Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

Từ Nhà kho Quán Ven Đường (chủ quản Huỳnh Chiếu Đẳng)

Cỏ Động

CẤP TIẾN
SỐ VÀNG
TỈNH RUỘT THỊT
86 thêu trước 425.7474
56 thêu ngày 12-12
– Bà Phạm thị Duy Cholon 3 0004
– Cô Võ thị Trường Vân
cử sinh Giảng, 36 Cao
Bắc Saigon 1 gói quần áo
– Bà Dư 2/52 Cao Thắng
Saigon 1 gói quần áo và 6004.
Tạm cộng 427.5474.

LƯU Ý ĐỘC GIẢ CẤP TIẾN
– Hàng ngày từ 8 giờ sáng đến 20 giờ tối, hãn hữu có người nhờ, trực tiếp hỏi nhà số 242 đường Phan Đình Phùng, SG. đề nhận hàng, phẩm, hiệu học cần đăng hàng giờ này sau nhận hàng tại Miền Trung.
– Ở xa nơi, nhờ gửi theo hàng có bưu phẩm, xe chở Nhựt - Bửu Cầu, Tiền (xin ghi rõ thêm: chiếu dịch Tỉnh Ruột) Thịt).

NĂM THỨ 2 ◎ SỐ 513 ◎ 6 TRANG 10Đ ◎ CHỦ NHỰT 13, THỨ HAI 14-12-70

Cấp Tiến

TỰ DO - TIẾN BỘ

Chủ Bút
VÕ-BÌNH-SƠN

Giám Đốc Chính Trị
G.S. NGUYỄN-V-BÔNG

Tòa soạn và Trị sự
242ter Phan đình Phùng Sg
Hộp thơ: 2142-DT: 93.975

Cuộc hành quân vào Chiến khu U-Minh bế gãy kế hoạch của CS

DƯỚI SỰ CHỈ-HUY CỦA 1 TƯỚNG 2 SAO C. QUÂN MƯU TOAN TẤN-KÍCH THỦ-ĐÔ

THỦ TƯỚNG BCH TIỀN PHƯƠNG VÀ BÍ THƯ QK 4 VIỆT CỘNG BỊ HẠ

NGƯỜI NHẢI ĐỘT NHẬP TRẠI GIAM TỬ BÌNH CỦA VC GIẢI THOÁT 15 THƯỜNG DÂN

SAIGON 12-12 (STB).— Liên tiếp trong những ngày qua, người nhái Hải Quân VN thực hiện nhiều cuộc đổ bộ lực soát hạ sát trên vị trí Cộng quân mà không bị 1 thiệt hại nhân mạng nào.

Cuộc lục soát đầu tiên được thực hiện cách đây 3 hôm, thực hiện tại 41 Km Tây Tây Bắc vùng Năm Căn. Theo nguồn tin đã được phổ biến cho hay, có tất cả một phe địch bị 6 Cộng quân chết tại chỗ về tên khác bị thương đồng thời tịch thu 2 Carbine, 1 AK47 - 1 SKZ và 50 viên đạn.

Cũng ngày, 1 toán người nhái khác lục soát bảo vệ 1 Cộng quân, bắt sống 2 tên tại vùng 15km phía Nam tỉnh Kiến Hòa. Cuộc ngày kế tiếp, người nhái Hải Quân lại đổ bộ lục soát một vùng giám sát tỉnh cấm địch tại 18 km Tây Tỉnh lỵ Định Tường và 10 km Tây Nam Mỹ Tho, bắt sống 9 tên. Cũng tại vùng Năm Căn ở 11km phía Đông, người nhái bắt hụ 2 Cộng quân, giải thoát 15 thường dân bị địch giam giữ.

Người ta, toán thám sát thuộc Đặc khu Rừng Sát vừa tạo một kỳ công lớn khi đổ bộ vào sâu 12 Cây số 92 Cộng quân tại vùng này. Toán thám sát nói trên đã tiếp binh vào Bộ Chỉ Huy Tiền Phương Phân Khu 4 Cộng quân đặt tại 25 km Đông Bắc Nhà Bè.

Tuần tháng vừa qua đã là một tuần nhiều cam bộ cao cấp trong số có Tư Thắng Chỉ Huy Trưởng Bộ Chỉ Huy Tiền Phương, Hai Thắng Phó bí thư Phân Khu 4, 2 quận ủy và 1 chính trị viên quân y Phân khu cùng 39 tên khác.

Lực lượng hành quân công đã tịch thu 20 kỳ tài liệu, nhiều dụng cụ y khoa và phá hủy 5 căn cứ 3 xưởng của địch. Căn nhắc Đặc Khu Rừng Sát là sát nách thủ đô Saigon.

☐ BIỆT KÍCH ĐANG SĂN ĐUỔI VIÊN TƯỚNG 2 SAO C.S VÀ BỘ THAM MƯU CỦA Y.

SAIGON 13-12 – Nguồn tin thông thạo vừa tiết lộ, cuộc hành quân quy mô hiện tại của Quân Đội VNCH tại U Minh chậm bế gãy kế hoạch tấn tích Thủ Đô Saigon và các vùng phụ cận vào dịp Tết Tân Hợi.

Theo nguồn tin trên, C.S Bắc-Việt nghiên ngẫm kế hoạch mở chiến dịch đánh lớn trên toàn thể chiến trường Đồng Dương, đặc biệt là tại Miền Nam in lâu, ly quay lên ngay tình thế lối lợi nắm dần nắm đất hiệp say bảo tọa điều kiện thuận lợi để có thể chấp thuận một cuộc ngưng bắn đại hạn nguyên rỉ.

Cuộc chuyển quân về hướng Saigon

Theo nguồn tin tình trong thời gian vừa qua, B.V. đang gia tăng quân và đã tiếp liệu và tập trung Đoàn Quân và đã tiếp liệu và tập trung Đoàn Quân và đã tiếp liệu và tập trung Đoàn

KỊCH TRƯỜNG

Mỗi tuần thứ 5 và Chủ Nhựt do Huy Trường phụ trách

THỬ KIỂM ĐIỂM LẠI VỐN LIẾNG VŨ DẦN TỘC CỦA CHÚNG TA

VŨ, MỘT NGÔN-NGỮ QUỐC-TẾ

CHÚNG TA RẤT TÔN TRỌNG VŨ DẦN TỘC CỦA CÁC NƯỚC TRÊN THẾ GIỚI, NHƯNG CHÚNG TA KHÔNG NÊN PHỔ BIẾN VŨ DẦN TỘC VIỆT VÀ VÍU VÀ NGOẠI LAI

Trên đường khai thác và dẫn tộc hầy kiểm điểm lại vốn liếng vũ dân tộc của chúng ta

Sau thế-chiến thứ nhứt, cũng như những nhược tiểu quốc khác, nhân dân ta vùng lên đòi nền nước độc lập cho xứng đáng, lấy nền Độc Lập cho sự nở, đem lại một hộ một nước cho nước Việt Nam Độc Lập.

Một cuộc phục hoạt toàn diện, trên một lãnh vực được: ở tại thực hiện, nhất là về Văn hóa nói chung và Văn nghệ nói riêng, nhân đấy nghành Vũ được triệt để khai thác. Nhưng toàn dân bằng sự nhộn động chung đem nhiều lần thế chiến tranh Việt Pháp đã phá hoại hết gần sạch những công trình ấy.

Cuối cùng qua chín năm màu đỏ chan hòa, chiến tranh tàn phá, hiệp định Giơ Nơ-ve chia đôi đất nước.

Từ 20-7-1954 đến nay, 16 năm trời trôi qua, nước Việt chúng ta đã chứng tỏ trường thành, mặc đã đất nước vẫn ngập trên chiến tranh.

Theo đà trưởng thành chung, nền Văn Nghệ tranh diễn như Cải Lương, Tân Nhạc, Vũ Điệu, Thoại Kịch, cũng được phát triển mạnh. Đã có những đoàn được xự xăng đề đem chương đi đánh xa người với nước giá trị nghệ thuật tạm gọi trong thành, vì chưa làm nổi hội được chất dân tộc tinh trong Văn Nghệ.

Do đoàn quan trọng «Dân Tộc Tính» này mà nhiều nghệ sĩ, nhiều bọn yêu Văn nghệ, rức chê bôn trách Văn bản phải nỗi công sưu khảo, hội họp, kêu gọi những người làm Văn Học Nghệ Thuật hãy tìm về cội nguồn dân tộc để chắt ra chất dân tộc tinh làm vị thuốc bồi sinh cho nền Văn Nghệ trình diễn xứ sở.

Vũ,một ngôn ngữ quốc tế

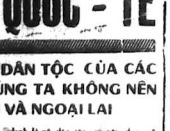
Ở đây, chúng tôi chỉ bàn về Bộ Môn Vũ, một hình thức nghệ thuật thoát trình diễn không thể thiếu một ngôn ngữ chung: Đại Nhạc Hội buộc trong một đoàn Văn Nghệ nước ngoại trình diễn.

Nói đến Vũ, hầu hết những người quan tâm đến nghệ thuật, thiết thì đều nói khẩu đều hiểu rằng Bộ Môn Vũ khi trình diễn có mảnh lực lôi cuốn người xem nhất, vì nó là một thứ «Ngôn Ngữ Quốc Tế» được thế hiểu bằng những cử điệu nhịp nhàng theo cách tiết thoát uyển chuyển để tạo thành những «Bức Tranh» diễn lý về ngoại mục trong đó một nhiên «mài lên» được một bằng ý nghĩa của Vũ điệu khiến người thường ngoại đề dàng nhận thấy.

Là một nghệ thuật cao quí như vậy, Vũ có thể là Bộ môn Đại diện khi xuất đối Văn nghệ với nước ngoài cho nên khi thực hiện Vũ ta phải thật trong nghiêm cứu, nâng tác, tập luyện, nên chữa sao cho đạt thành thực, tất nội dung trước khi đưa ra trình diễn trước công chúng.

Một hiện tượng chiếu thận trọng, bửa bãi, cẩn thể, và nhứt là, các quả thường nhìn về đủ những người không am hiểu mà lại liều lĩnh, tán ông ép cầm cầu bè kia trong tuồng mơ mới và mới trình diễn cách dây không lâu, lại được người ta nghênh đành là và dân tộc, có nội dung và hình thức như sau:

Vũ có rất nhiều phái Thái Thắng Lai Châu (B.P.) tay chân mềm dẻo diệu «Khỏ Mo» mông tay bọc dài trên người phần tây theo «kiểu vũ cung Ba Lê» luôn luôn lắc ngực.



Vũ Chăm với những cử điệu rất dịu dàng, trong những «Mâm hóa ra hoàn hảo, không điệu là bàng bộ mặt, chỉ lắc về ngoài cho đến hết những điệu rất giao tiếp mà mình».

Đề nói lên sự lịch sử của một công việc làm rất trách vô trách nhiệm liên hệ đến Bộ môn Vũ.

(CÒN TIẾP)

KIM CHUNG 2 VỀ RẠP OLYMPIC KHAI TRƯƠNG TUỒNG

Nữ độc thủ đại ma đầu

của soạn giả VÂN-HÀ

Đoàn KC 2 sau một tuần lễ lưu diễn ngày 10-12-70 đã dọn về rạp Olympic tối ngộ cùng khán giả Thủ Đô.

Lần này đoàn KC 2 cho khai trương tuồng «Nữ độc thủ-Đại ma đầu» của soạn giả Vân Hà. Đây là vở tuồng võ hiệp Trung Hoa mà đoàn KC 2 định thâu trương trong lần lưu lại Olympic tuần lễ trước đây nhưng vì vở tuồng có đã bích về thời dụng chạm một cô đảo trong đoàn nên đã cô đảo đã nẫy lên thế để yêu cầu bầu Long không cho khai trương. Đến nay thì việc thâu lên giàn xem giá trên vở tuồng và có đảo được đảo nếp nên tuồng mới đem ra khai trương.

Nữ độc thủ-Đại ma đầu sẽ được các nghệ sĩ trong đoàn KC2 đảm nhận vai tuồng như đảo : Diệp Hiếu, Phương Dung, Tố Kim Hồng, Thanh kim Hoa, Hồng Hoa, Kép Phương Bình, Quốc Trấn, Minh Sang, Út Hậu, Út Tuộn, Hoàng Ghi bê Ái Doãn và bé Tùng.

Nói về tuồng tuồng, tuồng Nữ độc Thủ Đại ma đầu sẽ được trình diễn nhiều đêm liên tiếp.

★ CỦA TÂN-NGUYÊN ★

Chuyện xảy ra sau 16 năm

Mười sáu năm sau Thảo Ly nghiêm nhiên là thế hệ thứ ba trong rất được vợ chồng Đào Thanh cưng yêu vì vợ chồng ông này không có con cái. Thảo Ly không hề hay biết mình là con nuôi mặc dù ai ai cũng biết. Thảo Ly được một người đàn bà trạc 40 tuổi đến gặp và giới thiệu là mẹ ruột. Người đàn bà này cho biết Thảo Ly là con của Đào Thanh và Thảo Ly với Thảo Ly là con của một người đàn bà khác. Thảo Ly không tin cho vợ chồng Đào Thanh không đem tiền lộ thân thế của Thảo Ly. Vì khi mọi người biết Thảo Ly là con của một người đàn bà xấu xí nghèo hạ và một người đàn bà trác nết chẳng ra gì thì cuộc hôn lễ của cậy sẽ tổng thất. Đào Thanh, vợ Bửu Long đem thư bảo cho Hồ Thị Loan. Chẳng cũng từ này biết chuyện, khinh khi Thảo Ly rồi từ hôn bỏ đi luôn. Thảo Ly đau khổ may cho có có bạn là Tuy Liên an ủi. Thì Liên vô người anh bọc tên Phương Bình một hiệp khách giang hồ thâu yêu Thảo Ly từ lâu lắm.

Chẳng là hoa hành để thu tặng người đẹp nhưng bị sang lành nhạt bắt bỉ sanh hiềm hờ nhưng... sẵn đeo đuổi và lợi dụng nàng sẽ thương tưởng đến mình. Và cũng chính nhờ Phương Long thông cảm tình cảnh của Thảo Ly nên chịu bỏ công lặn lội khắp giang hồ mới quên hàng đến công Đào gia trang để tỉ chiêu ! Đại hội Võ lâm nổi lại tội trạng của Thị Thái Thọ, Đại hội thảo mục. Thái Thọ được đưa ra trước mọi người, để hoàn giang hồ định đoạt.

Hành vi hung ác của Khương Hạo bị mọi người ghê tởm. Hai tên giao ác Mậu tất Bình và Bửu Long tổ cáo nơm nớp chiếu đoạt Đào gia trang của Khương Hạo trước đại hội. Và Thảo Tiên sau ngày bị Đào Thanh đuổi đi đã có dịp bồi bận về thăm ghét sự phụ Khương Hạo mới đứng ác hoà o bánh vì giao ác của Khương Hạo Thầy Đại hội đã lộc được một sự công minh, Khương Hạo bão dông ra sức đánh giết mọi người nhưng phương chẳng thắng được vì tài nghệ cao cường đành Khương Hạo trọng thương quân bảng ra tay đánh chết tên mà dân bang ác độ giết sau cho Thái Thọ và gia đình rơm hợp.

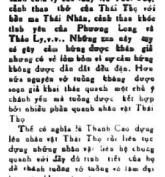
Tuồng không có gì mới lạ

Qua chuyện tuồng được tóm lược bão bạn đọc thấy Võ lâm đại hội là vở tuồng võ hiệp được soạn giả Thanh Cao viết xoay quanh câu chuyện ngay giao của những nhân vật giang hồ. Người ngay thẳng thường bị kẻ gian ganh ghét âu mưu hãi hại gì đề chống được tuồng lợi tục, danh vọng thì kẻ gian vơi bao mưu mô độc buyệt tạo được sự giàu sang, danh vọng trong một thời gian rồi thế nào cũng bị người ngay thẳng kế tục để tiêu diệt. Với ý quen thuộc này, soạn giả Thanh Cao cho nổi lên trong soạn phẩm những tâm tình bề bạo có nghĩa có nhân của các nhân vật Thái Thọ Đào Thanh trong chi con cuội thực của Thái Thọ Thái Hòa Dịch Long Phương Châu dự sự Nhân...

Người ra tuồng Võ Lâm Đại Hội không có ý tưởng mới lạ xác được thấy. Soạn giả Thanh Cao có cố gắng khai thác những sơn đề khách sạn chính chia ly của thầy trò Thái Thọ, cảnh thâu thập của Thái Thọ với bầu ma Thái Nhân, cảnh thâu khóc tình yêu của Phương Long và Thảo Ly,v.v.. Nhưng sau cũng may có gây cảm bằng được không có về lôm hồn ai sự cảm bằng không được dẫn dắt đến đâu. Hơn nữa người vở tuồng không được soạn giả khai thác quanh một chủ ý chính yếu mà tuồng được kết hợp bởi nhiều phần quanh nhân vật Thái Thọ.

Thế có nghĩa là Thanh Cao dựng lên nhân vật Thái Thọ rồi liên tục dựng những nhân vật liên hệ chung quanh với đầy đủ tính tiết của họ để thành tuồng vở tuồng có làm đại học với Thái mâu tức tục.

Vì tuồng không chặt chẽ nên tình tiết cũng thường dài dòng.



CÁC VAI

Đào Ngọc Bích vai	Thảo Trác
Phương Liên	Hoàng Liên
Kim Ngọc	Thi Liễu
Thanh Hồng	Thúy Dương
Tuyết Ngọc	Thảo Chi
Mỹ Xuân	Hoàng Lan
Hương Lang	Thái Thọ
Út Trà Ôn	Đào Thanh
Đức Lợi	Phương Long
Văn Chung	Mậu tất Bình
Kim Quang	Bửu Long
Hồng Dược	Khương Hạo
Mười Hoa	Hồ Loan
Diệp Long	Phương Châu đại sư

Qui tụ 1 số đào kép cũ, cô K. Chưởng thành lập

ĐOÀN KIM - CHƯỞNG

★ Đoàn hát này sẽ khai trương tại Cần-Thơ ?

● ĐẶC PHÁI VIÊN ●

Đúng như tin đã loan trong số báo trước, việc cô Kim Chưởng thành lập lại đoàn hát Kim Chưởng được có sự chấp nhận về cô trong đêm tiếp xúc với chúng tôi vào chiều ngày 5-12-70 tại nhà riêng của cô vậy.

Buộc lòng giải tán đoàn hát

Cô Kim Chưởng cho biết trước đây vì «chuyện chẳng đặng đừng» nên phải giải tán đoàn Hoa Anh Đào nhưng cô không thể nào bỏ nghề được nhất là khi được khán giả khắp nơi gửi chi cho nghệ sĩ nếu mỗi bằng biện thiện hết vì không khích việc thành lập lại đoàn hát. Cô Kim Chưởng tiết lộ rằng cô nhờ thơ cư thâu tiền là phải có cái rạp để có một đoàn hát hoàn toàn mới để vì không muốn dùng tên đoàn cũ.

Ai sẽ hùn vốn với đoàn này ?

Ngày gợi ra kế hoạch thành lập đoàn hát được cô Kim Chưởng gửi khá lâu nay nhiều người tin tưởng thực được tiết lộ tự gửi thân vận của bà hầu lớn việc lý luồng này thì tới hôm nay tháng sau bà bầu Kim Chưởng đã lo xúc tiến việc thành lập đoàn hát. Đoàn hát mới gồm hầu phần bản là : cô Kim Chưởng bà sáu Hoa(chị của cô Kim Chưởng) đào Ánh Hồng và kép Thanh Hải. Vấn theo nguồn tin đáng tin cậy này thì cô Kim Chưởng muốn đào Ánh Hồng và kép Thanh Hải bỏ nên hùn lớn quanh bà là để bọ có trách nhiệm quan trọng đối với đoàn hát hơn là trách nhiệm của một cô đào anh kép hát cho bản Cô lớn Chưởng đã thảo luận với bộ đó. Trương Xuân trở lại để lại để giữ một vai trò quan trọng trong đoàn hát.

Khai trương đoàn hát tại Cần Thơ ?

Thành phần đào kép đoàn Kim Chưởng được dự định ngoài sự Ánh Hồng Thanh Hải còn lại những nghệ sĩ cũ của đoàn Hoa anh Đ : Kim Chưởng, Phương Lan, Hoàng Ân Thanh Kim Lệ, Kiều Lệ Tâm và cô kép Phương Quang.

Sau đó đoàn sẽ tiến đến dự định chính là Kim Chưởng gửi thư hoài cho người đến tiếp xúc mời đến đoàn cô hầu luận việc hợp tác.

Cho đến nay chưa có gì chắc chắn là những nghệ sĩ này đã ký giao kèo với đoàn hùn Chưởng chưa. Nhưng hầu hết các nghệ sĩ đều có vẻ muốn trở lại hát cho «Cô Bảy».

Vấn theo nguồn tin đáng tin cậy này thì ngày khai trương bảng hiệu Kim Chưởng nhiều rất đẹp tối Nguyễn Đáo tại rạp Minh Châu ở Cần Thơ.

Sau đó đoàn sẽ lên về ra mắt khán giả bà con tại quê nhà của cô Kim Chưởng ở Mỹ Thuận.

Xây rạp cho đoàn

Nguồn tin này phù hợp với lời

ThànhĐược

ĐÍNH CHÁNH

Lúc sau này có nhiều nguồn tin cho rằng đào Út Bạch Lan sau khi dứt khoát với ông Đ đã có chương trình tái hợp với kép Thanh Được để lập đoàn hát như hồi hai người còn sau đoàn Út Bạch Lan - Thành Được.

Đêm 7-12-70 kép Thành Được đứng giữa đám đông trước cửa rạp Quốc Thanh liền bổ lê không bao giờ có việc Thành Được thành lập gánh hát với Út Bạch Lan. Vợ chồng anh ngày xưa đang phát thời còn chia tay nhau khi hưởng gì bây giờ... nhất là Út Bạch Lan vừa lộn sộn với ông Đ. Thành Được cho rằng những người đã lợi dụng việc riêng của Út Bạch Lan đề làm xì căn đau lại còn gài anh vô nữa. Anh sẽ có lời đính chánh chính thức những việc này luôn.

SOẠN GIẢ NGỌC-ĐIỆP ĂN TẾT VỚI

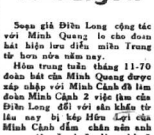
DẠ-HỘI KÈN CHỒNG

Biển Long về Saigon

Soạn giả Điền Long cộng tác với Minh Cảnh lo cho đoàn hát hiện lưu diễn miền Trung từ hơn nửa năm nay.

Hôm trong tuần tháng 11-70 đoàn hát của Minh Quang được xắp nhập với Minh Cảnh đã làm đoàn Minh Cảnh đảm nhận anh soạn giả nay bước lòng bỏ về Saigon ngưng theo đoàn luôn.

Điền Long không bận theo đoàn hát ; ở nhà sáng tác.



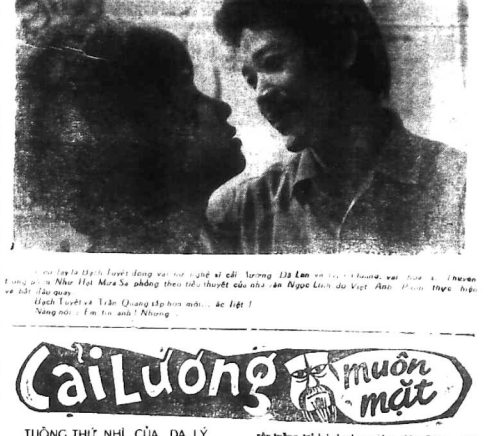
Như tin Cấp Tiến Kịch trường đã loan, Ngọc Điệp đã hứa thành với tâm lý sẽ bội «Làm dâu trăm bực» tuồng sẽ anh viết với Nữ si Trúc Chi (con gái trưởng Nhàn của Anh) Nay, được Ban giám đốc DLH (ánh vụ tiên cho soạn phẩm của anh trình diễn đợt Tết Tân Hợi, nghỉ rằng Điền Long đã bỏ nhiều nghiên cứu, sưu tầm không những về tuồng mà còn về phong tục tập quán, anh sẽ rời vào Tuyết Tình Cốc để hoàn thành gấp rút «Dạ Hội Kèn Chồng» để công hiến cho khán giả tin cậy ngày Tết. Và anh với những trận cười như pháo sẽ trong những ngày Tết sắp tới.

Chờ xem D, Hội Kèn Chồng của Ngọc Điệp ra mắt sao.

Trần Lý và Hồ Hoành coi như đã rõ vì quan Tuấn Phủ sẽ không cưới cho con một người vợ chẳng hề đối mòn đăng. Do đó những thư từ của Thái Thọ gởi về nhằm gởi gắm về thăm viếng Thảo Ly được vợ chồng Đào Thanh sẽ trong vòng khóa kỹ.

Đại để ma Khương Hạo chưa hai trên Mậu Tất Bình và Bửu Long lại xuất hiện đánh cấp những bức thư

Bạch Tuyết - Trần Quang sắp hôn nhau



Trần Quang và Nhơn Hội Mưa Sa phòng theo tiết thuyết của nhà văn Ngọc Linh do Việt Anh Phim trực hiện và đạo diễn.

Bạch Tuyết và Trần Quang sắp hôn nhau... ắc liệt !

Năng nói : Em tin anh ! Nhưng

Kịch Nghệ truyện hình

TỐI THỨ TƯ 9-12-1970

Nhân Dân Kịch Đoàn trình diễn kịch phẩm của KHUẤT-DANH

« CUỐI ĐƯỜNG »

MỘT CÂU CHUYỆN BUỒN, XÓT XA. ★ MỘT VỞ KỊCH CÓ TÁC DỤNG TỐ CỘNG HỮU HIỆU.

☐ **Lược thuật**

Tố Bạch, một nữ cán bộ điệp báo của chánh quyền miền Bắc được cho một nhiệm vụ đặc nhập về miền Nam Việt Nam.

Nữ cán bộ này sẽ mang tên Thu (Bích Sơn), và sẽ về sống trong gia đình ông Đạt, chồng là cán bộ Cộng sản nằm vùng. Thu là con gái của ông Đạt, mẹ Thu đã chết. Nữ cán bộ sắt giống Thu sau khi giết chết Thu thì sẽ hoàn toàn thế.

Thu phận sự kết nghĩa vợ chồng với một sĩ quan điệp báo của quốc gia, rồi từ từ sẽ khuyến dụ sĩ quan này theo Cộng sản. Sĩ quan đó là Thành (Hoàng Long).

Sau một thời gian Thu đã chinh phục được tình cảm của Thành. Ông Đạt thấy nhiệm vụ Thu đã hoàn thành, sẽ ông cho cho Thu về miền Bắc và mất tích vì cái lồng. Trong lúc lời ca «Nước mắt mẹ thu vàng vàng ngân đài, nhớ ai, nhớ ai...»

☐ **Nhận xét :**

Câu chuyện Cuối Đường thật là buồn, thật là đau xót !

Tuy phần kết cuộc của câu chuyện có sẽ gượng ép, gượng ép ở chỗ Thu tự tử, vì Thu sẽ thế giải quyết bằng cách khác mà không quyết định tự tử quá bắp tắp như thế, nhưng cái lối đã là cái kết gây nhiều xúc động trong lòng khán giả.

Đề chết gây được nhiều xúc động đó mà vở kịch thành công, thành công có hai mặt, tố Cộng, lên tinh cảm.

Thành ... về mặt tố Cộng vở vở kịch đã diễn tả được các đặc chất về tinh vô nghĩa, phi phàng, vô ác độc của con người điệp báo Cộng sản ! Bất luận Thu phải giết chồng là một người quyết định qui vào chính mà sự cũng người của ! Nguyễn rằng đã là người của Cộng sản vậy. Do đó vở kịch đã thành công về mặt tố Cộng.

Còn thành công về mặt tình cảm là ở chỗ nó khắc đã diễn tả được tình cảm của đôi vợ chồng, yêu con, tình của cái sống đã thắng hơn thành lạnh của Đảng !

Thành công về tình cảm của thế hiện ở chỗ Thành đã biết Thu là cán bộ của CS, nhưng anh vẫn thiết yêu Thu, sau bao nhiêu ngày chung sống.

Cả hai đều đã để tình cảm của người thắng cả nhiệm vụ điệp báo của cả hai !

Diễn tả đề diễm rất con người như vậy là kịch phẩm đã thành công.

☐ **Kết luận**

Tuy «Cuối đường» không phải là một vở kịch lịch sử hay hùng, nhưng nhờ ở tác dụng tố Cộng hữu hiệu, nhờ ở tác dụng tình cảm hợp tình hợp lý mà vở kịch xem được.

Đề là một vở kịch tố Cộng có giá trị trong bình !

CẢI LƯƠNG muôn mặt

TUỒNG THỨ NHÌ CỦA DẠ LÝ MINH BẰNG

Soạn giả Dạ Lý sau khi cùng Minh Bằng có tuồng « Tình hận Tuyết Phong Sơn » được đoàn KC2 trình diễn, anh hứng chí lại cùng Minh Bằng viết thêm một vở tuồng võ hiệp nữa đề trao cho cùng tự Kim Chung.

Đó là vở tuồng có tựa là « Trường hận kiếp ca nhi » anh và M.B. nhằm vào thành phần đào kép đoàn KC5 đó... khai thác triệt để tài nghệ của các nghệ sĩ đoàn này. Tuồng Trường hận kiếp ca nhi đã được Minh Bằng trao cho ban giám đốc công ty Kim Chung chờ ngày đem ra tập dượt. Được biết soạn giả Dạ Lý là một quân nhân.

VỞ : VÕ-LÂM DỊ KHÁCH CỦA PHI-LONG TRAO CHO ĐOÀN TÂN-THỦ-ĐÔ

Sau khi thành công vở : Bằng - Lai Hiệp-Khách trên sân khấu Ôi-Bạch-Lan, soạn giả sướt ra Phi-Long lăng xăng phòng tác để viết thêm vở « Võ-Lâm Dị Khách » cần phim « Giang Hồ Dị Khách » chiếu tại rạp Đại-Nam cách nay vài tháng.

Soạn-giả mới này đã bỏ kiếm-duyệt vào ngày 2-12-70, và đã trao cho Đoàn Tân-Thủ-Đô Tân-Tài đề đoàn nầy trình diễn.

Nghe đâu Tân-Tài và Như-Ngọc hứa tận tình đóng góp trong đêm hầu mừng đoàn mới đó một Soạn-giả mới tập thành bước vào nghề.

HƯƠNG MÙA THU VỀ RẠP QUỐC TẾ ?

Đoàn Hương Mùa Thu sau khi thành công rực rỡ ở nhà Bà đề dọn về rạp Tân Bình trình diễn được hơn gần tháng là ngưng. Đoàn hát đến ngày 9-12-70 thì bắc xuống hát tại « Cần Giuộc». Sau đó đoàn sẽ hát ở các trạm gần đề đỡ chờ dịp trở về Saigon trình diễn ở rạp Quốc Tế. Nghe đâu bầu Thu An đã mướn được rạp nầy Ngày 11-1-71 đoàn sẽ tái ngộ khán giả Thủ Đô trong vòng hai tuần lễ với vở tuồng « Huyết nữ Ma xi tinh » của Thu An. Chờ xem năm cơi đoàn Hương Mùa Thu về Saigon xem nào.

ÚT TRÀ ÔN NGỌC BÍCH NẰM NHÀ

Sau thời gian lưu diễn đoàn Thái Dương 1 trở về rạp Quốc Thanh dự định khai trương tuồng xã hội Chúa đăng bọ đời đời của soạn giả Nguyễn Huỳnh. Nhưng đoàn Tô1 không khai trương vở tuồng nầy kịp vì nghe đâu trước khi về Saigon tại Vũng Tàu kép Út Trà Ôn không muốn cho Ngọc Bích hát vai giả nên anh lấy cớ bịnh đề không hát. Nhưng thực ra Út Trà Ôn đã bị đoàn Thái Dương 1 cho nghỉ việc vì tội bỏ đoàn giữa chừng.

Út Trà Ôn hiện đang nằm nhà chờ dịp khác.

MỘT ĐÊM TẠI CẦN-THƠ

Đêm 7-12-70 vừa qua, Ban Giám Đốc Đoàn Thái Dương 1 đã tổ chức một đêm liên hoan tại Cần-Thơ để mừng thành công của đoàn trong thời gian lưu diễn ở các tỉnh đã trở về rạp Quốc Thanh trình diễn tuồng «Võ Lâm Đại Hội» của soạn giả Thanh Cao từ đêm 7-12-1970. Tuồng Võ lâm đại hội có rất đông khán giả đến coi.

Nỗi oan của một hiệp khách

Tô Thái Thọ là một hiệp khách chính phái thường gặp phải người ty là độ từ cha lão mẫu đầu Khương Hạo tên Thảo Tiên. Thảo Tiên ăn ở với Thái Thọ nơm nớp được đem con gái đặt tên Thảo Ly nhưng lại nghe lời thầy bỏ rơi chồng con đề về làm vợ lẽ Trang chủ Đào Thanh hầu chiếm đoạt Đào gia trang.

Lễ tân hôn của Đào Thanh có Tô Thái Thọ đến dự chúng khám phá ra âm mưu của thầy trò Khương Hạo định bán tín cho Đào Thanh hay thì có chị của Thảo Tiên là Thảo Chi đe dọa sẽ giết con của chồng là bé Thảo Ly mà thị đã bắt cóc được từ tay Thái. Nhân chị rượt của Thái Thọ, Bị đọa ngã thời Thọ tức giận lấy ám khí «Kim Tiền tiêu» một độc môn của phái Thiên Lâm (?) phóng đinh vào đầu tốc của Thảo Chi để thị nói.

Không ngờ Khương Hạo lấy được «Kim tiền tiêu» rồi phóng vào hậu huyệt của Thảo Chi giết chết bọn trò rồi vu cáo cho Thái Thọ Khương Hạo cũng bao tên ma đầu khác là Mậu tất Bình và Bửu Long toàn anh hùng hào hiệp hợp đại hội về làm đề xử tội giết người hèn hạ của Thái Thọ.

Sự phụ của Thái Thọ là Phương Châu đại sư chưởng môn Thiếu Lâm phái biết bọc trò bị oan chưởng chồng thêm biết làm sao hơn là kêu gọi 20 năm lưu đày Thái Thọ vào rừng sâu.

Giữa lúc đó vợ lớn của Đào Thanh là

Cấp tiến

Décembre Th. 11 chiếu
DIMANCHE Kiêm: Mặt Tr
Tiết: Đại Tuyết
13 15
CHÚA NHẬT Ngày Đinh Mẹo

Giờ: Kiếu: Ngọ, Mùi, Hợi
Trung: Tý Dần, Tị Tuất,

TRAI KỶ Chuẩn Đề thập trại
Ngưu Thổ lục thất
Hành Thiên—Sanh Mão —Trực Bình
CỬ : *Đào an giảng, Xây cất*
NÊN : Công tế, Sửa sau đăng sáo

Cười như mếu

«THẦY BẠN DẠN»

Đêm 10-12-70, lúc 19g40 tại ngã tư Phan thanh Giản — Hai Bà Trưng, một chiếc xe Peugeot 203 chết máy đứng giữa đường làm nhiều xe có khắc lọt ở phía sau. Xe này do 1 thiếu nữ lái, bên cạnh có 1 thiếu nữ khác và bằng sau có 1 bà già.

Khi ấy nhóm CYK chạy ngang, có tài xế liền nhờ nhóm CYK phụ đẩy xe vào lề. Muốn cho sự lưu thông không bị nghẽn, nhóm CYK liền đụng xe Suzuki trên lề rồi cùng với chiếu sức cố đẩy chiếc xe, nhưng sức người có hạn và vì xe nằm ngay dốc, đến nấm mộ cũng có bến sức nhàu thế nào xô xích. Thấy đẩy ngã tự cổ 1 thầy cảnh sát công lộ đang đứng nhìn xe có vẻ qua lại. Nhóm CYK liền chạy đến trình bày mọi sự và nhờ thầy Bạn dẫn này thông cảm phụ đẩy chiếc xe vào lề. Thầy Bạn dẫn sau khi nhìn kỹ vào chiếc xe liền trả lời 1 câu gọn lỏn như sự : «Trên xe còn có 1 bà già thì tào hà ấy xuống phụ đẩy cho tui bộ xe làm, đừng có tính trả tiền nghe».

Nóng mếu, nhóm CYK vẫn cố xuống nước nhỏ, xưng em, thưa thiết yêu cầu Thầy Bạn Dân cố phụ đẩy giùm chiếc xe chớ bà già sức yếu làm sao đẩy nổi. Thầy Bạn dân ngó lơ tỏi xử từ xảy lưng nhịp bước như muốn gắt bỏ nghỉnh tai mọi việc mà thầy cho lãnhbàn lòng thầy. Rồi bà già đành mở cửa bước xuống xe, đẩy phụ, và nhờ trời chiếc xe từ từ lăn bánh, vất vả mệt nhọc trăm chiều mới đẩy được chiếc xe qua khỏi ngã tư, tấp vào lề.

Từ trước tới nay Nhóm CYK vẫn quan niệm rằng ngành Cảnh Sát phải là ngành đáng cho mọi người yêu kính. Yêu kính vì người Cảnh Sát chịu dụng gian lao, chấp nhận nhiều hy sinh để lo an ninh, trật tự cho mọi người. Do đó người Cảnh Sát tỏ một cốt bộ sống gần gũi với dân và chính quyền có thâu được nhiều tâm hoặc lâm thất nhân tâm một phần lớn do nơi ngành Cảnh Sát mà ra.

Trước hành động của Thầy Bạn Dân nói trên, Nhóm CYK mong rằng Ông Cò Công Lộ nên g c mắt, và giáo dục thêm một tí.

NHỮNG BÍ-MẬT CHƯA HỀ TIẾT-LỘ về vụ đột kích trại tù binh Sơn Tây

● TÌNH BÁO MỸ «DỞ» HAY CHỈ LÀ 1 VỤ ĐỘT KÍCH NGỤY TRANG ?

(TIẾP THEO)

Nếu như lời ông Laird tuyên bố rõ ý định bao không thể làm giả được trong vụ Sơn Tây thì hàng trăm câu hỏi khác sẽ được đặt ra quanh hàng ngàn người bị HK quản thúc tại 2 miền Bắc và N.m VN từ khi cuộc chiến khai diễn để-xay. Các hiệt kích quân bao cao lê có chung quanh toại gium mọi con lên gây sự với Hà Nội. Mason rộ xác chứng có đủ để kết luận rằng trại giam Sơn Tây đã bị hoàn toàn bỏ trống từ 12 nay.

Những vấn đề được đặt ra

Cuộc đột kích xuống trại giam Sơn Tây đã đem ra nhiều vấn đề khác :

Phải chăng cuộc đột kích nhằm vào các gì khác hơn là việc giải thoát ra binh ? có một vài nguồn tin cũng ngoài nước được đích đã được nêu ra, cuộc đột kích nhằm để chứng tỏ khai dụ cứng dẫn của Hoa Kỳ đối với Hà nội. Cũng có một vài nguồn tin khác e ngại rằng TT Nixon và ngay cả TT Nixon hoặc các cố vấn của ông muốn chứng tỏ việc giải tăng hoạt động không lực chống lại BV, trong nỗ lực ngăn chặn đà được một chiến thắng quân sự đã đề nếu.

Tuy nhiên cuộc đột kích chắc chắn cũng đã có tỉ lệ HK trong lúc đang xuống trong chiến tranh, nếu chưa bị nắn tăng có những hành động nguy mục để Hà Nội phải mất thể quốc binh.

Tại sao cuộc đột kích lại được thực hiện trong lúc này ?

Nếu Ủy ban Pe re Hanoi của tổ Nữu Ước Hoa Bao cho rằng cuộc đột kích đã được ông ra nhằm đưa các tù binh về nước. Tuy nhiên, theo Ủy ban này, cuộc đột kích xuống trại giam Sơn Tây và nước đã đem trả hình thức điều tại Tòa Bạch Cung vào ngày 15 Tu Ơ. Có thể là có một phần sự thật trong đó, nhưng lý do quan trọng nhất trong đàn TT Nixon là sự lợi luận một dịp nhất của ông được thực hiện ý định của ông. Đặc biệt sự lợi luận này đã chứng tỏ rằng những điều kiện khá khắc để khiến một số tù binh Hoa Kỳ được trao trả. Không có một tin tức nào mà báo chí đã chuyển tới Ngũ Giác Đài hay sở tình báo chiến lược đã giam giữ hoặc trước đó, khi máy bay bị bắn rớt, tù binh Hoa kỳ thường

ĐAU LƯNG
NHỨC MỎI
ĐAU XƯƠNG
NHỨC GÂN
Suy-nhược
RUN, XUỐI TAY
ĐỨNG KHÔNG LÊN
ĐI PHẢI NƯƠNG GẬY
CHỐN ĐI LƯNG CÒNG
TÊ NHỨC NỬA THÂN
Bại xụi
THẢO NAM SƠN

NẾU TRẺ EM Bệnh Dịch HO
Mẹ giỏi, bà ban, ho suyễn, ho thổ tả đã có chứng cảm nóng Ho. Quí bà cho uống:
An Miên Nhi Khái Linh
Thuốc Ho trẻ em, Đông Dược Sĩ ... Thạnh Tuấn Anh. Tổng phát hành chế thuốc Phước Linh. Tỷ Bửu Khí ... Tổ, nơi sản xuất số 98 Phó Đức Thiên Vương — Saigon. Số ... BYT/47M ngày 20-4-70

THUỐC RƯỢU 39
NGUYỄN AN CƯ
Chuyên trị nhức mỏi, phong thấp, tê bại, tiêu phong. Trồng mỗi hộp số quế vị uống trong năm ngày thấy công hiệu.
Các tiệm thuốc Bắc đều có bán
KN số 26 — BYT ngày 9-5-69

Biếng ăn mất ngủ
Uống Sirop
REACTIN (BETA)
— ăn ngon, mau lớn
— lẹ, cân nhanh phồng
— dễ ngủ yên (B9MQ/CDP)
— trị phong ngứa
Bán tại nhà thuốc tây

Sang Độc Một phát hay khỏi hiểu dần SUY ĐỘC BÀ ƯNG HOÀN «ÔNG TIẾN» Trên 30 năm danh tiếng. Có bán tại các tiệm thuốc Bắc. KNBYT số ... ngày 6-5-63

Cần đến Bệnh ký, liền chích ... dùng thuốc gia đình ... bịnh, uống LỜI ÔNG HOÀN «ÔNG TIẾN» bổ các tiệm thuốc Việt Hoa. Nhà thuốc ÔNG TIẾN, Phố Lâm, Cholon — KNBYT số ... ngày 20-11-63.

ĐAU CAN! YÊU CAN!
Nước đầu, mất ngủ, ăn không ngon nhận tiêu hóa, nổi mề đay, nổi mụn ở mặt, nóng trong mình, bón tuổi, bạn người ăng đa dụng thuốc
TRỊ BỊNH GAN
Quảng An Hòa
(số 1 đã trị Cam và số 2 đã bổ Gan)
Có bán tại các tiệm thuốc Bắc.
KN số 617 — 18-12-63

Mỹ phẩm mới!
— ANNA Trị tàn nhang vết nám, chấm đen.
— LOLITA làm tiêu mỡ. Thân hình thon nhỏ, số xu.
— MẮT XANH -BEL- Mày xanh mới, long lanh hấp dẫn.
— DETILUX Trị trắng răng.
— ACNOBEL Trị mụn trứng cá.
— BARBARA Mọc lông mày.
Có bán tại các nhà thuốc tây

Mẹo cho da mặt được mịn màu đẹp mặt trong thời. Trị tuyệt mụn, vết nám nhân nhèo, sần, tàn nhang, trên da mặt, ra nắng không sám đen, bảo vệ da mặt, được trẻ mãi không ... (Có nhiều chứng tại Thu Thương. Mọi mẫu bất chước và giả mạo). M.K.N. số 1250 ngày 28-9-58.

Thuốc Kiết Hiệu Nhành Mai
Kiết đàm, Kiết máu, đau bụng khó chịu, hãy dùng thuốc KIẾT NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán.
KNBYT số 555 ngày 20-11-63

TÌM ĐỌC: NGUYỆT SAN CẤP TIẾN SỐ 22 ĐÃ PHÁT HÀNH TRÊN TOÀN QUỐC

HO! SIỂNG!
Các chứng Siểng khò siểng, ho dàm, ho đêm, ho khan, ho rát, tức ngực, ho nhiều ban đêm, ho lâu ngày ho sâu hận, dùng Thuốc HO QUẢNG AN TIÊN (Các tiệm ở các tiệm thuốc Bắc.) Tổng phát hành:
Nhà thuốc QUẢNG AN HÒA
Số 169 Lê văn Duyệt SAIGON
K.N. số 613 ngày 10-12-63

Thuốc mới
Rất hợp cho Công Chức, Quân nhân, Thương gia. Học Sinh bị bịnh trĩ, lỗ rá ngoài chỉ cước rảng chảy máu sau đại tiện, một phát mình mới, vừa trị bịnh trĩ, vừa đi làm việc khỏi sợ nắn đường bịnh. Vì sau đau phát bịnh trên đây, xin đừng ngần ngại, cứ tự tiện đến phòng mạch tôi ngang (sau) trường học Thành Mẫu tại Biên.
419/34 đường Lê văn Duyệt Saigon
Bs Đông Y sĩ Trần văn Hai chuyên khoa bịnh trĩ, tận tâm giúp quí vị đã được như ý. ĐT ... 41.367
KNBYT ngày 1-3-62.

CÁC CHỨNG BỊNH: Tê thấp đau xương, nhức gân, tê bại hoại gân đi đứng, khó khăn, người da tê lạnh, tê đầu ngón chân, đau nửa thân mình, đau lưng nhức mỏi. Giã đi ban đêm đau mình khó ngủ, các chứng phong thấp nên dùng:
Hoàn kiện đơn
LA VẠN LINH
2 LOẠI hoàn mật và ngâm rượu. Có đủ bán ở các tiệm thuốc Bắc. Tổng phát hành 537 Đồng Khánh Cholon. K.N. số 606-608, ngày 9-11-68.

Cơ thể bại hoại
THẬN YẾU
Hay đái đêm, nhức đầu, mệt mỏi, đau lưng. Đi nước buốt tinh. Sinh lực suy kém, dùng thuốc BỔ THẬN
Thận Trung Bửu
LA VẠN LINH

SAU KHI KIẾT CHẤC ĐÃ THỌ THAI, Quí Bà nuôi:
• Sanh nhẹ, không đau lưng.
• Tránh được tiểu són.
• Sanh con dễ nuôi.
• Sức khỏe dồi dào.
Thuốc mới rất đẹp ...
Trị Bà nên uống BẢO MẪU
DƯỠNG THAI HOÀN
ĐỂ KHỎNG ĐAU CON MAU LỚN!
Chế tạo theo phương pháp của VÕ-VĂN-VÂN
Đại-lý: VÕ-V-THIỆM SAIGON
KN 5... 857-17-1-64

thuốc ho viên
Pectal FORT
TRỊ CÁC CHỨNG HO
188M/BYT
BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

HUYẾT-TRUNG-BỔ
ĐẠI QUANG
Thuốc BỔ KHÍ HUYẾT, thường uống ăn ngon ngủ khỏe, thân thể cường tráng, sinh lực dồi dào, ích thọ diên niên
Nhà thuốc ĐẠI-QUANG Trần Muội
Số 27, Đại lộ Tổng Đốc Phương — Cholon KN số 39 ngày 17-7-62

Sản Phẩm
PHƯƠNG MAI
Quí vị cần: GOM-FIX chất xốc Dầu và Sáp THỀ TÂN bóng xe
MỸ TRANG bóng gạch
MỸ MỘC bóng sáp
MỸ KIM bóng đồng
Sáp giày đỏ PHƯƠNG MAI
Kem giày trắng PHƯƠNG MAI
Tổng hợp NGUYỄN TỪ xin đổi Thanh Bình 28 Lê Lai Đ.T 22514. Văn phòng 185 Võ Tánh Saigon Đ.T 23766.
Việt Bắc Chế 716/15-16 Đại Lộ Học Giang Cho Lớn
ĐA TA

Phụ nữ cần biết!
Có bịnh kinh đau xin dùng
NỮ ĐỜI BỬU
PHƯỚC LINH
TRỊ: Đau từ cung, huyết trắng ra nhiều con, người mệt mỏi, xanh xao buồn bực, đau thắt ngang lưng, mới huy ăn ngày đều dùng được. Tổng phát hành: nhà thuốc Phước Linh 110 bis Không Tử Cholon.

ĐỌC TRANG 5
"ĐỒNG CHÍ NGẮP"
của TRẦN NHẤT HOAN

QUÁN NỐI Ngọc-Sơn
Số 2 mé sông đường Tân thất Thuyết — SAIGON —
Đã hưởng ứng giáp đỏ đồng bào bị bắc lụt miền Trung, chủ quán NGỌC SƠN dùng ra 5 chục nhiều đem ra chợ giảm có rất ban nhạc
● Nhạc Sống vui nhộn
● Tân Cổ giao duyên
... Vợ chồng nếu ăn đặc biệt ... có chỗ đậu xe rành nghỉ hiệp cùng Đã chế quán ... có trên 20 năm kinh nghiệm đứng trông coi điều khiển, sẽ làm vừa lòng quí khách chiếu cố đến, trước là mua vui giải trí qua một ngày làm việc mệt nhọc, sau là tiếp tay cứu giúp đồng bào nạn nhân bão lụt miền Trung
Tôm tươi thịt ngon đồng bào Miền Trung bán lợi nó nào bỏ quên.
CHỦ NHÂN KÍNH MỜI

ĐAU BAO TỬ ĐAU RUỘT, ĐAU BỤNG KINH NIÊN LƯỜNG
Dưỡng Tỳ Hoàn
ÔNG TIẾN
CẦN CHO NGƯỜI
Ăn uống không tiêu ... hơi, sình ruột ...
Hỏi các tiệm thuốc Bắc Việt
Nhà thuốc Ông Tiến
Phú Lâm — Cholon
K.T. số 591 ngày 10-12-196

Bạch-Đới Nhành Mai
Huyết trắng ra nhiều, người gầy ốm xanh xao, mỗi một bảy uống thuốc BạchĐới và Tẻ cung NHÀNH MAI. Các tiệm thuốc Bắc đều có bán Saigon do NHÀNH MAI 26 Trần khắc Chân (gần nhà Tạp Dịch) KNBYT số 594 ngày 10-12-63

Các chứng bịnh Về Tim
Đau tim, lưu tim, hồi hộp, tim đập mạnh, xây xẩm chóng váng một cái mất ngủ, đổ mồ hôi, hay giật mình, không hồi, thần kinh bất an, dùng
Thuốc bổ Tim
TÂM CHI BỬU
LA VẠN LINH
(Có bán ở các tiệm thuốc Bắc)
K.N. số 610 ngày 11-...

Tìm thầy giỏi
THUỐC HAY
Trong lúc bịnh đau, nước mau mạnh và khỏi nhanh ... tật còn ... Hãy tìm đến ngay ... Y Sĩ LÊ-VĂN-TIỀN Phòng thuốc NÚI ĐIỆN BÀ TÂY ... 205 số nhà 244 đường ... Dược Saigon TRỊ BẢO ĐẢM ... GIÁ BÌNH DÂN
— Bịnh trĩ, mạch lươn và bịnh ... gì chữa không đau nhức, đi làm việc như thường ...
— Bịnh bên thận, bịnh thận ... Tê ... Nói chung ... tất cả chứng bịnh về Nội Thương và Ngoại Cần bàn trái ...
Có nhiều phương pháp trị bịnh ... HỌC tối tân, chứng bịnh gì cũng hết thảy mau ...

Cẩm long hoàn
VÕ ĐÌNH DẦN
BỔ HUYẾT, DƯỠNG TÂM, TRANG THẦN
BÁN LẺ TẠI CÁC TIỆM THUỐC BẮC
KN số 541 20-11-63

Cười cười nói nói hằng ngày, mà chẳng mất ai 2 ngày ...

... tặng dùng
Hynos
muôn răng tươi, tốt
... để đột tín nhiệm vào ... KEM BÁNH RĂNG
Hynos PHOSPHATE
... suốt ngày bảo vệ ... nụ cười và hơi thở ... lúc nào cũng được ... thanh khiết.

THUỐC TRỊ PHONG THẤP
SAICYVITA

Chữa: BỊNH PHONG THẤP
CẤP-THỜI và KINH-NIÊN
Đau nhức khớp xương.
Nhức mỏi gân cốt.
BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

Sirop BEXOL
CORBIÈRE
trị các chứng HO
BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

ASPRO
trị mau chóng
CẢM CÚM. NHỨC ĐẦU.
NÓNG LẠNH.
194M/BYT
BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

Nguyên tác : NGÔ-LÂU CƯ-SĨ
Dịch thuật : HÀN-GIANG-NHẠN

Cô Gái KỲ BẮC

(TIẾP THEO)

HỒI 87

GIAN HÙNG LÝ LUẬN, HÀO KIỆT SINH NGHI

Vừa rồi chúng đã thi triển Hỏa Huyệt thần công đánh ra một chưởng. Hắn biết ngay là chàng sẽ lợi hại vì chỉ có chàng mới chống lại được quyền lực.

Lục Minh Vũ liền dùng cách «phao tang», Nếu thành công thì hiểu thành đại lượng là bắn có thể tấn thoát. Hắn hăng dặng một tiếng rồi hát :

— Cao Thanh Vân ! Phải chăng gã hợ Tra này là bạn hữu với tiểu nhân ?

Cao Thanh Vân gợi đi :

— Các hạ hãi tất phải đi ra ngoài chỉ tiết. Hiện giờ quần hùng thiên hạ hội họp ở đây để chứng nghiệm các hạ có phải là giáo chủ Cực Lạc giáo hay không mà thôi. Vậy những chuyện gì khác hãy tạm gác lại.

Lục Minh Vũ biết Cao Thanh Vân là một nhân vật khó bề đối phó, nếu bắn đến nằm lấy A Liệt làm chế độ thì sẽ mất ngay địa vị hàng chủ. Hắn tự nhủ :

— Hãy giữ ta phải tức lực điều tra hung chứa cho đúng hướng. Vậy ta cần cất biểu dương lối tập công vào khía cạnh khác khiến cho người ngoài thấy chẳng có sự hở.

Hắn nghĩ vậy liền nói :

— Hay lắm ! Chẳng ta không bắn nên để hợ Tra ở Hỏa Huyệt Môn. Có điều bắn nhân tranh trong nên có một điểm là cần coi cho biết rõ giáo chủ Cực Lạc giáo là ai.

Hắn ngang lạc một chút rồi hỏi :

— Cao huynh không phảo đối chứ.

Cao Thanh Vân lên giọng điều cợt :

— Di chiến tại hạ không phảo đối. Các hạ nhận xét xem là ai ? Lục Minh Vũ đáp :

— Là một nhân vật người hợ Tra ở Hỏa Huyệt Môn còn sống sót

A Liệt đứng ở phía sau bằng nói lên tràng cười rộ hải.

— Lí tại hạ ư ? Nếu vậy bang chúa đã đề cao tại hạ quá đỗi.

Cao Thanh Vân nói :

— Lục Minh Vũ ! Các hạ muốn xoay lạc thế cờ bằng cách «phao tang». Như vậy không được đâu. Bọn tại hạ ở ngoài đã nghe rõ cuộc đối thoại giữa các hạ và Tra công tử rồi.

Lục Minh Vũ lo âu nhất là điều này. Hắn vẫn lên một tiếng rồi đáp một chữa ra ngoài thì thấy trên khe tường vây ở đông an chín cái chiếu an thò thành gia, mà ở gần chín chỉ có Phong Hỏa song kiếm Linh Huyền Đạo và Hà Huyền Thác ở phái Võ Đương. Nếu Sơn đại sư ở phái Thiếu Lâm, Nhâm Vũ, chưởng môn Thất Tinh Môn, Bắc Khôn Lượng, chưởng môn Thần Cầu Môn mà thôi.

Những người này đều là nhân vật đầu não các phái. Nếu họ chưng thực Lục Minh Vũ là g.áo chủ Cực Lạc giáo thì tỉ người không còn. Nên một cách khác. Lục Minh Vũ cần phải lấy phô với mấy người này ra đã.

Bên ngoài Cao Bang vẫy chưa có sự lộ diện, nhưng bắn tiêu đại tượng lão đã ở đằng sa cũng lợi dụng thuật : Thiên lý tiêu khuyn để giảm thị trước mặt.

Vì thế mà Lục Minh Vũ chỉ cần hưng mắt được mấy cây đoạn thì là người Cao Bang nhất định cũng mắc bẫy, chẳng có chi đáng sợ.

Cao Thanh Vân ! Tiên sinh mấy lần có nhục bản nhân, nhưng bao nhân nghĩ rợt động sự chính đại quang minh mà tiên sinh không chấp trách. Nhưng chuyện chi và ca chuyện hôm nay giữa đôi ta thanh toán luôn một thể.

Cao Thanh Vân nói :

— Dù các hạ có khéo nói đến đâu cũng chẳng ăn thua rồi các hạ chính là giáo chủ Lý Thiên Đăng ? Cực Lạc giáo.

Lục Minh nói :

— Bản nhân cùng Tra Tư Liệt là đệ giáo chủ Cực Lạc giáo hay gọi cũng trách nhiệm ở nơi tiên sinh, vì bản nhân nguyên là người chủ động ngay ngăn điều tra. Tiên sinh đã biết hòa, chỉ nên tạm thanh hoãn vậy.

Hắn đưa mục quang lạnh lẽo đời khối Cao Thanh Vân rồi biến thành thái độ thân hữu với người ở ngoài cửa sổ. Hắn cầu nhân bọn họ ra đây thì !

Cao Thanh Vân nói :

— Gom thật ! Gom thật ! Không trách các hạ nắm theo chất Cực Lạc giáo lâu năm mà không bị lọt lộ. Nếu không phải con người tâm sự rất nhiều các hạ thì chưa ai làm nổi !

Lục Minh Vũ hỏi :

— Nếu chỉ nói đến tâm cơ cũng tất tại thì e rằng không đủ để chứng minh được.

Cao Thanh Vân nói :

— Đây là một phần chứng. Tra công tử còn nhỏ tuổi và chỉ xuất bản cần ở tuyệt đối chứng cứ cách nào sáng lập ra Cực Lạc giáo đây ?

Linh Huyền Đạo lên tiếng xen vào :

— Xin Cao huynh nói rõ ra.

Bắc Khôn Lượng cũng hỏi :

— Lục Bang chúa có phải đối không ?

Lục Minh Vũ cười đáp :

— Xin nói.

Hắn nghe hai người nói vậy liền biết những nhân vật đầu não các môn phái chưa nghe rõ câu chuyện Thiếu Lâm chưa bắn và A Liệt. Đây là một điểm rất trọng yếu có liên quan mật thiết đến vấn đề Giải ý cuộc đối thoại giữa Lục Minh Vũ và A Liệt đã bị bọn họ nghe thấy những lời biện luận đặc quyết chỉ là thừa.

Lúc nãy các Trinh Huyền Đạo và Bắc Khôn Lượng bề người tạo hỏi thăng lên quan gì đến chuyện mọi người có nghe rõ hay không. Nhưng Lục Minh Vũ là cao người rất tinh tế. Hắn vừa nghe đã biết ngay họ chưa nghe thấy chuyện bên bờ mà thôi. Nếu không thế thì họ chẳng cần phải thêm bằng chứng nào nữa.

Cao Thanh Vân nói :

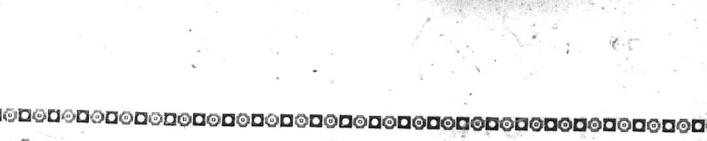
— Con tâm mật ác hiểm. Tra công tử đã khéo gợi mà lấy được ở trong tay Lục Bang chúa. Tại hạ đâm bảo đảm tâm một ng đã nhất định là Lý Thiên Đăng.

Lục Minh Vũ nói :

— Dù trên mặt của có tiêu chí chứng minh là vật của bản nhân, bản nhân cũng có thể không chịu thừa nhận...

Hắn nói câu này để lật thuyết của Cao Thanh Vân. Cao Thanh Vân ngạc nhiên một chút rồi cười nói :

MAI TIẾP



□ 50 □

Làng không có lấp tay như làng đất Bắc, mà chỉ đào cũng không nên rất khắp lăng nhăng như ở nơi khác, mà xem khi với nhau ở một nơi, như một bầy gà con nghe mọ bóo động có bỏ cất ở đâu đó.

Người xưa có lý do mà làm như vậy vì đất phía bên kia đường quá xấu, cần đất ở bướng Tây và bướng Nam lại quá tốt, cất nhà trên đó uổng lắm.

Dãy đất mà anh cứu mọc lên là dãy đất trung bình, không đủ tốt để làm ruộng, nhưng nếu có tay người sản xốc nhỏ gần gũi thì biến thành vườn trái xanh tươi.

Hôm nay những người và trong ở trên đường đã đến vào làng trong (hoặc ra làng ngoài), cho tới khách những trụ trồng là lịch trong đêu.

Những người ăn đen xuất hiện đông tại góc làng, bướng Tây Nam.

Và bỵ xảy đến !

Ấy, cái điều này mà ông tư Nam dự đoán, đã được thực hiện. Để là một cái biến, nhưng phải theo cái đêu trên kia, nghĩa là cũng lấy đất, kêm gai vào vào...

Hy xảy đến ngay trên ruộng vừa được thu gặt giải tốt, và bọ lấy cây ở chính bên kia sẽ. Đất, bọ lấy ngay ở chính lấy chưa thành binh, và nơi bị lấy đi sẽ là một cái hào nhỏ và sau.

Làng đã bị vậy. Ở đây là cái bót của những người ăn đen, nên kia là đồn binh, và cứ theo lời của những tay phóng viên trong làng là trẻ con thì ở cuối năm ngoái, cũng có những người ăn đen khác đang xây dựng đồn chốt trong các làng người (tức làng trong, tây nguyên). Thy gặt điều được bắn hai anh ăn đen tất cả, và tất cả đều làm việc.

Vì bỵ có quá ít người, lại thiếu phương tiện nên cho tới sẽ mà lấy chỉ lên cao tới hàng mé thôi.

Thy cây, chiều lại, trên đường về, dám đi sát cái đồn ấy, vì những người ăn đen đã tới rất rồi. Có người gọi là bót, có người gọi là đồn, thông ai biết đặt tên làm sao cho đúng vì nó quá nhỏ, chỉ đủ cất hai cái nhà tranh trong đó thôi, mà nhà không cần ấy.

Đến cất cách gác làng lối năm mươi thước, về chỉ trỏ một cửa thôi, cửa trông vào góc làng. Kêu gai là chuyện bỵ đoán, chớ thật ra thì chưa có.

Nhưng bọ nhìn gần như vậy mà không biết nhiều làng anh Quận xem từ đâng xa. Theo anh thì muốn triệt bỵ một cái bót như vậy, và nếu người bên trong quyết tử thì, thì phải huy động cả 1 đại đội và phải mất ít lắm cũng phải ba mươi người.

Phiền lắm, anh nghĩ. Có đáng gì đâu mà phải bỵ sinh nhiều đến thế ? Bởi vậy không thể thành bằng chiến thuật tiêu phân hậu mang được vì nó quy nhỏ, không làm sao mà bắn trúng địch được hết. Chỉ có bỏ tới trong tầm lựu rồi xung phong là cách đánh duy nhất.

Phiền là vì không dịch không được, mà đánh thì chẳng đem lợi lợi ích nào đáng kể đối với quân đội chánh qui.

Khi nhà toán quốc lân nhau vậy bết không thể vào làng thêm chế được nữa thì thượng cấp bèn chánh trị mới thảo luận với thượng cấp bên quân sự, rồi chúng ký mới là có dánh bay không đánh.

Quân đội công ngày càng nặng nề có vợ việc chánh nội bộ. Hệ thống của quân đội ấn rất sâu về phía trên, mà phía trên thì có các nhân chiến lược, nói nhà trên quốc, địa phương không lợ chuyện bộ được.

Một lần nữa, anh Quận lại thấy rõ rằng anh nhất lượt phải ở đây, anh phải nắm đa kích địa phương để bọ phá nổi những lợi thế mà bọ nắm sẵn, không thời đa kích địa phương sự dịch, bắt đắc bắt đắc kích rồi đi nữa cũng thì hàng.

Anh thì thấy ra như lắy, làng đến anh, nhưng ở các nơi khác chẳng không khác bao. — ở đâng nói chi đi đâu cho xa, chính làng người Chợ Làng trong) chưa ra sao anh định và trẻ con cũng cho biết tăng người ấy đến nơi nào đen, người đến.

Anh Quận xem tình đa kích địa phương đây. Anh hoạt động suốt sác, được cho đi bao chung anh không chọn ngành quân sự mà nhảy sang bên chính trị thì cũng chắc được một chức gì đó tương đương cấp tỉnh đến cỡ một xen.

Đêm ấy ông Tư đi ra cái lịch sẩy mà chính anh Quận đã quan-sát : là nói chuyện nhu anh. Nhưng người ăn đen có thể quanh quẩn đâu đây. Trong làng không còn con chó nào hết, nên bên nào rẻ loạt động, dân cũng không thể bay biết.

Những người ăn đen cũng không đại mà cho dân làng nuôi chó tới lui, ít lắm cũng trong nửa năm đến mà bỵ chưa biết rõ dân làng ra sao.

A, coi chi ! Tử ngày nhân loại bắt, cho nuôi làm gia súc cho đến nay, có cả trăm ngàn năm cho không lí, nhưng nuôi cho tới thời xảy, tại Việt Nam, người ta mới thấy rõ cái tuổi quan trọng của nó.

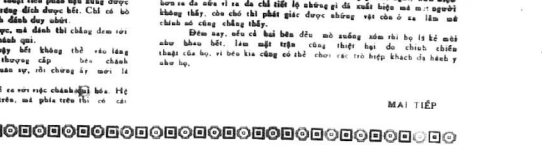
Đó là một thứ rất đa hão động tác tế chẳng gì khó ngửi, hiểu hiểu hơn ra đa nếu vì ra đa chỉ tiết bị không gì đã xuất hiện mà mọi người không thấy, còn chó thì phát giác được những vật gì chưa ra ta làm mỗ chẳng thấy.

Đêm nay, nếu có hai bên đều mò xuống xóm rồi bọ là kẻ mới nhau không biết, lần một trận cũng thiệt hại do chính chiến thật của bọ, vì bên kia cũng có thể chọn các trò hợp khách đa bành y như bọ.

MAI TIẾP

TỰ DO OANH KÍCH

BÌNH NGUYÊN LỘC



— Tuy là một truyện có thật thời kỳ kháng chiến 1945-1954 nhưng là tiểu thuyết hoàn toàn và có trách nhiệm đối với tác giả

XUYÊN SƠN

VẤN VƯƠNG

TIỂU THUYẾT TÌNH CẢM XÃ HỘI

của AN KHÊ

(22)

CHƯƠNG 9

LÒNG VẤN VƯƠNG TƠ TÌNH !...

Hạnh gio tay phân ưu :

— Chỉ nội việc nhìn anh hai đó thì biết, ánh có thêm coi sóc đến hăng đâu, chả nói sao được cảng việc bề bối.

— Ở nhà, anh cũng ít gặp mặt Quới.

— Anh hai nó ở nhà được lắc nào đâu mà mong gặp. Suốt ngày anh ấy đi đông đi nam quán đêm thì. « Tulipe Rouge ». Anh hai chỉ về nhà vào buổi cơm và một thoáng khắc vào tới để gom góp tiền bạc mà thôi.

— Tại sao đi không khuyên lơn Quới ?

— Iều em biểu thì anh nào mà không làm gì mong. Tuyển anh ấy thật vô lối, không khi nào anh ấy vâng lời mo. Bề mà nói nói nhỏ nhẹ là anh ấy lớn tiếng cải lại. Lời nói của mo không tọc được một tỉnh hướng nào, đành chịu thôi.

— Quới cần bạn vui quá...

Hạnh vén vọt áo ngồi xuống ghế, giọng than thở :

— Lúc đầu mo em tưởng rằng khi giao hàng rượu đâu cho anh hai, anh ấy sẽ không còn lăn lộng ra ăn chơi đàng điếm. Nào ngờ càng được tiền thưởng lại càng ăn chơi tiêu xài hơn xưa, bỏ mặc công việc không thăm để mất ngủ ngàng tới. Vì ỷ lại có quyền hành, anh hai lại còn bằng hách khinh người hơn.

Tuấn thong thả cất xuống hượm chiếc nắt chai bị người thợ vừa đi ngang đá lăn long lóc vào góc lò. Chàng vân chiếc nút chai nói với Hạnh :

— Những thứ này dây tụ, nhặt nhưng cũng tốn tiền. Ta cần phải tiết kiệm từng cái một...

Hạnh gật đầu :

— Em cũng đồng ý với anh như vậy Tiết kiệm được cái gì thì nên tiết kiệm

— Ở, phải tập cho nhân công biết giữ gìn đồ vật của hãng, mỗi người trí biết giữ giới thì nhiều nhân công sẽ tiết kiệm, giữ gìn cho hãng một số đồ vật khỏi phải hoang phí. Anh thì dự một người nhân công đi ngang lượm cái nút chai này để lên bàn, thì mặt người khác thấy vậy cũng nhặt sắp giấy nhãn hiệu để lên bàn. Dần dần tạo được một thói quen, trong hãng không còn những nút chai lên long lóc, giấy nhãn hiệu rơi rớt bị chi đạp dơ bẩn và những rác rến nằm bừa bãi như vậy. Đây rồi anh phải tổ chức lại mối được.

Hạnh ngước lên Tuấn bằng ánh mắt tin tưởng :

— Em cũng nghĩ thế, và chỉ có anh mới thực hiện được điều đó mà thôi. Chính mo đã nói như vậy trong lúc bàn chuyện với dượng. Mo đặt nết trông cậy vào anh và tin tưởng nơi anh cả em cũng vậy.

Tuấn chưa chóng mặt, lần đầu tiên trong đời chàng được nghe những lời chí tình thốt ra từ miệng một cô gái. Chàng hỏi lại :

— Mo nói sao ? Mo cũng tin tưởng rằng anh làm được việc à ?

Phải, mo em bị vọng nhiều ở anh và tin tưởng rằng anh sẽ thay anh hai làm tốt công việc hãng mỗi ngày một thêm phát đạt.

Rồi em sẽ thấy, anh cố gắng làm hết sức của anh để đem lại kết quả tốt đẹp như đã dượng mong muốn. Anh sẽ làm những gì phải làm, đặt một kỷ luật mới bạn chế sự biếu xén của nhân công, kiểm soát sổ sách, nhưng... h, chắc gặp rắc rối.

Hạnh chăm chăm nhìn :

— Rắc rối gì hở anh ? Anh còn ngại gì nữa ?

— Còn điều này...

Tuấn hậm mỏi rồi tiếp lời :

— Việc kiểm soát sổ sách anh e sẽ đụng chạm với Quới...

MAI TIẾP

CHƯƠNG 9

ĐỒNG CHỜ NGẬP

(77)

TRẦN NHẤT HOAN

Thằng dân em phản ứng thật nhanh, buông ra lời ngỏ. Tư Sanh thúc thẻ

— Đừng chỏ đứa nào qua sông nghe !

Mọi người nhao nhao lên. Không khí rộn trở nên rầng.

Giữa đêm khuya, ánh lửa ngời lên trên nền trời thật ma quái. Một góc trực hồng, khi sáng khi mờ. Thỉnh thoảng một tàn lửa bay lên cao rồi tắt làm tăng thêm vẻ ma quái. Những đám cháy ở thôn quê lúc nào cũng khoác vào cái vẻ rùng rợn, nhất là những đám cháy giữa ban đêm, người dứng xem thấy rợn cả người. Tuồng như thần linh vương vấn đâu đây, tuồng như ẩn bình bổ tánh hiệp cùng thập phương ma quái xoay vần từ phía. Không khí giữa đêm khuya ngó thật lạnh người.

Tất cả mọi người đều ra cả ngoài phòng Hội đồng. Thằng A Diều vẫn còn nằm trong đó. Bên cạnh hắn, hai thằng dân em của Tư Sanh ngồi bên cạnh canh chừng. Phía ngoài sân xôn xao tiếng người. Mọi người bàn tán qua về. Tư Sanh không hề nói một lời nào. Trong ý nghĩ, Tư Sanh muốn nghe tất cả ý tưởng của mọi người thử sao. Tư Sanh biết chắc rằng mọi người sẽ không ai hiểu được cái nguyên do của đám lửa phũng lên bên kia sông lúc đó cả. Mọi người chỉ cho rằng đó là một đám cháy thường thể thôi. Có khi biết để trách những người bất cẩn sinh ra hỏa hoạn. Với Tư Sanh thì khác. Hắn nghĩ đến một âm mưu độc địa mà những người nào đó nghĩ ra. Tư Sanh nhớ đến chuyện bọn đàn em kéo thuyền qua bên này sông, chuyện em thằng Tám Bia, chuyện con Thắm bơi qua sông. Trong ý tưởng của Tư Sanh, hắn biết được cái mưu độc đó và, chính hắn cũng đã có những phản ứng kịp thời, như chuyện tai thằng đàn em chạy lên bến sông. Tư Sanh tin rằng ngoài hắn ra, mọi người không ai biết được chuyện này.

Có tiếng một người từ đám đông :

— Mùa này mà sao bà Hỏa đến thăm lẹ quá.

Ông Cả Thiên không trả lời, nhưng quay lại, thêm vào :

— Thường khi là mùa tháng Tư.

Chú Ba Tranh dứng gần đó, cũng góp ý :

— Thường khi bà theo đò dọc mùa nam nắm Ông Cả Thiên :

— Nhưng là buổi ban ngày. Làm gì có chuyện bắt tử, nửa đêm làm ăn như vậy.

Nghĩ một chốc, ông Cả Thiên tiếp :

— Bà là người đang hoàng, không lẻ bà chơi kỳ như vậy...

Trong câu nói của ông Cả Thiên làm cho những người đứng gần đó xanh mặt. Người ta không ngờ, trong một phút nào đó, ông tiên chỉ trong làng đã đám xúc phạm đến thần linh. Ở tại xóm Hồ Bò này, qua nhiều đời cha ông để lại, mọi người đều kiêng nể uy danh của một vài người dân bà đã được tôn lên ngôi thần linh. Mọi người, trẻ già trai gái đều mang một niềm tin kính vô cùng. Đó là bà Chúa Ngài, người được xem như kẻ tạo lập phần đất linh thiêng này mà, tượng thờ được đặt trong chính làng thuở trước, bây giờ nằm trong đền linh của Tư Sanh. Kế đó là bà Hỏa, một nhân vật mà ít ai dám nói đến. Tương truyền rằng, vô phước cho gia đình nào đó nhắc đến tên của bà, trước sau gì ngôi nhà đó cũng bị thiêu rụi, thế nào bà cũng ghé thăm, như thể chắc chắn tân nghiệp sẽ bị thiêu rụi, sẽ lâm mồi cho lửa đỏ.

Dân chúng trong xã trong làng truyền nhau về tích sử của bà Hỏa một cách lâu lâu. Nếu như câu chuyện bà Chúa Ngài có mang một màu sắc vương vất của một người dân bà cốt tiện thì trong tích sử bà Hỏa, có ảnh hưởng của một chuyện rất trần. Đó là chuyện một người dân bà lén con ghen, đi tìm chồng.

MAI TIẾP

Lộc Đỉnh Ký

NGUYÊN-TÁC KIM-DUNG — DỊCH-GIẢ HÀN-GIANG-NHẠN

(TIẾP THEO)

CHƯƠNG V

LÁC MINH MỘT CÁI THÀNH NGƯỜI MÃN

Vì Tiểu Bảo không hiểu Thái bậc có dụng ý gì. Cứ trầm ngâm một lát rồi hỏi :

— Thái bậc bảo sao ? Đệ đưa ba bộ kinh sách trình giáo chủ rồi ư ? Cái đó bảo sử không ngăn nổi, mà chỉ thấy giáo chủ phiền trách Hắc Long sử hành động lấy lâu chẳng được chứ gì nên ngài đã nổi lôi đình.

Thái bậc đáp :

— Nếu vậy thì thật là lỗ ! Hiềm nhiều thuộc hạ đã sai Tăng Minh Nghĩa về Liễu Yến đem ba bộ kinh sách về Thảo Long Đảo. Di nhiên đệ là việc đã rõ từ trước khi Liễu Yến bị Tôn sử sử tử.

Vì Tiểu Bảo ngạc nhiên hỏi :

— Ủa ! Có chuyện đó ư ? Phải chăng Tăng Minh Nghĩa ăn mất giả gái để làm cung sử ở trong cung ?

Thái bậc đáp :

— Đúng thế ! Mọi mặt tâu sử trở về đâu gợi bẩm hỏi coi sẽ rõ.

Vì Tiểu Bảo đi đến chiếu tích ngồi, bụng bảo dạ :

— Phải rồi ! Tăng Minh Nghĩa bị Đen có ơn lu sắt, mụ điểm nầy trông ta không biết việc đó. Mụ đánh mất ba bộ kinh sách sự giáo chủ bạch tội nên đem trách nhiệm đổ lên đầu người chết. Cái đó khu bằng «Tử vô đối chứng». Mụ cứ khẳng ngoan thật. Nhưng mụ có biết đâu ba phó kinh sách kia đã lọt vào tay lão gia rồi. Mụ bịp ai thì được, nhưng đối với lão gia thì dùng bông. Tạm thời ta không nên lật tẩy mụ vội.

Gã nghĩ vậy liền nói :

— Thái bậc đã lấy được ba bộ kinh sách thì công lao nầy không phải là nhỏ. Cho nên bộ nếu, Thái bậc nên tận tâm kiệt lực tìm cho ra hết...

Thái bậc đáp :

— Dạ dạ ! Suốt ngày đêm lúc nào thuộc hạ cũng nghĩ cách điều tra cho ra nẻo bộ kinh sách kia lấy về để gợi lê bảo đền ơn dức cao cả của giáo chủ.

Vì Tiểu Bảo nói :

— Hay lắm ! Thái bậc hết dạ trung thành như vậy thì di nhiên thế nào cũng được một lần ban thuốc giải chất độc trong Độc long dịch cho hoàn. Chẳng bao lâu nữa bản sử trở ra mắt giáo chủ, nhất định sẽ tuyên dương công lao của thái bậc.

Thái bậc cả mừng rối đứng lên cảm ơn rối rít :

— Ơn đức của tôn sử, thuộc hạ vĩnh viễn không dám lãng quên. Hay hơn hết là xin cho thuộc hạ chuyển sang Bạch Long Môn để chịu dưới quyền chỉ huy của tôn sử. Đó là một điều đại hạnh mà thuộc hạ rất mong mỏi.

Vì Tiểu Bảo đáp :

— Vụ này để đàng quả. Có điều Thái bậc nên đem những việc đã qua nhất thiết trung thật lại cho bản sử nghe, đừng điều dơm một chút gì.

Thái bậc nói :

— Dạ dạ ! Đối với chưởng môn tôi trung bảo mệnh, đệ sẽ tận thuộc hạ không dám điều dối ý gì và chẳng tỏ nửa lời giả dối.

Thái bậc chưa dứt lời, đột nhiên ngoài cửa có tiếng bước chân vang lên. Một tên cung nữ bẩm động một tiếng, nói vọng vào :

— Khải bẩm Thái hậu ! Hoàng thượng truyền chỉ cho Quế công công có việc gấp, công công phải lập tức ứng hầu.

Vì Tiểu Bảo gật đầu mấy cái khẽ nói :

— Thái bậc cứ yên tâm. Đệ sẽ nói sẽ bảo.

Thái bậc bộ thấp giọng :

— Đa tạ tôn sử.

Rồi cũng đặc cao giọng để bên ngoài cùng nghe tiếng :

— Hoàng thượng đã có lệnh truyền, vậy ngươi lên châu đi !

Vì Tiểu Bảo đáp :

— Dạ ! Kính chúc Thái bậc kim an vạn phúc.

Gã cứa bước ra ngoài cửa đã thấy tám tên thị vệ phòng thủ ở ngoài cung Tư Ninh, trong lòng đã hơi kinh hãi tự hỏi :

— Không hiểu sẽ xảy chuyện gì ?

Gã đến ngự thư phòng. Vua Khang Hy mừng rỡ nói :

— Hay lắm ! Ngươi không việc gì. Trẫm phái một phen bồi hộp trong lòng. Nghe nói ngươi bị mụ tiện nhân kia đem đi, trẫm sợ mụ gia hại ngươi.

Vì Tiểu Bảo đáp :

— Đa tạ sự phụ có độ quan hoài. Mụ lão tiện nhân tra hỏi độ tử về chuyện lên Ngũ Đài Sơn và hỏi đến tình hình lão hoàng gia, chưng độ tử không nói, chỉ trả lời là chẳng lẽ lão Hoàng gia nào hết.

Vua Khang Hy nói :

— Thế thì hay lắm ! Hộ ! Mọi ngày lúa ta sẽ trả thù cho phụ hoàng cùng mẫu hậu. Vừa rồi ta sự lão tiện nhân hại người nên đã sai tám tên thị vệ đến Tư Ninh cung. Nếu lão tiện nhân không buông tha ngươi là họ chẳng khỏi sau cùng ngươi ra, đủ có phải trở mặt với mụ ta ? Hình phạt rồng.

Vì Tiểu Bảo nói :

— Sự phụ ! Ơn đức của sự phụ trời non bằng nước, độ tử đã xương tan nhục nát cũng không đủ báo đền trong muôn một.

Vua Khang Hy...

— Hiền gia cho chí hết lòng, trẫm là đến lúc ra...

Vì Tiểu Bảo đáp :

Dạ ! Di nhiên độ tử phải kết lòng.

Vua Khang Hy cầm một bọc lớn gói giấy vàng nói :

— Đây là phần thưởng cho tăng chúng chùa Thiếu Lâm. Ngươi tuân chỉ dụ đi lựa lấy một trăm tên sợ tiến thị vệ, hai ngàn quân kiêu kỵ doanh binh lên chùa Thiếu Lâm làm việc. Bảy giờ ta thăng quan cho ngươi làm Kiêu kỵ doanh chính hoàng kỳ phó đô thống. Chức quan này lớn lắm và bằng chánh nhị phẩm võ chức. Ngươi nguyên là người Hán, ta ban cho người làm Kiêu kỵ doanh là toán thân binh của Hoàng đế.

Vì Tiểu Bảo đáp :

— Đệ tử chỉ mong lúc nào cũng được kề cận bên mình sự phụ, còn quan lớn hay quan nhỏ đệ tử không để tâm đến.

Gã nói rồi lại cúi đầu tạ ơn.

Vì Tiểu Bảo nghĩ thầm trong bụng :

— Ta rõ ràng là người Hán mà bảy giờ lắc mình một cái đã biến thành người Mã Châu được ngay.

MAI TIẾP

1-12-70 Lớp HOA NGỮ CẤP TIẾN

do nhóm Ký giả báo Hoa Văn và sinh viên Việt gốc Hoa phụ trách.

— LUYỆN THI TÚ TÀI I, II các ban AB

— BỔ TÚC VIỆT VĂN và TRIẾT HỌC Tú Tài I, II.

Hỏi thể lệ ghi danh và danh sách Giáo sư tại trường Bì Thiệu số 11 đường Nguyễn văn Thoại Chợ Lớn, mỗi tối từ 18giờ30 đến 21 giờ.

Giám Đốc : Giáo Sư TRẦN MINH XUÂN

Chánh quyền hai làn ngăn cản đồng bào Bình Trước mết tình

BIÊN HÒA 10-12-70. (TV. Uy đính) Hôm qua chúng tôi có tường thân với nhiều đồng bào từ Bình Trước (Biên Hòa) xuống để thăm viếng nhà thuộc ĐP Công Binh 310 khai quang gần cầu chữ cho đồng. Huỳnh công Mậu Phó Chủ Tịch Hội Đồng Xã kiêm Uỷ viên an ninh NDTV sẽ tổ chức đi phân ưu gia đình. Nhưng vì lý do an ninh cách tập thể.

Trước giờ khởi hành, ông Dân Biểu Trần minh Nhựt đọc số điện Hòa cô nào lên với viếc đi như chúng ta tuần hành trong vòng trật tự và ông Nhựt quyết định sẽ phía đồng bào để lên tiếng đòi một sự Ngoài Ông Trần minh Nhựt Dân Biểu đơn ra Bến Hòa, chúng tôi còn thấy sự có mặt ông Thượng Nghị Sĩ Đặng Thế Bính Bình Thọ Nhơn như: Ô Nguyễn Kỳ Sơn (Tổng Thư Ký Hội Đồng) ông Trần văn Lượng, Ô Nguyễn Bỉ Đông, Trần minh Nhựt đọc vị Phiếu