Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

Từ Nhà Kho Quán Ven Đường (chủ quán Huỳnh Chiếu Đẳng)

QUÂN NHẢY DÙ VIỆT NAM ĐÃ ĐỔ BỘ HẠ LÀO SÁNG THỨ HAI

Cô Đông

NGÀY THỨ 3 ◎ SỐ 552 ◎ 6 TRANG 10Đ ◎ THỨ NĂM 4-2-71

Cấp Tiến

Chủ Bút VÕ-BÌNH-SƠN

Giám-Đốc Chánh Trị G.S. NGUYỄN-V-BÔNG

Tòa soạn và Trị sự 249ter Phan đình Phùng Sg Hộp thư: 2142-ĐT: 23.275

BẠN ĐỌC ĐÓN XEM
Thiên Điều Tra
TRUNG - THỰC NHƯ
VỀ LÀNG
Cô Nhi
LONG THÀNH
của nhóm Ký giả «CẤP TIẾN» khởi đăng
Trên CẤP TIẾN
kể từ số tới

THÔNG TIN VIÊN CỦA TỜ WASHINGTON POST NHẬN-ĐỊNH :

BV PHẢI GIẢM BỚT HÀNH-ĐỘNG QS Ở MIỀN NAM ĐỂ ĐỐI PHÓ NHỮNG NHU-CẦU KHẨN-CẤP NỘI BỘ

THEO NGUỒN TIN THSV SAIGON

SV Bắc Việt gởi tuyên ngôn H. bình

CHO TỔNG HỘI SINH VIÊN SAIGON

SAIGON 5-2 (LMF) — Theo sự tiết lộ của một số SV trong BCH lãng bội SV Sàigòn cho biết trong ngày qua, THSV vừa nhận được bản Tuyên Ngôn Hòa bình của SV Hoa Kỳ và SV Bắc Việt gởi cho SV Nam Việt Nam theo một hệ thống riêng.

Cũng theo sự tiết lộ của SV nầy, cả hai bức tuyên ngôn Hòa Bình đều có nội dung kêu gọi ngưng chiến cho chiến cuộc tại Nam VN. Lên án Kampuchia.

Cả hai Tuyên Ngôn HB nầy đều nêu lên sự mong muốn hòa giải giữa Mỹ và Cộng sản Bắc Việt và các phía liên hệ để chấm dứt giải quyết chiến tranh.

Ngoài ra SV ở lập đề kêu gọi thân, sau khi thảo luận với quan trọng trong Tuyên Ngôn HB của SV Sàigòn ở bản Tuyên ngôn sẽ được THSV chính thức công bố trong thời gian gần đây.

Trong một tin tức được phổ biến cho biết sau cuộc họp xác cũng BS Quốc trong THSV đã nhận được một bức thư của Tổng Thống Hồ Chí Minh gởi cho SV Sàigòn và Nam Việt Nam nói lên sự mong muốn hòa bình và ngưng bắn ở miền Nam.

Mặc cho những chiến thuật giương đông kích tây tại Cam Bốt và Ai Lao Cộng sản hiện đã bị bỏ buộc phải giảm bớt các cuộc hành quân sự vì những tổn kém quá nặng nề. BV không thể khàm nổi, nhất là sự vắn đề chán sự.

ĐƯỜNG LỐI CỦA LÊ DUẨN ĐÃ THẮNG ĐƯỜNG LỐI CỦA TRƯỜNG CHINH

SAIGON 2-2. — Thông tin viên Stanley Karnow của tờ Washing-Post vừa cho biết những thay đổi của giới lãnh đạo tập thể tại Hà Nội đã xảy ra rằng cho thấy là Cộng sản đang tìm tòi sang một chiến lược mới trong cuộc chiến tranh Việt Nam. Chiến lược nầy có thể là những hoạt động mềm mỏi và chánh trị hơn là một chính sách ngoại giao rõ rệt để chấm dứt cuộc chiến.

Diễn biến quan trọng nhất tại Hà Nội là sự nổi bật của Lê Duẩn Đệ Nhất Bí Thư Cộng Đảng Bắc Việt, trong bộ mặt chính của quống máy chỉ huy tại miền Bắc.

Các cơ vào những lời tuyên bố mới đây của Duẩn cũng như các đoạn trong đó vắng của đảng ta, người ta thấy Lê Duẩn là một nhân vật Cộng Sản có chủ trương tái ngược với chủ trương cũng đến của Trường Chinh. Duẩn tin là BV nên tập trung nỗ lực vào việc xây dựng miền Bắc hình có vững mạnh, trong đó không thể được xây dựng miền Nam một cách mạnh chóng.

Trước sự thay đổi nầy, vẫn quan trọng là Hoa Kỳ liệu có thể lấn cách nào để giúp hợp với những đảng ấy gồm chính trị mới có thể xây ra tại Saigon mà không mang đợi đợt được giải pháp ngưng giao chính thức tại cuộc hội đàm Ba La.

Sự thay đổi chiến lược của Hà Nội không phải là bất ngờ xảy ra. Nó bắt nguồn từ cuộc công kích Mậu Thân năm 1968, khi Cộng sản phải gánh chịu những thiệt hại nặng nề mà không sao tới gần được những lợi khác được ngoài lớn hơn đang tại các thị trấn ở miền Nam.

Sau khi bị thất bại, các nhà lãnh đạo Cộng Sản, sau những cuộc bàn cãi, đã đi tới một quyết định là giảm bớt hoạt động quân sự ở miền Nam và quay trở về với những nhu cầu khẩn cấp nội bộ.

Từ đó, quân đội tập hợp động đã gia tăng mức sản xuất nông nghiệp Cộng Sản cố gắng gia tăng những vật dụng tiêu thụ khác.

Cũng nhờ đó giảm bớt một cách đáng kể các cuộc hành quân ở miền Nam và xoay sang chiến thuật chính trị. Mới trong những chiến thuật sau là đã ghi thành lập một chính phủ Liên hiệp tại Saigon.

Trên quan điểm của Hoa Kỳ, đề nghị nầy là một mưu bẫy, vì Cộng Sản từ chối không chịu nói chuyện với giới lãnh đạo hiện hữu của Saigon.

Nhưng thực sự, đề nghị liên hiệp của Cộng Sản không nhằm lôi kéo chế độ của (TT) Thiệu, mà rõ ràng, nhằm vào các phần tử đối lập của chính phủ Saigon.

C xem tiếp trang 6

VẤN ĐỀ HÔM NAY

LEO THANG ĐỂ TÌM HÒA BÌNH ?

Không nhớ rõ chánh khách hay quan nhân Tây phương nào đã nói, «Nhiều khi phải chịu vận chiến tranh để... bảo vệ hòa bình. Sau khi...

— Quốc hội Mỹ đồng ý dứt bỏ chiến phí cho binh sĩ Việt Nam Cộng Hòa ở Campuchia.

— Chánh quyền Mỹ quyết định sử dụng không quân trên khắp chiến trường Đông Dương, lại vừa cố tìm với sự viện trợ tiền vốn của Mỹ, VNCH đưa binh vào Hạ Lào.

Mọi sự mâu thuẫn đó, Đặc thắt hạn đối rút xa Vietnam, BV, khác là nghĩ binh áp lực. Trong khi đó, toàn thể phí cơ vận tải của Mỹ ở miền Nam, kể cả của Air America (chi nhánh CIA) được lịch tác trợ ở các phi trường từ 29 tháng 1 cho tới 3 tháng 1-1971. Phải chăng phòng xa một cần đúng không vấn hầu tốc vô tin tức ?

(Xem tiếp trang 6)

Đọc trang 2
TRANG SV HỌC SINH
Diễn đàn của giới trẻ học đường
và XÓM TUỔI VÀNG

DỰ LUẬN BÁO CHÍ PHÁP, ANH VỀ CUỘC TIẾN QUÂN SANG AI LAO

Cuộc tấn công tràn qua Hạ Lào khó thay đổi được tình hình

☐ NẾU VNCH THẤT BẠI TRONG CUỘC HÀNH QUÂN Ở LÀO THÌ RẤT TAI HẠI CHO TỔNG THỐNG NIXON

Hãm thủ Ba, bà Pháp Le Monde, gởi nhận tin cuộc hiện quân qua Lào đã xảy ra và đã bình luận rằng «binh sĩ VNCH là đi nhanh có thể chiếm cứ một số vị trí tại Hạ Lào trong một khoảng thời gian nào đó.

Tuy nhiên người ta phải cần đến vai Sư đoàn Dù trường trực tại đường mòn Hồ chí Minh mới đạt được mục tiêu mang mầu của cuộc xâm quân. Các cuộc áp công chỉ hạn hiện nay ở Hạ Lào khó có thể thay đổi được tình hình. Những ai không được sự ủng hộ của nông dân vẫn vững được Đông Dương».

Bài nầy nói tiếp rằng «việc leo thang chiến tranh có thể tiếp tục trong các đều kiện ấy. Khi chọn thực được sự vết tích trong các nỗ lực tại Ai Lao, biết đâu TT Nixon không được sự ủng hộ của nông dân khá mê nhàm vững được Đông Dương».

Nếu VNCH thất bại trong cuộc hành quân ở Lào

LUÂN ĐÔN (TV) 3-2. — Báo đài Anh ta nay thì Ba Ở Lưu Đôc đã đề cập nhiều đến cuộc hành quân có thể có của quân đội VNCH đang qua Lào. Báo Đài ly Telegraph là tờ báo thường ủng hộ hành động của HK tại Đông Dương viết trong 1 bài bình luận đăng «cho đến nay, chính sách của TT Nixon tại Đông Dương đã tỏ ra có thắng lợi nếu, theo như đã rút quân đội Mỹ và số thương vong ít hơn trước đã chứng tỏ, nhưng không thể trông mong chính sách ấy tiếp tục thì được kết quả tốt nếu không gặp phải phản ứng của địch quân».

Báo Daily Telegraph viết tiếp là Bà Vịn đã cảng nổ lại được chiến lực lượng của lụ sau khi bị thất bại nặng nề tại Cam Bốt thống 5 năm người thông tinh khánh trường ở miền Hồ Chí Minh và bình trường quyền biến mất cho bọ ở 1 phần Ai Lao và Cam Bốt.

Báo Daily Telegraph nói, nay Hoàng thân Souvanna Phouma tin rằng Hiệp định chiến tranh thì Ai Lao và Cam Bốt đã sau nay nhưng «đến Nam VN là nơi cho vòng cần quê chưa thể nuốt trôi được.

D xem tiếp trang 6

300 xe lam ĐÌNH CÔNG

SAIGON 3-2 (LHT). — Trên 300 xe Lam thuộc nghiệp đoàn «Xe Lam Độc Lập Saigon-Ngã Bảy Gò-Gầu» đã đình công đọc đường Lý thái Tổ và Minh Mạng.

Nhiều biểu ngữ đã được treo lên phía đầu đàng Nguyễn anh Bảo Chủ Tịch Nghiệp Đoàn nói.

Theo sự đề bức của phái viên CT.

X xem tiếp trang 6

LẬP TRƯỜNG

SỨ MẠNG CỦA SIR R. THOMPSON

☐ Phạm Thái NGUYỄN NGỌC TÂN ☐

Ông R. Thompson, chuyên viên chống du kích từng lập đại công ở Mã Lai được phong tước quí tộc (Sir), đương kim cố vấn của TT Nixon, được ông Nixon giao cho trong trách tăng cường, chỉnh đốn cảnh sát VN để tiến hành việc nhổ gốc nhổ rễ hạ từng cơ sở của VC, sau khi nước bạn cho rằng quân sự đã chiến thắng rồi.

Tên tuổi và tài ba của Sir Thompson cũng như kinh nghiệm của ông ở Mã Lai là một bảo đảm. Nhưng một số người VN am hiểu tình hình cũng như có ít nhiều kinh nghiệm về CS nói chung và VC nói riêng, chưa dám lạc quan gấp. Lý do được đưa ra không thiếu.

Ý là rác qui quyền No Exit From VN (không có lối thoát ở VN), ông Thompson từng nhận thấy nhiều khó khăn ở VN. Nhưng đọc kỹ quyền sách đó người ta thấy rõ là, tuy nhiên kinh nghiệm nhưng ông Thompson vẫn chưa thấy hết những gì thuộc về tánh vực tâm lý và lòng người trong vấn đề VN, bởi lẽ giản dị ông là một người Tây phương ít gần gũi người Á châu nói chung và người VN trong cuộc chiến tranh nầy. Mà, cho tới đây, thất bại duy nhất ở VN là thất bại tâm lý và tình cảm lòng người nhiều hơn về thiếu phương tiện hay dưới chơn vô khi.

(XEM TIẾP TRANG 6)

DB ĐỐI LẬP TỔ KHỔ HÀNH PHÁP ;

Hành pháp đang vận động đưa 'gà nhà' vào H. Viện

trong kỳ bầu cử sắp tới...

SAIGON 5-2 (MT Y). — Dân Biểu Hoàng Trần Công Quốc sáng thứ Tư đã tiết lộ những ẩn đề việc quân VNCH «bung dòi» mà lại phải đi chiến đấu ở xứ người (Kampuchia)

Theo DB nầy, thì binh sĩ VNCH đi đánh ở xứ người mà lành lương là nhờ VN. Vì vậy, khi đó ra đồng Riel để tiêu xài phần lương lính đã mất phần nửa vì sạp đổi tiền cho đen.

Vẫn theo DB Quốc thì đây là cuộc chiến ý thức bộ giữa 2 khối, nên nên quân đội VN không thể nào lạm đánh giúp cho cả Thế Giới Tự Do không. Bên đó, ông đòi hỏi các quốc gia khối tự do phải đóng góp vào phía đó VN.

Trong khi đó, Đại Tá Bùi Quí Cảo Giám đốc Thanh tra Quân phí cũng cho biết đã thương lượng với chánh hãng KPC để cung trước đồng Riel cho binh sĩ VNCH từ thấp 7-70, nhưng chánh phủ nay cho biết không đủ tiền để chấm mão lời yêu tiền.

Mặt khác, Bộ Tài Chánh cũng xác nhận, Bộ nay cũng đang thảo luận với Chánh phủ KPC để thực hiện 1 phần ước chi phó cho 2 quốc gia nhưng chưa thành.

DB Nguyễn Đắc Dận tố khổ Hành pháp

Người ta, DB Nguyễn Đắc Dận đã cố đến lách sách DB cho kỳ bầu cử tháng 5 tới đây.

Theo đó, DB Dận cho hay, là danh sách trên đã được chỉ thị cho địa phương đề nghị đóng cho «gạ» nhằm cho HP ngay tới bầy giờ.

Điều nầy, ông Dận cho là đã làm chán nản nhiều người có thiện chí khả năng muốn ra giúp nước và cũng đã loại các phần tử đối lập trong kỳ bầu cử tới đây ?!

BỘ TÀI CHÁNH PHỦ NHẬN TIN:

Sẽ thu hồi giấy bạc 500 mang hình Trần H. Đạo

VÀ PHÁT HÀNH GIẤY BẠC 1000 ĐỒNG

SAIGON 2-2 (VTX). — Bộ Tài Chánh hôm nay đã hoàn toàn phủ nhận nguồn tin của một vài tờ báo tại Hồng Kông ngày 2-2-1971 cho rằng Chánh phủ rẽ thu hồi giấy bạc 500đ mang hình Trần Hưng Đạo đang lưu hành và phát hành giấy bạc 1.000đ trong những ngày sắp tới.

Theo bộ Tài Chánh tin nay có thể gây hoang mang trong dư luận và rối loạn kinh tế, bề có một nước tại nào của Bộ Tài Chánh đã tuyên tin trên báo chí đã sai.

Bộ tài chánh định nay cũng vừa đầu thú khi loan tin trên báo chí là đã lách sạp Tài Chánh, sau nếu rõ danh tánh nhân vật đã tuyên bố, để tránh ngộ nhận và viễn lầm trong mọi giới đồng bào.

Bộ Giáo dục lưu ý về việc gửi danh học của các Sinh viên xin du học bậc Cao học

SAIGON 2-2 (VTX). — Hội Đồng Du Học vừa xa thông cáo lưu ý các ứng viên xin xuất ngoại du học tự túc bậc cao học... năm 1970-1971. Vì việc xin ghi danh học của các sinh viên nầy.

Thông cáo nói rõ biết đối với ứng viên xin du học tại Hoa Kỳ có đầy đủ văn chứng cần thiết để xin khảo sát Anh Ngữ, trình độ TOEFL, vì theo qui thể của trường Đại học ở Hoa Kỳ cho trường chỉ chấp thuận cho các ứng viên ngoại quốc được ghi vào theo học một khi đã có đủ trình độ Anh Văn tiếp đây. Kết quả kỳ thi sẽ do Hội Hội Việt Mỹ thông báo cho các ứng viên trường.

Đối với ứng viên xin du học tại Đức và Nhật, Hội Đồng Du Học chấp nhận cho các ứng viên học bổ túc Nhật hoặc Đức Ngữ trước khi theo học bậc Cao Học. Tuy nhiên, các ứng viên trước khi xin xuất ngoại phải chứng minh có một cam kết sinh ngữ liên hệ.

F xem tiếp trang 6

Bắt trọn ổ Cộng-Sản TẠI PHÙ-MỸ

SAIGON 3-2. — Lợi dụng mấy ngày cuối năm đồng bào ăn chơi bị đến Tết, CS âm mưu lấp một ổ xâm nhập vào vùng nam nhà của trường quân đội vô tội.

Nhờ tinh thần cảnh giác cao độ, ngày 24-1-71 Ủy ban hành chánh xã Mỹ Thắng Phù Mỹ Bình Định đã ông Xã trường chỉ huy, phối hợp với Trung đội nghĩa quân BĐH 292 đã khám phá và bắt trọn ổ CS tên Công Sản tịch chu 1 cấp M16. 1 bằng đạn và một số tài liệu quan trọng.

V xem tiếp trang 6

☐ THẮC MẮC ☐ KHIẾU NẠI ☐ BỊ HÀ HIẾP ☐ ĐÂN ÁP ☐ ĐE DỌA V.V.
Hãy liên lạc với báo CẤP TIẾN

CẮT ĐỨT ĐƯỜNG TIẾP LIỆU CỦA BẮC-VIỆT CHO MTGPMN

ĐỒNG KINH 2-2 (AP) — Hàng Thông tin Nhật Bản Kyodo loan tin rằng một lực lượng Nhảy Dù Việt Nam khoảng chừng 4.5 ngàn quân được trực thăng và chiến đấu cơ Hoa Kỳ yểm trợ đã đổ bộ xuống vùng Hạ Lào sáng sớm ngày thứ Hai, trong tiếp liệu của BV và MTGPMN tại đây.

Trong một bản tin gởi đi từ Saigon, hãng Kyodo cho biết binh sĩ VNCH đã khởi sự các cuộc hành quân xuyên qua vùng lãng Bolovens, cách Khe Sanh khoảng từ 150 đến 200 cây số về phía Nam. Cuộc hành quân nầy sẽ kéo dài khoảng một tuần lễ hoặc 10 ngày.

Hãng Thông Tấn Nhật kể trên, cho rằng những nguồn tin thông thạo ở Saigon, nói rằng K-Không lực Hoa Kỳ có yểm trợ các cuộc hành quân nầy, nhưng không có binh sĩ Mỹ tham dự. Nguồn tin trên cũng cho biết không từ 7 tới 20 ngàn quân BV và MTGPMN vừa xâm nhập vào vùng Hạ Lào trong những tuần lễ gần đây.

Hãng Thông tấn Kyodo nói rằng hoạt động của binh sĩ Nhảy Dù VN tại Ai Lao, cho thấy sự xác xuất của giới chức Hoa Kỳ, đã khiến chiến cuộc ở Đông Dương vào thang thiên sau vụ rút quân vùng Cam Bốt và ca phi vụ oanh tạc liên miên tại Bắc Việt.

Các ai quan thông tin Hoa Kỳ, theo hãng Kyodo vẫn chưa bình luận gì về các tin hoạt động của binh sĩ Nhảy Dù VN.

Các cơ vào nguồn tin thông thạo khác tại Saigon, hãng Kyodo nói rằng cuộc hành quân được diễn ra trong vùng bí mật vì chính sách trung lập do quốc gia Thái trường Souvanna Phouma.

Hoa Kỳ vẫn giữ im lặng

Bộ Quốc Phòng Hoa Kỳ hôm qua đã từ chối không chịu bình luận gì về tin quân Nhảy Dù VN tiến qua Hạ Lào dưới sự yểm trợ của phi cơ và trực thăng Mỹ.

Ngay Tổng Hành Ủy cũng vẫn giữ thái độ yên lặng về tình hình Ai Lao. Thanh Vụ Bao Chí Ronald L. Zeigler đã từ chối các câu hỏi liên quan tới vấn đề này.

Ông Laird đã từ chối bình luận khi ông bị các câu hỏi của ký giả về cuộc hành quân của đồng minh trong vùng Hạ Ai Lao. Ông Laird đã bác bỏ 1 tin của cơ quan Báo Nga Izvestia nói binh lực VNCH được sự chỉ huy trực tiếp của Mỹ quan Hoa Kỳ đã chuyển vào Ai Lao lần đầu tiên.

Ông A. Kuzyin đã tố cáo vai trò của Hoa Kỳ tại Đông Dương và đòi các lãng binh lực VNCH với sự trợ giúp của HoaKỳ đương mở rộng hơn đồng quân sự sang vùng Nam Bà Ai Lao.

A xem tiếp trang 6

Các nhân vật ngoại giao ở Lào lo ngại sẽ có

đảo chánh ở Vạn-Tượng

Quân IC nhào vô Ai-Lao

SAU KHI QUÂN ĐỘI VNCH VƯỢT BIÊN TẤN CÔNG ĐƯỜNG MÒN HỒ CHÍ MINH

Giới chức Ai Lao và các nhân vật ngoại giao tại Vạn Tượng hôm thứ Ba cho rằng việc VNCH tiến quân qua Ai Lao sẽ khởi động cho một cuộc đảo chánh hàng nhì tại Vạn Tượng và có thể phản ứng quân sự tức thì.

Giới chức Ai Lao nói rằng nếu binh sĩ VNCH tấn công đường mòn Hồ Chí Minh, quân BV sẽ bị đây sẽ phản Tây và sẽ phản ứng ở khiến hai thị trấn Pakse và Savannakhet bị đe dọa.

Trong lãnh hiểu phái Ai Lao lác đó phải lại đã Thủ tướng trung lập Souvanna Phouma để phản ứng với áp lực gia tăng của Cộng sản.

Mặt việc chức Lào nói rằng «nếu VN tiến qua Lào, họ sẽ ở lại và giúp chống thủ chiến đấu. Các cuộc binh quân nầy có thể có tác cho VNCH nhưng có thể có tác cho Ai Lao».

Các nhân vật ngoại giao cho biết Ai Lao có chung một biên giới với Trung Cộng. Theo họ, Trung Cộng có thể cảm hiểu sẽ an ninh của họ bị đe dọa vì cuộc tiến quân của VNCH qua Ai Lao. Mặt nhà ngoại giao nói rằng «nếu không tin là Trung Cộng sẽ khoanh tay ngồi yên».

Quân BV vượt biên vào Thái

VẠN TƯỢNG (TV) 03-2 — Một phát ngôn viên Bộ Quốc phòng Ai Lao hôm thứ Ba loan báo binh sĩ BV và Thái Cộng đã vượt biên qua Lào vào lãnh thổ Thái Lan ngày sau có vụ đụng VNCH đã vào Ai Lao.

B xem tiếp trang 6

GIỚI CHỨC MỸ TẠI SAIGON BỐI RỐI VÌ

CP Nixon thiếu thật thà đối với dân chúng Mỹ

TRONG CÁC VẤN ĐỀ LIÊN QUAN ĐẾN CUỘC CHIẾN VIỆT NAM

SAIGON 51-1. — Theo tờ Baltimore Sun xuất bản tại Hoa Kỳ, giới chức Mỹ tại Saigon bị bối rối vì những lời nói của Nixon thiếu sự trật thà trong việc thảo luận về cuộc chiến tranh VN và chính sách của Hoa Kỳ tại Mỹ.

Các giới nầy không chỉ trách riêng tổng thống mà đã gián tiếp chống Mỹ đã «nói lên nhiều điều».

Nhiều giới chức tin rằng những lời tuyên bố mới đây của nhà lãnh tụ Mỹ đã «nói lên dân chúng Mỹ bối rối», hoặc hoàng đảm bảo không đúng sự thật về những điều đang xảy ra hoặc những điều chúng nói đang làm».

Một số quan sát viên Ngũ Giác Đài mới đây đã nhìn nhận «Sự gia tăng mạnh mẽ tại tuyến lửa gần đây sẽ chứng cách thật ra đã không đúng đúng lắm».

Các giới chức nầy, cả đến sự lão quân sự, đã cập đến việc nói các Nixon giải quyết các vấn đề quan tự BV, đã quân xuống trại và binh Sơn Tây và ở ở xứ dụng Không lực trong kỳ tại Cam Bốt.

Một Ký Lạnh tại vùng Thái Bình Dương mới đây nói rằng «hai đã ngăn ngừa của Hoa thịnh Đốn về việc loan báo những điều chúng tôi đang làm và sự sao chúng tôi phải làm đã khiến người ta tự hỏi là nếu các khung tin sẽ những điều đang xảy ra hoặc những điều chúng tôi đang làm».

Mặt khác, Ngũ Giác Đài mới đây đã nhìn nhận «Sự gia tăng mạnh mẽ tại tuyến lửa gần đây sẽ chứng cách thật ra đã không đúng đúng lắm».

Các giới chức nầy, cả đến sự lão quân sự, đã cập đến việc nói các Nixon giải quyết các vấn đề quan tự BV, đã quân xuống trại và binh Sơn Tây và ở ở xứ dụng Không lực trong kỳ tại Cam Bốt.

Mặt Ủy Lạnh tại vùng Thái Bình Dương mới đây nói rằng «hai đã ngăn ngừa của Hoa thịnh Đốn về việc loan báo những điều chúng tôi đang làm và sự sao chúng tôi phải làm đã khiến người ta tự hỏi là nếu các khung tin sẽ những điều đang xảy ra hoặc những điều chúng tôi đang làm».

Mặt dù Luật ký có nhiều sơ hở, khiến Hành Pháp đã lợi dụng để việc có cây lớ ngụ, mà tịch thu bao chi một cách quá lạm và bừa bãi, nhưng đó là một đạo Luật Vạ lớ Quốc Hội mới có quyền sửa đổi, bổ túc hàng một loại khác thì là thẩm quyền Lập pháp của Quốc hội qui định bởi các điều 30,39 của Hiến Pháp.

Vào theo DB Tân, Hành pháp chỉ có quyền tạo qui và quyền lập qui cái bổ túc Hành pháp đoạn hoàn các Sắc luật áp dụng cho Sắc lịnh theo đúng tinh thần của điều 57 Hiến pháp, chứ Hành pháp không hề có quyền dùng Sắc Lịnh để thâu hoạch bổ các điều luật mà Ủy ban đã biểu quyết.

K xem tiếp trang 6

Sắc lệnh mới
về Báo chí
VI HIẾN

SAIGON 5-2 (SIA). — Đề cập đến Sắc lệnh số 006/SLTT ngày 21-1-71 của Thủ Tướng Chánh phủ VNCH ấn định về qui chế báo chí, LS DB Nguyễn Khắc Tân bình, đã ý mạnh quyền vi bài chấp luật pháp của Hiến pháp, đã vậy DB Tân nói tiếp chúng ta đã lượt xét 019/69 ấn định qui chế báo chí mà quốc hội đã biểu quyết.

«Mặc dù Luật ký có nhiều sơ hở, khiến Hành Pháp đã lợi dụng để việc có cây lớ ngụ, mà tịch thu bao chi một cách quá lạm và bừa bãi, nhưng đó là một đạo Luật Vạ lớ Quốc Hội mới có quyền sửa đổi, bổ túc hàng một loại khác thì là thẩm quyền Lập pháp của Quốc hội qui định bởi các điều 30,39 của Hiến Pháp.

Vào theo DB Tân, Hành pháp chỉ có quyền tạo qui và quyền lập qui cái bổ túc Hành pháp đoạn hoàn các Sắc luật áp dụng cho Sắc lịnh theo đúng tinh thần của điều 57 Hiến pháp, chứ Hành pháp không hề có quyền dùng Sắc Lịnh để thâu hoạch bổ các điều luật mà Ủy ban đã biểu quyết.

H xem tiếp trang 6

Thiên cơ bất khả lậu

BÀY BÓP

ÔNG HỌA THỊNH ĐỐN LINH HƠN MIỀN

Không giữa tháng 1 hồi 1970 hai ông... tên bay, Trung tá ĐBM và Thiếu tá NTV đi công tác bằng tàu bay DC. 6 sang Nhựt bản, cùng vào... Tình tiết không rõ, hãng ngoại tế, hai ông tên bay, «... bay buom cách chi cũng chỉ cuộc phi cơ phải 18 đồng đi nối ngày là tiếng.

Nhưng...

Khi chiếc DC. 6 ghé Đà nẵng lấy xăng, an sinh SDI Không quân khám xét lại thì hai phi công bay trong ranh bao nhiêu hàng 14 ngàn đồng đô xanh nó giấu leu dưới máy bay đi lưu ra nước ngoài. Lương quan Tư và quan Tư... nước tiền bay, dưới 30 phim một tháng mà bọc trong mình 14 ngàn đồng đô (ở lâu cũng là 4 triệu bạc An Nam ít đi gì lắm ?) thì phải có cái tài phép tiền thường chứng mị thuật rồi.

Ở An Nam mình, các đồng Nguyễn Huệ, Triều hưng Đạo sẽ thương chưa đang lên tự giấy... bạc mà đặt nhiều tình hiểu kết chết, chứ thế mấy đồ quốc xuất hàng lật ít... nhược tiền công chẳng bì kinh... Hoa thịnh Đốn của nước Xã Kỹ.

Nói cái hình đẹp trai của ông Wa xinh Tổng trên đồng đô mà vẽ tên bay... chẳng đẹp, phi cơ... kiểu chào (bảo ngọt) bắt bao nhiêu lần lấy lại... Hoa Hội, 14 ngàn đồng đô mà chẳng mua nổi một con cá mòi đã lẽ thì yêu... quốc sao được.

Có tiền mua tiên cho được buồng chỉ là mua người giữa cái thời buổi của cơm gạo kém... người ta rẻ rẻ nhỉ. Không có gì đáng ngạc nhiên, đáng kêu trên trời. Có cái gì hội quan phiền nước Nam mình là một bộ máy không lỗ biểu «Phải Quấy», chẳng bằng mình «Phòng Cảm thì mọi việc, nhưng đuổi phải nơi bắc bạt hoài.

Nhưng cái chuyện... Hợp nhất là được tra hai đồng tiền bay... nhẩy đầu dưới giấy kia lại được đi ngày nhân, chưc Chỉ huy trưởng và Chỉ huy Phó Không đoàn.

Ngài mắc mới vô lẽ rằng nhà nước mình đang thì hành kế hoạch phát triển kinh tế... lắm. Nhưng đó hy gọi thì lắm cũng. Đồng đưc giấy giấy nên thì... ông ấy ở bằng gian thương... người kẻ tiền chiến, đáng ngàn Công tác... chan ni.

Dợn gì mà gươi sự phe hồng nhiều đáo ?

Cô Đông

KỊCH TRƯỜNG

Mỗi tuần thứ 5 và Chủ Nhựt do Huy Trường phụ trách

Nhân dịp đầu năm nói về thói quen xem Cải lương của khán giả

NHỮNG TUỒNG BỐI TẾT

★ ***Có nên kiêng cử sự chết chóc trên sân khấu không?***

TUỒNG XÂY DỰNG TÌNH CẢM TỐT VÀ TẠO CHO TA TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG, DÂN TỘC LÀ TUỒNG TẾT HAY NHỨT

bài của HUY TRƯỜNG

Từ mấy chục năm qua rồi, vào ngày đầu năm, khán giả xem Tuồng cải lương rất kiêng kỵ đề cập những tuồng có cảnh giết chóc đâm thâu nhau chết trên sân khấu hoặc là những tuồng có vẻ bi-ai-sầu thảm. Quả thế mà đa số không rất ngăn cấm đối với sân khấu cải lương đều sự lựa chọn soạn phẩm trình diễn vào dịp Tết.

Khán giả ưa tuồng là ưa xem những vở tuồng như vở gặp nhiều điều không may mắn trong đời sống của con người. Cả đến một vở anh chị em nghèo khổ gặp vô số nỗi đau, mà hết chồng vợ chết thì lại đến hai đứa con vô tình bỏ nhau, thì vẫn được khán giả hoan nghênh. Bởi thế, tuồng ta bao không lấy làm lạ khi thấy đa số tuồng Tết trong nhiều năm qua đều là khai thác những chuyện vui cười hoặc là có những cảnh sang đặt đề cao tình nghĩa cảnh sống đặt đề cao người chết trên sân khấu.

Dịch hồn đi xem cải lương đã trở thành một sạm qua tuồng tích của chúa gia đình mà sạm phần của ta khiến cải lương trở thành một thứ tuồng mà ai cũng phải đến xem để giải trí.

Những hình ảnh trên sân khấu thay đổi được gì?

Chúng ta cũng nhận thấy rằng nếu tuồng cải lương với hình ảnh, sự kịch hoàn toàn chết chóc để gây ra tâm trạng chán nản đối với tuồng thì chúng ta cũng chưa phải trăng trong đó có chiều chết quá vô lý.

Chúng ta thử đặt câu hỏi nếu cách chết chóc trên sân khấu quả có làm xui xẻo cho khán giả xem hát, vậy cả hàng chục ngàn khán giả xem tuồng hát có chưa chết chóc đó, họ đã phải chết hết chăng? Hay là cả chục ngàn người đó sẽ gặp những điều khác may mắn trong năm?

Có lẽ không bao giờ người ta nghĩ đến chuyện ấy lại xảy ra được.

Vả lại theo sự tin tưởng của những người làm sân khấu và khán giả là đi xem tuồng có cười vui thì đó chỉ là một vở tuồng hát chẳng làm bại gì được chúng ta cho rằng mấy người đến có số phận và hoàn cảnh đặt bên rồi.

Xét vở mặt tinh thần của sân khấu cải lương đối với khán giả trong mấy ngày đầu Xuân thì giới sân khấu chẳng cần phải đưa ra những vở tuồng bối Tết tạo nên đó đoàn mà cách vở lý, chúng ta nên đưa ra những vở tuồng xây dựng tình cảm tốt cho khán giả, khán giả tình yêu quê hương đất tộc một cách đậm đà. Để phải chăng là những vở tuồng Tết hay nhứt không?

Với chiều hướng xây dựng tuồng Tết cho có hạn trách việc xui xẻo đi nhiều sẽ gây ra đoàn buồnh tai lại cho khán giả sao?

— Những kẻ đọc mơ mà nào quyết hại người cũng được cho thế chăn cả lắng».

— Phương đi điều, mà có, tế bá cướp bóc tôi cũng rui vẻ trên sự giàu sang sung sướng.

— Kẻ quyền thế gieo chết chóc nghiêu tiêu cho nhiều người hạnh phúc đang bộc lộ cơm ăn của dân lao động cuối cùng xã, vui vẻ.

Các vở đó nên tuyên cho chúng ta thấy được những tuồng hát bối đông trong suy hiểu Tết có thể gây ra một số tính cảm xấu xa nào đó cho phải phá bỏ.

Đó chỉ là một vở tuồng hát chẳng làm bại gì được chúng ta cho rằng mấy người đến có số phận và hoàn cảnh đặt bên rồi.

Xét vở mặt tinh thần của một vở tuồng thì nếu đã bị gò bó trong sự kiu xui của ngày Tết, những tư tưởng tiến bộ của soạn giả biểu chế khó thể biểu trong tuồng được.

Xét vở mặt ảnh hưởng của sân khấu cải lương đối với khán giả trong mấy ngày đầu Xuân thì giới sân khấu chẳng cần phải đưa ra những vở tuồng bối Tết tạo nên đó đoàn mà cách vở lý, chúng ta nên đưa ra những vở tuồng xây dựng tình cảm tốt cho khán giả, khán giả tình yêu quê hương đất tộc một cách đậm đà. Để phải chăng là những vở tuồng Tết hay nhứt không?

Những cặp soạn giả chơi nhau

Điều đặc biệt nhận thấy trước tiên là Tết năm nay các đoàn hát lớn ở Thủ đô đều đưa tuồng của từng cặp soạn giả. Ai bắn chỉ nhân đoàn hát nào thì đưa ra tuồng vở tuồng kỹ lưỡng và vững vàng hơn mọi soạn giả nên hát tuồng của những cặp soạn giả đang chơi lẫn đánh nhau. Người ta không biết đó là cố dụng ý hay ngẫu nhiên.

Đoàn Dạ Lý Hương tại rạp Quốc Tế diễn tuồng xã hội « Trọng Nghĩa Thương Tiền » của soạn giả Dạ Quang và Trần Hà. Trong tuồng Tết này vở tuồng hát chẳng làm bại gì được chúng ta cho rằng mấy người đến có số phận và hoàn cảnh đặt bên rồi.

— Nhưng kẻ đọc mơ mà nào quyết hại người cũng được cho thế chăn cả lắng».

— Phương đi điều, mà có, tế bá cướp bóc tôi cũng rui vẻ trên sự giàu sang sung sướng.

— Kẻ quyền thế gieo chết chóc nghiêu tiêu cho nhiều người hạnh phúc đang bộc lộ cơm ăn của dân lao động cuối cùng xã, vui vẻ.

Các vở đó nên tuyên cho chúng ta thấy được những tuồng hát bối đông trong suy hiểu Tết có thể gây ra một số tính cảm xấu xa nào đó cho phải phá bỏ.

Đó chỉ là một vở tuồng hát chẳng làm bại gì được chúng ta cho rằng mấy người đến có số phận và hoàn cảnh đặt bên rồi.

Xét vở mặt tinh thần của một vở tuồng thì nếu đã bị gò bó trong sự kiu xui của ngày Tết, những tư tưởng tiến bộ của soạn giả biểu chế khó thể biểu trong tuồng được.

Xét vở mặt ảnh hưởng của sân khấu cải lương đối với khán giả trong mấy ngày đầu Xuân thì giới sân khấu chẳng cần phải đưa ra những vở tuồng bối Tết tạo nên đó đoàn mà cách vở lý, chúng ta nên đưa ra những vở tuồng xây dựng tình cảm tốt cho khán giả, khán giả tình yêu quê hương đất tộc một cách đậm đà. Để phải chăng là những vở tuồng Tết hay nhứt không?

Chỉ có điều đáng ghi nhận ảnh hưởng của sân khấu

Phân tích những điều yêu trên đã chứng ta thấy rằng tuồng bối Tết của chúng ta đã chẳng thay đổi được chút gì cả. Tuy nhiên có điều chúng ta phải nhìn nhận là những vở tuồng Tết quả có ảnh hưởng đến tâm tình khán giả một cách nghiêm trọng nhưng vở tuồng được trình diễn vào những ngày trong năm bởi ở bụ xem hát vui mừng tuồng hát khác hơn ngày thường và nhơ đến vở tuồng đầu năm nhiều hơn.

Do đó người ta cho rằng giới sân khấu và khán giả chúng ta phải hiểu rõ gì đối với những vở tuồng đầu năm có những ảy xung đột hay tựa cả chết chết chóc thảm thương

Đi xem Thái Dương 1 tại rạp Quốc Thanh với tuồng

ÔNG HUYỆN ĐỀ

O Soạn phẩm xã hội trào lộng của soạn giả Linh Thành.

Soạn phẩm Ông Huyện Đề của cặp soạn giả Thiếu Linh Thành Phát được đoàn Thái Dương 1 khai trương tại rạp Quốc Thanh kể từ ngày mồng một Tết chuyên tuồng được thấy như sau :

Sự lược cốt chuyện

Một đám lân lung mùa đồng cô Huyện Hồng chạy tới tìm tất cả em gái của Huyện là Liễu Nữ đang lân Đào trong đám lân nầy. Tại đây Huyện gặp một cô gái tên Tuyến liền đem lòng ái mộ và khi được chỉ của Tuyến là Tư Hiền đang đứng không xa Huyện là quan Huyện mới sau nhà thì Huyện bỗ mặc em đi theo đám lân nhảy múa. Thật ra Huyện đây là Huyện đề, huyện bitu số đầu dưới của số kiểu thiết.

Em gái của Tuyến là Thanh từ ngoại về quê ăn Tết được nghe anh nói tên Bảo đưa về tận cổng nhà Thanh đem lòng thương yêu liền nên khi nghe Bảo tới lại

TÂN NGUYÊN

Ông Huyện Đề là vở tuồng xã hội trào lộng được soạn giả Thiếu Linh Thành Phát dựng lên đề hát... Tết. Tuy là vở tuồng có tính chất trào lộng vui tươi nhưng soạn giả đã khéo lồng vào đó những ý tưởng thâm trầm để tuồng có một nội dung sâu sắc đáng suy ngẫm.

Ý tưởng thâm trầm được thấy rõ nơi tâm trạng sôi xa của một kiếp người bất hạnh. Sự bất hạnh của nhân vật người chồng ta bắt có bọc do hoàn cảnh xã hội hoàn cảnh thái sinh đưa đến hoặc có từ ngay khi con người vừa hiện ra với cuộc đời Tết: cả sự bất hạnh của con người đáo từ đầu mà cả chỉ để cho người đời kết tội, đày đọa và khinh khi. Như sự bất hạnh của mụ Tuyến, sự bất hạnh của Tư Hiền và của Tuyến mà soạn giả đã chứng minh một cách cụ thể nhất.

Người ở tuồng hàng khoảng xa xôi cho kiếp người được soạn giả nói lên qua một vở tuồng xã hội trào lộng. Ông Huyện Đề cho có nội dung đã phá một tệ đoan xã hội đang lan tràn cùng khắp mà giới trách nhiệm gần như bỏ tài lực. Đề là sự đánh số đề. Một môn cờ bạc rất thịnh hành đã lôi cho nhiều người... sạt nghiệp nghèo đói.

Con người được hiệu biết bởi sự đi trên Tết đem gai điều nghĩ vào cuộc đời thì bị người đời đày đọa khinh khi. Sự đày đọa khinh khi con đó tuyến là đến con trai Vi trung hành của cô nữ điền đã có điều không đồng tình bị người ta cho rằng sẽ đi tuyến là chín Tuyến. Tuyến chán nản sinh ngán lên muốn tiếp tục nghề của mụ Tuyến bỏ nhà ra đi để... [illegible] tuồng theo ý tưởng [illegible] sắp sẵn nhưng tiếp đó [illegible] đã bao [illegible] biết và tình yêu với Bảo [illegible] Thanh.

CÁC VAI

Kim Thanh Được vai Bảo Cô trả Ôn — Tư Hiền Đặng Lang — Ông Trọng Hồng Long — Cô Lân Hồng Lang — Huyện Lang Lên — Hương Lang — Ba Trọng

Đầu năm khán giải TiVi than phiền

[illegible] Tết Tân Hợi sắp khán giả TiVi [illegible] Cô [illegible] Đề hát [illegible] Dạ Lý Hương [illegible]

[illegible] Biết mình là con của một gả [illegible] Tuyến [illegible] cuộc đời thì bị người đời đày đọa khinh khi. Sự đày đọa khinh khi con đó tuyến là đến con trai Vi trung hành của cô nữ điền đã có điều không đồng tình bị người ta cho rằng sẽ đi tuyến là chín Tuyến. Tuyến chán nản sinh ngán lên muốn tiếp tục nghề của mụ Tuyến bỏ nhà ra đi để [illegible] tuồng theo ý tưởng [illegible] sắp sẵn nhưng tiếp đó [illegible] đã bao [illegible] biết và tình yêu với Bảo [illegible] Thanh.

Xem trang 5 : CÔ GÁI KỲ BẮC ★ nguyên tác NGÔ LÂU ★ dịch thuật HÀN G. NHÂN

Nhận xét về tuồng

NHỮNG CHUYỆN VUI BUỒN

ĐẦU NĂM CON HEO

Trong ngày Tết đa số các giới đều nghĩ lim đề được rảnh rang sau Tết» Chỉ riêng anh chị em nghề sĩ thì họ ngày nay được xem là làm việc nhiều nhất trong năm.

Kim Cương với Đ.N.H

Nữ nghệ sĩ Kim Cương năm nay tổ chức Đại nhạc hội Số Đề tại rạp Quốc Thanh kể từ sáng ngày mồng một Tết xem có Đề có mặt tại hội trường rạp nay từ lúc chưa 8 giờ sáng để lo dọn dẹp sắp xếp chương trình Đại nhạc hội đầu năm, chuyện lim đề... xuất hành đầu năm nên Kim Cương phân trong lắm. Cô lại sáng tới chạy lai cùng Ngọc Phụ lo điều khiển chương trình thì lo trang điểm để ra trình diễn với khán giả đi mộ trong một vở kịch. Tuy cùng việc có phần bận rộn nhưng gặp người quen biết Kim Cương vẫn nở nụ cười như... hoa khi khéo thêm cho chúc lành thật lắm... bay khơn.

Tuy thế, cô là Kim Cương buồn ấy, bởi đi Tết mà phải phát mệt vào giờ chết.

Ngọc Điệp hốt bạc nhờ... Gối Điểm...?

Chiều mồng một Tết soạn giả Ngọc Đa [illegible] trong quán nước đạnh tại Quốc Tế mà mặt cau bộ tướng [illegible] thấy được điều gì vừa lòng lắm vậy. Gặp anh em Ngọc Điệp mời rượu uống, cafe Tết vẫn khơn [illegible] anh vừa được ngài điểm giúp cho 27 ngàn đồng Đang là lung cho anh soạn giả nay thì được anh giải thích là tuồng hát đầu năm của đoàn DLH (tức suất 3 giờ chiều ngày mồng một tết) hát vở tuồng «Gối điểm vô hiểu» của anh được trình tuồng là 27 ngàn. Liền đó Ngọc Điệp cho biết đầu năm anh cũng có một vở tuồng tạp cho DLH đặc biệt để không có đề điểm. Nghe vậy một người ngồi trong bàn hỏi «Cả đầu năm được tiền nhờ ngài điểm em không dựa vào gối điểm hả?» Ngọc Điệp ngẫm nhỏ không trả lời mà anh lại cất tiếng vui khi khác.

Lê Khanh đôi đi bán cỏ

Trong tiệc Ngọc Điệp cho cuối... khi khi thì soạn giả Lê Khanh đã ngồi cái sang trọng tôi người vào quan biết vậy mọi người rồi anh chạy tới [illegible] Tuồng «Tình qua biển gió» của soạn giả Quang cảo được TDI khai trương vào ngày mồng hai (tức 28-1-71) đã bị... đổi lại Lê Khanh nói như vậy anh không chịu trách nhiệm về vở tuồng tạp trên phần trình diễn vì anh đã không có tập dợt. Vì hà bão Mai muốn khai trương lớn cho tháng được vì anh có nhận trước một số tiền của bà bầu sao đó. Lê Khanh giải quá đôi qua bên Chánh Hưng bán cá, chưng là thân chợ cá chỗ không phải bán đầu năm!

Thanh cạo rện đầu năm

Soạn giả Thanh Cao cộng tác với Đoàn Thái Dương 1 với chức vụ: Phó Giám Đốc kỹ thuật đã lo điều độc vệ giảng thuyết trên sân khấu. Anh cũ vở tuồng «Vợ Lớn đại bội» được đoàn TDI chọn hát vào suất 3 giờ chiều ngày mồng hai Tết.

Nhưng đến giờ chết đoàn TDI không hát tuồng «Vô lâm đại [illegible]» được vì kép Thanh Trà (vắng giọng nhập) đóng một vai trăng tuồng mà không có đến đoàn. Tuồng anh hát được. Thanh Cao nói : « Thanh Trà nó bại tuồng, lâm tư-ưt một số tiền tuồng khoảng ba chục ngàn. » Kỳ ta chưng mà thôi.

Suýt choáng nhau vì... bay

Đoàn Kim Chung 5 hát Tết tại rạp Olympic được khán giả đến xem cụ ít có rạp bởi vì ai cũng biết hành phần nghề Trong đoàn nầy là [illegible] khách Cả điều đoàn kép nhân chung trong đoàn chiaphe chia phai bực bực nhau buồn. Ngày xuất hai trưa ngày mồng một kép phụ Hoàng Y cùng mấy nhân công sân khấu trong đoàn sự sự nhau xuất ẩu đả vì việc đồng ý và không đồng ý kép Minh Phụng bay trong tuồng sao đó.

Cặp Minh Vương Lệ Thủy

Ngày mồng một tết đoàn KC5 tại rạp Olympic trình diễn tuồng « Giặc Biển » của soạn giả Yên Lang Nguyễn Thảo được khán giả đông kẻ hộ rất đông. Được vậy nhờ thành phần đều kép trong đoàn có điều sắc lắp đầu. Đặc Biệt là đào Lệ Thủy cùng kép Minh Vương đóng đôi vợ chồng gà nghĩa điền xuất những « sầu » âu yếm thật sống động và hấp dẫn làm khán giả phải khen tắc khen ngợi.

Cây tuồi cho cặp đào kép cây chỉ ấu yếu sống thực trên sân khấu trong tác vai tuồng mà thôi...

CA DAO CẢI LƯƠNG

○ Ngoài miệng thì tụng nam mô
Trong bụng lại chứa một bồ dao gươm
Cái lương lắm kẻ chịu lắm
Mấy ông ngọt sớt tiếng tăm chơi lòn !
★ Cá không ăn muối cá ương
Kẹp đào cái soạn hát cương hư tuồng
Gối rơm theo phận gối rơm
Cô đâu dưới thấp mà chồm lên cao
Lên cao thì hãy làm bảo
Đừng làm những kẻ cối đâu kiếm cơm !

Tin buồn

Hay tin tế :

THÂN PHỤ của Hoàng Việt

[illegible] Soạn giả Lưu Thủy, Hoàng Quân, từ trần tại Cao Lãnh. Chúng tôi xin [illegible] cùng anh Hoàng Việt [illegible] Cầu [illegible] Hương linh [illegible]

TÂN NGUYÊN

TIM ĐỌC [illegible] NGUYỆT LÃNG CẤP TIẾN SẼ CÓ BÁN TẠI HÀNH TRÌNH TRÊN TOÀN QUỐC

CHUYỆN PHIẾM ĐẦU NĂM VỀ SINH HOẠT CẢI LƯƠNG TẠI THỦ ĐÔ

CÁC ĐOÀN HÁT LỚN ĂN TẾT NHƯ THẾ NÀO?

✲ Thái Dương với một lối... chơi cờ bạc, Dạ Lý Hương nói chuyện nghĩa nhơn nhưng phải có tiền, Kim Chung 5 cho đánh giặc trên sân khấu,

Không kể các đoàn hát nhỏ và hát bộ trình diễn Tết rải rác khắp đô thành, năm nay có ba đoàn hát lớn đầu Tết tại Saigon. Đó là các đoàn Thái Dương 1 tại rạp Quốc Thanh đoàn Dạ Lý Hương ở rạp Quốc Tế và đoàn Kim Chung 5 ở rạp Olympic.

Ba đoàn hát lớn năm ở ba rạp nên trên là những địa điểm rất kê cạn nhau. Bởi thế người ta thấy ba đoàn hát nầy cố gắng thu hút khán giả về cho đoàn hát mình bằng bất cứ cách nào.

Những cặp soạn giả chơi nhau

Điều đặc biệt nhận thấy trước tiên là Tết năm nay các đoàn hát lớn ở Thủ đô đều đưa tuồng của từng cặp soạn giả. Ai bắn chỉ nhân đoàn hát nào thì đưa ra tuồng vở tuồng kỹ lưỡng và vững vàng hơn mọi soạn giả nên hát tuồng của những cặp soạn giả đang chơi lẫn đánh nhau. Người ta không biết đó là cố dụng ý hay ngẫu nhiên.

Đoàn Dạ Lý Hương tại rạp Quốc Tế diễn tuồng xã hội « Trọng Nghĩa Thương Tiền » của soạn giả Dạ Quang và Trần Hà. Trong tuồng đó thì đoàn Thái Dương 1 tại rạp Quốc Thanh lại công diễn tuồng xã hội của hai soạn giả Thiếu Linh và Thành Phát là « Ông Huyện Đề ». Cho đoàn Kim Chung 5 tại Olympic thì diễn tuồng « Giặc Biển » của 2 soạn giả Yên Lang Nguyễn Thảo.

Những soạn giả nầy đều là soạn giả viết của đoàn hát nên đều nắm đầu không người ta đều thấy rằng họ đưa tối nhau trong dịp Tết cho đoàn mình theo cách bình vực « Mâu cô sắc đo ».

Thái Dương 1 cờ bạc ân Tết

Chỉ với tuồng « Ông Huyện Đề » của Thiếu Linh, Thành Phát người ta nghĩ ngay rằng sân khấu nầy muốn « dự đề » mấy tay cờ mốc đề đem mà những ngày Tết thì đa số đều chăng tỏ giờ trở bề lớn, thấy, thợ đều quan đều có mão cờ bạc trong người.

Đoàn hát đưa ra thành phần điều viên như : Thanh Được Phụng Hoàng Liên Văn Chung Kim Ngọc. Ut Trà Ôn. Kim Quang. Ngọc Bích. Diệp Lang Hoàng Vân vv...

Thật vậy cờ bạc chứ thực ra trên sân khấu chẳng có cờ bạc gì cả mà lại có mặt lên trên sân khấu cho có vẻ Tết và để chuyện tuồng thì lại có vẻ khá đẹp.

Dạ Lý Hương nói chuyện nghĩa nhơn

Đoàn Dạ Lý Hương thì diễn tuồng với tựa trên cặng nghĩa của cặp soạn giả Dạ Quan Trần Hà đề là «Trọng nghĩa Thương tiền Chỉ với cái tựa tuồng cũng nghe mốc hoạng thiếu hạ rồi Tuy nhiên gần lại chưa chắc gì soạn giả có ý mốc hoạng sẽ vì đoàn hát nầy rất không kỹ chuyện hát xui vào ngày Tết Cầu thường nói của người đời là Trọng nghĩa khinh tiền. Ngày nầy, đề tựa khinh tiền thì nó xui xẻo đi suốt năm thế kiếm tiền. Vì lại khinh tiền thì biết đến bao giờ soạn giả mới cất xây nhà lầu cho 6 tỏ với người ta. Bởi vậy phải thương tiền.

Điểm mặt đào kép trong tuồng gồm thì thấy có Hồng Cường Bạch Tuyết Ngọc Giàu Út Hiền. Trần Bích Liễu. Hoàng Giang. Tư Rọm. Đông Lân Hồng Nga Kim Giác. Phước Trọng Bé Dung vv...

Tuồng có nhân vật thương tiền là chị em ta nên đoàn được chị em ta coi đông là phải Tuy nhiên cũng phải nây đưng cho chị em ta trong nghĩa nhơn đó chứ cho nó có [illegible] vì chị em ta cũng khoái trong lòng. Gẫm lại Quang Hà rất biết sống theo câu «Kẻ sáu không tiền [illegible] tuồng tiền kẻ đó không bao giờ giàu nổi». Nhờ thế Dạ Lý Hương hồi bao vào dịp Tết.

Kim chung 5 với giặc chôm đào ào

Đoàn Kim chung 5 thì chủ trương sân khấu ăn ba điều bạo, đánh đấm đều có vẻ tức giận nên người nào cũng đôi,.. bằng bỏ đối phương bằng miệng ôm tôi.

NGÔI SAO SÁNG CỦA ĐOÀN THÁI DƯƠNG 1

KIM NGỌC

KIM NGỌC : Nữ nghệ sĩ khiêm nhường của đoàn Thái Dương 1 bỗng nhiên vụt sáng trong nhưng tuồng khó có người thay. Hiện Kim Ngọc là một cô đào khách của đoàn hát nầy.

Cải lương muôn mặt

Mỹ ân tất niên tại «Hội Nghệ-sĩ»

Chiều 30 âm lịch — cuối năm Canh Tuất — hội nghệ sĩ có mặt trong buổi Tất niên với sự hiện diện của : Năm Châu, Phùng Há, Út Trà Ôn, Điệu Huyền, Kim Nga, Duy Lân, Hữu Duyên, Thanh Cao, Tư Thường, Trương phòng kế toán Tì Vi và vài quan khách Việt Kiều ở Nam Vang hồi hương và một giáo sư người Mỹ v.v...,

Trong buổi tiệc Tất niên nầy, nghe đâu hội tính ra Giêng sẽ thành lập một đoàn hát với bàn hiệu «Hội Nghệ Sĩ» và có thể có cả đoàn cải lương Hội nghệ sĩ 1 và 2 không chừng... để có chỗ cho anh em nghệ sĩ thất nghiệp có đất dụng võ — Hội đã có một bàn trên vô tuyến truyền hình rồi. Theo chúng tôi đó là một ý kiến hấp hay, nhưng thực hiện được hay không đó mới là điều đáng kể.

Phen nầy chắc Hội Nghệ sĩ giàu bạc lắm !

ÁNH SAO ĐÊM ĐÃ RỤNG

Ngọc-Điệp là một Soạn-giả có tên trên các sân-khấu đại ban. Trước đây-tháng 12 âm lịch vừa qua-cô lập 1 đoàn hát đặt tên « ÁNH SAO ĐÊM» với thành phần nghệ-sĩ khá hùng hậu (mà các báo có trang kịch trường đều có loan tin)- chuyên hát châu. Đoàn khai trương tại rạp Olympic-Với dự định của Ngọc-Điệp, là tết Tân Hợi nầy đoàn sẽ ra mắt bà con mộ điệu chầu vực Bình-Hòa Gia-Định tại rạp Đồng Đăng. Nhưng đến giờ chót không biết có gì trở ngại mà đoàn ÁNH SAO ĐÊM đành tắt ngòi. Thành ra tết con Heo nầy đoàn ÁNH SAO ĐÊM không chịu lóe mọc cho hào quang chiếu sáng vườn hoa nghệ thuật. Thật đáng buồn...

Dũng Thanh Lâm dụng Năm Cư

Kép Dũng Thanh Lâm hết trên sân khấu TDI [illegible] Bến Tre [illegible] TDI đoàn nầy [illegible] Quốc Thanh. May có nhiều người con ngoan nên không rên nên thương tích gì. Có điều khi được mọi người can ra cả2

Cải lương muôn mặt

Diệu Hiền sẽ về Tân Thủ Đô?

Diệu Hiền là cô đào chánh trên sân khấu KC 2 được bầu Long trọng dụng. Diệu Hiền hát cho KC với số tiền giao kèo khá lớn. Nhưng đến khoảng tháng tư sắp đến là hết giao kèo..Cô lẻ biết như vậy nên bầu Như Ngọc đoàn Tân Thủ Đô Tấn Tài đã tìm gặp Diệu Hiền để thân luận việc hợp tác. [illegible] Như Ngọc việc [illegible] TDTT ngay khi vừa [illegible] KC. Được biết điều kiện tiền bạc của Diệu Hiền cộng tác với TTĐ-TT bằng với KC từ lâu nay.

Nếu không có thay đổi giờ chót đào Diệu Hiền sẽ hát trên sân khấu TTĐ-TT vào khoảng đầu tháng 4-1971 sắp đến.

Cấp tiến TRANG S. VIÊN H. SINH

Nghĩ về chánh sách

Giáo dục Kỹ thuật hiện nay

— LÂM TÀI LỢI

LTS. Trong chiều hướng giáo dục hiện nay mang nhiều những khuyết điểm, nhất là ngành Trung Học Kỹ Thuật lại càng thiếu thốn nhiều hơn về mọi phương diện. Chúng tôi giới thiệu nơi đây những ý tưởng của một HS Cao Thắng trong cái nhìn về «Chính sách Giáo Dục Kỹ Thuật hiện nay» và mong sẽ đón nhận thật nhiều những ý tưởng quanh vấn đề trên.

Đường lối giáo dục kỹ thuật của nước ta hiện nay phải chăng là một đường lối quá cũ kỹ, lỗi thời mà người Pháp đã lưu lại trên đất nước này từ mấy chục năm nay?

Trường kỹ thuật Cao Thắng từ xưa nổi tiếng là nơi đào tạo được nhiều nhân tài vững chắc cho nghành kỹ thuật. Vì là một trường hợp kỹ thuật tiêu biểu nhất cho các trường kỹ thuật của nước ta, nhưng vài năm gần đây, đã xuống dốc một cách rõ rệt.

Gần đây, trên mảnh vỏ vẹn vẹn trường hình, hay chương tình : «Hoa Niên» người ta đã giới thiệu trường Cao Thắng với những hình ảnh coi như lý tưởng nhất, nào là học sinh có đầy đủ máy móc để thực tập, nào là có phòng thí nghiệm để học các môn Khoa học.v.v... toàn là những lời lẽ hoa mỹ. Thực để trái hẳn vào sự thực bao toàn cũng như bản Chuyên Nghiệp có những lớp học sinh phải tự tức về máy móc dụng cụ, nếu không muốn ngồi không.

Còn vào lớp một chương trình học dài lê thê mà không nắm nào có thể thành toàn hết cả, quý vị Giáo Sư đã phải chịu cái lầm để mất trói phần giáo khoa, còn bài tập thì đủ có tính cách tượng trưng mà thôi.

Theo sự tiết lộ của nhiều giáo sư, trong các buổi họp quan trọng quý vị giáo sư có thiện chí đã đưa ra nhiều đề nghị cải cách sửa đổi chương trình cũng như phương cách giáo dục cho hợp thời hơn, nhưng những đề nghị này bị coi như vô hồ và bị quên lãng đi, từ đó, hy vọng mãn để bộc phát ngày càng lan vậy.

Về phần học sinh, mỗi tuần phải mất đầu gần 40 tiếng đồng hồ như vậy, thử hỏi làm sao có thì giờ để trau dồi những môn yếu kém — chớ đừng nói chi đến việc trau dồi kiến thức.

Học sinh Kỹ thuật không phải là những con người máy mà học không biết mệt, sự mệt mỏi đưa đến chán nản không xa lắm, không phải cứ trói buộc đầu óc mãi mà tiến bộ được. Chúng ta tự hỏi tại sao giới hữu trách không chỉnh đốn chương trình học một cách sáu rõ hiện cho thích ứng với hoàn cảnh hiện tại?

Nếu vào xưởng với một số giờ mà không đem lại lợi ích nào.

Tóm lại, nền giáo dục kỹ thuật hiện nay chỉ đào tạo học sinh trở thành công nhân máy và như những hợp lực phẩm được đưa ra khỏi nơi chế tạo mà thôi chỉ cần lượng chớ không quan tâm đến phẩm.

Như vậy đã đến lúc người có trách nhiệm phải thật sự nhìn thẳng vào vấn đề phải lưu tâm đến những đề nghị có ích lợi để có thể cải lộc hướng dẫn những mầm non tương lai cho nghành kỹ thuật.

Đã đến lúc người học sinh kỹ thuật phải lên, tiếng báo động những người đại diện phải nói lên những tiếng nói chân thiết để khỏi phí phạm thời giờ cũng như khỏi hối tiết vẻ con thường mà mình đã chọn.

LÂM TÀI LỢI
(HS Cao Thắng)

VIẾT CHO BÁO XUÂN CÁC TRƯỜNG

Gia Long — Chu văn An — Cao Thắng — Trưng Vương -- Nguyễn Trãi

Những ngày Xuân lần lượt đi qua, nhưng người phụ trách trang báo SVHS đã mang một cái nghiệp với họ hàng anh em, khi nhìn chồng báo Xuân các trường mà làm đề tài cho ngày khai bút đầu năm này. Tất cả các báo Xuân của các phân Khoa đến các trường trung học từ đô thành đến các tỉnh nhỏ đã được chọn làm đề tài khai bút, thật ra cũng khó khăn vì không thể thu lượm được tất cả báo Xuân các trường nên chỉ chọn được một vài khía một đề nhỏ đến cho trang SVHS đầu năm này.

Xuân Gia Long với hình ảnh Nước tha

Một hình ảnh đầu tiên được nhìn đến là cách trình bày của Xuân Gia Long, một trường nữ Trung Học lớn nhất nhì ở Sa-gon nay. Với một mầu vàng vương gia những người áo trắng đã điểm tô cho mình một hình ảnh thướt tha nhất, nhưng theo một vài sự bình phẩm của các bạn bè thì trang bìa của Xuân Gia Longquốc con gái đã bỏ quên một cái gì đó (không biết các bạn phụ trách có cho những người nữ xuyên tạc không nữa, nhưng cứ tìm hiểu cho vui vậy thôi).

Đi dần vào nội dung phía trong chúng tôi đã nhận được nhiều người viết cho lời mở đầu với những cái tên thật đẹp như Bạch Yến, Yến Tuyết Ly Gianc. Ngọc Dung... Và với 97 trang báo liên những người áo trắng Gia Long đã thực sự phô trương những nét thướt tha của mình, chúng ta hãy nghe lời tâm sự của Ngọc Tuyết người nữ sinh đã tạo nên những nét đẹp cho trang bìa như sau «Tiếng đàn tan đi rồi, như viên kẹo đờ của chút men lòng dậy lên thơm ngát âm thanh của ngày khởi sắc chìm đi đâu đó và nơi tôi cây sầu héo đã đầy rồi đầy rồi...»

Mặc dù là những người con gái áo trắng đã nhìn vào vẻ thật nhiều vẻ tình yêu (qua các bài Cơn sầu mê, Tự Duy...) nhưng cũng có những bài khác ghi dậm nét vẻ đẹp quê hương hay những thanh âm của thăng ngày chiến tranh. Tuy nhiên sở Xuân Gia Long năm nay đã thực sự bộ quên những người bạn nhỏ như các bảo Xuân năm trước đã làm với những trang Thiên Nga, vì nơi đây có sẽ nhận diện được những nét hồn nhiên thơ ngây hơn là những lần sầy tư. Ngoài ra trong suốt các trang báo đã không có trang nào ghi nhận lại những biến động vừa qua của trường trong thăng ngày vừa qua. Nhưng với gần 100 trang của báo Xuân Gia Long đã nói lên được tất cả những nét đụ dàng cùng những suy tư của những người áo trắng.

Xuân Cao Thắng mang hình ảnh những ngày đầu tranh

Trong lúc những cô áo trắng tâm tình với những suy tư, thì những chàng trai quần xanh Cao Thắng với gần 70 trang báo đã viết rất nhiều về những quan điểm của những người đã mọi thời đấu tranh. Hình ảnh bìa của Báo Xuân Cao Thắng với 2 trang mặt người thanh niên rắn rỏi nhưr hàm chứa nỗi đang hiên trong, và ngay trang vào đầu đã thấy rõ chủ điểm của toàn trang báo, chúng ta hãy nghe những tiếng nói của người trại Cao Thắng với những âm điệu sau «Quyền Sinh Hoạt Học Đường dân học sinh đến tiền bộ trong đó chân thiện mỹ được học sinh thụ huấn ! cách đề dàng, văn hóa đồi trụy xách vở phim ảnh phản tiến bộ cản phải chân đường và phá bỏ bằng cách phát triển Quyền Sinh Hoạt Dân Chủ Học Đường». Ngoài những dòng mở đầu trên trong suốt những dòng mở đầu trên trong suốt những trang còn lại có những bài thơ nặng mầu sắc đầu tranh như Chiến Sĩ Quê Hương, Tiếng hát mùa xanh, Thêm lửa lò nung của Nguyễn huy Dũng hay Hoài vọng tuổi trẻ, Tuổi trẻ cùng khốn.

Đặc biệt phụ trang đã ghi đậm nét đầu tranh hơn bao giờ hết, chúng ta hãy đọc những cảm nghĩ của Nguyễn hùng Sơn tâm sự về người làm văn nghệ học đường trong đoạn ngân sau. Chúng ta sống trong cuộc nội chiến kéo dài hơn phần tư thế kỷ trận chiến tranh đã lan tràn cả vào học đường nữa. ngày chúng ta đã phải chứng kiến bao nhiêu điều bi hi. Nó xã ra khắp nơi trong các cửa trường học : ở phiện, cần xa, bên hông những ổ nhiễm tất cả đều quyến rũ...» (trang 17). Tóm lại trong suốt những trang báo của Cao Thắng những mục tiêu tranh đấu đã được bần đến như một yếu tố cần phải có, như một luồn gió tạo nên một cuộc bão động cho những người có trách nhiệm.

Nguyễn Trãi với những nét hào hùng giữa mùa Xuân

Giữa những hình ảnh bìa lập thể, biểu tượng của các trường khác thì Xuân Nguyễn Trãi đã chọn cho chính mình một đường hướng riêng với bức tranh ghi lại những nét sử oai hùng của người anh hùng họ Nguyễn. Và không như Xuân của Cao Thắng chủ trong nhiều về các vấn đề đấu tranh cùng như nét đụ dàng của Gia Long thì Nguyễn Trãi như đã dung hòa được những nét trên từ các bài khảo luận với những chủ đề như đi tìm một niềm tin cho tuổi trẻ (của Bùi chí Minh) đến những mâu chuyện về con heo trong thi ca Việt Nam và Lời Trần tình cho em (của Vinh Quang). Đặc biệt là suốt tất cả các trang báo chúng ta đã không tìm thấy một phụ bản nào, có lẽ những người trẻ này chủ trọng nhiều đến nội dung nhiều hơn là phần trình bày, nên có nhiều trang đã không được chú ý nhiều đến kỹ thuật (trong những năm tới nên chú ý đến hình thức nhiều hơn để báo Xuân không khô khan như hiện tại). Ngoài ra có lẽ vì thời gian cấp bách quá hay sao mà trang báo tất cả chỉ vỏn vẹn có 46 trang, nhưng không vì thế mà thiếu bài vở vì các trang báo của Nguyễn Trãi rất ít quảng cáo so với bảo Xuân các trường khác.

Tóm lại mặc dù là hình thức không được chú trọng lắm, nhưng nội dung đã được chất chứa đầy đủ trong số trang ít ỏi nầy.

Chúng ta hãy đọc những tư kết từ của Xuân Nguyễn Trãi như sau. Con đường [illegible] của chúng ta là đó, chắc hẳn sẽ có nhiều chông gai hiểm trở.

Nhưng với sức mạnh vô biên với niềm tin kiên cường chúng ta sẽ dẫm nát những bọc bẩn cản lối. Những ước mơ chi thực sự thành tựu nếu chúng ta sự bắt tay vào việc. Đăng cuối chân trời một tương lai rực rỡ đang chờ đón ngày Hòa Bình Độc Lập Thống Nhất của quê hương phải đến (kết từ trang 48)

Kỳ sau bảo xuân các trường Chu văn An, Trưng Vương, Pê trus Ký, Sư Phạm Vĩnh Long...

— THÁO UYÊN —

SINH HOẠT TUẦN QUA

NGỌC-CHÂU ghi

Sinh siên miền Trung ăn Tết xa nhà

Năm nay kinh hướng của vật giá leo thang, cũng như của những cuộc tranh đấu mê mệt vô đồng SV các tỉnh Miền Trung đã không về quê ăn Tết được. Một số SV ĐHX Minh Mạng thì đang nằm nốp lo sự giấy tờ thủ tục để xin phép quyền gia giới cần thiện. Số khác cho đợi lấy lại theo lời hứa mà không mua kịp giấy máy bay.

Ở thời 1 năm nay anh em đánh ấn một cái Tết xa nhà vậy, không biết nếu ông hiệu ước song hành chung cảnh sát có biện cho nổi lòng của anh em không nữa.

Các phân khoa thi nhau ăn Tất Niên

Song song theo đó thì nhà ông ngày cuối năm vừa qua tất cả các phân khoa đều ăn mừng tất niên cả. Tổng Hội SV đã kô tất niên với bánh mức cùng các bài hát rộng đồng với anh em báo chí. SV Khoa Học cũng đã tổ chức Tất Niên tại GD II, nơi đây anh em thiếp mời cả giới bạn nhung giờ chót con số SV tham dự qua đông. Đặc biệt đã có rất nhiều cả tham dự chương trình vậy.

Ngoài ra tại Văn Khoa các anh chị em đã đề cử chức một cái rất thơ truyền thống đầu tiên tự dự nói đến việc nếu bánh dầy bánh chưng cũng vẫn nghệ mang nhiều dân tộc tính. Các phân khoa khác cũng thi nhau lo ăn tết, nhất là Đại Học Xá T.Q.C của mấy cô ở thì lo mừng xuân trước nhất.

SVVN du học tại Nhật ăn tết thật buồn tẻ.

Ngày tết đối với các SV du học là một ngày buồn nhất, vì nhớ nhà, xa quê hương nên đã cùng ăn mừng theo Tây Phương nên ngày Tết là 1/1 dương lịch. Vào ngày nầy các bạn mới nhìn thấy những tà áo Kimono trong các nhà Phật, họ cao niên cũng chưa rất nhiều như ở các đền Meiji (Minh Tự thiên hoàng). Đặc biệt nầy nếu bạn vào viện ăn uống thì một tách cafphê giá đến 500 yens. SV VN thì đến ngày Tết thì bạn lo thì cứ nhưng họ cũng có gắng gặp nhau một lần để chúc lành nhau. Nhưng đâu sau những cái tết như thế nầy vẫn sự những người xa quê luôn luôn bồi vọng về cố hương.

(ANH LÂM)

Các SV đang lo tranh cử BĐDTHSV

Người ta trong những ngày cuối năm nầy trên thế hồng giữa các SV luật điểm ra tại trường nầy. Lý do theo sự tiết lộ của những SV khác thì do ảnh hưởng của những cuộc tiếp vận động bầu cử v. Thời tiết cao mức anh em vì tình thân phục vụ sẽ tự mà bỏ ra ngoài những ý tưởng tâm thường tranh cử để đề anh em một nhà hợp tác cùng nhau vui vẻ.

Riêng về THSV cũng được nhiều SV chú ý vì có thể trong những ngày tới những đàn chiến thực sẽ được mang ra thi thố. Chờ xem.

SV Cao Đẳng Sư Phạm Kỹ thuật đã bầu xong Tân Ban Chấp hành niên khóa 1970 1991

Tin nhận được từ trường Cao Đẳng Sư Phạm Kỹ thuật thì các sinh viên trường nầy đã bầu xong tân ban chấp hành với thành phần như sau :

— Chủ nhiệm : Nguyễn Văn Mẽ
— Phó TC nội vụ : Nguyễn văn Tri
— Phó CT Ngoại Vụ : Trương Hoàng Miên
— Tổng Thư Ký : Nguyễn văn Mạnh
— Thủ Quỹ : Ngô thị Hải

Với mục thiết phần bao gồm nhiều sinh viên đã từng hoạt động giúp ích cho các sinh hoạt của trường SPKT nói riêng và của tập thể SV nói chung, chắc chắn tân ban chấp hành sẽ hoạt động hăng hái hơn nữa trong các sinh hoạt hữu ích cho SV trong niên khóa nầy.

Thống kê đầu năm

Bạn có biết sinh viên :
— Bị bắt nhiều nhất : Huỳnh văn Mẫn
— Thiếu kích thước nhất : Nguyễn thanh Xuân — Nguyễn [illegible]
— Tuyển bố đi xem nhiều : Nguyễn hoàng Trúc.
— Người nhỏ tuổi nhất : HS. Lê văn Nuôi.
— Chuồn Mỹ Đại Hàn nhiều nhất : [illegible] Phạm bảo Quang
— Nhỏ mà ăn nói hay nhất : Dương thị Trai (HS Hải)
— Ăn đòn nhiều nhất : Huỳnh văn Mẫn
— Vua biểu tình chợ Bến thành : [illegible] Nguyễn văn Thắng.
— Nó sinh viên tranh đấu đẹp : Trần thị Bích Mai
— Tranh đấu lì phế nhất : [illegible] Tự (vô phạm)
— Cước tuyết thực đầu tiên : 2 sv Đoàn lí [illegible] — Nguyễn [illegible]
— Cước tuyết thực ngăn nhất : 4 sv đòi thế cho cước sv ĐH X [illegible]

Hạ viện :
— Cước tuyết thực đầu nhất : 21. SVHS, tại Tổng Hội Sinh Viên
— Đặt chân xe đầu : Đại sv Miên trước nhất — sv Ngô thị Yến
— Tranh đấu bạo phúc nhất : [illegible] Thân — Cô [illegible]
— Cước xuống đường đầu tiên : sv Đại học Văn Hạnh
— Cước xuống đường [illegible] trong niên Kỹ thuật [illegible]

Bến Thành :
— Sinh viên không [illegible] — [illegible] Quốc [illegible]

Chánh :
— Sư thích tranh đấu nhất : sv [illegible] Quang Đức
— Tranh đấu bằng [illegible]

— THANH PHÁU

XÓM TUỔI VÀNG

Người giữ Xóm : chú XUYÊN

Tuổi Vàng nói với nhau

— THIÊN SẦU THÂN PHẬN (Nha Trang) gửi QHA, VÙ Mi (Saigon) chủ Vemi đã lâm Thy quá «nói quá» khi đọc «Điều Nhớ» đã gửi — TSTP —

NGUYỄN HOÀNG OANH (Vũng Tàu) gửi cho Tuổi Vàng Tạ sao [illegible] đã [illegible] Xin gửi về địa chỉ sau : [illegible] Cầu, số 2 Trần Hưng Đạo Vũng Tàu (Vũng Tàu) mà thư chuyển đi.

NGUYỄN HOÀNG OANH) — Đang [illegible] Trung Học Kỹ Thương Kiến [illegible] nghề mỹ bổ 1.

— NGUYỄN HOÀNG OANH (Vũng Tàu) gửi HOÀNG LINH THU (Trường Long Khánh).

Hồng Linh Thu nên

Oanh được bao thấy Thu muốn [illegible] TV. Oanh thông cảm [illegible] Thu. Oanh biết [illegible] nhưng [illegible] Thu, Chẳng hay [illegible] Thu cho biết lưu thì nhé. Oanh biết nghe. À Thu, địa chỉ mà Thu ghi hơi trước không tiếng nữ, vậy Thu cho biết lưu thì nhé. Địa chỉ của Oanh đã như trên đây đó.

— LÊ BẠCH ĐẰNG (Kỹ thuật Cao Thắng Saigon) gửi các bạn trong XÓM TUỔI VÀNG.

«Các bạn Tuổi vàng ơi ! Đăng nhớ «đăng đi» Tuổi vàng «nói «đầu quên» nhé. Bà nào có chịu khó viết Đăng không. Nếu nhớ, thì các bà nhớ chủ Xuyên sẽ đến nhà, hay hơn thế đó :

LÊ BẠCH ĐẰNG
490/128 Lý Thái Tổ Saigon 10.

BẠN VÀ MÙA XUÂN

Mến tặng vô các bạn của Thủy Lớp 10A2 THN

Tôi yêu hoa sáng nay
Mùa xuân hoa mai nở
Người ta cười vui lắm
Kiêng tôi ở phương nầy
Chỉ thấy vương giọt buồn

●●●

Dòng tông vô cảnh rừng
Đa lắm nơi chia cách
Đường hoang muôn ngàn lá
Tôi cúi đầu đêm bước
Ai đó cảm nhớ tôi ?

●●●

Mùa xuân chứ đã qua
Thương ai thương ngày đó
Nào biết trước chữ ngờ
Ông trời tâm ác nghiệt
Nỡ để mình chia ly

TỪNG MẢNH

HOA XUÂN

của LOAN (Tuổi Đã Buồn)

Hàng năm mỗi độ xuân về, bác cả Thịnh thường biếu Ba thứ một chậu mai thật đẹp chậu hoa nơ bác tuyển trong cả vườn mai của bác. Bác thường bảo Ba rằng :

— Cả năm tôi chỉ chăm sóc cả vườn mai cho Tết đến mới thấy được công lao của mình đây anh ạ !

Bác Cả và Ba tôi thân lắm ! Tôi không biết bác đã quen Ba tôi từ hồi nào, tôi chỉ như rằng lúc tôi còn bé xíu chưa đến tuổi đi học, cũng thường sang chơi như bây giờ. Mỗi khi sang không bao giờ bác quên mang cho con bé một gói kẹo lạm gọi bé thích ghê cơ !

Thấm thoát đã mười năm mùa xuân đi qua đình đám. Con bé Loan ngày nào giờ đây đã lớn hẳn những vườn mai của bác Cả nào không thay đổi, bác vẫn nó rõ đến Xuân và bác Cả vẫn ung dung chiêm ngưỡng công trình của mình, duy chỉ mình tôi hồn con bé Loan thay đổi. Loan buồn, buồn lắm ! Từ ngày Mẹ tình riêng ra Loan.

Hôm nay bà Cả tuyên xong chậu mai, bác thế rồi bé vào nhà thì, giọng dịu dàng :

— Loan à ! Có ba ở nhà không con ?

— Da thưa bác không ! Ba chau đi làm chưa về. Tôi bé tiếp bác, mời ba hoa.

— Ba ơi ! Bác Cả chưa chịu mai sáng đợi qua ! Chân thích ghê cơ !

— Ở có thế chứ !

Bác cười vui vẻ, trong sướng :

— Chậu thấy mai của bác tuyệt chưa ?

— Tuyệt quá ! Mai của bác Cả thì phải biết !

Nhưng sao hôm nầy trông vẻ bác ?

— Ồ ! chưa trẻ con quá, như thế đáng giao thiếu bép sẽ nó vẻ sang nắng một thế nhé chán vàng cả lên vì ai đó đây !

— À ! ra thế !

Bác chợt trông lên bàn thờ Mẹ tôi rồi quay sang tôi với vẻ thương hại

— À. Tết sắp nữa chỉ mất hơn 2 năm rồi ! Chẳng quá chau nhỉ !

Câu nói của Bác làm bé Loan buồn lắm :

— Da [illegible]

— Thôi [illegible] Tôi, bác sang rồi Ba chau.

— Da [illegible]

(CÒN TIẾP)

ĐỌC TRANG 5 «BÓNG CHÒ NGẮP» Của [illegible] NHẬT HOÀN

Viết ngắn

VIẾT CHO DU

✶ Trìu mến về T. HẰNG

□ MIỀN DU

Du ơi ! Xuân này nơi [illegible] mình trên 16 tuổi phải không ? Du ơi ! Tuổi thơ chúng mình qua mau lắm Miền hoàn ghé đi. Lá vàng Xuân đến Miền phải vui mừng và mơ ước thật nhiều, nhưng Du ơi 16 năm qua Miền đã đợi bao ước mơ trong tư tưởng để rồi chỉ biết khát khao và thèm thuồng đáng buồn quá hỏ Du ?

Du thương ! chỉ còn rất năm nữa chúng mình sẽ rời ghế nhà trường là đó và chạm vào đời thà hết mà phải không Du ? Miền thì hãy khẽ, cho Du thì chợt lại rập tôi gây bất ra lắm cho, chẳng bởi thế mà Miền thương nào là thơ con cái ấy mà

Thương mình là những đêm với chúng mình [illegible] Du ? Chúng quanh toàn là rừng, Miền và Du vào những giờ tiếng thường lên vào rừng tìm hoa đợi, thích hoa nhưng lại sợ rắn cắn nên chỉ đi quanh quẩn những chỗ gần, không tìm được hoa đẹp khi hoàng hết giờ thì chúng nhất hàng lại nhìn nhau bối rối.

(CÒN TIẾP)

HAI KHUNG TRỜI

● MINH DUNG

Với những bước tiến cao dương đầu đến trường Thái là đẹp, bai bên đường mặt Tăng của lưới hoa trình nở mực chi chít. Gây cảm một ấn giác đó là tâm thêm hoa qua nào vương đầy đầu. Cách vài lo nó vòng vòng một trăm mét. Gió thổi mạnh buốt (4 người). Miền cao mà Mùa Xuân lại sớm đến. Ấy Ngọc Tây chợt nhớ cuối hồng rộn lên niềm vui. Nhớ những buổi tối lành lạnh, cả nhóm quây mình trong bên Mrcabazit thương nhớ. đến thời iết của miền Bắc. Bà bảo rất lạnh trong năm chẳng thêm gì vui ngoài ly Tiết đông khiến cho bật cơ ai cũng đều mặp ta. Trời lạnh khiến cho người ta ngon miệng ăn mạnh hơn.

Nhưng yếu tố chính vẫn là mặt hơi nhiều ấn một lá. Những chiếc áo dày cộm cộm, xung xinh vẫn không nói nổi được đang của các cô gái xấu. Vơi chiếc khăn mỏ quạ xinh xắn chít trên đầu. Những hoạt lành ngoài đồng ấng đã làm cho Thy nên sáng nghe kỹ. Chu trên cho ngày yên vui mau hiện diện trên quê hương nầy. Cả Thy cũng trở về quê cha đất tổ nữa chứ.

Nay nhớ mười mấy năm về trước gia đình Thy đi cư vào Nam chỉ có vài người lớn như bà, ông ba, anh và Thy. Mà kia trong ngày về đông đảo chức chiến là vui lắm. Mấy đêm ấy Thi chẳng cả tâm trong cho đến nỗi nhớ Thy đến Lá nhốc ấy còn bé tí tị đầu được chín Thy sinh ra trên đất Bắc. Buồn một lần là Thy cũng chẳng bao gì mấy đứa em. Hồi đó con quá nhớ nên chẳng thu được một khái ảnh nào của quê hương trong trí nhớ, bằng khuâng đang lan nhỉ nghe kỹ đấy. Nhưng anh Thy thì hãn là biết nhiều rồi Thy đọch chiến sự Thy như trên. Đã bao [illegible] Thy [illegible] Thy [illegible] Thy

Soạn/Sn

THÔNG - CÁO

Giấy gọi thầu số 4484 cung cấp thủy lượng kế mở ngày 30-3-1971 có « Sửa đổi về số lượng và xuất sứ ».
Xin hỏi chi tiết tại: Nha Mãi Hóa Cơ Quan Tiếp Vận Trung Ương, 140 đường Hồng Thập Tự Saigon.
Saigon, ngày 20 tháng 1 năm 1971
CƠ QUAN TIẾP VẬN TRUNG ƯƠNG

Cáo Thị Gọi Thầu

MỤC ĐÍCH :
Cung cấp vải kaki, vật liệu vô tuyến trắc lượng và truyền tin, phụ tùng máy truyền hình theo điều kiện sách số 4517, 4518 và 4519.

ĐỊA ĐIỂM và NGÀY, GIỜ MỞ THẦU :
9 giờ sáng ngày 24-2-1971 tại Cơ Quan Tiếp Vận Trung Ương, 140 Hồng Thập Tự — Saigon.

NƠI THAM KHẢO ĐIỀU KIỆN SÁCH :
Nha Mãi Hóa, Cơ Quan Tiếp Vận Trung Ương tại địa chỉ trên.

Saigon, ngày 16 tháng 1 năm 1971
CƠ QUAN TIẾP VẬN TRUNG ƯƠNG

TÌM ĐỌC : NGUYỆT SAN CẤP TIẾN SỐ 22 ĐÃ PHÁT HÀNH TRÊN TOÀN QUỐC

200.000Đ.
thưởng cho bất cứ ai kêu Cảnh sát bắt được kẻ làm giả mạo nước hoa **Immortel** mang bán lén lút ở các nơi, công khai lôn xô khách hàng bằng tên MIMORTEL ISORTEL, v.v...

ANH NGỮ
Đàm thoại và luyện dịch
G.S. TRẦN VIỆT ANH
130 Pasteur, Phòng 104, ĐT.93567
(trước rạp CASINO Saigon)
Chuyên luyện nói các mục như : Xã giao, buôn bán, nhà hàng, tiếp tân, kêu điện thoại, Du lịch v.v...
Luyện dịch bài chỉ và viết đơn từ thương mãi. GS Mỹ luyện giọng. Phòng học lịch sự có máy lạnh.
Khóa 4 tháng (3 buổi mỗi tuần)
Khóa 2 tháng (6 buổi mỗi tuần)
Khai giảng : 1-2-71

Sang Độc Mới phát hay bịnh nóng dưới SUYĐỘC BÀ ƯNG HOÀN «ÔNG TIÊN». Trên 20 năm danh tiếng. Có bán lẻ ở các tiệm thuốc Bắc. KNBYT số 15 ngày 6-5-63.

Cần đến bình ký, bần thần để được hay lẻ đang bành kinh nổi đau bụng, nóng LÔI CÔNG HOÀN «ÔNG TIÊN» bán các tiệm thuốc Việt Hoa. Nhà thuốc ÔNG TIÊN, Phố Lam, Cholon — KNBYT số 4 ngày 20-11-63.

Cáo Thị Đấu Thầu Công Khai

(LẦN THỨ 1)

NGÀY GIỜ VÀ NƠI MỞ THẦU:
Ngày 10-02-1971 hồi 9 giờ tại Khu Quân Sản Tạo Tác Banmêthuột.

MỤC TIÊU VIỆC THẦU :
— Khẩu cước công tác xây cất doanh trại cho dự án 11.013/71 tại Banmêthuột.

KỲ QUỸ TẠM : 52.000$00

NƠI THAM KHẢO ĐIỀU LỆ SÁCH
— Cục Công Binh số 557 Đại lộ Nguyễn Tri Phương Saigon.
— Khu Quản Sản Tạo Tác Banmêthuột.

KBC 4138, ngày 11 tháng Giêng năm 1971
CHỈ HUY TRƯỞNG TRẠI TRIỆU ĐÀ

Việt Nam Cộng Hòa
Bộ Công Chánh
Nha Cấp Thủy
Số 101/NCT/ĐT/CT

THÔNG CÁO

Tuyển nhân viên

Nha Cấp Thủy cần tuyển dụng :
Mục (1) thợ xế lái xe xúc Fuk 1ft để làm việc tại Cần Thơ.

Ứng viên phải trong tình trạng hợp lệ quân dịch.
Yêu cầu liên lạc với Nha Cấp Thủy Bộ Công Chánh 55 Pasteur Saigon (Tỷ Hữu hạn Hệ thống nước Cần Thơ).

Saigon, ngày 14-1-1971
Phó Giám Đốc Nha Cấp Thủy
TRẦN PHƯỚC THỌ

THÔNG - CÁO

Nha Cải Huấn Bộ Nội Vụ cần tuyển dụng một số nhân viên để phục vụ tại các Trung Tâm Cải Huấn trên toàn quốc.

Thứ Nhứt : Thành phần và điều kiện tuyển dụng được ấn định như sau :
— 50 Quản Đốc hoặc Phó Quản Đốc Cải Huấn (hạng B1) chỉ số lương từ 350 đến 750. Điều kiện văn Hóa : có Tú Tài phần thứ II trở lên.
— 150 Giám Huấn (hạng B2), chỉ số lương từ 250 đến 540. Điều kiện văn hóa có Trung Học Đệ Nhất Cấp hoặc văn bằng tương đương hoặc chứng chỉ hợp lệ có học bạ 4 năm Trung Học trên điểm trung bình.
— 300 Giám Thị Cải Huấn (hạng C1) chỉ số lương từ 240 đến 320. Điều kiện văn hóa : có bằng Tiểu Học hoặc tương đương trở lên.

Thứ hai : Ưu tiên tuyển dụng dành cho :
— Các cựu quân nhân từ 34 tuổi trở lên ở trong tình trạng hợp lệ quân dịch.
— Thanh niên các loại đang được hoãn dịch vì lý do sức khoẻ.

Thứ Ba : Thời hạn nộp đơn từ ngày ra Thông Cáo đến hết ngày 20-02-1971.

Muốn biết thêm chi tiết, xin liên lạc với Nha Cải Huấn, số 7 Đại lộ Đinh Tiên Hoàng Saigon, trong ngày giờ làm việc.

Saigon, ngày 14 tháng 01 năm 1971.
NHA CẢI HUẤN / BỘ NỘI VỤ

Cáo Thị Đấu Thầu Công Khai

1) Ngày giờ và nơi mở thầu :
Lúc 09 giờ ngày 15 tháng 02 năm 1971 tại Khu Quản Sản Tạo Tác Nha Trang (Số 4 đường Gia Long).

II) Mục tiêu việc đấu thầu :
— Xây cất doanh trại cho Dự án 11 002u/71
KỲ QUỸ TẠM : 52.000400
— Tu sửa doanh trại cho Dự án 9NT.006/71
KỲ QUỸ TẠM : 52.000.00
— Xây cất Trạm Cứu bịnh cho Dự án 71 102/71
KỲ QUỸ TẠM : 52.000d.00

III) Nơi tham khảo hồ sơ trong những ngày giờ làm việc :
— CỤC CÔNG BÌNH
— KHU QUẢN SẢN TẠO TÁC NHA TRANG
— CHI KHU TẠO TÁC PHAN THIẾT

KBC 4,355 ngày 18 tháng 1 năm 1971
CHỈ HUY TRƯỞNG
KHU QUẢN SẢN TẠO TÁC NHA TRANG

Đọc và cổ động Nhật báo Cấp Tiến

Biếng ăn mất ngủ
Uống Sirop
REACTIN (BETA)
— *ăn ngon, mau dài*
— *lên cân nhanh chóng*
— *dễ ngủ yên (59MQ/CDP)*
— *trị phong ngứa*
Bán tại nhà thuốc tây

CẦN GẤP YÊU CẦU !
Nhức đầu, mất ngủ, ăn không ngon chậm tiêu, bồn mồ đau, tê mỏi ở mặt, nóng trong mình, bón uất, bao ngứa, ăng ngừa dùng thuốc
TRỊ BỊNH GAN
Quảng An Hòa
(số 1 để trị Gan và số 2 để bổ Gan)
Có bán ở các tiệm thuốc Bắc.
KN số 617 — 18-12-63

Lớp Vô Tuyến Điện và Télévision
LỚP RÁP SỬA RADIO khóa 177 Sáng, Chiều, Tối sẽ khai giảng ngày 4, 8, 15 và 20-2-71. Mãn khóa 2 tháng biết rành 5 loại máy bán thanh.
LỚP ĐẶC BIỆT TRANSISTOR cho các bạn mãn khóa S.C.
LỚP TRƯỜNG XƯỞNG đã có Tự tập sửa AMPLI HI-FI — TRANSISTOR, sửa chữa các loại máy thu thanh, Cassette và dự bị Té Division.
LỚP SỬA TÉLÉVISION đã có bạn mãn khóa Trường Xưởng và thực hành chữa TV hiệu.
Ở xa học Hàm thư với đủ dụng cụ đầy đủ.
Trường Vô Tuyến Điện
«TÂN PHÁT»
50 Đại Lộ Nguyễn Huệ — Saigon
100 Đinh tiên Hoàng Đakao-Saigon

Xổ Thuốc xổ «Nhành Mai»
Xổ dâm độc, phần nóng nhiệt, lãi kim và trị bón. Sau khi xổ rất khỏe khoắn. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KNBYT số 535 ngày 20-11-63

CÁC CHỨNG BỊNH Tê thấp đau xương nhức gân, tê bại bồi gân đi đứng, khó khăn, người ớn tê lạnh, tê đầu ngón chân, đau cứng thân mình, đau lưng nhức mỏi. Giá ngồi bàn đêm đau mình khó ngủ, các phương phong thấp nên dùng
Hoàn kiện đơn LA VẠN LINH
2 LOẠI hoàn mạt và ngâm rượu. Có để bán ở các tiệm thuốc Bắc. Tổng phát hành 537 Đường Khánh Hội — KN 606-608, ngày 9-11-68.

Cơ thể bài hoải
THẬN YẾU
Hay đau đầu, nhức đầu, mệt mỏi, đau lưng, Di mộng, mộng tinh. Sinh lực suy kém, dùng thuốc BỔ THẬN
Thận Trung Bửu
LA VẠN LINH

Các chứng bịnh **Về Tim**
Đau tim, lồng tim, hồi hộp, tim đập mạnh, xây xẩm chóng váng mệt ngất mất ngủ, dễ nổi bóc, hay giật mình hoảng hốt, thần kinh bất an, dùng
Thuốc bổ Tim
TÂM CHI BỬU
LA VẠN LINH
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
K.N. số 610 ngày 11-8-60

Làm cho da mặt được mịn mát Hết mụn trứng cá, tàn nhang.
HÃY DÙNG MỸ DIỆN CAO
THUỐC XỨC MỤN
QUẢNG AN HÒA
Mỹ phẩm cần thiết cho nữ giới đẹng như nam giới. Trị tuyệt mụn, vết sẹo nhân nhớn, sần, tàn nhang, trên da mặt, ra nắng không nám đen, bảo vệ da mặt, được trẻ mãi không già. (Có cần chứng tại Thủ Thừa Mỹ sẵn bán chuyển và giá mua). H.K.N. số 1250 ngày 28-9-58.

Cáo thị đấu thầu công khai
Ngày giờ và nơi mở thầu :
09 giờ sáng ngày 20-2-1971 tại Khu Quản Sản Tạo Tác Biên Hòa Trại Lê Xuân Kiệt Tam hiệp Biên Hòa.
Mục tiêu việc thầu :
Tu bổ doanh trại thuộc các dự án số 9BH-001, 9BH-002, 9BH-003 và 9BH-004/71 tại Biên Hòa và Vũng Tàu.
Kỳ quỹ tạm :
ở 3.500d 00 đến 62.000d.00
Thời hạn :
Từ 60 ngày đến 180 ngày.
Nơi tham khảo hồ sơ :
Trong những ngày giờ làm việc tại Khu Quản Sản Tạo Tác Biên Hòa theo địa chỉ ghi trên.
KBC 4212, ngày 15-1-1971
CHỈ HUY TRƯỞNG TRẠI LÊ XUÂN KIỆT

THUỐC BỔ «DƯỠNG SÂM VÀ QUY LÂM CỐC»
Khi thấy trong mình mệt nhọc, tiểu Tiểu, Thiếu Máu, Đau Thận, Lao Lực nhiều, Tinh Thần suy kém, sốt cảm.
Người già : kém sức khỏe.
Phụ Nữ : Kinh nguyệt không đều, da mặt xanh xao
ĐÃ CÓ THUỐC BỔ **Sâm Qui Tích** PHƯỚC LINH
Giúp cho quý vị tránh khỏi những trạng thái như trên :
Nhà thuốc PHƯỚC LINH 110bis Không Tử CHOLON

CÁO THỊ ĐẤU THẦU CÔNG KHAI

Ngày giờ và nơi mở thầu :
— Ngày 16-02-1971 hồi 09 giờ tại trại NGÔ QUYỀN đường Trịnh minh Thế Pleiku
Mục tiêu việc thầu :
1) Tu bổ doanh trại cho Trung Tâm Huấn Luyện Nghề Quân Lính Pleiku (dự án 9K.002).
2) Tu bổ doanh trại cho Quân Y Viện Pleiku (dự án 9PK.003)
3) Tu bổ doanh trại cho Trung Đội 21 Quân Khuyển canh gác tại Pleiku và Kontum (dự án 9PK.004).
4) Xây cất trại gia binh cho Tiểu Đoàn Truyền Tin Quân Đoàn II tại Pleiku (dự án 71.090).
5) Xây cất trại gia binh cho Tiểu Đoàn 660 Khai Thác Truyền Tin Biệt Địa Pleiku (dự án 71.094)
6) Cung cấp vật liệu tu bổ thường xuyên niên khóa 1971 thuộc điều lệ sách số 4/001/71.
7) Cung cấp vật liệu xây cất gia binh niên khóa 1971 thuộc điều lệ sách số 4/002/71.
Ký quỹ tạm thời :
Từ 5.000d00 đến 240.000.
Nơi tham khảo hồ sơ :
(Trong những ngày giờ làm việc) :
— Trại Đào duy Từ số 157 đại lộ Nguyễn Tri Phương Saigon.
— Cục Mãi Dịch Quân Đội, số 163 đại lộ Chi Lăng Phú Nhuận Gia Định.
— Trại Ngô Quyền đường Trịnh minh Thế Pleiku.
KBC. 4.178, ngày 17.1971
Chỉ Huy Trưởng
Trại NGÔ QUYỀN

PHONG NGỨA
nghẻ, chốc lở lói gãi tới đâu ăn lan tới đó, không phải thoa phết sơ sài ngoài da mà hết, uống
Giải phong SÁT ĐỘC HOÀN
ÔNG - TIÊN
30 năm danh tiếng
Hỏi các tiệm thuốc HOA VIỆT có bán lẻ
Nhà thuốc Ông Tiên LP Cholon — KN BYT số 518 — 2-11-63

ĐAU BAO TỬ, ĐAU RUỘT, ĐAU BỤNG KINH NIÊN UỐNG
Dưỡng Tỳ Hoàn
ÔNG TIÊN
CÂN CHO NGƯỜI
Ăn uống không tiêu, no hơi, sinh ruột ợ chua
Hỏi các tiệm thuốc Hoa Việt
Nhà thuốc Ông Tiên
Phú Lâm — Cholon
K.T. số 591 ngày 10-12-1969

Mỹ phẩm mới !
— ANNA Trị tàn nhang vết nám, chấm đen.
— LOLITA làm tiêu mỡ, thân hình thon nhỏ, cổ eo.
— MẮT XANH «BEL» Mắt xanh sáng, long lanh hấp dẫn.
— DENTILUX Trị trắng răng.
— ACNOBEL Trị mụn trứng cá.
— BARBARA Mọc lông nhung.
Có bán tại các nhà thuốc tây

Phụ nữ cần biết!
Có bịnh bạch đái xin dùng :
NỮ ĐỚI BỬU
PHƯỚC LINH
TRỊ : Đau tử cung, huyết trắng ra nhiều con người mất máu, xanh xao buồn bực, đau thắt ngang lưng, mỏi hay lên suýt đều dùng được. Tổng phát hành nhà thuốc Phước Linh 110 bis Không Tử Cholon.

NẾU TRẺ EM Sanh Bịnh Hu
Ho gió, ho hen, ho uyên khò khè và các chứng cảm sang Qui bà cho dùng
Ân Miên Nhi Khai Linh
Thuốc Ho trẻ em, trong Dược Sĩ : Huỳnh Tiến Anh Tổng phát hành nhà thuốc Phước Linh 110bis Không Tử, nơi sản xuất số 95 P. Đông Thiên Vương — Saigon.
Số KN/BY 747M ngày 2-04-71

THUỐC RƯỢU 39
NGUYỄN AN CƯ
Chuyên trị nhức mỏi, phong thấp, bổ huyết, tiêu phong. Trong mỗi hộp có quế vỏ, uống trong năm ngày thấy công hiệu.
Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KN số 26—BYT ngày 9-5-69

HO ! SIỂNG !
Các chứng Siểng hen suyễn, ho cảm, ho đờm, ho khan, ho ngược, ho nhiều, ho đêm, ho lâu ngày, ho sốt ... dùng Thuốc HO QUẢNG AN TIÊN (Có bán ở các tiệm thuốc Bắc). Tổng phát hành: Nhà thuốc QUẢNG AN HÒA Số 169 Lê văn Duyệt SÀI GÒN
K.N. số 615 ngày 18-12-63

TAM TINH HAI CẦU BỔ THẬN HOÀN Số 2
VÕ VĂN VÂN
TRỊ MỘNG TINH, DI TINH VÀ HƯỚT TINH

Cửu-long-hoàn
VÕ ĐÌNH DẦN
BỔ HUYẾT, DƯỠNG TÂM, TRANG THẬN
BÁN LẺ TẠI CÁC TIỆM THUỐC BẮC
KN.36 541 20-11-63

KIM-LINH **PHONG-THẤP HOÀN**
Chuyên trị: PHONG THẤP NHỨC GÂN ĐAU VAI ĐAU LƯNG NHỨC MỎI V.V...
— Hiệu nghiệm mau lẹ —
Tổng phát hành
NHÀ THUỐC KIM-HUÊ : 196 _ LÊ-THÁNH-TÔN _ SAIGON

Đói, nhức răng !

PATE DENTIFRICE Hynos

« Bà nên dạy con ăn đánh răng sau mỗi bữa ăn và mỗi tối trước khi đi ngủ để tránh cho con em bệnh sâu răng. »
Một lời nhắn nhủ của **Hynos** PHOSPHATE

952BYT
CITROSODINE
Thuốc CỐM và VIÊN
Viện bào chế LONGUET PHÁP-QUỐC
Trị các chứng
SÌNH BỤNG, KHÓ TIÊU
Ợ CHUA — ĐẦY HƠI
TRẺ EM TRỚ SỮA
NÁC CỤC
SIFAPP *bào-chế nhượng quyền*

862/BYT
OPTREX
thuốc rửa mắt
ĐAU MẮT • SƯNG MẮT • MẮT HAY CHẢY NƯỚC • NHIỀU GHÈN •
VIỆN BÀO CHẾ FAMEL (PHÁP QUỐC)
SIFAPP bào-chế nhượng-quyền
TÂN-TRÍ

SAU CÔNG BIỆT CHÚC ĐÃ TRỢ THAN
Quí Cô nuôi :
4 Sanh mạng, không đau lưng.
• Tránh được tiểu sản.
• Sanh con dễ nuôi.
• Sức khỏe dồi dào.
• Giữ mãi sắc đẹp ...
Thử Đi ... BẢO MẪU DƯỠNG THAI HOÀN
GIẾ KHÔNG ĐAU CON MAU LỚN
VÕ-VĂN-VÂN
G.V. THIÊM - SAIGON
C.S. 867-77-7-64

Nguyên tác : NGÔ LÂU CƯ SĨ
Dịch thuật : HÀN-GIANG-NHẠN

CÔ GÁI KỲ BẮC

(TIẾP THEO)

HỒI 94
CAO THANH VÂN ĐẠI CHIẾN LỤC MINH VŨ

A Liệt : Hãy ngăm một chút rồi nói :

— Nếu bắn bị trọng thương hay thành tàn phế tại bụng thì bụng bỏ thêm được nữa, hoặc tiếp tục bụng sát bắn thì hiệu giờ tại bụng vẫn chưa biết.

Mọi người đều lấy làm thế vị và câu chuyện đi đến chỗ vì điệu Hoàng Tranh thì biết bao cấy đều đã đến mưu bằng những tâm cơ cân xứng khiến người nghe phải ngạc nhiên.

Tăng Lão Tam nói :

— Ta biết rồi... ta biết rồi... Tra huynh tuy là kẻ vô nghĩa hiệp nhưng chẳng phải là cái nhân cần đến bá. Vì thế Tra huynh khó nghĩ tới mối huyết cừu hoặc trở ác tận gốc có thể lại bị thù gặt chết bắn...

A Liệt hỏi :

— Đã thế thì bắn có dùng mưu lế sâu xa phòng được ích gì ?

Tăng Lão Tam đáp :

— Hãy cũng như Tăng mồ có một ý nghĩ khác và đoán rằng xử hiệp phải khiến Tra huynh không động thủ được.

A Liệt ngạc nhiên hỏi :

— Biện pháp gì ? Sao chỉ lại là không biết ?

Tăng Lão Tam đáp :

— Cái kia ! Lục Minh Vũ đã xác nhận thuyết của lão Tam nói bước lợi tam mưu của bắn nên bắn cởi dầu ở rồi.

Mọi người quay ra phía Lục Minh Vũ thì quả nhiên bắn lộ ra thái độ tuốn rầu vô hạn đúng như lời Tăng Lão Tam.

Cao Thanh Vân lúc nãy vẫn để phòng để khỏi bị Lục Minh Vũ bất người một cách đột ngột.

A Liệt lại giục :

— Biện pháp gì ? Tăng huynh nói đi !

Tăng Lão Tam đáp :

— Hãy bị trọng thương vô công mất đến qua nửa rồi bắn lợi dụng đem chế kẻ thân của Phong Cái đánh dấu lấy cái mạng tên phế thì Tra huynh tính sao ?

Cả Thanh Vân cũng thấy lão nói có lý. Giả ý Lục Minh Vũ đang biện pháp nay một cách thuận lợi thì tất có thể thành công.

Cao Thanh Vân rất thơn :

— Bây giờ Tăng lão sư đã phanh phui chỉ dụng tâm đi bắn cần bắn thì kể đó không ăn thua nữa. Lục Minh Vũ ! Người hãy coi chừng.

Y gọi đến nhân Lục Minh Vũ chém tới. Đối phương cũng vung kiếm thủ thế.

Chỉ trong khoảnh khắc, nếu trong đó đưa hai lạnh thân sương của đao kiếm tiết ra.

Hai người chẳng phải là cao thủ thường thời mà lại là trận đánh quyết sinh tử, đi thiên nó khác với cuộc đấu thông thường. Chính vì thế mà sát khí cùng khí thế của hai người so với lúc bình thường tăng lên gấp mấy lần.

Quần bao đương xung quanh đều cảm thấy kì lạ ghê người. Những đám đuốc bị cường lưỡng kình phong quét phập phồng khi tỏ khi mờ.

●

HỒI 95
PHÙNG THỦY LÂM ĐẠI CHIẾN ÁC MA

Cao Thanh Vân hung hãn như cọp đói, chiêu đao chuẩn lại mau lẹ phi thường... thành bão đao của y tỏa ra một lớp tinh quang tán công mãnh liệt vô thường bao và trong bao Lục Minh Vũ.

Lục Minh Vũ ra chiêu «Hoa vũ tàn phàn». Kiếm thế quay lộn chung quanh bắn bộ toàn thân.

Đạo quang của Cao Thanh Vân đi tới đâu cũng chạm phải thế kiếm của Lục Minh Vũ bật lên những tiếng choang choảng. Lục Minh Vũ phải lùi ra mấy thước.

Quần bao theo dõi cuộc đấu thấy công lực của Cao Thanh Vân đã thâm hậu mà thế đao càng lợi hại điều linh hài vô hoàn người không ngờ. Cuộc đấu hiện giờ không có ai đáng bì quan.

Lục Minh Vũ đều đỡ mấy đao của đối phương, trong lòng hồi hộp nghĩ thầm :

— Ta đã thử qua võ công của Cao Thanh Vân nhưng bản sự hiển nhiên khác hẳn ngày trước. Dù trước kia bắn có đầu điểm tài nghệ thì sự thực cũng không thể so cách nhau nhiều đến thế được.

Hắn cho rằng trong thời gian ngắn ngủi, công lực của Cao Thanh Vân đã tinh tiến một cách không ngờ.

Lục Minh Vũ ý niệm như vậy trong chớp mắt rồi bỗ qua ngay vì bắn sự mình không thấy trọng để phân tâm lẩ lẩn tới bị hàm vào tình thế thụ động. Hắn vội để tụ công lực. Cặp mắt chiếu ra những tia kỳ quang. Thanh đao kiếm trong tay đâm chém chếch sẽ phía địch nhân.

Hiện hai bên đứng cách nhau đến bốn năm thước. Lục Minh Vũ ra chiêu này ác điểu khiến lương, khiến người ta khó mà đỡnh đương bắn tấn công hay phòng thủ.

Cao Thanh Vân trong lòng thoáng cảm thấy thế kiếm của đối phương cấu trúc mình không nơi hở thế, khi thế của y lập tức bị ngăng lại một chút.

Người bàng quan thấy Lục Minh Vũ đột nhiên biến thế lợi hại, ai bắn khoái lo lắng cho Cao Thanh Vân.

Nên biết những người bên quan ở đây toàn là những tay cao thủ lịch duyệt phong phú, nhân lực bơn người. Trong cuộc chiến đấu này hiển nhiên Cao Thanh Vân phải phát huy kiến thế thật kiên cường để áp đảo đối phương. Vậy mà khi thế của y lại chân chất, trách nào quần bàng chẳng cảm thấy tìm sự (trần trọng ?

Lục Minh Vũ nhờ được thế sơ hở nay mà chỉ phần đều công kiến khí của hắn tăng lên rất nhiều.

Chưởng môn phái Lục Xuyên là Điền Vân Thái từ hồi nào tới giờ vẫn kín tiếng, đột nhiên lớn tiếng quát :

— Lục Minh Vũ ! Cả thuật của người đối với Cao đại hiệp bị phá sinh hiệu lực thế nào được ?

MAI TIẾP

□ 88 □

Hộ lâm việc khác quân đội, không theo thời dụng biểu nhứt định nào hết lẽ cớ thức nhiều là được ngã bà thả của Hộ đều có phải là linh chánh qui mà nghĩ theo nguyên tắc bắt di bất dịch sao.

Tuy nhiên Tư Sang không ngã. Anh không tin cậy được rằng các anh kia sẽ canh gác nghiêm chỉnh, nên anh chọn hai người để thực chơi với anh, chứ thì anh cho họ ngồi bết bét.

Đứng ngọ, họ sẽ được đánh thức dậy để ăn cơm, và chừng ấy thì mới tin được rằng họ sẽ đã sức thức.

Trong khi đó thì tùy ba hợp gia đình để loan cái tin bắt tưởng mới như trong ngày.

Dòng ngọc nước chẳng hiểu gì hết, chỉ có bà ba là đã bàn lính để nắm vững mọi việc. Bà hỏi :

— Nếu họ đòi bắt mà chuyện riêng với mình sau nhà thì sao ?

— Hộ, nghĩa là các anh nghĩa quân, bao trước là sẽ đi theo ta vô tới trong buồng nữa, nên tôn, cai mới chết.

— Nói thế nào vậy cho nghĩa quân họ đâu có mất hoài hoài được.

— Họ nói là được.

— Khoan được, bằng chứng là trong giây phút nầy thì họ không có mặt.

Cả nhà đều ngước lên, nhìn ra người thì thấy một anh ăn đen không lạ mặt, anh ta không có sừng, sừng có cuốc, anh ta đang lâm gì như là đẩy cái lỗ đường.

Hàng rào thưa của nhà vẫn đã bay mất sau tiếng nổ nên lọt vào người ấy từ đâu đến chơn. Quả bắn có sừng. Nhưng thấy rõ là bắn đang canh chừng nhà vậy, không biết có đúng là để bảo vệ hay chỉ là để dòm ngó, nhưng đơn giản bắn lão vẫn gì cũng chẳng có lợi cho chú nầy hết.

Bà ba cho nói gì cũng lo bà với bọn mà Dừa không biện cho Ngọt thì không nghe. Ngọt không còn sống nữa.

Nàng đã đó mà một cây sung để bắn lính Ngọt rồi chết, nhưng Cao đã biết sống nàng không có quyền chết. Thế là cho gì nữa. Cho đến chết cũng chẳng có quyền chết thì còn cái gì !

Ở đa lâm là sống nàng thấy là Cao nói bậy. Cao nói đúng. Quả nàng không có quyền chết nếu như vậy mà chỉ giết được có hai ba tên địch, mà phải nếng để giết nhiều hơn. Cuộc chấn là có khiếu nại, với cấp bậc nào, người ta cũng lập luận y như Cao thì là người ta đúng, mà chính nàng cũng nghe nằng người ta đúng.

Nhưng nàng lại không thể giết bằng cách giết của Cao để nghĩ. Khổ là ở cái chỗ không phù nhận tư tưởng của Cao được mà cũng không chấp nhận được rằng mình là cọn sẽ không, không có quyền chết.

Vì thế mà nàng đã chết, chết ở trong lòng.

Bà ba thực tế, nên bà đã mua thịt như thường để làm nem, làm bì, còn thì cả nhà hoạt động như những hình nộm được phù thủy đưa bùa lên đó.

❀

Ngày hôm sau, cả bốt mới tính tào lại như thường, như một ngày và một đêm thay phiếu nhau để ngủ.

Trong khi một tiểu đội đi uống cà phê thì Tư Sang đã 10 người lại nói là đã giữ bốt, còn anh thì đến Thìa đi riêng ra cái chòi nhỏ, nói là đi nằm tiêu.

Nhưng đi khỏi bốt lối 60 mét trăm thước thì bọ nói chuyện quan trọng. Tư Sang hỏi :

— Theo anh thì tôi nên xử trí cách nào ?

— Cứ để cho thằng Học nó bắt tên Giáp.

— Tại sao lại kh ng tôi bắt hay anh bắt mà để cho thằng Học bắt.

— Vì thằng Học nó bắt tên Giáp, không phải là nó có hề sơ gì vì Giáp như anh nói tôi. Nó chỉ bắt tên Giáp để tra tấn Giáp cho chết, hầu đoạt cô Hồe.

— Anh biết gì vụ đó ?

— Tôi đã thấy nó theo tàn cô Hồe ngay từ ngày tên Giáp xong bốt nầy. Vì rồi nó biết Hồe là người yêu của Giáp, cái cô Hồe đó thì tôi biết rõ vì tôi là người địa phương. Cô ta trắc nết lắm, ai tán cũng được. Như vậy thằng Học nó chỉ cần một chương ngại là Giáp mất thôi.

— Ừ, nhưng những gì anh biết thì thiên hạ cũng biết. Hãy ra tay lập bốt để giành giải với bắn hay sao.

— Không phải vậy. Anh nói để cho thằng Học nó bắt xong rồi thì anh bắt lại nó ngay, buộc nó phải cho biết bắt sơ vẽ hoạt động của Giáp, đi nhiều lẽ có không cả.

Thế là anh khai trừ nó liền, rồi thì Giáp ra vòng nghĩa sinh lối. Mà phải hành động lập tức, vì để nó tra tấn Giáp thì Giáp khai hết, hóa ra nó bắt dâng.

Đó là điều tôi mà anh loại được một kế sau.

— Rồi ta sẽ làm gì Giáp ?

— Ta sẽ móc nói với bắn.

— Tin được hay không ?

— Phần nào thôi. Nếu ta có phương tiện tiếp tục thì ta sẽ theo bắt mình. Nhưng ta lại không có. Hãn chỉ bắt được phần nào hợp tác vì ta có hề sơ vẽ bắn. Nhưng như thế vẫn hơn là bỏ ta trắng.

— Anh nói có lý.

— Chuyện xác rồi là cô Hồe. Có ấy đã đẹp là trắc nết. Tôi sẽ Học bị loại rồi thì thằng khác sẽ tán cô ta ra được. Vì cô ấy đã bị Giáp sẽ thì bốt ta thì...

Mai

TỰ DO OANH KÍCH

BÌNH NGUYÊN LỘC

VÂN VƯƠNG

TIỂU THUYẾT TÌNH CẢM XÃ HỘI

của AN KHÊ

(59)

CHƯƠNG 3
TRÒ CHƠI TAY BA !...

— Cô nói chuyện lẹ hết sức, làm sao tôi biết trước cô tai nạn mà tránh, con đường đó tôi vẫn đi bằng ngày.

Ngọc Điệp phì cười ;

— Ờ, anh nói phải. Tôi thật vô lý, mà nếu không có tai nạn chưc chắc mình quen nhau.

Trước câu nói thân thiện quá tự nhiên của Điệp Tuấn hơi khớp. Dầu gì chàng cũng mới quen nàng trong thời gia chưa đến một tiếng đồng hồ. thế mà nàng đã tỏ vẻ thân mật tự trong cử chỉ, lời nói, Tuấn biết nàng thuộc thành phần xã giao rộng, nhưng Tuấn vẫn chẳng thông hiểu được tự nhiên.

Ngọc Điệp cười đắm đắm nhìn Tuấn làm chàng ngượng !

— Một người như tôi đâu thích hợp đi giao thiệp với mấy cô...

— Anh cố vẻ thành thật lắm. Tôi thích những người thành thật. cô sao nói vậy. đừng nói mất thiên hạ hàng cái vẻ tốt đẹp của mình cho đậy cái xấu. Vừa quen anh mà anh nói chuyện thành thật với tôi đó là một điều tôi tôi thích và muốn kết bạn với anh.

Ngọc Điệp hết cau mặt, trở tay vào ngực :

— Và một khi anh đã là khách quý của Điệp thì nó đách. anh sẽ xem đâm bạn của tôi đối xử rất đẹp với anh.

Hai người đi vào nhà. Những bước chân Tuấn như bồng bềnh bông như vào một thế giới huyền ảo, chàng có cảm giác đó khi được bàn tay thơm mềm nuột nắm lấy dẫn đi. Bên trong cảnh cửa kính màu sắc hoa hoét của những tâm áo quyện vio nhau hồn độn, những bóng người đi động trong ánh đèn mờ ảo, cần phòng mang một sắc thái của hộp đêm. tiếng ca thì thầm với tiếng nhạc rộn rạng. Tuấn hơi bỡ ngỡ đứng khựng lại. Ngọc Điệp xích mạnh tay chàng trấn an :

— Đừng ngại. anh đến đây.

Nàng dẫn chàng đến một góc phòng. nơi chiếc ghế sa lông to lớn bọc vải đỏ tươi và ấn vai chàng xuống một cách tự nhiên :

— Anh ngồi đây đi Điệp lấy nước cho anh uống. Anh đùng gì ? Mạc ten sẽ đa nhé ?

— Thôi...

Ngọc Điệp đưa ngón tay lên miệng khẽ suỵt :

— Không có thôi gì hết. Khách đến đây thì chủ nhà phải mời nước, chế cố gì lạ.

Bàn tay Tuấn chới với nắm cánh tay của Ngọc Điệp kéo nàng đứng lại, trong cái đụng chạm vô tình đó, Tuấn vẫn thấy cánh tay nàng mát rượi.

— Điệp ơi, anh không uống Mạc-ten đâu nghe.

— Vậy anh uống gì ? Hay là... sữa nhé.

Ngọc Điệp tính quái kẻ miệng vào tai chàng hỏi nhỏ. Hơi thở thơm ngát của nàng con gái phả vào vành tai Tuấn một cách mơ tròn. Biết Ngọc Điệp chế mình, Tuấn vẫn thản nhiên :

— Cho anh nước cam được rồi.

— Thế à ? Nhưng nãy, anh uống nước cam với đường hay với sữa hở anh ?

Ngọc Điệp nói xong, cất tiếng cười một mình. Đâu nàng chỉ xuống đưng vào trên Tuấn. Tuấn khế chau mày trong bóng tối, nàng thiếu nữ không có vẻ gì ngượng ngùng. nàng lớn tiếng gọi cô bạn vừa đứng đây :

— Ê mày ! Lại đây.

— Dạ.

— Đây là Mạc-xử Tuấn, khách quý của tao đấy nhé. phiền mấy một chút, hoặc là mày ngồi đây tiếp khách hộ tao, hoặc là mày sẽ vào nước uống cho tụi tao.

Nàng con gái mặc chiếc « robe-blound » chấp chóa kim tuyến đại phú chân, vừa phà một hơi thuốc mịt mù rồi hỏi .

MAI TIẾP

— Tuy là một truyện có thật (thời kỳ kháng chiến 1945-1954) nhưng đã tiểu thuyết hóa. Xin bạn cạnh tự thật, đó khi có những trùng hợp nói chung — Xin hiểu — chỉ là ngẫu nhiên và vô trách nhiệm đối với tác giả.

XUYÊN SƠN

(106)

4) MẮC LƯỚI

Ngươn thì nghe và cũng hỏi hả trước nụ cười duyên dáng cuốn hút ấy nơi Dung mà chàng đinh ninh chỉ có được ở những người yêu chân thành trao gửi cho người yêu. Chàng cũng chợt nghe như tâm hồn mình bỗng trẻ lại trước thái độ hồn nhiên tế cau nầy của Dung mà chàng nghĩ là chỉ có ở tính yêu đầm say mê muội của tuổi đậy thì.

Thật ra thì thái độ của Dung chỉ là kịch, như nàng đã từng khôn khéo đóng kịch với Ngươn trong suốt thời gian vừa qua để đạt tới mục đích xô đẩy Ngươn ngày càng lún sâu vào cuộc tình say mê mà quáng nắng đối với nàng.

Cái khó khăn gay cấn nhưng hấp dẫn nhất trong vai trò kịch mà Dung phải thủ đóng trọn vẹn chính là những giây phút hiếm đáng các thời cho Ngươn. Vì sự đáng hiếm nầy cần phải được áp dụng bằng tất cả các mánh khóe điều luyện tuyệt vời của thứ nghệ thuật « vành ngoài bây chờ vành trong tâm nghề » mà nàng Kiều trong Đoạn Trường Tân Thanh từng được mụ Tú Bà huấn luyện, giống như Dung cũng đã từng được cơ quan phản gián Pháp huấn luyện trong thời gian qua.

Bằng mọi cách, Dung phải làm cho con mồi đờ đẫn thất xác và hết mọi thần trí để mãi bươi bỏ cuốn không ngừng những đồ hồi ái ân, và chỉ biết lận hợp trong khát khao ân ái mà thôi. Thời thường thì người đàn ông chỉ đam mê đeo đuổi một bông sắc quyến rũ của giai nhân khi chưa nhoà mãn thú ái ân xác thịt, nhưng kh « con ông đã tỏ đường đi lối vì « đã chỉ một lần mưa gió nắng nh... cũng đủ để cho lầm người đàn ông vội vàng chân chường ngoành mặt bỏ đi mặc tung mầm đó tình hành tội sẵn.

Nhưng với Dung— hay những người đàn bà như Dung thông hoặc nhìn thấy trong cuộc đời kết quả sự huấn luyện tuyệt kỹ là một khi bộ đã giăng lưới, rất ít có một người đàn ông nào vượt khỏi cái bẫy sắp của bộ Sự thôn thuần đáng hiến xác thịt của bộ khác hẳn thái độ « ép ông động của những người con gái ngây thơ trinh trắng vì sự và chạm và cọ sát thịt ở bọ luôn luôn được chủ động qua nhiều phương pháp tuyệt diệu mà càng gần gũi người đàn ông càng bị ám ảnh hoài hủy vì những làm chắc động tố điồng từng cơn thôi thúc và thèm muốn không ngừng.

Với Ngươn, Cung đã vượt qua được giai đoạn giăng lưới một cách để đánh dấu hiện tại. Và nàng đã thành công ngay từ giây phút đầu tiên lúc tổ chức của nàng bắt trí cơ bội cho hai người gặp nhau ở cái quán lẻ nằm con đường môn ngoài đầu xóm Suối Cạn đạo nọ. Rồi ngay trong cái đêm đầu tiên Dung đã giản tiếp lôi kéo Ngươn tới nơi thuận tiện để cho nong sập bẫy ở cái ngôi mộ hoang vắng vào giữa một đêm khuya u tịch cùng vậy Ngươn đã không còn cưỡng chế nổi con thú muốn thôi thức cuồn cuộn làm đầy ắp cõi thể và cũng cũng đến nhức nhối da thịt của lúc đó.

MAI TIẾP

CHƯƠNG 3

Cuối câu chuyện, thím Sáu Tưng hỏi: hàm hỏi :

— Mầy thấy sao Tâm ?

Tâm Bia cười :

— Có gì đâu !

Sau câu nói, Tâm Bia cười lớn :

— Sức đầu mà đi nghe thằng cha đó hà ơi.

Thím Sáu Tưng ngạc nhiên :

— Mầy nói sao, mầy nói thằng cha nào ?

— Thì thằng cha Ẩm Sơn chớ còn ai nữa.

Trong câu nói của Tâm Bia có vẻ giận dữ thấy rõ.

Thím Sáu Tưng cau mày :

— Vậy là chả nói ẩu hả mầy ?

Tâm Bia xuề xòa :

— Chả nói gì cho chả nói sướng cái miệng, chuyện gì tới thì biết liền, hơi đâu mà nghe cho mệt.

— Thím Sáu cau mặt :

— Nhưng tao nghi lắm đó.

— Nghi gì ?

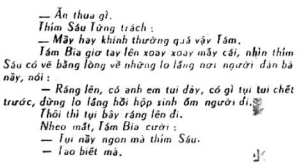
Thím Sáu suy nghĩ một tí, trễ mói :

— Chắc thế nào cũng có chuyện dử, vì không việc gì Ẩm Sơn nói vậy.

Nhìn sang Tâm Bia, người đàn bà tiếp :

— Mầy nhớ là miệng mồm cha con Ẩm Sơn độc địa lắm nghe mầy.

Tâm Bia cười gằn :



(112) ● TRẦN NHẬT HOAN

— Ăn thua gì.

Thím Sáu Tưng trách :

— Mầy hay khinh thường quá vậy Tâm.

Tâm Bia giơ tay lên xoay xoay mấy cái, nhìn thím Sáu có vẻ bằng lòng về những lo lắng nơi người đàn bà nầy, nói :

— Răng lên, có anh em tụi đây, có gì tụi tui chết trước, đừng lo lắng hồi hộp sinh ốm người đi.

Thôi thì tụi bây răng lên đi.

Nheo mắt, Tâm Bia cười :

— Tụi nầy ngon mà thím Sáu.

— Tao biết mà.

Sực nhớ ra, người đàn bà hỏi :

— Mầy có lên trên đó không ?

Tâm Bia lắc đầu :

— Không, nhưng có chuyện gì ?

Thím Sáu nhíu mày :

— Tao định nhắn tin cho thằng Nhược.

— Để chi vậy ?

— Cho nó biết...

Tâm Bia cười mỉa mai :

— Tụi tui biết hết trơn rồi.

— Trời đất.

Tâm Bia hỏi lại :

— Gì mà trời đất, bộ thím tưởng chuyện chỉ cha con Ẩm Sơn biết thôi sao, tụi tui biết con [illegible] nữa là khác.

Thím Sáu trách :

— Vậy mà mầy cứ đi vòng quanh.

Tâm Bia hít mạnh vào, nói ra trong hơi thở :

— Thử thím một chút có sao.

Thím Sáu vùng vằng :

— Bộ tụi bây tưởng tao theo phe Ẩm Sơn hả.

Tâm Bia bông đùa :

— Cùng đâm lắm đó.

— Cha mầy.

□

MAI TIẾP

Lộc Đỉnh Ký

NGUYÊN-TÁC KIM-DUNG — DỊCH-GIẢ HÀN-GIANG-NHẠN

(TIẾP THEO)

CHƯƠNG V
TƯỚNG CÔNG LÂM SƯ LÀ CHUYỆN GIẢ

Vi Tiểu Bảo lại nói :

— Trong bọn người đó chưa có một thiếu nữ cải dạng nam trang. Bọn họ muốn tìm vị cô nương cực kỳ xinh đẹp. Hai thiếu nữ nầy đánh đấu rất nhiều đến công cuộc âm mưu phản nghịch. Vậy các vị nhất thiết tìm cách mà cuộc điều tra cho rõ ràng ngành. Hai thiếu nữ đó tên họ [illegible] Khi hai vị điều tra xong đưa [illegible]

[illegible] vị muốn điều tra xem [illegible] thì nên vô quan [illegible] Lạch sau khóa, nên cùng muốn điều tra [illegible]

Hoàng Trang [illegible] đáp :

— Bọn nếu chưa kịp bắn đến nhất quyết điều tra cho bằng được gốc ngọn vụ nầy gọi là bắc đáp trong muôn một tấm lòng tri ngộ của Vi đại nhân cùng là ơn đức sâu nặng đó, nên trọng thưởng cho bọn tiểu nhân.

Bọn thị vệ cao biệt ra về rồi. Vi Tiểu Bảo lại lên từ giã Hồi Thông phương trưởng, nói :

— Hoàng thượng đã ra lệnh, sáng mai tiểu đệ phải khởi hành lên chân Thanh Lương, xây xin cả biết phương trưởng sự huynh.

Hồi Thông đáp :

— Đó là lý đương nhiên. Sư đệ tài trí thông minh, giác ngộ thiên cơ. Chỉ đáng tiếc là chúng ta xum họp chưa được bao lâu đã phải phân lý đôi ngả, thành ra nơi đây chưa được lãnh thụ nhiều điều bổ ích. Nhân duyên giữa chúng ta tơi đây là hết. Không biết sư đệ định lấy bao nhiêu tăng lữ ở đây đi theo ?

Vi Tiểu Bảo đáp :

— Trưởng Quan sư đệ!. Thì tha Bát Nhã bường, là một nhân vật tất cả [illegible] Tiểu đệ [illegible] mà [illegible] tiêu sư diệt ở La Hán đường.

Ngoài ra, gã lực thêm mười mấy nhà sư nữa. Tổng cộng 36 tên.

Hồi Thông không có điều chối từ nữa. Lão gọi cả 36 người đến nói cho hay là Hồi Minh [illegible] Thanh Lương [illegible] Ngũ Đài Sơn, và dặn bọn họ đi theo gã phải hết [illegible] Đang sơn bôn sau, Vi Tiểu Bảo [illegible] Lão [illegible]

[illegible]

Tiểu Bảo đáp [illegible]

Song [illegible] Vi Tiểu Bảo [illegible] cơ sự. Bây giờ thì được trong [illegible] nhiều [illegible] Tuy thị đã được Trương Quan Nhân [illegible] chú nhân của thị đã ở chùa Thiếu Lâm [illegible] đầu Phật mà thị vẫn cho nhớ mong, khác lắc không biết mấy mươi lần. Lúc nầy thị thấy gã đầu cạo trọc lốc, mình tăng bào thì không sao nhịn được lại khóc ba lần.

Vi Tiểu Bảo cười hỏi :

— Hảo Song Nhi ! Lâm sao mà cô khóc ? Phải chăng cô giận ta bấy lâu nay không đến thăm cô ?

Song Nhi vừa khóc vừa đáp :

— Không... không phải... tướng công... tướng công xuất gia...

Vi Tiểu Bảo nắm lấy tay thị giơ lên khẽ bóp nắn mu bàn tay vừa cười vừa nói :

— Có sây ngốc lắm ! Tướng công làm hòa thượng thì là chuyện giả.

Song Nhi ngẩn nói vừa mừng vừa thẹn, mặt đỏ ra đến mang tai.

Vi Tiểu Bảo nhìn kỹ thấy thị hình dong tiều tụy, gầy ốm hơn trước nhiều. Người thị cao thêm một ít, khiến thị càng là lướt xinh đẹp. Gã mỉm cười hỏi :

— Sao cô gầy đi nhiều thế ? Hàng ngày cô nhớ ta lắm phải không ?

Song Nhi đỏ mặt lên toan lắc đầu, nhưng rồi lại cúi xuống.

Vi Tiểu Bảo nói :

— Cô mau thay đổi nam trang, về đi thôi ta.

Song Nhi [illegible] thay mặt [illegible] Vi Tiểu Bảo [illegible] Hồi Minh biết sự [illegible]

Vi Tiểu Bảo [illegible]

Bốn nhà sư liền lạy phục xuống nói :

— Bọn tiểu tăng được biết thiên sư đến trụ trì chùa Thanh Lương, ai nấy đều mừng rỡ vô xuống nói đón đã mấy hôm nay.

Nguyên Vô Khang Hy đã sai người đưa mật chỉ đến Pháp Thông bảo thượng, trụ trì chùa Thanh Lương, nhất lão đi lên trụ trì chùa Tử Vân tại Trường An, nên bọn chỗ Thiếu Lâm tăng tới đã nghinh tiếp.

Chùa Tử Vân ở Trường An còn lớn hơn chùa Thanh Lương nhiều, Pháp Thông được tới đã lâm trụ trì trong lòng kết bao lý-Lão phải bốn nhà sư xây xuống chân núi Ngũ Đài Sơn chờ đợi.

Vi Tiểu Bảo lên chùa Thanh Lương cùng Pháp Thông bảo thượng làm lễ giao tiếp.

Quần tăng đều đến bái kiến. Ba nhà sư Ngọc Lâm, Hành Sĩ và Hành Điển không chân hành đến đón tiếp. Chỉ có sư trên của Ngọc Lâm đưa tới cho trụ trì.

Vi Tiểu Bảo bảo Trùng Thông đọc sớ văn thì ra ba vị sư nầy đang ở thách lý tọa quan, nên theo qui cũ trong chùa, viết sớ văn để thăm kiến tân trụ trì.

Hôm sau Pháp Thông xuống núi đi Trường An. Vi Tiểu Bảo làm chủ chùa Thanh Lương.

[illegible]

MAI TIẾP

Cáo lỗi

Vì một trở ngại ngoài ý muốn nên sự sắp đặt các trang trong số này có sự thay đổi. Mong bạn đọc thông cảm.

Kể từ số mai, vị trí các trang sẽ được xếp lại như trước.

CẤP TIẾN

TIẾP THEO C TRANG 1

Những phần tử chống chính phủ này gồm một số phần tử Pháp lai, trí thức, vài tướng lãnh cũng như một vài thương gia miền Nam có tiền nhưng đều có địa phương, không ảnh hưởng và thế của người miền Bắc trong chế độ quân TT Thiệu.

Theo quan điểm của các phân tích gia địa phương hiểu rõ về sự nổi dậy của cánh trung miền Nam lập trường của các đoàn thể tôn giáo và hội đoàn chính trị khác biệt sau tại miền Nam VN thì những khác nhau và đã mạnh để sự tham dự của họ vào chính phủ liên hiệp có thể ngăn không cho Cộng Sản chiếm cả miền Nam, ít nhất là trong trường hợp trên thời.

Vì thế Hoa Kỳ không chấp nhận [illegible] tiếp hiệp có thể [illegible] chống lại đường [illegible] Cộng Sản.

Vấn đề hôm nay

(tiếp theo trang 1)

Trước Tết mấy ngày, có tin

— Đường HCM bị phá tắc ngăn trở nặng. Hà nội phải dùng tới biện pháp cho tiếp hậu vào những thà theo giòng sông Mekong.

— Binh BV tập trung ở Hạ Lào và vùng ba biên giới.

Mấy ngày Tết, không quân Mỹ đã oanh tạc SV năm lần liên tiếp.

Sau một trận Campuchia, chiến trường Hạ Lào, từ tính trong ám i đã mở màn giai đoạn sôi động.

Đương đầu với cố gắng mới của CS, bên nầy đang lâm vào việc leo thang chiến tranh để hối thúc hòa bình. Chuyện làm ngược ngạo. có thể bị một phần lớn dư luận Mỹ bất mãn, nhưng xem chừng chính quyền Nixon không còn cách nào khác hơn hành động chẳng đụng đến đó. Trường thành đang mức huy không, hoàn cảnh càng bắt buộc quân đội VNCH phải viễn chinh hai mặt trận vì nơi lý những cái thuận cho chỗ lánh thổ miền Nam nầy.

Cái sự sa lầy là một cái sự hợp lý, những vấn bài sanh tử không đình thì cũng phải chịu bị đánh, không cách nào tránh được. Một khi chịu khóa hòa bình nằm trong tay TC về dụng cụ của TC là chế độ Hà nội thì không riêng gì bên nầy mà cả bên kia cũng rơi vào cái thế [illegible] đường.

Hy vọng của bên nầy vẫn là sự vẫn trở lại tình của Mỹ về chiến phí, không quân và tiếp liệu. Bên [illegible] đó, người ta cũng mong mỏi rằng sau cơ gang mùa khô [illegible] lãnh đạo [illegible] Hà nội sẽ thấy rằng mình [illegible] thành không [illegible] tới lần [illegible] là tiếp tục [illegible] tranh để rồi sớm muộn gì lại cũng phải hòa. Vì nếu trong Nam binh Mỹ tới tập rút [illegible] mà đám bàn đàm [illegible] giữa lãnh đạo Hà Nội và TC có thể thỏa mãn cho BV đến nỗi để chính bên [illegible] cuộc chiến.

Tự trong [illegible] tới nay, tuyên truyền CS luôn luôn [illegible] bên này là [illegible] đế quốc, cũng rắn (Mỹ) [illegible] gỡ nhà.

Nhưng nghĩ kỹ lại, nếu đứng ôm mông sẩm lang miền Nam hàng [illegible] khu sanh MTGPMN [illegible] Mỹ vào vòng chiến [illegible] mà miền Nam người [illegible] thì Hà nội đâu có kết vấn đề thế hệ ngày nay. Hà nội đã tự tạo cho họ cái thế kết và lôi cả miền Nam vào đó.

CS chưa hai VN là bậy.

Muốn thứa thắng xông lên nuốt luôn miền Nam lại càng bậy hơn.

Hai nước VN cứ mặc ai nấy sống tạm thời là một cuộc ly dị chẳng đẹp đẽ gì những may ra còn chết êm thấm. Đằng nầy chế ly dị (do mình đòi hỏi), Hà nội muốn tới lập giá thế cưỡng bách, đưa hai mươi triệu đồng bào vào lò sát sanh rồi cũng trở về chỗ cũ.

Không còn bài học nào đắc

LẬP TRƯỜNG

(TIẾP THEO TRANG 1)

2) Cùng là chiến tranh du kích theo lối « nhơn dân khởi nghĩa » do CS sách động nhưng, giang sơn đầu anh hùng đó, hoàn cảnh Ma Lai và VN khác biệt quá nhiều. Ma Lai gồm hai sắc dân : Người Mã Lai và rất đông Huê kiều. Hai sắc dân nầy có mối mâu thuẫn nội tại, lý thị khá nặng nề và CS đã « năm » được trong thành phần Huê kiều, bị người Ma Lai Hồi giáo chống bằng kịch liệt. Nhờ đó, một mặt « nhốt » người Huê kiều vào ấp Chiến Lược khai thác mâu thuẫn giữa hai sắc tộc, người Anh đã cô lập hóa được CS và phá được hạ tầng cơ sở của đối chiến mà không cần nhiều binh lực chính quy tác chiến Thêm vào đó, người Anh đã nhờ được binh Úc, một quân đội thiện nghệ chống du kích hơn Anh Pháp Mỹ (chỉ có Đại Hàn là so sánh được sự thất bại tồn kém về ấp C.I. ở VN là bài học kinh nghiệm cho biết rằng chiến tranh du kích thiên hình vạn trạng, chẳng khác nào vi trùng biến tánh, không phải một vị thuốc đặc nhất mà chữa ở đâu cũng hết được.

3) Cảnh sát Ấng lê (kẻ cả ở các thuộc địa) là bực nhứt thế giới về truyền thống lãnh đạo, bạn dân tận tình phục vụ với tinh thần trách nhiệm và Danh Dự cao độ. Trong khi đó thì ngành Cảnh sát VN, di sản của Pháp và chế độ Diệm để lại, không phải là dụng cụ lý tưởng cho ông Thompson như ở Mã Lai vậy.

Nói một vế Cảnh sát VN chỉ thêm mích lòng mà chẳng thay đổi được gì. Tôi công truyền thống mà xây cũng thành truyền thống, một khi đã thành truyền thống thì không phải là một sớm một chiều mà cải thiện có kết quả ngay được. Dù vậy, đa số nhơn viên Cảnh sát VN hiện nay là Phù đương dồng hóa công nhựt với đồng lương gần như không đủ đóng gạo và hút thuốc. Dòi nhiều ở một bộ máy như ấy là muốn mặt trăng trên trời...

Chúng tôi không quá bi quan.

Sự « lộ diện giang hồ » của Sir Thompson chứng minh ý muốn và thiện chí Sửa Sai của cả VN lẫn Mỹ. Có còn hơn không, trễ còn hơn không bao giờ đến, chúng tôi mừng nhưng chưa dám lạc quan vội.

Sự thành công của Sir Thompson tùy thuộc nhiều yếu tố vạn năn :

— Chính đốn nhơn sự.

— Xây dựng lại một tinh thần hoàn toàn mới cho ngành Cảnh sát.

— Tranh thủ được sự cộng tác của nhơn dân về phương diện tin tức. Chánh trị bẻ phái, kinh tế suy sụp, thêm những giấy chuyển, tinh thần « trị dân nhiều hơn giúp dân » đang ngự trị ở đây có thể làm cho Sir Thompson thất bại dễ dàng.

TIẾP THEO A TRANG 1

Quốc Hội Mỹ sắp

Ủy Ban Ngoại Giao của Thượng viện Hoa Kỳ tổ chức Ba lần tiếng kêu gọi [illegible] Nixon hãy [illegible] cho Ủy Ban biết về cuộc hành quân bao phủ dầy bí mật ở biên giới Ai Lao và Lưu Bạc kế hoạch liên tràn cũng khai [illegible] cách chấm dứt cuộc chiến tranh VN.

Trong Tuần qua Phan [illegible] cho hay Công quân đã [illegible] tiếp và dày lá lần đầu tiên Công quân xuất hiện giai. Thái [illegible] khẳng Thua Tướng Thông Phaua Công quân đã chiếm đóng qua vùng khu cao nguyên Bolovens, nơi được xem như sẵn trong đường mòn Hồ chí Minh chạy từ phía Bắc tới VNCH vào Kampuchea.

Hiện quân số BV ở vùng Bolovens khoảng từ 12 Tiểu đoàn gồm 9 ngàn người trong lúc quân Lào phải bảo vệ khu vực ở giữa phía Bắc và Đông Bắc cao nguyên Bolovens [illegible] khoảng 12 ngàn quân.

Tướng Thông Phaua cũng cực lực bác bỏ tin nói đã có sự thỏa hiệp bí mật giữa các Tướng lãnh Lào và VNCH, cho phép quân lực VNCH đến công vào các đường giây tiếp liệu của cộng quân ở Hạ Lào. Theo các tin tức tiên quân VNCH được Hoa kỳ yểm trợ được phép tiến sâu khoảng 50 cây số lãnh thổ Lào nhằm cắt đứt đường mòn Hồ chí Minh. Thượng Tướng Phaua [illegible] nhận là trong khu vực cao 2 Sư đoàn BV 312 và 316 có chiếm vị bảo vệ các căn cứ tiếp liệu.

Thượng nghị sĩ Iw Fulbright bác bỏ tin nói đã có sự thỏa hiệp bí mật giữa các Tướng lãnh Lào và VNCH, cho phép quân lực VNCH đến công vào các đường giây tiếp liệu của cộng quân ở Hạ Lào. Theo các tin tức tiên quân VNCH được Hoa kỳ yểm trợ được phép tiến sâu khoảng 50 cây số lãnh thổ Lào nhằm cắt đứt đường mòn Hồ chí Minh. Thượng Tướng Phaua [illegible] nhận là trong khu vực cao 2 Sư đoàn BV 312 và 316 có chiếm vị bảo vệ các căn cứ tiếp liệu.

Thượng nghị sĩ Iw Fulbright bác bỏ tin nói đã có sự thỏa hiệp bí mật giữa các Tướng lãnh Lào và VNCH, cho phép quân lực VNCH đến công vào các đường giây tiếp liệu của cộng quân ở Hạ Lào. Theo các tin tức tiên quân VNCH được Hoa kỳ yểm trợ được phép tiến sâu khoảng 50 cây số lãnh thổ Lào nhằm cắt đứt đường mòn Hồ chí Minh. Thượng Tướng Phaua [illegible] nhận là trong khu vực cao 2 Sư đoàn BV 312 và 316 có chiếm vị bảo vệ các căn cứ tiếp liệu.

Thượng nghị sĩ Iw Fulbright bác bỏ tin nói đã có sự thỏa hiệp bí mật giữa các Tướng lãnh Lào và VNCH, cho phép quân lực VNCH đến công vào các đường giây tiếp liệu của cộng quân ở Hạ Lào. Theo các tin tức tiên quân VNCH được Hoa kỳ yểm trợ được phép tiến sâu khoảng 50 cây số lãnh thổ Lào nhằm cắt đứt đường mòn Hồ chí Minh. Thượng Tướng Phaua [illegible] nhận là trong khu vực cao 2 Sư đoàn BV 312 và 316 có chiếm vị bảo vệ các căn cứ tiếp liệu.

Thượng nghị sĩ Iw Fulbright bác bỏ tin nói đã có sự thỏa hiệp bí mật giữa các Tướng lãnh Lào và VNCH, cho phép quân lực VNCH đến công vào các đường giây tiếp liệu của cộng quân ở Hạ Lào. Theo các tin tức tiên quân VNCH được Hoa kỳ yểm trợ được phép tiến sâu khoảng 50 cây số lãnh thổ Lào nhằm cắt đứt đường mòn Hồ chí Minh. Thượng Tướng Phaua [illegible] nhận là trong khu vực cao 2 Sư đoàn BV 312 và 316 có chiếm vị bảo vệ các căn cứ tiếp liệu.

TIẾP THEO K TRANG 1

DB Tân nói tiếp. Sắc lệch mà Hành pháp vừa ban hành đã tự tiện thêm vào đạo luật do Quốc Hội biểu quyết, những điều khoản hạn chế, khái khe quyền tự do báo chí, [illegible] tức là hành pháp đã vi hiến vì đã qua quyền lập pháp, và đã cấm phạm vào sự quyền tự do ngôn luận, [illegible] báo chí, tự do xuất bản mà [illegible] 12 Hiến pháp đã qui định.

Dịp này, LS DB Nguyễn khắc Tân kháng định, với chắc chắn Quốc hội sẽ không tán ngu trước những sự kiện trên trong như thế.

TIẾP THEO D TRANG 1

Bác Duffy Telegraph nói : một cuộc hành quân lớn của quân đội Nam VN với sự trợ lực của quân **Mỹ đánh** không cần cứ địa CS ở Ai Lao không chắc chắn có thể làm tổ hoạch lấn công của Hà nội tại Nam VN cho đến mùa khô tới, và lúc đó thì Nam VN, Ai Lao và Cam Bốt sẽ mạnh hơn nhiều và sẵn sàng hơn.

Bản Duffy Telegraph cho rằng Nixon đã chống lại không phải là 1 người trốn tránh một cuộc thử thách trong một tình trạng như thế Bao ý nói tuy chắc là Ông Nixon sẽ không cho quân đội Mỹ vượt qua biên giới sang Ai Lao không có thể Ông sẽ cho không quân trợ lực quân đội Nam VN và sẽ bảo [illegible] động ý không cách giải thích là làm yếu địch quân và trợ lực cho các đồng minh với mục đích là bảo vệ sinh mạng cho quân đội Mỹ và để rút quân [illegible].

Chưa có lý do để nghi ngờ sự thành thật của TT Nixon

Báo Guardian là tờ báo thường hay chỉ trích đường lối của Hoa Kỳ nói hiện nay chưa có lý do gì để nghi ngờ sự thành thật của ông Nixon khi ông cam kết là quân đội các chiến Mỹ sẽ rút đi theo chương trình dự tính và theo những thời hạn đã bảo. Nhưng báo Guardian nói : kết quả những hành động hiện nay của Nam Việt nam sẽ cho thấy những lời tuyên bố của Tổng Thống Nixon nói chính sách Việt hóa của ông tiến hành mỹ mãn là đúng hay không. Kết quả tại hại nhất đối với TT Nixon là nếu quân đội Nam Việt Nam thành quân tại Ai Lao mà bị thua. Báo Guardian không tiên đoán kết quả cuộc hành quân nầy sẽ ra sao, nhưng báo ấy nói bộ máy tuyên truyền của Hoa Kỳ tại Saigon không giúp cho họ những điều phải giác cho các nhà báo tại Saigon cho biết một việc gì quan trọng sắp xảy ra chắc đã làm cho Cộng sản VN biết trước rồi hơn là khi đã được báo trước về những cuộc hành quân tại Cam Bốt — (TV)

XEM TRANG 2 :

— Điện ảnh

— Tân nhạc

VÀ XÓM TUỔI VÀNG

TIẾP THEO F TRANG 1

Theo tin tức thì DB sinh đến Trần Kim Thoa trong thời vụ Chủ Tịch Ủy Ban Ngoại Giao Xã Hội đã đến 4 ngày trong ấy nhà một chuyến châu du 16 nước trong vòng 1 tháng và nói là đã nghiên cứu tất cả hội tại các quốc gia nầy rồi ngăn sách của Hà nội đó thôi !

Vô cùng khó một chuyến đi nghiên cứu » được nói tiếp với thời gian là 1 tháng tại 5 quốc gia khác chúng được các Data Bảo nếy thực hiện với phương tiện tự túc. Tuy nhiên, với hành động tốt thường ở đây nên con bao thiếu người ta nghĩ rằng sẽ có nhiều chuyến oan hoa trong chuyến đi kỳ quốc nói trên.

TIẾP THEO X TRANG 1

Ông Nguyễn minh Bửu đã đánh dấp tài sự an toàn thuộc nghiệp đoàn nhân tên Nguyễn minh Châu trong thương. Người ta nói rằng Nguyễn minh Bửu vẫn là một người khác đã đập phá ông Lam của ông Châu.

Hiện nay tài sản của trên 130 xe lam đã để cho một phái đoàn đến Bộ Nội Vụ cũng như các cơ quan liên hệ để yêu cầu giải quyết thỏa đáng 3 nguyện vọng được đề ra.

— Đưa ông Nguyễn minh Bửu ra tòa xét giáp tuổi

— Chính quyền phải giải quyết tích trong nghiệp đoàn để đưa anh em tài sản lên Lam.

— Đòi hỏi ông Nguyễn minh Bửu phải bồi thường cho các chủ.

Hiện nay tất cả trên 130 xe lam đình công đã đạy đọc theo đường Minh Mạng và Cảnh sát đã đến giữ gìn rất sự khó xực xảy. Tham sự tiết lộ nếu cứ tất sẽ xe lam « tất cả các anh em trong nghiệp đoàn xe lam đọc lập sẽ cố chức hội thảo bất tiện nhiệm ông hồ tịch cũng như thành lập một BCH mới «Chống tôi đang theo đối nội vụ.

TIẾP THEO V TRANG 1

Bước sang ngày 26-1-71, trên đường áp giải B nên Công Sản sắt trên vẫn quản lý, nội tuyến cộng sản khác phược lịch gửi mìn gây cho 7 trong 8 đồng chí của chúng bị tử thương.

Theo sự đó xét của địa phương, đây không phải là một sự rủi ro mà Cộng sản đã bại Cộng sản tại lại, do là một chủ trương tiêu diệt những đồng chí của chúng bị bắt để ngăn đường điều tra vì 8 CS 8 người nói rõ chắc chắn cho liên quan nhiều đến những tổ chức cán bộ nằm vùng khác nữa.

TIẾP THEO H TRANG 1

đã Không lực lâm mọi người nghĩ là chúng ta lại sẽ thả gió quân qua bên đó.»

Giới chức thông tin ghi nhận sự khác biệt trong những lời tuyên bố của NT Rogers và Bộ trưởng quốc phòng Melin Laird về việc sử dụng không lực tại Cam Bốt. Ông Laird thì nói là đã cùng chính phủ [illegible] Nol NT Rogers lại nói là đã bàn về sinh mạng binh lính Mỹ tại VN.

Các viên chức thông tin dân sự và quân sự đều tỏ vẻ không nói hăng về việc sội các Nixon gửi bạn công việc của họ. Họ cho rằng việc kiểm soát tin tức chặt chẽ, kiểm duyệt tin, chỉ làm cho bàn chỉ thêm nghi ngờ.

TIẾP THEO E TRANG 1

Vì giấy ghi danh của các ứng viên nếu thì người giấy gọi danh học Nhật hoặc Đức Ngữ ứng viên cần phải có giấy ghi danh học Cao học với một ngành trung hợp với văn bằng đại học đã đều.

Người ta vẫn theo không cần tiên đề nếu đã nói là đồng ứng viên bậc Cao Học Hội đồng Du học chấp thuận cho tất cả các ứng viên đã nạp đơn trong các đợt 1,2,3 trước đây mà các đến nay chưa bổ tức được giấy ghi danh hoặc đã có nạp một giấy ghi danh không phù hợp với văn bằng đại học đang có thể tiếp tục nạp giấy ghi danh hoặc thay thế giấy ghi danh trước trong thời hạn ấn định cho ứng viên là đợt 4.

TIẾP TỤC TRÊN ĐÀ CẢI TIẾN

NHÀ HÀNG CA, VŨ, NHẠC, KỊCH

NAM — ĐÔ

109-205 Đ.L. Nguyễn thái Học Saigon

SÂN KHẤU VÀ ÁNH SÁNG TÂN KỲ

Thay đổi chương trình bằng tuồng và sáng hấp dẫn với những Ca sĩ tài danh : THANH TUYỀN. GIAO LINH. PHƯƠNG HOÀI TÂM v.v ... Hiện giờ bàn nhạn trở VŨ SƠN

Nhiều tiết mục hấp ngộ sẽ lần Qui khách năng lòng đến.

Xin đặt bàn trước Đ. 24 195 - 25505

ANH VĂN THÍNH THỊ

TỔNG KHAI GIẢNG CÁC LỚP MỚI 15-2-71

Giáo Sư ngoại quốc đảm trách

- SINH VIÊN SẮP DỰ HỌC
- ÔNG BÀ ĐI DỰ LỊCH
- CÔNG TỰ CHỨC MUỐN GIAO THIỆP VỚI NGOẠI KIỀU

Hãy tham dự lớp ANH VĂN ĐẶC BIỆT

— *điền giảng bằng phim ảnh*

— *nghe và luyện giọng theo máy thâu băng.*

Tư Thực Sinh Ngữ THÍNH THỊ

VIỆT ÁNH

5 bis Trần Nhật Duật Tân Định Saigon

KIM CHUNG 5 tại Rạp OLYMPIC

Nhất định đóng rồi thứ tư 3-2-71 long trọng khai Xuân với mới :

Quán Khuya Sầu Viễn Khách

Cây viết Yên Lang tuyên bố : giọng ca « với rợi » LỆ THỦY trong vai tuồng độc đáo nhất (lẫng và thương) bên tiếp đẹp. kép ca. kép trẻ MINH PHỤNG. MINH VƯƠNG và đã «giọng vàng» KIỀU TIÊN. BÍCH HANH. HỒNG THỦY và đoàn nghệ sỹ « choai choai » trong Đoàn Kim Chung 5 chắc chắn sẽ đưa QUÁN KHUYA SẦU VIỄN KHÁCH lên hàng đầu các soạn phẩm của tôi. Cặp MINH PHỤNG, LỆ THỦY đều nói «QUÁN KHUYA SẦU VIỄN KHÁCH là vở hay nhất của Yên Lang».

Vé còn bán trước tại rạp OLYMPIC

15-2-71

Lớp Giải Đề Thi Tú Tài I, II A, B, C

TRIẾT, TOÁN, LÝ HÓA, SINH NGỮ, VIỆT

G.S. : Nhượng, Ân, Ba, Phương, Sáu, Thống, Xuân.

Chi tiết và hồi chi tiết tại Trung Tâm CẤP TIẾN. 11 đường Nguyễn văn Thoại từ 18 giờ 30 đến 21 giờ.

Bí mật Ngân Hàng bị «bật mí»?

? ? ?

Các « Đòn Ngón » Của

NGÀNH NÀY BỊ PHƠI TRẦN?

Dư luận sẽ vô tư phán xét

- Ngân hàng nào áp dụng cho Trương mục Tiết Kiệm lãi xuất 10% trên giấy tờ, mà trên thực tế không đủ 10%. ?
- Ngân hàng nào gây ngộ nhận ? Hiểu làm ?
- Ngân hàng nào lời cho vay tính tiền lời cao bắt khách hàng trả, ngược lại lúc nhận tiền kỳ thác Tiết kiệm lại tính lời trên số nhỏ nhứt để trả cho người gởi ?
- Ngân hàng có «phục vụ Trương chủ một cách ngay thẳng, trung tín trong sự tôn trọng quyền lợi chung» đúng như họ đã đăng Thông cáo hay không ?
- Thế nào là Quyền lợi chung ? Quyền lợi chung giữa các Ngân hàng hay quyền lợi chung giữa Ngân hàng và thân chủ ?
- Ở VN, có mấy cách tính lời cho Trương mục Tiết kiệm ? Cách nào có lợi cho Ngân hàng ? Cách nào có lợi cho thân chủ ?
- Lối tính lời nào công bằng nhứt ?
- Có thật tối tính lời căn cứ trên kết số dư mỗi ngày làm cho Trương chủ Trương mục Tiết kiệm được lợi hơn trung bình gấp 3 lần so với lối tính cũ, nếu Trương mục có hoạt động ?

Ngân hàng nào áp dụng lối tính nầy?

Ngân hàng nào chống đối ? Tại sao ?

- Ngân hàng nào chạy theo ngân hàng khác. ?

Hãy đón đọc thiên điều tra độc đáo và công phu do Bộ Biên Tập Kinh Tế Tài Chánh của nhật báo :

sẽ khởi đăng từ 6-2-71

dân chủ mới

NHỰT BÁO THÔNG TIN VÀ NGHỊ LUẬN

THÔNG CÁO

V/v Tàu nhập bến Thương Cảng Saigon.

Thương cảng Saigon trân trọng yêu cầu các hãng tàu thanh toán gấp những lệ phí cần dong lại (lệ phí nhập bến, lệ phí phụ trợ, lệ phí sử dụng dụng cụ v.v...) trước ngày 8-2-71.

Sau ngày 8-2-1971 [illegible] tàu nào chưa thanh toán xong những lệ phí nói trên, sẽ không được phép nhập bến.

Saigon, ngày 02 tháng 02 năm 1971

Nha Thương Cảng Saigon

TRUNG TÁ TRẦN THIỆN PHƯƠNG

Xuân lên chơi !

TRONG DỊP XUÂN TÂN HỢI

ĐỘC QUYỀN Tại rạp lớn có máy lạnh :

EDEN

4 TÊN THẢO KHẤU

— Một phim WESTERN cực kỳ gây cấn và vui nhộn với những pha đánh cướp tài tình của cặp song hiệp MẬP. ÓM cùng một tướng cướp sau 15 năm nằm thăm mới có dịp tái xuất giang hồ.

— Trong khói súng khói lửa và tiếng gió ngựa dồn dập, nhưng chuyện quý mưu thần của bọn thảo khấu ngang nhiên ẩn hiện, chia nhiều rất đu bì tha đau !!!

— MẬU ĐỒ I ĐẠN BAY I HÁN XƯA ĐƯỢC TRẢ I Cũng chỉ với những phát súng thần ảo, những cuộc chém giết lịch liệt

— 4 TÊN THẢO KHẤU : 1 phim tràng bùng như phim nổ đầu xuân, với đủ mọi chi tiết hấp dẫn khác giả như những màn XIẾC LEO GIÁY. NHẢY CẦU CAO HÀNG CHỤC THƯỚC BỂ BƠAT Ô TRỌNG LIÊN và nhất là rạp ĐẦU VÔ ĐÀI thật ngoạn mục chẳng khác mấy rạp chiếu

— 4 TÊN THẢO KHẤU : một phim tuyệt chọn của hãng PARAMOUNT FILMS, được sản xuất năm 70, với đủ mọi chi tiết hấp dẫn khác giả như những màn XIẾC LEO GIÁY. NHẢY CẦU CAO HÀNG CHỤC THƯỚC BỂ BƠAT Ô TRỌNG LIÊN và nhất là rạp ĐẦU VÔ ĐÀI thật ngoạn mục chẳng khác mấy rạp chiếu

— Vì thành phần tài trợ rất lớng danh ELI WALLACH. TERENCE HILL. BUD SPENCE. BROCK PETERS.

Màu ảnh ĐẠI VÌ TUYỂN — màu TECHNICOLOR — Nói tiếng Pháp — Phụ đề Việt Anh Hoa.

LES 4 DE L'AVE MARIA

ELI WALLACH ACE HIGH

TERENCE HILL

- Bạn đã từng tham gia kháng chiến ?
- Bạn đã vào tù ra khám vì yêu nước ?
- Bạn mong chờ một ánh sáng hòa bình ?

xin mời bạn đọc nhật báo TIN SỐNG ra mắt 5-2-71

- *Với chân ngôn đấu tranh cho chính nghĩa, cho thân phận con người Việt Nam đau khổ*
- *Với chủ trương không đăng trò mua giác để mua chuộc độc giả*
- *Với đường lối phụng sự tổ quốc dân tộc trên hết*
- *Với can đảm chống lại tất cả mọi thế lực ngoại lai đang dày xéo đất nước*
- *Với quyết tâm quét sạch lũ tham tàn, bạo ngược, bán nước, buôn dân.*

nhựt báo TIN SỐNG là tiếng nói tự con tim của những người còn cảm thấy le lói trong tâm hồn một niềm tin cho tương lai dân tộc

tinsống

THÔNG TIN NGHỊ LUẬN

Chủ nhiệm, Chủ bút : PHÙNG THỊ HẠNH — Chủ trương biên tập : LÊ TRANG