

* Vì một số người VN đã thành một chủ C... nên chủ VN đưa HV đến chỗ phải diễn tuồng.¹

ương lại của nền dân chủ và chính
ý tin của Tổ Chức Pháp-Việt
ước đặt nơi đây.

THÀNH NIÊN SINH VIÊN HỌC SINH

GIỚI TRẺ và ĐẠI HỌC

● RUI QUANG CẢNH
(Phó chủ tịch hội học sinh H. L. Việt Nam Saigon)

(TIẾP THEO)
Trong chiều hướng đó, giáo sư phải thiết thực phục vụ cho các em học sinh, chứ không chỉ là một người chỉ đạo, mà phải là người đồng hành, cùng các em vượt qua những khó khăn, thử thách trong cuộc sống.

Chúng tôi không dám bác bỏ tác dụng của giáo sư nhưng cần nhận thức rằng vai trò của giáo sư trong xã hội hiện nay là một vai trò mới, một vai trò đòi hỏi sự thay đổi về tư tưởng, về phương pháp giảng dạy.

Chúng tôi không quan niệm sinh viên như cái máy ghi chép, mà là những con người có tư duy, có cảm xúc, có trách nhiệm.

Sinh viên là thế hệ kế thừa văn hóa, khoa học, kỹ thuật, là thế hệ đi đầu trong công cuộc xây dựng đất nước. Vì vậy, chúng ta phải có những biện pháp để bồi dưỡng, rèn luyện cho họ những phẩm chất cần thiết.

Phương pháp dạy học phải thay đổi, từ chỗ chỉ chú trọng vào việc truyền đạt kiến thức, sang việc chú trọng vào việc rèn luyện kỹ năng, kỹ xảo cho học sinh.

Các thầy giáo, sinh viên và các bậc cha mẹ cần có một nhận thức đúng đắn về vai trò của giáo dục trong xã hội hiện nay, để cùng nhau tạo nên một môi trường giáo dục tốt đẹp.

Ngày bầu cử cuối năm tại trường Luật

(TIẾP THEO)
Ngày 30-1-1970, nhân dịp kỷ niệm 23 tháng 10-1947, trường Luật đã tổ chức bầu cử cuối năm. Đây là một hoạt động có ý nghĩa, nhằm rèn luyện kỹ năng, kỹ xảo cho các em học sinh.

Các em học sinh đã tham gia bầu cử một cách tích cực, thể hiện tinh thần trách nhiệm và lòng yêu nước. Kết quả bầu cử đã được công bố, và các em đã nhận được những bài học quý giá.

Trong buổi bầu cử, các em đã thể hiện được những phẩm chất tốt đẹp của mình, như: trung thực, dũng cảm, trách nhiệm. Đây là những phẩm chất cần thiết cho một công dân tốt.

Chúng ta hy vọng rằng, các em sẽ tiếp tục rèn luyện và phát huy những phẩm chất tốt đẹp của mình, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Việc bầu cử cuối năm không chỉ là một hoạt động hình thức, mà còn là một cơ hội để các em rèn luyện kỹ năng, kỹ xảo, và chuẩn bị cho cuộc sống tương lai.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

GO GIO CHO MÁY NGÂN BAY

EM NGUYỄN THIÊN THANH: Ca sĩ nổi tiếng, TV đã phát hành, ghi âm đĩa hát, nhạc cụ.

Các bạn sinh viên và học sinh có thể mua đĩa hát của em để thưởng thức âm nhạc và ủng hộ cho nghệ thuật.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các bậc cha mẹ và thầy giáo sẽ tiếp tục quan tâm và hỗ trợ cho các em trong quá trình học tập và rèn luyện.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự đồng lòng của tất cả chúng ta, công cuộc xây dựng đất nước sẽ đạt được những thành tựu vẻ vang.

Chúng ta cũng mong muốn rằng, các em sẽ tiếp tục phấn đấu, rèn luyện, để trở thành những công dân có ích cho xã hội.

Chúng ta tin tưởng rằng, với sự nỗ lực của các em, đất nước sẽ có một tương lai tươi sáng và thịnh vượng.

MỖI TUẦN 2 KỶ VÀO NGÀY THỨ BA VÀ THỨ BẢY DO HUY - TRƯỜNG PHỤ TRÁCH VỚI NHỮNG KÝ GIẢ YÊU NGHỆ

Một câu hỏi cho những người "lắm sân khấu cải lương" TẠI SAO GIẢI VÂN HỌC NGHỆ THUẬT CHO TỔNG THÔNG VIỆT NAM CỘNG HÒA

KHOẢNG CÁCH?

★ Chủ quan nhận xét: «Sân khấu cải lương xuống dốc, bị mất tín nhiệm và bị lãng quên.

★ Khách quan nhận xét: Cải lương hay ca kịch có còn được xem là một bộ môn văn hóa của dân tộc hay không?

(BÀI THỨ HAI)

B. - Những sự kiện

Từ trước đây, sân khấu cải lương đã có một vị trí quan trọng trong đời sống văn hóa của dân tộc. Tuy nhiên, trong những năm gần đây, sân khấu cải lương đã có một bước lùi đáng kể. Điều này đã khiến cho nhiều người quan tâm đến sân khấu cải lương phải đặt ra câu hỏi: Tại sao sân khấu cải lương lại có một bước lùi đáng kể như vậy?

Để trả lời câu hỏi này, chúng ta cần phải xem xét một số nguyên nhân chính.

Đầu tiên, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong thị hiếu của khán giả.

Trong những năm gần đây, thị hiếu của khán giả đã có một bước thay đổi đáng kể. Khán giả ngày càng có xu hướng thích những loại hình nghệ thuật mới mẻ, hiện đại hơn.

Thứ hai, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong môi trường xã hội.

Môi trường xã hội ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc tồn tại và phát triển.

Thứ ba, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong chính sách văn hóa.

Chính sách văn hóa ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc được ưu tiên và hỗ trợ.

Thứ tư, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong đội ngũ nghệ sĩ.

Đội ngũ nghệ sĩ ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc duy trì chất lượng nghệ thuật.

Thứ năm, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong kinh tế.

Kinh tế ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc huy động vốn để duy trì hoạt động.

Thứ sáu, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong công nghệ.

Công nghệ ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc ứng dụng công nghệ để nâng cao chất lượng biểu diễn.

Thứ bảy, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong thị trường.

Thị trường ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc tìm kiếm khán giả và nguồn thu nhập.

Thứ tám, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong văn hóa đại chúng.

Văn hóa đại chúng ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc thích nghi và tồn tại.

Thứ chín, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong giáo dục.

Giáo dục ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc đào tạo và bồi dưỡng nghệ sĩ.

Thứ mười, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong truyền thông.

Truyền thông ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc quảng bá và tiếp cận khán giả.

Thứ mười một, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong đời sống.

Đời sống ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc duy trì vị trí của mình.

Thứ mười hai, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong nghệ thuật.

Nghệ thuật ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc đổi mới và sáng tạo.

Thứ mười ba, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong tâm lý.

Tâm lý ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc nắm bắt tâm lý của khán giả.

Thứ mười bốn, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong thẩm mỹ.

Thẩm mỹ ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc nâng cao thẩm mỹ của sân khấu.

Thứ mười lăm, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong đạo đức.

Đạo đức ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc duy trì đạo đức của sân khấu.

Thứ mười sáu, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong phong tục.

Phong tục ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc duy trì phong tục của sân khấu.

Thứ mười bảy, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong tập quán.

Tập quán ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc duy trì tập quán của sân khấu.

Thứ mười tám, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong lối sống.

Lối sống ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc duy trì lối sống của sân khấu.

Thứ mười chín, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong thói quen.

Thói quen ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc duy trì thói quen của sân khấu.

Thứ hai mươi, chúng ta cần phải xem xét đến sự thay đổi trong sở thích.

Sở thích ngày càng có sự thay đổi, điều này đã khiến cho sân khấu cải lương gặp nhiều khó khăn trong việc duy trì sở thích của sân khấu.

quán đờn bị mất cải lương của

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Cải lương đã từng đi diễn cho văn hóa dân tộc

Thanh-Minh Thanh-Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

ĐOÀN

HOA SEN BẢY CAO

về hát tại rạp Nguyễn-v-Hào

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

Đoàn

Khi từ ngày 14-2-1970 về quê, đoàn Thanh Minh Thanh Nga đi Lào trình diễn từ ngày 23-2-1970

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

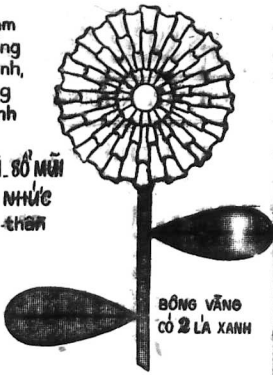
Tuồng GIỮA CHÓN BỤI HỒNG của HOA - PHƯƠNG

do đoàn Thanh Minh Thanh Nga trình diễn

PHÊ BÌNH

Tuồng GI

Khi hậu ở Việt-Nam
thay đổi bất-thường
ngày nóng, đêm lạnh,
khi mưa, nắng
khi trở trời hay sinh
các chứng:
CẢM CÚM - NHỨC ĐẦU - SỐ MỠ
NÓNG LẠNH - ĐAU NHỨC
khiến cơ-thể bạn thêm
khó chịu.



BÔNG VẮNG
CÓ 2 LÁ XANH

CONAN



*Thuốc giải nhiệt
và trị đau nhức*

**CẢM CÚM - NHỨC RĂNG
NHỨC ĐẦU - NHỨC BẮP THỊT
NHỨC KHỚP XƯƠNG
PHONG THÁP**

Nhớ uống

CONAN

để làm dịu cơn đau

CONAN

được bọc trong giấy nhôm in hình
bông vàng có 2 lá xanh

Viện Bảo chế SAIGON

BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

THUỐC TRỊ PHONG THÁP

SALICYVITA

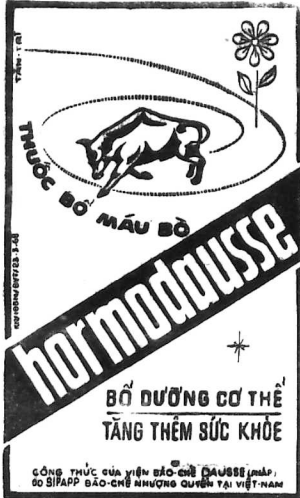


Chữa: **BÌNH PHONG THÁP**
CẤP-THỜI và KINH-NHIÊN

**Đau nhức khớp xương.
Nhức mỏi gân cốt.**

BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

SEE 077 21-20-00



**BỔ DƯỠNG CƠ THỂ
TĂNG THÊM SỨC KHỎE**

CÔNG THỨC CỦA VIỆN ĐÀO CHẾ DAUSSE (FR)
CÓ SÍPAPP BẢO CHẾ NHƯNG QUÊN TẠI VIỆT-NAM

TẶNG NHAU SỨC KHỎE



Tặng nhau
CETONIC

Quý Vị

Đã dùng nhiều loại sinh -
16°C nhưng CÉTONIC bao
chế bằng phương-pháp mới
của HOA-KỲ ngậm đã không
chua lại ngọt dịu, không
tăm rớt lưỡi, ngậm ngon
cho đến hết viên thuốc

VIỆN ĐÀO CHẾ
TINAMAYD
SAIGON

CÉTONIC

SINH-TỐC BẢO-CHẾ ĐẶC-BIỆT - ĐỂ NGỌM TAN DẦN

Cẩn trọng

MỆT MỎI vì làm việc quá nhiều
MẤT SỨC sau khi đau

CẢM CÚM

Trong các cuộc tranh đua thể thao

(QUẦN VỚI, XE ĐẠP, BÓNG TRÒN)

CƠ BAN, ĐẦY ĐÚ TẠI
CÁC NHÀ THUỐC TÂY

Đọc và cổ động nguyệt san Cáp Tiên

XI-RÔ

TONIVITAL

Của trẻ em

Gồm có các
sinh-tổ:

**A - C
D - PP
B1 - B2
B12
B6
LYSINE**



*Bổ-dưỡng cơ-thể
Giúp trẻ em chóng lớn*

trị: **BIỂNG ĂN - GÂY CƠM
SUNG LƯỠI - SUNG RUỘT**

Viện Bảo Chế
NGOC-DIỆP
CHOLON

BÁN TẠI CÁC NHÀ THUỐC TÂY

PHONG-PHU

Tại Sao nuôi Gà thất bại?

Sự thay đổi thời-tiết về những
tháng gần Tết ngày nóng, đêm lạnh
khiến cơ-thể gà bị suy yếu, và vì trung
nhiệm-nhiệm. Gà bỏ ăn, canh rú, kết mùi,
thở khó-khẽ vì bộ hô-hấp bị nhiễm-trùng,
và do đó dễ mắc các chứng bệnh khác
như khô chân, sưng mắt,
Toi gà, Sưng ruột, Tiêu chảy, v.v...

?



MỘT BÍ-QUYẾT ĐỂ THÀNH-CÔNG

*dùng ngay
được-phẩm*

CORISTREP

vì lần đầu tiên tại Việt-Nam, được-phẩm đặc-chè **CORISTREP** có
đầy-đủ các dược-tính để chuyên-trị các bệnh nói trên

CORISTREP là một được-phẩm phối-hợp được **3 TRUY-SINH**:

- Streptomycin chuyên-trị các bệnh ở bộ hô-hấp như Ho, Kẹt Mũi,
sưng phổi - Chlorotetracycline (Aureomycin) chuyên-trị các bệnh
ở màng như Sưng Ruột, Sưng Mắt - Chloramphenicol chuyên
trị các bệnh khác như Thương Hãn, Tiêu Chảy, Toi Gà v.v...
cùng với **8 SINH-TỔ** cần-thiết để tăng sức kháng-nhiệm về
đuy-trị các tế-bào của cơ-thể.

CORISTREP hoàn-toàn thích-hợp với khí-hậu Việt-Nam, thuốc tan
trong nước, trình-bày trong bao giấy kèm theo đúng độ liều
dễ dùng, để lâu không hư, không giảm-sức công-hiệu.

CORISTREP có bán tại các nhà thuốc tây, các tiệm thú y được.
Các nhà chăn nuôi lo xa nên luôn luôn có sẵn **CORISTREP** để
kịp thời bảo-đảm cho công-lao chăn nuôi cực nhọc của mình.

(Có bán lẻ tại các nhà thuốc tây)

TỔNG PHÁT-HÀNH:

CÔNG-TY NAM-VIỆT

440, HỒNG-THẬP-TỰ - SAIGON