

Lịch sử chiến tranh lạnh

Nguyên tác: ANDRÉ FONTAINE
Bản dịch: LÊ THANH HOÀNG DÂN

CHƯƠNG 6
TÌNH THANG GENEVE (TIẾP THEO)

Hội nghị về vấn đề Đông Âu... Hội nghị về vấn đề Đông Âu... Hội nghị về vấn đề Đông Âu...

Ngày 16 tháng 11 năm 1954... Ngày 16 tháng 11 năm 1954... Ngày 16 tháng 11 năm 1954...

CHƯƠNG 7
Đẹp hơn 3 lần... Đẹp hơn 3 lần... Đẹp hơn 3 lần...

MÁU CỦA CHÚNG TA!

Cả thế giới đang lo lắng... Cả thế giới đang lo lắng... Cả thế giới đang lo lắng...

MÁU CỦA CHÚNG TA!

Cả thế giới đang lo lắng... Cả thế giới đang lo lắng... Cả thế giới đang lo lắng...

MIỀN TRUNG - ĐÁNH VÀ ĐÁNH

XXIX. Giấc mộng đêm Xuân

Những ngày này lại bình yên... Những ngày này lại bình yên... Những ngày này lại bình yên...

TÌNH SỬ BÔNG PHƯƠNG

Mối tình thoát tục

Lần sau, bạn thì của Trường... Lần sau, bạn thì của Trường... Lần sau, bạn thì của Trường...

GIÒNG SÔNG NƯỚC MẮT...

Vậy cũng được... Vậy cũng được... Vậy cũng được...

HỒN ĐẢO MA

(TIẾP THEO)

Cái đêm khuya... Cái đêm khuya... Cái đêm khuya...

Xem trang 5: QUANG TRUNG Đệ Nhứt Kiếm

Thật là một... Thật là một... Thật là một...

VIÊN ĐĂNG

Tên tôi... Tên tôi... Tên tôi...

Tri Tuyệt Nợc Bình Trị
Tuyệt Nợc Bình Trị... Tuyệt Nợc Bình Trị...

Ba Thâm
BẢN CÁCH LOẠI BÀN FORMICA VÀ NÉM MOUSSE... BẢN CÁCH LOẠI BÀN FORMICA VÀ NÉM MOUSSE...

Nữ Bửu Hoàn
(NHÂN HIỆU BÀ SỐ 555)
VÀ HÒA ĐƯƠNG
Được làm nên... Được làm nên... Được làm nên...

Phế Trung Bửu
(NHÂN HIỆU 555)
VÀ HÒA ĐƯƠNG
Được làm nên... Được làm nên... Được làm nên...

Tổ Sư Biệt Phế Khoa
Fondateur d'une physiologie distinctive... Fondateur d'une physiologie distinctive...

Bình Lao Phổi
Phụ nữ... Phụ nữ... Phụ nữ...

Hoàn Kiếm
LÀM LAN LINH
Là một... Là một... Là một...

Sang Đệ
Mở... Mở... Mở...

Nghe Thuyết
NHÀ IN NỔI TIẾNG THIẾT CƯƠI... NHÀ IN NỔI TIẾNG THIẾT CƯƠI...

Khóa Hàm Thủ Cấp Tốc
TÂY BAN CÂM... TÂY BAN CÂM...

Phê Rhizine
Người lớn trẻ em... Người lớn trẻ em... Người lớn trẻ em...

Gia Đình vui vẻ
Thuốc bá linh... Thuốc bá linh... Thuốc bá linh...

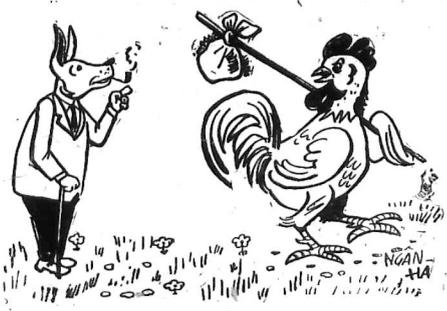
Sinh viên
ĐẠI HỌC S. PHƯƠNG (T. Tr. I) và B. (B. H. Tr. I)... Đ. H. Tr. I và B. (B. H. Tr. I)...

Trương Mỹ Như
"Nguyên-Vô"
Tháng chạp... Tháng chạp... Tháng chạp...

Mỹ phẩm mới!
ANNA TRỊ... ANNA TRỊ...

Thiền Hộ Mật
TIẾT TÁT NIÊN... TIẾT TÁT NIÊN...

THANH QUẢ CUỐI NĂM



CANH LUẬT. - Làm việc suốt năm mà lười về vườn chỉ có 1 khăn gói quí nước, Đại ca đúng là con người trong sạch mặt cây!

ĐÔI GIÒNG TÂM SỰ

Lời giới thiệu: Châu Tô Ngao (mã hàng Chả Bắc trong Tòa soạn gọi chộp ghẹo là Có Tô Càng) là một chú gà sành và trưởng thành trong thời thế giặc, tuổi đời NHỎ HƠN tuổi...

Như biết bao nhiêu thanh thiếu niên khác, Châu Tô Ngao nhìn về tương lai với đôi mắt đầy mơ. Nên cháu muốn nói lên tiếng của mình.

Giới thiệu cháu là BÓN PHẬN của người lớn vậy.

Các bạn mến! Một mùa xuân đầy màu sắc và tươi mát đã qua, những ngày cuối cùng của một năm cũng sắp hết, các hình ảnh đầy hình hoa và tiếng cười của chiến công vẫn còn in rõ trong tâm trí người dân Việt chúng ta...

Chúng ta luôn luôn hướng về một mùa Xuân thanh bình để giải thoát đau thương, để những ai còn sống sót được sống trong ánh nắng chan hòa, trong bầu trời xanh thẳm...

Chúng ta hãy cùng nhau chờ đợi giây phút giao thừa, giây phút mà lòng người thanh thản, để cảm thông, để tha thứ để chúng ta cùng hòa đồng những trái tim, những chân tâm thanh thản...

Chàng ta không thể xây dựng ngày-mai bằng cảm tình và sát mìn, không thể biến thiên nhiên nên núi đồi núi thán thán của người mẹ...

TỪ MIỀN TRUNG ĐẾN SAIGON MỘT NĂM

« ĐÀM » « HÀM » « BỐC KHỎI »

CHÍ-LINH

Suốt năm con gà út sấp (6) của vua, giữa lúc quan Chánh Tịch về miền Trung kéo bè lũ lực lượng binh lính về chốn Kinh Thành để...

Cả Tòa Đại Sứ cũng được huy động đi gọi Đại Cúc của Quan Đại Sứ ở Huế, Đại Sứ ở Huế cũng được huy động đi gọi Đại Cúc của Quan Đại Sứ ở Huế...

Tuy vậy có chiều dài xinh đẹp vẫn không kháng cự được ông rặng... Ông ghé làm... Tôi chịu được những khổ đau của một người lính...

Đanh Nhạn trong lòng... Trong năm Giao thừa với thời giờ của ta nam qua...

Mặt khác, nếu Quan Đại Sứ đi... thì rồi, mà còn có khả năng làm cho Việt Nam chịu khổ đau...

Lãng Bào 'đánh' nhau... Nếu không có anh em như anh em của anh em như anh em của anh em...

Chị em thân ái... Tôi em thân ái... Tôi em thân ái... Tôi em thân ái...

Mồng 5 Nhà Bão... Mồng 5 Nhà Bão... Mồng 5 Nhà Bão... Mồng 5 Nhà Bão...

Phụ lục nhiệm vụ... Phụ lục nhiệm vụ... Phụ lục nhiệm vụ... Phụ lục nhiệm vụ...

Giữa năm chưa tới Tết... Giữa năm chưa tới Tết... Giữa năm chưa tới Tết... Giữa năm chưa tới Tết...

Đã cho một tờ của bạn được... Đã cho một tờ của bạn được... Đã cho một tờ của bạn được...

Đã cho một tờ của bạn được... Đã cho một tờ của bạn được... Đã cho một tờ của bạn được...

Đã cho một tờ của bạn được... Đã cho một tờ của bạn được... Đã cho một tờ của bạn được...

đứa chết u lên, kêu là nghĩ... đứa chết u lên, kêu là nghĩ... đứa chết u lên, kêu là nghĩ...

Tuy vậy, anh không cần... Tuy vậy, anh không cần... Tuy vậy, anh không cần...

Nghị Thôi tôi lãnh tiền... Nghị Thôi tôi lãnh tiền... Nghị Thôi tôi lãnh tiền...

Giữa năm chưa tới Tết... Giữa năm chưa tới Tết... Giữa năm chưa tới Tết...

MÀITỐC NGÀY XUÂN

Một tốc là một thanh khí... Một tốc là một thanh khí... Một tốc là một thanh khí...

Đã cho một tờ của bạn được... Đã cho một tờ của bạn được... Đã cho một tờ của bạn được...

MUA XUÂN VÀ NGƯỜI YÊU NHỎ

© VU MINH THU

Khi tôi đến tìm nàng, những chậu bux-cơ... Những chậu bux-cơ... Những chậu bux-cơ...

...Trên lối đi trời sáng... Trên lối đi trời sáng... Trên lối đi trời sáng...

Phong viên Tuấn đã về... Phong viên Tuấn đã về... Phong viên Tuấn đã về...

...Đang chờ tôi... Đang chờ tôi... Đang chờ tôi...

...Trên lối đi trời sáng... Trên lối đi trời sáng... Trên lối đi trời sáng...

...Tôi em thân ái... Tôi em thân ái... Tôi em thân ái...

...Tôi em thân ái... Tôi em thân ái... Tôi em thân ái...

...Tôi em thân ái... Tôi em thân ái... Tôi em thân ái...

« Đánh » và « đằm »...

(Tiếp theo trang 7)

một trận « đánh » và « đằm » bác lã bằng nước miếng, cái chõ, đầu gối và không ai biết là tại vì vì « đằm » nhau hay « đánh » nhau.

Kết quả, Nghi Thế bị Nghi Thế cho vào. Nhưng lý do như là sau đó Nghi Thế đến đi Đắc sĩ lý giải chứng thường đi đi đến Nghi Thế sáng!

— Tại sao máy đi năm ngày đó, máy còn, đằm có khí nắng như sao... an trâu trước khi ăn?

Anh « Đằm » em, em mới thì anh cũng chẳng còn anh ơi!

Ở lĩnh vực này và đó, chuyên nhất trong năm cái là Quan Thượng Thọ và Hồ Học và Cố Đức Rân, đã « đằm » và « đằm » ai như ở trên nhà sống thiếu chất và sau đó cuộc cãi là triều đình đi vô tình gãi cái. Thế. Kết quả cả đời bạn.

Trong cuộc hội đàm ở Hồ Học đường Lê Đình Tôn đề tiên tới việc mở lớp đằm, Quan Thượng Thọ đã nói hết từ dưới lên tên những Cố Đức Rân

chủ một hết, mà chỉ chịu một từng phần, vì một hết, thì long bản gây gở.

Quan Thượng Thọ nói đến đến « đánh » theo Cố Đức, kỳ nghỉ định cho Cố Đức « đằm » lên chức Thanh Tra và cử một Cố Thanh Tra khác xuống thế vai Cố Đức.

Cố Đức cười ỉa ỉa. Vì Hiệu trưởng mà lên chức Thanh Tra, tên thì có lên thì, nhưng Quan Thượng Tra chỉ là cái chức vụ tương đương với một Giám Đốc mới Nha, không có.

Số, số Đằm trực thuộc gì hết, tức là lên cũng chỉ bằng khác mà xuống và sau khi được thăng, Cố Đức, lúc bấy giờ bằng nhiệm lại hóa ra một thứ «Mistère sans porte fustelle» người chơi sai nước đằm.

Thế là Cố Đức Rân bị mất chức Đằm, bên đằm chức đằm « đằm » Quan Thượng Tra trong bụng hang là.

Báo chí anh về ăn có vẻ « đằm » bên họ, vừa « đằm » bên kia, từ dưới lên, và hết bên họ lại thăng sau, cái từ trên

đánh quan Thượng Thọ bị đánh liên miên cũng đi đằm luôn sự nghiệp.

Bây giờ sống đã yên, giờ đi lạng, mỗi người ăn lấy về thường, đằm ở Quan Thượng Thọ và Cố Đức « đằm » nhau thì với nhau để rất kinh nghiệm cho... cuộc sống mai sau, thì chắc hai người không thể tự lấy làm hối hận. Tại thế ra ở đời này không có cái gì nào giống cái đại nào cả có Cố làm Quan Thượng Thọ « đằm » ai giữ để có một tay tin nhưng trong một

phát bốt đồng nhá « đằm » nhau chỉ mạng sống là thì « đằm » nhau theo một thì thì anh cũng chẳng... còn anh ời!

Và ngày mai sau, giúp hoàn cảnh muốn gọi được lại sự nghiệp vàng son trước chắc là phải học cái que những tháng năm dài « đằm » vì tất cả phải làm lại từ đầu!

Trong phương pháp giáo dục tập thể, có một trò chơi «sauter mouton» mà ở cấp nào học sinh cũng đều rất thích tự lấy làm hối hận. Tại thế ra ở đời này không có cái gì nào giống cái đại nào cả có Cố làm Quan Thượng Thọ « đằm » ai giữ để có một tay tin nhưng trong một

hai tay và một xuống làm con của những cho bản thì « đằm » nhau theo một thì thì anh cũng chẳng... còn anh ời!

chồng gong phải hồng, hỏi Cố Đức lên Quan Thượng Thọ?

*
Nhấn ép đầu Kua, CHỈ LINH Xin thăm mền kính chúc Quý Vị và Quý Ban hàng yêu mến «Mien Trung «Đánh » và «đằm » sau khi rút Kinh nghiệm sống của loài người 69, bước sang cái Năm mới đầy hy vọng này, sẽ Hạnh phúc Ra Rít yêu Thượng Tra. Đây trong thực trạng tạm tạm của một công thức đại số đi lần từ đầu Cộng Hòa đầu... «Nhón đi rồi «đằm » và «đằm » nhau những trận đấu đường quyền rồi tuyệt vời bằng năm bâng mướn cái Trần «Đằm... Tít Nita.

chồng gong phải hồng, hỏi Cố Đức lên Quan Thượng Thọ?

*
Nhấn ép đầu Kua, CHỈ LINH Xin thăm mền kính chúc Quý Vị và Quý Ban hàng yêu mến «Mien Trung «Đánh » và «đằm » sau khi rút Kinh nghiệm sống của loài người 69, bước sang cái Năm mới đầy hy vọng này, sẽ Hạnh phúc Ra Rít yêu Thượng Tra. Đây trong thực trạng tạm tạm của một công thức đại số đi lần từ đầu Cộng Hòa đầu... «Nhón đi rồi «đằm » và «đằm » nhau những trận đấu đường quyền rồi tuyệt vời bằng năm bâng mướn cái Trần «Đằm... Tít Nita.

Mùa Xuã 1 và người yêu nhỏ

(Tiếp theo trang 7)

— À, anh nghe nhá. Chúa ở khắp mọi nơi Chúa độ lượng, Chúa nhân từ. Chúa bác ái. Chúa thương yêu và tha thứ hết mọi người — kể cả những người tội lỗi như anh... Chúa ở khắp mọi nơi. Tôi cười.

— Nhưng Chúa không ở dưới nước.

Ở anh đằm đằm đấy à. Em bảo Chúa ở khắp mọi nơi mà lý.

Này nhá, nếu Chúa ở ở dưới nước thì hôm anh chết dưới ở Cáp. «Chúa ở» vang lừng sao Chúa không cứu anh đi đến nơi em phải cứu anh về, chìm từ từ như vậy.

Nàng cười lý. Đùng lại đằm đằm muốn khóc. Tôi bật cười:

Thời về có bé. anh xin lỗi mà Nàng quá rồi. Chúa ơi, còn ngày mai... ngày kia... Nàng tâm tay tới tung tăng như bước chân sao nháy vào đời và hát khe bãi thánh ca mà tôi tên suốt.

Chúng tôi về nhà. Nhìn bản an thần soạn giấy áp những thức ăn ngon và đặc biệt trong những ngày Tết, tôi quên mất tất cả chương của ngày mai, ngày kia trong góc đường và vui về đó... xuân vào... môm...

CUNG CHÚC TÂN XUÂN

NHÂN DỊP TẾT NGUYÊN ĐÁN CANH THẤT 1970, TỪ 28 TẾT

Hàng «VIÊN ĐÔNG ĐIỆN ÁNH» sản lượng tăng gấp 4 lần tại 2 rạp:

REX VÀ **VĂN HOA ĐAKAO**

MAY MỸ MỘT Sưu phẩm «SUSPENSE» với đề « WARNING BROS de MEL FERRER sản xuất và TERENCE YOUNG thực hiện

SEULE DANS LA NUIT

Một mình Nàng giữa canh thâu

Cuốn phim QUẢN QUẢN và SẾ THỦ PHỤ QUỐC, cũng như bản gốc của Quốc gia trên Thế giới Được các nhà phê bình nghiêm khắc bầu là Siêu phẩm hay nhất trong 3 năm qua

— Với AUDREY HEPBURN, trong vai người vợ mà đáng thương, vì tình giết phương của cô bạn bạn họ Quốc TẾ, mà thành một nạn nhân kinh hoàng trong phòng giết hại tập thể, thủ ác đáng thán tượng, bởi những cuộc an sát, mà đi.

— Với ALAN ARKIN, một tay chuyên môn giết người, một trong những tay THẦN ÁC ON đứ đứ của các tổ chức báo lực. Vai với Mao, Bọn với Tào

— Với RICHARD CRENNA, JACK WESTON Mạt đồng bọn tội ác, và một mạng tử CỐ HỒN

— Với EFFREM ZIMBALIST, trong vai người chồng, cũng có người vợ mà là nạn nhân bị đứ đứ của tay chuyên giết người

— Với SAMANTHA JONES, một diễn viên nổi tiếng, chuyên tài năng làm Quốc tế

...Ma rợ bị phát giác, bằng lại bị một thám theo dõi, sa mào, ám sát làm đầu thành thân như trong bóng râm, anh «đằm » lang và phát như giờ đằm đi, đằm đằm theo bị cứu, nạn nạn làm không hết tập tập, thủ ác đáng thán tượng, cũng là một nạn nhân mà nạn nhân nạn mà bị, nhưng làm nạn nhân theo dõi từng giây từng phút

Cuốn phim SUSPENSE tốt để
Đuành phẩm bảo đảm của hàng VIÊN ĐÔNG ĐIỆN ÁNH
Màn ảnh PANAVISION — Màn EASTMANCOLOR
Nơi tiếng Pháp, phụ đề Việt Hoa Anh

Cung Chúc Tân Xuân

Hàng COBUNAM FILMS bản hành trình chiếu tại hai rạp lớn có máy lạnh trong dịp Tết Nguyên Đán

REX * VĂN HOA (Đakao)

Một kiệt tác huyền huyễn rực rỡ của ALAIN DELON, tài tử được yêu thích nhất hiện nay:

KÊ GIẾT MƯỜN CỜ BỜN

Chép tài tử ALAIN DELON và NATALIE DELON xuất hiện trong tác phẩm bất hủ này qua hai vai trò độc đáo và đam mê, đắm chìm. Một mặt, tình thần lãng đãng người đàn ông này lạc, một mặt những cuộc đấu kiếm, thanh đao

Các chuyển tác này là bộ phim đầu tiên của một tài tử người trong nghề này, giới người không quen quen, giới người không quen quen, một bộ phim hấp dẫn và ngoạn mục. Những cảnh quay ngoạn mục, tài tình, bằng bao giờ để lại một sự thích thú. Bộ phim này thành KÊ GIẾT MƯỜN CỜ BỜN.

KÊ GIẾT MƯỜN CỜ BỜN: một tuyệt tác phẩm đã đánh được toàn thể báo chí thế giới như một kiệt tác và đã đi một số thập kỷ về ở khắp các thành phố Âu Mỹ.

KÊ GIẾT MƯỜN CỜ BỜN: cuối phẩm được làm ra một trong những thành công lớn nhất thế giới, và cũng là một thành tựu của đạo diễn JFAN PIERRE MELVILLE.

Vai chính phim tài tử được ALAIN DELON NATALIE DELON

Màu EASTMANCOLOR với phụ Pháp, phụ đề Việt-Anh-Hoa

Lịch trình chiếu phim:

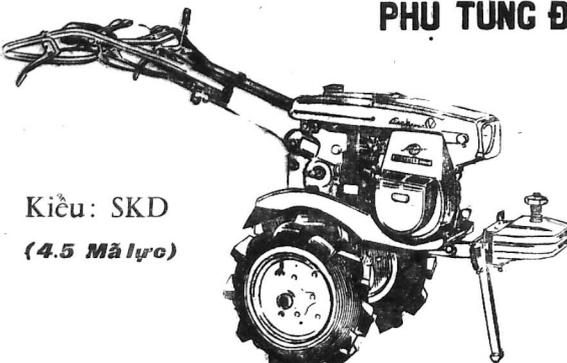
REX: từ thứ Sáu 5-2-1970 và chỉ chiếu những ngày 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-20-22-24-26-28-30-31-1-2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-1970

VĂN HOA: từ thứ Năm 5-2-1970 và chỉ chiếu những ngày 2-3-4-6-8-10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-31-1-2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-1970

NỒI DANH NHẤT TRÊN THẾ GIỚI HIỆN NAY

MÁY CÀY: IHI - SHIBAURA

PHỤ TÙNG ĐẦY ĐỦ - BỀN BỈ - TIỀN LỢI - GIÁ RẺ



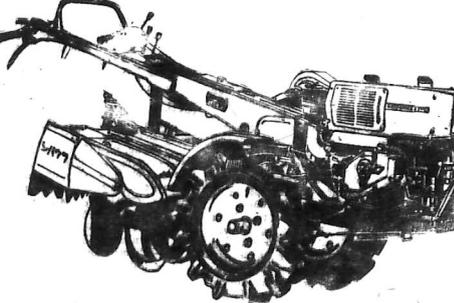
Kiểu: SKD
(4.5 Mã Lực)

PHÒNG ĐỊNH: VN 35.000



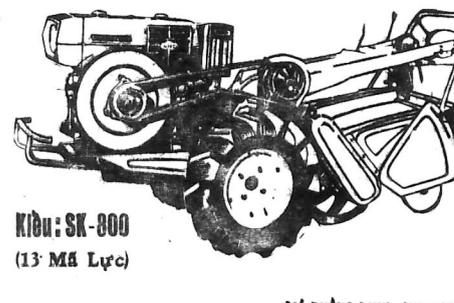
Kiểu: HM
(6.5 Mã Lực)

GIÁ PHÒNG ĐỊNH: VN 70.000



Kiểu: SK-450CD
(8 Mã Lực)

GIÁ PHÒNG ĐỊNH: VN 113.000



Kiểu: SK-800
(13 Mã Lực)

GIÁ PHÒNG ĐỊNH: VN 164.000

VIÊN ĐÔNG NÔNG CỤ Cty
162-164 THÁP MƯỜI (KẾ CHỢ BÌNH TÂY) CHOLON - B.T. 80.726

KINH MỜI QUÝ VỊ ĐẶT HÀNG SỚM ĐỂ CÓ MÁY KIP LÀM MÙA SẮP TỚI!



KIỂM ĐIỂM CÁC BỘ MÔN TRÌNH DIỄN TRÊN MÀN ẢNH TƯVI

★ Kiểm điểm lại các bộ môn trình diễn truyền hình trong năm 69 để rút ra kinh nghiệm là điều cần thiết

★ Nhận chân giá trị các tiết mục đặc sắc được đồng tác khán giả mến chuộng hầu phát huy nghệ thuật ngày càng khởi sắc lại là điều cần thiết hơn nữa.

HOANG-HOÀ

KIỂM ĐIỂM CÁC ĐOÀN TRONG NĂM QUA ĐỂ NHÌN VÀO NĂM TỚI

CAI LUONG TRUYEN KY TANG HOP

ĐẠI HỘI BÀN ĐÀO

ĐẠI-LY (3 đoàn) Tân-Hoa-Lan, Hoa-Anh-Đào, Hưng-Mùa-Thu cần sửa đổi như thế nào?

Trong lịch sử phát triển của nghệ thuật sân khấu nói chung và sân khấu truyền hình nói riêng, năm 1969 là một năm đáng chú ý. Nhìn lại các bộ môn trình diễn trên màn ảnh tưvi, chúng ta thấy rằng đây là một năm có nhiều thành tựu đáng kể. Các tiết mục đặc sắc, được đồng tác khán giả mến chuộng, hầu phát huy nghệ thuật ngày càng khởi sắc lại là điều cần thiết hơn nữa.

HOANG-HOÀ

Đã là một năm đáng chú ý. Nhìn lại các bộ môn trình diễn trên màn ảnh tưvi, chúng ta thấy rằng đây là một năm có nhiều thành tựu đáng kể. Các tiết mục đặc sắc, được đồng tác khán giả mến chuộng, hầu phát huy nghệ thuật ngày càng khởi sắc lại là điều cần thiết hơn nữa.

HOANG-HOÀ

ĐẠI-LY (3 đoàn) Tân-Hoa-Lan, Hoa-Anh-Đào, Hưng-Mùa-Thu cần sửa đổi như thế nào?

Đoàn Tân-Hoa-Lan, Hoa-Anh-Đào, Hưng-Mùa-Thu cần sửa đổi như thế nào? Đây là một câu hỏi mà nhiều khán giả đang quan tâm. Để trả lời câu hỏi này, chúng ta cần xem xét các yếu tố ảnh hưởng đến chất lượng trình diễn của các đoàn này.

ĐẠI-LY (3 đoàn) Tân-Hoa-Lan, Hoa-Anh-Đào, Hưng-Mùa-Thu cần sửa đổi như thế nào?

Đoàn Tân-Hoa-Lan, Hoa-Anh-Đào, Hưng-Mùa-Thu cần sửa đổi như thế nào? Đây là một câu hỏi mà nhiều khán giả đang quan tâm. Để trả lời câu hỏi này, chúng ta cần xem xét các yếu tố ảnh hưởng đến chất lượng trình diễn của các đoàn này.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

GIỚI THIỆU THỜI KỊCH ĐẦU NĂM CỦA SOẠN GIẢ TRUNG NGUYÊN

ĐẠI HỘI ĐÀU XUÂN

Ban kịch «SÔNG» trình diễn trên đài Truyền Hình 21 giờ đêm mùng 1 Tết.

CÁP TIỀN



NGUYỄN TÁC KIM-DUNG

DIỆCH GIẢ HÂN-GIANG-NHAN

CHƯƠNG II

Hải Lạc Công quả là lợi hay?

V. Tiểu Địch nghĩ nhiều lắm về việc này... Hai là công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

ƯỚC VONG CỦA THANH NIÊN...

TIẾP THEO 0 TRANG 2

Chỉ có ở Hà Nội... Ước vọng của thanh niên...

TÌNH TRẠNG ĐIỆN QUỖ TẠI SAIGON

Sẽ được giải quyết cuối năm 70?

SAIGON 31-1 (VTX) - Dịp Đ. Năm và được khôi phục...

Kể từ ngày Trung Trích... Tình trạng điện quỏ tại Saigon...

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đanh sách các Sĩ quan được thăng cấp

(Tiếp theo trang 3)

Công Hoàng Ngọc Tấn... Danh sách các sĩ quan được thăng cấp...

Ông Hộ Trưởng

TIẾP THEO 3 TRANG 2

Một phần bình đẳng... Ông Hộ Trưởng...

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Hải Lạc công quả là lợi hay?

Đang tức tức là công quả là lợi hay?

Phó Tổng Thống Nguyễn Cao Kỳ

TIẾP THEO 1 TRANG 2

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Phó Tổng Thống Nguyễn Cao Kỳ...

CÁO THỊ ĐẤU THẦU

Ngày 16.2.70... Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Đang tức tức là công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Hải Lạc công quả là lợi hay? Cáo thị đấu thầu...

Quản Canh Tuất kinh chúc Qui về một năm mới An Khang Hạnh Phúc... PHÁP-QUỐC THƯƠNG-HÃNG-GÂN-HÀNG... Công ty nặc danh vốn 21.200.000 Phạt-Lãng... 32 Đại lộ Hàm-Nghi Saigon... CHI NHÁNH... ĐỪNG QUÊN... TRƯƠNG MỤC TIẾT KIỂM... PHÁP-QUỐC THƯƠNG-HÃNG-GÂN-HÀNG

2 HỒI KỶ 'LỘT MẶT NẠ' LỊCH SỬ... ĐỌC VÀ CỒ ĐỘNG NGUYỄN SAN CẤP TIỀN... TẾT CHỜNG VƯỢT BƯỚC CỎ CẢNG VƯỢT BƯỚC ĐAU... KIM CƯƠNG... ĐẠI-NHẠC-HỘI NGUYỄN-VĂN-HẢO... SỜ MẮT PHÁT HÀNH MÙNG 2 TẾT CHỢ

