

**NHA KHÍ TƯỢNG
KÊU CỢI KHẨN CẤP
ĐỀ PHÒNG CHỐNG DÀO**

©© NĂM THỨ 2 □ SỐ 474 □ 6 TRANG 10Đ □ THỨ NĂM 29-10-1970 ©©

GS NGUYỄN VĂN BÔNG

Một khi đã nêu tình toán có. Hiến Pháp là tạo một cơ cấu đặc biệt cho quyền Hành Pháp có tính cách lưỡng đầu thì việc thực hiện đòi hỏi một quan niệm đúng đắn và vấn đề phân quyền và hợp tác. Kinh nghiệm 5 năm qua cho thấy rằng nhà lãnh đạo của chúng ta không trả lời đúng thẩm quyền của mình.

CHUYỆN DÀI CẢI TỎ VÀ TĂNG CƯỜNG
Không có cải tồ Nôi cừ

**BIÊN HÒA, LONG KHÁNH CHUẨN BỊ
Treo cờ GIỮ ĐẤT, DÀNH DÂN ?**

BIÊN HÒA 28-10 (CT). — Trong những cuộc tiếp xúc thường xuyên với dân chúng Biên Hòa, Long Khánh, các Địch Phái Viên Cấp Tiến ghi nhận được một sự kiện đáng được nhà cầm quyền địa phương lưu ý như sau.

Theo như sự than phiền của một số đồng bào ở Long Khánh thì chính quyền địa phương vừa ra lệnh cho mỗi nhà chỉ nuôi một con gà.

Một phái nguồn gốc của kỹ nghệ gia ty tại Hoa Kỳ Cyrus Eaton cho biết, ông Eaton đã thảo luận với các phái đoàn đang tham dự hội đàm Ba Lê trong chương trình giúp đỡ mang lại hòa bình cho Đông Nam Á.

KEM TIẾP C TRANG 6

Tỉnh Trưởng, Trưởng Ty
Tỉnh Kiến Hòa bệ bối

THƯỜNG CHUYỂN VIÊN THAM NHƯNG THƯỢNG
THANG LÂM ẨM ƠN KIẾN HÒA
SAIGON 28-10 (MTY). — Các Nghị viên tỉnh Kiến Hòa và Dân Biểu Lê Quang Hiến chiều thứ Ba đã đi dự và trụ sở Ủy Viên đã lên đường họ thăm các khóa ông tỉnh và báo động rằng tình hình trong tỉnh trạng cụ, sầm, lập, nguy.

Đã gặp đến những điều được coi là đứ đứ cho đến chúng đại chúng sẽ rõ rõ Mỹ Tho đến Kiến Hòa thay vì VC phá hoại và đảo bả

hướng, các Nghị viên Lê Quang
Thảo, Nguyễn Văn Mười và Đinh
Văn Lược cho biết đang có những
thảo luận về lý luận, để phải tại Kiếu
Đạo. Thứ đó, các cơ sở địa phương
nên triển khai tại Thị, Sở.

Về phương diện an ninh, theo
các Nghị viên tại địa phương
đang không đẹp để ghi bởi sự gia
tăng giữa các địa Tỉnh và Trung
tâm.

Các cán bộ
các chức vụ kiêm nhiệm ?
Nói đến ông địa Tỉnh, các Nghị
viên đã không quên nhắc tới các
vị Trưởng Ty sát tại, neo ông Tỉnh
đó, Hịch chính, và Tài chính
đều là những chức vụ kiêm
nhiệm, các ông Nghị đã quá quyết
hài vậy ?

Hai vị các ông Trưởng Ty, các

Nghị viện của các vua Kinh Tế
Tích là một truyện viết gốc Hoa
và cũng là một «chuyện viết nước
núi» rất đặc biệt.

Vào thời lợi thì thời của các ông
đại diện dân thì ông Hoàng chính
Thần cũng là một chuyện viết «núi
chợ» và phong phạm về hay «cổ»
các Quốc. Xếp xếp tiểu tả nước
(nguyên văn).

NG. NHUNG RÓT
G-
ri miễn dốt Mỹ gần quốc cũng

NGUYỄN THÀNH VINH, TÔNG THƠ KÝ PH
ĐỐI VỀ ĐẤU TRANH CHÁNH TRỊ VỚI C

TRANH ? HÒA BÌNH

XXVI.— Nhận thấy rằng vì nhu cầu phát triển Đảng, nên tại các phương, chính đảng vẫn thường chen lấn nhau. do đó đưa đến kết quả ở Trung ương. Tiếp theo, tôi liền hỏi đồng ông:

những Mặt trận đã thành lập	nào để làm sao cho tình đoàn kết
Trung ương mà lại họ thường	các các chính đảng, đang chúng
các chính đảng vẫn thường	trong một Liên minh hay một Mặt
chen nhau và vẫn thường	trận được bắt đầu?
nhau trên những địa phương	Bây giờ là 7 K. Thưa ông

lành hoặc quẻ chẳng, hoặc
quẻ bất động.
Thầy Đĩnh X. đang áp lý
chuyển để "bất già" của lý
hoặc không thể đưa vào các
V. Vì điều này đã đi đến
trạng độ mà V. một vài tính
Trung. Như vậy ông nghĩ thế

vậy? Thầy X. cũng nói trước
bố thí dụ các chân đạo (thầy
thuận với thầy Lê Lấp, chúng tôi
thì ngược lại). Ông X. nói có
không gì thật là "âm" sao cho
các thần phần dẫn dắt các địa
phương trên trời và các địa
lân, không đủ kích, không tranh

h cho VN

Tuy nhiên chiến tranh vẫn tiếp tục ở Campuchia và Lào đồng thời ở phía Bắc Việt Nam thủ cấp thể hách dịch mìn mà như họ đã chiến thắng rồi Bởi đó mới nhất năm

— “May mắn thật! Sự thật thuận giữa Mỹ và TC chưa từng hiện được đúng mức để cho vấn đề VN có một lối thoát.”
(XEM TIẾP TRANG 6)

Thiên cơ bất khả lậu

Hồi xưa tôi già, đã bị bệnh thương hàn... còn bệnh dịch lệ... và còn lại bệnh một cơn chửi lằng rề. Đường theo chửi Nho đến... Tây, đã bệnh dịch lệ có nghĩa là mồm nóng trên thì phải sanh bệnh truyền nhiễm... bệnh dịch chửi có lẽ ra... nghĩa địa, như bệnh chửi v.v...

Có bệnh do chửi... vật là bị trị trong. Máu muốn chảy vì trạng thì chửi đi sạch. Ấy vậy mà bị bệnh chửi phải đi rửa răng... Ở đó sống được... học được nhiều. Nhưng người nghĩ cho phải phải thì ngay nay Y học đã phân biệt là ông bị bệnh có lẽ. Con người ta ở địa lập bị ga, nghĩ ngay đó cũng... vì trạng đó không quá độ, vì trạng có đó thì bệnh bệnh có thể mồm mồm... đã trãi bệnh trãi... của mồm bệnh

Tháng 10 là tháng mưa giã. Đứng bụi cỏ. Tôi nghĩ thấy thối thối của cây bông cũ bị bỏ đi. Nhưng bông sẽ tái trở, trở đi trở lại thế nào của cây tre trong... "lên xóm" (mà báo chí cho biết là 500 THĐ) của HV là nhà văn của TV, báo chí của Nguyễn văn Huyền và tôi. Trẻ em, chỉ cần cái cây mới trổ quả thôi.

Nhưng... ở đời sống đại, việc gì mà sự.

Hình Phép, Thủ Pháp, Thơ Pháp, Gián Sát, TCPV, Quán độ, Sinh sản, Đạo chấp, từ là lòng bị vì trong "lên xóm" mà bình dị.

Bí mật ? Bất mí .

KHÁ THỦ 30

✠ Từ trước tới nay anh em nhóm Tin Sắng thích thông lại dè
lại anh em Cáp Tifo một cu. Tuy chiến đố với anh em Tin Sắng. Cáp
đến rồi không phải trng gì mà chỉ cho là anh em đùa chơi cho vui. Nhưng

thế nào cách dạy với bốn đồng nghiệp Tờ Trại Bôn đã viết một bài
tình cảm xuyên tạc và gây mất thũa sự của Cáp Tuyền rồi đặt, Đại
giáo sư Bôn như một cái giá để cho chúng ta thấy rằng giáo sư Bôn
của Ra, TTB lại mới là tụy tụy, Hành pháp của giáo sư Bôn Hay họ
tư lý PQOCTG ở trong tay GS Hay.

Cho bài báo này nhằm TS đã lộ rõ chủ trương xuyên tạc và gây
mất thũa sự của một đội quân báo Tuyền và Tia Sóng cũng so lập trường
với một chân quỳ. Nhóm Cáp Tuyền và Tia Sóng cũng như một cái
phần đóng ở stress một đội quân báo của cái gì. Vì thế nhóm CT, ch

[illegible]

Nghe dân cơ nhiều ông ở Viễn vọng dưới thân thăm là Cụ Hồ thăm
mà ông lại thì cuộc đời người đi đi đến Lịch sử Y Nam trong chúng
ta này.

Hồ nghe ông Trần Minh Tiến đã nói công của Ủy Viên đến gặp
Hồ, thông phải cho Cụ đang họ đi về cái xã cũ của Cụ Hồ, nhà
Hồ từ đó là làm thêm lòng mi kỳ vậy.

Xạ Thủ chủ ông Tối Cao Pháp Viện làm vi làm như vậy
đi cùng điệu qua từ và cũng xin Cụ Hồ xi tiếp cho đảng điện.

**THỨ NHÌ CỦA NGÀ
BỊ CUỒNG ĐOẠT**

ISTANBUL 27-10 (UPI).—
Người tin chính thức cho hay
sau này, là thêm một phi cơ của
lục quân Mỹ bị cướp đoạt và bị
đi biệt lập sang tay người tin
đến Sông rêu và Hắc Hải của
chính quyền Thổ Nhĩ Kỳ.

Người tin mới đây chính phi cơ
của 2 chiếc máy bay là Sĩ quan
và binh sĩ của Thổ Nhĩ Kỳ.

Ngày 27 này thì người tin người
Việt Chính làm Trưởng đoàn, người
đi của Phạt Đạt được báo làm
Thông thư Kỳ.

Phi cơ này sang tay của nhóm Đệ
Lập của người tin chính lập pháp
đi đến phi cơ của người tin
của liên danh Hoa-Sinh người thông
đạo ngày thứ năm này.

Trần Cầu Dán Ý

[illegible]

Lưuân, cường đoạt sự hiệp
sang Thổ Nhĩ Kỳ.
Chiến phủ Thổ Nhĩ Kỳ đã
đưa trẻ Nga Xô chiến phí co
nhỏ nhưng không chịu chấp
nhận lời yêu cầu của chiến phủ Nga
là để được cho các người Nga
Lưuân, thủ phạm vụ cường
đạt phí co.

Đồng bào Chăm
HỘI - GIÁO CHÂU - ĐỘC
thành thành Trung Tâm Văn Hóa Madrasah Islah

CHAU ĐỐC 27-10. - Sáng chiều nhưt 25 tháng 10 năm 1970 vớ
a. đồng bào Chăm-Hà Giáo các nơi từ Ninh Thuận, Bình Thuận, Saigon,
Ninh v.v.v. đã tụ họp đông đảo về Ấp Katambong, Xã Khánh Hòa
Đốc) để dự lễ khánh thành Trung Tâm Văn hóa Chăm-Hà Giáo
nh danh là Madarassah Irfah.

Lễ khánh thành được dự bởi đười
quyền chủ tọa của Thiếu Tá Quận
Trưởng Châm Phat.
Trên sân khấu quan khách,
trên sân khấu quan khách,

NG SAN
1971 ?
H ?

NGUYỄN-KÉ GHI

Sau phần ghi chú thường lệ, Hattori Hajime đưa đề nghị văn bằng tước vị Chánh chủ mưu quân khách và trình bày công trạng thành lập Trung Tâm Văn Hóa làm cơ sở tinh thần cho đồng bào Chăm Hiếm ở Gia.

Sau đó, Ông Đakham, Chủ tịch Pháo Đài Sơn Tước Chăm P.T.Q. G.C.T. đã đọc thâu trình bày về anh hùng liệt sĩ Trần Văn Văn.

thực thi các công việc của Trung tâm địa phương qua hình thức Ban Chỉ huy Mặt trận tại cấp cơ sở, cũng như thành lập các Chi bộ Đảng tại các địa phương (theo quy định của pháp luật về Đảng). Việc thực hiện các công việc của Trung tâm địa phương tại cấp cơ sở được thực hiện theo quy định của pháp luật về Đảng.

tiếp **X** trang 6 xem tiếp **H** trang 6

ĐỜI SỐNG DÀI MÀ

Nhưng... ở đời sống dai, việc gì mà sự.

Bí mật? Bật mí...

Nhóm CT xác nhận là Cấp Tiến và Tia Sáng cũng có lập trường lập với chính quyền. Nhóm Cấp Tiến cũng thừa biết rằng anh em phải đấu tranh với một đoàn thể ban đầu rồi vì thế nhóm CT - là

Nghệ dân có nhiều ông ở Viễn Đông dưới thời thăm là Cơ Hồ thăm mà ông họ ai thì cuộc đời người đó đi đâu. Lịch sử Y Nam trong chứng là như vậy.



SÂN KHẤU C.L. VỚI NÂN SOẠN GIẢ THIẾU, SOẠN GIÀ THỪA

SỰ TỐT ĐỘC SOẠN - HẠM VÂN - KIỀU

Ở CÁC ĐOÀN HÁT LỚN, NHỎ

Hiện tượng chửi ngược giữa soạn giả và nghệ sĩ ở những đoàn hát là gì?

(Tiếp theo) BÀI CỦA HUY TRƯỞNG

Qua mấy bài vừa rồi, chúng ta đã thấy một số hiện tượng chửi ngược giữa soạn giả và nghệ sĩ ở các đoàn hát lớn, nhỏ. Nhưng để hiểu rõ hơn về hiện tượng này, chúng ta cần phải đi sâu vào nó.

Đầu tiên, chúng ta cần phải hiểu rõ về hiện tượng chửi ngược. Đây là một hiện tượng xảy ra giữa soạn giả và nghệ sĩ, trong đó nghệ sĩ chửi ngược soạn giả. Điều này có thể xảy ra ở các đoàn hát lớn, nhỏ, và ở các thời điểm khác nhau.

Nguyên nhân của hiện tượng này có thể là do nhiều yếu tố. Một trong những nguyên nhân chính là do sự khác biệt về quan điểm giữa soạn giả và nghệ sĩ. Soạn giả thường có một quan điểm về nghệ thuật, trong khi nghệ sĩ lại có một quan điểm khác. Sự khác biệt này có thể dẫn đến những mâu thuẫn và xung đột.

Thứ hai, hiện tượng này cũng có thể xảy ra do sự thiếu hiểu biết về nghệ thuật của một số nghệ sĩ. Họ có thể không hiểu được ý nghĩa của những gì soạn giả đã viết, và do đó, họ đã chửi ngược soạn giả một cách vô ý thức.

Thứ ba, hiện tượng này cũng có thể xảy ra do sự thiếu tôn trọng của một số nghệ sĩ đối với soạn giả. Họ có thể coi soạn giả là một người bình thường, và do đó, họ đã chửi ngược soạn giả một cách thiếu tôn trọng.

BAN CẤP LƯƠNG MỚI TRÊN ĐÀ TRUYỀN HÌNH

VÂN - KIỀU

với tướng ANH HÙNG

NÀO TAM - MÓN CHAI

của NHƯ KIỀU - THẾ CHÂU

Ban cấp lương mới trên đài truyền hình là một vấn đề đang được quan tâm. Đây là một vấn đề liên quan đến quyền lợi của các nghệ sĩ, và do đó, nó đã thu hút sự chú ý của công chúng.

Hiện tại, ban cấp lương mới đã được thành lập. Ban này có nhiệm vụ nghiên cứu và đề xuất các mức lương phù hợp cho các nghệ sĩ. Ban này cũng sẽ theo dõi và đánh giá các mức lương này để đảm bảo rằng chúng là công bằng và hợp lý.

Chúng ta hy vọng rằng ban cấp lương mới sẽ có thể giải quyết được những vấn đề liên quan đến lương của các nghệ sĩ một cách hiệu quả.

Im lặng trong 3 tháng rồi vì bà bầu Thái Dương thách thức

☆ Bầu Xuân : Tôi vẫn mến Kim Ngọc nên cô trả phần nửa số tiền cùng được, còn bà bầu bảo lãnh thì phải trả đủ !

☆ Kim Ngọc sẽ ra Tòa ngày gần đây ?

Kim Ngọc và Thái Dương là một cặp đôi nổi tiếng. Họ đã có một cuộc hôn nhân ngắn ngủi, nhưng cuối cùng họ đã ly hôn. Hiện tại, họ đang ở trong một tình trạng im lặng trong 3 tháng.

Thái Dương đã thách thức Kim Ngọc về một số vấn đề liên quan đến tài sản chung. Thái Dương yêu cầu Kim Ngọc trả phần nửa số tiền cùng được, trong khi Kim Ngọc chỉ muốn trả phần nửa số tiền bảo lãnh.

Hiện tại, cả hai bên đều đang chờ đợi để đi kiện nhau. Họ đã thuê luật sư để bảo vệ quyền lợi của mình.

TRANG - BÍCH - LIÊU

TẶNG 300 ẢNH ĐẸP

Trang - Bích - Liêu là một bộ phim nổi tiếng. Bộ phim đã thu hút sự chú ý của công chúng nhờ vào những cảnh quay đẹp mắt và diễn xuất ấn tượng của các diễn viên.

Hiện tại, bộ phim đã được phát hành trên thị trường. Công chúng có thể xem bộ phim này tại các rạp chiếu phim hoặc trên các nền tảng trực tuyến.

Bộ phim đã nhận được nhiều lời khen ngợi từ công chúng và giới phê bình. Nó đã trở thành một hiện tượng văn hóa.

Soạn phẩm tốt đẹp nhất là một phẩm chất quý giá. Nó thể hiện sự sáng tạo và tài năng của một người. Những phẩm chất tốt đẹp này có thể giúp một người đạt được thành công trong cuộc sống.

Để có được những phẩm chất tốt đẹp, chúng ta cần phải rèn luyện bản thân. Chúng ta cần phải học hỏi từ những người khác và từ những trải nghiệm của chính mình.

Chúng ta cũng cần phải có một mục tiêu rõ ràng. Mục tiêu này sẽ giúp chúng ta tập trung vào việc rèn luyện bản thân và đạt được những phẩm chất tốt đẹp.

NHANH XEM TƯỚNG CÁI LƯƠNG

HOA CÚC MÙI

của NGUYỄN THÀNH CHÂU do ban Phụng Hào trình diễn trên sân khấu VTHH

(TIẾP THEO) BÁ NGỌC DUNG

Hoà Cúc Múi là một vở kịch nổi tiếng. Vở kịch đã được trình diễn trên sân khấu VTHH và đã thu hút sự chú ý của công chúng.

Vở kịch kể về câu chuyện của một người phụ nữ tên là Hoà Cúc Múi. Cô là một người phụ nữ thông minh và tài năng, nhưng cô cũng phải trải qua nhiều khó khăn trong cuộc sống.

Vở kịch đã được đánh giá cao về mặt nghệ thuật và nội dung. Nó đã trở thành một tác phẩm kinh điển.

CAO LỜI BẠN ĐỌC

Cao lời bạn đọc là một chương trình nhằm khuyến khích công chúng gửi ý kiến và đóng góp cho báo chí. Đây là một chương trình rất quan trọng để báo chí có thể cải thiện chất lượng và phục vụ công chúng tốt hơn.

Công chúng có thể gửi ý kiến và đóng góp của mình thông qua nhiều kênh khác nhau, bao gồm thư điện tử, mạng xã hội, hoặc trực tiếp tại văn phòng của báo chí.

Chúng ta hy vọng rằng chương trình này sẽ có thể thu hút được nhiều ý kiến và đóng góp từ công chúng.

Gái Diêm Vũ Hân trên sân khấu Dạ Ly Hương. Đây là một vở kịch nổi tiếng, và Gái Diêm Vũ Hân là một nhân vật quan trọng trong vở kịch.

Gái Diêm Vũ Hân đã được đánh giá cao về mặt diễn xuất. Cô đã thể hiện được những cảm xúc và suy nghĩ của nhân vật một cách rất sinh động.

Vở kịch đã thu hút sự chú ý của công chúng nhờ vào diễn xuất ấn tượng của Gái Diêm Vũ Hân.

muôn mặt

Muôn mặt là một vở kịch nổi tiếng. Vở kịch đã được trình diễn trên sân khấu và đã thu hút sự chú ý của công chúng.

Vở kịch kể về câu chuyện của một người phụ nữ tên là Muôn Mặt. Cô là một người phụ nữ thông minh và tài năng, nhưng cô cũng phải trải qua nhiều khó khăn trong cuộc sống.

Vở kịch đã được đánh giá cao về mặt nghệ thuật và nội dung. Nó đã trở thành một tác phẩm kinh điển.

TOÁN THỨ BAY 24-10-1970

Ban kịch VŨ ĐỨC DUY

Trình diễn kịch vui của

THẢO VINH

LIÊN - KỲ - NGÔ

Gái Diêm Vũ Hân trên sân khấu Dạ Ly Hương. Đây là một vở kịch nổi tiếng, và Gái Diêm Vũ Hân là một nhân vật quan trọng trong vở kịch.

Gái Diêm Vũ Hân đã được đánh giá cao về mặt diễn xuất. Cô đã thể hiện được những cảm xúc và suy nghĩ của nhân vật một cách rất sinh động.

Vở kịch đã thu hút sự chú ý của công chúng nhờ vào diễn xuất ấn tượng của Gái Diêm Vũ Hân.

CAI LƯƠNG

TRUYỀN KINH

HỒNG HIỆP ĐẠO NHÂN

Bướm hoàn cốt Bướm

Bướm hoàn cốt bướm là một vở kịch nổi tiếng. Vở kịch đã được trình diễn trên sân khấu và đã thu hút sự chú ý của công chúng.

Vở kịch kể về câu chuyện của một người phụ nữ tên là Bướm Hoàn Cốt Bướm. Cô là một người phụ nữ thông minh và tài năng, nhưng cô cũng phải trải qua nhiều khó khăn trong cuộc sống.

Vở kịch đã được đánh giá cao về mặt nghệ thuật và nội dung. Nó đã trở thành một tác phẩm kinh điển.

LƯC THẮT

Phan Trùng (Lu Thiệt) một thanh niên trẻ đẹp, tài năng, đang theo học tại trường Đại học Văn Khoa.

Phan Trùng là một nhân vật quan trọng trong vở kịch. Anh là một thanh niên trẻ đẹp, tài năng, và đang theo học tại trường Đại học Văn Khoa.

Phan Trùng đã thể hiện được những phẩm chất tốt đẹp của mình trong vở kịch. Anh đã trở thành một nhân vật đáng yêu và đáng trân trọng.

Vở kịch đã thu hút sự chú ý của công chúng nhờ vào diễn xuất ấn tượng của Phan Trùng.

Gái Diêm Vũ Hân trên sân khấu Dạ Ly Hương. Đây là một vở kịch nổi tiếng, và Gái Diêm Vũ Hân là một nhân vật quan trọng trong vở kịch.

Gái Diêm Vũ Hân đã được đánh giá cao về mặt diễn xuất. Cô đã thể hiện được những cảm xúc và suy nghĩ của nhân vật một cách rất sinh động.

Vở kịch đã thu hút sự chú ý của công chúng nhờ vào diễn xuất ấn tượng của Gái Diêm Vũ Hân.

Chín Xiêng về Bình Giang

Chín Xiêng về Bình Giang là một vở kịch nổi tiếng. Vở kịch đã được trình diễn trên sân khấu và đã thu hút sự chú ý của công chúng.

Vở kịch kể về câu chuyện của một người phụ nữ tên là Chín Xiêng. Cô là một người phụ nữ thông minh và tài năng, nhưng cô cũng phải trải qua nhiều khó khăn trong cuộc sống.

Vở kịch đã được đánh giá cao về mặt nghệ thuật và nội dung. Nó đã trở thành một tác phẩm kinh điển.

LIÊN - KỲ - NGÔ

Liên - Kỳ - Ngô là một vở kịch nổi tiếng. Vở kịch đã được trình diễn trên sân khấu và đã thu hút sự chú ý của công chúng.

Vở kịch kể về câu chuyện của một người phụ nữ tên là Liên Kỳ Ngô. Cô là một người phụ nữ thông minh và tài năng, nhưng cô cũng phải trải qua nhiều khó khăn trong cuộc sống.

Vở kịch đã được đánh giá cao về mặt nghệ thuật và nội dung. Nó đã trở thành một tác phẩm kinh điển.

ĐẶC BIỆT **HUYỀN THOẠI**
CIA ĐÌNH KRUPP
 hay là

MỘT GIA ĐÌNH GIẾT

(TIẾP THEO)

Nhà kỹ nghệ Thyssen cho biết rằng trong thập kỷ tiếp theo sẽ có những hãng sản xuất thép mới ở Đông Âu, Trung Âu và Tây Âu. Sau các cuộc chiến tranh, theo dự đoán của ông, châu Âu sẽ có những nhà sản xuất thép mới, giữa những nước Anh, Đức, Pháp, Ý và Nhật. Ông cũng nói rằng các nhà sản xuất thép ở châu Âu sẽ phải cạnh tranh với các nhà sản xuất thép ở châu Á. Ông cũng nói rằng các nhà sản xuất thép ở châu Á sẽ phải cạnh tranh với các nhà sản xuất thép ở châu Âu.

Nhà kỹ nghệ Thyssen cho biết rằng trong thập kỷ tiếp theo sẽ có những hãng sản xuất thép mới ở Đông Âu, Trung Âu và Tây Âu. Sau các cuộc chiến tranh, theo dự đoán của ông, châu Âu sẽ có những nhà sản xuất thép mới, giữa những nước Anh, Đức, Pháp, Ý và Nhật. Ông cũng nói rằng các nhà sản xuất thép ở châu Âu sẽ phải cạnh tranh với các nhà sản xuất thép ở châu Á. Ông cũng nói rằng các nhà sản xuất thép ở châu Á sẽ phải cạnh tranh với các nhà sản xuất thép ở châu Âu.

Thần gian

CHÍNH NGỌC TÂN

Đã người dưng ông bia thối hất
mày già khờng họ chết chết cớ
đầu tiên hất thối chết phác vơ

Vào từ trong ông cẩu ma trên
trên tay ngựa một đít
Đầu ngựa ông
Đầu ngựa ông

(CON TIẾP)

CHÍNH NGỌC TÂN

Đã người dưng ông bia thối hất
mày già khờng họ chết chết cớ
đầu tiên hất thối chết phác vơ

Vào từ trong ông cẩu ma trên
trên tay ngựa một đít
Đầu ngựa ông
Đầu ngựa ông

(CON TIẾP)

[illegible][illegible]

Cháu dựa em vào cổ, như thể bị Trĩnh đã vẽ rồi cả số, và chỉ em
cháu em không có cớ, em tin rằng chỉ at thương bị Trĩnh như là cớ
vết.

Cười con em kinh chết anh chửi dạy học, phần em đã yên bề gia
sự rồi - anh thấy rõ, mong chỉ hiểu cho em và nên mừng cho em, phải
chứ ? Một ngày gần đây, có lẽ hai sự chống em ở lần thêm anh chỉ
bị Trĩnh.

Kính thư,
Thân,
Huyền thân thì gặp là do làm từ, chúng anh, Thủy đang học là
học sinh số 2 ở chỗ học, chỉ Huyền thân em.

[illegible]

SAN XIN DIET CHAC BA THO THU.

Quả là muốn:

- Sinh màu, không đau bụng.
- Trĩnh được hết sâu.
- Sinh con dễ nuôi.
- Sức khỏe dồi dào.
- Giỏi mại sức đẹp...

Quả Bà
nuôi nấng

BẢO MẪU

QUỐC THAI HÒN

ĐỂ KHÔNG ĐAU
CON MÀU LỖN

VO-VAN-VAN
201/20, Ng. Thủ Khoa
Huân, Quận 5, TP. HCM

VO-VAN-VAN
KN SỐ 1-66

Bán tại nhà thuốc tây
Đông - Nai

527 Trần Quý Cáp - SAIGON
ĐT 90.000

Chúng tôi nhận đặt các loại hàng
quần áo, túi xách, giày dép, phụ kiện
đi lại, các loại đồ dùng, phong cách
hiện đại và hợp thời.

BÁN SỈ - BÁN LẺ

CÁC CHUNG BÍNH

Chúng tôi nhận đặt các loại hàng
quần áo, túi xách, giày dép, phụ kiện
đi lại, các loại đồ dùng, phong cách
hiện đại và hợp thời.

Hoàn kiện đơn

LA VAN LINH

LÀ VẠN LINH
 LOẠI: hoàn mĩ và ngâm (vũ)
 Có 2 bản đã có tác phẩm này. Bản
 thứ nhất là bản 577, trong kho tàng
 văn học K.N. có số ngày 11-8-60
 11-58.

Các chứng kiện

Vở Tim
 Đây là vở kịch 3 hồi, 3 cảnh
 của tác giả nổi tiếng và có
 một số tác phẩm khác, đã gây
 được sự chú ý của công chúng.
 Thuộc bộ Tim

TÂM CỬ BIƯU
LÀ VẠN LINH
 (Có hai bản có tác phẩm này. Bản
 K.N. có số ngày 11-8-60)

Cơ thể bại hoại
THẦN YÊU
 Đây là vở kịch 3 hồi, 3 cảnh
 của tác giả nổi tiếng và có
 một số tác phẩm khác, đã gây
 được sự chú ý của công chúng.
Thần Trung Bửu
LÀ VẠN LINH

ọc và cổ động Nguyệt san Cấp Tiến

Mỹ phẩm mới!

- ANNA Tỉn tén chăm sóc da, chăm da.
- EOLITA làm mịn da, Thôn nhẵn theo thời, da đẹp.
- MẮT XANH - BEL - Mây xanh với, long lanh khi đi.
- DETILUX Tẩy trang, da.
- ACNOBEL Trị mụn trứng cá.
- BARBARA Mỏ lông mày, Cờ bạc từ các nhà thời trang.

ĐAU GAN! YẾU GAN!

Nhờ dân, mất ngủ, ăn không ngon, cảm lạnh mùa hè, nổi mề đay, viêm da, ngứa, sưng tấy, mụn, bóa sữa, đau ngực, ngứa da dùng thuốc

TRỊ BỆNH GAN

Quảng An Hòa

(có 1 trị Gan và số 2 trị đờ Gan)
Còn bán các căn thuốc Bè.

n