Do anh Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (Từ microfilm Thư Viện Đại học Cornell)

SAU CUỘC TẢN SÁT Ở SOÀI RIÊNG

VIỆT KIỀU NAM VANG SỐNG TRONG CẢNH HÃI HÙNG

Cấp tiến

TỰ DO • TIẾN BỘ

NĂM THỨ 2 – SỐ 304 — 8 TRANG 12Đ. — THỨ HAI 13-4-1970

Chủ Nhiệm VÕ-BÌNH-SƠN — Giám Đốc Chánh Trị G.S. NGUYỄN-V-BÔNG — Tổng Thư Ký Tòa Soạn PHI VÂN — Tòa soạn và Trị sự 242ter Phan đình Phùng Sg Hộp thơ 2142 - ĐT 23.275

SINH VIÊN CHƯA MỞ ĐẠI HỘI KỲ III

Sáng 13-4: SV Y Khoa thực tập ở các bịnh viện

ĐÊU BÁI KHÓA, ĐỂ CHÁNH QUYỀN CÓ DỊP ĐẾN CÁC NHÀ THƯƠNG NHÌN THẤY TẬN MẮT SỰ KHỔ ĐAU CỦA ĐỒNG BÀO...

SAIGON 12-4. — Buổi Đại hội SVHS toàn quốc kỳ III dự định tổ chức vào sáng bốn ngày nhưng đến giờ chót vì một lý do riêng không thể tiến lý, Đại Hội đã thông điệu ra như tin tức hôm kia. Tuy nhiên UBTD vẫn xuất hiện nhiều nơi từ sáng trường Lam Sơn đến Quách thị Trang đưới sự tổ chức của khác viên an ninh chìm nổi.

Cuộc họp báo bỏ túi trong quán nước

Sau ở chúng tôi nhận thấy sự xuất hiện của SV Đoàn Kích Chống UBTD và cuộc họp báo vừa tan được tổ chức trong một quán nước đường Lê Lợi.

Mở đầu SV Đoàn Kích đã cho biết trong tự do, trong không tổ chức Đại Hội Kỳ III vào sáng nay. SV Kích nói: SV luôn luôn chịu đựng một sự bạo hành của những người đang tranh buông cáo như hạn tranh bông đầu chịu khổ nhục như nhau và kêu gọi SV hãy chấp nhận nơm như một thử thách đã được qua.

Người ta SV Kích cũng nói từ sự phân nhóm lên cũng có mặt ở UBTD đã nghĩ đến [illegible] bạo động. Nhưng vì sao UBTD phân tập dụng biện pháp đó, SV đều biết rõ.

SV Kích cho cho biết: Lập thể Thượng phế hành đã chụp [illegible] dự đã quan chủ chính quyền [illegible] hiểu tại nhiều lực lượng chống chế chính quyền đều muốn tôi SV [illegible] chính nghĩa của cuộc tranh đấu.

Nhưng mục tiêu của SV lúc nào cũng rõ ràng và không thay đổi: đó TT Lưỡng có chụp mũ cho chống tôi đã SV là CS gây gây [illegible].

Cuối cùng SV Đoàn Kích bên gọi viên Chính phủ hiện tại không nuôn sự chân phân xây nổ tang ra trong 17 ngày đồng bào bị phải chịu đựng các hành động phi pháp và vô nhân đạo lại, hãng không chính quyền sẽ chấm vài trong lực của chính mình và SV hy vọng Chính quyền sẽ [illegible] như vậy.

Nhiều điều tiến quan trọng sẽ xảy ra trong ngày thứ hai và thứ ba ?

Mặt khác UBTD cũng tiết lộ cho biết trong ngày mai (13-4), trong buổi động của tập thể SV sẽ có nhiều diễn tiến mạnh hơn sẽ xảy ra. Hơn nữa UBTD cũng sẽ tổ chức một Đại Hội SVHS toàn quốc trong vài ngày tới đây và địa điểm vẫn Công Trường Lam Sơn hay Quách thị Trang.

Người ta theo nguồn tin thông thạo S.V Đại Học Vạn Hạnh đã công bố chương trình chống ngày tiêu tranh đấu trong một ngày rất gần.

XEM TIẾP C TRANG 6

BV và VC được tham dự HỘI - NGHỊ CẤP NGOẠI TRƯỞNG các QG không liên kết ?

TÂN ĐỀ LY 12-4. — Ngoại trưởng Ấn Độ, D. Sprgh tuyên bố trước khi lên đường đi dự hội nghị các Ngoại trưởng các Quốc gia không liên kết sắp nhóm tại Da-ca-Salam nếu Cam Bốt không phải chỉ là một vấn đề riêng của Á Châu, mà là một vấn đề chung mà các nước không liên kết sẽ phải quan tâm đến tại hội nghị sắp tới đây.

Hội nghị các Ngoại trưởng các nước không liên kết tại Dacca-Belgr sẽ họp ngày 15-4 nữa, sẽ nhận xự dự thảo chương trình nghị sự và chuẩn bị cho hội nghị thượng đỉnh, khối không liên kết

(Xem tiếp trang 8)

TIN GIỜ CHÓT

Việt kiều ở Nam Vang SỐNG TRONG HÃI HÙNG ★ V.C. đang tiến về Svay Rieng

NAM VANG 12-4. — Người ta giữ chặt cho biết lực lượng Việt Cộng hiện đang tiến qua hướng Svay Rieng, tỉnh lỵ của Tỉnh cùng tên ở biên giới Nam Việt Nam.

Hãi 1 giới địa phương, Cộng quân lại bắn súng sốt ba-da-ca và xông vô đồng xây Prasaut (gần hàng ngàn dân cư) ở cách Đông Nam Svay Rieng 5 cây số, cách biên giới Nam Việt Nam 20 cây số, và cách Đông Nam Nam Vang 102 cây số.

Lại giao phong sát Nam Vang

Lần đầu tiên từ khối đầu những biến cố ở Cam Bốt đã xảy ra cuộc giao phong giữa các lực lượng Cam Bốt và Việt Cộng ở phía Tây sông Cửu Long, bên phía thủ đô Nam Vang.

Trước đó, tất cả những cuộc đụng độ đều xảy ra ở phía Đông sông Cửu Long, giữa con sông và biên giới Nam Việt Nam.

Thật vậy, một thống cáo chánh thức loan báo trong đêm 9 rạng 10-4, một vị trí Cam Bốt ở Samrong Thom, thủ đô cách Nam Vang 40 cây số bị Việt Cộng phá quấy nhiễu nhiều đồng hồ. Quốc lộ Nam Vang – Saigon là con đường duy nhất đang để trống để cho tỉnh biên giới, sau khi có giao chiến để đẩy chế cách Samrong Thom có 4 cây số.

Việt kiều ở Nam Vang không dám ra đường

Bầu không khí người đương phố Nam Vang rất sôi sắc. Các nữ ca vào thủ đô được bình ở bởi cảnh quân có vẻ trang cảnh gắt. Thêm những lá cờ cuất hiện trước những công thự.

Tại cảng Việt kiều ở Nam Vang ở Đông Bắc thành phố lân cận sông trang cảnh bài hãng. Một số Việt kiều không dám ra ngoài. Nhưng ở các phương tiện thì đi ra.

Cộng quân lại tấn công thị trấn Prasaut lần thứ nhì

TỈNH LỴ SOÀI-RIÊNG CỰC KỲ NGHIÊM-TRỌNG

phân nửa quân đội Cam-Bốt đổ về bảo vệ

Xem trang 5 : Kịch Trường do HUY-TRƯỜNG phụ trách

★ CS CÚNG BẮT ĐẦU PHÁ HOẠI TẠI NAM VANG : NỔ TẠI NHÀ GA, NHIỀU TOA XE BỐC CHÁY.

◐ 3 DÂN-BIỂU NỔI TIẾNG TRỐN VÀO BƯNG THEO PHE SIHANOUK.

NAM VANG 12-4 — Tin từ Nam Vang cho biết quân BV và MLGPMN đã lại tấn công làng Prasaut Kor ân thứ nhì trong ngày thứ Bảy, nhưng bị phản binh, súng cối và chiến xa Cam Bốt đẩy lui.

Một nhân chứng cho biết đân binh đã bố chạy tán cư trên các xe bò, xe đạp khi Cộng quân mở cuộc tấn công dưới bụi sau một loạt pháo kích đồng cối và hỏa tiễn.

Binh sĩ Cam Bốt đã đi chặn và đẩy xe máy tới chiến trường Prasaut bình tại Svay Rieng cùng bắt xuống vị trí của Cộng Sản. Dân làng có vũ khí và cách rất cùng thạo đã rút cuộc chiến.

Hai chiến xa Cam Bốt đã nổ súng đại liên vào địch. Một chiến xa đã bỏ chạy vì trúng hỏa tiễn của Cộng quân.

Phản nửa quân đội Cam Bốt đổ về Soài Riêng

[illegible] BBC cho biết biết có đã ngăn đân tản cư đang được di chuyển ra khỏi tỉnh Soài Riêng, nhưng chính phủ Cam Bốt đã giới hạn sự đi lại của các công dân người Việt.

Tại Soài Riêng, hàng năm người Việt đã bị mang đến một trường học và bị cạnh giữ rất cẩn mật. Những xe vận tải đầy quân binh Cam Bốt tiếp tục được đổ về Soài Riêng và lo bao chu là quân số lấy lên tới 20.000 người tức là trên nửa toàn số quân đội Cam Bốt.

Ba Dân biểu Cam Bốt bỏ vào rừng theo Sihanouk?

Tân Hoa Xã của Bắc Kinh hôm thứ Bảy loan báo là ba dân biểu Cam Bốt đã bỏ vào rừng để theo nhóm ủng hộ Sihanouk chống lại tân chế độ của TT Lon Nol.

Trước khi vào rừng, ba dân biểu này đã ra một tuyên ngôn, kêu gọi sự trung thành triệt để đối với Sihanouk đang lưu vong tại Bắc Kinh.

Tân Hoa Xã thì ba dân biểu này là hai tiến sĩ luật tốt Sam Phon và Hou Yonn và tiến sĩ luật Hu Nim, ba nhân vật rất chân nổi tiếng tại Cam Bốt đã tăng giữ nhiều chức vụ quan trọng trong chính phủ Hoàng gia.

Việt kiều Nam Vang không được xẻ dịch ban đêm

Đại Phát Thanh Nam Vang hôm thứ Bảy loan báo Tự Lệnh Quân Khu Nam Vang đã ban hành lệnh giới nghiêm từ tối đến sáng cho tất cả Việt Kiều.

Lệnh giới nghiêm đã được đưa ra sau khi Chính phủ loan báo là VC đã bắn [illegible] xe trên Vũ Kiều xe các binh chủng và binh ngũ các thành viên Cam Bốt đến và đụng lên tại thủ đô Nam Vang.

Trong tuần qua, học sinh và sinh viên của các trường tiểu, trung và đại

XEM TIẾP A TRANG 8

TIN THÊM VỀ VỤ TẢN SÁT Ở PRASAUT

CÓ TỚI 300 VIỆT KIỀU vừa chết vừa bị thương

ĐA SỐ BỊ ĐẠN BẮN TỪ SAU LƯNG...

★ Biện viện Soài Riêng chật nức nạn nhơn.

NAM VANG 12-4 — Nhiều nguồn tin quốc tế cho hay, Kiều dân VN tại Cam Bốt hiện đang sống trong một thời kỳ khó khăn chưa từng thấy trong suốt mấy năm qua, vừa thương, lẫn tử sau các cuộc chiến tranh Đông Dương cho tới nay.

Tại các tỉnh và thị xã bị VC xây hiếp nặng nề thì hầu hết Kiều dân VN đều bị tập trung lại một nơi như là những con tin hoặc là rõ nhưa và nhiều người đã bị xét hại, như tại làng Prassaut ngày 10-4 vừa qua, cách thị xã Soài Riêng 8 cây số, thường dân Việt đã bị lính Cam Bốt bắn xét đã mau trong khi VC tấn công vào làng nầy.

Tỉnh ly Soài Riêng ở cách Nam Vang 120 cây số về phía Đông Nam, một tỉnh giáp biên giới Cam Bốt.

Hầu hết những dân bắn vào số thương đều đều bị ghim ở phía sau lưng và khi lính gác Cam Bốt bắn họ chạy đi.

Một phần lớn qua nhơn là đàn bà, trẻ em.

Họ là những thường dân đã bị bắt đưa tới làng Prassaut tập trung tại một nơi như những tù nhơn kể cả đàn bà và trẻ con từ Soài Riêng đến nơi xảy ra những vụ biến động vừa qua và áp lực VC cầm nắng.

Nhiều nhà nữa tiêm bắn của người Việt Cộng đã đẩy chế cách Nam Vang 10 cây số, thường dân Việt đã bị lính Cam Bốt bắn xét đã mau trong khi VC tấn công vào làng nầy.

Tỉnh ly Soài Riêng ở cách Nam Vang 120 cây số về phía Đông Nam, một tỉnh giáp biên giới Cam Bốt.

Hầu hết những dân bắn vào số thương đều đều bị ghim ở phía sau lưng và khi lính gác Cam Bốt bắn họ chạy đi.

Một phần lớn qua nhơn là đàn bà, trẻ em.

Họ là những thường dân đã bị bắt đưa tới làng Prassaut tập trung tại một nơi như những tù nhơn kể cả đàn bà và trẻ con từ Soài Riêng

Xem trang 3:

4 TÔN GIÁO HỢP BÀN VỀ CUỘC TRANH ĐẤU CỦA THƯƠNG PHẾ BÌNH VÀ SINH VIÊN H.S

CHIẾN SỰ

Sau khi chọc thủng vòng vây

Trại DakSeang tăng cường 600 BB

CS vẫn tiếp tục pháo kích

● T.T. LỮ LAN TIẾN ĐOÀN CÔNG QUÂN LẠI SẼ TẤN CÔNG MẠNH VÀO TUẦN TỚI.

SAIGON 12-4 (UPI) — Quân Bắc Việt hôm thứ Bảy đã phóng kích vào trại lực lượng đặc biệt Dak Seang nhưng các trực thăng tải thương vẫn đáp được xuống cứu đã chở các binh sĩ tử trận và bị thương ra ngoài.

Phát ngôn viên quân sự cho biết thêm là 600 binh sĩ Bộ binh VNCH đã tới tăng cường cho cứu cứ nầy.

Nguồn tin quân sự cho biết 11 binh sĩ Hoa Kỳ tử thương và 43 người khác bị thương kể từ khi trại này bị bao vây đêm 31/3. Trong số thương có 9 nhân viên phi hành đoàn trên tải cơ Caribou tiếp tế cho đồn cứ bị địch bắn hạ.

Nguồn tin này cho biết số tổn thất của Bắc Việt hơn thế nữa là 1368 tử thương, VNCH có 104 chết và 430 bị thương.

B-52 đội bom dữ dội

Trong đêm thứ Sáu và sáng thứ Bảy, các phản đội bay B-52 đã thực hiện sáu phi vụ, thả ít nhất 540 tấn bom xuống các vị trí của Cộng quân.

Một trung ở Quảng Ngãi Hoa Kỳ tử cần cứ ra cho biết nhờ tác phi cơ tiếp tế đã được và xông đang nhu lực lượng đầu trở mới giữ được cần cứ.

Cũng theo trung ở nầy thì VC đã phóng kích đợt hơi ngắn vào cần cứ, nhưng vì đã sẽ các đợn nầy sẽ ra chân vì phòng thủ nên không gây tổn thất gì.

Trung trướng Lữ Lan cần đề đột

Trung tướng Lữ Lan, Tư lệnh Vùng 2 Chiến Thuật, không tin là cuộc bao vây cần cứ Dak Seang của Cộng quân đã chấm dứt, đã tuyên

XEM TIẾP D TRANG 8

Việt Cộng khởi sự phá hoại ở Nam Vang

Chánh phủ Cam Bốt hôm thứ bảy loan báo là vụ nổ hôm thứ Năm tại nhà ga Nam Vang là một vụ phá hoại. Bản tin nói rằng đây là những hoạt động phá hoại đầu tiên của Việt Cộng tại trung tâm thành phố Nam Vang.

Tiếng nổ đã phát xuất từ những nhiên liệu của chiếc đầu máy Diesel làm hư hại đầu máy và và khiến nếp tre xe đang sau bị bốc cháy.

Tuy nhiên, theo bản tin trên, lực lượng quân sự tại đây đã chặn đường lửa lan phá hoại tiếp tục để hoạch đồ chống.

XEM TRANG 6 lộc đỉnh ký của KIM DUNG

Thiên cơ bất khả lậu

★ của BAY BỐP

LẠI NÓI VỀ ĐỐI TƯỢNG

Ở cột bàn chuyện mỗi tân nhà phụ mách nhỏ, BB lúc đã có dịp phải biểu máy ý kiến về tiểu đề đối tượng trong việc làm chánh trị. Đi nhiên, nhưng cái lẽ đúng bề hông ai không thích nghe nói đến, nhưng trên đời hông ai lại gì đi tin thần ở chuyện nghiêng nói đến lành hương, nhất là nói đến cái BB tại thì càng nên cho đre gấp !

Nhưng nghiệp đã là nhớ nói đến mà bà cô tiếng đoàng 320 thì sực mấy tai hông nói hoài !

Nếu tôi có nói đến cái đối tượng trong chính trị tại phải đạn nhà trong một xem nhiều cả lẽ [illegible] nhất sau cùng nhà cam ăn mãi thì con tôi đã thành hai [illegible] và đã là [illegible] Người lại, nếu tôi đã nói xem tom là hai [illegible] thì thật thì [illegible] Chúng Vô thêm vô chỉ có cách là chỉ nhu nhau [illegible] Vô [illegible] Tông.

Nếu kể [illegible] cái trận Tết Mậu Thân thì [illegible] nhiều người bên nầy cả đều [illegible] lắm kẻ, người đang Cán bình VC, là những tiểu nhơn ghét gớm lắm.

Nếu không có chuyện VC đầu về thăm thuế mỗi nhà 10 ngàn, 20 ngàn thì bên nầy ai chịu nổi việc linh trăng quốc gia khi bắt con gì, khi thăp con vịt ?

Thì ra sự lớn cả gì cũng là tương đối và điều chuẩn so sánh là điều tối cần. Mặt tiêu chuẩn so sánh thì con người trên cần cũng mắc bịnh chủ quan quyền diện đương nhu mà trong nhà nhà cơm nhà không ăn, thêm chán ngán đường.

Trong [illegible] chánh trị thông [illegible] [illegible] kẻ nào hiểu [illegible] đường [illegible] chánh [illegible] cho mình.

[illegible] mà dòng Tương trong Cuu Chiến Binh [illegible] lưng quá quan trọng KHÔNG [illegible] ÁN thì phía Phế Binh chào thua về anh Đỗ Văn Lân đã [illegible] thì đã rõ ràng [illegible] chánh phủ trong thương chung [illegible] đưm bục lẫy nhau và trở về tiếp tục cuộc sống [illegible]

(Xem tiếp trang 8)

LÁP TRƯỜNG

Kiểm điểm lại ba năm hoạt động của Đệ II Cộng Hòa VN

II Huỳnh Nguyên NGUYỄN NGỌC HUY

VẤN ĐỀ Ý THỨC HỆ

Chánh thể của Đệ Nhị Cộng Hòa Việt Nam thiết lập trên căn bản của Hiến pháp ngày 1-4-1967 là một chánh thể dân chủ tự do. Xét về mặt thực tế, thì trong ba năm vừa qua, người công dân Việt Nam chưa được hưởng một sự tự do đầy đủ như người công dân các nước dân chủ tiến tiến. Nhưng ta phải thẳng thắn công nhận rằng ở VNCH hiện nay, đã có một sự tự do chánh trị tối thiểu để làm cơ sở cho chế độ dân chủ.

Một số người, trong đó có Dân Biểu, Nghị Sĩ, Kỹ Giả, Giáo Sư Đại Học... đã nhiệt liệt chỉ trích chế độ hiện tại. Họ đã nhấn mạnh trên sự tham nhũng thối nát, trên sự bất lực của chánh quyền, trên sự cần thiết của một cuộc cách mạng xã hội sâu rộng và không tiếc lợi một cất chánh trường Việt Nam hiện tại. Có người công đã lên án những nhà đương quyền của Đệ Nhị Cộng Hòa là quân phiệt hay độc tài.

Trong sự chỉ trích trên đây cũng có phần xác đáng, nhưng cũng có phần thiên lệch thái quá. Nhưng đâu sao, việc một số công dân được ung dung hành sử quyền chỉ trích như vậy riêng nó đã chứng tỏ rằng chế độ VNCH hiện tại đã có tánh cách dân chủ phần nào.

Tại bán hội đàm Ba Lê, đã có lần phái đoàn Cộng sản mượn lời một giáo sư Đại học viết trong tách báo để mạt sát chế độ chánh trị miền Nam Việt Nam. Phái đoàn VNCH đã nhấn mạnh rằng mặc dầu đã có viết những sách báo nhiệt liệt chỉ trích chế độ chánh trị miền Nam Việt Nam như vậy, vị giáo sư Đại học đó vẫn được tiếp tục lãnh trách vụ giảng huấn ở trường Đại học, và vẫn được tiếp tục nhiệt liệt chỉ trích chế độ chánh trị miền Nam Việt Nam.

Và theo phái đoàn Việt Nam Cộng Hòa, đó chính là một bằng cớ hùng hồn, cụ thể, chứng tỏ rằng nền tự do báo chí miền Nam là một xã hội tự do. Không phải là một xã hội độc tài như xã hội Miền Bắc trong đó mọi người đều bắt buộc phải nhắm mắt cúi đầu hoan hô Chánh phủ.

Khách quan mà nói, ta phải công nhận rằng một

(Xem tiếp trang 8)

Đốc lòng vì nước, vì dân,
Đường xa chẳng ngại, lợi gần chẳng ham.
Đăng phân Nam, Bắc, Bắc, Nam,
Chớ chia giai cấp hèn, sang, sang hèn.
Ơi anh Cấp Tiến ba miền,
Nghĩa nhơn kích lại, bạc tiền lánh xa.

DƯỢC PHÒNG ĐI TRONG ĐIỀU KIỆN HOÀN HẢO

Phi thuyền Apollo 13 đang trực chỉ mặt trăng

MŨI KENNEDY 12-4 — Phi thuyền Apollo-13 đã được phóng lên vượt cầu vào hồi 3g 13 phút sáng 12-4 (giờ Saigon) và đến 5 giờ 46 phút phi thuyền đã tách khỏi quỉ đạo quả đất trực chỉ mặt trăng. Và từ 7g 13 phút, phi thuyền đã bộ tách khỏi tầng thứ ba của hỏa tiễn và rập nối với phi thuyền chỉ huy.

Công việc nầy đã diễn ra sau khi phi thuyền được phóng đi một cách rất hoàn hảo từ mũi Kennedy và đã đi được 1 vòng rưỡi quỉ đạo trái đất. Vào lúc đầu tiên được phóng đi, phi thuyền có bị lắc ngang khi 1 động cơ ở tầng thứ 2 của hỏa tiễn ngưng hoạt động quá sớm thời động cơ ở tầng thứ 3 sẵn phải được chậm lại hơn không thì gian đã dự tính để đưa phi thuyền vào đường quỉ đạo.

Các phi hành gia đã gỡ được những khó khăn trên đó nhờ vào những tuyến truyền hình cho thấy bóng đen mặt trái đất những hình ảnh vùng duyên hải miền Nam Hoa Kỳ và vịnh Mễ Tây Cơ. Theo chương trình kế

XEM TIẾP H TRANG 8

Khó hòa giải thêm nữa

28 Sư đoàn Nga ĐÓNG ĐỘC BIÊN GIỚI TC

LUÂN ĐÔN 12-4 — Việc nghiên cứu chiến lược ở Lưu Đông, một tổ chức nghiên cứu độc lập về vấn đề phòng thủ cho biết là hiện nay Nga Sô có không dưới 28 Sư đoàn trú đóng dọc theo biên giới với Trung Cộng và đây là một độ quân thật là hùng mạnh.

Trong bản nghiên cứu hàng năm,

XEM TIẾP K TRANG 8

Phi cơ Mỹ rớt ngay vào 1 căn cứ không quân ở Thái

KHU CƯ XÁ SĨ QUAN phát hỏa cháy đỏ trời

● 1 ĐÀI PHÁT THANH QUÂN SỰ CÚNG BỊ PHÁ HỦY

VỌNG CẢC 11-4 (AP) — Một phát ngôn viên Không lực Hoa Kỳ bảo thì Bảy lưu bắn một cuộc tọc cơ thêm thành RF4 của Không lực HK đã rớt và bốc cháy tại khu cư xá sĩ quan ở căn cứ Không quân Udorn (Thái Lan) hôm thứ năm. Theo nguồn tin UPI, phi cơ nầy đã trang đạn ở Lào.

Phát ngôn viên chỉ biết có ít nhất một người bị thiệt mạng và có chiến người bị thương.

Hai chiếc [illegible] phi hành đoàn đã nhảy ra ngoài khi phi cơ bốc cháy.

Phát ngôn viên cũng [illegible] cho biết phi cơ rớt đã phá hủy một trại lính hai tầng, ba xe của sĩ quan và 6 tòa nhà tại khu cư xá sĩ quan. Phi cơ rớt cũng phá hủy một đài phát thanh quân sự. Các tòa nhà đều bốc cháy. Vì lửa đã [illegible] cháy và cũng lính không đồng lần nên con số thương vong không quá nhiều.

Các xe cứu hỏa từ khắp nơi trong căn cứ Không Quân đã phải mất hơn [illegible] giờ đồng hồ để dập tắt các ngọn lửa [illegible] bốc lên tại các tòa nhà.

Từ Nhà kho Quán Ven Đường (chủ quản Huỳnh Chiếu Đẳng)

CHÁNH TRỊ

ĐỊA PHƯƠNG HÓA GIÁO DỤC

Một việc làm không đúng lúc

II — NGUYỄN TẤN BI

Vấn đề không phải là học sinh đóng học phí, mà phải đặt lại là, sau khi học phí phải đóng vòng phẳng cho... Bộ Giáo Dục (lệnh của Bộ Mà) thì sẽ còn bao nhiêu học sinh vào trường nữa. Giả sử, có một vài nơi, học trò vì nghèo bỏ thuế kiếm ước không có tiền đi học nữa, chứng ấy, nhà nước phải làm sao giữa hai giải pháp nầy :

a) đóng cửa trường công lập vì lý do không có học trò ?

b) cưỡng bách học trò phải vào trường và phải đóng học phí đầy đủ ?

Cả hai giải pháp nầy, nếu còn tình tảo thì không ai dám chọn gì cả, bởi vì với điểm (a), đó là muốn áp dụng chánh sách ngu dân, trong một quốc gia dân chủ. Với giải pháp (b) cũng không thể chọn được vì nó có vẻ... không giáo dục chút nào cả.

Nếu không như vậy, tình trạng dưới đây cũng sẽ rất có thể phải xảy ra :

— Chỉ con con nhà giàu (có cả gian thương, tham nhũng, đầu cơ thời cuộc) có tiền mới vào trường được, còn đám dân nghèo đành phải chịu dốt nát suốt đời. (Biết chừng đâu lúc bấy giờ thanh bình rồi, chánh sách quân dịch sẽ được xét lại điều kiện hoãn miễn cho những ai biết chữ, hoặc có bằng cấp, còn người nào dốt phải đi lính chăng ?)

Bộ giáo dục bắt người ta phải đóng tiền học mà không cần có một sự ước tính cho ăn khớp với thời cuộc, bắt cân nhắc tầm. Hành động của Bộ giáo dục, biểu lộ một quyết định thiếu ý thức làm người ta nghĩ rằng cái chánh thể nầy là như vậy, MUỐN LÀ LÀM DỦ THẤT NHÂN TÂM CÙNG LÀM (nói gì thất nhân tâm, người ta còn đợp lên hiến pháp để làm ngu là khác).

Tập giấy, sách vở, học cụ mua men lên giá, trường công lại phải đóng tiền, hỏi vậy còn tình cảnh nào bi đát và đau tội hơn nữa không ? — Có thời kỳ nào tiền xử tử nầy học sinh trường công phải đóng học phí chăng ? Kể cả thời Tây cai trị và những năm Nam bộ kháng chiến ?

Bộ giáo dục quyết định từ trong tháng nầy như vậy, thử hỏi Bộ có lượng định được cái trách nhiệm của mình, nếu có một số thanh niên thất học do cái chánh sách đóng trói nầy, tạo ra không ?

Đành rằng dân chúng phải cố bồn phận đóng góp cho xứ sở. Nhưng sự đóng góp lúc nào cũng phải đặt trên những tiêu chuẩn vững đáng và hợp lý. Trong khi thuế mà liên miên làm cho đời sống dân chúng đảo điên, Bộ lại đi vòi tiền của PHHS, để cho chúng đảo điên, Bộ lại đi vòi tiền của PHHS, để cho chúng đảo điên, Bộ lại đi vòi tiền của PHHS, để cho chúng sống kiếm được thực thế, quả là trò của người chỉ huy giáo dục xử nầy đã được thân thánh hóa mất rồi.

Ngay như hiện nay, việc học vấn còn rộng rãi, vậy mà các trẻ em nông thôn vào trường rất trễ, thay vì 11 tuổi, có em đã phải 15, hoặc 14. Học lem nhem vài ba năm trở Độ Ngủ để lại đi quản dịch không hẹn ngày về. Đây ngay cái việc tung ra vàng kiến bỏ thì bằng THDIC. Bộ cứ ngỡ vàng đó là làm một việc tiền bộ, thế Bộ Giáo Dục có thấy được những phức tạp đã xảy ra chưa ? Ngay một vài ngành của chánh quyền đã, người ta tuyển nhân viên đổi hối phải có tuổi độ THDIC mới nhận. Nhiều người xác đơn tới xin. Chỉ hỏi xem nào có bằng THDIC mới ưu tiên, còn những hồ sơ nào nộp chứng chỉ miễn thi THDIC (nghĩa là không có văn bằng) thì...chờ xem.

(CÒN NỮA)

CHÍNH SÁCH CỦA NGA SÔ TẠI ĐÔNG NAM Á

Nguyễn-mạnh-Hùng

Những biến chuyển trong tương quan thế lực giữa các đại Cường tại Đông Nam Á trong những năm qua sự lớn mạnh của Trung Cộng, cuộc tranh chấp Nga Hoa, viện tượng triệt thoái cần cứ cuối cùng của Anh quốc tại Á châu năm 1971, sự giảm thiểu cam kết của Hoa Kỳ và các hoạt động gần đây của Nga sô đã gây ra một số dự đoán về vai trò mà Nga Sô có dầm nhiệm tại Đông Nam Á.

Mục đích của bài khảo cứu nhỏ nầy là duyệt xét lại các hoạt động của Nga sô tại Đông Nam Á để tìm kiếm dự tính và mô thức hoạt động của Nga sô ở vùng nầy.

Trong quá khứ, Đông Nam Á không phải là một địa bàn hoạt động của Nga sô. Các phong trào cộng sản đầu tiên tại Đông Nam Á đều là những sản phẩm địa phương không do Nga sô trực tiếp đỡ đầu mà cũng không bị Nga sô kiểm soát. Lý do là vì trước cuộc Đệ nhị Thế chiến Nga sô chưa đủ sức mạnh và phương tiện để hoạt động ở một miền xa lạ và bởi vì lúc đó Nga còn phải tập trung nỗ lực vào việc ngăn chặn làm sao cho Trứng quốc khỏi rơi vào tay chế độ quốc Nhật Bản để bảo vệ cho nền an ninh của chính mình. Cũng vậy Hoa Kỳ thời đó, nỗ lực chính của Nga sô Trung quốc, Nga sô không chú trọng đến việc hỗ trợ các đảng cộng sản khác ở Đông Nam Á, ngoài việc áp dụng một chính sách bình vực các dân tộc nhược tiểu, chống đế quốc bằng miệng.

Những năm đầu tiên trong thời hậu chiến, Nga sô vẫn chưa quan tâm đến Đông Nam Á. Các cố vấn của Nga sô trong thời gian nầy đều dồn vào Âu Châu để khai thác triệt để tình trạng rối loạn thời hậu chiến nhằm bành trướng thế lực của Cộng Sản. Hồi đó, tương quan thế lực tại Âu Châu quả thực rất thuận lợi cho Nga sô : một mặt, Hồng quân Nga sô đã chiếm trọn được vùng yếu địa Đông Âu, Áo quốc và Đông Đức ; mặt khác, tại Tây Âu các đảng Cộng Sản địa phương cũng hoạt động mạnh mẽ, nhất là ở Pháp và Ý, de đọa trầm trọng đến sự sống còn của nền dân chủ tư bản. Trong khi đó Hoa Kỳ, đối lực duy nhất của Nga sô, lại hấp tập giải quân quân đội và có vẻ muốn trở về với chính sách cô lập cổ của mình. Trước thời cơ nầy, Stalin quyết định áp dụng một chính sách lưỡng diện tại Âu châu : một mặt, thiết lập các chế độ "dân chủ nhân dân" tại các quốc gia Đông Âu để cũng cố thế lực của Nga sô tại các vùng Hồng quân chiếm đóng : mặt khác, nỗ lực hỗ trợ cho các đảng cộng sản Tây Âu trong cuộc đấu tranh chính trị hợp pháp nhằm tranh thủ chính quyền tại vùng nầy.

Chính vì chủ trương rằng cuộc tranh đấu ở Âu châu quan trọng hơn I và ước vọng của đảng Cộng sản tại Á châu không được làm hư hỏng cơ hội tối đẹp tối đẹp của CS ở Tây Âu, cho nên Stalin đã trao việc kiểm soát các đảng Cộng sản Á châu cho các đảng Cộng sản đế quốc cộng sản Pháp hướng dẫn cộng sản Đông Dương. Cộng sản Anh hướng dẫn Cộng sản Ấn và Cộng sản Hòa Lan hướng dẫn Cộng sản Nam Dương.

Vị thế, chính sách Nga Sô ở Đông Dương từ năm 1945 đến 1947 đã phản chiếu ý định của Stalin muốn Cộng sản Pháp lên nắm chính quyền tại Ba lê rồi thực hiện liên kết Pháp Nga chế ngự Âu Châu. Lúc bấy giờ, Cộng sản Pháp tham gia vào chính phủ liên hiệp tại Ba Lê từ tháng 11 năm 1945 tới đầu năm 1947, chiếm được nhiều chức vụ trong Nội Các, thu được hơn 5 triệu phiếu tại cuộc tuyển cử và là đảng chính trị lớn nhất tại Pháp. Vì dân Pháp muốn Pháp tái chiếm các cựu thuộc địa để phục hồi địa vị quốc gia đã bị suy sụp vì chiến tranh, nên đảng Cộng sản Pháp phải theo một chính sách cứng đắn đối với các quốc gia cựu thuộc địa để tranh phiếu tại quốc nội. Do đó, hội đàm Pháp Việt thất bại và chính Maurice Thorez, lãnh tụ cộng đảng Pháp, với tư cách Phó Thủ Tướng, đã phổ chỉ lệnh hành quân tiêu cộng Việt Nam Dân Chủ Cộng Hòa nhằm tái chiếm Đông Dương. Nga sô làm ngơ không chịu công nhận chính phủ Hồ Chính Minh trong suốt 5 năm và không giúp đỡ gì cho chính phủ nầy.

Từ năm 1947 trở đi, có một số biến cố khiến Nga lưu tâm hơn đến Đông Nam Á, và do đó ảnh hưởng của Nga ở vùng nầy cũng gia tăng.

Năm 1947, Cơquan TT quốc Tế được thành lập để phổ biến chủ nghĩa cộng sản, những cộng sản Pháp bị đẩy ra khỏi chính quyền lại BaLê. Trong lúc đó, Hoa Kỳ, trước mối đe dọa cộng sản tại Âu châu, đã phải dứt khoát với chính sách cũng cố để áp dụng chính sách "vây chặn" bắt đầu chương trình viện trợ cho Thổ Nhĩ Kỳ và Hy Lạp chống lại phiến loạn cộng sản tại địa phương, đồng thời phát động kế hoạch Marshall tái thiết Âu Châu và cũng cố nền dân chủ tư bản. Cuộc chiến tranh lạnh giữa hai khối Đông Tây bắt đầu.

Lúc nầy, Nga Sô một phần nào muốn quay sang Đông Nam Á vì hai lý do : 1) Các đảng cộng sản Tây Âu đã bị loại khỏi chính quyền nên không còn bị mắc kẹt vì thế chính trị tại chính quốc nữa ; 2) Nga Sô muốn mở thêm một mặt trận thứ hai để phân tán lực lượng của các quốc gia tư bản.

Trong thời gian nầy, không biết do chỉ thị của Mạc Tư Khoa hay do sự suy đoán về ý định của Nga, Cộng sản Đông Nam Á đã phát động một chiến dịch nổi loạn tại nhiều nước, như Nam Dương, Miến Điện, Phi Luật Tân, Mã Lai. Đối với Việt Minh ở Đông Dương, họ chỉ được đảng Cộng sản Pháp ủng hộ về phương diện chính trị, nhưng không hề nhận được viện trợ kinh tế hoặc quân sự của Nga hay của Cộng sản Pháp. Có lẽ thật tâm Nga chưa muốn làm lớn chuyện ở Pháp mà chỉ đánh dấu gió. cho nên ngoài việc không giúp đỡ Việt Minh, Nga còn thân nhiên trước sự thất bại của các cuộc nổi loạn Cộng sản tại Miến Điện, Nam Dương, Phi Luật Tân và Mã Lai. Một lý do khác có thể là Nga không tin tưởng nhiều ở khả năngcủa các đảng Cộng sản Á Châu.

Những biến chuyển năm 1949 tại Á Châu đã lôi kéo Nga lại gần hơn với Á Châu nói chung, và Đông Nam Á nói riêng. Năm nầy, cộng sản Trung Hoa hoàn toàn làm chủ được Hoa Lục và bắt đầu viện trợ cho Việt Minh, làm thay đổi cán cân lực lượng ở Đông Dương. Tháng 1 năm 1950, sau khi Trung Cộng thừa nhận chính phủ Hồ Chí Minh, Nga cũng chính thức công nhận chính phủ nầy.

Đổi lại, phe Tây phương đưa ra "giải pháp Bảo Đại". Cuộc chiến tranh thuộc địa tại Đông Dương khoác thêm màu sắc chiến tranh ý thức Hệ và trở nên một thành phần đủ nhỏ, của chiến tranh lạnh Nga Mỹ. Tuy nhiên, trong giai đoạn nầy, hoạt động của Mỹ và Nga vẫn còn yếu ớt và chỉcótính cáchnửa chừng. Bằng chứng là mãi đến ngày 9-5-1953 báo Pravda (sự Thật) vẫn còn công khai cái chính một nguồn tin có một hiệp ước viện trợ giữa Nga Hoa và Việt Minh.

(CÒN NỮA)

(1) Sự suy lăng của Nga sô đối với Á châu thời đó đã được biểu lộ qua những sự kiện sau : 1) Cơ quan thông tin Cộng sản Quốc tế là một tổ chức chỉ gồm toàn các hội viên Âu châu ; 2) các vấn đề thuộc địa, nghĩa là những vấn đề liên quan đến Á châu, không hề được đề cập đến trong buổi họp khai mạc Cơ quan Thông Tin Quốc tế Cộng sản năm 1947 ; 3) Nga sô chấp nhận cho Tưởng Giới Thạch đại diện cho Trung Hoa tại Hội đồng Bảo An Liên Hiệp Quốc và không nhắc nhở tới các thông lợi của cộng sản Trung Hoa và ; 4) Nga Sô không tận tình nâng đỡ phong trào cộng sản Việt Nam.

Nguồn gốc và hoạt động CỦA CỘNG SẢN PATHET LÀO

Cuộc tổng phản công của cộng sản tại Lào vừa kết quả là Cánh đồng chum lại lọt vào tay quân đội Bắc việt và quân đội cộng sản PathetLao vào tháng hai vừa qua, đã lôi Thủ Tướng Hoàng thân Souvanna Phouma và đưa đề nghị triệu tập một cuộc gặp gỡ vào giữa 14 quốc gia đã ký vào Lao Thái Hiệp Ước Genève năm 1962.

Thế nhưng lần nầy ông Phouma cương quyết từ chối việc tham dự của phe Pathet Lao như một lực lượng riêng rẽ nếu có đòi hỏi lực lượng nầy không chỉ là « một phe nhóm đặc biệt » trong chánh phủ liên hiệp của ông ta nữa.

Trong cuộc phỏng vấn đình tháng cho các chủ báo Nhật Bản vào ngày 30 tháng giêng qua, ông Phouma đã nhấn mạnh đến sự kiện kiểm soát của Hà Nội đối với Pathet Lào với lũng chứng là một trận chiến tại của tổ chức lão cộng (Neo Lao Hak Xat), người thật là một ngành hoạt động của đảng Cộng sản Bắc Việt sẵn trước sau hoàn toàn do Hà Nội điều khiển.

Dù tổ chức Lào Cộng (NLHX) đã chấp thuận hợp tác trong một chính phủ liên hiệp 3 phe do Hiệp định Genève 1962 qui định, thật ra tổ chức nầy đã chẳng đóng góp gì tích cực mà lại còn cố gắng làm tan rã nhóm trung lập trong chính phủ do ông Phouma lãnh đạo.

Vào năm 1963 những bộ trưởng phe lão Cộng rút khỏi chính phủ để ở Vạn Tượng họ vẫn cho phổ chức trước tượng trưng và lại vẫn trở ngã tại những khu vực do địa lãnh lão cộng kiểm soát ở mạn Đông Bắc xứ thủ đô của hạ lá Hoàng thân Souphanouvong họ vẫn thiết lập một « Chính phủ không chiến » vào tháng 6 năm 1963 (Trong thời gian 1950 và 1953, « chính phủ » nầy được đặt ở Bắc Việt).

Nguồn gốc của đảng NLHX kết đầu từ tháng 11 năm 1945 khi Đảng Cộng Sản Đông Dương thành lập một mặt trận thống nhất chống thực dân Pháp tại Lào, Miên và Việt Nam. Nhưng sau đó 16 lâu, tổ chức giải tán Đảng Cộng Sản Đông Dương và các đảng viên Lào số đông xâm nhập vào tổ chức Lao Issara, một phong trào quốc gia Lào chống Pháp có cơ sở đặt tại Thai Lan từ sau năm 1945 trở đi.

Thế nhưng phi bộ phân cốt của của phong trào từ chối lời đề nghị của Hoàng thân sĩ phái Souphanouvong hợp tác với CộngSản Việt Nam Hoàng thân vẫn khởi phong trào xa đến Bắc Việt để chức một trận Thống Nhất.

Mục tiêu của chính phủ kháng chiến được cố vẻ là là vì lẽ phe cộng sản nhân dân Ito và là để đoán kết với các đảng tây ảnh hưởng Miến vào tháng 2 năm 1951 mặt trận Ito Miên được xát nhập vào mặt trận quốc gia liên việt do cộng sản chi phối khi đảng Cộng sản Đông Dương phục hồi với I danh hiệu mới Đảng Lao Động Việt Nam vào năm 1951, các lãnh tụ Cộng Sản VN đưa ra một tài liệu giải thích với các cán bộ lãng đã đã cả 3 đảng Cộng Sản riêng tại 3 quốc gia thuộc vùng Đông Dương cũ, không đáng đảng VN hoàn toàn độcquyềngiảm sát mọi hoạt động của các đảng Cộng Sản anh em tại Lao Miên.

Trong thời gian từ 1951 đến 1952, Pathet Lao đã gây được vài vụ chú ý đối với nhân dân Lào vào Hà Nội quyết định sáu ngày cơ bội. Tháng 4 năm 1953 «Quốc Hội Giải Phóng» Lào được chỉ nguyên quân Bắc Việt lố tổ trận chiến lấy hai tỉnh Miền Bắc là phong Saly và Sầm Nưa. Chính Phủ kháng chiến của ông Hoàng Đã được thiết đó về Tỉnh Sầm Nưa ngay sau đó.

Hiệp định Genève 1954 chấp nhận thêm quyền của Chính phủ Hoàng Gia Lào ngay cả tại các khu vực do CS kiểm soát đã đại biểu Hà Nội, ông Phạm Văn Đồng đã cố sống trách đầu cho các khu vực nầy tự trị. Hiệp định cũng qui định cả việc xát nhập Pathet Lào vào cộng đồng quốc gia Lào. Nhưng phe CS đã tỉ bước phương thức nầy cho đến tháng 11 năm 1957 và lợi dụng thời gian để nới rộng địa bàn hoạt động Mặt trận thống nhất được coi như thu thêm kết hợp các phần tử trung lập hay các phần tử lắt mắn mọi loại và được tổ chức giống như mặt trận tổ quốc vừa được Bắc việt thành lập. Theo lời Thiên T. Kevin Keonakore, cựu bí thư của đài biểu Pathet Lào tại Vạn tượng người đã đào ngũ theo phe chính phủ Hoàng gia vào tháng 10-1955 mặt trận nầy hoàn toàn do HaNội kiểm soát.

Tại Quốc Hội vào tháng 1-1956, Mặt Trận Thống Nhất trở thành Mặt Trận Ái Quốc (Neo Lao Hak Xat) do Hoàng thân Souphanouvong lãnh đạo và tuyên ngôn mục tiêu chống đế Quốc Mỹ và «Bề lô bù nhìn» tại Vạn Tượng. Đã lời lẽ của tuyên ngôn nầy chẳng từ lẽ gì. Chính phủ Lào cũng cử thêm nhân NLHX như một chính đảng hợp pháp vào tháng 11 năm 1955 khi Pathet Lào ra về chọn trung thành với Quốc Vương.

(CÒN NỮA)

TIN TỨC VÀ SINH HOẠT PHONG TRÀO QUỐC GIA CẤP TIẾN

Giới thiệu cáo Tỉnh Bộ

9.– Tỉnh Bộ Hậu Nghĩa

Đồng 2 tháng sau ngày ra mắt của Trung ương, Tỉnh bộ Hậu Nghĩa đã chính thức cử hành lễ ra mắt tại rạp Đông Phương, quận Trảng bàng, ngày 22-6-1969, với thành phần Ban Chấp hành và cố vấn sau đây :

Ban Chấp Hành

1.— Chủ tịch : Nguyễn minh Tiên
2.— Phó Chủ tịch : Phan văn Lớn
3.— Thư ký : Trần phát Đạt
4.— UV Tuyên huấn : Phan văn Can
5.— UV Tài chánh : Trần ngọc Lệ
6.— UV Xã hội : Bà Nguyễn thị Bảy
7.— UV Kế hoạch : Nguyễn văn Tha
8.— UV Liên lạc : Nguyễn văn Tý
9.— UV Thanh niên : Tô văn Đức

Cố vấn

Chiến hữu Phan hà Tùng.

Thành lập không bao lâu, Tỉnh bộ đã đạt triển mạnh, thu xây ra việc dụng chạm giữa [illegible] và Tỉnh bộ Phong trào mà bào chí lúc bấy giờ gọi là «vụ án Hậu nghĩa». Do đó, sự phát triển của Tỉnh bộ bị đình trệ trong mấy tháng. Nhưng nhờ sự cố gắng tối đa của Ban Chấp hành cũng như của các cán bộ cơ sở, nên mặc dầu gặp khó khăn, sau 10 tháng hoạt động, Tỉnh bộ vẫn kết nạp đủ số đoàn viên cần thiết và đã được Tân Hành chính Tỉnh cấp giấy chứng nhận số 1099/HNNA/CTI ngày 7-4-70 là Tỉnh bộ đã có trên 500 đoàn viên theo luật định. Do đó, Hậu nghĩa là Tỉnh bộ thứ 9 của Phong trào đã hội đủ số đoàn viên cần thiết.

Về mặt tổ chức, Tỉnh bộ đặt nặng vấn đề tổ chức các cơ sở ở Xã Ấp. Sau khi các Ấp bộ Xã bộ tổ chức xong, Tỉnh bộ mới cho thành lập các Quận bộ, những như nguyên tắc đã được áp dụng ở An giang và Định tường. Hiện nay, Tỉnh bộ đã tổ chức xong nhiều Xã bộ và Ấp bộ, nhờ đó, trong cuộc bầu cử Hội Đồng Xã vừa qua, đã số các ứng cử viên Phong trào đều được đắc cử. (Tổng bộ tổ chức sẽ công bố kết quả sau, khi thu thập đầy đủ chi tiết cần thiết).

Về mặt giáo dục và xã hội, Tỉnh bộ chưa thực hiện được công tác gì đáng kể, một phần vì gặp nhiều khó khăn trong thời gian qua, một phần vì tài chính còn eo hẹp. Tuy nhiên, theo kế hoạch đã vạch, Tỉnh bộ sẽ cố gắng phát triển về hai mặt nầy từ đây đến cuối năm.

★

Thông Báo số 40/70

Hai Tỉnh bộ KIÊN PHONG và VĨNH BÌNH sẽ chính thức cử hành lễ ra mắt vào sáng chủa nhựt 12-4-70, Yêu cầu các Tỉnh bộ bạn gần phải đoàn đến tham dự để buổi ra mắt của hai Tỉnh bộ trên được thêm phần long trọng.

TỔNG BỘ TỔ CHỨC

★

Thông Báo số 41/70

Trong phiên họp ngày 19-3-1970 giữa Bộ Nội Vụ và các chánh Đảng, Bộ Nội vụ cho biết hồ sơ nhơn viên Ban Chấp hành các Tỉnh bộ chỉ gồm có 1 PHIẾU TƯ PHÁP LÝ LỊCH MÀ THÔI (không cần chứng chỉ cư trú và chứng chỉ quốc tịch như trước nữa).

Tổng bộ tổ chức yêu cầu các Tỉnh bộ sau đây gửi gấp về Tổng bộ phiếu TƯ PHÁP LÝ LỊCH số 3 của các nhơn viên trong Ban Chấp hành Tỉnh bộ đã [illegible] theo đơn xin hợp thức hóa Phong trào.

1.— Đô thành bộ
2.— Tỉnh bộ Long an
3.— Tỉnh bộ Vĩnh long
4.— Tỉnh bộ An giang
5.— Tỉnh bộ Hậu nghĩa
6.— Gia định (Ban Chấp hành mới).

TỔNG BỘ TỔ CHỨC

Sưu khảo và Nghị luận

NÓI CHUYỆN VĂN NGHỆ VỚI C.S.

của PHẠM-THÁI

(TIẾP THEO)

— Theo duy vật sử quan, cộng sản cho rằng yếu tố kinh tế định đoạt tất cả sự diễn biến lịch sự chính trị. Con người, đã thì giới diễn đầu cũng không làm gì ngăn trở được sự diễn biến bắt buộc ấy. Bởi đó, họ mới kết luận rằng : THỜI THẾ TẠO ANH HÙNG chớ anh hùng không tạo được thời thế! Luận cũng có vẻ hữu lý thật, phương chi tôi xin phép hỏi câu nầy Anh hùng không thay đổi được thời thế, tại sao Xít ta Lin chết mục xương rồi mà đồng con Khrouschev còn tố khổ thay mà đào mả Xít ta Lin làm gì? Làm như thế có phải là giản tiếp chứng nhận rằng hồi còn sanh tiền, Xít ta Lin với thì cần cá nhơn của mình đã nắng chiu, đã hướng cả tịch sử cộng sản hay không.

Ở đây khảo luận về nghệ thuật, chúng tôi lại đã quá dài dòng về chính trị. Vậy xin trở lại vấn đề.

Đã chủ trương xây dựng xã hội cộng sản tức là đoạn tuyệt và bây giờ bắt buộc tổ chức xã hội cũ, lẽ dĩ nhiên trong lãnh vực nghệ thuật cộng sản cũng đã có ý định ấy. Chính vì đó nên họ bắt buộc nền NGHỆ THUẬT Mới. Một vài bạn được sự phiền đã nhận xét xây viên cũ cũng cho đến ngày nay cộng sản vẫn bắt bớ : « Phát huy truyền thống văn nghệ CŨ, bồi đường văn nghệ MỚI ». vâng, quả thực có thể. Thế nhưng các bạn đừng quên rằng cộng sản là quan quân về chiến thuật giai đoạn. Cho đến nay, trong chính trị họ còn tiếp tục lợi dụng ý thức quốc gia dân tộc để lôi kéo nhơn dân thì trong nghệ thuật họ cũng chưa vội đoạn tuyệt hẳn với cái cũ. Bây giờ thì chưa nhưng tôi dám tin tưởng rằng thế nào họ cũng đi đến chỗ đoạn tuyệt vì cái « văn nghệ thuật » của là một nền nghệ thuật có đặc tính dân tộc, trái ngược hẳn tư tưởng cộng sản quốc tế. Thực ra, nhận xét kỹ, ta sẽ thấy, từ bây giờ họ cũng đã bắt đầu đoạn tuyệt từng bộ phận rồi. Dưới đây là bằng cớ về chuyện ấy :

— Nói là phát huy truyền thống cũ nhưng thật sự thì không phải cộng sản có lòng ưu ái đối với cả cái vốn văn nghệ cả của tổ tiên để lại như ta làm tưởng. Trong cái cái vốn cũ ấy họ chỉ chọn lọc những cái gì có thể mang ra phân tách, giải thích có lợi cho sự tuyên truyền của chủ nghĩa cộng sản mà thôi (hồi trước thống chiến có một lần, một nhà văn cộng sản nào đó viết quyển sách dài để chứng minh rằng Truyện Kiều phản ánh hiện tình giai cấp đấu tranh thời bấy giờ). Một khi cộng sản nói đến Tản Đà, Tú Xương, Nguyễn đình Chiểu chẳng hạn họ nói đến giá trị nghệ thuật thì ít mà nhấm mạnh trên những điểm có lợi cho chính trị cộng sản thì nhiều. Chúng tôi không hiểu nghệ xưa tổ tiên sáng tác văn nghệ có đặt vấn đề lập tưởng hay không nhưng ngày nay, cứ mỗi lần phê bình văn học cũ thì chúng cũng nhứt định gán cho tác giả một lập trường chính trị nào đó mà có thể chính tác giả không bao giờ có. Nên không có thành kiến và định kiến chính trị thì ai cũng phải nhận rằng quyển truyện Tiêu sơn Tráng sĩ của Khái Hưng là một trong những quyển tiểu thuyết có giá trị của văn học V.N. cận đại. Đó là chủ nói chuyện nghệ thuật và kỹ thuật. Đứng về mặt chính trị mà nói thì ai phải có cộng tâm mà nhìn tác phẩm không phải không có tác dụng hữu ích. Công như Nhất Linh Nguyễn tường Tam viết Đôi bạn, Đoạn tuyệt, Lạc giả

Tiêu sơn tráng sĩ thời bấy giờ sống dưới [illegible] đã khác nghiêm [illegible] mượn việc [illegible] tay sơn để khêu lòng ái quốc của đồng bào được bấy nhiêu cũng đáng đáng ca ngợi lắm rồi.

Thế nhưng, đầu năm 1957 nhà xuất bản Minh Đức (cộng nhóm nhân văn Giai phẩm) cho tái bản quyển tiểu [illegible] sĩ thì bảo chỉ cộng sản [illegible] đã kích (mặc dầu thế sách vẫn bán rất chạy). Hàng loạt chục bài phê bình [illegible] các bậc phê bình [illegible] nhà phê bình nào cũng chỉ nói đến tác dụng chính trị của quyển sách chẳng [illegible] nghệ thuật cả. Thành thường có đề động đến nghệ thuật thì cũng chỉ vài câu như nhà lý luận [illegible] chứng minh lý luận chính trị của mình các nhà phê bình kia đã đi đến chỗ trắng trợn xuyên tục và gần cho khi hưng nhiều tư tưởng chỗ định mà có lẽ không bao giờ ông nghĩ đến các nhà phê bình ta chế sợi tóc ra làm bốn phần tách từng câu văn ngắn từng lời đối thoại nhỏ trong quyển chuyện để có chứng minh cho kỳ được rằng khi sáng tác, tác giả đã có tính có một chủ trương Chính trị phản động.

Khái Hưng và tác phẩmông ta bị đã kích không phải vì lý do nghệ thuật mà đã chính là một vụ án chính trị. Ai không biết rằng nhóm tự lực văn đoàn xưa đã số có chơn trong Việt nam quốc dân Đảng đã từng đổi đầu đẫm máu với cộng sản năm 1946 ở Hà nội vì họ là những nhà ái quốc quốc gia không chấp nhận chính sách của cộng sản Hồ Chí Minh. Tiêu sơn tráng sĩ bị đã kích đến vụ không vì tác giả nó người tái bản nó thuộc thành phần quốc gia chống cộng chớ không phải tư nơn tác phẩm thiếu nghệ thuật.

Cầm một đóa hoa lên tay rồi phân tích rằng cánh hoa không hợp chủ nghĩa riêng của mình, nhụy hoa không đi đúng chính sách mà hoa không giữ vững lập trường vô sản tam đại bần cố mùi thơm của hoa không tích cực với xã hội chủ nghĩa cái là bên cạnh đóa hoa không đúng tác phong con người thời đại của xã hội chủ nghĩa : thế rồi nhẫm mắt vứt hoa đi không một người nào chưa xét xem hoa có đem Thích thế lại cho người thường hoa chăng.

Phát huy truyền thống văn nghệ cũng theo lối cộng sản là như thế và chỉ có thể nếu nói đến chuyện ngụ chaytheoxe thôi mộ mất bịt là đã thấy nói Tản viên thành một con [illegible] thăng thì cố lẽ hiện nay chuồng ngựa kéo xe nhà cụ đã bắc đồng đáo không đếm được..

I.— Tại sao cộng sản muốn có một nền nghệ thuật mới ?

Bàn về sáng tác văn nghệ, một nhà văn quân đội Ông Nguyễn Khải có viết : «Làm được nhà văn cũng khó khăn lắm chớ không phải chỉ muốn mà được đâu. Nếu quả đã đăng thì chúng ta đây đã thất nghiệp từ lâu rồi.

(Tạp chí Văn Nghệ Quân đội, số 5, tháng 5 - 1957).

Một nhà văn cộng sản khác, ông Ngô linh Ngọc, phàn đối lời nói trên cho rằng nói như thế làm thất vọng các tài ba chớm nở.

Chúng tôi không bao giờ cho rằng làm được nhà văn là một cố đề tự hào, nhưng trong một phạm vi lớn, chúng tôi đồng ý với ông Nguyễn Khải. Trên đời đi buồn, làm thy đi cày, đánh giặc nghề nào cũng có thể học được không giỏi thì dở, làm nhà văn lẽ tự nhiên cũng phải học nhữ mọi nghề khác nhưng người cái học để bồi dưỡng kỹ thuật ra nghề sẽ còn phải có cái Khiếu riêng mới được. Khiếu riêng là một cái gì gần như tiềm tượng không ai giải thích rõ được nhưng cho đến ngày nay chưa hề nghe nói ai học trường nào mà có được cái khiếu ấy Ngày xưa có nhơn gọi cái khiếu ấy là thiên tài, thiên phận nghĩ đúng vô cùng....

— Trong thời gian chiến tranh, tuy hoàn cảnh khó khăn chật vật nhưng trong hàng ngũ không chiến không cộng sản cũng như cộng sản đã xuất hiện một thế hệ văn nghệ sĩ mới, khá đông đảo và có tài. Thế nhưng bao nhiêu người đó vẫn chưa đủ để cung ứng cho nhu cầu của Đảng về phương diện tuyên truyền và giáo dục quần chúng. Đảng vẫn còn lần đến tích [illegible] nghệ sĩ cũ, nhưt là những tay cự phách đã từng lừng lẫy trong «làng».

Tây nào thì hoa cũ, nốn nẫn thế hệ mới, dưa cả cỗ lần mới vào khuôn khổ chính trị gới hạn rõ rệt, cộng sản quyết định «lãnh đạo» văn nghệ cho kỳ được để họ đi đúng đường lối, chủ trương có lợi cho Đảng.

Chúng ta đã có dịp thấy rõ tại sao cộng sản cần phải chỉ huy nghệ thuật và kết quả sự chỉ huy ấy ra thế nào rồi. Sự chỉ huy nghệ thuật của Đảng cộng sản là một thất bại hoàn toàn và chưa chất. Chúng ta cũng đã có dịp thấy rõ nguyên nhơn của sự thất bại ấy. Một khi ông Trường Chinh bắt buộc phải lên tiếng toạc mòng heo rằng Đảng quyết không DUNG THỨ một số văn nghệ sĩ, kể cả đảng viên, tự cho mình có tự do đi ngược lại đường lối chủ trương của Đảng và chính phủ thì chính ông đã gián tiếp nhìn nhận rằng đã và đang có một sự hiếc hắc cảng lúc cảng kịch liệt giữa giới nghệ sĩ và Đảng, không chối cãi được.

Cả cũ lẫn mới trừ một thiểu số triệt để trung thành với đảng đều thắc mắc với sự chỉ huy của Đảng. Điều đó chứng tỏ rằng sự hiếc hắc kia không phải do nơi chủ trương phân đảng cá nhơn nghệ sĩ và tổ chức (Fascisti on dellisciste et organisée) của giới nghệ sĩ vì mà chính vì bản chất của nghệ thuật nó không chấp nhận bất cứ sự chỉ huy nào của bất cứ đường lối chính trị nào quốc gia cũng như cộng sản.

(Còn tiếp)

Đọc trang 5
TRANG SINH VIÊN HỌC SINH
Đề đi đến của [illegible]

Cấp Tiến

TỔ QUỐC • TỰ DO • TIẾN BỘ

Tòa soạn và Trị sự 242 đường Phan-đình-Phùng ĐT. 25.275

THÁNG TƯ (4) DƯƠNG LỊCH 13 THỨ HAI

THÁNG BA (thiếu) Kiến : Canh Thìn, Tiết : Thanh Minh 8 Ngày Qui Hợi

Giờ: Kiến : Mão, Thìn, Ngọ Trung : Tỵ, Sửu, Dậu, Tuất, Hợi

Chuẩn độ thập trai — Ngày thì lực trai

Hành Thủy — Sao Trương — Trực Nguy

CỬ : Gả cưới, chôn cất

Ngày này Qui Hợi thác tuổi Đinh, Ất Tỵ

NÊN : Cúng sẽ, cầu nguyện

4 Tôn Giáo lớn họp bàn các vụ tranh đấu của TPB và SVHS :

CUỘC TRANH ĐẤU CỦA T.P.B HỢP TÌNH cần được giải quyết thỏa - mãn

★ Vấn đề tranh đấu của SVHS phải đưa ra TCPV

SAIGON 12-4 (VTB). — Sau các diễn biến chính trị đã và đang xảy ra tại Saigon gần cuộc tranh đấu của TPB, cuộc tranh đấu của SVHS. Hai cuộc tranh đấu xảy đã được đặt một vấn cuộc xuống đường có xô xát và bị giải tán.

Trước thái cuộc chính trị đó, Hội Đồng Tôn giáo gồm 4 Tôn giáo lớn Công giáo, Phật giáo, Cao Đài, Hòa Hảo đã mở phiên họp mới nhớt tuần vừa. Người các tiết mục thảo luận về các hoạt động liên kết tôn giáo, cũng có bàn tới vấn đề giải quyết vấn đề thảo luận ngoài 2 vấn đề chính sự.

1) Vấn đề tranh đấu của TPB.

2) Vấn đề tranh đấu của SVHS

Theo nhận định của quý vị trong Hội Đồng Tôn giáo thì đây là một cuộc tranh đấu gây ảnh hưởng cho Tại Đô đô quốc không về chính trị cũng như quân sự.

Tức hành lang của phiên họp cho biết qui vị đại diện các Tôn giáo đã đi đến quyết định.

Về Thương phế binh

— Xem cuộc tranh đấu của TPB tuy không «hợp pháp» nhưng «hợp tình», vì họ là những người đã hy sinh gần như trọn cuộc đời cho chiến cuộc này, và chính quyền từ lâu đã bỏ quên họ !

Hội đồng Tôn giáo trên tinh thần bác ái từ chối không thể chấp nhận cho Tại

KINH DỊ 4 — CỦA TRẦN-V-DINH

NGƯỜI HỒA TINH

(Tiếp theo)

— Nhưng...

— Tôi hãy nói về chiến tranh. Chiến tranh không có lịch gì cho nhân loại cả. Thật sự không ai ngăn nổi tham vọng kẻ. Nhưng trên mương vị người Hỏa tinh, chiến tranh có lẽ. Nó cần thiện kỹ thuật và bạo chế sự thông dư dầu số. Có nhiều hạn quá khác nữa mà chánh sách đã quốc là một. Về phương diện kỹ thuật, trong thời bình nếu một máy phân lực được càng tạo thì việc khai thác rất tốn kém trép bình điện thường mất. Trái lại trong thời chiến, phải khai thác số. Người Hỏa tinh có thể đúng máy kỹ và sử dụng chúng to như dùng cụ. Về không ai thật sự chiến thắng trong chiến tranh ngoại trừ người Hỏa Tinh.

Người mặc y phục sẫm cười đau đã tối nói :

— Thánh người Hỏa tinh, thích thật !

— Tại sao không ? Đây gọi không bằng chúng tôi nên khác phục hoàn toàn một chẳng tộc khác. Kể bị áp chế có thể nổi dậy. Từ lúc anh ý thức rằng anh bị chế người đại vị của người thống trị bị lung lay. Nhưng nếu thế giới không ý thức được vì người thống trị chúng không thức được.

Lyman đổi giọng nói tiếp :

— Hãy để cập đến máy ra đa. Trên địa cầu, không có một lý do nào để người trong nước về thế xác lân linh hồn nghe ra đa. Chính người Hỏa tinh làm cho chúng ta ngốc. Sự việc ấy làm bị tổn thương Nói đến bầu trời ; không ai cho rằng bầu trời đầy đối với chúng ta. Nhưng đối với người Hỏa tinh thì hoàn toàn lên. Chúng ta tiếp tục dùng những đồ vật tiết tiệu ấy mặc dầu chúng ta biết rất tốt lợi...

Người mặc y phục sẫm ngắt lời :

— Và không đây bằng đánh chứ. Không một ai, cả người Hỏa Tinh, thích đúng đây bằng ấy !

Lyman nhận mạnh rằng anh biết rất cả những gì liên kết đến người Hỏa Tinh, trừ một điều tâm lý cần bộ.

— Tôi không biết tại sao họ hành động như thế. Đôi khi lý nên bự đường như không vững chắc, nhưng tôi tin rằng nếu cứ chỉ và hành động của họ có lý do xác đáng. Từ trước đến giờ tôi giữ bí mật. Tôi làm những điều họ bảo và tôi giả bộ như quên những điều họ bảo tôi quên.

— Anh không nên thế nữa ..

Lyman không một chút lưu ý đến lời nói của người mặt y phục sẫm.

— Khi tôi ngăn nước chảy trong bồn tắm một người Hỏa tinh tắm trong đó, tôi giả bộ như không để ý đến một tiếng động của con ếch. Chiếc giường của tôi quá ngắn và tuần rồi tôi muốn mua 1 chiếc khác vừa hơn, nhưng người Hỏa tinh ngủ trên đó bảo tôi đừng mua. Hãy là 1 người lớn như bầu bết người Hoả tinh. Tôi suy điển như thế. Từ trước đến giờ tôi chỉ thấy bộ giả trang. Người Hỏa tinh cần an ninh ?

Người mặc y phục sẫm đã mạnh lý rượu uống bữa rồi nghiêm giọng hỏi :

— Người Hỏa tinh của tôi ?

— Anh bảy nghe tôi kỹ. Cả là tôi hơi say, nhưng tôi vẫn sáng suốt và có thể lý luận trên chấy. Hoặc anh hiểu cả người Hỏa tinh, hoặc anh không hiểu cả bọ. Trong trường hợp thứ nhứt, tôi không hiểu tại sao anh nói «Tôi, người Hỏa tinh của tôi». 2» Tôi biết anh có nghĩ người Hỏa tinh. Người Hỏa tinh của anh hiểu điều đó. Anh hãy suy nghĩ kỹ.

Người y phục sẫm cuối kết ngụm rượu rồi đánh chánh :

— Tôi không có người Hỏa tinh

Lyman nói :

— Anh nói nhẩy thật ! Anh có một người Hỏa tinh. Tôi chắc anh ý thức điều đó.

— Tôi có thể làm gì với người Hỏa tinh.

— Nhưng anh sẽ làm gì được với những cố người ký ? Chắc chắn anh có một người Hỏa tinh. Tôi cũng có như anh. Và bảo, bảo... thống hết.

Lyman vừa nói vừa chỉ tay vào 1 bàn rượu có chiếu người ngồi chung quanh. Người y phục sẫm nói :

— Những người ký cũng có người Hỏa tinh của họ. Nhưng bạ sẽ trở về Hỏa tinh ngày mai và anh có thể đến một bác sĩ giỏi.

Anh ta toan quay về hướng thằng bồi thì Lyman chống tay bên cạnh bảo động :

(CÒN TIẾP)

MIỀN TRUNG « ĐÁNH » VÀ « ĐÀM »!

Nàng vừa tỉ tử nói: «ông ông đến trong vòng tay ôm của Vị Quan và bảo hoa, vừa lặng lẽ ngắc đầu xây qua trái, xây qua phải, ngó phía trước và sau quay lại, để kiểm thế phù quân của Nàng đang ôm bả nào, có nào, mà có đại dột vật vờ ở gần đâu đó không.

«ông», Nàng chỉ thấy những bờ mông, bờ lưng xa lạ đang chập chững chuyển động dưới ánh đèn mờ. Nàng nghĩ lên rằng cách nay vừa phút trở về trước, chắc là ông chồng trẻ trung của Nàng đã cùng với bà nào đó hoặc cô nào đó, trong bóng đêm thơ tiên, cùng đi, bộ lực ghé gồm lên đỉ bồ lại ở «ngoài «mắt mắt» mà Nàng đã dàng hiến cho người yêu cũ của Nàng, từ đâu bỗm tới giờ.

Nàng lại nghĩ lên rằng chồng Nàng lúc vẫn là một tay rất galant và sinh điệu ăn chơi, cho nên Nàng hơn ghen ghen khi trước tương đến những động tác yêu đương có thể nhờ chẳng hơn người yêu cũ đối với CCHH. NHỮNG THÁNG ĐÀN ÔNG... MẮC DỊCH !

với Nàng nữa, trên những «vòng đến cầm của sự một người đàn ông khác hãi nây trong cái bóng đèn đồng lửa của cần phòng đa vũ.

Đối Nàng thì Nàng chưa bao giờ gặp cái cảnh «để sự «hơn» trong những buổi ăn vũ có «tiết đêm», nhưng Nàng thỉnh thoảng có nghe các phu nhân bạn kể lại những trường hợp hãi hùng, mà những cặp đàn ông và đàn bà đang dật đã có dịp đu nhau nồng cháy trong cơn bốc lửa của các thứ trên sàn nhảy.

Thường thường, đến tắt trong 20 phút, rồi quay ý phút thứ nhứt, có những Chàng và những Nàng được kích thích quá đỗ vì sự thức dậy ngủ ngày của bóng tối, đã lặng lẽ dìu nhau đi thoát ra ngoài sân nhảy trong giây phút ngắn ngủi 1 chế lên đàn ấm đó, để khỏi lướng vướng vì những bước chân thân khác, và nhờ sự động vượt ra ngoài những trở ngại lịch kính trên đa thật chỉ phối bởi kỷ nghệ dệt tơ sợi, vẻ trang đi mà tối đen, bụ đã chết lịm đi bên nhau.

Có nhiều gả đàn ông bảo hoa, lì lợm, cho tới nỗi đã trọn 20 phút lên máy quá trớn, mà sau khi đã đến đỗ chộp lấy lên bảo hiệu chưa bị, bắn ra «ha chưa chịu buông tha cho cô đàn bà tốt xấu nhơn trong đêm dạ vũ nầy điều chính gây lại xiêm y, vì gả đã rất giàu kinh nghiệm, chỉ ý y vào «5 phút chưa bị đến dầng dặt sau đông» sau khi đên chộp đã bảo hiệu, đã kéo dài những tác tác tuyệt vời khiến cho người đẹp tốt hoàng như ngất trăng lửa, bèn nói lên rằng la lắng... thân thì như giấc dậy vào rai của hồn, vừa vẫy vẫy đỡ đội, nhưng lại cùng vùng vẫy thì lại cùng dính dưa nào đó, mà cùng cùng nhau một cách đê mê và hiền nghẹn.

Nàng nghe các phu nhân trong trái lẽ chuyện mà khiếp vía vừa chởi rửa trong bùng cái thằng đàn ông mắc dịch, mà lại vừa mê mẩn và vừa muốn nghe kể thêm cách gì !

Nàng nghĩ thầm rằng hiết đau chừng trước đó 10 phút, chồng Nàng đã chẳng yêu người đàn bà đẹp không quen kia trong bóng tối, thân tiên của đêm nay, bằng những động tác bắc ném khét, để mê nhau mà không gì đến ông ý ướng tượng với kva của loài người đã rồng bao bà cho nhưng Nàng đau bà đem nay tối số nhưt, nhưng bao giờ trở về trước thì rất khiếu khả, khiếu lịn vì, trong những thăng năm đã toan thất cỡ của cuộc đời, đã phải nhai đi nhai lại thứ cơm người tình yêu của chồng sự sau khi tiêu đưa ăn đã thuộc đau ngán năm đã về chồn ngán đến 1 Nghề với đã, Bà Tình Trưởng trẻ đẹp tuyệt vời thấy «ướng» quá, bèn ôm siết lấy tình quân trong khi nhạc vẫn trỗi mơ màng.

(CÒN TIẾP)

TRANH ĐẤU CHO DÂN

THẮC MẮC CỦA ĐỒNG BÀO CỬ TRI ĐỐI VỚI CUỘC BẦU CỬ HĐ XÃ BÌNH TRƯỚC (B. HÒA)

LTS.— Chúng tôi vừa nhận được thơ của đồng bào cử tri xã Bình Trước, quận Đức Tu, Biên hòa, nêu lên một số thắc mắc về cuộc bầu cử H.Đ. xã ngày 5-4-70 vừa qua tại đây.

Xin đăng nguyên văn để rộng đường dư luận.
C.T.

Sáng ngày 5-4-1970 tại xã Bình Trước, quận Đức Tu (Châu Thành) Biên Hòa, được bầu cử Hội Đồng Xã được tổ chức vào số 24 ứng cử viên tranh 12 ghế. Cuộc bầu cử kéo dài đến 16 giờ cùng ngày. 55 cử tri đã bầu rất thưa thớt, khoảng 40% đối với tổng số cử tri hiện có thực sự tại Xã nầy.

Điều đáng ghi nhớ không phải là đồng bào không thích thi đua nhưng vì rất đông đồng bào không có thể cử tri tuy vẫn đã có đơn khiếu nại.

Đồng bào cử tri vì đã có đông cử viên rất thắc mắc việc tổ chức bầu cử tại Xã nầy về các vấn đề sau đây :

— VẤN ĐỀ TRANH CỬ Tổng số cử tri thật sự tại xã Bình Trước lên đến 38.000, nhưng ban tổ chức bầu cử chỉ cho in 1500 truyền đơn cho mỗi ứng cử viên trong khi ông Quận trưởng Đức Tu đã chấp thuận cho mỗi ứng cử viên là 5000 truyền đơn để đập ứng với số nốc gần trong xã.

VẤN ĐỀ THẺ CỬ TRI Trên 30% cử tri đến ngày bầu cử vẫn không có thẻ cử tri để bầu tuy vẫn có đơn khiếu nại nhiều lần sau khi niêm yết danh sách cử tri, nhất là tại các nơi mà Ông Xã Trưởng Võ Hải Triều thấy đồng bà vọng được nhiều phiếu.

Mánh khóe gian lận vẽ điểm nầy là ngày niêm yết danh sách cử tri đã chết (15-3-70) cùng là ngày cuối cùng để đồng bào bị sót tên có thể khiếu nại, trong khi ngày niêm yết công khai được thông báo ào ạt trong dân chúng.

Người ra bầu kết quả thì nhà dân gia đình bình ổi trong Xã đều không có thẻ cử tri để đi bầu.

— VẤN ĐỀ TỔ CHỨC BẦU CỬ . Việc tổ chức bầu cử lại càng lượm thượm và có ý làm lợi cho các ứng cử viên đương chức trong đó như Ông Võ hải Triều, Xã trưởng và ông Huỳnh công Mậu khu Phó an ninh trong XÃ. Chẳng hạn như việc ông Xã trưởng Võ hải Triều ký sự vụ lệnh số 343 ngày 2-4-70 cử các anh em NDTV trong Xã đến phụ trách các phòng phiếu thay vì nhờ đến các nhân viên hành chánh trong tỉnh, quận địa phương và các giáo chức như các năm trước.

— VẤN ĐỀ VI PHẠM LUẬT LỆ BẦU CỬ. Các ứng cử viên Võ hải Triều và Huỳnh công Mậu nữ đương quyền hành và phương tiện sẵn có để tạo trên với anh em NDTV để vận động và kiểm soát nhân viên trong ngày bầu cử như mặc y phục NDTV với cái huy hiệu Xã trưởng, khu phó an ninh. Cũng như việc đứng xa để đi đưa rước cử tri đi bầu, mua nước ngọt cho các nhân viên phụ trách phòng phiếu để mua chuộc các nhân viên nầy.

Hiện nay cuộc bầu cử tại Xã Bình Trước đã được tổ chức xong chúng tôi chỉ phản ánh những thắc mắc của đồng bào địa phương về cuộc bầu cử nầy để mong chánh quyền tại đây làm sáng tỏ vấn đề ngõ hầu các cuộc bầu cử sau nầy được tổ chức chu đáo hơn.

(Tiếp theo)

TÌNH SỬ TÂY PHƯƠNG

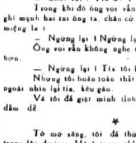
NGUYÊN TÂM TRẬN GIẶC 100 NĂM :

Một người đàn bà

NGUYỄN QUÂN

Lý do mà Edouard III viện dẫn quá có vững chắc thật, bởi vì ông ta là chàu (ông ông là nữ hoàng Isabelle) của người mang dòng máu Capétien cuối cùng, ông là Philippe chỉ là anh em họ, lại gốc Đức, của người chết đó.

Nói khác đi, Edouard III vẫn là con đẻ của Đức, ông Thế là vẫn đề được đặt ra :



đàn bà có thể bay không chuyển cho kẻ khác những quyền hạn kế vị mà chính họ không có ?

Một bộ đồng tối cao được triệu tập bất thường và khẩn cấp tại Louvre, và đi tới phán quyết tiêu cực đối với vấn đề trên.

Nhưng người ta không tin là một quyết định như vậy sẽ đủ hiệu lực để buộc Edouard III từ bỏ ý định của ông ta. Tin tưởng nơi quyền thừa kế của mình, ông ta chuẩn bị, từ từ nhưng rất kỹ lưỡng, công cuộc tiếp thu ngai vàng nước Pháp bằng võ lực.

Mười năm sau, năm 1338, Edouard III đã đổ máu. Tháng 7, ông ta vượt Pas de Calais trên 200 chiến thuyền và đổ bộ lên Middlebourg rồi tiến quân tới Gand. Vài tuần sau, Tréport và Boulogne bị lâm cảnh.

Trận giặc 100 năm mở màn.

Trong hơn một thế kỷ, hai dân tộc đã tàn sát lẫn nhau, bởi vì một bà trung đã tỏ ra quá «lì lợm» !

Thật vậy nếu quyền kế vị không bị triệt bỏ tiếp sau những bà bồi của Marguerite de Bourgogne, đã ngăn cản sự trị vì của nữ hoàng trẻ tuổi Jeanne, dòng chánh Capetien bắn chưa chiếm đời với Charles IV và đã đó sẽ chẳng bao giờ có chuyện các vị vua nước Anh đòi giành lấy ngai vàng của nước Pháp.

HẾT

CÁO LỖI

Vì cần dành chỗ cho mục «Tranh Đấu Cho Dân» sau tạm gác. Tai liệu kính tế 1 kỳ.

C.T.

GIÀNG SỐNG NƯỚC MẮT...

(TIẾP THEO)

NGÀY VUI KHÔNG CÒN

Tia nghe gọi, đứng lên, thấy tôi vội vẫy tay

— Con ! Con

Nhưng ngay lúc đó một ông hồ phòng ra từ sau lưng tôi.

Tôi vẫn thanh :

— Chết rồi ! Tôi ơi ! Hỗ

Trong khi đó ông vơn vẫn cầm dao chạy. Tôi ghì mạnh hai tay ông ta, chân cố thức lia lịa vào mình mẩy ta :

— Ngưng lại ! Ngưng lại !

Ông vẫn vẫn không nghe thấy gì, chạy nhanh hơn.

— Ngưng lại ! Tôi tôi kêu lên !

Nhưng tôi hoàn toàn thất vọng, chỉ còn biết ngồi nhìn lại tên, kêu gào.

Và tôi đã giữ mình tính mạng, mỗ bỏi đã ra đầu đã.

*

Tờ mờ sáng, tôi đã thức dậy sửa soạn hành trang lên đường. Hành trang chỉ là một tay nải, đựng cơm vắt đành cho năm ngày ăn và một bộ đồ. Người ra tôi có trong tật mặc cầu sau ra. Một các là của ông cho, cốt sau xa là của con Liên.

Tôi đã phân nào ni mà nói, mà mong chúng cho tôi đi tìm tra. Bao đâu, mà không cho vì sự tôi lên khát đực đường. Nhưng tôi đã thuyết phục vơi mà rằng, tôi đau tôi sẽ lâm kẻ tôi đi, tôi sẽ không bao giờ đôi. Và tôi hứa rằng, tôi sẽ tìm được tia.

Thầy tôi nằm sẽ mái, mà xiêu lòng. Ngay ngày hôm sau, mà đến tôi lên sẽ của tia. Đã xin cho tôi được quá giang đến không cầu Nhật Giang là nơi chuyến xa lớn hai mươi lăm Tết ngộ nạn.

Chiều hôm qua, nghe tôi đi, con Liên đã chất một được sáu xu cho tôi lâm lộ phí. Hai đứa ngăn ngủi, buồn muốn khóc.

Sửa soạn xong, mà đọn cơm ngoại cho tôi ăn để đầu bụng. Lúc ấy, con Liên từ bên chái vào, tay cầm một gói là chuối. Sau khi chào ma tôi, nó đưa cho tôi, giọng xúc động :

— Em có mấy cái bánh tôm chiên, anh cất đi ăn đọc đường

Tôi đỡ lấy

— Mấy lo cho tao quá ! Lát nữa mấy có đưa tao đi không ?

— Có

Rồi hai đứa lại bàn luận. Có biết bao nhiêu điều ấy ra phân nói trước khi xa nhau.

Mọi, bỗi mà mang cái tay sắt vào vai tôi, hỏi :

— Tới giờ rồi, đi con.

Bên ngoài, vạn vật vừa mới tức mình thức giấc mà trong thấy hạ cho vết vàng trên cây.

Con Liên nắm tay tôi, lòng đông chạy theo sau mẹ.

Con đường hôm nay bỗng nhiên thay đổi lạ. Lòng tôi bồi hồi khó tả. Con Liên và tôi chẳng buồn mở miệng nói một câu.

Đến nhà ga, mà đưa tôi tới gặp một người đưa đường phòng kiểm soát. Không có mà nói gì, bên ngoài tiếng ồn ào khiếu tôi không nghe được.

Sau đó, người dẫn đường đến vuốt tóc tôi, rồi lôi mà :

— Chàu nó nhé như vậy, sao chị dám cho nó đi ?

Ma đáp, buồn :

— Tại nó đòi quá. Vì lại nó cũng lành, không phải nói nào đâu, anh.

Người đưa đường cam tay tôi :

— Thôi, đi theo bác.

Theo người dẫn đường, mà đến tôi ra sân con Liên lũi thũi theo sau. Tôi người hồi nó.

— Mấy đưa tao đi làm chi, thêm buồn.

Con Liên lắc đầu buồn thảm. Hai cái thư nhà rẽ lên khiến nó giật mình. Lát bảo giờ, lòng tôi tan khó hiểu, nửa muốn đi mà nửa lo muốn ở.

Đang lại trước tòa hàng ba, người dẫn đường bảo :

— Chậu lên nhé, ngồi ở đó. Không ai hỏi gây chau đâu. Bác sẽ vào anh sau nhé ?

Chợt mà đôm chân đầu tôi vào lòng, nghẹn ngào :

(CÒN TIẾP)

* VIỄN ĐĂNG *

GIÁO SƯ DO — Kế Toán

Quí Vị Sĩ Quan I Anh Em Quân Vụ Ở Sau I cuộc hành quân một học hoặc sau những buổi học tập ở quân vụ, lẽ dĩ nhiên công phải ở những lúc nhàn rỗi, nghỉ ngơi hoặc lấy lại sức. Ngoài đó, ta phải ở VÙ mới nhàn rỗi vì vậy mới Quí vị nhờ tìm HỌC VỚI Cơ Sở DO cung những ngày nghỉ phép tại Cao Sơ 14, đường Phan Đình Phùng, Nhà 1, lầu 1 hoặc R. lầu 1 (Ngã 3 Sài Gòn, bên xe Tây Ninh)

NHÀ TẮM SỐ LÊ BÁ HÒA — 475/13 Lê văn Duyệt Saigon — Được hàng ngàn chứng thư của các cấp Dân, Quân, Chính khen về khoa xin chỉ tay chỉ kỷ và Tử Vi. Được nhà báo đoán trước Trung Tướng NGUYỄN VĂN THIỆU có số làm Nguyễn Thủ QUỐC GIA.

Ai thắc mắc tình duyên ? Ai hoài nghi về phần ở Xin đến Văn phòng sẽ được thảo số số mang mình.

ĐÁNH MÁY — Lớp kế toán cấp tốc 2 tháng Máy khác Jô khá nhẩy đã được kể toán thương mại. Áp dụng nghề đã Pháp 1957 Phụ thêm kế toán gia tích và điều toán Công Ty. Máy mới Việt Anh Pháp. 200đ học viên trong suốt. OGTM Do Ông Nguyễn văn Cần Giáo Dịch kế toán phụ trách. Trường LE PHOGRES 71 Trần quang Khải Dakao (SG) DT 40984

Gần đến — kinh kỳ, bàn thân đã được hay là đang bình kinh mình mà đau bụng, uống LÔI CÔNG HOÀN ÔNG TIÊN hoặc các tiệm thuốc Việt Hoa Nhà thuốc ÔNG TIÊN Phú Lâm, Cholon — KNBYT số 4 ngày 20.11.63.

Sang Độc — Mới phát hay kinh niên dùng SUUĐỘC BÀ ƯNG HOÀN «ÔNG TIÊN». Trên 30 năm danh tiếng Có bán tại ở các tiệm thuốc Bắc KNBYT số 15 ngày 6.5.63.

Phụ Nữ cần biết! — Có bịnh bạch đới xin dùng NỮ ĐỚI BỬU PHƯỚC LINH. TRỊ — đau tử cung, huyết trắng và những con người mét mỏi, xanh xao buồn hiu, đau thắt ngang lưng, mỏi hay lâu ngày đều uống được. Tổng phát hành nhà thuốc Phước-Linh 176 bis không Tổ Cholon.

QUÍ BÀ CÔ THÀI

Mỹ phẩm mới! — ANNA Trị tàn nhang vết nám chân dung. — LOLITA làm tăng vẻ Thân bình thon nhỏ, co eo. — MẮT XANH «BEI» Mắt xanh sáng long lanh hấp dẫn. — DETILUX Tẩy trắng răng. — ACNOBEL Trị mụn trứng cá. — BARBARA Mọc tóc dày nhanh. Có bán tại các nhà thuốc tây

CÁC CHỨNG BỊNH VỀ TIM — Đau tim, lồi hồi, hồi hộp, tim đập mạnh, sáy sẩm chóng mặt mất ngủ : mất ngủ, đổ mồ hôi, hay giật mình hoảng hốt, thân kinh bất an, đau gân... Thuốc bổ Tim TÂM CHI BỬU LA VÂN LINH (Có bán ở các tiệm thuốc Bắc) K.N. số 610 ngày 11

NHÀ THUỐC QUẢNG AN HÒA — 169 Lê văn Duyệt, SAIGON PHÙ KHÓA BẠCH ĐẢI HOÀN TRỊ (Chứng đau tử cung và Bạch đới (huyết trắng) rất hiệu nghiệm. — Phụ nữ thường bị đau tử cung, bạch đới do kinh nguyệt không đều, làm cho gương mặt xanh xao, đau lưng, ăn ít mau, bụng thấp, đã được... — Qua bả, ra có nhiều bị chứng bịnh kể trên nên dùng thuốc viên BẠCH ĐẢI HOÀN QUẢNG AN HÒA do Dược sĩ LÝ TRÁC bào chế rất hiệu nghiệm cho người đau tử cung, bạch đới lâu năm, mạnh con. TỔNG PHÁT HÀNH Nhà thuốc QUẢNG AN HÒA 169 Lê văn Duyệt SAIGON, và các tiệm thuốc Bắc đã có bán. K.N. số 2144 ngày 31-7-68

Cơ thể bải hoãi — THẦN YÊU — Hay đái đầm, nhức đầu, mệt mỏi đau lưng. Di mộng hoạt tinh. Sinh lực suy kém, dùng thuốc BỔ THẦN Thận Trung Bửu LA VÂN LINH

Xem trang 7 : CÔ GÁI KÝ BÁC — * nguyên tác NGÔ LÂU * dịch thuật HÀN C. NHÂN

PHONG NGỨA — ghẻ, chốc lở lói gai tiêu đầu ăn lan tới đỏ, không phải thoa phết sơ sài ngoài da mà hết, uống Giải phong SÁT ĐỘC HOÀN ÔNG-TIÊN 30 năm danh tiếng. Hỏi các tiệm thuốc HOA VIỆT có bán lẻ Nhà thuốc Ông Tiên LP Cholon — KN BYT số 518 — 2.11.65

Thuốc GIA TRUYỀN trị bảo đảm 100/100 BỊNH Mông Gà và Hoa Khế

Bịnh này xảy ra khi giao hợp với người Hoa-Kiều lây bịnh chung đựng với người mắc bịnh, nên mọc ở dương vật hay nơi mình, bịnh như ngứa lở, ngứa ngáy, đau đớn phong ngứa khó chịu, nhiều phiền phức đến đi đứng, nhiều phiền đến đi đứng, nhiều phiền đến đi đứng. Nhờ có bí quyết gia truyền bào chế thuốc viên BÁCH ĐẢI HOÀN QUẢNG AN HÒA do Dược sĩ LÝ TRÁC bào chế rất hiệu nghiệm cho người đau tử cung, bạch đới lâu năm, mạnh con. TỔNG PHÁT HÀNH Nhà thuốc QUẢNG AN HÒA 169 Lê văn Duyệt SAIGON, và các tiệm thuốc Bắc đã có bán. K.N. số 2144 ngày 31-7-68

Phương Thần Dược đã cứu người bịnh lâu lắm rồi. Nhờ có Mông Gà lại nghĩa bịnh chung đựng, bịnh Hoa Khế lại mọc lại, nhưng chỉ dùng 1 viên uống mỗi tuần mọc, nhưng thuốc viên đã cứu bịnh mọc thì phiền đến đi đứng. PHƯƠNG-ĐÌNH DƯỜNG 160 Lê Lai Sài...

Câu chứng tại Tòa số 14639

DẠ DÀY BỊ ĐAU BAO TỬ, ĐAU RUỘT, ĐAU BỤNG KINH NIÊN UỐNG Dưởng Tỳ Hoàn ÔNG TIÊN CÂN CHO NGƯỜI Ăn uống không tiêu, no hơi, sinh ruột ợ chua Hãy các tiệm thuốc Hoa Việt Nhà thuốc Ông Tiên Phú Lâm — Cholon K.T số 591 ngày 10-12-1967

BIẾNG ĂN MẤT NGỦ Uống Sirop REACTIN (BETA) — ăn ngon, mau đói — lên cân nhanh chóng — dễ ngủ yên (59M QCDP) — trị bịnh biếng ăn. Bán tại nhà thuốc tây

THUỐC RƯỢU 39 NGUYỄN AN CƯ — Chuyên trị nhức mỏi, phong tê, bổ huyết, tiêu phong. Trong mấy hộp có quê tốt, uống trong năm ngày thấy công hiệu. Các viên thuốc Rắc đều có bán KN số 26 — BYT ngày 9-5-6

300, 400, 500, 600 HOTEL SAO 1097 TRẦN HƯNG ĐẠO Ngang RẠP PALACE Sạch sẽ, yên tịnh, đủ tiện nghi.

DOCTEUR EN Chirognomonie — Nguyễn Đăng Y Sĩ Cổ phái Luật (Đường Saigon) 21 năm kinh nghiệm khá đang tôn thương sẽ MỔ HÔI TAY CHÂN BỊNH LAO PHỔI Sáng 9 — 12 giờ, C. 4 — 7 giờ Nghỉ thứ ngày 5 và chủ nhật 121B1 Ngô Tùng Châu — Saigon

QUÍ BÀ QUÍ CÔ KHỎI LO — HÃY CÓ: PHỤ NỮ TRƯỜNG XUÂN THẢO — Là một môn thuốc Tân Dược phẩm chế toàn thuốc quý giá để chữa trị bịnh điều kinh, bổ huyết, máu xấu, bạch đái kinh kỳ không đúng, khi có kinh đau bụng chân tê dược, đau lưng chóng mặt, ăn ngủ không được, nước da vàng mét biếm muộn v.v... Ai mắc phải bịnh kể trên mau tìm cho được : PHỤ NỮ TRƯỜNG XUÂN THẢO Nhãn hiệu CÁ BAY Nhà thuốc SÙNG NGUYÊN 157 Hương lộ 14 Cầu Tre Đông Được Sĩ TRẦN NGƯƠN (Có bán các nhà thuốc Việt-Hoa K/N số 71M BYT 2-8-69)

SÂM CAO LY SONG LONG TINH — Một loại SÂM thượng hảo rất NHUNG NAI của các được phẩm Đông Y tốt nhất chế thành SÂM NHUNG — SONG LONG TINH (nhãn hiệu Cá Bay) Sâm Nhung SONG LONG TINH là một Đông dược phẩm BỔ MÁU mới nhất, tốt nhất, chuyên trị các chứng ĐAU LƯNG, NHỨC XƯƠNG, ĂN NGỦ KHÔNG NGON, PHONG THẤP, PHỤ NỮ SẢN HẬU. Rất hợp cho mọi giới. Bán lẻ tại khắp các nhà thuốc Việt-Hoa, do Đông dược sĩ. TRẦN NGƯƠN, nhà thuốc SÙNG NGUYÊN 157, Hương lộ 14 Cầu Tre, Cholon bảo chế. (K.N. số 307M 14-8-68)

VIÊN XI-RÔ CALVIT B12 SINH-TỐ B12 + CALCIUM. 980 BYT 27-8-64

Trị THIẾU MÁU CƠ THỂ SUY YẾU GẦY CÒM TRẺ EM CHẬM LỚN

KỊCH TRƯỜNG

Mỗi tuần 2 kỳ thứ 2 & thứ 5 do HUY TRƯỜNG phụ trách

Cải lương tưng bừng trở lại với những đoàn hát sắp thành hình

KIỂM ĐIỂM SANH HOẠT SOẠN GIẢ đối với sân - khấu cải - lương

★ Những soạn giả lớn danh đang tìm cách đẩy cải lương lên bằng những đoàn lớn trong lúc các soạn giả trẻ tìm cách chen vai thích cánh với đàn anh bằng nhiều trò quỷ thuật.

◐ HUY-TRƯỜNG ◐

Trong những tuần lễ vừa qua, không khí cải lương bỗng trưng bừng nhộn nhịp cách lạ quan. Ấy vậy thấy rõ nhất là việc bắt đầu bắt tập giữa các đoàn để tăng cường sinh lực của đoàn hát riêng như vậy thì đó nhà khéo, là sự gạnh đua về những tích của những đại bản ở đây. Những sự việc xảy thành là một hai người giáo cô ở Thủ đô đang bỏ một quỹ tạo mua chuộc một số nghệ sĩ nổi danh, soạn giả có tài để thành lập những đoàn hát mới. Do đó nó có sự vận động ngầm ngầm bằng tiền bạc, bằng hứa hẹn giữa những người trong giới để tạo cho bằng được những bông hoa mới cho vườn hoa nghệ thuật sân khấu.

Những đào kép tiền tuồi của các đại bản đang được nhân cơ mực tiêu xây và các soạn giả cũng cũng được lưu ý đặc biệt. Sự tranh giành đào kép, soạn giả giữa đoàn mới đoàn cũ đã cho ta hay cho những đoàn có sẵn nhưng vẫn một phương điều khác có có lợi cho cải lương nói chung vì nguyên tắc tiến bộ bắt nguồn từ sự gạnh đua và cũng nhờ thế mà các tiền soạn giả ít được chú ý đặc biệt hơn nữa.

Những soạn giả lớn danh

Soạn giả nổi tiếng của sân khấu cải lương đang tìm cách tranh đấu với một số đông đoàn hát Dạ Lý Hương, Thanh Minh Thanh Nga, Kim Chung thường trình điển ở Thủ đô. Một số soạn giả cũng tác thường trực với những đoàn này của một số khác chỉ đưa tuồng vào khi có tuồng mới vì họ phải kiếm cũng bằng nghề nghiệp khác.

Những người có tuồng điển đều trên các sân khấu vừa kể là : Thanh Minh Thanh Nga có Hà Triều Hoa, Phương Quy Sắc, Dạ Lý Hương có Thiếu Linh, Nguyễn Phương Hoàng Khôm, Hoàng Quân, Quang Hà, Ngọc Diệp, Kim Chung có Yên Lang, Nguyễn Thảo, Minh Bảng.

Có một điều biểu đáng kể vừa xảy ra đối với những soạn giả biểu đoàn của Dạ Lý Hương là đoàn này bỗng nhiên thay đổi qui chế đối ngũ các soạn giả thường trực của đoàn khiến cho họ bắt mãn ngược đưa gióng cho Dạ Lý Hương.

Họ lăng công bằng cách không đưa tuồng cho đoàn này để rồi đoàn chỉ nhận được những vở tuồng có tánh cách lót đường không ăng phù kịp với nhu cầu soạn phẩm, hoặc là họ đang lý khai đoàn thu đoàn khác cũng các đoàn có cũng như đoàn mới.

Đoàn hát mới có ra đời, cương vị của giới soạn giả mới được nhiều người chú ý, thật là có lợi cho bằng ngũ soạn giả mà soạn giả nổi tiếng có lợi nhiều nhứt.

Một số soạn giả nổi tiếng cũng có một trong "Ban Chấp Hành Hội Nghệ sĩ lại "đang tìm cách tranh đấu với một vài bầu bì cướp công của họ.

Hội chưa có chức được hành thức tranh đấu qui mô và chỉ mới có vài hiệu phiếu lẻ rồi như ấy đã bị một cô đào ai quyền lợi riêng tư phá bỉnh đã bỏ by mà soạn giả Hà Triều là nạn nhân.

Sự tranh đấu rời rạc và bị phá bình nay nếu có dịp chống tôi sẽ đề cập thêm. Hiện thời trách nhiệm của các soạn giả tên tuổi là tranh đấu cho quyền lợi soạn giả nói chung và tìm cách làm cho sân khấu cải lương tiến lên ở ý thế cao. Kiểm điểm giới soạn giả đàn anh nay chưa ta thấy họ chưa làm được gì đi có ích mà số anh em có cơ hội và phương tiện làm được.

Những soạn giả trẻ tuổi làm gì?

Giữa lúc đàn anh của mình vẫn chết với những sân khấu lớn, các soạn giả trẻ tuổi đã không đủ sự tin, uy thế cũng như tài nghệ làm nổi việc lớn để chạy theo cũng tác với các bậc đàn đã đi sống hơn, chỉ đặt chưa vào đoàn lớn để tạo tên tuổi cho cả nhân mình.

Cho tới bây giờ các soạn giả trẻ tuổi đã có nhiều cơ hội để vươn lên nhưng họ đã không làm được vì họ thiếu thực tài không đủ trình độ phân tổng những nét điển hình nhất thật qua cuộc đời đặc biệt thành soạn phẩm giá trị, đối phó với soạn phẩm bực đàn anh của mình, thiếu tính thần sáng tác để tạo nên những soạn phẩm độc đáo của riêng mình. Vì đó mà chúng ta chỉ thấy soạn giả trẻ thường bay phỏng tác các phim, các truyện để làm thành tuồng, hoặc có sáng tác thì chỉ với soạn phẩm không đủ sáy tiếng vang mặc dù có nhiều quyết đầu sáng sáng đớ giới soạn giả trẻ vươn lên.

Nghề nghiệp đã non, một vài soạn giả trẻ có chút tiếng tuổi lại cố tạo uy cho riêng mình bằng phương cách đang trách Hội lên đã một cách để bỏ uy thế bực đàn anh của mình trong bàng soạn giả cũng như kỷ giả Kịch trường để cho bầu bì và nghệ sĩ tin tưởng nơi họ. Với soạn giả đàn anh thì họ cho là lối thời không mới mẻ bằng họ. Với kỷ giả kịch trường muốn sáng đớ bỏ thì họ nói với bầu bì, nghệ sĩ rằng họ đã mua chuộc được các kỷ giả nay nói gì viết rầy bắc gì làm nay để họ để đưa tuồng vào đoàn hát.

Với kỷ giả viết bài không theo ý họ muốn thì họ lại loan truyền bịa đặt những điều xấu xa cho hàng ngũ kỷ giả nay vừa bị chục anh em kỷ giả mà họ không ưa thích vừa tự nâng sự quan trọng của họ với bầu bì nghệ sĩ.

Nếu người ta lo lắng cho các soạn giả đàn anh không sốc nổi cái lương lên thì người ta lại cũng lo lắng hơn cho các soạn giả trẻ tuổi đã không đủ tài đủ sức tiếp tay với bực đàn anh lại còn tự nhơi lên bằng trò quỷ thuật làm buồn lòng những người muốn nâng đỡ họ.

◐ PHỎNG VẤN CỦA TÂN NGUYÊN ◐

— Người chủ trương không thua tuồng C.L. cho đây từ trước đến nay. Ít là tôi. Tôi không bao giờ muốn C.L. diễn trên máy truyền hình. Bởi vì nó rất có hại cho sân khấu. Thay tuồng trên đài đi mất khán giả tuồng, bị «chết» mà số thu lao của đài trả quá ít ỏi. Thử nghĩ một tuồng hát được đưa lên bằng cách trình tìm tòi của nghệ sĩ mà hồi nước mắt của công nhân «những người phụ thuộc cũng như vốn liếng để trình thác lập vật chất của bầu bì bỏ ra khi diễn sao đài chỉ được số thù lao không bằng số thù mà xuất hát của tuồng đó kể như bị bỏ đi. Nhưu đài thường xuyên thì các gánh hát sẽ không có một khán giả nào đi xem.

Cân có một buổi họp các đoàn

— Như vậy tại sao bà không cho ngưng thâu tuồng đi cho rồi đoàn hơn?

— Ký các đoàn hát cam kết với nhau đồng loạt không thâu tuồng là chưa tôi chưa nói vương. Nhưng tôi vẫn mong cũng tử bên phun vào mặt Diệp viên ngoại, và đâm nhào sinh thôn Dạ Lý rồi bỏ thôn nay. Âu Dương công tử và đâm nhào sinh thôn Dạ Lý bên cầm giận Bạch cô nương mừa ra đồng mau đến xi rồi sửa mỹ danh «Cải lương chi bảo» của Bạch cô nương thành CẢI LƯƠNG CHÊ BỎ bởi khi bỏ ai Bạch cô nương mở mặn...chê trước.

Đến ngày Đại Hội quân hùng tại Đế đô, Bạch cô nương từ miên quan ngoại bay về gặp Hà Triều lão quân đang định cùng đâm nhào sinh dung Phập đình chưởng đánh bại Tấn Sinh. Cải lương chê bỏ hay tin vội vàng thôt mét Tấn Sinh nói xấu cả đâm nhào sinh cùng Hà lão quân.

Giữa lúc ấy Diệp viên ngoại bèn đánh vào mặm Cải lương Chê Bỏ một chưởng Kim Ngân. Chịu không thâu, Bạch cô nương đình lại cùng về thôn Dạ Lý. Lưu Linh quái khách và Âu Dương công tử thấy thế là to :

— Không được, không được! ngày lâm, ngày lâm!

Lưu Linh quái trách bèn đang dư luận quái chiêu khiến Bạch cô nương bỏ không nổi về Dạ Lý thôn, còn Âu Dương công tử bèn phun vào mặt Diệp viên ngoại Cầm Hồng Ma Thuật khiến viên ngoại hôn phi phách tán.

Thầy trận chiến bốn đặn, Hoàng Khôi cư sĩ bèn bỏ thôn Dạ Lý cùng Phủ Hào ma nữ dẫy ra một chưởng Trần Châu lung lạc tinh thần Cải Lương Chê Bỏ.

Nguy quá, Bạch cô Nương bèn phi thân lên cao đánh vào Hoàng Khôi cư sĩ «Chế chưởng» còn «Bỏ chưởng» đánh về Diệp viên ngoại.

Tấn Sinh cười kha kha bèn đây ra 2 chưởng phía trên vùng khói đen thơm thơ, phía dưới lân khói trắng đục tanh hôi nồng nặc. Cải lương chê bỏ mê mẫn tâm thần không thể...chê bỏ Tấn sinh được.

Đoàn Dạ Lý Hương với tuồng của YÊN HÀ, NGỌC DIỆP

CẠM BẪY ĐÔ THÀNH

✻ Ba người con gái với một gã đàn ông dê...

★ HẬU GIANG ★

Sổ bảo vừa rồi chúng tôi có tóm được chuyện tuồng « Cạm Bẫy Đô Thành » của Yên Hà, Ngọc Diệp. Vở tuồng này đã đưa ra những tình tiết nuôi chiến giữa 3 người con gái và gã đàn ông dê. Chuyện xảy ra chung quanh 4 người này đều nhuộm tình chất bi kịch.

Gã đàn ông với cô gái thứ nhứt

Ông Mã Thành Phong là một ông già sắc sảo giàu, có biệt thự ngăn ra nhiều phòng cho mướn. Ở chỉ cho gái đến thăm mướn phòng để để bỏ ve vãn phá hoại đời con gái của bọn Mỹ Hạnh phải cho Mỹ Hạnh phải đưa đường cho thật đang thương phòng và ông đã đạt được mục đích của ông. Bây giờ có vẻ vẫn cố lên gặp ông Mã Thành Phong để tỏ cảm hình động lí đi của ông với cái hạng chiếu gái ngu dốt lâm tiền ông nay.

Đây chỉ là một lối sắp xếp tuồng có tánh cách hài hước chọc cười mà thôi vì Tuồng giả cho rằng ông Phong là kẻ bị thi nạn nhân đang thương của ông là Mỹ Hạnh phải đưa đường cho thật đang thương

Nam nghệ sĩ THANH DƯỢC trong vai Bảo

chế đâu có thể cùng cha có giàu cách cái bụng chứa đề lâm tiền ông Phong nhưn tuồng ngắn đồng. Vì soạn giả chỉ có ý chọc cười nên nhân vật đang thương như cô Mỹ Hạnh và ông già nhà quê, cha của cô trở nên đều cùng và đang ghét. « Vở quít đây mùng tay nhau » là mẫu vụ vật chọc cười giữa ông Phong và Mỹ Hạnh.

Gã đàn ông với cô gái thứ nhì

Cô gái thứ nhì là Ngọc một chiều đài viên đang ở trong nhà của ông Phong và đang ăn ở với ông nay. Cô tạo bởi ngờ gặp ông Phong và có con gái tên Thanh. Cho nên giữa nói sống ông nay sở khanh rồi đọa nhà đi chỗ khác. Tâm lý bạng gái bán hoa muốn đang nay bắt chấp cái nhiều con cái tiền bộ nhưng nguồn tiền mà cô được một cô như là Nga thật là hiếm có. Cô đã hành động như một cô gái nhà lành thật chính là lừng. Vì là con cô lũng không có tư cách gì để người ta gọi là con bà con của ông Phong.

Vì phải nhìn cô như nhớp hơn ông ta. Là một cô gái bán buôn nụ cười Nga cần phải bám sát lấy ông Phong (Bởi biết ông là Số khanh) để đập đề tăng cho bộ ghét mới phải.

Qua hai vai cô gái soạn giả đã xây dựng cô gái mới Mỹ Hạnh tả ra đầy giả cho cô gái bán hoa rồi đầy khẩu tiết tượng trưng cho mẫu người tốt, thật là tượng lại tâm lý thông thường của tầng lớp người trong xã hội mà sẵn đề cho ta ai ai cũng biết.

Phải chi soạn giả đã cho Mỹ Hạnh là gái bán hoa như Nga thì là hoàn thì đặt đáng tin lý.

Gã đàn ông với cô gái thứ ba

Thế rồi cô gái tên Loan đến mướn nhà để bắt đầu chuyện chinh và giải quyết mọi việc với cô gái xấy. Nghĩa là đặc tính đã gái của ông Phong được phát triển tột độ. Ông đã Loan phục tùng cô này cho suy để rồi cô ông hiếp cô, Mỹ mần lạc kỷ cô Nga đề ra. Nga được cho biết là chị của Loan. Cô gái bán bar lại ra tay đâm chết ông Phong để đi theo tiếng tù (lại một hành động tốt của chiều đài viên).

Ông Phong đã bị lật mặt nạ, tuồng nhàng như thế cũng đã đề kết thúc một chuyện hài hước chọc cười khán giả. Qua hai cô gái là Mỹ Hạnh và Nga

người ta thấy ông Phong chỉ là người đề gái gái chăng cô gì ác độc để đến đôi bị chết vì lưỡi dao của Nga cả.

Do đó, cốt «Cạm Bẫy Đô Thành» được xây chỗa lại đôi chút thì vở tuồng có thể hay hơn có điều đáng nói với người giả là là ta soạn giả nên triển ý thành nây cho thêm nhiều sự kiện hơn là tạo thêm mối tình giữa Bảo (con ông Phong) và Quan (con Bảy Lớ) là các vai phụ với mối tình thừa không cần thiết.

CÁC VAI

Thành Được	vai	Bảo
Ái Hiền	—	Quang
Yên Chung	—	Phong
Thanh Việt	—	Bảy Lớ
Tư Rợm	—	Ông Tư
Phương Liên	—	Loan
Ngọc Giàu	—	Nga
Trang Bích Liễu	—	Bích
Hoàng Vân	—	Đài Bảy
Kim Quang	—	Mỹ Hạnh.

CÁO LỖI

Vì không đủ chỗ đăng nên xin gác mục «Cải cải lương» và một số tin tức. Mong bạn đọc thông cảm.

H.T.

Kết luận

«Những tấm chân tình» là một vở Kịch trung bình. Nhu biết loại bỏ các chi tiết dài dòng và những lời giải thích vô ích, thì kịch Anh Lân mới có thể tiến khỏi mức trung bình được.

Kịch Kịch nghệ truyền hình

TỐI THỨ TƯ 8-4-70 BẠN TÂN ĐÀN NAM DO TÚY PHƯỢNG VÀ ANH-ANH PHỤ TRÁCH TRÌNH BÀY KỊCH PHẨM CỦA ANH-LÂN

Những tấm chân tình

- KỊCH GAY CẤN MỘT CÁCH KHÔNG BÌNH THƯỜNG, THIẾU TỰ NHIÊN.
- NHIỀU LỜI GIẢI THÍCH NÊN KỊCH TRỞ NÊN DÀI DÒNG.
- MỘT VÀI LỚP GÂY XÚC ĐỘNG.
- KIỀU PHƯỢNG LOAN VÀ THIÊN KIM CÔ TIỂN BỘ NHIỀU TRONG NGHỀ DIỄN XUẤT.

✻ HOÀNG-HOA ✻

Sự lược

Ông Thạch (Anh Lân) mở một quán rượu tại chân thành một tỉnh ở Quan-ung. Thanh được đồng khách ưa thích quý và của Tuyết Lan (Kim phương Loan) B. đã gả cho Tuyết Loan (Kim Phương Loan) cho ông Thạch. Nhân dịp ghé qua quán rượu Tuyết Loan (Kim Phương Loan) (Ngọc Dung) chủ quán rượu Thanh Bạt (Thiên Kim) được thấy cô Tuyết Loan mà vô cùng đắm đuối. Tuyết Loan chưa kịp tỏ lòng thì Thanh Bạt đã ra cho biết là đã có gia đình và phúc lại cho Tuyết Loan ít nay thì tại anh bạn. Bình Nga ra xin khuyên đừng Thanh Bạt không chịu ít không nổi. Tuyết Loan nghe người chồng hay ăng bằng lòng thì quyết định cho Bình Nga đến Tuyết Loan đã bị tai nạn chồng bỏ ra đi. Nhân dịp đó cô gái nữ Tuyết Loan, mù cũng vì tai nạn lao động Hai cô gái nữ đều trên lành tính yêu vì mặc cảm tên tật không muốn làm khổ cho người mình yêu vì sự tên tật của mình, Đã là cái cớ cho vở Kịch. Tức thay, cái gái chánh đã lại không bình thường chết nên không tự chăm sóc nổi hết. Hai cô gái đều bị tàn tật vì tai nạn xe cộ đã mất ngày xanh ra mặc cảm, mỗi ngày sanh ra những mối tình của thương... vợ hiền đã thật là đặc biệt, mà đặc biệt thì không tự nhiên không thông thường, có phần giả tạo.

Kịch như như vậy là kịch yếu kịch chập.

Dài dòng... phết ngán

Không biết bao giờ Anh Lân mới bỏ được cái tật giải thích thêm cái điều gì mà bắt buộc kịch hiểu hết đến vào lớp thứ nhứt là nghe Anh Lân giảng giải rồi, anh vở-kịch-đuổi nghe mà phát ngán. Rồi cái không khí dài dòng, luôn thuận đã bắc đầu từ đầu cho đến cuối vở Kịch Kịch hết thảo đã mà Anh Lân cứ

Kết luận

«Những tấm chân tình » là một vở Kịch trung bình. Nhu biết loại bỏ các chi tiết dài dòng và những lời giải thích vô ích, thì kịch Anh Lân mới có thể tiến khỏi mức trung bình được.

Gã đàn ông với cô gái thứ ba

Cô gái bán bar lại ra tay đâm chết ông Phong để đi theo tiếng tù (lại một hành động tốt của chiều đài viên).

Ông Phong đã bị lật mặt nạ, tuồng nhàng như thế cũng đã đề kết thúc một chuyện hài hước chọc cười khán giả. Qua hai cô gái là Mỹ Hạnh và Nga

người ta thấy ông Phong chỉ là người đề gái gái chăng cô gì ác độc để đến đôi bị chết vì lưỡi dao của Nga cả.

Do đó, cốt «Cạm Bẫy Đô Thành» được xây chỗa lại đôi chút thì vở tuồng có thể hay hơn có điều đáng nói với người giả là là ta soạn giả nên triển ý thành nây cho thêm nhiều sự kiện hơn là tạo thêm mối tình giữa Bảo (con ông Phong) và Quan (con Bảy Lớ) là các vai phụ với mối tình thừa không cần thiết.

CÁC VAI

Thành Được	vai	Bảo
Ái Hiền	—	Quang
Yên Chung	—	Phong
Thanh Việt	—	Bảy Lớ
Tư Rợm	—	Ông Tư
Phương Liên	—	Loan
Ngọc Giàu	—	Nga
Trang Bích Liễu	—	Bích
Hoàng Vân	—	Đài Bảy
Kim Quang	—	Mỹ Hạnh.

CÁO LỖI

Vì không đủ chỗ đăng nên xin gác mục «Cải cải lương» và một số tin tức. Mong bạn đọc thông cảm.

H.T.

TÀI LƯƠNG muôn mặt

Thanh Nga và các Nghệ sĩ cần đọc

Saigon ngày 3 tháng 4 năm 1970

Kính thưa Ông Huy Trường

Chúng tôi xin được cần hành Ông cho phép chúng tôi, có một tiếng nói trong trang Kịch Trường xây dựng Nghệ thuật. Đã có đôi lần chúng tôi với các nghệ sĩ nói chung và nghệ sĩ Thanh Nga nói riêng. Chúng tôi thành thật không quên ơn Ông.

Kính

(Một nhóm đọcgả đã trang Kịch Trường Bảo Cấp Tiến.)

Thông thường, giới ái mộ các nghệ sĩ, họ hay viết thư xin bình tăng kỹ năng, thay bằng thăm v.v... Đa số đều có điểm kém theo tem et bao thư, để mong được sự trả lời của các nghệ sĩ mà mình thăm. (Theo luật giang hồ là phép vậy).

Chúng tôi thành phần khán, thính giả thuộc loại «Cạo Giấy», rất mong được có tấm ảnh và những lời hồi hàn của Nghệ sĩ mà mình ái mộ, cũng làm đúng «thủ tục» «nhờ» «lượt giang hồ» đề kẻ định, nhưng thế đã nói không có tiền, nên nghề sĩ đã nói lời giới hàm mộ mình bằng Sự Im Lặng. Hành động này không biểu vô tình thay bỏ ý, bỏ đề đánh mất phần thiện cảm đối với khán thính giả bấy lâu, cho dù các nghệ sĩ nay, hiện là ngôi sao sáng chói trên sân trời Kịch Nghệ, chúng tôi rất tiếc, phải nói lên tiếng nói nay, ngộ khác cách thính những nghệ sĩ còn quá trẻ, vì quá hăng hái, quá khao khát, thành giả thích đáo nói chung, và chúng tôi nói riêng. Đề các nghệ sĩ xây dựng tự đáo, bỗ chính mình mà thời gian sẽ cho bù những.

(Một nhóm : No 122)

Anh Phương bị hãm dân lôi phèo

Ông chủ nhà ăn Anh Phương mua giấn đoàn Tân hoa Lan hát tại rạp Olympic bị lôi tòa. Mua giá 35 ngàn mà số thâu hàng đêm không đủ vốn.

Có lẽ vì vậy mà ông chủ quán cơm phở quo cay đắng với mọi người. Mấy ngày trước đây ông đòi đánh một người «nói lung» rồi ông đã định đánh một anh Thư kỹ trong đoàn THL, và hãm he đã mọi người.

Đêm đêm 9-4.70 ông Chủ gián đường sau giăn cửa đề xem khán giả vô cửa gỡ vốn thì có một thanh niên trao cho người gác cửa mấy chục bạc để vô xem hát. Thanh niên đó vô tiền quá ít. Không biết nói năng thế nào làm chàng thanh niên cãy nổi nóng đôi... đâm ông lôi phèo.

Anh Phương nhất không còn chết mâu chạy ra nhờ Cảnh sát can thiệp.

Ôi Du đăng và du đăng Bỏ vào cầu xi những thằng hãm he cho đáng tội !

Thành Được mất xe Honda

Trưa ngày 9-4-70 kép Thành Được đi hát tốc tại một tiệm đề đường Trần hưng Đạo, trong lúc anh đang ngồi hớt tóc thì chiếc xe Honda đựng bên người đã bị tên gian phương chôn khóa gài lấy mất. Tối chừng hay ra thì anh chỉ còn có nước khóc thôi... Từ Tết Canh Tuất đến nay, Thành Được gặp nhiều chuyện xui liên tiếp, hết chuyện vợ cay tê lấy đồ tới cho người chết, rồi lại tới chuyện xe hơi thiếu thuế bị Sở Thuế vụ giam xe, anh chỉ còn có chiếc Honda quên đề đi hát. Vậy mà người anh em sáo đó lại cũng không thương Thành Được !

Mới đây, Trang Bích Liễu cũng mất Honda rồi bây giờ tới phiên Thành Được. Anh kép nay nổi tiếng thích chơi xe (xe hơi) và đã mất nhiều tiền mỗi lần đổi xe. Nhưng ngày xưa vì ảnh hưởng thời cuộc, Thành Được đã mất đi vì bão hòa chỉ, vậy mà cơ gặp chuyện xui xẻo hoài... Thành được nhờ lại coi đã cũng sao bạc chư...?

Thanh Minh Thanh Nga về Tân Bình

Đoàn Thanh Minh Thanh Nga đã đi lưu diễn Cà Công từ 11-4-70. Hát tại đây 4 hôm đoàn dọn về rạp Tân Bình, Bình Tân (Cholon).

Thanh Minh Thanh Nga hát tại Tân Bình 4 hôm từ 15 đến 19-4-70. Đêm đầu tiên TMTN hát vở tuồng «Tiếng nhạn kêu sương» của cô Thanh Nga. Đêm thứ bảy 18-4 diễn tuồng «Những con mắt bồn ngươ» của Quy sắc rồi qua chiều chủ nhựt 19-4 đoàn diễn «Đi biền một mình» của Hà Triều HP.

TMTN về Ngọc Anh vào Hòa tre 20-4-70 trong 2 tuần lễ diễn tuồng «Đi biền một mình» và Nương con mắt bồn ngươ».

Kim Chung 6 vè Olympic

Đoàn KC 6 đã lưu diễn hơn tháng rưỡi. Hiện đoàn lấn quốc nay quan trong tỉnh Long An đã nghỉ 13.4.70 về rạp Olympic khi đoàn Tân Hoa Lan dọn đi.

Trong chuyến về Thủ Đô nầy đoàn KC 6 sẽ khai trương tuồng Hồng Cô Tuyết kiếm của soạn giả Yên Ngọc ; Nhân Ngọc Diệp.

Đoàn sẽ nâng thường trực tại Olympic trong khi hai đoàn KC còn lại đã lưu diễn miền Trung.

Út Trà Ôn, Ngọc Bích rời THL ?

Một nguồn tin đáng tin cậy cho biết rằng. Cặp đào kép Út Trà Ôn, Ngọc Bích sẽ rời khỏi rạp Olympic kể từ 12-4.70 sắp tới để không còn theo đoàn Tân Hoa Lan đi xuống Long An trình diễn nữa.

Người ta chưa biết Út Trà Ôn và Ngọc Bích sẽ gia nhập đoàn hát nào hay sẽ mở chú ngày thân đi.

Trong lúc đó thì một nguồn tin khác lại cho biết rằng Út Trà Ôn và Ngọc Bích sẽ lý giao bao cộng tác với một đoàn hát mới sắp thành lập. Đoàn nầy do một bà chủ rạp hát bỏ tiền ra đứng bảng hiệu chương chưa chắc có thành hình được không ?

Đàn bà con gái nào loạn Tân Hoa Lan

Đêm 6-4.70, đoàn Tân Hoa Lan đang diễn vở tuồng «Lưới gươm Phục Hận» tại rạp Olympic thì bỗng đâu có kẻ nữ khách gây lộn bằng phế đâu đùng lên nhảy phóc lên sân khấu đi vào hậu trường một cách ngang nhiên chẳng xem ai vào đâu cả.

Thấy hai người đánh nhau bỗng không tôn trọng khán giả và sự trình diễn của nghệ sĩ, ông Tân Hoa Anh Phước, nhân viên của đoàn có đến trách hai người đó là sai.

Tuồng đưa thế rồi thôi, ai đi lúc sắn hát hai người đàn bà đến 2 người đàn ông vào tìm Anh Phước để thanh toán. Anh nay bỏng bẩn tiếp mất.

Phá cái lương xem không đẹp ít nào !

Kim Chung 5 lưu diễn

Đoàn KC 5 hát tuồng Hòa Sơn thần. Nó của Yên Long tại rạp Olympic đến ngày 3-4.70 thì đoàn lên Cà Dầu để nhường rạp cho đoàn Tân Hoa Lan về hát.

Trong chuyến lưu diễn nầy đoàn chỉ hát hai tuồng mới khai trương gần đây là : Hòa Sơn thần và Song tiếu Ân thanh. Đêm 6-4.70 đoàn sẽ khai trương tuồng : «Kiếp nào có yên nhau» của Nguyễn Thảo.

Nếu giữ tỏ cho...đoàn lưu diễn xong KC5 sẽ mở đường lưu diễn miền Trung mất hết đến tiếu cho chuyến Trung du nầy vào đến 11-4.70 tại Nha Trang.

Được biết công ty KC sẽ ba đoàn hát đoàn KC 2 hiện diễn & các tỉnh Ngoại Trung. Nhân đoàn KC 3 đi Trung nhà thì trong Nam chỉ có một đoàn.

Thanh Minh Thanh Nga về Tân Bình

Đoàn Thanh Minh Thanh Nga đã đi lưu diễn Cà Công từ 11-4.70. Hát tại đây 4 hôm đoàn dọn về rạp Tân Bình, Bình Tân (Cholon).

Thanh Minh Thanh Nga hát tại Tân Bình 4 hôm từ 15 đến 19-4-70. Đêm đầu tiên TMTN hát vở tuồng «Tiếng nhạn kêu sương» của cô Thanh Nga. Đêm thứ bảy 18-4 diễn tuồng «Những con mắt bồn ngươ» của Quy sắc rồi qua chiều chủ nhựt 19-4 đoàn diễn «Đi biền một mình» của Hà Triều HP.

TMTN về Ngọc Anh vào Hòa tre 20-4-70 trong 2 tuần lễ diễn tuồng «Đi biền một mình» và Nương con mắt bồn ngươ».

Kim Chung 6 vè Olympic

Đoàn KC 6 đã lưu diễn hơn tháng rưỡi. Hiện đoàn lấn quốc nay quan trong tỉnh Long An đã nghỉ 13.4.70 về rạp Olympic khi đoàn Tân Hoa Lan dọn đi.

Trong chuyến về Thủ Đô nầy đoàn KC 6 sẽ khai trương tuồng Hồng Cô Tuyết kiếm của soạn giả Yên Ngọc ; Nhân Ngọc Diệp.

Đoàn sẽ nâng thường trực tại Olympic trong khi hai đoàn KC còn lại đã lưu diễn miền Trung.

Út Trà Ôn, Ngọc Bích rời THL ?

Một nguồn tin đáng tin cậy cho biết rằng. Cặp đào kép Út Trà Ôn, Ngọc Bích sẽ rời khỏi rạp Olympic kể từ 12-4.70 sắp tới để không còn theo đoàn Tân Hoa Lan đi xuống Long An trình diễn nữa.

Người ta chưa biết Út Trà Ôn và Ngọc Bích sẽ gia nhập đoàn hát nào hay sẽ mở chú ngày thân đi.

Trong lúc đó thì một nguồn tin khác lại cho biết rằng Út Trà Ôn và Ngọc Bích sẽ lý giao bao cộng tác với một đoàn hát mới sắp thành lập. Đoàn nầy do một bà chủ rạp hát bỏ tiền ra đứng bảng hiệu chương chưa chắc có thành hình được không ?

Đàn bà con gái nào loạn Tân Hoa Lan

Đêm 6-4.70, đoàn Tân Hoa Lan đang diễn vở tuồng «Lưới gươm Phục Hận» tại rạp Olympic thì bỗng đâu có kẻ nữ khách gây lộn bằng phế đâu đùng lên nhảy phóc lên sân khấu đi vào hậu trường một cách ngang nhiên chẳng xem ai vào đâu cả.

Thấy hai người đánh nhau bỗng không tôn trọng khán giả và sự trình diễn của nghệ sĩ, ông Tân Hoa Anh Phước, nhân viên của đoàn có đến trách hai người đó là sai.

Tuồng đưa thế rồi thôi, ai đi lúc sắn hát hai người đàn bà đến 2 người đàn ông vào tìm Anh Phước để thanh toán. Anh nay bỏng bẩn tiếp mất.

Phá cái lương xem không đẹp ít nào !

Kim Chung 5 lưu diễn

Đoàn KC 5 hát tuồng Hòa Sơn thần. Nó của Yên Long tại rạp Olympic đến ngày 3-4.70 thì đoàn lên Cà Dầu để nhường rạp cho đoàn Tân Hoa Lan về hát.

Trong chuyến lưu diễn nầy đoàn chỉ hát hai tuồng mới khai trương gần đây là : Hòa Sơn thần và Song tiếu Ân thanh. Đêm 6-4.70 đoàn sẽ khai trương tuồng : «Kiếp nào có yên nhau» của Nguyễn Thảo.

Nếu giữ tỏ cho...đoàn lưu diễn xong KC5 sẽ mở đường lưu diễn miền Trung mất hết đến tiếu cho chuyến Trung du nầy vào đến 11-4.70 tại Nha Trang.

Được biết công ty KC sẽ ba đoàn hát đoàn KC 2 hiện diễn & các tỉnh Ngoại Trung. Nhân đoàn KC 3 đi Trung nhà thì trong Nam chỉ có một đoàn.

LỘC ĐỈNH KÝ

NGUYỄN-TÁC KIM.DUNG — DỊCH-GIẢ HÀN-GIANG-NHẠN

(TIẾP THEO)

CHƯƠNG III

PHONG TẾ TRUNG BIỂU DIỄN THẦN CÔNG

Huyền Trinh đạo nhân quay lại ngó một người nói :

— Phong lục cô ! Chúng ta biểu diễn lại mấy chiêu thức mà Bạch nhị hiệp đã nói đó.

Phong lục cô vâng lời Phong Tế Trung là một lão nhà quê, tưởng mọi rất tầm thường, chẳng có vẻ oai phong chút nào.

Hôm qua khi quần hào ở dưới chân bàn trong tiệm thuốc nhỏ, sau một giới thiệu, Phong Tế Trung chưa hề mở miệng nói câu nào Vi Tiểu Bảo cũng không chú ý đến lão.

Bây giờ Phong Tế Trung nghe Huyền Trinh bảo vậy liền gật đầu đưng dậy tiến ra. Lão chợt nhảng vung chưởng chém đánh tới Huyền Trinh.

Huyền Trinh giơ tay trái lên gạt rồi co mình lại. Năm ngón tay của đạo nhân biến thành những móng vuốt mãnh thú. Hiển nhiên y mô phỏng chiêu thức của Bắc ưng vồ bắt Tu thiên Xuyên.

Phong Tế Trung liền điểm chân trái xuống cực mình lên cao. Người lão đã ngã trên không lại nhảy chồm đánh xuống.

Huyền Trinh vẫn tiếng rên :

— Thật là một chiêu « Long đằng hổ dược » tuyệt diệu !

Tiếng vừa chưa dứt, Huyền Trinh đã nghiêng mình né tránh.

Quả thật ấy, Phong Tế Trung đã nhảy xuống trước người y. Chân trái lão quét ngang bên phải, cách tay một quãng bên trái. Ai cũng nhận ra đây là chiêu « Hoành tảo thiên quân » mà Bạch Hầu Phong vừa nói đó.

Cũ điều một mình Phong tế Trung phải biến thành hai người để biểu diễn. Lão vừa xử ngay chiêu Long đằng hổ dược của Bạch hầu Phong liền phải đổi địa vị nhảy sổ đến trước ngực Huyền trinh đạo nhân để biểu diễn Hoành tảo thiên quân của Bạch hầu. Cùng một thân pháp lão phải cực kỳ thần tốc đến một trình độ không sai trường tượng được.

Mọi người reo hò rầm rộ.

Huyền Trinh cố ngẩng đầu lên nhìn đối phương.

Phong Tế Trung vội đẩy hai chưởng ra năm lấy trước ngực Huyền Trinh, miệng reo :

— Ha ha ! Ông bạn thua rồi !...

Giữa lúc ấy Huyền Trinh phóng quyền đánh tới trước ngực Phong Tế Trung đồng thời vung chưởng đánh vào bụng dưới lão. Quyền chưởng của hai người đều đã trên mình đối phương rồi ngừng lại không chuyển động nữa.

Huyền Trinh hỏi :

— Bạch nhị hiệp ! Tiểu tăng lúc đó đánh như vậy phải không ?

Bạch Hầu Phong chưa kịp trả lời. Phong Tế Trung đã vụt đứng thẳng dậy rồi sau lưng Huyền Trinh. Song chưởng của lão rút quá mà hóa hoa mà đánh từ vào sau lưng Huyền Trinh. Miệng lão hô :

— Cẩn sau lưng thầy !

Hai mươi chưởng lão vung vào đúng vào đó ngay Huyền Trinh.

Mọi người vừa thấy mà hồn lên Phong Tế Trung đã đứng sững trước mặt Huyền Trinh, hai tay đặt vào trước ngực y. Còn quyền chưởng của Huyền Trinh thì lại đặt vào trước ngực và dưới bụng lão, tức là trở lại từ thức đầu tiên.

Hai lần chợt hai chợt rồi cả như quỷ ma.

Những người hiện diện tại đây ngoại trừ Vi Tiểu Bảo, đều là những nhân vật biết nhiều hiểu rộng, nhưng thân thủ thần tốc phi thường như Phong Tế Trung mọi người chưa được thấy qua.

Quần hào vừa ngạc nhiên vừa bội phục. Ai cũng hiểu chủ dụng ý của lão là tránh bớt cho phía Bạch Hầu Phong biết tâm đã Tô Thiên Xuyên một mình phải đối với hai người, tình thế vô là nguy hiểm. Nếu bỗ Tô ra tay đánh Bạch Hầu Tăng mà còn nhẹ đâu một chiêu thì ở cũng khó thoát khỏi chiêu «Bắc ưng bắt thỏ» của Bạch Hầu Phong đánh vào sau lưng.

Huyền Trinh nhắc lại câu hỏi :

— Bạch nhị hiệp ! Có phải tiểu tăng lúc đó đúng như vậy không ?

Bạch Hầu Phong mặt xám như tro tàn từ từ gật đầu.

Phong Tế Trung nhắc lên bụp xuống mấy cái biểu diễn những chiêu thức rất đẹp đã vô đúng mức khiến cho gì hoa mắt nhức đầu, nhưn là bộ vị thân pháp không sai trật mấy may, hoàn toàn như đo một vị sư phụ truyền cho.

Chiêu «Long đằng hổ dược» của Bạch Hầu Phong và chiêu «Hoành tảo thiên quân» của Bạch Hầu Tăng là chiêu thức mà Bạch Thị Song Mộc đắc ý nhất, nhưng những chiêu thức này một mình Phong Tế Trung biểu diễn rất đúng điệu lại một cách dễ dàng khiến cho bọn Bạch Hầu Phong phải vững sốt tự hỏi :

— Sao chúng lại học được môn võ ngón gia truyền của nhà mình ?

Phong Tế Trung thu chưởng về đứng thẳng người lên nhìn Huyền Trinh nói :

— Thưa đạo trưởng ! Xin đạo trưởng cho tôi áo bào ra. Tôi bị oan bị đắc tội.

Huyền Trinh vừa sốt không hiểu là lẽ gì, nhưng cũng cởi áo đạo bào ra.

Huyền Trinh vừa cử động bỗng thấy hai mảnh áo bay ra rớt xuống.

Hai mảnh áo này như hình bào tay

Huyền Trinh lại cầm tay áo giơ lên thì thấy rõ trước ngực vạt áo có hai lỗ thủng do hai bàn tay in vào.

Nguyên Phong Tế Trung đã dùng chưởng lực đánh rách đạo bào Huyền Trinh tuy là người đầy công hàm dưỡng mà lúc nào cũng không khỏi cả kinh thất sắc. Bất giác y đưa tay lên đặt vào ngực nghĩ thầm trong bụng

Chưởng Lực của Phong Tế Trung đã chấn động làm rách được vạt mền áo như thế đạo bào thì chắc là mình bị nội thương rồi.

Nhưng lão thở vào khi không thấy có gì khác lạ mới yên lòng.

Mọi người kinh hãi quá quên cả hoan hô.

Phong Tế Trung nói :

— Âu lực trên bàn tay Bạch đại hiệp chín thành hậu hoa tại hạ nhiều. Tôi đã cố ba mươi thương ở trước ngực cực kỳ trầm trọng, còn thêm vào luồng nội lực ở hai bàn tay phát chiêu «cao sơn lưu thủy». Ở chẳng khỏi nổi bão tuân được tính mạng.

(còn tiếp)

Chừng nào thi Tú Tài và Trung học đệ I cấp ?

SAIGON. — Bác sĩ Nguyễn Lưu Viên, Phó Tổng Thanh tra Tổng Trường Giáo Dục nói đây đã ký nghị định ấn định ngày thi, nơi thi và nơi chấm thi các kỳ thi Trung Học niên khóa 69-70, áp dụng tuần tuần lễ thi VNCH.

Người ta, nghị định nói trên ấn định địa điểm các kỳ thi Trung học Đệ I cấp, Tú tài I, Tú tài II.

Cuối cùng nghị định cũng ấn định các nơi chấm thi Trung học Đệ I Cấp trăng niên, có ba địa điểm tại Saigon, Huế và Nha Trang nơi chấm thi Tú Tài I có năm địa điểm đặt tại Saigon, Huế, Đà Nẵng Nha Trang và Cần Thơ và Tú Tài 2 có ba địa điểm đặt tại Saigon, Huế và Nha Trang.

Theo Nghị định số 555-GD/KTB 2/ND ngày 25-3-70, ngày thi nhập học lớp 6 (tức Đệ Thất cũ) ấn định là ngày 16-6-70, thời hạn thâu đơn từ ngày 6-4 đến 9-5-70.

Kỳ thi Tú Tài II khóa 1 là ngày 23-6-70, thời hạn thâu đơn từ 29-3 đến 18-4-70.

Kỳ thi Tú tài II khóa 2 là ngày 5-8-70, thời hạn thâu đơn từ ngày 25-5 đến 20-6-70.

Văn thư nghị định trên kỳ thi Tú tài I ấn định là ngày 15-7-70, thời hạn thâu đơn từ ngày 13-4 đến 9-5-70 và kỳ thi Trung học Đệ I cấp niên điểm là ngày 18-11-1970 thời hạn thâu đơn từ ngày 19-6 đến 13-7-70.

LỄ KHỞI CÔNG XÂY Phật Học Viện - Phước Huệ ở Qui-Nhơn

QUI NHƠN. — 9 giờ sáng 7-4-70 là khởi công xây cất Phật Học Viện Phước Huệ đã cử hành tại Sở Vụ Thuận xã Nhơn Thành Quận An Nhơn tỉnh Bình Định, cách Qui Nhơn 30 cây số về hướng Bắc.

Trong buổi lễ có sự hiện diện của Tư Lệnh Sư Đoàn Mãnh Hổ, Thiếu Tướng Kim Hoè Wen, Thượng tọa Thích Kế Châu, Tỉnh trưởng tỉnh Bình Định và qui vị quan khách Việt — Hàn — Mỹ. Phật học viện này đã khai giảng vào tháng 2-70 mà không có lớp học. Tư Lệnh Sư Đoàn Mãnh Hổ nghe tin này và quyết định giúp đỡ theo kế hoạch Dân Sự Vụ của năm 70.

Phật học viện này sẽ được hoàn thành 1 tháng sau, hiện giờ đã tạm đang học tại bành lang của chùa trong một chương trình học 5 năm.

NĂM NAY TẠI HUẾ Lễ Phật đản tổ chức đơn giản

HUẾ 11-4 (STA) — Theo 1 nguồn tin riêng, chúng tôi được biết 12 Phật Đản năm tháng Tư Âl năm nay tại Huế cũng như tại khắp các tỉnh, thị xã thuộc miền Vạn Hạnh như Quảng Ngãi, Quảng Tín, Quảng Nam, Đà Nẵng, Huế, Thừa Thiên, Quảng Trị đều năm trong kế thống Giáo hội PG Việt Nam không khác khác Ân Quang đã được chỉ thị của TT Khánh Đại diện miền Vạn Hạnh cho tổ chức đơn giản để tránh mọi sự chi phí tiền bạc, chương nội dung hết sức trọng thể với các buổi luân phiên tụng niệm, của toàn thể các đạo hữu cầu nguyện cho quốc thái dân an và nhất là cầu nguyện cho nền hòa bình sớm vãn hồi trên đất nước Việt Nam. Mặt khác tại Huế, Giáo Hội sẽ tổ chức tại các ngôi chùa tại Kinh Thành Huế và toàn thể các ngôi chùa khác trong tỉnh Thừa Thiên, một buổi lễ cầu siêu trong thể cho hơn 4.000 đồng bào bị thảm sát trong biến cố Mậu Thân.

TRƯỜNG TÁ VIÊN Điều Dưỡng Long Xuyên tuyển 40 nữ học viên

SAIGON. — Trường Tá Viên Điều Dưỡng tại Long Xuyên, sẽ mở kỳ thi tuyển 40 nữ học viên nhập học khóa 3 Bưu Tá Viên Điều Dưỡng vào ngày 25-5 tới đây.

Các thí sinh dự thi phải có quốc tịch Việt Nam, đủ 18 tuổi và không quá 29 tuổi tính đến ngày 31-12-70 Có bằng Tiểu học và Học bạ 2 năm Trung Học.

Các ứng viên phải nộp đơn tại Văn phòng Trường Tá Viên Điều Dưỡng Long Xuyên (số 20 đường Nguyễn Du Long Xuyên) trong hạn từ 13-4 đến 13-5-70.

BÁC-SĨ TRỰC

(Tối Thứ Hai 13-4-1970 từ 19g đến 6 giờ sáng Thứ Bảy (Trưa Tối Ba 14-4-1970 từ 13 giờ đến 14g30)

BS.	Phan-Huy-Sinh 147 Bùi-Hữu-Nghĩa	GIADỊNH
—	Phan-Văn-Đương 186 Lý-Thái-Tổ	SAIGON
—	Bùi-Thị-Nhu 64 Đường Bến-Vịnh, P. Thọ	CHOLON
—	Nguyễn-Khắc-Chương 554-A Trương-M-Giảng	SAIGON

CHƯƠNG TRÌNH TIVI

THỨ HAI 13-4-1970

Đài Việt Nam	Đài Mỹ
16g30 Đài hiệu — Quốc kỳ	1g00 Wild West
18g35 Tin ngắn	2g00 Star Trek
16g36 Thời sự Quốc tế	2g00 Carol Burnett
16g46 Chương trình Xây dựng Nông thôn	3g00 News
	3g15 Movie-Sadbird
19g36 Thông cáo	5g00 Dragnet
19g40 Tài liệu bằng ruồn	5g30 Hawaii Calls
20g00 Tin rức	6g00 Beverly Hillbillies
20g18 Giờ Văn nghệ địa phương	6g30 Voyage to the bottom of the sea
21g10 Bình luận — giới thiệu Chương trình hôm sau	
	7g30 News
21g20 Tiếp nối Tiếp Văn	8g00 Laugh In
21g50 Hai bội	9g00 Gunsmoke
22g30 Tin cuối cùng	10g00 The Fugitive
22g33 Hai bội (tiếp)	11g00 News
Đài hiệu — Quốc kỳ	12g00 The outcasts

Hạ sĩ quan sẽ được đi học lớp sĩ quan

SAIGON 12-4 (STA). — Bộ Tổng tham Mưu vừa ban hành Sự vụ Văn thư số 2440/TTM/TCQH/BHHLJ2 nhằm nâng đỡ các Hạ sĩ quan Chủ lực quân, Địa phương quân ưu tú, có khả năng khả về quân sự, được theo học các khóa Sĩ quan Trừ bị trong năm 1970 sẽ có tất cả 5 khóa theo lịch trình sau đây.

— Khóa 1 : khai giảng ngày 6-6-70 mãn khóa ngày 26-9-70.

— Khóa 2 : khai giảng ngày 6-7-70 mãn khóa ngày 24-10-70.

— Khóa 3 : khai giảng ngày 7-9-70 mãn khóa ngày 20-12-70

— Khóa 4 : khai giảng ngày 5-10-70 mãn khóa ngày 25-1-71

— Khóa 5 : khai giảng ngày 26-10-70 mãn khóa ngày 15-02-71 điều kiện nhập học :

— Hạ sĩ quan phải có tối thiểu 2 năm cấp bậc (tính đến tháng 6/70)

— Tối đa là 38 tuổi (tính đến năm 1970)

— Đủ sức khỏe

— Được Đơn vị trưởng chứng nhận có khả năng chỉ huy và tác phong đứng đắn.

Đơn xin hồ sơ phải chuyển về Bộ Tổng Tham Mưu Trung Cục Quân Huấn. Sau khi mãn khóa các khóa sinh được mang cấp bậc Chuẩn úy.

Mỗi ngày đọc NHỰT BÁO CẤP TIẾN
Mỗi tháng đọc NGUYỆT SAN CẤP TIẾN

Nguyên tác: NGÔ LÂU CƯ SĨ

CÔ GÁI KỲ BẠC

Dịch thuật: HÀN-GIANG-NHẠN

HỒI 39

CÁNH HOA ĐÀM CỨU NGƯỜI TRÚNG ĐỘC.

(TIẾP THEO)

A Liệt lại hỏi:

— Không biết trong nhà Khương Viên ngoại có bao nhiêu tỳ bộc?

Khương Trạch không biết vì lẽ gì A Liệt lại hỏi kẻ tôi chân tớ như vậy. Nhưng chàng bèn cất gió, lấy cũng trả lời câu đó. Liền đáp:

— Hãn gia cho mười hai người bộc, và 15, 16 nữ bộc, kể cả giả lão tớ.

A Liệt ngẫm nghĩ một lúc rồi lại hỏi:

— Trong nhà tiên sinh chỉ có thầy dạy học hoặc quản lý nữa không?

Khương Trạch đáp:

— Trước kia có một ông thầy giả dạy tớ đọc sách, nhưng năm nay tuổi già ông nghỉ rồi. Hãy giờ vẫn dạy đỡ đám trẻ tạm giao cho một người thân thích. Ngoài ra còn 6, 7 người giúp việc nhưng chỉ có một lão già ở hẳn gần, còn người ra chàng về nhà riêng.

A Liệt gật đầu nghĩ thầm:

— Thế thì chắc là ông thầy dạy học trong nhà lão đã gây ra vụ nầy.

Chàng đáp theo lẽ thường. Thầy đã hưởng đãi cả địa vị đặc biệt, lại tưởng nom dạy đỡ con trẻ, có nhiều cơ hội tiếp cận nội quyền.

Nhà Khương Viên ngoại tuy là hoạn gia nhưng ở chốn hương thôn chịu phòng ngừa trong người nghiêm mật như những nhà phiệt duyệt chốn kinh sư. A Liệt phóng đoán theo tính lý thông thường rồi hỏi:

— Thầy dạy trong qui phủ năm nay độ bao nhiêu tuổi?

Khương Trạch đáp:

— Đại khái y mới 23, 24 tuổi. Tuy y người trẻ non đạt, nhưng gặp cảnh khó khăn. Đường công danh cả cơ hiểu đạt.

A Liệt lại hỏi:

— Tại hạ không muốn quấy nhiễu qui phủ, chỉ muốn yêu cầu Viên ngoại một điều, không biết viên ngoại có chịu giúp không?

Khương Viên ngoại đáp ngay:

— Nếu sức tại hạ có thể làm được, nhất định sẽ làm cho ân công được thỏa mãn.

Lão chắc chàng muốn mượn tiền nên trả lời một cách chừng chạc, chuyện nay đối với lão chẳng khó khăn gì.

A Liệt nói:

— Tại hạ xin Viên ngoại cho mượn ngài biệt thự để tạm trú vài 3, 4 bữa.

Khương Trạch không ngờ chàng yêu cầu điều nầy, liền hỏi lại:

— Cả vậy thôi ư?

A Liệt đáp:

— Đúng thế! Lại cho thêm một điều kiện trọng yếu là Viên ngoại tuyệt đối đừng để cho ai biết. Những người thân cận ở qui phủ cũng giữ kín được càng hay. Tại hạ chỉ ở đây ba, bốn ngày rồi lại ra đường.

Chàng ngẫm nghĩ một lúc rồi tiếp:

— Nguyên nhân khiến cho tại hạ không để người khác hay biết là vì cho một vị cô nương đi thăm. Không được mạnh khỏe, cần phải quí việc điều dưỡng mấy ngày.

Vì chàng muốn để phòng Khương Trạch trở về nhà rồi không có Cô Dao, sẽ nghe tin cô đến bà con gần ở nhà ngày khỏi ấy. Tuy thế, vẫn chàng phải nói trước.

HỒI 40

Cô người đẹp thử lòng không dám lần khăn

Khương Trạch giương mắt lên hỏi:

— Cô vị cô nương nào ư?

Lão thở mạnh hơi rồi lắc đầu nói tiếp:

— Cái tình hình nầy thì tại công tử có giấu bí ẩn khó nói, chứ nếu biết lòng giúp đỡ, song có điều gì trái với lương tâm đạo nhân công nên quả quyết bất đầu là hay.

Lão tỏ vẻ thành khẩn khiến A Liệt tuyệt đối không phát sinh nghi vấn.

A Liệt thẳng thắng đáp:

— Tại hạ thấy việc nghĩa là làm, mục đích chỉ vì muốn cho một vị cô nương mà thôi. Hiện giờ cô đang bị rắc rối, nhiều đi đoan hành tung mà cô lại bị nội thương không thể đối phó với bên nào mới mượn biệt thự của Viên ngoại. Giữa tại hạ và cô ta chỉ có mối quan hệ như giữa chồng ta mà thôi. Giả sử vô nhân gây gổ nên nỗi đăng tính thì đó là chuyện ngẫu nhiên, khiến cô thể nào trái lương tâm cả. Hãy ý vào Viên ngoại khiến cho tại hạ lấy làm cảm kích.

Khương Trạch chăm chú nhìn A Liệt một hồi rồi hỏi:

— Lão nhìn của ân công đã khiến cho tại hạ vô lòng. Tại hạ xin nói thật. Không biết ân công có cần thờ gì nữa chăng, như thực đúng vậy?

Rồi lão hạt cười nói tiếp:

— Tại hạ kể đã nói rồi. Trong nhà nhà có gạo nước, dưới nhà có thực ăn tâm thường. Nếu ân công chỉ ở đây ba, bốn ngày là nhiều rồng dư dụng. Như vậy hai vị bất tất phải vào thị trấn mua sắm.

A Liệt nói:

— Thế thì hay lắm! Có điều nếu phu nhân chưa trở về, tất khó đăng quan chu. Nếu có trường hợp nào xảy ra mong rằng ân công tìm cách thông báo trước để bọn tại hạ kịp lánh đi. Tại hạ chắc rằng quí ân sẽ đến đây mà cuộc đều vui.

Khương Trạch đáp:

— Ân công bất tất phải lo ngại điều đó.

Lão đang ngưng vào xe rồi cùng A Liệt nói khẽ bịt chuyện.

A Liệt sẽ thầng chỉ Âu Dương Tinh để đưa sang đón Cô Sương. Khi chàng gặp tay nơi liền để nói cho nàng biết phải ra trường hợp nào nên nơi phía cần chế sang sẩm.

Chàng vạch cành lá nhìn thấy Âu Dương Tinh liền đứng bước ra một tiếng đồng. Như vậy mà không giấu được tai mắt của thị tỳ đích chịu.

Bỗng thấy Âu Dương Tinh nằm ngửa trên đám cỏ, vẻ mặt ta thán vô cùng, tựa hồ nóng ruột cho chàng.

★ ★ CÒN NỮA

VÒT VỌT

CỦA BÌNH NGUYÊN LỘC

118

PHẦN THỨ HAI

CHƯƠNG 19

— Ở đây được không anh?

— Không.

— Ta phải đi đâu cho?

— Ở, đi thì đi. Nhưng ngồi đây, đang ra, tôi điều động chiếc xe mới được.

CHƯƠNG 20

Tối đây, thầy Paul lại có dịp thăm phục người nữ chủ huy trưởng ở nhà. Nếu thầy lười, chịu lẽ ở đây được, thì bà ta sẽ không phải nhọc, cứ đòi đi đụng mất bằng xe hơi buồi, nói là mượn xe không được bà ta sẽ sầm xe, mà bà ta sầm xe, mà bà ta sầm xe, bà sẽ chẳng mất gì được!

Khen không giải thích đông dài, nhưng phải hiểu sáng, lâm khâm chỉ thị là hồng cả, cho thế thật, chẳng tất lười lái xe từ đó mà chạy tuốt về Chợ Lớn, bơn thế, chính thầy cũng nhớm phòng ngủ Chợ Lớn lắm.

Đó là một cây lười, nhưng tính thế có bất buộc cây lười ấy phải hoạt động mãi, bị hoạt động tích cực hơn một người thường quá nhiều.

Tuy thế rồi bọ cũng tới nơi. Mọi việc chỉ khó lúc đầu, chớ hễ mở mắt cho nó sẽ rồi thì chỉ còn một công việc nhỏ là nhắn gọi, rồi thì cứ lười bao nhiêu, xe cũng cứ chạy. Y như chúng đã lười vào sẽ giả muốn chẳng nữa, thế mà rốt cuộc rồi cũng cứ «bị» được bà ta chiều cả.

★

Thầy Paul thì hành nghiêm chỉnh chỉ thị của nữ sếp, tức là thầy không trở tái, cái tài tâm thường xuống ninh mà thầy sẵn có, Khen cũng cầm thầy tận dụng. Thầy Phải tiến bộ, thì sẽ tiến kiếm được mới tăng lên, chớ nông suất vụ thì đừng mong tranh đấu tăng lương. Nhưng sau người không thể tiến bộ vì mất đi thì buồn đâu chỉ nên đành do kinh mà thôi, không được phép đòng vô thì hơi bạn nặng.

Vả lại nếu không có lịnh giới nghiêm, chắc thầy Paul cũng chẳng trở tài làm gì, bởi thầy không có hứng. Thầy làm khổ dịch thì phải bị quát bằng roi mây hay roi đuôi cá đuối, bực may thầy mới chịu hoạt động cho.

Nhưng kỷ lý thay, trái ngược với tưởng tượng của Khen của chính cả thầy, chính vì thế mà bà bạn mới của thầy lại được hoàn toàn hạnh phúc.

Thầy không có hứng, thầy cuốc đất mà nghỉ chuyện đi cào, thế nên thầy cuốc hoài cuốc bậy, hóa ra thầy trở tài, và hóa ra thầy là một tay khéo tương mà chính Khen, Dưa cũng chưa bao giờ được gặp.

Mà chính lúc bà bạn thở ra, thầy Paul mới hay rằng bà ta đã tới nơi rồi của thầy thì chưa. Thầy nhớ lại thì cô người bà ta kêu là vén tí trước đó, nhưng đó chỉ là một giấc mơ, bởi như đã nói, thầy bận nghĩ chuyện đi cào là lúc nào!

Thầy Paul rất hài lòng vì nghe rằng thầy lời trong bài nầy, tuy thầy chưa thu được đồng xu nào, nhưng cũng không có chi gì hết.

Chỉ bực mình một cái là bạn cư nên không lại, không cho đi.

Bà ta nói:

— Cám ơn anh nhé! Em là kẻ không phụ ơn ai hết, vì anh sẽ thấy em đền ơn anh.

— Ôi, ơn nghĩa nghĩa gì! Cả hai đều buồn, thì cả hai tìm vui vẻ được vui, chỉ có thế thôi, đừng nói chuyện ơn nói nghĩa.

— Phải nói chớ, bởi vì anh có quyền tặc chối, vì em đã phải tối thân. A ơi, anh có biết chỗ nào rạch sẽ hay không? Ở đây nào mà lụm thực quá, lại leo lên hết mấy cái thang lầu. Đã muốn sụm gót rồi.

— Ngoài Saigon có chỗ sạch, nhưng sẽ gặp người quen, đâu có tới chơi nào.

— Anh cứ tới nhà em đi, em hoàn toàn tự do.

— Nhưng anh thì lại không?

— Sao vậy, trời ơi ra thì cho cả ở vậy.

— Đâu có. Con em gái ở nhà nó sẽ hay được, nó sẽ kỳ đã.

— Cô ấy làm sao hay được.

— Bà nói lạ. Nhà bà đông người ăn kẻ ở, thế nào rồi ngày kia cũng sẽ thấm tới tai người ngoài. Con đó sẽ quen lớn với nhiều người ở Phú Nhuận lắm.

— Như vậy ta làm sao bây giờ?

— Tôi cũng chưa biết.

— Anh nói nghe tiếng, làm như là không gặp nhau nữa cũng không sao. Em biết mà!

— Nếu tôi có nhà riêng thì rất tốt. Tôi đã cố, không lẽ em đi gần bụa, chả không còn chỉ có một nơi đó để cho nó trở về, mình lại cam cảm nó thì tôn gì tình anh em nữa.

— Nhưng sao cô ấy lại ký đi?

— Tôi sao thì bà cứ suy nghĩ thì biết.

— Em sẽ giúp vốn cô ấy làm ăn.

— Thôi đi, đừng tính chuyện mua chuộc nữa. Con đó coi vậy mà cứng đầu lắm. Không khéo nó lại nhảy ra mà kêu ca thì tôi

— Hay là như thế nầy. Để em mua cho anh một cái nhà.

— Nhưng được.

— Sao lại không?

— Tôi chỉ thích ở nhà đó tôi lựa chọn thôi.

— Trời ngờ gì! Làm người ta hết hồn. Vậy thì anh cứ mua đi.

— Nhưng tôi lại không tiền.

★ ★ CÒN NỮA

TIỂU THUYẾT TÌNH CẢM XÃ HỘI

đi trốn Dương tình

của AN KHÊ

(36)

— Em... em cô... chủ trương như vậy đâu!... Em muốn điều đình với anh một việc... Xin anh nể nhau nhỏ vậy...

Chương ngạc nhiên, hỏi lại:

— Anh muốn điều đình cái gì?

— Cô phải anh muốn bắt bồ Thúy về nuôi?

— Tông nói rất nhỏ, chỉ đủ đủ cho Chương và tôi nghe. Chương khẽ gật đầu:

— Dĩ nhiên là như vậy. Vì cũng xin giới thiệu với anh nể Châu, người bạn đã hiểu hoàn cảnh của tôi và cùng tán đồng ý kiến của tôi. Anh khỏi cần gây chia rẽ giữa chúng tôi, nếu quả anh có ý ấy...

— Chết thật! Anh Hai cứ nói thế... Em đã làm lỗi với anh, em thấy ninh xử sự hay đáo đắt, em khâm phục hết sức... Em sẽ bảo Dung cho bồ Thúy về với anh, nếu anh...

— Nếu tôi phải làm thế nào? Anh lại đặt ra điều kiện với tôi là?

Tông xua tay, thấp giọng xuống hơn:

— Không phải điều kiện gì quan trọng... Anh chỉ nói một lời cho Dung đừng làm to chuyện ở đây, kẻo em vỡ mặt, bà mẹ ra cả... Anh nói hộ em đi. Nói nhanh dùm kẻo Dung làm ra to chuyện...

Nhìn vẻ lính quỳnh và sợ hãi của Tông mà Chương thấy thương hại. Con người ấy không xứng đáng đã cho chàng can thiệp dùm. Nhưng chàng nghĩ tới Dung. Người vợ ly dị với chàng lần cũng bị vớ một mảy trước hàng chúng hiện nhiên là bị gã sở khanh nầy bỏ rơi. Cái nhục ấy, nàng có thể chịu đựng được với bất cứ ai ngoài Chương và tôi.

Chương đưa mắt nhìn sang tôi đã hỏi ý kiến. Chính tôi cũng chẳng có ý kiến gì cả trước một biến chuyện quá ư đột ngột nọ. Nhưng tôi sợ nhớt những cuộc ghen tương nói nhỏ làm hại phẩm giá của đời đàng...

Tôi liền nói với Chương:

— Anh liệu làm sao cho em đó thì làm...

Chương chưa kịp nói lời gì. Tông đã thì thầm bảo:

— Em lạy anh! Anh giúp dùm em... Hai bà đã gây tương ra đây, e rồi xảy ra to chuyện và có đổ máu, có ám mạng... v. v...

— Kiếb cố một điều là tôi lấy tư cách nào đề khuyên Dung? Quyền gì là quyền của nàng mà tôi không có quyền ngăn cản hay xin vào việc tình cảm của nàng nữa. Vậy mới là khó cho tôi vì tôi cũng muốn tránh những việc lộn xộn, rắc rối xảy ra nơi chỗ đông người như vầy...

— Miễn là Dung đồng lòng tiếng gì cả là không có chuyện đáng tiếc gì xảy ra. Tuyệt Vân không biết một Dung. Nếu lát nữa, nàng nhận ra cô tôi trong quán thì... tôi đi ăn với... vợ chồng anh, nghĩa là... tôi muốn nói anh và... cô bạn anh đây...

Bên bàn Dung, khi Tông bỏ qua ngồi bàn bên nay, Dung có vẻ hậm hực lắm. Nàng cười lạt lên mấy tiếng, mới lúc một to hơn. Nàng vẫn sắp sửa phát ngôn đến nơi rồi. Tông càng sợ quýnh hơn nữa, bối bảo Chương:

(MAI TIẾP)

Nhựt báo CẤP TIẾN

- DÁM VIẾT ĐỀ: TIẾN BỘ
- DÁM NÓI VỀ: TỰ DO
- DÁM CHẾT CHO: TỔ QUỐC

Truyện dài

Trinh thám — Gian điệp — Tình cảm

của TRỌNG NGUYÊN

NỮ CHÚA Kim Lâu

128

CHƯƠNG 23

Quá quan trảm tướng

Chàng vừa nói đến đó thì thang máy đã đừng lại ở tầng dưới cùng. Chàng mở cửa cho Mộng Lan ra, nhưng nàng hơi do dự một lát mới bước chân ra khỏi thang máy.

Trần Kiệt không quên nói nhỏ chỉ vừa đủ cho nàng nghe mà thôi:

— Em cứ nghĩ chuyện đi thăng ra ngoài đường, rẽ sang hướng tay trái và chờ có ngày gã. Anh sẽ theo yểm trợ cho em ở phía sau thì chúng thằng làm gì được em đâu. Bây giờ em hãy đi đi!

Mộng Lan khẽ gật đầu, rồi đánh bạo đi thẳng ra cửa cao ốc để ra ngoài đường.

Trần Kiệt vẫn đứng yên trong thang máy, chờ đến khi Mộng Lan đã đi được chừng hai phút, chàng mới bước đầu rời khỏi nơi ấy và tiến ra cửa cao ốc.

Chàng cố giữ tướng đi thật tự nhiên để tránh những cặp mắt tò mò của những người khác, nếu có.

Sau khi đã ra khỏi cao ốc, chàng rẽ sang bên trái và đưa mắt nhìn về phía trước đã tìm Mộng Lan.

Chàng thấy lúc đầy giờ Mộng Lan đang đi trên lề đường, cách chàng độ non một trăm thước.

Vào giờ ấy, tuy trời hãy còn sớm, nhưng vì khu vực nầy rất vắng vẻ, nên trên đường lại chẳng có mấy người đi.

Trần Kiệt vừa bước đi vừa tiếp tục theo dõi đề canh chừng cho Mộng Lan. Chàng thấy thấy lúc ấy có hai gã đàn ông đang tự xa đi lại, và khi đối diện với Mộng Lan, chúng đưa mắt nhìn nàng lom lom, tỏ vẻ rất ngạc nhiên.

Nhưng [illegible] đã đàn ông ấy lại bỏ đi luôn [illegible] đến [illegible] ra.

Trần Kiệt vẫn mừng thầm trong lòng, nhưng chỉ khi [illegible] Mộng Lan vừa bằng qua một cơn đường trước mặt, chàng lại trông thấy có hai gã đàn ông khác đang đứng khuất sau một chiếc xe hơi đậu tại lề đường bên phải, vội vàng rời khỏi chỗ cũ mà bàng qua đường, tiến nhanh về phía nàng.

Mộng Lan vẫn làm như chẳng thấy gì, cứ một mực đi thẳng tới trước. Hai gã đàn ông ấy vẫn tiếp đuổi theo đến sát lưng Mộng Lan, rồi một tên trong bọn rút súng ra, chĩa thẳng vào người nàng và đồng thời ra lịnh:

— Cô [illegible] hãy đừng lại! Đừng hòng chống cự vô ích!

Mộng Lan [illegible] hãy đừng chống cự vô ích!

Gã thứ nhất liền tiến tới, nắm lấy tay nàng toan kéo đi [illegible] lực ấy, Trần Kiệt đã rút súng ra và bắn liền hai phát:

Bắc... Bắc...

Hai tiếng nổ nhỏ vừa vang lên [illegible] gã đàn ông ấy rủ lên một riếng lấy [illegible] từ ngã khuỵu xuống đất.

Mộng Lan quay đầu nhìn lại phía sau thì thấy Trần Kiệt đang đứng [illegible] chẳng bao xa và đang mỉm cười với nàng.

Nàng cảm đang phân vân, chưa biết tính sao thì Trần Kiệt lại phất tay ra hiệu cho nàng hãy tiếp tục đi tới như thường và chẳng gì cả.

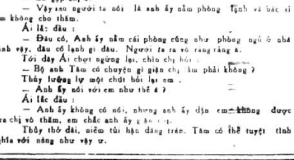
Thế là nàng đành nghe theo lời chàng và cứ tiếp tục đi như chẳng có chuyện gì xảy ra.

Trần Kiệt cũng lẳng lặng đi theo phía sau nàng, và trên tay chàng vẫn thủ chặt khẩu súng lục để đề phòng mọi bất trắc có thể xảy ra.

Hai tên địch vừa rồi, tuy bị trúng đạn của chàng, nhưng chúng vẫn chưa chết, mà chỉ nằm [illegible] rồi trên mặt đất.

MAI TIẾP

(909) CHƯƠNG VIII



TRẦN THANH

Tâm mỉm cười tỏ vẻ rụt rè:

— Hay lắm, bao giờ chúng điều nghề hết. Lúc nay mới được nghe cô đó hát phải, tôi gởi lời cảm ơn ông nghen.

Tố nói nói:

— Nghe đâu ngày mai ông sẽ lên thăm đại dự đó.

— Vậy hả.

— Vâng, tôi mới nghe nói hôi sáng nầy.

Tâm mỉm cười:

— Lâm lúc thấy ông cũng tội. Ông lo cho anh em nhiều quá.

Ngưng một chốt, chàng tiếp:

— Anh Tú ơi, bây giờ anh dẫu Ái vẻ đi kẻo muộn. Em nó còn phải đi trường chớ.

Nghe Tâm nói vậy, Tú nhâm chừng tới đã muộn thật, mà không khách sao gì, chàng nói luôn:

— Vâng, thôi tôi xin phép đi, lần sau tôi ở thăm lâu hơn. Tôi phải về kẻo thầy bà giờ.

— Anh không ở lại Saigon 4.

— Dạ không.

— Vậy phải về gấp chớ không nên đi muộn quá! Coi chừng đường xa mệt chết nghe. Việc gì đang thì thôi chớ không nên lâu. Về đi.

Tú nắm tay Ái:

— Thôi về đây ấy.

Ái giữ lại nói với Tâm:

— Em về nghe anh Tâm.

— Ừ em về.

— Chúc nhật em sẽ tới thăm anh.

Tâm gật đầu:

— Nếu tánh em cứ vô, nhưng em nhớ lời anh dặn rồi chớ.

Ái gật đầu đi một tiếng rồi bước theo Tú. Tôi gần cũng bệnh viện. Tú muốn tránh không gặp Thầy nên bảo Ái.

— Thôi Ái về nghe, anh còn bận chút việc.

Ái hơi ngạc nhiên:

— Bộ anh chưa về sao.

Tú nói trình đi:

— Anh còn phải làm một mớ giấy tờ cho thầy, thầy Tâm [illegible] về nguy được. Em cứ anh gởi lời thăm chị Hoàng.

Ái chưa kịp nói gì rồi đã nghe tiếng xe.

Vừa thấy em, Thầy hỏi ngay:

— Em có gặp anh Tâm không mà ở trong đó lâu quá vậy.

Ái cười tươi:

— Có gặp chị ấy.

— Vậy sao người ta nói với bà phòng Tịnh và bác sĩ cấm không cho thăm.

Ái lại đáp:

— Đâu có, Anh ấy nằm cái phòng cũng như phòng ngủ ở nhà mình vậy, đâu có lạnh gì đâu. Người ta ra vô rang rảng ấy.

Tôi đây Ái chợt ngừng lại, chín chỉ hỏi:

— Bộ anh Tâm có chuyện gì giận chị, hm phải không?

Thầy lưỡng lự một chốt hỏi lại em:

— Anh ấy nói với em như thế ấy?

Ái lắc đầu:

— Anh ấy không có nói, nhưng anh ấy dặn em không được đưa chị vô thăm, em chắc anh ấy giận chị.

Thầy thở dài, niềm tâm hậu đăng trên. Tâm có hề tuyệt tình nghĩa với nàng như vậy ư.

Thầy chợt im lặng. Ái nói tiếp:

— Con bà anh ấy bị thương cũng lắm à chị.

Mái tóc lúc nay Tuấy mới chợt nhớ ra mình chưa hỏi thăm gì về vết thương của Tâm.

Nàng vội hỏi Ái:

— Em thấy anh Tâm bị thương ra sao?

Ái vòng tay quanh đầu làm hiệu rồi đáp:

— Anh ấy bị bông ngang bầu, bịt kín cả mắt. Em nghe nói, anh... Có lẽ sẽ bị mù luôn đôi mắt.

Thầy hơi hồn khi nghe Ái nói vậy. Nàng vội hỏi gặng:

— Em nói sao? Anh ấy

Ái gật đầu:

— Em nghe mấy người thì thầm với nhau là đường như mắt anh ấy [illegible] được nữa. Bây giờ anh ấy rất nhiều được gì đâu, người ta bông bịt trong đó ấy lắm. Anh Tú phải đi chiếc radio ngày [illegible] cũng cần tay anh Tâm chỉ cách vặn đó.

— [illegible] Nếu như Ái nói thì cuộc đời, tương lai Tâm đâu còn [illegible] Rồi đây chẳng sẽ [illegible] sao?

Mặt y nghĩ chợt thoáng qua đó Thầy:

— [illegible] mình bước đời mình vào đời Tâm thì tương lai của mình sao [illegible] sẽ đau đớn.

Nàng [illegible]

Nhưng [illegible] tới kéo Thầy trở về ngay. Bao nhiêu ân tình của Tâm đối với nàng, với gia đình nàng nàng có thể bỏ hết để đi ngoài một lần ngờ được không?

Thầy lắc đầu nói:

— Tôi nào chu cùng phải vô thăm anh Tâm mới được.

Ái tuyệt mắt lắc đầu lia lịa:

— Không được đâu chị, anh không chịu đâu.

— Chị cứ vô được mà.

Ái nói:

— Em sợ không được, anh biết chị vô ích đâu có chuyện trò gì, không lẽ ảnh nằm yên rồi chị đứng ngó sao?

Thầy suy nghĩ một chốt rồi bảo em:

— Anh ấy làm sao biết chị vô được?

★ ★ CÒN NỮA

QUAN TRUNG ĐỆ NHẤT KIẾM

Nguyên tác TÂN HỒNG — Dịch thuật THỨ LANG

HỒI 25

HUNG THỦ GIẾT TÁO SĨ NGOÀN LÃ AI?

Khiếu Tử Nguyên bàng bảo đa:

— Lão ăn xem mày phòm hiểm lắm! Phía sau cái quầy đeo tiền, em thì lão ngồi thấy ta làm sao được. Lão nói vậy để cam ta có tội giữ mình không? Nếu kẻ khác thì có khi chẳng kẻ lão hãy tạm ở vậy thương mặt ta.

Lão ăn xem không thấy phản ứng liền hiểu sắc cho bước tiến vào phía quầy đeo.

Triệu Tử Nguyên trông ngực đánh hơn trống làng, vường chông trên tim muốn nhảy ra khỏi cửa miệng.

Chàng hết mặt bước chân khi nào phòng bị

Lão ăn xem đi chưng năm sáu bước thì đột nhiên đứng lại, từ từ ngoảnh đầu ra.

Triệu Tử Nguyên lão hành đong rất thâm bí và đề đặt thì không khu [illegible] nào trong đó.

Trong khoảnh khắc nay, cánh cửa gỗ lại lay động. Một bóng người vừa tiến vào.

Lão ăn xem cười khành khạch nói tiếp:

— Người xuống đây ngay đi thôi.

Lão chưa dứt lời đã phát tay áo một cái. Trong nhà một luồng âm phong sắc lẽ kèm theo tiếng vù vù rất cổ quái.

Người kia phản ứng rất mau lẹ, lập tức nổ người sang mé tả.

Lão ăn xem nở một nụ cười ham hiểm. Lão lạng người đi, thế thức tay động như cũ.

Người kia lại lại la lên:

— Vô Khiếu Thu! Đừng đánh! nữa Người nhà đây mà.

Lão ăn xem nghe tiếng đừng tay, lạnh lùng nói:

— Đệch Nhất Phi. Lão phu chớ ở đây đã lâu rồi.

Triệu Tử Nguyên thì lẫm bẩm:

— Đệch Nhất Phi sao [illegible]. Cái tên nầy nghe lạ quá...

Triệu Tử Nguyên không biết bao rằng lão ăn mặc dị dạng chính là Đệch Nhất Phi mà mấy bữa trước đây, một mình gì đã lên chùa Thiếu Lâm ở nơi Tung Sơn đánh cắp thanh kiếm tiền bối hàng Hàn ngưyệt kiếm. Gã bị thủ tòa viện Đạt Ma là Giác Hải Đại sư cùng ba nhà sư đuổi đến trước cửa Thái Chiếu Bảo. Gã đã vung tay phóng thanh gươm chưởng ra. Chưởng lực của gã mãnh liệt cướp kiếm gã thủ tòa viện Đạt Ma chùa Thiếu Lâm. Giá tự Triệu Tử Nguyên biết gã là người dị độc, mang võ công hiểm có trong mình thì chẳng không thể [illegible] khiến được.

Lão ăn xem rớt Vô Khiếu Thu lại hỏi:

— Nhất Phi! Sao bây giờ ngươi mới tới? Thanh Hàn ngưyệt kiếm đã giao cho Yến Định Viên chưa?

Đệch Nhất Phi gật đầu đáp:

— Đệch mỗ vâng được nội diện Chùa Thiếu Lâm hả phải chuyện đề đang? Lấy cắp được thanh đoạn kiếm rồi lại chạy về Thái Chiếu Bảo giao kiếm cho Yến lão đầu. Thế là hiệu gió lão bộ Yến đã thu được hàn thanh đoạn kiếm Kim Nhất Nhi và Hàn Ngưyệt...

Vô Khiếu Thu vẻ mặt tiếng rất bối rối:

— Còn thanh Phiêu tình kiếm thì sao?

Đệch Nhất Phi đáp:

— Yến Định Viên đã điều tra ra Phiêu tình kiếm hiện đề ở nơi Vô Đương và bảo Đệch mỗ tìm cách lấy cắp...

Vô Khiếu Thu ngắt lời:

— Hay lắm! Ngươi hãy theo lời dặn dò của lão Yến mà làm. Dù lão có rảo hoạt đến đâu cũng không thoát khỏi cạm bẫy của lão phu.

Đệch Nhất Phi khẽ hỏi:

— Vô viện chủ! Vai trò của Đệch mỗ đóng có khả không?

Vô Khiếu Thu vội đáp đáp:

— Được đấy! Những cần phải khéo bơm nếu. Lão bộ Yến bắn tính rất đa nghi, ngươi trà trộn với hắn đóng đã bại lộ hàng tăng cho lão khỏi phá ra.

Đệch Nhất Phi đáp:

— Cái đó lão bắt tất phải quan tâm. Yến lão đầu lúc lâm biệt cho Đệch mỗ lên nơi Vô Đương cầm lấy cắp Phiêu tình kiếm đã tố lão không ngờ gì hết.

Gã nói tới đây ra chiều đắc ý cười khà khà nói tiếp:

— Đáng cười cho Yến Định Viên thông minh là thế mà đã bị Vô con ông đã chơi nhau lắm.

Vô Khiếu Thu trầm giọng ngắt lời:

— Lão phu vẫn ngày hàng thuận lợi được như thế.

Đệch Nhất Phi ngạc nhiên hỏi:

— Sao?

Vô Khiếu Thu đáp:

— Lão bộ Yến chẳng phải là hạng dễ lừa bịp. Nhưng lão là chẳng ta chỉ có thể dẫn dắt lão chạy theo mình trong sự [illegible] gian nữa thôi. Lão ngày tất bị lão phát giác. Hơn nữa...

Lão ngưng lại một chốt rồi tiếp:

— Bữa trước lão phu đã nghĩ ra một kế có ý sai tiểu nữ là Vô Bảng Hàm phải một tên thiếu niên bộ Triệu lão vào Thái Chiếu Bảo để đánh cắp Kim Ngưyệt kiếm.

Triệu Tử Nguyên ẩn ở phía sau quầy nghe tới đây bất giác chấn động tâm thần.

Chàng vừa đang ngẫm nghĩ thì Đệch Nhất Phi là bảng:

— Ủa! Lão lão thế là dụng ý gì?

Vô Khiếu Thu đáp:

— Đó là vết thanh đông tích tuyệt của lão phu có ý cho bọ Yến biểu lão minh rằn đem đã thanh đoạn kiếm kia mà thực ra... Ha ha!... Chủ dụng ý của lão phu đã nhiên ngươi có thể đoán ra được.

Đệch Nhất Phi ngẫm nghĩ một lúc, đột nhiên thất nghĩ vỗ tay nói:

— Tế ra là thế! Kế đó quả rất cao minh!

Vô Khiếu Thu lắc đầu nói:

— Đã đánh là cao minh, nhưng đem qua tiểu nữ Bảng Hàm tiến vào tòa cổ bảo để chỉ thị cho gã bọ Triệu phải hành động thập mật. Hàm thì bị lão Yến phát giác. Sao y cũng bình yên rời lại được, nhưng e rằng vì thế mà lão sinh lòng cảnh giác...

Lão chưa dứt tới đột nhiên bàng tay một cái. Một luồng kình phong lướt qua bên mình Đệch Nhất Phi rợt tới cánh cửa gỗ nửa khép nửa mở.

Miệng lão quát:

— Đã đến đây sao lại không vào?

CÒN NỮA

THIỆN CƠ BẤT KHẢ LẬU

(Tiếp theo trang 1)

Đông là dĩ nhu thắng cương dĩ nhược thắng cường, thế tiêu nhân sẽ tính như vậy là không nhỉ được.

B.B.

TIẾP THEO B TRANG 1

Cuộc tấn công từ 10 giờ tới 5 giờ sáng

VC đã tấn công trong suốt 7 tiếng đồng hồ vào hồi 10 giờ đêm 5 giờ sáng 10-4 vào lăng mộ và nơi lối 300 người Việt bị giam giữ đã không cầm trong lấy đạn cầu đó bắn.

Theo nguồn tin My U.P.I. VC đã tấn công trong ý định cứu thoát 2 Việt Kiều và với lại lúc bùng nổ, nhưng chỉ có một ít người đã chạy khỏi nơi bị giam giữ, trong khoảng 100 người bị tình Miền-bắc xét bằng tiểu liên, đã tiêu và 200 người khác bị thương được nhà cầm quyền Soài Rêng đưa đến nơi chặt bệnh viện tỉnh lỵ.

Các bác sĩ Cam Bốt tại bệnh viện đã tả ra bắt nhân đối với vụ tấn số nầy và đã cùng các y tá trong số đó có ý tế người Việt đã làm việc không hề tay.

Việt Kiều như rắn không đầu

Tại Cam Bốt, sau khi các Tân đại sứ BV và Việt Cộng rút kết nhân viên ở quốc tế, chỉ đã lại mỗi nơi ba nhân viên cấp dưới đã không đã thâm quyền cao thiệp với nhà cầm quyền Cam Bốt về đã đã không bố Việt kiều trong khi vẫn VNCH thì không có đại diện tại Nam Vang vì sự đoạn tuyệt từ lâu giữa Cam Bốt với VNCH.

Tuy nhiên, nhà tế chức thành đoàn thể, các đại diện Việt kiều tại Nam Vang cũng cố gắng bảo vệ cho Việt kiều.

Nhưng nhà cầm quyền vẫn nghi ngờ các đại diện cũng như đối với đã số Việt Kiều mà họ cho là bị ảnh hưởng CS từ trước cho nên sự kỳ thị đã áp dụng gắt gao là đối với người nhập quốc tịch Cambốt.

BV và VC

(Tiếp theo trang 1)

sơ nhiêm trước khóa họp của đại hội đồng LHQ họp vào khoảng giữa năm 1970.

BV và VC cũng sẽ tham dự Hội nghị các Ngoại trưởng và có tin Nguyễn thị Bình sẽ đại diện cho cơ cấu mặt danh là «Chính phủ cách mạng Cam thơ Cộng Hòa miền Nam».

Tuy nhiên mặt nhà quốc gia đang phân đã sự hiện diện của VC với tư cách đại diện cho «Cộng Hòa miền Nam».

TIẾP THEO K TRANG 1

viên nay tế ra nghi ngờ là không tin một trận xung đột thực sự sẽ diễn ra giữa Trung Cộng và Nga Sô, mặc dầu sau đó bản nhận xét ghi thêm là sự bắn giải giữa hai bên lại càng khó xảy ra được thêm nữa. Bản nhận xét cũng chú ý tới điểm là Nhật Bản sẽ tiếp tục trở thành một cường quốc quan trọng trên thế giới.

TIẾP THEO V TRANG 1

bão đến phòng này gồm 6 máy phóng và một số tên «Hawk» để do Hoa Kỳ gian cho Thái Lan vào năm tới. Người tin cho biết tiếp, việc gian cho Thái bán tên Hawk đã được xác nhận vì tình hình ngày ngày tại của nước lân cận.

BÍ MẬT CHƯA HỀ TIẾT LỘ Ở AI LAO

Đạo quân Mèo do C.I.A. tổ chức gồm tất cả 12.000 quân

CÓ GẦN NGƯỜI T. LAN TÌNH NGUYỆN GIA NHẬP

VAN TƯƠNG 12-4 (UPI). — Thực chất người tin vừa chạm nhất thì đạo quân Mèo của Tướng Vang Pao do CIA tổ chức, có khoảng 12 ngàn quân. Quân số vẫn đang đông đảo, đạo quân này trước đây vẫn được giữ kín và người ta chỉ phỏng đoán được bằng cách phân hợp nhiều nguồn tin khác biệt.

Đã số binh sĩ của đạo quân này đóng ở các đồi miền Bắc Lào. Một phần ba đạo quân được tập hợp thành đạo quân tinh, được phân phối khi giết đã bảo vệ lăng xóm và trại tị nạn. 56 cây lại được phân phối thành những đơn vị đa kích nhỏ.

Đa số các binh sĩ này không có ý thức trung thành với chính phủ Lào, nhưng lại trung thành với tướng Vang Pao và các trưởng bộ lạc khác.

Đạo quân đây tập hợp của bộ lạc Mèo. Cả số người Thái gốc Lào, ở xét hiểu giới Cat-Lao. Trong đạo quân, có những quân nhân Thái tình nguyện gia nhập. Người ta không rõ số quân Thái này là bao nhiêu.

Có nguồn tin nói rằng các quân nhân Thái thường được điều hành đã xử dụng súng cối và súng đại bác, vì trong các quân nhân Mèo kia không ai được huấn luyện về phần binh cả.

TIẾP THEO A TRANG 1

học Nam Vang đã dán vẽ tung hàng ngàn bích chương, biểu ngữ chống đối Việt Cộng.

Đài phát thanh Nam Vang cho biết binh sĩ nghĩa quân đã ngăn được các cán binh Việt kiều được VC từ từ 100 đến 200 viên nổi khi xét được ngũ bích chương bạo biểu việc.

Đài phát thanh Nam Vang cũng cho biết là VC đã chọn một số thiếu chí Việt kiều khác đã thực hiện công tác gián bạo.

Khi bàn bảo lãnh giới nghiêm Đài phát thanh nầy nói rằng để tránh mọi sự nguy hiểm, Tự lịnh quân khu Nam Vang đã quyết định cấm mọi Việt kiều, trẻ cũng như già, đi chuyển từ 6 giờ tối đến 5 giờ sáng cho tới khi có lịnh mới».

Chung quanh cuộc biểu tình vì đại sáng 11-4

Hơn 40 ngàn người Cam Bốt đã bỏ những khẩu hiệu chống đối Việt Cộng và bao nghĩa lại tuyên bố của nhà lãnh đạo Cam Bốt rằng quốc gia này có thể trở thành một nước Cộng Hòa.

Cuộc biểu tình vì đại đã diễn ra tại vận động trường Nam Vang và trước các sinh viên, công chức, công nhân than đã. Thủ Tướng Lon Nol cam kết nghiêm cứu việc thành lập chế độ Cộng Hòa tại Cam Bốt, nhưng đây không nói chắc chắn khi nào chế độ nầy thành hình tại đây.

Ông cho biết tân Quốc trưởng Cheng Heng, Chính Phủ và Quốc Hội nhóm sẽ cứu xét vào đề tiến mọi khía cạnh, nhưng lưu khác hợp pháp, việc thành lập một chế độ Cộng Hòa tại Cam Bốt phù hợp với sở nguyện của dân chúng».

Trước đây có tin trong cuộc biểu tình nầy, TT Lon Nol sẽ tuyên bố thành lập chế độ Cộng Hòa, nhưng ông đã không làm như vậy. Trong bài diễn văn 400 chữ của ông, ông đã không đề cập đến biên giới CB. Được phân cơ và phân binh phòn trợ, lực lượng hạn lộ được 26 VC. Phía My ở cách 3 km thương 3 km thương. Trận đánh diễn ra cách biên giới Cam Bốt hơn 3 cây số và cách Saigon 117 cây số về phía Tây Bắc.

Được vị thiết vận xa Mỹ có nhiệm vụ ngăn chặn các đường tiếp tế của VC từ Cam Bốt sang và đã chặn địch tức cộng quân bắn vào đoàn xe của quân Mỹ. Lập tức phi cơ khu trực, trực thăng và trang và phân binh được gọi yểm trợ. Cộng quân bắn chạy sau 2 giờ giao tranh.

LẬP TRƯỜNG

(Tiếp theo trang 1)

chánh quyền còn để cho công dân tố cáo mình là độc tài thật sự chưa phải là một chánh quyền độc tài, vì trong một chế độ thật sự độc tài, người dân nếu không bị bắt buộc phải lớn tiếng hoan hô nhà cầm quyền là dân chủ thì ít nhứt, cũng không thể lớn tiếng chỉ trích nhà cầm quyền là độc tài. Xét vấn đề dưới khía cạnh đó, ta không thể không công nhận rằng trong ba năm vừa qua, nhà cầm quyền của Đệ Nhị Cộng Hòa Việt Nam đã cố cố gắng tôn trọng những nguyên tắc căn bản của chế độ dân chủ tự do.

Tuy nhiên, những người thà thiết với chế độ dân chủ tự do cũng không khỏi lo âu khi nhận thấy rằng một số khá đông người VN ở miền Nam, trong đó có người trong và ngoài chánh quyền, vẫn chưa thật tâm chấp nhận ý thức hệ dân chủ tự do, hay chưa có một quan niệm đúng đắn về ý thức hệ dân chủ tự do...

Có người lầm lẫn tự do với phóng túng và quan niệm dân chủ là vô kỷ luật, vô trách nhiệm, là ai muốn làm gì cũng được. Bởi đó, trong ba năm vừa qua, không thiếu những lời phát biểu bừa bãi, những hành động vô trách nhiệm, ngay cả trong Quốc Hội là một cơ cấu quan trọng của chánh thể.

Phản ứng lại, một số người đã không ngăn ngại nói đến chuyện «hốt» Quốc Hội, cho pháp luật đi «nghỉ mát». Và nay một vị phụ tá của Tổng Thống cũng đã công khai tuyên bố trong một bản thuyết trình rằng trong tình thế hiện nay, cần phải theo chế độ độc tài mới cứu được nước.

Những ý kiến như vậy thật là tai hại, vì nó không có ích lợi gì, mà lại còn gây ra nhiều hoang mang nghi kỵ trong quần chúng, vì sự thành tâm của những người cầm quyền trong việc xây dựng và bảo vệ dân chủ.

TIẾP THEO D TRANG 1

hình chiến sự có lắng dịu trong vài ngày nay. Ông nói rằng tin tình báo cho biết Cộng quân đang tập trung binh sĩ, nhập vật dụng tiếp liệu và viện binh. Ông tiếu đoàn là địch sẽ mở các cuộc tấn công nặng nề vào Dak Seang trong vòng một tuần tới.

Một tỉ binh Bắc Việt bị bắt tại đây đã khai rằng có 9 tiểu đoàn đã trong đoàn 28 BV. khoảng 1500 quân tham dự vào các trận đánh gần đây tại Dak Seang.

Cũng theo vị binh sĩ này thì một đại đội vững phòng không của trung đoàn 40 pháo binh Bắc Việt đã đến những vùng phòng không cách cây cầu trong 1 dặm về phía Nam.

1 đoàn thiết vận xa Mỹ dụng độ với Cộng quân ở biên giới Cam Bốt

Một đoàn thiết vận xa Mỹ đã dụng độ với Cộng quân đặc thuộc 3 ba thương. Trận đánh diễn ra cách biên giới Cam Bốt hơn 3 cây số và cách Saigon 117 cây số về phía Tây Bắc.

Được vị thiết vận xa Mỹ có nhiệm vụ ngăn chặn các đường tiếp tế của VC từ Cam Bốt sang và đã chặn địch tức cộng quân bắn vào đoàn xe của quân Mỹ. Lập tức phi cơ khu trực, trực thăng và trang và phân binh được gọi yểm trợ. Cộng quân bắn chạy sau 2 giờ giao tranh.

Chia buồn

Được tin :

Thân mẫu

Đại Úy HOÀNG HỮU ĐẠO

Chi Khu Phó Chi Khu Trà Ôn đã mệnh chung vào ngày 9 tháng 4 năm 1970

Thành thật chia buồn cùng Đại úy HOÀNG HỮU ĐẠO. Cầu chúc linh hồn Cụ Bà sớm về nước Chúa.

Đại úy QUÁCH NGUYỆN Quận trưởng kiêm Chi Khu Trưởng

Phó Quận Trưởng LÊ THÁI THƯỢNG cùng toàn thể Quân, Cán, Chính các cấp Quận Trà Ôn

Cao thị đấu thầu

MỤC ĐÍCH :

Đấu thầu cung cấp 98 mặt vật dụng và đồ điện theo Điều Kiện Sách số 4061

ĐỊA ĐIỂM và NGÀY GIỜ MỞ THẦU :

15 giờ, ngày 16 tháng 5 năm 1970 tại Cơ Quan Tiếp Vận Trung Ương, 140 Hồng Thập Tự Saigon.

NƠI THAM KHẢO ĐIỀU KIỆN SÁCH :

Nhà Mãi Hóa, Cơ Quan Tiếp Vận Trung Ương tại địa chỉ trên.

Saigon, ngày 8 tháng 4 năm 1970

CƠ QUAN TIẾP VẬN TRUNG ƯƠNG

L.10B/8.4

VIỆT NAM CỘNG HÒA
ĐÔ THÀNH SAIGON
TÒA ĐÔ CHÁNH

★

Cáo thị đấu thầu

LẦN THỨ HAI

Tòa Đô Chánh trân trọng thông báo :

Cuộc đấu thầu cung cấp 4 lô thạch liệu cho Sở Công Chánh Đô Thành mở ngày 7-4-70 không có kết quả.

Một cuộc đấu thầu lần thứ HAI sẽ mở tại Văn phòng Ông Phụ tá Kinh tế Tài chánh ngày 21-4-70 lúc 09 giờ.

Các thầu khoán muốn tham dự cuộc đấu thầu cần gởi đơn xin dự đấu thầu đến Ông Kỹ sư Chánh Sở Công Chánh Đô Thành trước 09 giờ ngày 14-4-70.

Saigon, ngày 7 tháng 4 năm 1970

KT. ĐÔ TRƯỞNG SAIGON
TỔNG THƯ KÝ

DOÀN VĂN BÍCH

NHÀ XUẤT BẢN CẤP TIẾN

đã phát hành :

Kinh Tế Học (Quyển I)
của Giáo sư NGUYỄN VĂN NGÔN

Đề Tài Người Ưu Tú
trong tư tưởng chánh trị Trung quốc cổ thời
của Giáo sư NGUYỄN NGỌC HUY

345 Câu Hỏi Giáo Khoa Triết Học A, B, C, D
của Giáo sư PHẠM THANH LIÊM

Lịch Sử Các Học Thuyết Chánh Trị
của Giáo sư NGUYỄN NGỌC HUY

và đang ấn loát:

Kinh Tế Học (Quyển II)
của Giáo sư NGUYỄN VĂN NGÔN

Lịch Sử Các Học Thuyết Chánh Trị (Quyển II)
của Giáo sư NGUYỄN NGỌC HUY

MUA SỈ, VÀ LẺ XIN LIÊN LẠC TẠI

Nhà xuất bản Cấp Tiến
242 đường Phan Đình Phùng
SAIGON ĐT 99 452

Nhà sách Phong Phú
120, Đinh Tiên Hoàng
SAIGON

Xem trang 7 :
CÔ GÁI KỲ BẮC
* nguyên tác NGÔ LÂU
* dịch thuật HÀN...G...NHAN

Công thức mới! thuốc mới!

hemocalcium B12

trị: SUY YẾU _ CHẬM LỚN
KEM ĂN _ THIẾU MÁU

hemocalcium B12

có chất Sorbitol để giúp cho sự thẩm nhuần sinh tố B12 qua màng ruột cả không bị tiêu hao.

SIPAPP SAIGON

NHÀ HÀNG NAM ĐÔ

Phòng ăn riêng Lầu 4 không Ca Nhạc

PHÒNG LẠNH DÀNH RIÊNG CHO QUÍ KHÁCH ĐẾN THƯỞNG THỨC CÁC MÓN ĂN TÂY, TÀU và HƯƠNG VỊ ĐỒNG QUÊ MIỀN NAM NHƯ :

CHẢO TÔM, GÀ NƯỚNG CƠM NẾP, CHẢ GIÒ, CHẢ ĐÚM, BÒ THẢU, LẨU SỐNG, LẨU CHÍN, CÁ LỐC NƯỚNG TRÚI, CÁ LỐC HẤP NƯỚC DỪA, CƠM TAY CẦM, SUÔNG, BÁNH CANH V.V...

CƠM VIỆT NAM THUẦN TÚY THEO THỰC ĐƠN CHỌN LỌC.

Nhận lãnh các đám tiệc cưới và tiệc liên hoan. Có phòng họp và máy vi âm cho mướn. Thang máy thường trực. Bãi đậu xe rộng rãi.

TIẾP THEO H TRANG 1

giá thể ba ở lại trên phi thuyền chính.

Vào ngày thứ Tư, phi thuyền Apollo 13 sẽ khởi hành bắc tiến đã tiến vào qui đạo Mặt Trăng, cách bề mặt mặt trăng từ 60 đến 195 dặm.

Đây là chuyến bay được coi là khó khăn nhất từ trước. Đức nay, vì các phi hành gia của phi thuyền Apollo 13 phải điều khiển phi thuyền đã bộ đáp xuống 1 vùng cả nhiều đồi lớn chính được gọi là FRA-MAURO.

Vào theo chương trình dự liệu, vào hồi 2g55 phút giờ quốc tế thứ Năm, phi thuyền đã bộ Aquarius sẽ đáp xuống vùng Fra-Mauro và 7g25 phút kể đó, hai phi hành gia Lovell và Haise sẽ ra khỏi phi thuyền để ở trên mặt trăng từ 4 đến 5 tiếng đồng hồ. Trong thời gian nầy, hai phi hành gia sẽ đào ba hố sâu 1 thước và lấy mẫu đất ở trong lòng mặt trăng mang về quả đất.

Ngày thứ Sau hồi 3g8 phút quốc tế, 2 phi hành gia sẽ đã bắt đầu thở hai trên mặt trăng, 12g22 phút, phi thuyền đã bộ Aquarius rời khỏi mặt trăng. Ngày thứ ba 21-4, phi thuyền Apollo 13 đáp xuống Thái Bình Dương vào hồi 20g10 phút quốc tế tức là 4g16 phút sáng thứ Tư 22-4 giờ Saigon.

Trong số những quan khách tới dự lễ phóng phi thuyền không gian Apollo 13 có PTT Hoa Kỳ Agnew và Thủ tướng Tây Đức Willy Brandt và nhiều yếu nhân quốc tế khác.

TIẾP THEO C TRANG 1

SV Y Khoa thực tập tại bệnh viện bài khóa

Nguyễn Văn Nhung tác giả được biết trong Nguyễn đã Mạc-ym Chủ tịch ch viên Y khoa Saigon vào sáng nay 13-4-70 nơi thể các sinh viên Y khoa đã làm tại các nơi việc đều nghỉ việc.

Tuy nhiên, trong nhân đạo, sinh viên Y khoa vẫn làm nhiệm các phiên trực, để giải quyết các việc khẩn cấp.

Công theo lời anh Mai, thì sự bài khóa của SV Y khoa không phải là một áp lực đối với chính quyền, nhưng làm như vậy là muốn phản quyền đến các nhà chương và nhìn thấy tận mắt những nỗi khổ đau của người đau VN, để mau giải quyết thêm đáng những đòi hỏi hiệu tại của SVHS và TPB. Trong trường hợp chính quyền vẫn không tế thiện chí, thì SV Y Khoa sẽ không đến nhiệm bất cứ 1 việc nào cả.

Thái tử Sihanouk lại nhắn nhủ Hoàng gia

Tại Bắc Kinh, TT Sihanouk vừa gởi cho Hoàng gia Cam Bốt một thông điệp được đài Bắc Kinh quống bá bằng tiếng Anh, Pháp, Việt và Cam Bốt, nhưng trong đó không nói gì tới việc duy trì chế độ quân chủ, mà chỉ nói tới cuộc tranh đấu mà nhân dân Cam Bốt, không phân biệt lá ai hay góp phần để lại đã Chánh phủ «phản bội và phản động» do Lon Nol-Serik Matak-Cheng Heng cầm đầu.

Một lần nữa ông kêu gọi tất cả mọi người hãy liên lạc với những người không chiếu về ông cũng cho biết là tại Bắc Kinh, mọi hoạt động của ông đang được điều tiết thuận lợi.

Ông cũng cho biết là các nước xã hội thân hữu đã cam kết giúp ông mọi mặt, như là TC, đã giải phóng viên đầu Cam Bốt không lại Chánh phủ do «Đế quốc Mỹ đề đầu».

Đồng thời, ông Sihanouk cũng gởi riêng một điện văn vào sau ông là Hoàng thái hậu Cam Bốt hiện nay đang sống trong Hoàng cung dưới sự kiểm soát của Tân Chánh phủ và những ông Hoàng theo về với Hoàng thái Phó Thủ tướng Serik Matak, kiêm Bộ trưởng Nội vụ.

Trong điện văn ông Sihanouk đã tế về lực quan về tiền đồ của nước ông và ông khuyến nhủ mọi ông nên rời chí.

TIẾP THEO E TRANG 1

Chung quanh cuộc biểu tình vì đại sáng 11-4

Hơn 40 ngàn người Cam Bốt đã bỏ những khẩu hiệu chống đối Việt Cộng và bao nghĩa lại tuyên bố của nhà lãnh đạo Cam Bốt rằng quốc gia này có thể trở thành một nước Cộng Hòa.

Cuộc biểu tình vì đại đã diễn ra tại vận động trường Nam Vang và trước các sinh viên, công chức, công nhân than đã. Thủ Tướng Lon Nol cam kết nghiên cứu việc thành lập chế độ Cộng Hòa tại Cam Bốt, nhưng đây không nói chắc chắn khi nào chế độ nầy thành hình tại đây.

Ông cho biết tân Quốc trưởng Cheng Heng, Chính Phủ và Quốc Hội nhóm sẽ cứu xét vào đề tiến mọi khía cạnh, nhưng lưu khác hợp pháp, việc thành lập một chế độ Cộng Hòa tại Cam Bốt phù hợp với sở nguyện của dân chúng».

Trước đây có tin trong cuộc biểu tình nầy, TT Lon Nol sẽ tuyên bố thành lập chế độ Cộng Hòa, nhưng ông đã không làm như vậy. Trong bài diễn văn 400 chữ của ông, ông đã không đề cập đến biên giới CB. Được phân cơ và phân binh phòn trợ, lực lượng hạn lộ được 26 VC. Phía My ở cách 3 km thương 3 km thương. Trận đánh diễn ra cách biên giới Cam Bốt hơn 3 cây số và cách Saigon 117 cây số về phía Tây Bắc.

Được vị thiết vận xa Mỹ có nhiệm vụ ngăn chặn các đường tiếp tế của VC từ Cam Bốt sang và đã chặn địch tức cộng quân bắn vào đoàn xe của quân Mỹ. Lập tức phi cơ khu trực, trực thăng và trang và phân binh được gọi yểm trợ. Cộng quân bắn chạy sau 2 giờ giao tranh.

ĐÊM 11-4-70
Náo loạn tại
Đại Học Xá
Minh Mạng

SAIGON 12-4 — Hồi 11 giờ đêm 11 rạng ngày 12-4, lối 500 sinh viên trong Đại học xá Minh Mạng bỗng nhiên náo động lên và kéo xuống tràn vượt tường cổng gần đã phản đối việc phóng tiêu Đại học xá bằng kềm gai từ mấy ngày nay.

Nhưng nhân viên công lực đã kịp thời đẩy lui sinh viên vào Đại Học Xá.

Nửa giờ sau SV lại ào xuống tràn phá rào kêu gai rượt ra ngoài. Cảnh sát phải dùng lựu đạn cay giải tán. Cuộc náo loạn kéo dài đến 1g hơn mới yên tĩnh trở lại.

Cần gấp

Một người nấu ăn giỏi chuyên môn đồ nhậu. Hợp tác chia lời.

HỎI : 14 Phan Bội Châu, Saigon.

Grand hotel (Nhà hàng lớn) Vũng Tàu.

XIN QUÝ VỊ ĐỌN COI :
Đoàn KIM CHUNG 6

Trong chương trình các tiếp lợi 2, đặc tuồn lực chân chính mọi mặt, lòng trung khai trương rất hát và hiệp mới nhất, ac liệt nhất, làm ly gay cần nhớt.

HỒNG CÔ TUYỆT KIẾM

của cô ái YÊN NGỌC (nhóm soạn giả Ngọc Hiệp)

Nhất đích khai trương từ 8 giờ 30 tối thứ bảy 11-4-1970 tại rạp OLYMPIC và liên tục tính điểm.

* HỒNG CÔ TUYỆT KIẾM, sẽ có mặt của Đào tuổi Mộng đã nhất HÀ MỸ XUÂN — Kép đọc đắc giá MINH ĐỨC — Kép trẻ hào hoa PHƯƠNG TỬ HIVÊ lưu tài hiệu liệt với THANH HẢI, DIỆU HIỀN, UT HẬU, TỐ KIM HÒNG cùng toàn bản Kim Chung 6.
* HỒNG CÔ TUYỆT KIẾM tuồng cải lương cam đoan hay hơn HỒNG CÔ TUYỆT KIẾM phim kiếm hiệp

Cô KIM CHUNG trân trọng kính mời

FRUCTINES-VICHY
kẹo xổ

SIPAPP BẢO CHẾ NHƯỢNG QUYỀN TẠI VN
THEO PHƯƠNG THỨC VIỆN CHẾ SIDEL PHÁP QUỐC

PHÒNG BÁN ĐẤU GIÁ
26-28 Tôn Thất Thiệp — Saigon
Ngày 24-4-70 — Hồi 9 giờ sáng
SẼ CÓ CUỘC BÁN ĐẤU GIÁ
Tại số 317/115 đường Lê văn Duyệt SAIGON
Tích biên Bà Lê thị Tâu
HỒ GIÁ VIÊN

PHÒNG BÁN ĐẤU GIÁ
26-28 Tôn Thất Thiệp — Saigon
Ngày 28-4-1970 — Hồi 9 giờ sáng
SẼ CÓ CUỘC BÁN ĐẤU GIÁ
Tại số 412/M đường Nguyễn Quyền CHỢ LỚN
Tủ lạnh «SHARP», Truyền hình DENON — Máy thâu thanh PHILIPS — Quạt điện HITACHI — Máy MITSUBISHI — Tủ áo — Bàn áo có ghế v. v...
Tích biên ông Lâm Thành
HỒ GIÁ VIÊN

PHÒNG BÁN ĐẤU GIÁ
26-28 Tôn Thất Thiệp — Saigon
Ngày 25-4-70 — Hồi 9 giờ sáng
SẼ CÓ CUỘC BÁN ĐẤU GIÁ
Tại số 28/912 đường Nguyễn Văn Lạc
Máy thâu thanh PHILIPS Đồng hồ WESTMINSTER — ODO — Đồ sơn mài — Tủ áo — Tủ gắn mặt kính — Tủ gắn mặt kính — Tủ gắn mặt kính