuôi đoàn TDI để trình đua với DLH Theo dự định đoàn cũng trở về cũng ngày với DLH vì Quốc tế Nhưng giờ chưa được quyết định giữa ba đêm 6 Ba đêm rồi đến ngày 10-6-1971 mới vở rạp Quốc Thanh.

Trong lần tái ngộ khán giả Đô Thành vào đoàn Thái dương2 trung ra vở tuồng võ hiệp của hai soạngiả trẻ tuổi Hà Triều «Hoàng Quốc, Điền tuồng « Đoạn trường kiếm ». Võ tuồng rất đã được đoàn TD2 khai trường ở các trạm lưu diễn miền Trung vừa qua. Được biết vở «Đoạn trường Kiếm » rất là « Lưỡi kiếm đoạn trường » do đoàn Tân T.Đ hát trước đây.

TuồngĐ. trường kiếm được các nghệ sĩ đoàn Thái Dương 2 thủ diễn như kép Dũng Thanh Lâm Nhật Thanh Trương Xuân Hiếu Lưu, Mích Ngọc Lê Chi Dân : Mỹ Hồng Thanh Nguyệt, Ha mỹ Hạnh Thanh Hoàng.

Ngoài ra đoàn Thái Dương 2 cũng cho khán giả thưởng thức vở tuồng khác trong lần rạp Quốc Thanh. Đó là vở « An oán giang hồ » của Nguyễn Huỳnh và « Lệ giai nhân máu rơi hồ » của Hoàng Quân Điền Sơn.

NGHỆ SĨ CA DIỄN TRONG TUỒNG CỦA SOẠN GIẢ VIÊN CHÂU

Cưới vợ cho Vua

Thành Được

— Thành Được đóng vai Lương hầu Sinh là một vào ai nhiều tiết nghĩa đối tôi điền viên phải cởi tình đỏ điền xuất vùng chắc và nghiêm trang Thành được sắc có nét bảo điền xuất sang cả và nghiêm trang thích hợp với vai vuông nên đạt được mức thành công để đáng

Phương Liên

— Phương Liên vai Vương quế Anh tạo được nét độc đáo cho mình qua «Iôi điền gái trai».

Nét độc đáo đó được thể rõ nàng hơn khi nhìn Phương Liên hát khán giả mến được.

«Chết con trai» sau có qua cách đi đứng và các động tác tay chân cũng như vẻ mặt cương quyết cho biết.

Trong tuồng Quốc vương và Thiếp trước đây của soạn giả Vân Châu, Thế Hà Văn được trình diễn trước giả. Phương Liên cũng xuất sắc trong vai Tô Kim Đài gái giả trai rất.

Ngọc bích

— Ngọc Bích và Triều Mỹ Dung thành công trong tuồng«ai cho hai nàng ca điền cho hầu cô». Vai triều Mỹ Dung vai đau thương được khai thác nhiều cho điền viên «ca» nên hợp với vở tuồng vì ca vai Dung Dung đã đạt được Ngọc Bích tránh bây những đau cô thả ngọt ngào gây xác động được cho khán giả.

Riêng nét điền của Ngọc Bích chỉ tạo được chút không tạo được nét nổi bật vì tử xưa nay Ngọc Bích chỉ có điền bộ điền gọn gàng mà không điền được tâm trạng nhân vật lên nét một cho tươi mướt và có chuyên.

Kim Ngọc

— Kim Ngọc đóng vai Lâm Tố Tố có cố gắng xông xáo trong màn đầu qua sở trường chọc cười của cô. Nhưng đó Kim Ngọc được khán giả ưa thích nhỉ khi thấy cô xuất hiện ra sân khấu. Tuy chiến vì đây là vai phụ thuộc nên kỹ từ mác nhỉ cô ít xuất hiện.

Văn Chung

— Văn Chung đóng vai trí huyện Lưu Cân là quan xử nịnh bam trong bốc người trên đỉ vụ lợi cho mình Trong vai cây Văn Chung được dịp gây cười đông qua tài điền lãng đạo đáo của anh. Tuy nào khán lức nào Văn Chung cũng có tìm nhưng chỗ thích hợp để gây vui nhằm bằng điệu bộ hoặc lời nói. Đích cho khán giả cười nghiêng ngửa.

Út Trà Ôn

— Út Trà Ôn thủ diễn vai Thái tể Vương Long đây là vai không khó điền vì cũng là vai phụ kể từ màn nhỉ mới xuất hiện. Với tài nghệ vững chắc của Út Trà Ôn anh đảm nhận vai tuồng này một cách đề đáng. Tuy nhiên vai Thái Tể Vương Long là vai trẻ trung lẽ ra phải được điền xuất duyên dáng gây sự nhẹ nhàng hơn thì hơn. Ut trà ôn thể điền qua nghiêm trang thành thái vai tuồng trẻ nên khó không thể hiểu được sự thích thú của khán giả.

Thanh Tú bị khiển trách

Ban Thoại Kịch Thanh Tú vừa được ông Tiết tặng cho một giấy cảnh cáo nặng. Chỉ vì Trang Bích Liên cương lu, cản vai không có trong tuồng, mà nếu cần ấy vẻ hai thì chẳng coi làm ch... Nhà T.B.L. Cương vào một tàu sanh đóa như Ngọc Bích điệu bộ hoặc lời nói kém sửa, mà anh cứ «ấy» hoài nên ngày tuy bụng em nó cáng ngày càng to ra... Giấy cảnh cáo nặng nhất nó đó ! Nếu vậy thì sau đây Tiết Cảnh Cảo luôn một bàn kịch sẽ... Cô một cô đóc cái vai anh Bích (Khả Hoàng) «Bộ mông cần em là chỉ chứa bao sao mà cứ tớ cứ ra ra ra ? Cô nói chẳng phải trả bao trăm chỉ ? Cô nói đó chắc chắn là Cương lu... mà sẽ ra vô cùng ngay hiểu ?

Đã Tỉ vô có thêm ban cổ nhạc mới

Tối thứ hai 30.5-71 vừa qua trên khung ảnh nhỏ đài Tivi số 9 có xuất hiện thêm ban cổ nhạc mới tên Hương Miên Nam do Minh Đông phụ trách. Chương trình ra mắt mà do hai luận đường như Nhạc dã Tiếng Hoàng và tuồng tích. hồi hiu quá yếu. soạn giả Lê Hoàng Việt viết bao nhiêu không có những nét thái khác biệt. Nội dung nhiều bài tương phản nhau, điển viên chỉ có Ngọc Anh và Bích Huệ là nhà nghề có chơi lại qua con sót nghề nghiệp. Nhạc sĩ tương đối khá nhưng có những người ăn nghề như Hai Ngọc. Văn Khách. Văn Gối và Sáu Xiêu. Đề nghị người điều khiển nên cải tiến toàn diện để góp mặt với các Đông nghiệp được lâu dài.

NAM NGHỆ SĨ

MINH - ĐỨC

Minh Đức thay Thành Được trong vai Lương Hầu Sinh trong tuồng «Cưới Vợ Cho Vua» trong những đêm qua vì Thành Được bận... công tác !

TRUYỆN THANH
TRUYỆN HÌNH

Đoàn Út Bạch Lan thu hình 9 tuồng

Cô Út Bạch Lan đã đáp hiệu đoàn Tân Hoa Lasalle «DNV» Nhưng hiện vậy cũng không mấy khó quan vì sau chuyện lôi thôi Cô Út đến bàn hiệu lại đoàn ca kịch «Út Bạch Lan I Trước khi đi Trung lưu điền dài hạn. cô đã ký với Đài Truyền hình thu liền tiếp 2 tuồng rồi khán giả lên đường. Được biết đài truyền hình đã đành để dãy cho đi Bạch Lan 2 ngày liền tiếp để thu cho trong 2 ngày 9 và 4/6/71

Chương trình Anh Việt Thu thu hình bị trở ngại

Chương trình tân nhạc Anh Việt Thu thu hình ngày 1-6-71 mà không zone. Nghe đâu nghệ sĩ kể cho sương-lô, và đã xác lưu đến cuộc gian trường thuphòng sự cắc bất ngờ cho vì tứ ngại ký thuật rên chương trình A.V.T đành bỏ đề chưa biết chừng nào mới được thu lại. Đáng tưởng tàn trường hợp tân nghệ đại truyền hình là sang vường nhỉ !

Hoa Anh Tú trong vai VỢI

Hiền nghẹn ngào, đau khổ bài hãn đã rơi hai giòng lệ thì thầm !

— Chỉ tại mình !

Lưu đưa tên đã nhìn ra sa — Người kia, tiếng vẳng hiền rầm rộ đó hồi.

Tường đâu gặp lại người xưa

«Cuộc đời bình thường giản dị của Vợi đã quay về lối xưa — Vì sắp nước hiền hòa. Chàng lại đem đã thêm ra, bớt sự nhớt nhát của mười thơ.

Rồi một buổi trưa khi trời gió lạnh Vợi ngồi buồn nhìn ra biển hãng anh Hiền lại hiện ra trong đe chàng cùng sướng vường tưởng Hiền trở ra nên chàng lại gần thì than ôi, cô gái là Phụng ra đây có vẻ chả Chàng thất vọng bao nhiêu khi nghe Hiền sắp cưới mà người chàng ấy là Lưu.

Chiều hôm ấy khi trời nơm phim ảm u, giá rét. tay giữ rít đui trong lá Phi Lao xa xác, tay hiền đã đặt giòng sông bạc lên mình ấm người ta vẫn thấy anh chàng đánh cá đi đi lại lại trên bãi cát... Chàng chắp nhịn hai tay sau lưng, ngẩng

Cải Lương muôn mặt

Kép Minh Hải lâm bệnh

Kép trẻ Minh Hải từ ngày rời đoàn Minh Cảnh gia nhập đoàn KC2 chỉ đóng một vài vai tuồng trên sân khấu kể đã trong chuyến đoàn KC lưu diễn các trạm miền đông hồm tháng 5-71 vừa qua kép Minh Hải lâm trọng bệnh Ban giám đốc đoàn hát thấy Minh Hải bị bệnh cảng phải đưa anh kép vắy về cho gia đình bệnh nhân chạy chữa.

Tờ đề đơn gay đã trên vừa tháng mấy Minh Hải chưa lành bệnh. Một vai nghề sĩ trong đoàn KC2 đã thăm Minh Hải về bịthổ lathinh Minh Hải không giảm... hiện ... ốm yếu

Kim Chung 5 tập tuồng mới

Đoàn Kim Chung 5 lên đường lưu diễn miền Trung khoảng trung mãn tháng 5-1971. Trên đường lưu diễn đoàn hát các vở tuồng cổ đã rất nhiều kể cả vở tuồng «Hắc âm giáo chủ» của Yên Lang đã khai trường ở Biên Hòa.

Để có thêm tuồng mới, ban giám đốc KC đã cho soạn giả Yên Lang ra Trung tập vở «Đêm lạnh chùa hoang kể từ trung tuần tháng 6-1971.

Đoàn KC5 đang rất rất tập dợt vở tuồng mới để khi đoàn trở về Saigon khai trường theo sau tuồng «Hắc âm giáo chủ.»

Hoa Anh Đào hát ở miền Tỉnh

Hoa Anh Đào đang hát ở trong quận Ba Tri và chuẩn bị đến trung tuần tháng 6-4 sẽ kéo qua Trà Vinh trình diễn.

Trong thời gian sắp đoàn HAĐ Kim Chương lo tập dợt hai vở tuồng mới. Đó là vở Trung kiến người say của soạn giả Tuấn Khanh và « Huyết thù tuyệt chủng» của Phương Hồng Thơ kể hoạch cho ban giám đốc, đã đưa Hoa anh Đào về cho khai trường tuồng mới ở tỉnh và đưa đến các trạm tỉnh quận hoạt động cho không có ý định về Thủ Đô.

Quý kiếm sầu lộn xộn quá

Tuồng «Quỷ kiếm sầu đại chiến quỷ kiếm sầu» tập trênsân khấu Kim Chung 2 bị kép Phương Bình chê vai không chín.

Sở dĩ có chuyện rắc rối nầy vì có người đưa lên tăng tuy tuồng Quỷ kiếm sầu do kép Thanh Điền đưa đến. Anh tăng cho là Thanh Điền » đến Thanh kiếm Huệ viết và mang đến soạn giả Bửu thị Vạnh Khuyên là tên của Thanh kim Hoè Nhưng nghe «Đêm lạnh chùa soạn phẩm của anh Hải người ở Tây Ninh hiện đang hát có cho đoàn KC. Anh Hải vì không có sự tiếp nghe Thanh Điền tuyển bổ anh trên quyền chưa tuồng cho KC2 nên đưa cho Thanh Điền đề duyệt

Khi tập dợt bà Phương Bình chê bai Thanh Điền đưa sắp bảng chưa chín tuồng nên cho soạn giả Minh Bằng sửa vở để chọn lại tên soạn giả cho vở tuồng «Ky

TIN ĐIỆN - ẢNH TÂN - NHẠC

Sân khấu Nam Đô sửa sang lại cho vì đại

Phòng trà ca nhạc Nam Đô ở đường Nguyễn thái Học đã đóng cửa để tiếp tục đóng kể từ ngày 6-5-1971 Theo người có thẩm quyền của phòng trà nầy cho biết thì sân khấu Nam Đô phải sửa chữa lại cho được vì đại và hay hoàng hoa.

Vì thế phòng trà ca nhạc sẽ phải tạm thôi ngưng hoạt động trong mới hôm

Sau đó phòng trà Nam Đô sẽ tăng cường phần trình diễn văn nghệ cho thêm phong phú nhất là bộ môn vũ sẽ được chú ý đặc biệt.

Vậy, vào khoảng cuối trung tuần tháng 6-1971 phòng trà Nam Đô sẽ có bộ mặt mới.

Hoa sĩ Lê Đăng hoạt động mạnh ?!

Lê Đăng là một hoa sĩ trẻ nhưng có nhiều tuổi nghề anh trong đoàn hát cải lương của chú bác Thanh Minh Thanh Nga Hương mùa Thu và là Hoa sĩ trên đài T. vi cảnh của LĐ có tiếng là đẹp ... và đã gái nhất !. Anh đã có nhà xuất bản nhạc lấy tên là «Nhạc chiến» «Sông Hàn» xuất bản nhạc riêng thuyết và cay lại lấm thêm «Điểm Cá» nữa vậy là LĐ hoạt động mạnh quá rồi...

Hoàng Thông với nhạc phẩm «ước nguyện của em»

Nhạc sĩ trẻ Hoàng Thông sáng tác khá lâu, nhưng tên tuổi hãy còn khiêm nhường. Sau các bản «Sao anh không đến», «Gặp nhau mà chi» thành công tốt đẹp. Nay Hoàng Thông vừa cho xuất bản nhạc phẩm mới «Ước nguyện của em». Bản này anh cũng bảo cho hàng đĩa sự do Hoàng Oanh trình bày. Mong sau Hoàng Thông bài đàn tiếu lên trong nghề !

Thanh Phong với 2 bản nhạc mới ?

Sáng ngày 4,6,71 vừa qua tại Đài Tivi, Thanh Phong đã có vẻ hớp lấy tay cầm đi đi lại lại cùng chưng. Hỏi ra mới biết anh ấy có chạy « lăng xê » các bản nhạc của anh.

Hỏi bản gì. Thanh phong cho biết đó là 2 bản nhạc mới và đặc ý của anh là bản. Lời cho quê hương và «Hợp tan»... vậy là T.P bơi cả đang nghiệp rồi. Nhưng là cả ở vậy sáng tác nhạc ; phần nào chẳng bay bướm đi xe hơi rồi cũn dư chiết Vespa L.T-Li ?

Hoàng Thi Thơ than dài

Gặp nhạc sĩ kích cán Hoàng Thi Thơ, hỏi thăm vở hoạt động văn nghệ. Anh bắn chỉ than dài nên — « Làm ăn khăng lắn sối chỉ vì đàn bà con gái». Ai biết Đó có cho muốn kiếm thăm, biết bao nhiêu anh bàng cố gắng nghiệp... sợp đã ngại vang chỉ vì đàn bà. con gái HTT con đường rõng vậy là chưa đến đầi gì ! — Chỉ chăng, nếu không thắng bớt cùng đàm tiếm ma lắm chớ chẳng thôi đâu ? !

Cấp tiến
TỔ QUỐC ★ TỰ DO ★ TIẾN BỘ

Juin 10 — Tháng 5 18 (Tháng đủ)

THỨ NĂM
CỦ : Công tế — Xây lò — Sửa bếp,
NÊN : Vào đơn — Nhóm bạn — Vào trường — Ra đi — Đính hôn — Hỏi vợ — Cưa cưới — Thâu quỹ — Giải trừ — Chữa bịnh — Sửa chữa — Động đất — Dựng cột — Cất đông— Mở cửa hàng — Lập khoán — Mua đồ — Gieo trồng — Chăn nuôi — Chôn cất,
GIỜ KIẾT : Sửu. Dần, Ngọ, Mùi, Dậu Tuất.

Chương Trình Ti vi

Thứ Năm 10.6.71	Thứ Năm 10.6.1971
18,00 Đài hiệu — Quốc kỳ	1200 News
Giới thiệu chương trình	1205 Andy Williams
18,03 Tin ngắn	1300 News
18,06 Thế thao quốc tế	1305 Marcus Welby
18,10 Tường trình khoa học	1400 News
18,45 Phát triển Nông Ngư Nghiệp.	1405 Laugh in
19,00 Thông cáo	1500 News
19,05 Tân nhạc ban Tri Âu	1505 Movies Beach Blanket Bingo
20,00 Tin tức	1700 News
20,30 Tiếng Nói Động Viên	1705 Special report : Ame Wilderness
21,10 Bình luận	1800 Animal world
21,20 Hát bộ « Trần Bình Trọng tuân tiết» do Bạc Đinh Bằng Phi thực hiện	1830 Information (Navy)
	1900 News
	1930 Bill Cosby
	2000 Flip Wilson
22,15 Tin chọn lọc	2100 News
22,20 Hát bộ (tiếp)	2105 Ironside
Đài hiệu — Quốc kỳ	2200 News
	2230 Dragnet
	2300 World's Championship Bantam-Weight Fight

GHI CHÚ : Vì lý do đặc biệt, chương trình này có thể thay đổi một vài tiết mục vào giờ chót.

EM SONG SINH CỦA **MAI VĂN BỘ**, VẼ HỒI CHÁNH TỰ THÚ...

SỰ THẬT VỀ MAI-VĂN-SỐ

MAI VĂN SỐ ĐÃ LÀM GÌ KỂ TỪ CUỘC CÁCH MẠNG THÁNG 8 NĂM 1945 BÙNG NỔ CHO ĐẾN NGÀY 10-12-69 BỊ SƯ ĐOÀN 25 BỘ BINH HOA KỲ BẮT TRONG CUỘC HÀNH QUÂN ?

(Tiếp theo)

Bị sư đoàn 25 bộ binh HK bắt

Tháng 02 năm 67, tôi bị bệnh nặng phải nằm bệnh viện và nghỉ mất 15 tháng. Khi trở lại làm việc vào tháng 05 năm 1968, tôi được chỉ định làm phó phòng Hậu cần phân khu 1 phụ trách nhà máy nhưng sau đó tôi lại được bố trí sống bợp phép với gia đình tôi mua thuốc của các con buôn lậu ở Saigon Jem va Cha, các nơi tiêu hành đều đặn cho đến tháng 5 năm 1969 thì tôi mất cắp vào khoảng 950.000 đồng tiền để mua thuốc cho tháng tới. Tôi phải báo cáo về thư và được lệnh ngưng ngay công tác để phòng Hậu Cần mở cuộc điều tra Vụ mất tiền này sau đó đã được khám phá và tôi tiếp nhận đã thâu lại được Cuộc điều tra cho thấy số tiền vậy đã bị đưa cũng Ban Quản Y đánh cắp. Tuy nhiên lúc này tôi là chân cuộc sống gia đình và cuộc Đảng, tôi đến trở ngự tại một vùng lắc và không liên lạc gì với đơn vị của tôi nữa. Ngày 10 tháng sau 69 tôi bị bắt trong một cuộc hành quân của Sư Đoàn 25 Bộ binh Hoa Kỳ khi tôi đang có ý định xin về bài hồi chánh sau đó, theo như thỉnh nguyện tôi đã được Chính Phủ Việt-Nam Cộng Hòa chấp thuận cho hưởng qui chế hồi chánh

Đang đã từng kết tội vì tội cuộc sống ở Saigon của tôi từ năm 1954 đến năm 1960 là từ bán hóa biến thành chủ nhân ông bóc lột. Sau nữa đường như Đảng không nắy tin bọn của bỉ Mỹ. Nam nên Đảng đã đề cho cán bộ Miền Bắc trẻ tuổi, cấp thấp mới vào năm quyền điều khiển hay đi cấp các cán bộ Miền Nam, bớp chết các sáng kiến và chân biến con người thành những cái máy chỉ biết ngoan ngoãn tuân theo lệnh Đảng. Tuy nhiên, lý do quan trọng nhất khiến tôi không muốn theo Cộng sản nữa là vì tôi đã mất tin tưởng vào chiến thắng cuối cùng của Đảng và thấy Đảng đang bị chia trong cuộc chiến tranh này đặc biệt là sau vụ Đảng thất bại trong cuộc Tổng công Kích Tết Mậu Thân Đây cũng là tâm trạng chung của hầu hết các bộ vị binh sĩ trong hàng ngũ Cộng sản : đa số đều bất binh trước chiến thuật thủ quân liều lĩnh và tàn ác của Đảng. Từ đó, tính thần bộ đội Việt Cộng xuống đến mức thấp nhất.

Mong Mai văn Bộ cũng hồi chánh

Tôi đã nói qua nói quý vị về cuộc đời của tôi, Bây giờ tôi xin trình bày tiếp với quý vị về anh tôi là **Mai-Văn-Số**.

Khi còn đang học trường ở Miền Bắc, anh tôi có hoạt-động chính trị sau đó trở về Miền Nam hoạt động trong phong-trào Thanh-Niên Tiền Phong và rồi trở thành một nhân-đạo và sáng lập ra Đảng Tân Dân chủ, Đảng Tân Dân-chủ cũng như một vài đảng phái chính trị khác lúc bấy giờ đều chủ trương theo đuổi chính-sách tiêu cực và ôn hòa sinh, dân chủ, tự do, độc lập, hạnh phúc v... Tuy nhiên, phải đứng ở trong mặt trận Việt Minh và rồi bị Cộng sản chi phối, theo tăng. Tôi biết anh tôi là một người học rộng, đọc nhiều, tiếm nhiều nơi nên anh Tự phương cũng lắm cách mạng thì chỉ trương tranh đấu cho tự do độc lập cho xứ sở cho con áo cho toàn dân Ba Lê để lợi dụng đăng phía CM tác ác kiu. CS.VN những mực tiêu cách mạng tốt đẹp đó tôi tin tưởng anh tôi không chịu khuất phục CS thời bấy giờ, ngay cả khi anh tôi ra Bắc vào năm 1952 tôi cũng cho là bị bắt buộc mà thôi.

Tuy nhiên anh tôi cũng như nhiều nhà trí thức và lãnh đạo chính trị khác chỉ vì những thủ đoạn sáo quyệt và lừa bịp nên mới phải gia nhập đảng viên thì sẽ khó lý khai, trở phải Đảng Cộng Sản và thì đã trở thành bị khai trở hoặc là tự vẫn.

Tôi nghĩ rằng anh tôi đã bị CS lợi dụng, cho chức vụ cao cấp đối đãi vật chất để khai thác tài năng của anh tôi đăng thôn thu bắt các thành phần chống chế người Nam vào hàng ngũ CS. Trước hết chống anh tôi lên đến đại diện Miền Bắc trong Ủy Hội Quốc Tế và rồi Hội Nghị tôn trong Ban Giám Đốc Trường Y Khoa Đại học đến năm 61 thì sang Pháp và hoạt động cho đến đầu năm nay với các chức vụ Đại diện thương mại rồi quyền Tổng đại diện và sau cùng là Tổng Đại diện cho Miền Bắc.

Tôi được đến sau, anh tôi vẫn là một người có uy tín, tiếng tăm ở Miền Nam nên CS đã đặt anh tôi là Đại diện tại Ba Lê để lợi dụng uy tín của anh tôi nữa để bắt cóc anh tôi để bành trướng hàng ngũ của họ.

Theo như kinh nghiệm cá nhân tôi, cũng như qua trường hợp của anh tôi, tôi biết rằng Cộng Sản chỉ dùng người theo giai đoạn. Khi gần đăng thì cung phụng chiều đãi bết cho đã triệt khai thác và bóc lột khá nặng và khi không cần tới nữa thì lãng quên và bỏ rơi khi không cần tới nữa thì lãng quên và bỏ rơi khi không cần tới nữa thì lãng quên và bỏ rơi

QUÍ BÀ QUÍ CÔ KHỎI LO

HÃY CÓ: **PHỤ NỮ TRƯỜNG XUÂN THẢO**

Là một môn thuốc Tân Dược phối hợp thuốc quý giá 32 chất trị bịnh đau bịch, bỏ huyết, nóng nảy, lạnh lẩy kinh kỳ không đều, khí hư bạch đới trong nhiều ngày dưới, đau lưng chóng mặt, ăn ngủ không được, nước ăn vào mửa liền mượn vậy... Ai mắc phải bịnh kể trên mau tìm cho được!

PHỤ NỮ TRƯỜNG XUÂN THẢO Nhãn hiệu CÁ BAY

Nhà thuốc SÙNG NGUYÊN 157 Hương lộ 14 Cầu Tre

Đông Dược Sĩ TRẦN NGƯƠN

(Có bán các nhà thuốc Việt-Hoa K/N số 71M-BYT 9-8-69)

Có bán tại nhà thuốc Bảo Sanh Đường 41 Phan Đình Châu Huế

Chỉ có thuốc bổ huyết **Nữ Bửu Hoàn**

555 (NHÃN HIỆU BA SỐ 555)

VẠN HÒA ĐƯỜNG

Đem lại cho quí bà quí cô tươi vui, nhan sắc hồng hào mập mạnh xuất sắc. Dưỡng kinh nguyệt, ngày tháng đúng, không bịt dưỡng kinh, đau bụng ngăn ngăn, bạch đái đau trần dọc dưới, đau tử cung, tay chân lạnh, nhức mỏi, đau lưng, chóng rang mặt mày, đầu nặng, ăn ngủ không yên, đặc biệt các chứng bịnh của phụ nữ cũng hiệu. Cách dùng chỉ rõ trong toa.

NHÀ THUỐC VẠN HÒA ĐƯỜNG

Số 205 đường Lương Nhữ Học — CHOLON

K.N. 12-5-BYT 28-9-65 Đông dược sĩ QUÁCH PHÁT

HUYẾT-TRUNG-BỬU

ĐẠI QUANG

Thuốc BỔ KHÍ HUYẾT, thường uống ăn ngon ngủ khỏe, thân thể cường tráng, sinh lực dồi dào, ích thọ diên niên

Nhà thuốc **ĐẠI-QUANG** Trần Muội

Số 27, Đại lộ Tổng Trấn Phương, Cholon KN số 19 ngày 17-7-62

ĐI XA, THỨC ĐÊM, LAO-LỰC NHIỀU,

BỔ HUYẾT, DƯỠNG TÂM, TRÁNG THẬN,

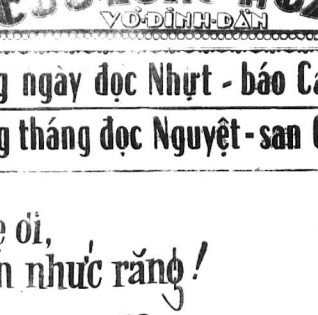
CỬU-LONG-HOÀN

VÕ-ĐÌNH-DẦN

Hàng ngày đọc Nhựt - báo Cấp - Tiến

Hàng tháng đọc Nguyệt - san Cấp - Tiến

mẹ ơi, con nhức răng!



" Bà nên dạy con em đánh răng sau mỗi bữa ăn và mỗi tối trước khi đi ngủ, để tránh cho con em bệnh sâu răng "

Một lời nhắn nhủ của Hynos PHOSPHAT

DẦU CHIẾN TRANH, DẦU KIÊM ƯỚC, CHÚNG TA CÙNG PHẢI DẠY DỖ TƯƠI TRẺ CHO NÊN NGƯỜI

Hãy tìm đọc:

TÂM LÝ GIÁO DỤC
Lê Thanh Hoàng Dân — Trần Hữu Đức

TRIẾT LÝ GIÁO DỤC
Lê Thanh Hoàng Dân — Trần Hữu Đức

Phương Pháp Sư Phạm
Lê Thanh Hoàng Dân — Nguyễn Hòa Lạc

Luân Lý Chức Nghiệp
Lê Thanh Hoàng Dân — Nguyễn Hòa Lạc

LỊCH SỬ GIÁO DỤC
Lê Thanh Hoàng Dân — Trần Hữu Đức

TÌM MUA CÁC TC PHẨM CỦA BÁC-SĨ

LÊ-THIỆN-ĐIỀN

ĐÃ XUẤT BẢN:

1) Tuổi dậy thì
2) Thai nghén và sanh đẻ
3) Nuôi con và chạy chữa bệnh cho con
4) Ngừa thai và thụ thai theo ý muốn ?

SẮP XUẤT BẢN:

5) Đời sống sinh dục
6) Vì trùng xung quanh ta và bệnh hoạn
7) Con chúng ta lớn lên
8) Hãy sống hòa minh trong xã hội

My-dung-lộ HỒNG NGUYÊN

Làm cho da mặt mịn màng. Điều tan các nám đen, các thứ mụn trên mặt sẽ rớm sẩy cho trẻ em

Nhà thuốc Hồng Nguyên 245 N. Nguyễn Hoàng Cholon các nhà thuốc nổi tiếng

CÁO THỊ ĐẤU THẦU CÔNG KHAI

(Lần Thứ I)

1 NGÀY, GIỜ VÀ NƠI HỌP:

Ngày thứ Hai 05-07-1971 lúc 10 giờ tại: Khu Quân Sản Tạo Thủ Đức (Bình Dương).

2) MỤC TIÊU VIỆC THẦU:

Tân công tác xây cất thuốc trại QLVNCH được ấn định 11.882 (Phòng Tuyển Mộ Nhập Ngũ Hiệu Nghĩa)

Ký quỹ tạm: 20.000.000

3) NƠI THAM KHẢO ĐIỀU KIỆN SÁCH:

Trong những ngày, giờ làm việc tại:

— Cục Mãi Dịch (Bộ HCTC) 595 Bùi Hữu Nghĩa Phường 24 Quận Bình Thạnh

— Cục Mãi Dịch (PMU) số 163 Đại lộ Cây Lăng — SAIGON

— Khu Quân Sản Tạo Thủ Đức Bình Dương (Phú Lợi)

KBC 65.45...

CHỈ HUY TRƯỞNG TRẠI LAM SƠN (KĐ)

THUỐC BỔ « DÙNG SÂM VÀ QUY LÀM CỐC »

Khi thấy trong mình mệt nhọc, yếu Tim, Thiếu Máu, Đau Tim, Lao Lực nhiều, Tinh Thần suy kém, tứt cán.

Người già: kém sức khỏe.

Phụ Nữ: Kinh nguyệt không đều, da mặt xanh xao.

ĐÃ CÓ THUỐC BỔ **Sâm Qui Tinh PHƯỚC LINH**

Giúp cho quí vị tránh khỏi những trạng thái như trên:

Nhà thuốc PHƯỚC LINH 140bis Không Tử — CHOLON

PHONG NGỨA

ghẻ, chốc lở lói gãi tới đâu ăn lan tới đó, không phải thoa phết sơ sài ngoài da mà hết, uống

Giải phong SÁT ĐỘC HOÀN

ÔNG-TIÊN

30 năm danh tiếng

Hỏi các tiệm thuốc HOÀ VIỆT có bán lẻ

Nhà thuốc Ông Tiên LP Cholon — KN BYT số 51 — 2-11-63

Vô hàng **PHỤ-NỮ!**

KHI NHẬN THẤY NHỮNG TRIỆU CHỨNG BẤT THƯỜNG TRONG NGƯỜI

Xin dùng ô-mễ **Bạch-Phụng-Cao** PHƯỚC-LINH

Thuốc này tội nông đều kinh bổ máu thông kinh sanh huyết tội tụ bình huyết tăng gia sự đau đớn người khi hành kinh yếu gân chóng mặt mặt ngang lưng

Đông dược sĩ HUỲNH-THIỆT ANH

Tổng Phát hành Nhà thuốc PHƯỚC-LINH

Trị: đau tháng-kinh CÓ PHONG THƯỜNG BỊNH MẶT MÉ BÔ-THỰT

Mỹ phẩm mới!

— ANNA Trị tàn nhang vết nám, chấm đen.
— LOLITA làm tiêu mỡ. Thân hình thon nhỏ, cô eo.
— MẮT XANH «BEL» Mắt xanh ngát, long lanh hấp dẫn.
— DENTILUX Trị răng trắng.
— ACNOBEL Trị mụn trứng cá.
— BARBARA Mọc lông mày.

Có bán tại các nhà thuốc tây

Tâm cho da mặt được mịn màng
Hết mụn trứng cá, tàn nhang.

HÃY DÙNG **MỸ DIỆN CAO**

THUỐC XỨC MỤN QUẢNG AN HÒA

Mỹ phẩm cần thiết cho nữ giới cũng như nam giới. Trị tuyệt mụn, vết nám nhỏn nhỏn, sẩn, tàn nhang, trên da mặt, ra nắng không nám đen, bảo vệ da mặt, được trẻ mãi không già. (Có cho chung tại Tôa Thương Mại cần bài chước và giá mạo) H.K.N. số 1250 ngày 28-9-58.

THẨM MỸ VIỆN

ELIZABETH CẨM-THẠCH

Chuyên khoa sửa sắc đẹp, mùa mưa dịp tốt để thay da mặt, để khỏi chờ đợi.

Mời quý Bà đến gặp chỉ để thay da mặt chỉ 6 ngày trở lại 18t. Bà Giám đốc Cẩm Thạch tốt nghiệp 2 cấp bằng Thẩm Mỹ tại Wellyan Beauty College và Cinderella Beauty Institute tại Mỹ và tu nghiệp nhiều lần ở Jurie Hospital ở Nhựt và 141/10 Cách Mạng (10 Hà biệu Chánh) (gần phòng cảm lại) Đ.T. 40.474.

CÓ THAI... Ụa Mửa Bão Mệt Mỏi Lưng Có Huyết Dơ. Hãy uống thuốc DƯỠNG THAI hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Sài gòn do NHÀNH MAI 24 Trần Hưng Đạo (gần chợ Tân Định) KNBYT số 594 ngày 20-11-63

KINH KỲ Không đúng

Hoặc có kinh ra rất ít, đau bụng khó chịu, hãy uống thuốc ĐIỀU KINH hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. KNBYT số 594 ngày 18-12-63

ĐAU BAO TỬ, ĐAU RUỘT, ĐAU BỤNG KINH NIÊN UỐNG

Dưỡng Tỳ Hoàn

ÔNG TIÊN

CẦN CHO NGƯỜI

Ăn uống không tiêu, no hơi, sinh ruột ợ chua

Hỏi các tiệm thuốc Hoa Việt

Nhà thuốc Ông Tiên Phú Lâm — Cholon

K.T. số 591 ngày 10-12-1969

Lưu tinh của tam thanh nhiều

TAM-TINH HÁI-CẤU

Bổ thận hoàn

MỘNG TINH, DI TINH, HƯỚT TINH, ĐAU LƯNG, NHỨC MỎI

NHÀ THUỐC HỒNG ÂN

VÕ VĂN VÂN

Tel. 21, Đại lộ Nguyễn Huệ — Saigon

THUỐC RƯỢU 39

NGUYỄN AN CƯ

Chuyên trị nhức mỏi, phong thấp, tê thấp, tiêu phong. Trong mỗi lọ có quế vỏ, nâng trong, nâng lọ

Chế tại Thủ Đức, Bắc Ninh và Sài Gòn

KN. số 20-BYT ngày 13-3-67

Phụ nữ cần biết!

Có bịnh kinh nguyệt không đều

NỮ BỬU HOÀN

PHƯỚC LINH

TRỊ: Đau tử cung, huyết trắng ra nhiều con người mỏi mệt, kém xao buồn bực, đau thắt lưng, mỏi hay lâu ngày đều dùng được. Tổng phát hành nhà thuốc Phước Linh 110 bis Không Tử Cholon.

CÁC CHỨNG BỊNH: Tê thấp đau nhức nhọc, ê ẩm hoài gân ê ẩm, khó thở, người ốm ốm, ăn ngon nhưng, đau chân mình, đau lưng nhức mỏi, ít ngủ, ít đau đớn đau mình vô ngủ, các chứng phong thấp nên dùng:

Hoàn kiện đơn

LA VẠN LINH

2 LOẠI hoàn mới và ngon rượu Ông đã bán 3 các tiệm thuốc Bắc Đông phát hành 537 Đông Khánh Chợlớn K.N. số 686-60c, ngày 9-11-68.

Các chứng bịnh **Vô Tim**

Đau tim, lớn tim, hồi hộp, tim đập mạnh, đầy bụng chóng mặt ngủ mất ngủ, đỏ ngủ-bồi, hay giật mình hoảng hốt, thần kinh bất an, dùng

Thuốc bổ Tim

TÂM CHI BỬU

LA VẠN LINH

(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)

K.N. số 840 ngày 11-8-60

Cơ thể bất hoài

THẬN YẾU

Hay đái dầm, nhức đầu, mặt mỏi, đau lưng. Di mộng hoạt tinh. Sinh lực suy kém, dùng thuốc BỔ THẬN

Thận Trung Bửu

LA VẠN LINH

HO! SIỂNG!

Các chứng Siểng kinh niên, ho đờm, ho đêm, ho than, ho ran, cức ngực, ho nhiều tan đêm, ho lâu ngày ho sản hậu, dùng Thuốc HO QUẢNG AN TIÊN (Có bán ở các tiệm thuốc Bắc). Tổng phát hành:

Nhà thuốc QUẢNG AN HÒA

Số 169 Lê văn Duyệt ISAGON

K.N. số 613 ngày 18-12-63

Biếng ăn mất ngủ

Uống Sirop **REACTIN (BETA)**

— ăn ngon, mau đói
— lớn cân nhanh chóng
— dễ ngủ yên (59MQ(CDP)
— trị phong ngứa

Bán tại nhà thuốc tây

Sang Độc Mới phát hay bình nhiều dùng SƯU-ĐỘC RA ỨNG HOÀN «ÔNG TIÊN»

Trên 30 năm danh tiếng. Có bán lẻ ở các tiệm thuốc Bắc. KNBYT số 15 ngày 6-5-65.

Cần đến bịnh hy, bán thân đi được hay là đang bịnh kinh niên đau bụng, uống LỢI CÔNG HOÀN «ÔNG TIÊN» hỏi các tiệm thuốc Việt Hoa. Nhà thuốc ÔNG TIÊN, Phú Lâm, Cholon — KNBYT số 8 ngày 20-11-63

NẾU TRẺ EM Sanh Bịnh HỌ

Họ gió, ho hen, ho suyễn, ho khò khè vì các chứng cảm sang Ho Gió hà cho dùng:

An Miên Nhi Khai Linh

Thuốc Ho rất cao. Đông Dược Sĩ: Huỳnh Triết Anh. Tổng phát hành nhà thuốc Phước Linh 110bis Không Tử, gần cầu số 95 Phú Đông, Hiệu Vạng — Saigon

số KNBYT/TN số 2-04-70

ĐAU CẢN! YẾU CẢN!

Nhức đầu, mất ngủ, ăn không ngon chóng tiêu bón, nổi mề đay, nổi mụn ở mặt, nóng trong mình, bồn mất, bao ngứa, ăng da dùng thuốc

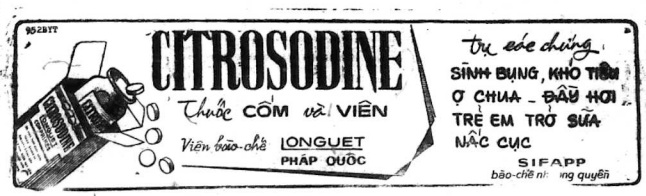
TRỊ BỊNH GAN

Quảng An Hòa

(số 1 để trị Gan và số 2 để bổ Gan)

Có bán tại các tiệm thuốc Bắc.

KN số 519 — 18-12-68



SAU THI BIẾT CHẮC ĐÃ THỌ THAI

Quí bà muốn:
• Sanh mau, không đau bụng
• Tránh được tiểu cảo,
• Sanh con dễ nuôi
• Sức khỏe dồi dào,
• mà sắc đẹp ...

Xin hỏi thuốc những BÁO MẪU CÔNG TRỨ SINH

Đại Dược Viện SAIGON

Số BST-77-1-54

Nguyên tác : NGÔ-LÂU CƯ-SĨ
Dịch thuật : HÀN-GIANG-NHẠN

Cô Gái Kỳ Bắc

(TIẾP THEO)

HỒI 115

ĐOẠN KẾT

Bây giờ mọi người các gia phái đều đã lành xa gần kết.

Nên biết những người võ lâm lẫy lừng thì chẳng những võ công cao cường mà còn là những nhân vật giàu kinh nghiệm lịch duyệt. Ai nấy đều mượn cớ bỏ nhà lẫn vào trong trang chia nhau sự sạp khắp nơi đồng thời đã tránh sang khỏi chịu cảnh Tăng Lão Tam.

A Liệt cùng mấy người nữa lại lui ra ngoài đến ngồi ở đầu cầu gần trang trại, hoặc tiên những phiếu đã lớn để ngồi ngơi.

Tăng lão Tam hăng đôi giọng hỏi :

— Vương tiểu sinh chẳng khi ư, đều là những tán tiên tiêu dao tự tại, những điều phiền não trên thế gian không xâm nhập vào được. Tiểu đệ đi nhiều phải khâm phục. Nhưng cho Lý công tử đây thì ý vào cái gì mà không sợ ?

Thành ăn của lão hay giỏi như người thường vẽ mặt lão cũng bết tro như gỗ mà ra chiều tình ngạc tựa hồ đối với việc đời lão rất nhiệt tâm.

Vẻ điềm nhơ cả đến Cao Thanh Vân là người hiểu Lý Ích sâu xa cũng không biết thêu. Mọi người đưa mắt nhìn Lý ích ngạc nhiên.

Chính Lý Ích cũng không giải thích được. Thực ra gã không đề tâm đến thanh âm của Tăng lão Tam mà chỉ nông nông muốn biết Phong Cân có tiết lộ gì về chuyện Ngô Diệu Hương mà thôi.

Vương Hồng Phụng đợi miễn bồi lại :

— Công phu của Tăng huynh so với Tiêu Như Mạnh thế nào ?

Tăng Lão tam ngẫm nghĩ một chút rồi đáp :

— Chắc gì đây mà cho cao minh hơn lão Tam nhiều.

Vương Hồng Phụng nói :

— Thế thì phải rồi. Yến cũng của Tiêu Như Mạnh còn không đánh đổ được Lý Công tử. Khi đó mỹ công tất ngục chiến.

Ân Dương Tinh nhỏ tuổi nóng tính vội hỏi :

— Tại sao vậy ?

Vương Hồng Phụng đáp :

— Tiêu như Mạnh đã hiểu rõ duyên cớ. Nguyên trên đời có hai tình trạng chẳng được yêu công. Thuyết này không bao quát cùng phu tu luyện mà là chẳng tự nhiên không sự.

Y ngừng lại một chút rồi tiếp :

— Một là trong lòng đau mối chân tình, một trường hợp nữa là trong lòng chứa đầy mối tình đục cường liệt. Điều vẽ sau bất tất phải nói đến. Còn điều trước thì tự như bọn tu mẫu nhiệt tâm bảo vệ cho con cái, hoặc nói chân tâm giữa đời nam nữ. Những người ở trong trạng thái này đều tự nhiên chẳng được yêu công không xâm nhập vào.

Bây giờ mọi người mới tỉnh ngộ, mà hiểu rõ nhất là Cao Thanh Vân.

Y không khiến điều trông đến Ngô Diệu Hương cùng tiếng nói dịu dàng uyển chuyển, khóe thu ba rung rinh như nước bỗ tụ, nhưng cách đối xử tế nhị của nàng đối khiến cho người ta nảy mối tình cảm mến lý Nương những cái đó đều là khói mây trước mắt. Bây giờ Lý Ích đã thay vào vị trí của y rồi.

Cao thanh Vân thở phào một cái ngồng dầu trông sông xôn trên trời xanh :

— Xem chừng ta không phải là người đứng cảm chân chính vì ta chỉ đem « hận » chứ không đám « yêu ». Vẽ bạc khiến cho ta lên sá vào mà hành động, không phải vương vịu điều gì. Nhưng « yêu » thì có nhiều trách nhiệm cùng nghĩa vụ phải gánh lấy, nếu ta không đám để mối tình cảm xâm chiếm tâm hồn.

Luồng tư tưởng của y hồng chuyển đến con người Lý Tuệ Tâm.

Tiếp theo y quyết tâm rồi đưa mắt ngó Lý Ích nói :

— Lý huynh cứ yên đi. Trước khi làm tử, Phong Cân chỉ có mấy lời nói lên với Tôn công tử, người ngoài không ai nghe rõ.

Lý Ích hơi giỏi mới yên tâm tươi cười vui vẻ.

Lý hồng Liên nói :

— Tra cứng tử ! Mối huyết cừu của công tử đã trả. Thế là đại sự xong rồi. Không biết sau này công tử định làm gì ? Tương ta chia tay rồi sẽ đây khó có cơ hội tái ngộ, nên bọn tiểu muốn biết công tử có hành động gì ?

A Liệt đáp :

— Tiểu đệ còn nhiều việc phải thu xếp, tỷ như đi bái phỏng các gia các phái để giải quyết những điều ân oán trước nay.

Hồ hồng Vân cười mát, song đang nói :

— Những việc đó bất quá chỉ mất công lận lội mà thôi. Bọn tại hạ lại quan tâm việc khác.

Y đưa mắt nhìn Âu Dương Tinh. Hiển nhiên muốn nhắc đến việc hôn nhân giữa nàng và A Liệt.

A Liệt làm ngơ mặt lực rồi đáp :

— Tiểu đệ cũng chưa biết nên làm thế nào, nhưng sẽ thương nghị cùng Cao đại ca, có khi phải lên Kỳ Bắc một chuyến.

Vương Hồng Phụng nói theo :

— Vậy Tôn huynh nên nghĩ tới việc đi Kỳ Bắc trước tiên, chu ngoài ra việc gì hãy để về sau cũng không muộn.

Bọn Vương Hồng Phụng đứng lên cùng mọi người gật đầu tứ biệt. Cho những ai vào trong trang ba anh em Vương Hồng Phụng không tìm đến để tứ biệt nên trở gót đi ngay.

Bọn người cho lại là A Liệt, Cao thanh Vân và Lý Ích trong lòng đều tính toán việc riêng của mình.

Tăng lão Tam nói lếc xếc cười bỗ bã nói :

— Nay mấy ! Các vị cáo rạng rỡ lắm. Đỗ Tăng lão tam mấy là kẻ hiểu chân tình thế cố giải quyết hết mọi vấn đề cho các vị.

Tuy lão tới nhiệt tâm, nhưng ba người chẳng cảm ơn bảo y cảm lão, vì ai cũng nghĩ rằng dùng Tăng lão Tam làm sự giả thì hư việc hết.

❀ HẾT ❀

★

CÔ GÁI KỲ BẮC

Đã đến hồi kết thúc — Nói đây sẽ đăng tiếp phần :

Hồng Bào Quái Nhân

Vì cũng do nhà văn HÀN GIANG NHẠN dịch thuật.

Hồng Bào Quái Nhân

Là một phần vô hiệp rất hấp dẫn, rất lý kỳ chỉ nói ngay từ bài đầu — Các bạn chú theo đôi

Con đường một chiều

22 *Truyện dài của* MAI THẢO

CHƯƠNG BA

Con gái lớn còn đang đi học. Thằng con trai lớn thì lêu lổng, không có công ăn việc làm; lại chẳng chịu học hành gì. Lại đã đến tuổi phải nhập ngũ nữa. Nhà lại đông con. Mấy đứa nhỏ chẳng có ai cần sóc, lang thang suốt ngày ở ngoài đường.

Bao nhiêu lo âu chồng chất làm cho ông Thìn đã già càng cảm thấy già hơn. Nhiều đêm, ông lo không ngủ được. Ông gắt gỏng suốt ngày. Thấy Huyền, ông Thìn cau mặt :

— Ở trong ấy làm gì mà lâu thế ?

Huyền nín thinh ngồi vào bàn ăn. Mấy đứa nhỏ nhìn nhau lắm lét.

— Huyền, tao hỏi sao mày không nói.

— Con hỏi mẹt. Nằm nghỉ một chút.

Bà Thìn nêm cho con gái một cái nhìn nghi ngờ :

— Con gái mới lớn lớm gì mà đã kêu mệt ?

Ông Thìn cằm đũa, nhìn Huyền, nghiêm khắc :

— Thằng nay, mày lại xếp hàng thua thằng trước nữa, là nghĩa làm sao ?

— Con đau. Phải nghỉ mất mấy ngày.

— Chứ không phải là mày lười học ? Đi chơi với trai cho lắm vào.

Bà Thìn :

— Nó không muốn học, thằng sau cho nó nghỉ ở nhà luôn đi. Con gái lớn, đã đến tuổi phải giúp đỡ cha mẹ trông coi công việc ở trong nhà. Không có thể cho lêu lổng như thế mãi được.

Cha mẹ thật lạ. Huyền đi học mà cha mẹ nói là lêu lổng. Huyền biết cha mẹ bất công, nhưng có hiểu, biết sợ, Huyền không dám cãi lại. Lúc nào bị mắng mỏ vì những điều vô lý, cảm thấy mình không có lỗi gì hết, Huyền chỉ biết chạy vào phòng sau. Đóng khóc một mình trong một góc khuất. Làm thân con gái nhà nghèo, những chuyện buồn xảy đến cho mái tóc còn xanh của Huyền nhiều gấp trăm lần những chuyện vui. Nhà chẳng lúc nào nghe thấy tiếng cười đùa. Chỉ là những khuôn mặt cau có, những lời gắt mắng. Huyền buồn vì thấy hồi nãy cha mẹ cãi nhau luôn. Cãi nhau vì chuyện tiền bạc không ả ! Sinh hoạt mỗi ngày một thêm đắt đỏ, lương của cha chỉ có thế, sự lúng túng về vấn đề tài chính, mỗi cuối tháng đầu tháng càng hiện rõ hơn tháng trước.

— Anh làm gì vậy ?

Quới rít lên :

— Tao giết mấy đứa trà thù cho Ngọc Điệp !

— À, anh muốn phản tôi ?.. Anh sẽ chết !

Nhơn và Quới đánh nhau khẩu súng. Hai người sức lực tương đương, cuộc tranh giành thật sôi nổi. Những cú đấm đá, bức đầu, thúc cùi chỏ và thân thể rơi nhau bạnh bạch.

Nhơn cố giữ khẩu súng trên tay, không cho Quới cướp được. Ngón tay trỏ của Nhơn vẫn đề trên cò súng. Chàng toan hướng họng súng về Quới, trết lại Quới cũng cố gắng bẻ quặc họng súng vào người Nhơn và ngón tay của chàng đề trên ngón tay nơi cò súng của Nhơn.

Nhơn sợ thất thế, vội hả rằng cần vào lỗ tai của Quới. Đau quá. Quới vội kêu lên :

— Tuấn !.. Cứu tôi với, nó cắn tai tôi... Ôi ! Tôi !.. Đau quá !..

Tuấn xông vào tiếp tay Quới đánh khẩu súng. Nhơn kinh sợ và điên tiết, lên thết bảo :

— Tao giết chết hai đứa bây mới hả giận cho...

Nhơn vùng mạnh tay và bóp cò súng.

Đoàng !.. Một tiếng súng nổ vang lên trong ba người đang quấy quần với nhau. Tuấn đã giật được khẩu súng và thét bảo Nhơn :

— Mấy đứa bang tôi...

Chàng nói không hết lời. Chàng đã trông thấy Nhơn đứng lấy bậy, tay ôm lấy bụng, mặt nhăn nhó rồi vẽ đến đau cực độ.

Kinh ngạc, Tuấn vội nói :

— Ủa, nhơn.!... Trúng đạn đây à ?

Nhơn nhìn trừng trừng vẽ phía trước miệng thêu thào :

— Mình không đã ...Lơ ơi trời... tay thơm... mà khó lợt

Chàng lấy bậy mấy cái rồi ngã sấp xuống. Tuấn và Quới ngơ ngác nhìn nhau. Hai người không biết ai đã chạm sự vào cò súng cho súng nổ để kết liễu cuộc đời của Nhơn

MAI TIẾP

Vấn - Vương

TIỂU THUYẾT TÌNH CẢM XÃ HỘI

□□□ AN KHÊ □□□

152

CHƯƠNG 4

Một đêm không cùng !

— Mấy gạt tao ra đề mấy bắn cho một phát vào bụng đó à ? Thì đi, tao cần lại gì tâm địa cần mấy ? Mấy giả dối với tao, tưởng tao ngu muội mà tin mấy là? Mấy hứa lâm mai con Ngọc Điệp cho tao khiến tao phải chờ đợi khổ sở vẽ lời hứa bảo của mấy đề tôi mấy tự do chiếm nó mà lại lấy tiền bạc của tao cung cấp cho nó...

— Không phải vậy. Anh vào mà xem thằng Tuấn... vừa giết con Ngọc Điệp

Nhơn nói như thế đề gã si tình nọ nghe nói người yêu bị giết chết mà nóng ruột phải xuất hiện ra. Nhưng Quới đã rình ở đó từ lâu và biết được những gì xảy ra rồi..

Quới bảo :

— Mấy muốn tao bước ra, mấy hãy bỏ khẩu súng trên tay xuống...

— Nhưng nếu anh hiệp sức với thằng Tuấn...

— Không dới nào tao hiệp sức với nó... Mấy không lin cậy tao vì tao là anh sự tương lai của mấy, sao mấy cần trách tao không tin cậy mấy ? Tao giúp thằng Tuấn làm gì khi nó là tình địch của tao nào.

Nhơn gật đầu, chấp nhận điều kiện của Quới :

— Vậy thì tôi cất súng vào túi...

Nhơn vừa nói vừa liếc mắt nhìn về Tuấn. Chàng giật mình khi trông thấy Tuấn không bỏ lỡ cơ hội và lao mình về phía chàng, tay vẫn với bọn cầm cây khẩu súng.

Nhơn vội trông mình qua một bên và toan nổ súng về phía Tuấn. Bất ngờ ở phía sau Quới đã tiến đến sau lưng Nhơn và chụp lấy tay cầm súng Nhơn vội giằng ra và quá lớn :

— Anh làm gì vậy ?

Quới rít lên :

— Tao giết mấy đề trả thù cho Ngọc Điệp !

— À, anh muốn phản tôi ?.. Anh sẽ chết !

Nhơn và Quới đánh nhau khẩu súng. Hai người sức lực tương đương, cuộc tranh giành thật sôi nổi. Những cú đấm đá, bức đầu, thúc cùi chỏ và thân thể rơi nhau bạnh bạch

Nhơn cố giữ khẩu súng trên tay, không cho Quới cướp được. Ngón tay trỏ của Nhơn vẫn đề trên cò súng. Chàng toan hướng họng súng về Quới, trết lại Quới cũng cố gắng bẻ quặc họng súng vào người Nhơn và ngón tay của chàng đề trên ngón tay nơi cò súng của Nhơn.

Nhơn sợ thất thế, vội hả rằng cần vào lỗ tai của Quới. Đau quá. Quới vội kêu lên :

— Tuấn !.. Cứu tôi với, nó cắn tai tôi... Ôi ! Tôi !.. Đau quá !..

Tuấn xông vào tiếp tay Quới đánh khẩu súng. Nhơn kinh sợ và điên tiết, lên thết bảo :

— Tao giết chết hai đứa bây mới hả giận cho...

Nhơn vùng mạnh tay và bóp cò súng.

Đoàng !.. Một tiếng súng nổ vang lên trong ba người đang quấy quần với nhau. Tuấn đã giật được khẩu súng và thét bảo Nhơn :

— Mấy đứa bang tôi...

Chàng nói không hết lời. Chàng đã trông thấy Nhơn đứng lấy bậy, tay ôm lấy bụng, mặt nhăn nhó rồi vẽ đến đau cực độ.

Kinh ngạc, Tuấn vội nói :

— Ủa, nhơn.!... Trúng đạn đây à ?

Nhơn nhìn trừng trừng vẽ phía trước miệng thêu thào :

— Mình không đã ...Lơ ơi trời... tay thơm... mà khó lợt

Chàng lấy bậy mấy cái rồi ngã sấp xuống. Tuấn và Quới ngơ ngác nhìn nhau. Hai người không biết ai đã chạm sự vào cò súng cho súng nổ để kết liễu cuộc đời của Nhơn

MAI TIẾP

TRƯỜNG GIANG TIỂU THUYẾT

ĐỐNG CHỜ GẶP

219) TRẦN NHẤT HOAN

CHƯƠNG 8

Ông Cả Thiên có vẻ nôn nóng. Thật ra, khi ông Cả Thiên nhận tin của Âm Sơn thì chỉ biết mạt cách đại khái thôi. Ông Cả Thiên chỉ biết là Âm Sơn áp vô phòng con Thâm định làm ẩu, nhưng chưa làm gì thì bị con Thâm vật nhào rớt xuống giường, trẹo xương, thế thôi. Chuyện cái chia ba gồm vào người Âm Sơn, ông Cả Thiên không nghe tới, nên khi nghe Xá Hương thuật lại, ông tỏ ra nôn nóng lạ thường.

Trong ý ông Cả Thiên, người dân ông muốn biết rõ tường tận hơn. Thật ra, người dân ông cũng muốn biết những gì khác hơn nhưng điều trước đây thiên hạ đưa tới, nhất là khi nghe Âm Sơn bị thương nặng, có thể nằm một chỗ. Tuy không nói ra nhưng trong tâm ông Cả Thiên, câu quả báo nhân tiền tuồng như xứng hợp với trường hợp Âm Sơn. Bản tin bão nghỉ, ông Cả Thiên hỏi thêm :

— Ông thầy Tàu bắt mạch cho hắn hả ?

Xá Hương ngúc đầu :

— Bạn đầu hắn giãu, nhưng sau chịu hết nổi nên phải mời.

Ông Cả Thiên trừng mắt :

— Sao ?

Khuôn mặt Xá Hương lạnh lùng :

— Nguy lắm, ông thầy Tàu nói vậy.

Sau cáu nói, Xá Hương kể lại đầu đuôi những gì ông thầy Tàu đã nói. Đại khái như vết thương đề quá lâu sanh độc, đại khái như cái chia ba dâm vào huyệt hiểm, có thể làm cho thân thể Âm Sơn thành bất toại, có thể nguy hại đến tánh mạng không chừng.

Khuôn mặt ông Cả Thiên bừng bừng lên :

— Đáng đời !

Xá Hương nhìn qua, tỏ vẻ không bằng lòng :

— Thôi kệ hắn, mình tới thăm, một tí cho có tình.

Ông Cả Thiên thở ra :

— Tình nghĩa gì với cha con nó.

Xá Hương nói thêm :

— Ít ra, hồi trước nó cũng là tay em mình, hơn nữa cũng là người trong làng trong xã, mình làm lơ ngồi sao được.

Vẫn giữ vẻ giận dữ, ông Cả Thiên nói tiếp :

— Con chó chết còn thấy tội, con người như nó thấy quá tốt.

Xá Hương nài nỉ :

— Dành là vậy nhưng mà thôi, ông Cả bỏ qua đi, tới một chút.

Biết từ chối không được, ông Cả Thiên đồng ý. Nhìn Xá Hương, nói :

— Tụ đi là nể tình Xá, chớ thiệt tình lòng dạ tui không bằng lòng chút nào.

Xá Hương nhìn qua, cười :

— Đồng ý là vì tui đi cũng được.

Hai người bước ra ngoài hiên. Xá Hương đi trước, ông Cả Thiên đi theo sau.

Lúc đi ngang qua giếng nước, Xá Hương gặp thằng Mười Ba.

Thái độ lạ lả của thằng Mười Ba làm ông Cả Thiên ngạc nhiên vô cùng.

Số là khi gặp Mười Ba, Xá Hương hỏi :

— Tía mầy sao ?

Thằng Mười Ba đáp nhanh, lạnh lùng :

— Trong nhà.

MAI TIẾP

Mãn gối thiên đường

23 ● *Truyện dài của* PHẠM THUẬN ●

trở về đây xơ xác mảnh tàn y

❀ thơ ĐINH HÙNG ❀

HAI

Giọng người đàn ông bên kia nói sắt vào [illegible] :

— Tôi chưa cần biết cái gì hết.

Thanh rên rỉ :

— Có lẽ chưa kịa. Ông ơi !

— Đã bảo ông nhắc sách. À này, anh nhớ dùng có lực lao gì bên ấy mà phiền.

— Không. Tôi chỉ cần ăn uống. Ông nên biết giùm cho rằng, từ sáng đến giờ tôi chưa ăn uống gì hết. Tôi đói lắm. Tôi muốn ăn uống và muốn tìm gặp người số 1.

Tiếng bên kia vách tường :

— Ông đói bao nhiêu thế. Nhưng không sao. Có điều người ông phải gặp giờ nay vắn chưa tới. Người ấy chưa tới thì ông rằng chịu đói thêm một hồi nữa vậy.

Thanh nghe giọng người đang đối thoại với chàng hồn đổi khác, hình như không phải giọng của người đã đối thoại với chàng hồi nãy đến giờ. Nói trắng gồm bằng « Ông » một cách vội và bên đó cũng lủ cho chàng kết luận người này là người thứ hai ở phòng bên kia.

— Vâng, cám ơn mấy ông vẽ cái giải thích đó.

Quả thật mấy ông đã giúp tôi thật nhiều chuyện. Vì thế, tôi có cảm tưởng rằng, tôi không phải là một người tri các ông bất cóc. Vậy, lại càng không phải là một tôi nhân nào của các ông hết. Nhưng tôi có tội tình gì [illegible] không các ông ?

Giọng bên kia phòng Thanh :

— Ai biết được ông nữa ?

— Thật mà, tôi chẳng có tội gì hết.

— Ông nói với ai như thế ?

— Dạ, nói với các ông ấy.

— Thật vô ích. Nhưng sao ông lại gọi [illegible] các ông ?

Thanh đó dự trước một câu trả lời của chàng. Chàng đưa mắt nhìn lên trần nhà. Màu vôi xanh dương [illegible] trước. Chiếc quạt trần quay nhưng không phát ra tiếng [illegible] tiếng động nào. ở chỗ ấm ra thế nầy chẳng mấy thay [illegible] giờ nó lên đậm đặc trông trở. Chàng không thể hình dung được những cảnh sống bên kia bức tường, nhưng chàng biết được đó là một căn phòng làm việc của những người thuộc hạng giàu sang. Như thế, chàng cũng bớt lo thêm rằng chàng không bị cầm tù cầm tù giết. Chàng đang được sống sung sướng đủ mọi bề kia mà. Có nghĩa là từ đây cho đến khi gặp người số 1, chàng có quyền đòi hỏi người ta cho chàng sống sung sướng. Sau đó, khi biết chắc rằng mình đã bị cầm tù để mua chuộc, thì chàng sẽ trở lại chỗ chàng đã sống trong bấy lâu nay. Bởi vậy, Thanh không trả lời trực tiếp câu hỏi của người đàn ông bên kia bức tường. Chàng than thở :

— Giỡ vậy, chưa có gì thì cho người ta ăn uống đang hoàng đi chứ !

MAI TIẾP

NHẮN TIN

□ TRONG KHI CHỜ ĐỢI SẮP XẾP CHỖ ĐĂNG MỤC TÂN TRUYỆN, CÁC TÁC GIẢ GỞI BÀI CHO MỤC NÀY XIN TIẾP TỤC GỞI CHO NGƯỜI PHỤ TRÁCH : THU QUẾ

Lộc Đỉnh Ký

NGUYÊN-BẢC KIM-DUNG — DỊCH-GIẢ HÀN-GIANG-NHẠN

(TIẾP THEO)

CHƯƠNG IX

HỎA KHÍ CỦA NGƯỜI LA SÁT THẬT CHẾ CỚM

Vi tiểu Bảo liền triệu tập quần hùng trong Thiên Địa Hội lại nói cho bọn họ nghe những lời bắt được ở nơi Hán Thiếp Mạ.

Ai nấy đều nổi lòng phấn khích thêm mà Ngô tam Quế lẽ mọi tên Hán gian khốn kiếp, bán nước mất lần chưa xong, lại toan bán đến lần thứ hai.

Huyền Trinh đạo nhân nghiêm rằng ben kết. Đột nhiên y cất đo ta nói :

— Xin các vị hãy nghe câu chuyện của bần đạo.

Quần hùng thấy trước ngay y có một vẻ sạo tất lớn, đa nhãn lại xương lồi ra, cao kết răng rạn. Vai bên trái y lại có một vết đao thương dài chẳng hơn thước.

Mọi người tuy kết giao với y lần ngày mà chưa có hay trong mình y lại mang nhiều vết thương không khiếp như vậy. Nay mới thấy là lần đầu nên đều phân thắc.

Huyền Trinh đạo nhân vẫn tiếp :

— Đây là những vết thương do bọn phái của bọn ác quỉ nước La Sát gây nên.

Vi tiểu Bảo hỏi :

— Đạo trưởng đã giao thủ với bọn người La Sát rồi hay sao ? Đạo trưởng bị những vết thương nầy trong trường hợp nào ?

Huyền Trinh đạo nhân vẽ mặt thê thảm đáp :

— Phụ thân, bà thác nói công hoạnh trường của bần đạo cả thảy chẳng quyền đều bị chết vẽ tay bọn quỉ dữ La Sát. Cả việc bần đạo xuất gia cũng do vụ đó mà ra.

Đạo nhân liền thuật lại những chuyện đã trải qua.

Nguyên nhân Huyền Trinh đạo nhân lâm nghề hàng da đề sinh sống truyền đã mấy đời. Nhà nầy mở tiệm Phúc Xương bán đồ da ở Trương gia Khẩu. Tiệm Phúc Xương đựng ra đã đến trăm năm.

Một hôm bà phụ vẽ phụ thân Huyền Trinh đạo nhân đẫn anh em con chú ra ngoài quan ải để mua các loại da quý của Ngũa hồ. Tử đó, Đạc Đường bọn bọ gặp người La Sát. Chúng thấy bọn rầy có tiền bạc cùng hóa vật liền ra tay đánh cướp.

Hồng đã Phúc Xương có mưu ba vị tiêu sư đi theo để bảo vệ, nhưng song đông cũng người La Sát ghê gớm vô cùng.

Chúng vừa khai phá, ba vị tiêu sư lập tức bị uổng mạng. Cha phụ hoạnh, bà thục Huyền Trinh đạo nhân đều chết vẽ đao thương.

Huyền Trinh bị trúng đao ở đầu vai, trước ngực bị thương vẽ chất nỗ cầm ngất xỉu trong vũng máu. Bọn La Sát tưởng y chết rồi liền cướp lấy kim ngân hóa vật rồi bỏ đi.

Huyền Trinh sau khi tỉnh lại là quên ở trong vùng đồng thương mấy tháng mới khỏi. Cuộc đời bọ gây thiên y khánh kiệt gia tài. Tiệm hàng cũng đóng cửa.

Huyền Trinh chán nản sự đời liền xuất gia làm đạo sinh.

Sau cơn quốc biến, Huyền Trinh gia nhập Thiên Địa Hội, nhưng bề nghĩ tới bốn khi của người La Sát đủ lẽ sự việc cách đây hơn hai chục năm, đến nay vẫn còn không khiếp. Nhiều khi nửa đêm y đột nhiên gặp con ác mộng lại kêu thét to rồi khóc hoàng tinh gần.

Mà ngay Siêu nói :

— Người La Sát đã lại bại vẽ mũn bỏa khi thì ta tìm cách phá mòn đó là không sự gì chẳng nữa.

Huyền Trinh lắc đầu đáp :

— Hiền khi của chúng phát ra chẳng khác gì cầm nổ chớp nhoáng. Dù ai võ công cao cường đến đâu cũng không tránh kịp. chứ đừng nói chuyện chống đỡ.

Tử Thiên Xuyên nói :

— Quân La Sát muốn liên thủ với Ngô Tam Quế cướp lấy giang sơn của bọn Thát Đát thì chúng ta cứ việc tự thủ hàng quan, để mặc chúng đánh nhau đến trói long đất lở, rồi chúng ta giúp địa vị ngư ông ở giữa thủa lợi, thừ cơ khôi phục lại giang sơn nhà Đại Minh.

Huyền Trinh nói :

— Bần đạo e rằng chúng ta lâm vào tình trạng mặt trước chống hổ đức cửa sau ngăn lang dâu. Người La Sát so với quân Thát Đát cũng hung tàn gấp mười. Bọn chúng trừ xong Mãn Thanh tôi, quyết chẳng chịu để Sơn Hà quan lâm tanh giơm, mà còn vượt qua quan ải để chiếm cả thiên hạ rộng lớn của ta.

Tử Thiên Xuyên hỏi :

— Chẳng lẽ lúc đó chúng ta lại đi giúp bọn Thát Đát ở Mãn Châu ?

Quần hùng nghị luận phân vân, ai cũng có chẽ ý riêng của người đó.

Vi tiểu Bảo quyết chí giúp Vua Khang Hy, nhưng không dám công khai tuyên bố.

Gã bảo :

— Vụ này chưa cần quyết định vội ngay bây giờ. Chúng ta đã cướp Dương đạo ra. lại bắt Hán Thiếp Mạ và Dương nhất Phong. Chỉ trong vài ngày mất là có kẻ bao cao đến ta tại Ngũ Tam Quế. Vậy chúng ta đối phó bằng cách nào ?

Mọi người ngẫm nghĩ kế hoạch. Người thì bàn lập tức trở mặt động thủ với bọn, kẻ thì bàn nhân lúc đêm khuya trốn đi liền.

Vi tiểu Bảo nói :

— Con rùa già rất nhiều hình mà thể hay, mình đánh không lại, Địa phương Vân Nam. Quí Châu rất rộng lớn, chạy trốn trong mười ngày hay nửa tháng cũng chưa thoát khỏi bàn tay của chúng. Hơ ! Bây giờ đành thế nầy vậy. Các vị đem tin cầu quan Dương nhất Phong và thi thể Dương đại ca lập tức trở về nhà ngay.

Quần hùng sững sờ đồng thanh hỏi :

— Đưa trả về nhà ngay ư ?

Vi tiểu Bảo đáp :

Đúng thế ! Chúng ta chỉ bàm đọa trêu cho tức Dương Nhất Phong mấy câu là chắc chắn bắn không đưa là lối, bước rất lẹ sự nầy, vì bắn có bao cao tên thương cấp thì chính hắn không thoát khỏi mối liên can. Cho Dương đại ca chết rồi, giữ thi thể y lại cũng không việc gì.

Quần Hùng chỉ có nhiều duyệt lịch là kinh nghiệm giang hồ, nhưng đối với tâm tính của kẻ làm quan thì đâu có biết rõ bằng Vi tiểu Bảo ?

Ai cũng nghĩ đi nước cờ nầy là quá mạo hiểm, vì cướp ngục bắt quan là việc lớn, bọ sự Dương nhất Phong nhất định phải trình báo với thượng ty.

CÁO LỖI

Vì tác giả KIM DUNG bận đi tham dự « Hiệp Hội Báo Chí Quốc Tế » tại Phần Lan nên chúng tôi phải TẠM NGƯNG truyện **LỘC ĐỈNH KÝ** *1 thời gian. Bạn đọc đón xem tại đây mỗi ngày*

Những Tân Truyện Đặc Sắc

CÔNG TY ĐIỆN LỰC VIỆT NAM
NHÀ TÀI CHÁNH

THÔNG CÁO

Công Ty Điện Lực Việt Nam trân trọng mời quý vị khách hàng có tên sau đây vui lòng đến tiếp xúc với PHÒNG TÀI CHÁNH của công ty ở số 72, Hai Bà Trưng Saigon để thanh toán trước ngày 16.06.1971 các hóa đơn tiêu thụ điện và mãi điện còn thiếu.

Trong trường hợp quý vị đã thanh toán tất cả hay một phần xin mang theo biên lai để tiện việc điều chỉnh sổ sách.

Saigon ngày 04 tháng 06 năm 1971
CÔNG TY ĐIỆN LỰC VIỆT NAM

Bảng kê hóa đơn bán điện số 49

DANH SỐ	TÊN VÀ ĐỊA CHỈ KHÁCH HÀNG	GIÁ TIỀN Tháng	Năm Hóa đơn
94 50 1383	Bùi văn Tiếp — 1917 Ta đường Minh	1.349.00	12/70
94 50 1408	Phạm văn Thanh — Ta đường Minh	2.565.03	—
94 50 1700	Lê văn Chiêu — Ta đường Minh	1.481.0	—
94 50 1216	Huỳnh thị Thuận — Ta đường Minh	5.808.0	—
94 50 1272	Ng. tri ngọc Liên — 913 Ta đường Minh	2.793.00	—
94 50 1400	Ng. hoa Đức — 59 Ta đường Minh	2.070.00	—
94 50 1446	Ng. thị Ba — 814 Ta đường Minh	1.678.00	—
94 5[illegible]	N. văn Hai — 204/H Khu K Ng. tri Phương	2.156.00	—
94 [illegible]	Trần văn Đạp — 114D Ng. tri Phương	1.598.00	—
94 51 1081	Le Hanh — 4/8 Ng. tri Phương	2.879.00	—
94 51 1363	Huỳnh tri Muội — 315 Ng. tri Phương	1.399.00	—
94 51 2140	Trần gia Bình Ng. văn Rạp — Ng. tri Phương	10.835.00	—
94 51 2148	Ng. Hiệp — 68 Ng. tri Phương	1.175.00	—
94 51 2150	Phan văn Loan — 164 Ng. tri Phương	5.808.00	—
94 51 2159	Phạm văn Luân — 164 Ng. tri Phương	3.867.00	—
94 51 2162	Ng. ngọc Chương — 164 Ng. tri Phương	16.957.00	—
94 52 1115	Trần văn Phát — 312 Ng. tri Phương TĐuc	4.991.00	—
94 52 1123	Ng. văn Chính — 314 Ng. tri Phương TĐuc	3.265.00	—
94 52 1127	Phạm thị Mai — 16A Ng. tri Phương TĐuc	1.303.80	—
94 52 1144	Ng. thanh Mai — 112 Ng. tri Phương	1.255.00	—
94 52 1159	Huỳnh văn Hai — 212 Khu C Ng. tri Phương	4.020.00	—
94 52 1163	Ng. văn Ly — 213 Ng. tri Phương	1.842.00	—
94 52 1183	Ng. thị Loan — 403 Ng. tri Phương	1.231.00	—
94 52 1211	Phan văn Đăng — 610 Ng. tri Phương	1.158.00	—
94 52 1219	Le văn Hồ — 811 Ng. tri Phương	1.866.00	—
94 52 1227	Ng. văn Cương — 911 Ng. tri Phương	1.952.00	—
94 52 1259	Ng. văn Phan — 1212 Ng. tri Phương	2.156.00	—
94 52 1267	Phan văn Tài — 1214 Ng. tri Phương	1.456.00	—
94 52 1327	Le Thanh — 613 Ng. tri Phương	1.469.00	—
94 52 1363	Ng. thị Tốt — 1619 Khu A Ng. tri Phương	2.139.00	—
94 52 1510	Ng. văn Phong — 71E CX As Phu	9.759.00	—
94 53 1550	Luu anh Hoàng — 51AB CX As Phu	3.330.00	—
94 53 1710	Ng. văn Hợp — 61 CX As Phu	2.768.00	—
94 53 1245	Lam binh Thanh — 71N CX As Phu	6.964.00	—
94 53 1360	Ng. thanh Hung — 61 Marche Poste INgo Quyền	7.349.00	—
94 53 1162	Dương Hồng Mỏa — 715 Trang wa Vương	6.161.00	—
94 [illegible]	Lam tin Hie — 691/5 Quang Trung	1.105.00	—
94 [illegible]	Trần văn Chua — 64 Quang Trung	4.663.00	—
94 54 1241	Ng. văn Buong — 615 Quang Trung	2.967.00	—
94 06 1427	Lam tri Thanh — 1811 Ấp TICanh ba Quoc	1.314.00	—
94 16 5123	H anh van Nam — Tran huu Duc	2.035.00	—
94 [illegible]	Lu i Delegue Dum — 3/4 Ly thoai Kiet	2.854.00	—
94 [illegible]	Trinh van Van — 6/6 Ly thuong Kiet	1.950.00	—
94 [illegible]	Ng. hua Phuong — 3/71 Ng. an Ninh	3.975.00	—
94 [illegible]	Tran tan Tai — 3/13 Ng. an Ninh	2.874.00	—
94 [illegible]	Le van Chot — 26/6 Ng. an Ninh	2.006.00	—
94 [illegible]	Ng. van Dung — B 26/4 Hoa Hung	1.484.00	—
94 [illegible]	Ng. van Ba — 30 Quang Trung	2.0[illegible].00	—
94 [illegible]	Ng. van Minh — 015 Lac-47C Frederic I	3.309.00	—
94 [illegible]	Le van Chien — Hoa Nghi	1.869.00	—
94 [illegible]	Le van Hoa — 311/Hoa Nghi	3.549.00	—
94 [illegible]	Cao thi Thu Hoa — 46 Hoa Nghi	9.602.00	—
94 [illegible]	Pham Lan — 128B Hoa Nghi	12.254.00	—
94 [illegible]	UNASSV — 136 Hoa Nghi	3.621.00	—
94 [illegible]	Ng. van Mea — 27 quoc lo 1	24.377.00	—
94 [illegible]	Trai Bach Đằng — TD 46 Bac Ha	26.468.00	—
94 [illegible]	Phan van Nghi — 641/241B quoc lo 1	16.252.00	—
94 [illegible]	Chi Lan — 11 Hung Dao Vương	11.760.00	—
94 [illegible]	Tran van Chinh — 17 Hung dao Vương	2.[illegible]	—
94 [illegible]	Tran van Luong — 121 Hung dao Vương	1.1[illegible]	—
94 [illegible]	Ng. van Hai — 120 Hung dao Vương	2.5[illegible]	—
94 [illegible]	Ng. van Hai — 32 Hung dao Vương	13.570.00	—
94 [illegible]	Doan thi Than — 14 Hung Đạo	1.070.00	—
94 [illegible]	Ngo thi Lien — 1816 Phu Binh Phong	8.187.00	—
94 [illegible]	Vu thi Ba — 198 BIS Quoc lo 1	2.[illegible].00	—
94 [illegible]	Pham thi Xa — 26D Quoc lo 1	3.646.00	—
94 [illegible]	Ng. van Linh — 96 Quoc lo 1	3.681.00	—
94 [illegible]	Huynh thi Hoa — 225 Quoc lo 1	3.980.00	—
94 [illegible]	Kieu Ngoc Linh — 79A Linh huat Duc	2.411.00	—
94 [illegible]	Pham van Tay — 8 Dr Ho Xuan	10.296.00	—
94 [illegible]	Cao Cong Tu — 19 Ruong rau	4.4[illegible].00	—
94 [illegible]	Ng. van Tu — 225 Ng. tuu Canh	1.708.00	—
94 [illegible]	Ngo Hoa PIAN — 44 Ng. huu Canh	4.112.00	—
94 [illegible]	Ng. van Ly — 96/6 Quoc lo 15	11.765.00	—
94 [illegible]	Ng. van Ly — 89 B quoc lo 1	5.089.00	—
94 [illegible]	Ng. van Ly — 96/6 Quoc lo 15 FM	9.550.00	—
94 [illegible]	Pham van Lien — Pi Soc Lai ma Quoc lo 15 FM	28.099.00	—
94 [illegible]	Pham van Lien — 251 Quoc lo 1	3.265.00	—
94 [illegible]	Ng thi Hoan — D 258/4 Quoc lo 15	6.817.00	—
94 [illegible]	Tran van Lung — N20/5 Quoc lo 15	6.270.00	—
94 [illegible]	Ng. Q — 113 Quoc lo 15	2.8[illegible].00	—
94 [illegible]	Tran thi Ca — 22/10 Quoc lo 15	[illegible]	—
94 [illegible]	Ng. van Cu — 135 Quoc lo 15	[illegible]	—
94 [illegible]	Ng. thi Lan — 251/A quoc lo 15	10.812.00	—
94 [illegible]	Ng. thi Sen — 22/G Quoc lo 15	[illegible]	—
94 [illegible]	Tran thi Mi Hoa — 22/H Quoc lo 15	2.[illegible].00	—
94 [illegible]	Tran thi Hoi — 22/H Quoc lo 15	[illegible]	—
94 [illegible]	Do van Ty — 16/1 Quoc lo 1	6.924.00	—
94 [illegible]	Ngo van De — C 102A Quoc lo 15	1.[illegible].00	—
94 [illegible]	Ho van Hoa — Tay Tiu Ho Chanh dong H Lan	1.081.00	—
94 [illegible]	Lua thi Hoch — 25/1 Tan Son	1.604.00	—
94 [illegible]	Tran van Hung — 6/1 Hoang so 33	[illegible].00	—
94 [illegible]	Pham thanh Hung — 12/1 Xa Nghia	10.[illegible].00	—
94 [illegible]	Lai Vien — 17/1 Hoang Hoa	1.713.00	—
94 [illegible]	USASV — 108 Cong Ly	1.738.00	—
94 [illegible]	Pham Ba — 159 Ham Nghi	10.823.00	—
94 [illegible]	Phu Kieu — 159 Ham Nghi FM	1.732.00	—
94 [illegible]	Ng. phan Ly — 24D Tranh hoai Duc	1[illegible].00	—
94 [illegible]	CMFA VN DiAs — Xa lo Bien hoa FM MT	12.[illegible]	—
94 [illegible]	Cuprecia — FM MT	2.26[illegible]	—
94 [illegible]	Cuprecia Tan Mai — 142C Ng. van Thoai	9.6[illegible].00	—
94 [illegible]	Vo van Ngoc — 159 Ap Tl Trang Ng. van Thoai	5.3[illegible].0	—
94 [illegible]	Ho Ngoc Binh — 151 B Ng. van Thoai	1.1[illegible]	—
94 [illegible]	Ho Van Long — 86 P 4C Mieu Ng. van Thoai	3.[illegible]	—
94 [illegible]	Bui Van Quet — 151 Ng. van Thoai	3.951.00	—
94 [illegible]	Ng thi Nhan — 171/P2A Ng. van Thoai	14.6.00	—
94 [illegible]	Ng thi Ngoc — 172/P2A Khu A Ng. van Thoai	2.726.00	—
94 [illegible]	Phan Van — 287 Ng. van Thoai	4.566.00	—
94 [illegible]	Phan Van Long — Ng. van Thoai	5.732.00	—
94 [illegible]	Ng. thi Hanh — 811/61 Ng HH Duc	22.875.00	—
94 [illegible]	Pham tri Dan — 544 Ng HH Duc	4.349.00	—

Vấn đề hôm nay

(Tiếp theo trang 1)

Nam là tiền tố và thế lực ? Thêm thu vào thế sẽ bị loại người quanh quẩn cũng bấy nhiêu mà thôi. Cái lầm của lãnh đạo CSBK một mặt thì trong đó vẫn còn nhiều người tại đây, vẫn thuần tuý động, tinh thần (Ông trên đó ở thành viên BV các gì ? ma ngoài kia ? vẫn chỉ cũng như cũ ? chức da lên đến mức không cần tinh thần đấu chịu đựng nổi. Nên lại bên sây cho nhà nước VN CH muốn thấy thuận tin tin như mọi nhiều thông, như một bằng chứng để hiểu tình thế tình trạng lem nhem bẻ bối trong, vậy thì lại càng... là hiểu Đó chẳng khác gì nói cách của tăng vào liều mạng để đang đó ! ... ngài mà tai lo thì ... ...

C... không bao giờ có giữa là ... bằng sự bắt tin đã gây tiếng vang tay, bắt buộc ông đan chân ra bẻ bối của bên nhà. Cuộc Cộng cũng không bao giờ có ... bằng bởi đã tới tự mãn, tự đắc, tự kiêu, tự hào tuyệt vời (Ông đã ít hơn đâu ?).

Cuộc Cộng thay ý nghĩa thương ... cần cũng là liều tự ... bằng nhau ngày càng bớt ... bằng sự mất bối đã cho sự tái tiến ngày một rõ rệt, khiến cho đồng ... sau khi nhận định phân ... CS ... giạt, rồi nhìn nhau, khôi bên giữ ma đến đâu hết CS.

Nếu such bẻ bối bên kia, nếu các ... cũng sẽ bắt đầu đặt niềm ... bắt buộc, nhưn đến chấp nhận chân mình tiếp tục bẻ bối thì chỉ là TÂU THÁU chẳng Cộng cho ngày nhơn đã mưu vinh thân phi gia cho mình mà thôi.

Về bữa bát ăn

(TIẾP THEO TRANG 1)

Tuy nhiên, Mỹ và Việt Nam lần phải khác nhau. Mỹ thì bách quốc người rồi nhanh nhẩu nhẩu bao ... Việt Nam thì chỉ biết ăn cơm ... Tiên Hưng Đạo có dịp phân bay, Người VN mình ăn ít hiểu lánh đó nhưng cũng trước, đâm thấy sau.

Với nhân thế Việt Nam đã quá nhiều đau đớn vì sự lực Tiên Hưng Đạo lại nói lên mạnh mẽ Chính quyền đã hàn hành quân xâm chiếm cả thông mạ rất bậy, gây nên hoàn hoàn ... đâu Thành Tiên đã chấp nhận ngay cả buyết đạo chánh của đất phương cả rồi.

Mấy ông lớn cũ bỉ bạch bay biên phép giới chương lai chẳng kể thuộc hạ bao đoàn chẳng cả quân nhân chưa ra quân nhân trong chẳng Tiên Hưng đạo cả rồi. Lại bị phân phá cho mà coi.

ĐẠO HỮU

TIẾP THEO D TRANG 1

Được biết trước đây đồng bào nạn nhân chiến - cuộc bắt Tân Sơn Hòa Xanh đã làm đơn kiến nguyện xin chính phủ tái khu cất lập-xa cấp để đồng bào được cái nhà ở cho ngày cùng là một ý do khiến Hội Đồng Nội Các có quyết định triệu

TIẾP THEO H TRANG 1

Ba phi hành gia của Apollo 15 sẽ ở trên mặt trăng trong 67 tiếng đồng hồ và hoạt động trên một vùng rộng 36 cây số, nhưng các khảo gia dưới đất vẫn không được xem hình ảnh các phi hành gia đi chuyển bằng người xa chạy trên mặt trăng.

TIẾP THEO X TRANG 1

Trước đây hàng năm đồng bào Kitô Tả đã phân đối vụ này, nhưng vì sự ngăn cản của Quân cảnh lem thì Nay theo đồng bào cho biết nên DB ... Ngọc Mai và đã ... con cháu ... tiếp nhận đồng bào trên bờ sẽ nhất loạt lên chạy ông không những trong kỳ hầu từ Hà Việt vào tháng 8 này mà còn khâm bạ sẽ phát ... quyền liệt kiu ... ...

Nhắn Tin

C/o NGUYỄN VĂN TÀI và BCH THỊ BỘ VŨNG TÀU, Tin Vũng Tàu đang trong số bão vừa qua là của đồng Thắng đến TSM đưc Cấp Tiếu khai thác, chỉ không phải là tin riêng của thông tin viên Cấp Tiến.

TIẾP THEO N TRANG 1

Riêng sẽ điều 10 khoản 7 buộc các liên danh ứng cử TT và Phó TT phải có ít nhất 40 vị DB Nghị sĩ và Nghị viên đã được đưa ra lấn đầu tiên tại Hạ nghị viện, chính tôi đã từng tỏ rõ lập trường là phản đối đến cùng quyết định phân lại Hiến Pháp do dự luật này rút liệu và thu đầu nay thì vẫn trong quyết ... do quyết định của đồng chế độ. Cây Dân Biểu chủ lập trương tranh đấu với tôi có ... cũng nhiều hơn thế đều đã.

Trong phiên ... Hiến Pháp Dự luật Bầu Cử Tổng Thống và Phó Tổng Thống, chính tôi là một trong số các Dân Biểu đã ký Quyết Nghị đòi ... Thượng Viện phải phê duyệt đã quốc dân và báo chí phải tỏ lập trường của từng Dân Biểu đối với điều khoản vi hiến đó, nhưng quyết nghị trên của chúng tôi đã bị bác vì không đủ tức số.

Lúc biểu quyết phần Nghị lần lá, hàng chín ... tôi vẫn cố gắng phổng hợp nhưng vì thấy lý lẽ hiểu quyết bỉnh cách tôi ... do một ... cố cấp đại trước nên tôi không chấp nhận và không đó tay kết quả ... tôi đã cố tình tung ra dư luận trên đây để hấp mức sự thực nhằm tôi đã tạo nên bầu ... khỏi phòng hợp và gọi tại bên Cánh lại phía Tiền Đình Hạ viện để phân đối thể thức biểu quyết không đúng đắn và gián lần làm sai lệch kết quả cuộc biểu quyết và cũng để phản đối việc bác bỏ Phúc Nghị của Thượng viện về Dự luật trên Hiến Pháp nhỉ Đó là bằng chứng của một tâm mưu gian lận có sự cấp trước. Các nhân viên cảnh lại nên điều hành để có thể chứng minh là trong lề biểu quyết Dự luật này bằng cách đưng đậy là chấp nhận không có sự hiện diện của tôi trong phòng hợp, vì vậy không thể nào có thể đã đưng lên chấp thuận. Sự hiện diện của tôi trong phiên hợp là để phản đối và bắt giam, phi phép Dân Biểu Nguyễn Công Viên và đòi cho được vấn đề minh danh đầu phiếu trong khi biểu quyết về Dự luật Bầu Cử Tổng Thống và Phó Tổng Thống.

Qua các nhiệm vụ đầu tiên trong quá khứ cũng như hiện tại thì đã tổng thành diện là tức nào cũng đồng tỏ phản đối bị áp bức đặt ra mọi bất công xã hội và cũng là ngay cả tôi đã bị chính quyền Đệ Nhất Cộng Hòa bắt giam ở năm trước, cho không một áp lực tinh thần hoặc vật chất nào có thể ngăn cản tôi đã lập trường tranh đấu cho hiến của tôi.

Tôi vững tin rằng đồng bào cử tri Đô Thành trong thời đối các hoạt động của thì tại Nghị trường chúng như người xã hội, trong bao năm qua chắc chắn phần xét xử tư cách và ... của tôi ... chắc chắn trong tiên bậc như nhất ... Thà chết chứ không phản bội đồng bào.

Hiến chắc rằng có một vài người ác ý xấu ra tranh cử cũng một đơn vị với tôi đã cố tình tung ra dư luận trên đây để hấp mức sự thực nhằm tôi đã tạo nên bầu ... khỏi phòng hợp và gọi tại bên Cánh lại phía Tiền Đình Hạ viện để phân đối thể thức biểu quyết không đúng đắn và gián lần làm sai lệch kết quả cuộc biểu quyết và cũng để phản đối việc bác bỏ Phúc Nghị của Thượng viện về Dự luật trên Hiến Pháp nhỉ Đó là bằng chứng của một tâm mưu gian lận có sự cấp trước. Các nhân viên cảnh lại nên điều hành để có thể chứng minh là trong lề biểu quyết Dự luật này bằng cách đưng đậy là chấp thuận không có sự hiện diện của tôi trong phòng hợp, vì vậy không thể nào có thể đã đưng lên chấp thuận. Sự hiện diện của tôi trong phiên hợp là để phản đối và bắt giam, phi phép Dân Biểu Nguyễn Công Viên và đòi cho được vấn đề minh danh đầu phiếu trong khi biểu quyết về Dự luật Bầu Cử Tổng Thống và Phó Tổng Thống.

Qua các nhiệm vụ đầu tiên trong quá khứ cũng như hiện tại thì đã tổng thành diện là tức nào cũng đồng tỏ phản đối bị áp bức đặt ra mọi bất công xã hội và cũng là ngay cả tôi đã bị chính quyền Đệ Nhất Cộng Hòa bắt giam ở năm trước, cho không một áp lực tinh thần hoặc vật chất nào có thể ngăn cản tôi đã lập trường tranh đấu cho hiến của tôi.

Tôi vững tin rằng đồng bào cử tri Đô Thành trong thời đối các hoạt động của thì tại Nghị trường chúng như người xã hội, trong bao năm qua chắc chắn phần xét xử tư cách và ... của tôi ... chắc chắn trong tiên bậc như nhất ... Thà chết chứ không phản bội đồng bào.

Hiến chắc rằng có một vài người ác ý xấu ra tranh cử cù