

LỘC ĐÌNH KÝ



NGUYỄN-TÁC KIM-DUNG

DỊCH-GIA HÂN-GIANG-NHAN

(TIẾP THEO)
Chương II
Nga Mi Thích lóang ánh trắng soi
CÁO LỒI

Và một hôm... (text continues)

LÝ DO NÀO CẤM DU HỌC SINH QUANH NHƯ?
SINH VIÊN CÓ ĐỦ GIẤY TỜ
khi ra phi trường T.S.N.
thì bị chặn lại không cho đi!
* Có những gì mờ ám trong vụ
phân phối gạo ở Miền Trung?
● LÊ VIỆT PHƯƠNG

SAIGON 16-2 (LVP) - Ngày 15 tháng 12, Chủ tịch Ủy Ban Văn Hóa Giáo Dục Thượng viện hôm nay đã lên tiếng phản đối vụ cấm du học sinh qua nhứt.

Ông nói, NS Đại hội đã thông qua nghị quyết về việc này, nhưng Ủy Ban Văn Hóa Giáo Dục Thượng viện đã không chấp hành. Ông nói, việc này là một sự vi phạm nghiêm trọng của Ủy Ban Văn Hóa Giáo Dục Thượng viện.

Ông Laird
hy vọng có thể rút thêm
QUÂN MỸ KHỎI VN

HOA THINH ĐÓN 16-2 (UPI)
Bà Trưởng Quốc Phòng Hoa Kỳ, Mrs. Laird, hôm nay đã nói rằng bà hy vọng có thể rút thêm quân Mỹ khỏi Việt Nam.

Ông Laird, ở VN từ về sau 3 ngày, nói rằng ông đã nói chuyện với các quan chức VN và ông hy vọng có thể rút thêm quân Mỹ khỏi VN.

CÁP TIẾN KỊCH TRƯỜNG
mỗi tuần vào ngày
THỨ BA và THỨ BA
Huy Trường phụ trách

BÁ ĐÃ SƠN QUÂN TÂN
Trị Ty cùng và Bạch Đái Hào
VÔ-VĂN-VANG THỦ-ĐÀU-MỘT

Hỏi các tiệm thuốc Bắc

Tin tức khắp nơi
(TIẾP THEO TRANG 2)

Một vụ rap hát "Quốc Tế Đường" của một số sinh viên ở Sài Gòn đã bị cảnh sát bắt. Một số sinh viên khác cũng bị bắt.

12.000 đơn xin
(tiếp theo trang 2)

Thống kê được ghi nhận rằng có 12.000 đơn xin nhập cảnh vào Việt Nam.

4 đám cháy
(TIẾP THEO 3 TRANG 2)

Thống kê được ghi nhận rằng có 4 đám cháy xảy ra trong tuần qua.

Tin tức khắp nơi
(TIẾP THEO 3 TRANG 2)

Một vụ rap hát "Quốc Tế Đường" của một số sinh viên ở Sài Gòn đã bị cảnh sát bắt. Một số sinh viên khác cũng bị bắt.



SORBITOL DELALANDE

bổ dưỡng GAN MẬT

điều hòa tiêu hóa

TẶNG CHO QUÍ BÀ

Xuân đến, tết Xuân, tết đã, nhưng mà Xuân trong lòng người không bao giờ hết. Mùa Xuân là mùa của tình yêu, của hạnh phúc, của niềm vui.

ĐIỂN ĐÀN ĐÀN ĐỌC
TIẾP THEO 2 TRANG 2

Một buổi diễn đàn đã được tổ chức tại Sài Gòn.

Ông Trần Hữu Quyền...

Một bài viết về ông Trần Hữu Quyền.

Giám Sát Viên
TIẾP THEO 4 TRANG 2

Một bài viết về Giám Sát Viên.

Quả chuối Tết

Một bài viết về quả chuối Tết.

thuốc bổ Fortan B12

Một bài viết về thuốc bổ Fortan B12.

TRỊ: RÉT RỪNG

Một bài viết về trị rét rừng.

TRỊ: RÉT RỪNG

Một bài viết về trị rét rừng.

BÁC-SĨ TRỰC

(Tờ: Thứ Ba 17-2-1970 ở 19 giờ 45 phút sáng (Tờ: Thứ Ba 17-2-1970 ở 13 giờ 45 phút sáng)

BS. Lê Thị Tuyết 36 h. Nguyễn-Chân SAIGON
— Đào-Huân-Lan 1357 Huỳnh-Q.T. (ngang nhà 3 chung) GIADINH
— Ung Ngọc Thạch 136 Phan Thanh Giàu Đ.K. SAIGON

CHƯƠNG TRÌNH TVI

THU BA 17-2-1970

Đài Việt Nam

18:10 Đài Việt - Quốc kỳ	21:10 Bình luận-Chương trình
18:15 Tin ngắn	21:20 Phim Khoa học viễn tưởng
18:40 Tin ngắn Xưa Phái	21:40 Chương trình Tập Sưu
19:10 Thông tin	21:50 Tin cuối cùng
19:40 Nhạc, thơ	22:10 Tập cuối cùng (tiếp)
20:00 Tin tức	
20:15 Tin tức báo Tin Khánh	

CUNG CHÚC TÂN NIÊN

● TIỆC HOA MẬT, TIỀN AN
● TIỆC TÂN NIÊN - TÂN NIÊN
● TIỆC CƯỚI HÔN

Xin chào!

TÂN BẢNG KÝ QUẢN

Một bài viết về Tân Bảng Ký Quản.



KAMEL

Trị mau lệ:

- NHƯC ĐAU
- NÓNG LẠNH
- PHONG THÁP
- ĐAU RĂNG
- CÀM CUM
- NHỨC MỎI

Quả chuối Tết

Một bài viết về quả chuối Tết.

thuốc bổ Fortan B12

Một bài viết về thuốc bổ Fortan B12.

TRỊ: RÉT RỪNG

Một bài viết về trị rét rừng.



KEM BẠNH RĂNG LIP

CRÈME DENTIFRICE

BẮC ĐÀM

Một bài viết về Bắc Đam.

TRẮNG RĂNG THƠM MIỆNG

Một bài viết về trắng răng thơm miệng.

MỖI TUẦN 2 KỶ VÀO NGÀY THỨ BA VÀ THỨ BẢY DO HUY TRƯỞNG PHỤ TRÁCH

MỘT CÂU HỎI CHO NHỮNG NGƯỜI LÀM SÂN KHẤU CÁI LƯƠNG:
TẠI SAO GIẢI VẤN HỌC NGHỆ THUẬT CỦA TỔNG THÔNG VIỆT NAM CỘNG HÒA

KHÔNG CẦN CẢM ƠN?

★ Chủ quan nhận xét: Sân khấu cải lương thoái hóa, bị mất tín nhiệm, và bị lãng quên...
★ Khách quan nhận xét: Cải lương hay ca kịch có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

HOÀNG-HOÀ

(BÀI THỨ NHẤT)
Thưa các bạn, ngày thứ ba và thứ bảy là những ngày mà sân khấu cải lương được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc. Tuy nhiên, trong những năm gần đây, sân khấu cải lương đã bị mất tín nhiệm và bị lãng quên. Điều này là do nhiều nguyên nhân, trong đó có sự thoái hóa của sân khấu cải lương. Tuy nhiên, chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

A) TỰ PHÂN TÍCH BẢN THÂN CẢI LƯƠNG

Chúng ta cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không? Điều này là do nhiều nguyên nhân, trong đó có sự thoái hóa của sân khấu cải lương. Tuy nhiên, chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

THANH-AN

Từ ngày 15-2-1970 Thanh An mới bắt đầu đi làm. Thanh An là một người trẻ tuổi, đầy nhiệt huyết và năng lực. Anh đã có những đóng góp đáng kể cho công việc của mình.

KỊCH NGHỆ TRUYỀN HÌNH

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

TI-VI

Từ Thứ Hai 16-2-1970

KIM CHUNG 6

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

VỀ RAP OLYMPIC

Giới thiệu vở tuồng màu sắc khá hay của Hoa Phượng
trình diễn trên sân khấu T.M.T.N. dịp đầu năm

GIỮA CHỖN BUI HỒNG

● Tuổi 2 mần 3 cảnh với văn chương tươi mượt sức tích lời
cuốn người xem, và để cao lòng từ bi bác ái của nhà Phật

HÀU-GIANG

Như đã nói, Bui Hồng có một tài năng đặc biệt. Anh đã có những đóng góp đáng kể cho sân khấu cải lương. Tuy nhiên, chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

Thầy tôi, tình yêu hay tình đời? Đây là một câu hỏi mà nhiều người đã đặt ra. Câu trả lời là: Tình yêu và tình đời. Chúng ta cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

Re di gĩa chơn bực hòng
Đã thấy được cái đẹp của cải lương, nhưng chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

Đã thấy được cái đẹp của cải lương, nhưng chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

Đã thấy được cái đẹp của cải lương, nhưng chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

Đã thấy được cái đẹp của cải lương, nhưng chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

Đã thấy được cái đẹp của cải lương, nhưng chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

Đã thấy được cái đẹp của cải lương, nhưng chúng ta cũng cần nhìn nhận một cách khách quan về cải lương. Cải lương có còn được xem là một bộ môn văn hóa dân tộc hay không?

