Do ảnh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

OCT 13 1971
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY

LÊ-DUẨN, TRƯỜNG-CHINH, PHẠM-VĂN-ĐỒNG CHIA NHAU

Cổ Động

Cảo Thơm

NĂM THỨ 3 ◎ SỐ 650 ◎ 6 TRANG 10Đ ◎ CHỦ NHỰT 30-5-71

Chủ Bút VÕ-ĐÌNH-SƠN — Giám Đốc Chánh Trị G.S. NGUYỄN-V-BÔNG — Tòa soạn và Trị sự 249ter Phan đình Phùng Sg Hộp thư 9149-Đt: 94-975

Báo DINAH:

- NAM PHÁN V.N. MƯA NHIỀU.
- TRUNG CỘNG, B. VIỆT BẮC HẢN ĐỀU BỊ ẢNH HƯỞNG NẶNG NỀ.

SAIGON (TV) 29-5.— Vào lúc 8-giờ sáng nay 29-5, bão Dinah tiếp tục cách đảo Hải Nam độ 50 cs về phía Đông. Báo dự đoán đổ đảo Hải Nam vào trưa 29-5 với sức gió mạnh lên đến 110 cây số/giờ. Sau đó bão sẽ có phần suy yếu và tiến về phía Vịnh Bắc Hàn được Quảng Châu Loan.

Văn ảnh nhận được tại Đài APT Việt Nam từ vệ tinh NOAA lúc 15giờ ngày 28-5, định được tâm bão độ 200

K xem tiếp trang

QUYỀN LÃNH-ĐẠO B. VIỆT ?

✱ PATHET LAO ĐỀ NGHỊ GIẢI PHÁP NGƯNG BẮN 3 ĐIỂM

VIẾN TƯƠNG 28-5 (Reuter).— Đại diện Pathet Lào tại Vạn Tượng, ông Soth Phetrasi, hôm thứ Sáu cho biết Thủ tướng Ai Lao, Hoàng thân Souvanna Phouma đã đề nghị chính phủ Ai Lao và Pathet Lao khởi xướng giải pháp về một ngưng bắn 3 điểm giữa hai phe.

Ông Soth cho biết đề nghị trên được đưa trong văn thư trao cho Hoàng tử Pathet Lào Tiao Souk Vongsek hôm thứ Năm.

Nhưng đại diện của Pathet Lào cho biết vì Hoàng thân Souvanna đưa chuyện toàn bộ vấn đề hòa bình vào đề Hòa Ký ngày — Ai Lao ông nói rằng lập phe kia không sẵn sàng cho các cuộc thảo luận đặc biệt.

Ông Soth nói thêm trong thời vị Thủ tướng tiếp đã đề nghị trong hoàn cảnh hiện tại là các cuộc chiến tại Ai Lao, vấn đề ngưng chiến là vấn đề khẩn cấp phải mang ra thảo luận trước tiên.

Đặc sứ Pathet Lào Tiao Souk Vongsek tới Vạn Tượng 2 tuần nay mang theo đề nghị mới nhất của lãnh tụ Pathet Lào Souphanouvong để khởi xướng các cuộc hòa đàm.

Hoàng thân Souphanouvong, anh em cùng cha khác mẹ với Hoàng thân Souvanna Phouma, đưa ra đề nghị 3 điểm cho các cuộc hòa đàm, trong đó có việc Hoa Kỳ ngưng oanh tạc toàn diện Ai Lao, theo sau là cuộc ngưng bắn vô tới việc thành lập một chính phủ liên hiệp tam quốc.

Một vai trò quan trọng đây, Thủ tướng Ai Lao nói với đại chúng Savannakhet là ông không bao giờ chấp nhận điều kiện của Pathet Lào đòi ngưng oanh tạc trước khi thảo luận.

Ông nói rằng «chấp nhận ngưng oanh tạc trước là phơi quân ta cho quân BV hủy diệt». Ông cho biết không bao giờ ông nhượng bộ, như vậy trái trường hợp có sự bảo đảm tuyệt đối là mọi quân ngoại nhập sẽ phải rút ra khỏi Ai Lao dưới sự kiểm soát của Ủy Hội Đình Chiến Quốc Tế.

Các quan sát viên cho rằng đề nghị trên liên ngoài, vì cho ông Phouma khó mà có hiệu quả, tức thời.

Ai sẽ thực sự lãnh đạo BV?

HƯƠNG CẢNG 29/6 (Reuter).

Đọc bao cáo trên kêu thêm 7 đ [illegible] 21 875 triệu Mỹ kim cho [illegible] hòa liệu, tu bổ và các vũ khí [illegible] trong tài khóa tới.

Trong bản dự án tài trợ của Hà Quốc Phòng và viện sự tìm tòi [illegible] viện Ủy Ban. Ủy Ban trên [illegible] Nga sẽ biểu nhiều đi bao Hoa Kỳ về các hòa liễn có tầm tầm xa và các tiền thủy đỉnh nguyên tử có gần bán tiền.

Cũng với dự án trên là việc cho phép chi tiêu 1084 triệu Mỹ kim để duy trì hệ thống hòa tiễn liên tục đến và 2500 viên Mỹ kim để [illegible] trợ quân lý VNCH thay vì A Lao tại Đông Nam Á.

Mặc dù các [illegible] viên của Ủy Ban bày tỏ sự lo ngại [illegible] Tài Bình giữa Nga Mỹ sẽ mang lại kết quả tốt đẹp, [illegible] Nga Mỹ

KỊCH TRƯỜNG

THỨ TƯ, CHỦ NHỰT ✱ HUY TRƯỜNG PHỤ TRÁCH

BỨC THƯ KHÔNG NIÊM KÍNH GỞI TỔNG THỐNG VÀ PHÓ TỔNG THỐNG VỀ

VẤN ĐỀ RẠP HÁT

(Tiếp theo)

3. — Mặc bì việc quốc gia tối đa thiết cho các bộ môn trình diễn, nhất là bộ môn cải lương đã được liên tiếp tập trình bầu bích giới thiệu với nước ngoài là cả thể giới thiện tích văn hóa dân tộc. Đó là chưa kể nhu cầu cần có I bộ việc Quốc gia đã đón tiếp các phái đoàn văn nghệ ngoại quốc mà sự trao đổi gặp bông thời hay chiến là I cách đầu tranh văn điệu và chung.

4 — thêm I nguyên cớ khác: nhà hát tây có xưng đáng là tụ nhà quốc hồi VN (Hà việt) hay không ?

Ai cũng biết hoàn thế kỷ trước nhà cầm quyền Pháp thiết lập cơ sở đó chỉ để ca hát thôi, thế mà hãy giờ là hơn nửa thế kỷ sau với danh nghĩa đặc lực, trải hai nền đế nhất ở đó nhị cũng thôi. VN ta đã không quan nhỉ một trự vế quốc hội, lại đi gây rạp hát làm trụ sở!

Người Pháp, nếu lịch sự không nói thẳng ra, ít cũng sẽ khinh điều vô ngu tôn nhân : Cái tiếc hạng bét của nhà vẫn là đã hạng nhất cần sanh !

Hơn thế nữa, tay chống thì quan niệm tiết tấu là ở con người không ở các điều đi đoàn mất tiu, song Hy Việt suốt 3 năm qua đã không làm nổi một chế độ nơi thanh tin bảo chỉ đáng kể, theo các nguồn tin tương truyền là vì mấy tượng linh mỗi nông nhẽ, Chính Quốc Hội và cả lẫn chính Tổng Thống và Phó Tổng Thống cũng muốn dời cơ quan lập pháp sẩy. Lại sắp bầu cử Hạ Viện, sắp ở những nhân sự mới mà chắc chắn đầu cho ngôi nguyên vị hay không, Tổng Thống và phó Tổng đều vốn ác Hạ Viện phải trong sạch hơn tốt, đẹp hơn thế nữa nữa mới nơi cả nhiều đầu vết ô trọc là một điều cần chiết vậy.

Kính thưa Tổng Thống và Phó Tổng Thống.

Chúng tôi nhìn nhận, trong hiện tình, cần bộ môn trình diễn nói chung đều tu nhỉ, lại thêm. Nhưng là bộ môn cải lương. Những chính tài tuyệt đối không tin các bác lên tay mạ lại có thể khinh ghét con cái trong một lớc con đau, các nhà lãnh đạo quốc gia, cụ thể là Tổng Thống và Phó Tổng Thống là cố ít khinh ghét một phương tiện đầu tranh vì hiện ngày khi nó tu-nội. Hoàng Chí, Tự Nghiêu Cải Lương là đều đã cho ngày I tiết lành hơn, nữa đều không ngăng và nên đến mái mái.

Nếu có thể vì được Hy Việt Quốc Gia như một phế nghệ cao, cải lương ngày nay đang bị tục cho một đưa trẻ đại nghĩa cao e nó cũng thì chẳng thì trộm nghĩ cũng có thể xét nâm ba lần để Song tuyết đối tin tưởng rồi thể nào đó bể đang lên đã vơc hiểu ngang đu đang chèm chệ ngồi trên nghệ.

Bởi vì, người bảo thân cải lương theo đúng tự nghĩa đã nói hiểu trên cải lương đều là bộ môn rất nghệ nhân, bởi vì sự tiếp tay của những tinh hoa dân tộc Một chế nghĩ cũng đáng sẽ cuốn bết thật nhiều không ký giả ưu tú, những sinh viên tài tử, những nghệ sĩ tiếng tăm, Chớ như hiện nay, do chiến thanh mãnh lực cùng cùng xuống thấp giá rạp lại quá nhỉnh nên sang giá chân nên bộ nghệ nghệ sĩ chán nản tính tắc trách thế trách nên rồi lương không xuống đến thân thương. Nhưng tôi cũ bộ nghệ nghệ lại có tính cách đây thuyền đưi đành dựt đành sáng đều sẽ được giải quyết đi đang hăng lăng vu đi của Tổng thống và phó Tổng thống chế kỳ : Thành Lập Hệ Viện Quốc Gia Quy Hoạt Nhà Hát Tây Cho Cải Bộ Mỹ Văn nghệ Cổ Nơi Tính Diễn Trình Trọng MÀ Rất Nhẹ sở phí

Chúng tôi không có ý mong mỏi chính phủ thiết lập bộ hy viện quốc gia hay hoàng hoa nhà mát tây đã có kỳ từ mấy thế kỷ trước.

Chúng tôi cũng bảo tước không có ý mong mỏi các bộ môn trình diễn văn nghệ được thành bởi : trợ lớn lao để bộ gia bán như yếu phẩm cho danchung được nhờ. Chúng tôi chỉ thu thiết xin các bộ môn trình diễn có được một phương tiện — Hy Viện Quốc Gia để các đoàn trình diễn chỉ tính tiếp được xem thuế hy cuộc an ninh, v.v. mà không phải "cắt cổ" nghệ thuật để trả tiền rạp thea giá vào cổ cho các chủ rạp tư lâm giàu cũ giết chết vào bóc.

Tưởng là thiếu sót cũng nói thêm. việc quốc trị một rạp hát, việc xây xếp cho các bộ môn văn nghệ luôn phát triển điều liên tục chỉ là việc làm thông thường của một quốc lý đặc trách sau phiếu bộ phận đại diện các bộ môn văn nghệ Hội đồng Văn Hóa Giáo dục mà thôi.

Kính thưa TT và PTT.

Không phải vì là nhà hát cổ, ahị vì cần được nghệ sĩ tri ơn và bảo tồn mà chúng tôi đề đạt ý trên. Cũng không phải vì vẹ xét quốc gia sẽ Hệ việc hay xự «Tây sở cưỡi». Chúng tôi đề đạt ý liên chỉ vì nhu cầu thẩm thiết cuả thời hậu chiến và bao hết cả lẽ sống chân chính của nền văn hóa dân tộc.

Đang mấy lời mạo muội sẩu cố điều chư sơ sót, kính xin nhỉ vị lượng dung.

Kính chào TT và PTT.

MỘT CÔNG DÂN

NHỮNG GIỌNG CA ĐÃ VÀ ĐANG CÒN ĐƯỢC ƯA THÍCH :

CÔ THANH - NGA

NHỚ ĐẦU MÁ THANH NGA ĐƯỢC VANG DANH ?

Hồi cho bề nghệ sĩ trong đoàn Thanh-Minh thường gọi Thanh-Nga là : Bé Juliette Nga, vì Thanh-Nga là con trưởng của Đã bầu thơ nên không mang họ Lư của nghệ sĩ quá cố Năm Nghĩa.

Bắc Chế Đứng Ca Tài-Tử

Một kỷ-niệm khá ngộ-nghĩnh là, lớp ca vọng cổ đầu tiên của Bé Juliette Nga trên sân khấu Thanh-Minh ngày xưa, rất đỉ mến mà cũng rất trào lộng !

Năm kỷ vào khoảng năm 1950 tôi có các gánh thường có lệ trước khi vào chính màn chính đều phải có điểm thuyết (hoặc quảng lý cũng được) để giới thiệu thường ngày hôm sau và sau đó cả đoàn thường hay cho trình bày một hai lớp vọng cổ. Lúc chẳng giờ khán giả rất thích nghe ca đọc chiếc mà ngày nay gọi Ca-nhạc Thanh-minh chẳng như Hoa-Sen thường hay cho trình-bày mà tài tử ca vọng cổ.

Đưa ấu bé Juliette Nga được bậc Bầu Nghĩa-nghĩa (Qua cố) bảo ra sân khấu ca.

Tội nghiệp anh cầm Nghĩa chạy tới chạy lui khắp nơi, Anh nằm tìm đủ thứ người đem ra đó bé Nga đứng lên.

vừa cầm vơi mi cô, chưng rồi các cô chịu [Anh Năm bối rối] cho người đem ra chiếc ghế nữa, và chừng đó mới vừa ngang tầm miệng bé Nga.

Chưa hết, anh « Năm » cho chạy đi đâu đó mỉ-anh em nhạc sĩ. Ngoài sân khấu đứng trên hai cái ghế chồng lên bé Nga (vốn chiều ấu đầm xinh xắn cô bán bánh bông lan) cô hát quyền.

Sau 6 câu vọng cổ Bé Nga được khán giả vỗ tay ầm ầm thường. Không phải nhờ ca hay mà là vì bé Nga cho đã thị hiệu ca vọng cổ khăng rất vẻ nên.

Từ đó về sau bé Nga thường xuất hiện ngoài khán đăng Giếp vọng cổ. Đến đầu sân NhanNghĩa cho bé Nga đứng vai đào con.

Đi đôi với Út Bạch Lan

Mãi đến năm 14 tuổi, bắt đầu bé Juliette Nga không cho là bé nữa mà đã trở thành cô đào chính triển vọng ở trong lại, khi đã có tên Thanh Nga cũng là lúc sáng đàm nhiệm những vai đào-tiếp trong tuồng Mộng Chuyển Hồn Tiên và Thanh-Nga vai đào-tiếp trong tuồng «Tình và cuộc», Chúng tôi đề đạt ý liên chỉ vì nhu cầu thẩm thiết cuả thời hậu chiến và bao hết cả lẽ sống chân chính của nền văn hóa dân tộc.

Đang mấy lời mạo muội sẩu cố điều chư sơ sót, kính xin nhỉ vị lượng dung.

Kính chào TT và PTT.

MỘT CÔNG DÂN

KỊCH TRƯỜNG

ĐOÀN KIM CHUNG 2 VỀ RẠP OLYMPIC DIỄN TUỒNG CỦA BIỂN LONG

THẦN ĐAO QUÁI KHÁCH

TUỒNG VÕ HIỆP VỚI THÀNH PHẦN ĐÀO KÉP TRẺ.

Kể từ đêm 24-5-71 đoàn KC2 trở về rạp Olympic ra mắt khán giả thì đó tuồng «Thần đao quái khách» của soạn giả Điền Long. Vở tuồng này gồm 3 màn 2 cảnh được tóm lược như sau :

Kẻ ngay gặp nạn

Thạch Phương Loan cùng sư cô Chu Hoài Chương con trai của sư phụ thân đao đại biệp Chu nguyên Chung, yêu nhau thu thiết. Hy thế hợp sẽ xuất hiện hòa nhau. Nhưng sự mưu của bụ là Hoa tiết Lý đã thâu yêu Hoài Chương muốn, phá cuộc thân sẩy nên tiết lộ vũng Thạch Phương Loan là gái có chồng Chu phương Loan là hoàng đế (?) Thạch Khải Đường để hòa gả nàng cho tướng Khải Cao A Bảo cơ Nhân vào sự thật hai kẻ yêu nhau chỉ biết cái đau đau khổ.

Giữa lúc đó sư cô Hoa tiết Biệt lại cùng được thân, đau cho Chu nguyên Chung và chuẩt mưchinh là A Bảo Cơ đã dồi tên gọi vốn lâm lạ tế của nhân phái nay với mưcdich cướp đoạt Thạch Phương Loan đã được là gái nữa bị Chu hoài Phương đánh đuổi.

Thạch Khải Đường lại xuất hiện, bước Phương Loan giết chết Chu HoàiChương chung lão lại bị Hoài Chương đã thương bỏ chạy. Thầy bậc đã ngăn cách tình yêu của kẻ yêu nhau. Hoài Phương tìy gì Phương Loan ta đi thì bị A Bảo Cơ phòng phẩu đặc lâm chăng mà nữaPhương Loan cũng bị gã gian ác sẩy bắt đi.

Cô gái lạ xuất hiện.

Thạch Khải Đường bắt tra tấn Chu nguyên Chung để hỏi nơi các đồn thân đao. Nhưng ông sẩy quyền không chết nên ẩn ẩn chốn cùng tay. Chu hoài Chương bị mất hồn cũng bị tra tấn. Và bai cha con của bộ gặp nhau trong hoàn cảnh khốn cùng tuyệt vọng sẩy chỉ cần biết thân thích với nhau thôi.

Trong lúc đó cuộc hòa lễ Thạch phương Loan với A Bảo Cơ sắp cử hành. Phương loan đến gặp Hoài Chương để hướng lời ly tề đau đớn. A Bảo Cơ cần cho phen tức nên với mật Hoài chương cho sau sẩy phương Loan có gặp cùng gã tôm (?)

Cô gái Bạch Phiêu tray bắn Lý như Hương mật khách giang hồ, xuất hiện đánh bại A BảoCơ và bắt A Bảo Xuyên làm mộc mở đường để cứu Chu nguyên Chung Chu hoài Chương thoát.

Cha lại A Bảo Cơ trở một phần bội chiến Thạch khải Đường trọng thương để đoạt ngai vàng... bà chủ và lâm (?)

Kẻ gian bị giết

Được cứu trở về bản môn, Chu hoài Chương luyện thành tuyệt học thần đao nhưng lòng luôn nhớ con người đã phụ bạc. Cho nên đối với A BảoXuyên, HoàiPhương có lòng thương xót cha thu cho nàng khỏi bị giam cầm nhưng đã lòng yêu nàng. Giữa lúc đó Thạch Phương Loan đến tìm người yêu nhưng vì Hoài Chương bị ngăn một nơi không nhìn được. Nhờ cô Lý như cũng thân phụ Hoài Chương phát hiện tức cha bắt bỏ bị tịch nhật là Hoài Chương nên Phương Loan mới nhìn được người yêu cũ.

Chu nguyên Chung gặp con gái lẻ thì cũng là đứa học trò phản bội của mình nên ra lệnh cho Hoài Chương giết chết nàng. HoàiChương chưa biết sử tự như thế nào thì Thạch khải Đường mang thương tích đầy mình chạy tới gặp con và cho biết Phương Loan là con gái của Chu nguyên Chung thất lạc bài trước. Tại đây người ta cùng được biết Thạch khải Đường vốn là sự của của Chu Chung kẻ 20 năm trước đã đoạt vợ con của sư phụ mình và giết chưởng môn để đoạt ngai vàng (?)

Biết Phương Loan là con ruột, Hoài Phương dịch bỏ diCho nguyên Chương lại cho biết HoàiChương là con của chưởng môn cũ Chu Chung chính thật là hoàng tử Lý tiên Phát (?) nên ông hăng lòng tác bợp cho hai người nên duyên chăng vợ.

A Bảo Cơ lại tìm đến đoạt đam. Một trận thư hùng xảy ra tại đây. Bạch phiêu Lý như Hương lại xuất hiện cho biết mình là con nhân bị A bảo Cơ cưỡng đoạt tiết trinh trước lúc nàng ra tay giết chết A bảo Cơ rồi tự gieo mình xuống vực thẳm. Cuối cùng Hoài Phương đã thương hoà cùng Phương Loan ra đi để bù lại hiểu nhau giữa hai người.

(CÒN NỮA)

CÁC VAI

Phương Bình • Chu Hoài Chương
Minh Sang • Chu nguyên Chung
Thanh Điền • A Bảo Cơ
Hoàng Ghi • Thạch khải Đường
Ái Danh • Trịnh Sư Ổ
Hồ Tăng • Cả Chớn
T. kim Hoà • Thạch phương Loan
Tô kim Hồng • Bạch phiêu Lý như Hương
Điệu Huê • A Bảo Xuyên

HOA ANH ĐÀO

hát ở Ba Tri

Lưu điểm miền Tây mấy tháng nay đoàn Hoa Anh Đào xuống hát tại quận Bảtri thuộc tỉnh Kiến Hòa. Trạm đầu tiên trong quận ấy của đoàn HAĐ-KC là Tân Bình. Sau đó đoàn lên về hát tại chợ quận. Ngày 24-5-71 đoàn dọn đến xã An ngãi Trung. Quận Bảtri nhờ yêu ta tử mấy năm xây nên đầu chúng ta tên đến xem hát đông đảo. Do đó bà bầu Kim Chưởng dự định ở lại đây một thời gian nên đã lưu diễn đến 15 xã trong quận này.

Khoảng trung tuần tháng 5-71 đoàn Hoa anh Đào xuống hát tại quận Bảtri thuộc tỉnh Kiến Hòa. Trạm đầu tiên trong quận ấy của đoàn HAĐ-KC là Tân Bình. Sau đó đoàn lên về hát tại chợ quận. Ngày 24-5-71 đoàn dọn đến xã An ngãi Trung. Quận Bảtri nhờ yêu ta tử mấy năm xây nên đầu chúng ta tên đến xem hát đông đảo. Do đó bà bầu Kim Chưởng dự định ở lại đây một thời gian nên đã lưu diễn đến 15 xã trong quận ấy.

Lưu điểm miền Tây mấy tháng nay đoàn Hoa Anh Đào Kim Chưởng tạm vắng vẻ.

Khoảng trung tuần tháng 5-71 đoàn Hoa anh Đào xuống hát tại quận Bảtri thuộc tỉnh Kiến Hòa. Trạm đầu tiên trong quận ấy của đoàn HAĐ-KC là Tân Bình. Sau đó đoàn lên về hát tại chợ quận. Ngày 24-5-71 đoàn dọn đến xã An ngãi Trung. Quận Bảtri nhờ yêu ta tử mấy năm xây nên đầu chúng ta tên đến xem hát đông đảo. Do đó bà bầu Kim Chưởng dự định ở lại đây một thời gian nên đã lưu diễn đến 15 xã trong quận ấy.

XEM KỊCH CỦA H. XUÂN HẠNH DO BAN THANH TÚ TRÌNH DIỄN TRÊN TIVI

KẺ MẤT GỐC

✱ NỘI DUNG KHÁ. TÂM LÝ NHÂN VẬT VỮNG. DIỄN VIÊN LỘT TẢ ĐƯỢC VAI TRÒ. BÀI TRÍ TRANH CẢNH KHÔNG ĐƯỢC CHỦ Ý

● LÊ THÁI BÌNH ●

Sự diễn xuất tất cả đều đến mực độ khá. Tạm vai lớn được vai tên cô người đa ở cần thể hợp, muốn giải thích cho chúng ta phải tra cứu mình ? hiểu người ma nó đang hành hạ là chị nó là mẹ nó, nhưng không thể mở miệng được vì bà vợ đã quá chán cô được thì bà vẫn đã là chị ruột, đã đang đồng ý ở ở

Tương V. cho bà nên đến gặp được tác giả rồi hỏi gian cho vai trò mới ba vợ giả nhân quyền chống và bênh vực cho. Bà thành không tuổi viện làm cho khán giả phải cảm phục đáng bênh vực cho chồng hayagyt xả cho, bà chồng đã vì chồng. Đanh Người đã nói cùng vợ con người khác. Trong Bình L. đã cũng không vợ cô đã nhà ở cho mình bết vợ cho đồng tay cai I cô gái thân đã, tại Mới đây gặp Văn Vi tác nhà Vũ Văn Khoa, anh cho biết bạn Vũ Đ. I cô gái thân đã, song vợ gái VI Văn cho biết mọi nhà vào Tân bao Lâm Hoàng trình bày, «Cung Linh hàng ba » mới nhà tác nữ Anh Tuấn, « mới» nhà tác nữ Hồng Hà (nhà khác) Hồ Hữu Tân, Thanh Xuân Hà Mỹ Lan đồng đóng Người ta còn mới nhà bên tha vong cổ do sáng Cô và Văn Vi soạn tác trước ông kính.

Nhưng qua vai trò mục và thành [illegible] đây ? [illegible] Hồng Hà, [illegible] Xuân Hà vai Tân gian Đức và đóng vai Anh Tuấn, Thanh Xuân Hà bạn lang. Vậy là Hồng Hà vai cô bạn Hồng Thanh Tú [illegible] cũng.

Chương trình Ban Tú tú có nhạc sẵn thu hình.

Bạn nhà ca quốc nhạc sẵn nhạc sĩ Văn Khoa điều khiển. Nhưng [illegible] đi không hiểu tại sao Bạn gian Đức tên [illegible] Hồng Hà [illegible] Xuân Hà vai chị. Vì I Thanh Tú, anh Văn Khoa thì người nhà cô một cô Trương bạn bên Tân ahạc [illegible] « không chịu đã [illegible] quốc nhạc có nghĩa đặc điểm cho cả nên nghề cảnh, [illegible] Bạn gian Đức mới [illegible] Anh Tuấn [illegible] Hồng Hà [illegible] Thanh Xuân Hà [illegible] chồng đã chính Tú Tú [illegible] Hồng Hà [illegible] Thanh Xuân Hà [illegible] Hồng Hà [illegible] Thanh Xuân Hà [illegible] Hồng Hà [illegible] Thanh Xuân Hà

NĂM THỨ 3 ● SỐ (4)

Cấp tiến

TỔ QUỐC — TỰ DO — TIẾN BỘ

Mai 30 CHÚA NHẬT — Tháng 5 7 (Tháng đủ)

NÊN : Cùng tế - Vấn đơn - Nhóm bạn - Vào trường - Ra lộ - Giải trừ - Mở cửa hàng - Lập khoán - Mua đồi - Chôn cất

CỮ : Đào giếng — Gieo trồng — Chôn cất

GIỜ KIỆT : Dần, Mẹo, Mùi, Thân, Tuất

Chương Trình Ti vi

Chủ nhật 30-5-1971

15,30	Đại hiệu — Quốc tế
	Giới thiệu chương trình
15,33	Văn nghệ địa phương
16,00	Phim truyện
	— Mặt cuộc âm mưu
	— Kẻ tàng dấu biển
17,30	Phim tài liệu
18 03	Tin ngắn
18 06	Đã vui 52 bạc
18,50	Thời sự Quốc tế
19,00	Thể gỗ
19,05	Cải lương «Tấm lòng cha Bảo» do Ban Hy-hoàng Minh trình diễn
20,00	Tin tức
20,20	Người đưa mưa Biết
20,50	Cải lương (tiếp)
21,10	Nhạc dịch trình bình
21,20	Thời sự quốc tế
21,30	Cải lương (tiếp)
22,16	Tin chọn lọc
22,18	Cải lương gồm kể: Đại Hiệu — Quốc tế

Chủ nhật 30-5-71

1200	News
1205	Religious hour
1305	Sixty Minutes
1405	Sports
1530	Bill Cosby
1600	Burke's Law
1705	Jim Nabor
1800	Ed sullivan
1930	As it happened
2000	Bonanza
2105	Bold ones
2230	In town tonight
2300	Movie : Picnic

GHI CHÚ : Vì lý do đặc biệt, chương trình này có thể thay đổi một vài tiết mục vào giờ chót.

Bác sĩ Thường trực

Chủ nhật 30-5-71. Buổi trưa từ 12g đến 7g sáng Thứ hai

BS Ngô Đình Bích	110 Bùi Chu	SAIGON
— Nguyễn Quốc Kiệnh	370 Mã Mã Phụng	CHOLON
— Đỗ Văn Kỉnh	549 Bà Hạt	CHOLON

TRANH ĐẤU CHO DÂN

Làm trời chi vậy anh Chín Bồi ơi

Đọc báo mà Hoạch hay đăng Tiếng mà Chủ tịch [illegible] P.M. [illegible] Sang tuyên bố rằng bên Ông có VIP là để thu của Ông cái quyền mua [illegible] Ông Sang có thể [illegible] cho đàn bành và bà [illegible] bạn hành [illegible] ở [illegible] nước.

Xin nhắc lại quyền gì mà [illegible] Bạc thay [illegible]

Cùng Ban Trị Sự đền Thánh Cái Hoa

Vả tuân [illegible] Việt Nam Nữ hội Đạo.

Tôi mới đến [illegible] Đạo thánh Cái Hoa [illegible] đạo [illegible] có được cũng là bởi tại phương [illegible] người mê coi lịch ngày hết lòng [illegible] sang thánh ngồi thử tam nghiệm [illegible] Hết là đạo [illegible] hay [illegible] [illegible] Ông Hội [illegible] (H. V. [illegible] Sang chân [illegible] lòng [illegible] đạo [illegible] cho Hội [illegible] [illegible] [illegible]

Mỹ phẩm mới !

— ANNA Trị tàn nhang và tàn nhang.
— LOLA Trị lão tiền nổ. Thân tinh tươi nhỏ, sẽ ẩn.
— MẮT XANH BEL: Mắt xanh nước, long lanh hấp dẫn.
— DENTILUX Trị răng trắng.
— ACNOBEL Trị mụn trứng cá.
— BARBARA Mọc lông nhẹ.
Có bán tại các nhà thuốc tây

THUỐC BỔ « DÙNG SÂM VÀ QUY LÀM CỐC »

Khi thấy trong mình mệt nhọc, yếu Tim, Thiếu Máu, Đau Thận Lạo Lực nhiều, Tinh Thần suy kém, sút đến.
Người già : kém sức khỏe.
Phụ Nữ : Kinh nguyệt không đều, da mặt xanh xao.

ĐÃ CÓ THUỐC BỔ **Sâm Quí Tinh PHƯỚC LINH**

Giúp cho quí vị tránh khỏi những trạng thái nhu trên :
Nhà thuốc PHƯỚC LINH 110bis Không Tử — CHOLON

QUÍ BÀ QUÍ CÔ KHỎI LO
HÃY CÓ: **PHỤ NỮ TRƯỜNG XUÂN THẢO**
Là một viên thuốc Tân Dược phẩm chế toàn thuốc quý giá để chữa trị bịnh điều kinh, bế huyết, máu xấu, bạch đái kinh kỳ không đều, khi có kinh đau bụng chân dạ dày, đau lưng chóng mặt, ăn ngủ không được, nước da vàng mặt hiếm muốn v.v..
Ai mắc phải bịnh kể trên mau tìm cho được :
PHỤ NỮ TRƯỜNG XUÂN THẢO Nhãn hiệu CÁ BAY
Nhà thuốc SÙNG NGUYÊN 157 Hương lộ 14 Cầu Tre
Đông Dược Sĩ TRẦN NGƯƠN
(Có bán các nhà thuốc Việt-Hoa KN số 71M BYT 9-8-69)
Có bán tại nhà thuốc Bảo Sanh Đường 41 Phan Thanh Giản Chợ Lớn

Gia Đình vui vẻ
Thuốc bổ BÁ LINH CƠ HOÀN
(nhãn hiệu 555) VẠN HÒA ĐƯỜNG
Uống BÁ LINH CƠ HOÀN mà hãy hạp chứng bịnh
K.N № 1255/BYT 28-9-65
Nhà thuốc VẠN HÒA ĐƯỜNG
555 Đau ăng tranh bịnh đau lưng đêm nhức các mỏi mệt, đi tuần, thức khuya lao tâm, hồi hộp chóng váng mặt mày. Đàn bà có gió có kinh nguyệt trái tuyệt, đau bụng ngầm ngầm, bạch đái, ăng gió bế lão và thanh niên thiếu sức bổ dưỡng, ăn ngủ khó ở yên v.v.
Số 203 đường Lương nhữ Học (Cholon) — Đông Dược Sĩ QUÁCH PHÁT

Chỉ có thuốc bổ huyết **Nữ Bữu Hoàn**
555 (NHÃN HIỆU BÁ SỐ 555)
VẠN HÒA ĐƯỜNG
Đem lại cho quí bà quí cô sức sống dồi dào, không bao giờ mất sắc. Dưỡng kinh nguyệt, ngày thông đều, không đặt thường kinh, đau bụng ngầm ngầm, bạch đái, đau trần đa thơm, đau lưng, tay chân lạnh, nhức mỏi, đau lưng, chóng váng mặt mày, đầu nóng, ăn ngủ không yên, đặc biệt các chứng bịnh của phụ nữ công hiệu. Cách dùng chỉ rõ trong toa.
NHÀ THUỐC VẠN HÒA ĐƯỜNG
Số 205 đường Lương Nhữ Học — CHOLON
KN.1255-BYT 28-9-65 Đông dược sĩ QUÁCH PHÁT

ANH ĐÀO LỘ
ĐẠI QUANG
Bổ phổi — trừ đàm — dứt ho
NHÀ THUỐC ĐẠI QUANG TRẦN MUỘI
Số 27 Đại lộ Tổng đốc Phương — CHOLON
K.N. số 40 ngày 17-7-62

mẹ ơi, con nhức răng !
VN EXPRESS
Hãy dùng Dentifrice Hynos
« Bà nên dạy con em đánh răng sau mỗi bữa ăn và mỗi tối trước khi đi ngủ, để tránh cho con em bệnh sâu răng »
Một lời nhắn nhủ của **Hynos** PHOSPHAT

DẠY CHIẾN TRANH, DẠY KIỆM ƯỚC, CHÚNG TA CŨNG PHẢI DẠY DỖ TUỔI TRẺ CHO NÊN NGƯỜI

Hãy tìm đọc :

TÂM LÝ GIÁO DỤC
Lê Thanh Hoàng Dân — Trần Hữu Đức
TRIẾT LÝ GIÁO DỤC
Lê Thanh Hoàng Dân — Trần Hữu Đức
Phương Pháp Sư Phạm
Lê Thanh Hoàng Dân — Nguyễn Hòa Lạc
Luân Lý Chức Nghiệp
Lê Thanh Hoàng Dân — Nguyễn Hòa Lạc
LỊCH SỬ GIÁO DỤC
Lê Thanh Hoàng Dân — Trần Hữu Đức

Cáo Thị Gọi Thầu

MỤC ĐÍCH :
Cung cấp vật dụng linh tinh theo Điều Kiện Sách số 4687.

ĐỊA ĐIỂM và NGÀY, GIỜ MỞ THẦU :
09 giờ sáng, ngày 01-6-1971 tại Cơ Quan Tiếp Vận Trung Ương, 140 đường Hồng Thập Tự — Saigon.

NƠI THAM KHẢO ĐIỀU KIỆN SÁCH :
Nha Mã Hóa, Cơ Quan Tiếp Vận Trung Ương tại địa chỉ trên.

Saigon, ngày... tháng 4 năm 1971
CƠ QUAN TIẾP VẬN TRUNG ƯƠNG

PHONG NGỨA
ghẻ, chốc lở lói gãi tới đâu ăn lan tới đó, không phải thoi phát sơ sài ngoài da mà hết, uống
Giải phong SÁT ĐỘC HOÀN
ÔNG - TIÊN
30 năm danh tiếng
Hỏi các tiệm thuốc HOA VIỆT số cần lẻ
Nhà thuốc Ông Tiên LP Cholon — KN BYT số 515 — 7-11-65

TÌM MUA CÁC TÁC PHẨM CỦA
BÁC-SĨ
LÊ-THIỆN-ĐIỀN
ĐÃ XUẤT BẢN :
1) Tuổi dậy thì
2) Thai nghén và sanh đẻ
3) Nuôi con và chạy chữa bệnh cho con
4) Ngừa thai và thụ thai theo ý muốn ?
SẮP XUẤT BẢN :
5) Đời sống sinh dục
6) Vi trùng xung quanh ta và bệnh hoạn
7) Con chúng ta lớn lên
8) Hãy sống hòa minh trong xã hội

TỔ SƯ
Biệt-Phế-Khoa
Trước kia từng trị bệnh mồ hôi tay chân, di tinh, mộng tinh, bạch đá, đau tim.
Bịnh Lao Phổi
cho nhiều người mà Bác sĩ và Giáo sư Đại học ngoại kiều trị không hết.
Hiện nay TIẾN TRI CÁC BỊNH NÓI TRÊN. Hồi ông Trần Quan Vinh N. 19 ngõ Y ri Cư chân Lạc Long 9-12 gi., Chiều : 4-6 giờ. Nghỉ : Trọn ngày Chúa Nhựt
131/31 Ngô Tùng Châu — SAIGON.

Vô hàng PHỤ-NỮ !
KHI NHẬN THẤY NHỮNG TRIỆU CHỨNG BẤT THƯỜNG TRONG NGƯỜI
Xin dùng Ô KÉ Bạch-Phụng Cao PHƯỚC-LINH
Thuốc này tội nặng đầu kinh bế máu thông kinh sanh huyết tốt trị bạch huyết trắng giảm sự đau đớn nước khi hành kinh yếu giảm chóng mỏi thật ngang lưng
Đông dược Sĩ HUỲNH TRIẾT ANH
Tổng Phát hành Nhà thuốc PHƯỚC-LINH
55 110 bis ĐẠI LỘ KHỔNG TỬ - C1
Trị : Đau bụng máu, cô phong, trường bạch, mỏi tế, da-thit

ANH NGỮ
C.S. TRẦN VIẾT ANH
130 Pasteur, Phòng 104, ĐT.93567
(trước rạp CASINO Saigon)
Phòng lịch sự, mát lạnh tiện nghi.
Lớp mới : 1-6-71
ĐÀM THOẠI : Chuyện đàm nói các mục như : Xã giao, Tiếp tân, Buôn bán, Du lịch, Kêu điện thoại, Văn phòng, Nhà hàng, Khách sạn v.v..
Khóa 2 tháng (6 buổi mỗi tuần)
Khóa 4 tháng (3 buổi mỗi tuần)
ENGLISH FOR TODAY : Bổ túc cho chương trình Trung học và luyện thi Tú tài (khảo sát tiếp phạm, đặt câu, dịch thuật).
LUYỆN DỊCH BÁO CHÍ VĂN CHƯƠNG, VIẾT NÓI TỪ NGỮ THƯƠNG MẠI : GS Mẹ chuyên nghiệp. Có thu bài vào bằng đề học viên tự luyện giọng đọc và nhà.

Sáng Độc Mới phát hành nhiều phương SUUBỐC BÁ ỨNG HOÀN «ÔNG TIÊN».
Trên 30 năm danh tiếng. Có bán lẻ ở các tiệm thuốc Bắc. KNBYT số 15 ngày 6-5-63.

Gần đến kinh kỳ, bàn thân đầu được hay là đang hành kinh mà đau bụng, uống LÔI CÔNG HOÀN «ÔNG TIÊN» hỏi các tiệm thuốc Việt Hoa. Nhà thuốc ÔNG TIÊN, Phú Lâm, Cholon — KNBYT số 4 ngày 20-11-63.

KINH KỲ Không đúng
Hoặc có kinh ra rất ít, đau bụng khó chịu, hãy uống thuốc ĐIỀU KINH hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KNBYT số 594 ngày 18-12-63

ĐAU BAO TỬ, ĐAU RUỘT, ĐAU BỤNG KINH NIÊN UỐNG
Dưỡng Tỳ Hoàn
ÔNG TIÊN
CẦN CHO NGƯỜI
Ăn uống không tiêu, no hơi, sinh ruột ợ chua
Hỏi các tiệm thuốc Hoa Việt
Nhà thuốc Ông Tiên Phú Lâm — Cholon
K.T. số 591 ngày 10-12-1969

Tìm cho da mặt được mịn màng
Hết mụn trứng cá, tàn nhang.
HÃY DÙNG MỸ DIỆN CAO
THUỐC XỨC MỤN QUẢNG AN HÒA
Mỹ diện cao thích cho cô gái đang xinh xắn giữa tuổi thanh xuân, nhất nhất, nhất nhất, tiêu da mặt, ra nông không nám, tàn, tàn nhang, được mát mẻ không ngứa. (Có cấu chứng tại Tổng Thương Mại cấm bán chước và giả mạo).
H.K.N. số 1250 ngày 20-9-58.

Lớp Vô Tuyến Điện và Télévision
LỚP RÁP SỬA RADIO khóa 181 Sáng, Chiều, Tối sẽ khai giảng ngày 20-5 và 1, 3, 14-6-1971. Mãn khóa 2 tháng biết rành 5 loại máy thâu thanh.
LỚP BẬC BIỆT TRANSISTOR cho các bạn mãn khóa Sơ Cấp.
LỚP TRƯỞNG XƯỞNG Điện Tử sửa AMPLI HI-FI — TRANSISTOR, sửa chữa các loại máy thu thanh, Cassette và dự bị Télévision.
LỚP SỬA TÉLÉVISION cho các bạn mãn khóa Trưởng Xưởng và thực hành thẳng trên TV hiệu.
Ở xa học Hàm thụ với dụng cụ đầy đủ.
Trường Vô Tuyến Điện
«TẤN PHÁT»
50 Đại Lộ Nguyễn Huệ — Saigon
TRƯỜNG ĐIỆN TỬ
" Tấn - Thành "
100 Đinh tiên Hoàng Đakao-Saigon

Bạch-Đái Nhành Mai
Hoặt trắng ra nhiều, người gầy ốm xanh xao, mỏi mệt, hãy uống buổi BạchĐái và Tử cung NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán Saigon do NHÀNH MAI 24 Trần khắc Chân (gần chợ Tân Định)
KNBYT số 594 ngày 18-12-65.

Xổ Thuốc xổ « Nhành Mai »
Xổ tiêu độc, phần nóng nhiệt, lái kinh và trị bón. Sau khi xổ rất khỏe mạnh. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KNBYT số 535 ngày 20-11-63

ĐAU LƯNG
NHỨC MỎI
ĐAU XƯƠNG
NHỨC GÂN
Bay chơi
RUN, XUỘI TÊ
DỞ KHÔNG LÊN
DI PHẢI NƯƠNG GẬY
CHỐN ĐI LƯNG CỨNG
TÊ NHỨC NỬA THÂN
Hãy dùng
THẢO NAM SƠN

THUỐC RƯỢU 39
NGUYỄN AN CƯ
Chuyên trị nhức mỏi, phong thấp, bổ huyết, tiêu thương. Trong mỗi hộp có quế tốt, uống trong vài ngày thấy công hiệu.
Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KN. số 26 — BYT ngày 9-5-69

Phụ nữ cần biết !
Cô bịnh bạch đái sau đông :
NỮ ĐỚI BỬU
PHƯỚC LINH
TRỊ : Đau tử cung, huyết trắng ra nhiều con người mất máu, xanh xao buồn bực, đau thắt ngang lưng, mới hay lâu ngày đều dùng được.
Tổng phát hành nhà thuốc Phước Linh 110 bis Không Tử Cholon.

CÁC CHỨNG BỊNH Ta thấp đau xương nhức gân, tê bại hoài gân đi đứng, khó khăn, người tê lạnh, tê đầu ngón chân, đau nửa thân mình, đau lưng nhức mỏi. Giải ai bạn đau đau quích khó ngủ, các chứng phong thấp nên dùng :
Hoàn kiện đơn LA VẠN LINH
2 LOẠI hoàn một và ngâm rượu
Có đã bán ở các tiệm thuốc Bắc
Tổng phát hành 537 Đông Khánh Cholon K.N. số 606-608, ngày 9-11-68.

Các chứng bịnh Về Tim
Đau tim, lớn tim, hồi hộp, tim đập mạnh, nhẩy sàm chóng váng mặt, ngất mất ngất, đổ mồ hôi, hay giật mình hoảng hốt, thần kinh bất an, dùng
Thuốc bổ Tim
TÂM CHI BỬU
LA VẠN LINH
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
K.N. số 610 ngày 11-8-60

Cơ thể bãi hoải
THẬN YẾU
Hay đái đêm, nhức đầu, mỏi mệt, đau lưng. Di mộng hoạt tinh. Sinh lực suy kém, dùng thuốc BỔ THẬN
Thận Trung Bửu
LA VẠN LINH

HO ! SIỂNG !
Các chứng Siểng kinh niên, ho cảm, ho đàm, ho khan, ho rát, ho ngược, ho nhiều, ho đêm, ho hay ho sau hậu, dùng Thuốc HO QUẢNG AN TIÊN (Có bán ở các tiệm thuốc Bắc). Tổng phát hành, Nhà thuốc QUẢNG AN HÒA Số 169 Lê văn Duyệt (SAIGON
K.N. số 615 ngày 18-12-63

Biếng ăn mất ngủ
Uống Sirop
REACTIN (BETA)
— *ăn ngon, mau đói*
— *lên cân nhanh chóng*
— *dễ ngủ yên (59MQ/CDP)*
— *trị phong ngứa*
Bán tại nhà thuốc tây

NẾU TRẺ EM Sanh Bịnh Ho
Ho gió, ho bao, ho suyễn, ho khò khè và các chứng cảm nóng Ho Quí bà cho dùng :
An Miên Nhi Khái Linh
Thuốc Ho trẻ em. Đông Dược Sĩ : Huỳnh Triết Anh. Tổng phát hành nhà thuốc Phước Linh 110bis Không Tử, nơi sản xuất số 95 Phù Đông Thiên Vương — Saigon.
số KN/BYT/47M ngày 2-04-70

CÓ THAI... Ói Mửa Bón Mệt Mỏi Lưng
Cô Huyết Dư. Hãy uống thuốc DƯỠNG THAI hiệu NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán. Saigon do NHÀNH MAI 24 Trần khắc Chân (gần chợ Tân Định)
KN/BYT số 594 ngày 20-11-63

ĐAU GAN ! YẾU GAN !
Nhức đầu, mất ngủ, ăn không ngon chậm tiêu hóa, nổi mề đay, nổi mụn ở mặt, nóng trong minh, bồn uất, bạn ngứa, ăng da dùng thuốc
TRỊ BỊNH GAN
Quảng An Hòa
(số 1 đã trị Gan và số 2 đã bổ Gan)
Có bán tại các tiệm thuốc Bắc.
KN số 617 — 18-12-6

9528YT
CITROSODINE
Thuốc CỐM và VIÊN
Viện bào-chế LONGUET PHÁP QUỐC
Trị các chứng SÌNH BỤNG, KHÓ TIÊU Ợ CHUA — ĐẦU HƠI TRẺ EM TRỚ SỮA NÁC GỤC
SIFARD bào-chế nhượng quyền

'ASPRO'
trị mau chóng CẢM CÚM, NHỨC ĐẦU, NÓNG LẠNH.
BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY
194M/BYT

SAO CÔ BIẾT CHẮC BÀ THỌ PHÁN
Quí bà nuôi
• Sinh nay thông dục hàng
• Kinh kinh đều đều
• Sanh con dễ nuôi
• Đẻ dễ vô đau
• Đẻ mau cô đặc
Có bán tại các tiệm thuốc Bắc
BẢO NHÂN
TÂN VỰNG
KN số 857-17-11-66

Nguyên tác : NGÔ-LÂU CƯ-SĨ
Dịch thuật : HÀN-GIANG-NHẠN

Cô Gái KỲ BẮC

(TIẾP THEO)

HỒI 113

VƯƠNG HỒNG PHẠM LÀ NHÂN VẬT THẾ NÀO ?

— Tại bị địch nã bắt hay không thì lúc động thủ mới biết. Nhưng có một điều tại bị cầu rất trước cho phu nhân hay là yêu công của phu nhân có thể hiểu chế bắt cứ ai trong thiên hạ thì được, nhưng đối với tại bạ, nó hoàn toàn vô dụng.

Tiểu Như Mạnh hỏi :

— Ủa ! Có chuyện đó ư ?

Mụ tiếu mau lại gần cửa sổ nhìn vào trong phòng. Lập tức Ngô Đình Hương và Trương Quân cảm thấy toàn thân khó chịu, trong lòng nhộn nhạo muốn buồn nôn.

Vương Hồng Phạm vẻ mặt vẫn thản nhiên, dường như không cảm thấy điều chi châu ghết.

Tiểu như Mạnh đặt nhiên phát giác ra người nầy có một luồng khí thanh linh tuất vô. Thái độ ung dung của y khiến Yếu công của mụ giảm bớt tất nhiều uy lực mà cách xử hình.

Trong lòng kinh hãi, mụ biết Vương hồng Phạm nói vậy không phải là lời hăm dọa vô cản cớ.

Mụ lạnh lùng nói :

— Tuy người có chút t đạo hạnh, nhưng nếu người cùng A Trương động thủ, không giờ vững tâm thâu được là nhất định bị ta chôn cư kiêm thế.

Vương Hồng Phạm cười đáp :

— Phu nhân nói rất rõ. Khi đó người bị kiêm chế là Trương Quân chứ không phải tại bạ.

Trương Quân chấn động tâm thần hỏi :

— Vị lão huynh nầy đã có bản lãnh như vậy sao cho chưa tau tay giết con ác phụ kia để trừ hại cho thế gian ?

Vương Hồng Phạm đáp :

— Tôn giả nói câu nầy để tại bạ vui nghĩ xem sao đã...

Trương Quân lại nói tiếp :

— Nếu quả lão huynh đánh chết mụ ác phụ nầy thì tại bạ xin phát thệ hoàng thu Ngô Đình Hương và từ đây vinh viễn không đặt chân đến đất Ngũ Đương nữa.

Vương Hồng Phạm nói :

— Cần đó đáng để cho tại bạ suy nghĩ.

Ngô Đình Hương cũng nói thêm :

— Trương Quân là sau tử bào, là đại trưởng phu. Y đã nói ra, có thể tin được.

Vương Hồng Phạm hỏi :

— Ngô cô nương, cũng khuyên tại bạ giết chết Tiểu Như Mạnh ư ?

Ngô Đình Hương gật đầu đáp :

— Mụ là người đáng chán ghét như vậy mà lại chết về bàn tay các bạ thì tiện thiếp quyết không theo bề nói mụ.

Tiểu Như Mạnh thấy tình thế bất diệu. Mụ biết rằng kế địch giấu tên nầy có thể đối phó với mình trước. Mụ còn thấy Trương Quân cũng ra chiều sợ sợ y thì đã biết võ công y chắc đích cao thâm khôn lường.

Mụ nói :

— Này ! Người đừng để chưng lại đây. Lão Tôn tôi A Trương không tin được đâu.

Vương Hồng Phạm hờ hững hỏi :

— Sao phu nhân biết thế ?

Tiểu như Mạnh đáp :

— Vì trong mình lão có điều bí mật trọng đại, lão thân mà nói ra là tự chiêu người hiểu được vì sao chẳng thể tin lời lão.

Vương hồ g Phạm ngực nhiên nói :

— Vậy phu nhân hãy nói cho tại bạ nghe.

Tiểu như Mạnh đáp :

— Được lắm ! Bần nhân nói cho người hay ! Thực ra A Trương không phải họ Trương, mà bản họ Phong tên Cân.

Ngô đình Hương run bắn người lên, tự nhủ :

— Trời ơi ! Tế ra bần lá sư huynh của Lục minh Vô và là người chân chích đứng sau màn đã giựt giây những kẻ gây cuộc đại loạn trong thiên hạ...

Phong Cân ngửa mặt lên trời, nổi tràng cười rộ nói :

— Tiểu như Mạnh ! Người đem vụ bí mật nầy tuyên bố ra giới ta là tự đưa mà đề chôn mình. Ta nói thật cho mụ hay : Cố phiên tu bị Yếu công của mụ kiềm chế, nhưng vụ bí mật nầy cũng là một người nhà Trời được chân tay ta. Nay mụ đã nói huyết tuệ ra thì ta chẳng còn điều chi dự kỵ nữa, như vậy cũng bắt buộc ta phải giết chết mụ cho lẹ.

Tiểu như Mạnh chấn động tâm thần vì mụ biết rõ võ công Phong Cân rất cao thâm. Nếu bản liệu linh đề giết mụ thì chắc địch là mụ phải chết.

Tuy mụ đã thi hành thủ đoạn, lúc động thủ mụ chiếm được rất nhiều tiện nghi, nhưng Phong Cân suyên trong lòng có luồng lửa dục bốc lên mà vẫn bỏ được lợi thế. Bây giờ bản chỉ cần dùng ra được lượng tương đương là có thể giết được mụ.

Nhưng nếu mụ mụ không lộ sẽ gì hoàng sợ mà còn kiêu hành lớn tiếng :

— Được lắm ! Người cứ thử đi coi.

Phong Cân bằng đã g nói tiếng xoay mình đi về phía cửa sổ. Bước chân của bần tập tức phát ra một thứ tiết tấu rất ăn điệu. Tiết tấu nầy chẳng những chỉ nhằm vào đối tượng Tiểu Như Mạnh mà nó còn ban hàn lên cả những người trong phòng là Vương Hồng Phạm và Ngô Đình H ương.

MAI TIẾP

Con đường một chiều

12 — *Truyện dài của MAI THẢO*

— Em không thích. Ngộ nhỡ anh Noãn hay thấy mẹ em trông thấy thì làm thế nào ?

Em không muốn ở nhà lâm tưởng chúng mình họp hỏ lén lút với nhau.

Tiếng gõ cửa buồng đây Duyệt ra khỏi giường suy nghĩ đâm đuối. Chàng ngồi lên, cau có :

— Ai đó ?

— Mẹ đây. Con đang làm gì vậy ?

Duyệt chạy vội ra mở cửa cho mẹ chàng vào. Bà mẹ Duyệt chừng năm mươi tuổi. Vẻ người hiền lành, phúc hậu. Bà nhìn Duyệt bằng cái nhìn lo lắng :

— Tối nay con lại không ăn cơm nhà !

— Không ạ.

— Đi ăn ở đâu vậy ?

— Một người bạn mời.

Bà mẹ, nhìn Duyệt chăm chú :

— Hôi nầy, con gầy quá. Con có đau không ?

Bà Ninh nhìn con trai bằng một cặp mắt lo ngại. Từ mấy tháng nay, bà thấy Duyệt thay đổi hẳn. Hỏi, Duyệt nói không làm sao hết, Duyệt vẫn mạnh khoẻ như thường. Bà Ninh không chịu tin Duyệt như vậy. Bà thấy Duyệt sút đi trông thấy. Hai trông mắt trũng lại. Khuôn mặt bầu bỉnh ngày trước hốc hác hẳn đi. Duyệt không cười nói như trước nữa. Suốt ngày Duyệt đâm chiêu, lâm li, về đến nhà ăn cơm xong là lên thẳng buồng riêng. Hỏi nào. Duyệt lại đi chơi khuya, nhiều đêm tới sáu giới nghiêm mới về.

— Con phải thuốc thang, tâm bồ thế nào, kéo đau đến nơi rồi đó.

Duyệt cau mày, khó chịu :

— Con đã nói không đau. Sao mẹ cứ bắt con uống thuốc ? Có đau mới thuốc chứ.

Bà Ninh dịu dàng :

— Con đang có chuyện lo nghĩ nhiều phải không ?

Duyệt ngạc nhiên :

— Sao mẹ hỏi con như vậy ?

Bà Ninh dần do một giây. Có một chuyện mà bà đã định hỏi con trai nhiều lần. Bà nghĩ Duyệt muốn dấu. Duyệt không muốn ai đã động tới, nên nhiều lần bà đã toan hỏi lại thôi. Nhưng càng ngày càng thấy Duyệt thân sắc sút kém, mặt mũi u ám, bà không thể dằng dược nữa.

Bà tớ ngồi xuống cạnh Duyệt :

— Duyệt, mẹ hỏi.

Bầu không khí giữa hai mẹ con chợt có một vẻ gì quan trọng, căng thẳng. Duyệt đặp, đầu cúi xuống, cái nhìn hướng đi phía khác :

— Mẹ hỏi gì con.

— Con đang theo đuổi một người con gái nào đó, phải thế không ?

Duyệt gượng cười :

— Làm gì có chuyện đó.

Bà Ninh nói thong thả từng tiếng một :

— Có mà ! Con đừng giấu mẹ. Đã có người nói cho mẹ biết.

Duyệt giật mình :

— Ai nói ?

— Cậu Thông.

Duyệt nghiến răng, tức giận :

— Thằng Thông nói lão nói liều với mẹ về con những chuyện gì ?

— Đó, chuyện mẹ vừa hỏi, và muốn con nói thẳng cho mẹ biết. Cô ấy là ai ? Là con cái nhà ai ?

Duyệt bực bội :

— Con đã nói không có ai hết.

MAI TIẾP

Vấn - Vương

TIỂU THUYẾT, TÌNH CẢM XÃ HỘI

AN KHÊ

144

CHƯƠNG 4

Một đêm không cùng !

— Điều đó không quan hệ...

— Nhưng em không sống đúng chút nào với tình yêu của anh. Em là một con người xấu, đầu có thể gần gũi mãi bên một con người tốt như anh.

Nàng nói vậy tất cả lòng chân thành của nàng. Cô gái đã trăng xem đời không ra gì hết ấy không đã cũng có một lúc nàng phải xúc cảm đến tận đáy lòng vì những tiếng nói của nàng trong lúc ấy là những tỉ ng nắc nghẹn của con tim.

Tuấn khẽ lắc đầu :

— Em chớ nên nói vậy. Anh bao giờ cũng xem em là một đứa em nhỏ đáng quý mến của anh. Dĩ vàng của em hề nào anh không cảm thấy ít hiện thời em rất ngoan ngoãn và hiền hậu. Em chưa mất hẳn cần bản của một cô gái mơ ước nhiều việc tốt đẹp trong đời. Người ta ai chẳng có một đôi khi lầm lỗ ? Cái lầm lỗ trước kia của em không đến nỗi phải trách cho lắm...

Nhơn thấy hai người nói chuyện mãi, gật lên :

— Ô hay ! Bộ hai người muốn diễn hoài tấn bi kịch ấy à ?

Ngọc Điệp ngước mặt lên, trách móc :

— Anh không muốn tôi gặp xếp đặt được việc cho anh à ?

Anh mất sáng long lanh của nàng như có sức thôi miên rhu hồn Âm hồn Nhơn khiến cho anh bớt cả con bàng hàng thịnh nộ. Chàng nghĩ đến vẻ đẹp diễm lệ của người đẹp phố bảy ra khi nãy trước đôi mắt hào đó của chàng sẽ thuộc quyền sở hữu của chàng nếu chàng khôn khéo nhân nại thêm tí nữa. Chàng đã nén lòng chấp nhận cho Ngọc Điệp yêu dương nhau, tại sao chàng lại còn bẹp lòng ha t ên chi vai lời thô thau của đoi tình nhân sắp phải xa lìa vĩnh viễn ?

Chàng nên lòng cầm bận và hậm hực bảo :

— Cần gì phải... mòi mắn nhiều lắm thế ?

— Lâu một chút mà được giếc cho anh, chẳng thích cho anh lắm sao ? Bởng vào địa vị của Tuấn anh có để dang hãp thuận việc ấy không ? Anh thành thật trả lời cho em biết đi.

Nhơn gắt khẽ :

— Ư, thôi ! Nhanh nhanh đi .

Ngọc Điệp nhìn vai, cần nhân :

— Người ta điều đình sắp xong rồi lại chỏ mòm vào làm bằng biết cả ra. bây giờ hối nhanh nhanh thì nhanh nhanh thế nào được ?

Nhơn bực tức bảo :

— Anh cho em nâm nghĩ nhiều nữa. Được hay không, không thành là vấn đề nữa. Anh cứ lôi nó ra vườn, bắn một phát sống vao mang nó rồi việc xảy ra sao thì mặc kệ ! Anh hết nhẫn nại được nữa rồi, nói cho em biết !

Ánh mắt Nhơn sáng lóe lên những tia hung độc và lạnh lùng. Chính Nhơn cũng không hiểu vì sao chàng lại biến lành quá với Tuấn. Lẽ ra chàng có giảng một bà súng vào đầu Tuấn cho anh chàng nầy ngã xuống vẻ mê man đi, chàng khỏi cần phải nhờ Ngọc Điệp tới tay Tuấn lại để phải ngứa mắt nhìn cảnh tượng hai người âu yếm và tình tự với nhau như nầy giờ.

Nhơn Nhơn không hành động được như vậy vì chàng còn nể nang Ngọc Điệp đối phần. Cô gái lãng mạn kia nói gì chàng cũng phải nghe, đâu nghe rất miễn cưỡng... Chính vì thế Nhơn cang thêm oán hận Ngọc Điệp đã hiến thân cho Tuấn mà lại chế bai chàng. Chàng muốn trả thù một cách thích thú trên xác thịt thơm tho và hấp dẫn của nàng. Chàng bắt buộc nàng phải chơn lông ha t ên chi vai yêu và sinh lực của nàng đến suốt đời !...

Ngọc Điệp khẽ bảo Tuấn :

— Em van anh. Anh nên nghe lời em...

Tuấn vẫn hậm hực :

MAI TIẾP

TRƯỜNG GIANG TIỂU THUYẾT

ĐỒNG CHÓ NGẤP

(210) — TRẦN NHẬT HOAN

CHƯƠNG 8

Trí óc Âm Sơn phút nầy nghĩ đến điều đó.

Với những kế hoạch đặt sẵn, Âm Sơn đi vòng ra phía sau nhà, gần nơi bồ lúa.

Trong nhà tuồng như êm thầm vô cùng, không một tiếng động nhỏ. Ngoài xóm cũng im, mà trong vườn cũng im. Âm Sơn yên tâm. Trong thâm tâm Âm Sơn lúc đó hồn mang tâm trạng như một lần đã qua, hồi trước, hồi tháng Mười Ba còn nhỏ. Nghĩ đến đó, Âm Sơn nhắm mắt khó chịu. Hồi đó, không biết sao chuyện được thiên hạ loan truyền mau lẹ và mọi người đều biết. Âm Sơn thấy ngưỡng ngượng một đôi sau đó rồi thôi. Chuyện Âm Sơn đang đầu với người ăn kẻ làm của mình lâu ngày chẳng ai thèm nhắc tới nữa.

Trong bóng tối, Âm Sơn nuốt nước bọt, thở ra, nhủ thầm :

— Cô Thánh mới biết được.

Rất tin tưởng, Âm Sơn bước về phía phên ngoài, nơi cản buồng của Thắm.

Lúc Âm Sơn gỡ xong tấm phên, xông vào chỗ nằm của Thắm thì mọi chuyện không như những dự tính của người đàn ông.

Nghe tiếng động mạnh, Thắm chầm dậy kéo vội áo che tấm ngực trần của mình, miệng la :

—Ai đó ai đó ?

Nhanh như hổ, Âm Sơn trờ tới chụp miệng bịt lại.

Tiếng con Thắm kêu cứu ứ ử trong bàn tay của Âm Sơn.

Người đàn ông như con hổ thèm mồi, cố tình khai thác trên nửa phần thân thể trần của Thắm. Cứ chỉ của Âm Sơn thô bạo vô cùng.

Thắm đem hết sức mình ra vùng vẫy, chống đỡ.

Hơi thở Âm Sơn dập dồn. Khoảng lưng trần của Thắm phơi ra, Âm Sơn êm chầm lấy. Mồ hôi nhễ nhại. Thật nhanh, Âm Sơn lấy chiếc áo vắn một vòng quanh miệng Thắm. Thắm chỉ còn những tiếng kêu nhẹ nhẹ qua tan vải đầy.

Âm Sơn dùng mọi thế để thoát trần thân thể Thắm. Hai bên giành nhau từng thế chân tay, cho đến một lúc thì có tiếng vải bị xé rách. Vùng vằng mãi không xong, Âm Sơn đưa tăng cần và xé toạt ống quần con Thắm ra, lộ khoảng đùi trắng phếu tận đến hàng. Thắm xoay người lại, mặt thẳng bằng, cả hai nhào xuống đất.

Chiếc áo cột miệng buông ra, tiếng con Thắm lớn hơn :

— Cứu tui, trời ơi cứu tui !

Nghe tiếng động, thím Cửu Vân vùng dậy, la làng.

Tiếng la của thím Cửu vang lên, trong ngoài đều nghe.

Trong buồng Thắm, Âm Sơn nằm nhăn nhó. Số là khi té xuống, Âm Sơn đội ra một bên, dụng phải cái chia ba gầm vào nơi hàng, đau quá, điếng người, Âm Sơn thả con Thắm ra, nằm sấp lại ôm lấy vết thương, cắn răng không la lối.

Lúc mọi người ập vào thì Thắm ôm tấm chiếu mành che thân lại.

Đèn đuốc thắp sáng lên. Bà con lối xóm không thiếu mặt ai, kể cả những thằng dần em của Âm Sơn, có thằng Mười Ba nữa. Mọi người ngơ ngác trước cảnh tri bây ra.

Thằng Mười Ba lắc đầu :

— Chuyện sao kỳ cực quá vậy.

Mọi người xôn xao.

Thím Cửu Vân thốt thít khóc, kể lể.

Thắm lách dám đông, đi vào buồng trong, thay áo quần.

MAI TIẾP

Mấm gối thiên đường

13 — *Truyện dài của PHẠM THUẬN*

MỘT

Gã tài xế tắc xi dừng dần. Xe vọt nhanh hơn. Thắng gấp. «Lũ nhóc con khéo chạy !». Giao cười trong bụng. Giao nghĩ đến Thanh. « Em sẽ nói thế nào cho anh tin rằng em không thể sống trong những lúc vắng anh. Bây giờ thì đã khác. Khác giữa cối lòng. Khác ngoài hành anh. Khác ngay cả đến những điều nhỉ ngợi đến nhau. Em khác anh. Em khác em. Ư, tại sao anh cứ nhất quyết gọi em bằng chị hai. Chỉ hai nào ?. Chị hai ai ?. Kỳ cục. Nếu em bắt anh gọi em bằng tên chắc thích lắm phải không anh ? ».

— Khỏ lắm cô. Dân nghèo khổ như thế... ?

Giao mỉa mai :

— Bác đã biết thương dân nghèo rồi à ?

— Thương lắm rồi mà cô.

— Vậy hả ?

— Ư, cô chưa biết thì tôi nói.

— Bác nói gì ?

— Chuyện tôi đã biết thương dân nghèo.

— Vậy hả, bác cứ nói.

Gã tài xế quay lại :

— Cô nghèo thương đẹp lắm.

Giao đỏ mặt, khích bảng :

— Ông hãy coi chừng. Tôi đổ ông nói được một lời tương tự như thế nữa ?

Gã tài xế gục gặc cái đầu rồi day lại mỉm cười :

— Cái cô nầy mới lạ. Tôi tình nói chuyện thương dân nghèo cái đã mạt nộ. Giả cô cũng dân nghèo thì... cô gì hại cô đầu.

— Xuống ! Ông đã tới xuống đây. Đồ mắc dịch không à.

Gã tài xế đạp thắng, miệng hả ra ứ ừ :

— Cô nói đi Chánh Hưng mà ?

— Ư, chạy đi đừng có tưởng !

— Dạ, tôi nào có tưởng gì đâu. Chắc cô đã hiểu lầm tôi. Xin lỗi. Thôi xin lỗi cô nhé.

Giao nói cứng giọng :

— Cứng chẳng đáng gì. Chạy đi. Bài học cho ông đây.

— Bài học ?

— Phạt, một bài học lao động cho cái ngành của ông đó.

Gã tài xế không hiểu Giao muốn nói gì. Hẫu thành thạt.

— Dạ phải, tôi phải biết lo chạy xe và chiều chuộng hành khách để cô tiền, để kiếm được nhiều tiền...

— Ông phải làm như thế.

— Dạ, thưa cô.

Giao bất đầu lâm thinh. Gã tài xế gắng nhìn về phía trước, bỗng gạ cho xe chạy đâm đầu trở lại. Giao nhìn thấy trên mặt khoảng đường, lính rần ri gác giăng giăng. Những khúc đường như đang hàm dọa bước chân của những người trai trẻ. Nàng chợt thấy bóng Thanh phía trước. Bóng đi theo chiều xe nàng. Bóng đứng lại. Bóng nhìn lơ láo chung quanh. Bóng cuối một cách mai mứa những người lính kín mặt nâm đen, nhưng thiếu tự tin đang lẩn thẩn bên kia đường...

MAI TIẾP

NHẮN TIN

☐ TRONG KHI CHỜ ĐỢI SẮP XẾP CHỖ ĐĂNG MỤC TÂN TRUYỆN, CÁC TÁC GIẢ GỞI BÀI CHO MỤC NÀY XIN TIẾP TỤC GỞI CHO NGƯỜI PHỤ TRÁCH : THU QUẾ

Lộc Đỉnh Ký

NGUYÊN-TÁC KIM.DUNG — DỊCH-GIẢ HÀN-GIANG-NHẠN

(TIẾP THEO)

CHƯƠNG IX

NGÔ TAM QUẾ CŨNG LÀ NGƯỜI DƯƠNG CHÂU

Vi Tiểu Bảo chàng Kiếm Ninh công chúa chỉ cầu cho đường đi Vân Nam ngăn trông cách trở, vinh viễn không bao giờ tới nơi, nhưng đi đường xa đến đâu, bành trình chậm chạp, cũng có một ngày phải tới chốn.

Đoàn người chưa vào đến địa hạt tỉnh Quý Châu, Ngô Tam Quế đã điều khiển binh mã đi đón tiếp.

Viên lãnh đội thống binh là Mã Bảo đã gặp Vi Tiểu Bảo một lần ở chùa Thiếu Lâm. Hắn là người sinh mình mắn cán, ít nói, nhưng cách đón tiếp rất chu đáo.

Khi gặp đến Vân Nam, Ngô Ưng Hùng ra người tích tiếp trước. Chiếu theo nghi lễ của triều đình thì trước khi thành thân y không được cùng Công chúa tương kiến.

Hiện thời Công chúa đang cùng Vi tiểu Bảo quấn quít nhau như keo sơn.

Công chúa nghe tin Ngô Ưng Hùng tới nơi liền mấy lần dụng ngôn, xin y bớt cố chấp !

Cô nhìn Vi tiểu Bảo nói :

— Phải ngài cách nào ha ất Ngô Ưng Hùng đi thì chúng ta mới được lâm vợ chồng vinh viễn.

Vi tiểu Bảo nghĩ mãi bắt bẩn người lớn, bạnh bao dạ :

— Việc nầy nhất định không thể làm được. Ta đã quyết tâm lấy A Kha làm vợ. Cho cái ngôi Phò mã gì ở hiền nầy chi bao đêm lớn lớt vụng trộm với nhau, nhất quyết chẳng thể làm chàng phò mã đi đâu.

Công chúa thấy gã chàu mày ngẫm nghĩ rồi vẻ không nhất quyết, nói giọn hỏi :

— Sao ngươi lại không nói gì ? Việc ha ất thăng lối Ngô Ưng Hùng là do chính miệng người nói ra, chớ không phải chỗ ý của ta

Vi tiểu Bảo ngẩn ngừ đáp :

— Giết gã thì nhất định muốn giết rồi, nhưng chúng ta phải chờ cơ hội mới ha thủ được. Vậy nếu không nên để cho người ta sinh lòng ngờ vực.

Công chúa nói :

— Được rồi ! Ta lấy tạm thời nghe lời ngươi. Nói tóm lại là ta nhất định theo người và quyết chẳng chung chăn gối với tên tiểu tử đó. Ta cảnh cáo cho người hay : Nếu người không tìm cách bọ ất gã là bao nhiêu việc giúp chúng ta sẽ đề bề hết.

Cô ngừng lại một chút rồi tiếp :

— Ta sẽ nói cho Ngô tam Quế hay là bị người cường gian thì đã Hoàng đế ca ca có đáng ái người đó n đâu, e rằng người cũng bị bão chết ta lâm mấy chục đoạn.

Vi tiểu Bảo tức quá, vung tay tát Công chúa một cái và quát hỏi :

— Ngươi đừng nói những nói càn ! Ta cường gian người bao giờ ?

Công chúa cười khúc khích giảng tay ra đơm ghi lấy gã cái tát phải cho sao. Sao lại đánh người ta nặng thế mà không sợ người ta đau ư ?

Một hồm gần đến thành Côn Minh, thế phủ tỉnh Vân Nam, bỗng nghe từng hồi tù và nổi lên. Một tên quan binh bảo :

— Binh tây Vương đến đón tiếp loan giá công nương.

Vi tiểu Bảo vợ ngựa lên trước thấy một đội kỵ mã đội mũ chiến vỉ, xiêm y rực rỡ cưỡi tuấn mã đi trước. Chúng nhất tề xuống ngựa sắp hàng hai bên đường.

Giữa những tiếng đàn sáo, mấy trăm tên đồng tử nhỏ tuổi mình mặc áo hồng bào, tay cầm kinh kỳ đi tiếp đạo dẫn một vị tướng quân đến nơi.

Một viên tân lễ quan lớn tiếng hô :

— Nó rài là Binh Tây thân vương Ngô tam Quế xin tham kiến Kiếm Ninh Công chúa điện hạ.

Vi tiểu Bảo nhìn kỹ Ngô tam Quế thấy người hắn cao lớn hăng ri, nét mặt đó tia mà không đề tán. Bím tóc trắng như tuyết.

Ngô tam Quế tuy tuổi đã già nhưng chân bước mau lẹ, hiên ngang đi tới mặt ta toan qui xuống dập đầu.

Vi tiểu Bảo đứng bên miệng lẩm bẩm :

— Miễn lễ cho lão con rha Binh Tây đi.

Gã chờ Ngô tam Quế khẩu đầu xong mới hỏi :

— Binh Tây Vương miễn lễ !

Ngô tam Quế đứng dậy chạy đến bên Vi tiểu Bảo cười hỏi :

— Các bạ phải chăng là Vi Đô Thống lừng danh thiên hạ vẽ vọ bất tăng Ngọc Bích ?

Vi Tiểu Bảo ngỡ lời vẫn an rồi đáp :

— Không đúng ! Tự chưc là Vi tiểu Bảo xin tham kiến Vương gia.

Ngô Tam Quế cười khanh khách nắm tay gã nói :

— Vi đô thống là bậc đại nhân đại nghĩa. Tiểu Vương ngưỡng mộ danh tiếng lâu, xin miễn lễ khách sáo thông thường. Từ nay trở đi cha con tiểu vương hoàn toàn trông vào sự sáng đó của Vi đô thống. Nếu Vi đô thống không rẽ bỏ thì xin coi nhau như người một nhà cho tiện.

Vi Tiểu Bảo nghe lão nói khẩu âm Dương Châu liền có mấy phần hoan hỷ tự nhủ :

— Con mẹ nó ! Của ngày đó thường là người đồng hương với ta.

Rồi gã đáp :

— Cái đó tự chúc khi nào dám với lên cao ?

Gã nói câu nầy cũng nhiều mạnh lắm Dương Châu.

Ngô tam Quế cười hỏi :

— Phải chăng Vi Đô Thống là người ở Dương Châu ?

Vi tiểu Bảo đáp :

— Chính phải.

Ngô tam Quế cười nói :

— Nếu vậy lại càng hay lắm ! Tiểu vương nguyên quán ở Cao Bưu, phủ Dương Châu. Thế thì chúng ta là người đồng hương rồi còn gì ?

Vi tiểu Bảo lẩm bẩm :

— Tổ bà nó ! Tế ra bần là người ở Cao Bưu chuyện nghề lắm trường nuôi Đất Dương Châu mà nếu ra tên đại bản giàu nây thì thật xôi quậy cho lão gia.

Ngô tam Quế chăng Vi tiểu Bảo sang vai lòng, buông tay khẩu đi trước nó đường dẫn Công chúa vào thành.

Trên ho ring thành Côn Minh nghe nói Công chúa toàn chỉ khẩu lấy Binh Tây Vương thì tớ đều ra đông trước cửa để coi náo nhiệt.

Trong thành đã treo đèn kết hoa. Khắp nơi đều dựng cổng chào và treo bỷ trướng. Đọc đường pháo nổ vang trời, trống chuông đậy đất.

Vi Tiểu Bảo cùng Ngô Tam Quế cưỡi ngựa tiến vào thành, thấy chân dân khom lưng đón tiếp, bất giác gã rất lấy làm đắc ý.

MAI TIẾP

Vẻ bùa bắt ăn

(TIẾP THEO TRANG 1)

Sau đó ông Nguyễn văn An, đại diện Tổng Đoàn Công kỹ nghệ VN lại bảo đồng ông có chiếu chỉ là chỉ được hỏi một câu thôi mà phải ăn đúng bốn câu mới thôi đã trả mâm bánh, ai đói bỏ vào ăn cả 10 miếng bao một câu thì lại có quy tắc ngăn cấm phải ăn đúng bao nhiêu câu. Mọi bề mười triệu bạc vào nhà bếng mà lại trật bao nhiêu bánh mà không chịu ăn đúng bao nhiêu câu thì lại phải bỏ tiền ra bồi thường cho mỗi chữ bao cả.

Nghe ông An nói mà Đạo tuổi bị giựt mình. Thì ra những kẻ thông hay ăn ăn mà không phải thuộc ít trong lúc người chịu làm bánh bỗ vào ăn lại bị vất, ném, vẻ cho biết đâu. Để phải thông chánh phải muốn cho đúng ăn đúng vường bơn cả xử vào mình ?

Vậy thì mấy người bỏ ăn bánh là những con bỏ mạp chung sức cùng bỏ đức cho chủ nhân là bánh mà là bỏ cái nên chánh phải theo lẽ trời phải vất vả bỏ cả.

Mấy ông đều tranh chi cho mệt, cứ làm bà dực là cường nhiều. Nhưng kết cái không có bỏ cái lâm sao ai sẽ bán tin hãi rồi cũng chết hết chẳ con miếng nào và chánh phải... — ngày ngày luôn.

ĐÀO VẾT

TIẾP THEO TRANG 1

A

Quốc hội có quyền xét nhận hoặc thay thế Tổng Đốc Thắng-Bắc người đầu trách chức vụ chủ tịch BVsau khi Hồ chí Minh chết đi.

Trong các cuộc biểu tình ngày 11/4 vừa qua Trường Chinh Thủ tướng Phạm văn Đồng và lãnh tụ đảng Lê Duẩn đã thắng ăn với số phiếu 99%.

Cả ba chức chân sẽ bọc thành sự lãnh đạo tập thể của BV, trong đó chủ tịch Tôn Đức Thắng chỉ có danh.

Ngày tháng của phiên họp đầu tiên của ban quốc hội chưa được đưa ra, nhưng đại Hà nội nói rằng phiên nhóm đầu tiên sẽ được triệu tập trong 1 tương lai rất gần.

TT Nixon bịtô dùng vân đề ủ binh để trì hoãn cuộc rút quân

Hoa Thịnh Đốn 28-5 — Reuter tố cáo mối thành lập đại diện cho thân phân bình-đẳng Hồi bắt vượt hàm thư sau tổ cho nội các Nixon

TIẾP THEO TRANG 1

D

Trả lời từng điểm khuyến cáo của Thượng viện

Người ta, ông Tổng Trưởng Tài chánh Nguyễn bích Hoạt đã đưa nhận xét từng điểm một của khuyến cáo Thượng viện.

Về các phần thuế đang khiếu nại Ông Tổng Trưởng quả quả đã Tổng Nha Thuế vụ không hề hoãn thu thuế nếu trước khi duyệt xét điều chỉnh lại. Đối sau các Thương gia có vấn đề khiếu nại lượng, đây đã cố gắng cân cứ vào các tài liệu. Tuy nhiên Tổng trưởng tài chánh cho biết Tổng Nha thuế vụ không thể thanh tay trước các gian thương lũng sổ sách rạng tiền, cần xét, ít đa số đã giao lên trốn thuế.

Ông Tổng trưởng Tài chánh lại tự hỏi Bộ Tài chánh không biết hành động thế nào đối với thuyền cho giải tháo lập lực đòi thuế lối với các giới bị tài chính thuế lợi tức và với số lời thực sự đã thu hoạch và bao nhiêu nữa. Ông mai mía phát chang Thương Viện đồng ý tiếp tục áp dụng mà ông ấy đã nói và thuế tài chính phù hợp với lợi tức bao đã thu hoạch được ? cần đối với các trường hợp khác thì khác ?

Càng giàu càng trốn thuế

Vấn đề sự cho biết của Tổng trưởng Tài chánh thì ông đã nhiều lần bàn đồng cố sát chống người thu thuế quan cũ, có lợi tức hiển nhiên rất cao, xuất ngoại thường xuyên, có con du học, có đưa xin nhập cảng, mà không khai gì cả, mà không chịu đóng thuế. Ông ấy đã đành tránh những người nhỏ, cho thấy trong số có nhà ai Ông tiếp sẽ không bước các đường tự xuất trình chứng chỉ không thiếu thuế kể xuất ngoại khi cho con du học thì lập hội nhập cảng trì thương việc chỉ đã có những phương phép mà nhiệm hoa để giúp hành phập thu thuế ? Và ông mong được biết những phương pháp ấy.

Thượng viện vẫn chưa thông cảm bộ tài chánh.

Ông Tổng trưởng tài chánh công đã nói rằng không có thể bộ tài chánh ngăn trở xuất ngoại đối với những người vì bất kỳ không hoặc ngăn được thuế hay đóng khiếu nại số thuế. Ông nói những người này chỉ cần nộp một tờ bảo đảm của Ngân Hàng và cam kết sẽ thanh toán đủ số thuế sau khi đơn khiếu nại đã được giải quyết.

Đó là quan điểm về ý định lập Ủ ban đã ta xin để thi định ở Thượng viện, ông Tổng Trưởng tài chánh cho biết ông chưa đề xét làm sao để thu thuế và thuế tài chính và ông lập lại cố lẽ ông sẽ áp dụng những phương thức lịch trình được nêu trên. (STB).

TƯƠI, TRẺ ĐẸP, SANG TRỌNG

NGƯỜI HỢP THỜI TRANG DÙNG MỸ PHẨM BETTY LANE

— Lait Démaquillant «Satinée» Sữa Mỹ Phẩm rửa sạch bụi bẩm và phấn sơ, sau một ngày trang điểm, đầy đủ các chất bổ dưỡng sinh lý cần thiết cho da.

— Lotion Tonique «Vanter», Dung dịch Mỹ phẩm kích thích sự tuần hoàn, giúp sự bài trừ chất nhơn làm tiêu tan sự mệt mỏi, giữ cho một hình luôn Tươi, Trẻ

Điều chế với nguyên liệu ngoại quốc bảo hoàn và với một kỹ thuật tân kỳ Bác đảm về phẩm chất cũng như về hiệu quả.

Phát hành : Comacopham 211. Nguyễn Thái Học Saigon.

TIẾP THEO TRANG 1

B

Tin bình-long, Học sinh Cao thắng đã đến huyện...?

— Bộ giáo đã 10 giờ 45phút sáu vận động có vẻ ăn ăn hơn vì những khám thính gia lão nhào nghe thấy đã ...

Chúng tôi đi lòng vòng trên thăm

TIẾP THEO TRANG 1

E

Việt cộng đang tiến tới Miền hòa chiến tranh

Tài liệu thu được trong thời gian hành quân cho biết số Khmer đã đào ngũ rất nhiều vì lính thì quá trẻ, 15, 16 tuổi thiếu kinh nghiệm chiến đấu, chỉ có vào đến 18 tổ đầy đủ mà hoặc, nhỉ sợ. Một số cần bổ cấp Tiểu đội, trong đó thành viên thì thường có nhận xét thực tế và hoài nghi về chế trường giải phóng miền Nam. Trước sự rút lui sau vào nội địa Kampuchia (ca biên giới Việt Nam không 50 cây số) bộ đã bán tán ai xâm ta Sau cùng ngày cùng ra đời Việt miền Nam, thì biết bao nhiêu nỗi giải phóng.

Bộ Tư lệnh QK 9 đang nghiên cứu dự án hòa miền chiến tranh việc có không cần bộ CS cùng ngày cùng thiếu, bao cần sự bọc, không đã lương thực cung cấp, nên phải đúng Khmer đã chiến đấu trực tiếp với địch (Việt Nam CH) không do Cần bộ VC chỉ huy và tổ chức, Hiện một Tiểu đội VN đã có 1

TIẾP THEO TRANG 1

F

Đại phá liên khu 5 VC

QUẢNG TÍN — (TV) 29- 5 Lần thứ nhất sau 6 năm kể từ năm 1964, Sư đoàn 2 Bộ Binh VN cùng 1 lực lượng hỗng hậu gồm 8 Tiểu đoàn Bộ Binh thuộc 3 Trung đoàn 4,5 và 6 được trực thăng vận nhảy xuống vùng tam biên giáp ranh tỉnh Kontum thuộc mặt khu B4 Xá đã bế gặt kế hoạch « Nông Sác » của Liên khu 5 CS: Lực lượng VN CH bắt đầu cuộc hành quân đặc biệt từ ngày 4.5 và kéo dài 21 ngày trong độ 60 lần chạm sáng với cộng quân.

Tin tức cho biết trong đợt đầu tiên, các lực lượng VNCH đã chạm trên với địch quân tại 1 vùng rộng nổi hiểm trở và lực lượng bộ binh đã nhảy xuống đầu 1 bội ngày cắp của Cộng sản vẫn kế hoạch «Nông Sác» của Liên khu 5 hà sát 32 Cộng quân trong đó có 7 Tiểu đoàn trưởng tên Công Thành cùng 10 cán bộ cao cấp khác, trong số có 1 số Bác sĩ tên Nguyễn tấ Thu Bảo, ánh quân tại Hạm-3 30 tuổi, trước Bình xã trú phòng Liên khu 5 Việt cộng. Ngoài ra lực lượng hành quân còn tịch thu 8 súng Colt K 54.

Tin của phái viên TV từ mặt trận gửi về cho biết, trong khi trung đoàn 5 chạm trên với địch và thâu đạt được đết quả lớn lao nói trên thì trung đoàn 4 cũng đã chạm lần với 1 lực lượng đông đảo cộng quân tại vùng Quảng Ngãi 100 và Tây Nam và cách Đ.Nẵng 120 dặm về phía Nam và được gần 50 Cộng quân và tịch thu một số lớn súng.

Trung đoàn trưởng TD4, Đại tá Lê Bá Kiệt cho phái viên TV biết: cuộc hành quân đặc biệt này nhằm bài mục tiêu : phá vỡ kế hoạch «Nông Sác» của CS tại Liên khu 5 và làm giảm tiềm lực của CS vùng Tam biên để giải tỏa áp lực của cộng quân tại vùng giáp ranh quân khu 2 và Nam Lào. Đại tá Kiệt Khẳng định là quốc hành quân khó khăn và gây cản nhất vì có thêm đại đa số do số những chiến sĩ đánh cho những ông lớn đã bỏ tiền trợ trợ. Từ đây, chúng thì sẽ đuổi 1 người tên tên tăng, nghe đâu

1 thế lực đến lập số cho học sinh Cao Thắng lại buồn phá? Như vậy, không hết ở đây cũng lên cũng vậy sẽ hoa và các bọn trẻ cùng lớc cùng đến đến đông hơn.

Vấn đề hôm nay

(Tiếp theo trang 1)

lành tực ngỡ ở Á Châu ngày nay

Chúng tôi không được một sự tiếp xúc nào với bên kia được tới thăm quyền mà phòng tôi chỉ được liên lạc với chánh quyền qua Ủy Hội Quốc Gia Thế Văn và Nha Tổng Giám Đốc Thế Thao và Thanh Niên. Vì thế, chúng ta cần phải hỏi Hội Quốc Gia Thế Văn và Nha Tổng Giám Đốc Thể Thao và Thanh Niên. Đã phúc đáp 3 cơ quan ấy là những bộc thu không hoàn kém!

Chúng tôi không có những ý kiến của các nhà lãnh đạo của chúng tôi ra sao ! Nhưng chúng tôi luôn luôn và được sự chiếu cố của nhà cầm quyền

C ấp bộ dự giải nay giải sẽ.

Chúng tôi thường có vào thư viện trước một thời hạn khá lâu không có khi chúng tôi phải bỏ tiền đi mà không có một tờ giấy lớn lạng như những bạn dự giải Hoàng gia Thái Lan năm 1969. Tất cả phái đoàn phải trả vở, vì không xuất phát được giấy thông hành để xuất ngoại tại T.S.N

Chúng tôi không hiểu phải làm sao để đáp ứng lại sự mời mọc của các nước bạn cho kịp thời để khỏi thất lễ đối với bạn, bởi bắt buộc khước từ vào giờ chót như trong trường hợp vừa qua vì phải trung khu A chau tại Bangkok. Và biến sau giải Đức lập cho Indonesia vào ngày 2-6-71 chúng không đến giờ phút nay chúng tôi cũng chưa rõ.

Chúng tôi nghĩ rằng : nếu chánh phủ đặt ra để thể thao thuần túy, việc thăng bại là được thì chúng tôi sẽ không đến xin chạm đến nữa vì chúng ta là thực lực của lực sĩ chúng ta không đã đã trành tai cao ha. Nói như thế chúng tôi không phủ nhận những cố gắng và những tiền bộ của lực sĩ hiện nay nhưng chúng tôi không dám đoán quyết sự thắng lợi về mình, vì tiến đường trước đầu của chúng ta tố phụ khác mà chúng ta không tiến đoán được.

Chúng tôi mong rằng chánh quyền phải có một chánh sách và một đường lối cho Việt-Nam chúng ta ! Thể thao thuần túy, hay Thể-thao Chánh trị và Ngoại-Giao ?

TIẾP THEO TRANG 1

V

Esso Caltex sẵn sàng tham chiến

Cuộc đình công của công nhân Shell Nhà Bè trực thuộc nghiệp đoàn đầu bắn và bán phẩm VN đã bước sang ngày thứ tư. Trong khi đó, Hội đồng Đại diện nghiệp đoàn công nhân đầu bắn và bán phẩm VN đã triệu tập một phiên họp khẩn cấp vào chiều qua.

Theo ông Lê Quang Quý, Phó Tổng Thư Ký Liên hiệp, Đại diện Đã Thanh, tiết lộ sau phiên họp của Hội Đồng đại diện nghiệp đoàn công nhân đầu bắn và bán phẩm VN đã triệu tập một phiên họp khẩn cấp vào chiều qua.

Theo ông Lê Quang Quý, Phó Tổng Thư Ký Liên hiệp, Đại diện Đã Thanh, tiết lộ sau phiên họp của Hội Đồng đại diện nghiệp đoàn công nhân đầu bắn và bán phẩm VN đã triệu tập một phiên họp khẩn cấp vào chiều qua.

Hội đồng Đại diện nghiệp đoàn công nhân đầu bắn và bán phẩm VN đã triệu tập một phiên họp khẩn cấp vào chiều qua.

Theo ông Lê Quang Quý, Phó Tổng Thư Ký Liên hiệp, Đại diện Đã Thanh, tiết lộ sau phiên họp của Hội Đồng